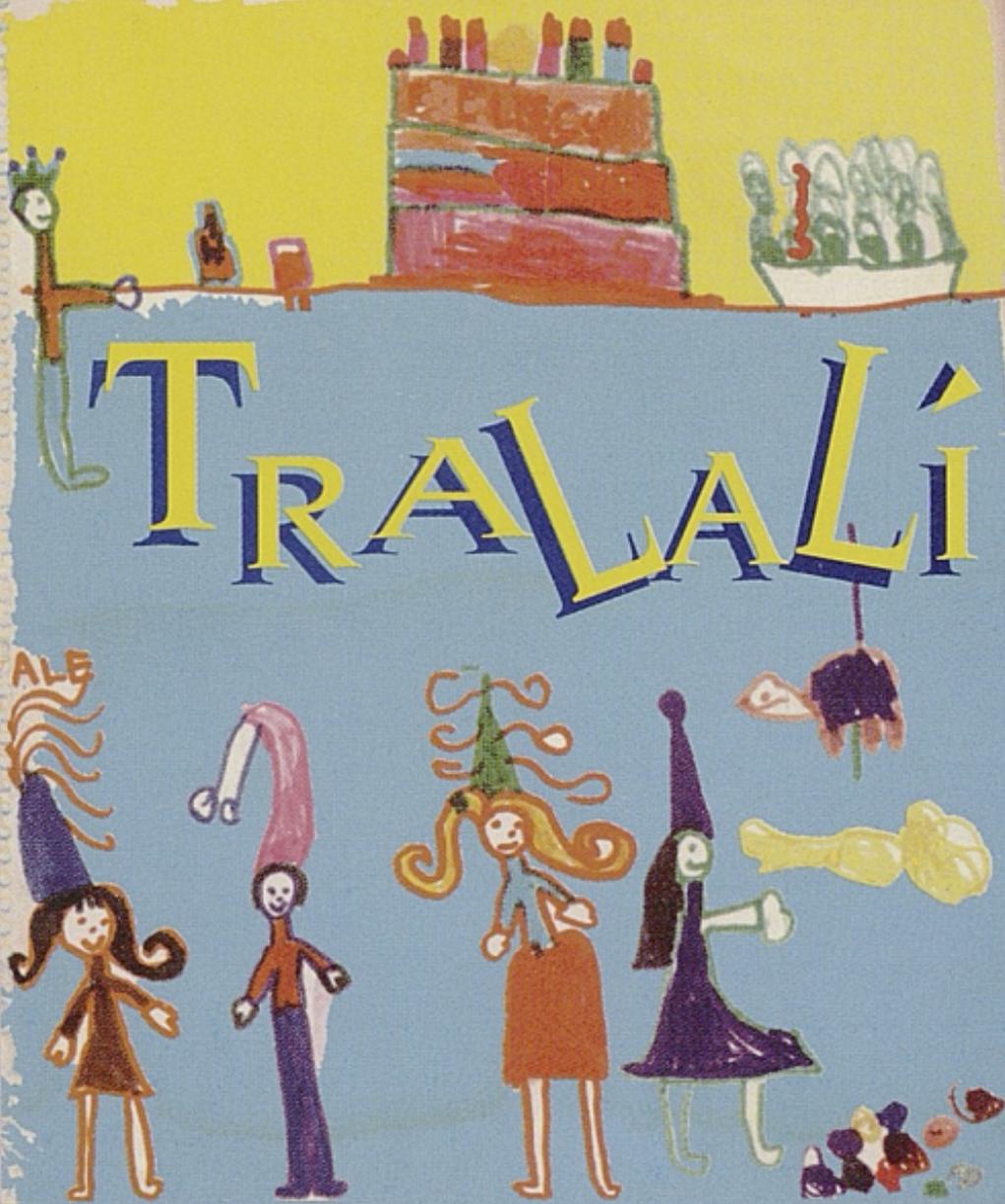


Tus Derechos



Patrocinio: Ministerio de Educación
Decreto 604 • 16 de nov • 1993

TRALALI

Tus Derechos



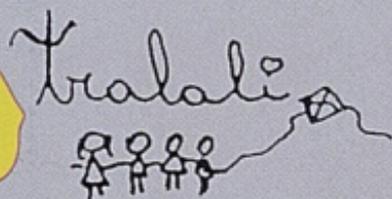
LADO A

1. La nubecita (texto y música: Sergio Gómez Ramírez)
2. Guricito (Daniel Viglietti)
3. Wawita Kunaca (texto y música: María Noemí Baeza G./ Enrique Espinoza S.)
4. Negrita Martina (Daniel Viglietti)
5. Canción infantil para la reina y el rey (texto y música: Marcelo Muñoz Vásquez)

LADO B

1. Canción para Nayén (texto y música: María Noemí Baeza G.) - (Nayén: voz Mapuche: Amada)
2. Coplas venezolanas (folklore venezolano)
3. Himno de los niños (texto: Oshnin música: Arcadi Ostrovsky)
4. Cascadas (texto y música: Sergio Gómez Ramírez)
5. La paloma (texto y música: María Elena Walsh)

Dedicado a Matías Pérez Salazar
un niño que fue a pintar las estrellas.



TRALALÍ

Tus Derechos



TRALALÍ

Tus Derechos

ALCE
811

LADO A

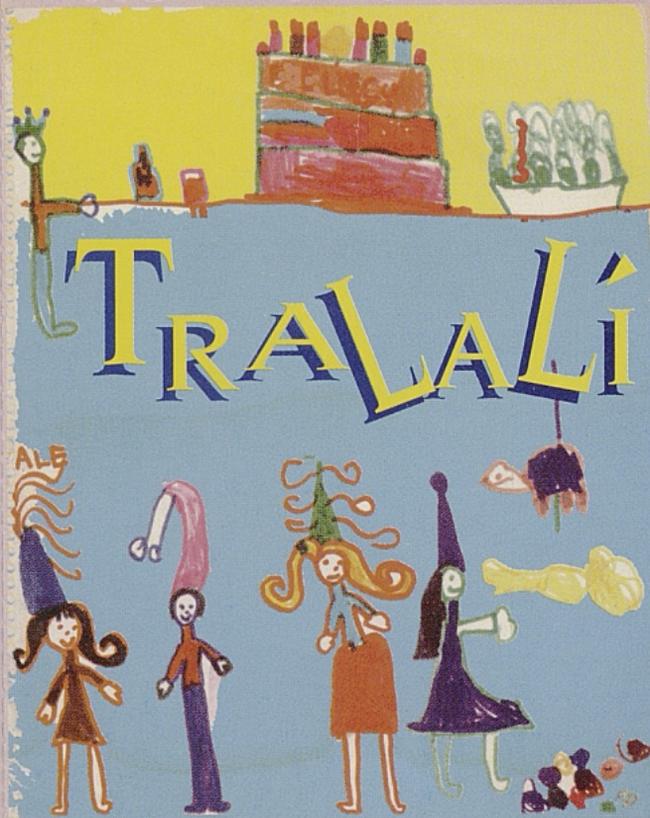
1. La nubecita
2. Guricito
3. Wawita Kunaca
4. Negrita Martina
5. Canción infantil para la reina y el rey

LADO B

1. Canción para Nayén
2. Coplas venezolanas
3. Himno de los niños
4. Cascadas
5. La paloma



Tus Derechos



Patrocinio: Ministerio de Educación
Decreto 604 • 16 de nov • 1993

TRALALÍ

Tus Derechos



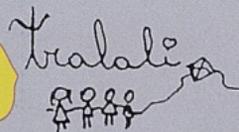
LADO A

1. La nubecita (texto y música: Sergio Gómez Ramírez)
2. Guricito (Daniel Viglietti)
3. Wawita Kunaca (texto y música: María Noemí Baeza G./ Enrique Espinoza S.)
4. Negrita Martina (Daniel Viglietti)
5. Canción infantil para la reina y el rey (texto y música: Marcelo Muñoz Vásquez)

LADO B

1. Canción para Nayén (texto y música: María Noemí Baeza G.) - (Nayén: voz Mapuche: Amada)
2. Coplas venezolanas (folklore venezolano)
3. Himno de los niños (texto: Oshnin música: Arcadi Ostrovsky)
4. Cascadas (texto y música: Sergio Gómez Ramírez)
5. La paloma (texto y música: María Elena Walsh)

Dedicado a Matías Pérez Salazar
un niño que fue a pintar las estrellas.



Invitados: Paulina Nin de Cardone: Locución.
Mireya Alegría: Violín, Cello.
Gerardo López: Primera voz en "La paloma",
coros y guitarras.

Tralalí son: Mario Arrieta: Primera guitarra, bajo, coro y animación.
Erika Baeza G: Voz, armonía y coros.
María Noemí Baeza: Guitarra, armonía, voz y coros.
Enrique Espinoza: Cuatro, charango, zampoña,
caja, bombo, efectos y coro.
Sergio Gómez R.: Voz, armonía, coro, cuatro,
efectos y zampoña.

Arreglos:

Guitarra: Mario Arrieta y Gerardo López.

Bajo: Mario Arrieta

Violín: Mireya Alegría

Cello: Mireya Alegría y Gerardo López

Charango: Enrique Espinoza

Zampoñas: Sergio Gómez

Arreglos Vocales: Mireya Alegría, Sergio Gómez, Erika Baeza y
Gerardo López.

Niños: Coro niños Instituto de Rehabilitación Infantil - tema A 5
Niños del Colegio Experimental Artístico de Las Condes - temas
B3, B4, B5.

Nayén Espinoza Baeza (Gheswa) tema A3

Amaru Román Peña (Mapudungun) tema A3

Renata Carrasco: Solista - tema B3

Erika Angelita Gómez Carrasco: Locución DDNN y solista- tema B4

Colaborador: Osvaldo Jaque F. en tema pascuense

Dirección artística: María Noemí Baeza G.

Dirección musical: Gerardo López

Grabado en Estudios Filmocontrol

Ingeniero: Gerardo López

Asistente: Luis Serrano

Dibujo portada: Alvaro Días (8 años)

Diseño: Hugo Cisternas

Supervisión: Jaime Valbuena

Dirección ejecutiva: Viviana Larrea

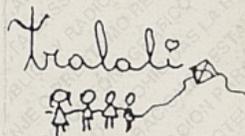
Agradecemos con mucho cariño a todos los que hicieron posible la
germinación de nuestro trabajo: Viviana Larrea , Jaime Valbuena,
Gerardo López, Carlos Baeza (gestor de Tralalí), Paulina Nin de
Cardone, Ximena Casarejos, Mireya Alegría, y por sobretodo a los
niños.

"cascadas de manos tiernas,
juego libre en mi cantar,
vienen prontas, pequeñito,
a tu rostro iluminar"
(S.Gómez)

Los niños son muy importantes y para Tralalí son la esencia de su
trabajo, hecho con mucho amor y alegría, como lo merece un niño"

Mireya Alegría

Fabricado y distribuido en Chile por Alerce Producciones
Fonográficas S.A. Santiago de Chile, 1994.



1272