

**A**l conde Henri de Lafourchette le gusta fanfarronear tanto como el barón de Munchausen. Claro que eso es algo que se le puede perdonar a toda persona que vive los descuentos, y más aún si ha sido un gozador de la vida como pocos. Aventuras con Coco Chanel, sentado junto a Stravinsky para el estreno de "Petrouchka", amadas por doquier y siempre dispuesto a ser subyugado por un guiso humeante y apetitoso, por un mosto que de sólo humedecer sus labios la hace estremecer hasta la tráquea, por carnes de cuadrípedos y plumíferos, por frutos del mar y de la huerta y en general por todo bocado que esté a la altura de su paladar y sus papilas.

Y si de tantos placeres se trata, los de la carne no podían quedar al margen de este conde. Y qué mejor que amalgamarlos en uno solo bajo el título de comida erótica. Es precisamente lo que hizo el escritor Enrique Lafourcade en su último libro "La cocina erótica del conde Lafourchette", una recopilación de las mejores crónicas, recetas y consejos de este personaje creado hace más de 20 años. Dotado de un sólido bagaje gastronómico, Lafourcade entrega su visión de la cocina erótica y de los mitos que hay en torno a ella. Al final de cuentas, todo es una "cosa mentale".

-Había un lugar que no sé si existe todavía en San Diego, llamado "El Carola" que para mí es como la ejemplificación práctica de la cocina erótica. "El Carola" tenía tres pisos: empezaba con un bar en el primero, que era más o menos de mala muerte, en el segundo piso estaba el restaurante y en el tercero estaban las piezas...

**-¿Y qué incluía la carta?**

-Pipeños, litreados, vino con frutillas, tragos para mujeres, vainas. En el segundo piso había cocina chilena. El tercero, era el detalle especial.

**-¿Usted diría que la cocina chilena es erótica? Para muchos es tan pesada a veces que luego de comer dan más ganas de dormir una siesta que de hacer el amor.**

-Bueno, claro, si usted se llena de porotos, y toma una botella de vino y una plateada con pebre chileno, claro que da sueño. Pero un buen caldillo de pescado, quizás con unas ostras, unos ostiones, un picante de locos...

**...Como lo hacían los romanos, que para ponerse a tono para**

**el plato principal devoraban mariscos y que después se provocaban el vómito para "despejar" el estómago.**

-Bueno, eso último no ha tenido mucho éxito acá.

#### VOMITOS V/S SEXO

**-¿Usted menciona como un plato erótico el comer las ancas de ranas, bañadas en orina de vaca recién copulada. ¿Cuánto dura el efecto de esa receta? Porque me imagino que la primera sensación es un asco descomunal.**

-Sí, claro. Esa receta la encontré y era muy interesante. Al parecer la cópula deja en la orina estrógeno, entonces la receta tiene una base científica.

**-Usted habla del poder de las criadillas como afrodisíaco. Las criadillas se consumen bastante en Chile, ¿eso quiere decir que los chilenos son unos potentados sexuales?**

-En ese terreno uno se mueve en el misterio porque todo chileno puede ser el súper macho o el súper impotente y se las arregla para mentir. Por otro lado, el erotismo, en mi opinión, es una atmósfera que se consigue entre dos personas o más, y es psicológica. Estoy hablando de gente físicamente normal -aclara en seguida-, la atmósfera psicológica es una "cosa mentale". Por eso cito a "El Carola", ahí se va creando una atmósfera psicológica. Primero comienza con lo alcohólico, luego con la comida y con vino, todo en una unidad...

**-¿La cuenta se pasaba al final...?**

-No sé (ríe de buena gana), sería bueno investigarlo. "El Carola" existió hace 30 años.

**-¿No se ha vuelto a repetir esa idea?**

-Sí, "La Cuca" tiene bar, parrilladas y las piezas están cerca. No es en dos pisos o tres como si se subiera al cielo. La idea de asociar la comida con el canto y el baile. Ahora, hay un detalle que me intrigó mucho respecto del erotismo en la cocina chilena -dice, pasando velozmente a otro tema-. En la cocina del Mediterráneo los griegos eran grandes consumidores de especias, hierbas, el ajo, el cilantro, la albahaca, la menta, el estragón, el comino, la berengena como producto básico, el arroz, mucho pescado y mucho marisco. Comían mucho aceite con ajo, por ejemplo cuando iban al teatro, Sócrates y su grupo comían pan con aceite de oliva y ajo machacado mientras veían

# ENRIQUE LAFOURCADE

ESCRITOR

## LA LUJURIA DEL CONDE

**COBIJADO BAJO EL MANTO DEL CONDE HENRI DE LAFOURCHETTE, EL ESCRITOR ENTREGA EN SU ÚLTIMO LIBRO CONSEJOS, RECETAS, ANECDOTAS Y CONDIMENTOS QUE AYUDAN A MEJORAR LAS CONDICIONES AMATORIAS DE LOS ADICTOS AL SEXO.**

las obras de Sófocles y Esquilo. Y yo me dije: ¿dónde hay una cocina parecida a esa? En Chiloé. Ahí hay tres tipos de ajos, el ajo blanco, que es de este vuelo (lo dibuja con la mano) y después viene uno intermedio entre

blanco y rosado y el más chico. El chilote come mucho ajo, mucho pescado y también muchas algas. Come algo que es una bomba de yodo, entre los piures, las corvinas, los meros, los ostiones, etcétera.

Entonces con todo eso se produce una explosión erótica. Curiosamente la cultura griega desarrolla un culto a dioses, Afrodita nace de la espuma de un ostión. Hay una relación misteriosa entre estos dioses y la presencia de estas hier-

bas porque aunque son del Mediterráneo llegaron a Chile. El perejil más bello, más hermoso que he comido crece en la isla Tenglo y en Chiloé, es una mata de perejil verde esmeralda, espesa. Creo que la presencia de una

cocina erótica está en Chiloé y nítidamente está en el litoral. **-En su libro habla de los pipeños y de la pésima experiencia que tuvo con ellos.** -He probado muchas clases de pipeños, unos buenos otros malos. Lo fundamental es que si no está fresco, recién hecho, se corren muchos riesgos. **-¿Es verdad que le echan un gato muerto a los caldos para apurar la fermentación?** -Dice la tradición que para fermentarlos sirve ponerle carne, incluso hasta de seres humanos. Hay que echarle carne fresca así las levaduras se ponen en marcha a gran velocidad. **-¿Hay comidas que tienen poder afrodisíaco?** -Creo que no, no pienso que haya alguna en que uno pueda decir "con esto no fallo". Creo que hay comidas que sí desencadenan la imaginación porque se parecen a los órganos sexuales masculinos o femeninos. **-Como los espárragos. Usted dice en el libro que comer espárragos grandes es una suerte de "fellatio gastronómica".** -Claro. Entonces se va insinuando una atmósfera con decoración adecuada, con colores, sabores, hay que trabajar con las 9 musas. Organizando eso se produce la atmósfera erótica y la transformación psicológica. **-¿Existe un común denominador alimenticio en los grandes amantes, como Casanova, Lord Byron, Warren Beatty, Hugh Hefner...?**

-Sí, comidas livianas, que no gasifiquen, que sean estéticas en todos los aspectos y que tengan imágenes e inciten a todo un ceremonial. Los chinos tenían... (Segue)

an una gran cocina erótica basada en la ceremonia.

**-Hay algunas culturas de la India que le dan mucha importancia al erotismo. ¿Hay algún producto detrás de eso?**

-Están los curries, que son productos caseros. Cada familia tiene su propia receta para hacerlos. Una especie de curry muy elemental es el "merquendo", que se lo echan al cordero, a todo. Está hecho de semilla de cilantro tostada, ají cacho

**se ven acosadas por esos iberos sobre excitados?**

-Bueno, tienen que aguantar la mecha como se dice (apenas termina la frase sofocado por la risa). Aquí en Chile hubo un famoso español que dejó muy bien puesto el nombre de España. Fue Francisco de Aguirre que se instaló en La Serena y que según la tradición engendró en indias diaguitas y señoras españolas, que no había muchas, cerca de 20 mil niños.

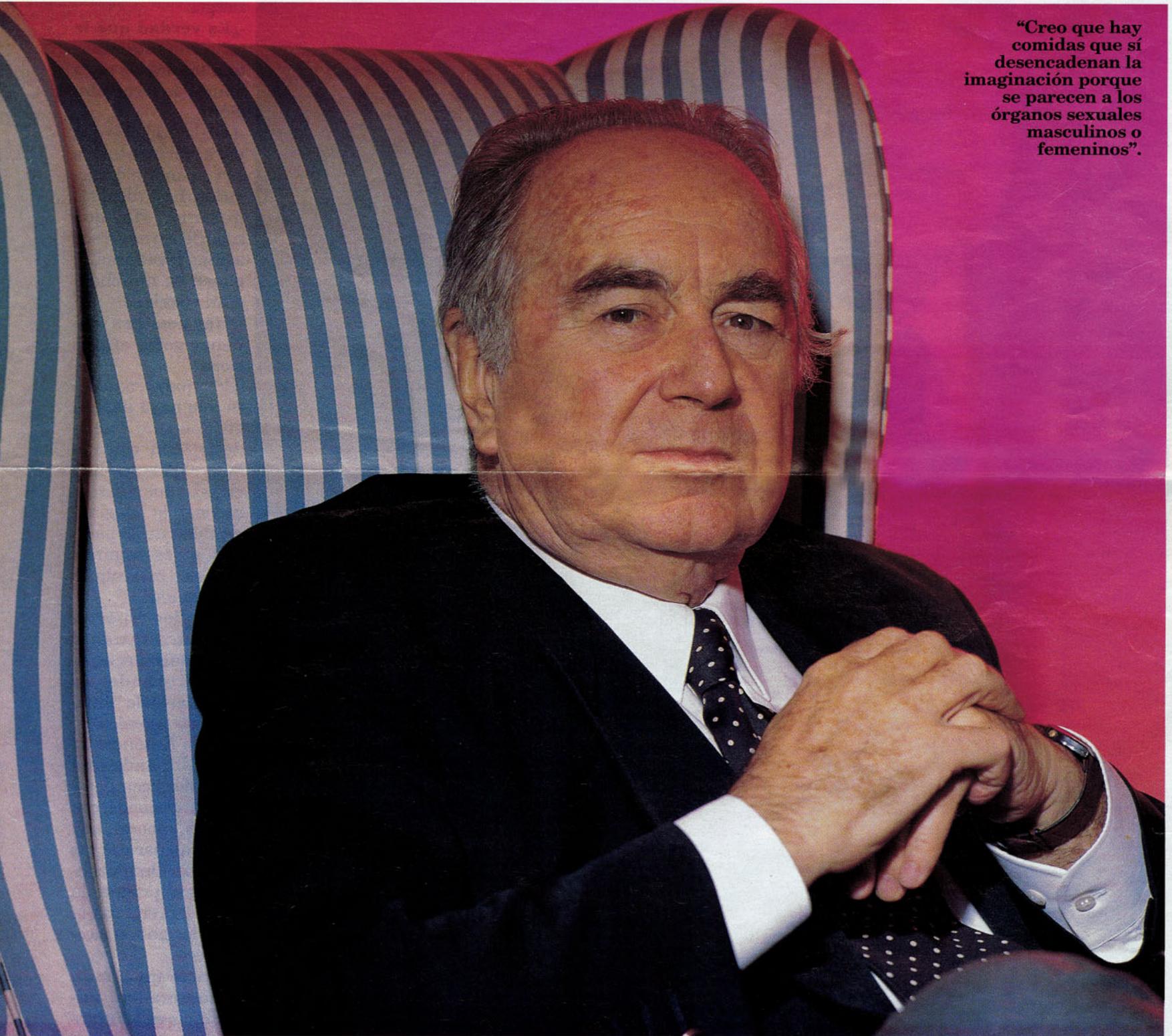
**vez que usted le recordaba a una albóndiga, a lo cual usted le respondió en su columna dominical: "¡Ay! golosa, me quieres comer". Si yo le digo Cecilia Bolocco, por ejemplo, ¿qué bocado le recuerda ella?**

-Es difícil decir eso, hay que pensarlo bien -dice, esquivando la pregunta-. En general la mujer chilena me recuerda algunos pescados. Por ejemplo, hay mujeres que tienen cara de corvina, porque tienen ojos de cor-

cabezona y con un cuerpo que la hace caminar contorneándose. También están las mujeres zancudas, flacas como garzas, esa es la del tipo anoréxico.

**-Me imagino que de los hombres también tiene esa misma clasificación.**

-Sí, por supuesto, están los hombres sapo, que son de boca abultada y ojos capotudos. También está el hombre serpiente, que es uno que se envuelve en sí



**"Creo que hay comidas que sí desencadenan la imaginación porque se parecen a los órganos sexuales masculinos o femeninos".**

de cabra, pimentón y sal.

### SENO FELIZ

**-El conde Henri de Lafourchette habla de las bondades de la paella y que la mayoría de las personas que la comen deben tomar tranquilizantes. ¿Qué será de las españolas que**

**¿Y de qué se alimentaba este señor?**

-Esa parte no la sé...

**-No habrá sido de chirimoyas.**

-Claro, seguramente tiene que haber sido con productos de la zona. De hecho el nombre chirimoya en quechua significa "seno feliz".

**-Raquel Argandoña dijo una**

vina, empañados. Otras son pejesapo, mujeres pez luna, otras parecen sardinas...

**¿Cómo son esas?**

-Son muchachas jóvenes, delgadas. Hay mujeres que parecen gallinas, esa es casi el arquetipo de la mujer popular chilena: paticorta, con gran desarrollo de caderas, de pechuga

mismo, que envuelve las piernas, los brazos..., en general cada uno tiene su animal.

**¿Usted qué tipo de hombre es?**

-Tengo algo de gato. Eso es lo que me han dicho y creo que es cierto. Me entiendo bien con los gatos. ■

**Claudio Gaete.**

**Fotos: Miguel Sayago.**