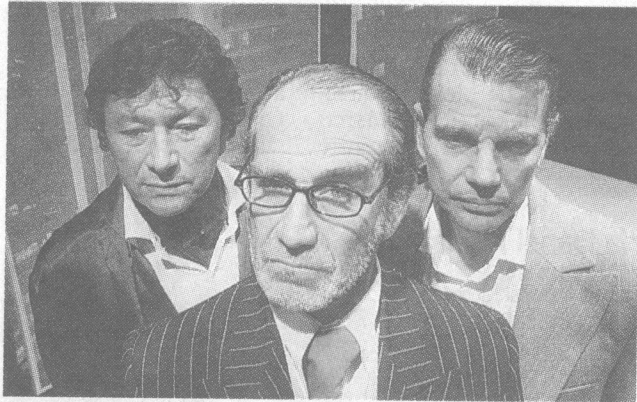


El Canciller, escrita por Lucía de la Maza y dirigida por Nicolás Fontaine, se presenta desde hoy en la sala La Comedia

Estrenan obra teatral ambientada en el Chile del año 2024



HECTOR AGUILAR, AGUSTIN MOYA Y OSVALDO SILVA son tres amigos de juventud que se reúnen en medio de una crisis en Santiago.

RODRIGO MIRANDA

La obra *El Canciller*, escrita por la dramaturga Lucía de la Maza y dirigida por Nicolás Fontaine, está ambientada en un futuro no muy lejano, en el que Chile sufre una crisis económica tras la Segunda Guerra del Pacífico.

La trama se desarrolla la noche anterior al cambio de mando presidencial del año 2024. Tres amigos de juventud -que en la actualidad son el Canciller, el Presidente de la República y el candidato electo- tienen una reunión secreta en un céntrico y lujoso departamento. En tan-

to, el país atraviesa una crisis, producto del desabastecimiento energético, se produce un grave atentado y los máximos dirigentes políticos se reúnen para tomar una decisión.

"Arica se convierte en una ciudad tomada por guerrillas nacionalistas, la población ha escapado y está plagada de saqueos", adelanta De la Maza.

A pesar de lo futurista de la historia, sus creadores no requirieron de un gran presupuesto para crear los elementos visuales que dan forma a este relato de política-ficción. La idea era crear una atmósfera alejada del lugar común de los ambientes futuristas que habitualmente se relacionan

con avances científicos y sociedades tecnologizadas.

El experimento estético de la puesta en escena radica en un futuro donde abundan los muebles de estilo antiguo, una colección de cuadros de Roberto Matta y sofisticados vestuarios que parecen sacados de la segunda mitad del siglo XX.

El elenco está compuesto por Osvaldo Silva, Héctor Aguilar y Agustín Moya, actores que formaron parte del Teatro Itinerante durante los '70 y '80.

El Canciller se presenta en la sala La Comedia (Merced 349) durante todo el mes de julio, los viernes y sábado a las 22 horas y el domingo a las 19 horas.