







BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE

Sección ..... CHILENA .....

Volúmenes de la obra.....

Ubicación ..... 10 ..... (403-15)

I N D I C E

- 1.- Exposición de dibujos y Acuarelas de la Albertina de Viena. Santiago
- 2.- Exposición 40 Cuadros Antiguos (Siglos XVII-XVIII-XIX)
- 3.- Pintura Norteamericana Siglo XX.
- 4.- Gran Remate de una Importante Galería de Cuadros. Por orden de la sucesión de Don Adolfo Valdés Riesco 404669
- 5.- Exposition de Peinture Francaise Moderne.
- 6.- Quarante Tableaux de Peintres Francais Modernes.
- 7.- Grabados 1951-1957 André Racz
- 8.- Exposición de Pintura Antigua siglos XVII y XVIII
- 9.- Exposición de Pintura Colombiana Contemporánea y de Obras de artistas Chilenos ejecutadas en Colombia
- 10.- Exposition de Peinture Francaise Moderne
- 11.- Federación de estudiantes de Chile. Segundo salón Universitario de Artes Plásticas.
- 12.- Remate de una valiosísima colección de Cuadros, acuarelas y dibujos antiguos. 404811
- 13.- Gran remate de una notable colección de Cuadros del Siglo XVIII y XIX. 404682
- 14.- Gran remate de una notable colección de Cuadros del Siglo XIX. 404671
- 15.- Exposición de Pintores del Siglo XIX.
- 16.- Catálogo del valioso y magnífico conjunto de muebles antiguos, óleos, alfombras, Etc. de la sucesión del Señor Rafael Errázuriz U. 377 457
- 17.- Catálogo gran remate de la valiosa galería de cuadros de afamados maestros europeos y nacionales, etc. 559 569



# CATALOGO

377457

10 (403-15) p. 16

DEL VALIOSO Y MAGNIFICO CONJUNTO DE MUEBLES ANTIGUOS ITALIANOS Y FRANCESES. PLATERIA ANTIGUA. SERVICIOS DE VENECIA. EXCEPCIONALES CUADROS EUROPEOS AL OLEO. OBRAS DE ARTE Y ALFOMBRAS Y TAPICES PERSAS, DE LA SUCESION DEL SEÑOR

## RAFAEL ERRAZURIZ URMENETA



**Raymon Monvoisin.** "Señoras Carmen Quiroga de Urmeneta, Amalia Urmeneta de Errázuriz, Manuela Urmeneta de Eastman y don José Tomás Urmeneta y García".

que se rematará los días 24 y 25 de Agosto de 1957

en

56 - PHILLIPS - 56  
Depto. 36  
Santiago de Chile

RIVAS Y EYZAGUIRRE  
Martilleros Públicos

RAFAEL ERRAZURIZ URMENTA

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCIÓN CHILENA

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CONTROL

Rafael Errazuriz Urmenta, Comodoro de Ultramar  
Academia Chilena de Letras, Mariscal Urmeneta de Espartero  
don José Tomás Urmeneta y García

que se remonta a los días 24 y 25 de Agosto de 1937

LIBRERÍA Y ESTANCIA  
MONTAÑA PINTADA

SEVENTH ST  
SANTO DOMINGO DE LOS ANDES

# ORDEN DEL REMATE

## SABADO (15 horas)

Varios. Dormitorio. Salón  
Aubusson. Servicios de Vene-  
cia. Platería y Objetos Anti-  
guos de Comedor.

## DOMINGO (15 horas)

### Todo el Gran Salón

Galería de Cuadros. Mue-  
bles Venecianos. Obras de  
Arte. Platería Antigua. Al-  
fombras y Tapices.



RIVAS Y EYZAGUIRRE

Santiago de Chile

## SALON AUBUSSON

### PLATERIA ANTIGUA. SERVICIOS DE VENECIA. CUBIERTOS Y PIEZAS ANTIGUAS DE SHEFFIELD

- 1 — 1 Portatostadas Halphen.
- 2 — 3 Saleros de Plata Inglesa.
- 3 — 3 Portacubiertos de Plata Cincelada.
- 4 — 1 Jarrito Sheffield (1840).
- 5 — 1 Cafetera Broggi (1835). Escudo y Estrella.
- 6 — 1 Lechero de Plata Cincelada (1830).
- 7 — 1 Lechero Sheffield (1865).
- 8 — 1 Platito Plaqué Borde Cincelado.
- 9 — 1 Lechero Regency de Plata Inglesa.
- 10 — 1 Salsera Halphen.
- 11 — 1 Bandeja Halphen con Monograma.
- 12 — 1 Fuente Redonda de Plata (Letras: J. T. U.).
- 13 — 1 Bandeja Ovalada Sheffield Perlé.
- 14 — 1 Fuente Ovalada Doble, Sheffield (Cornhill).
- 15 — 1 Fuente Ovalada Doble, Sheffield (Cornhill).
- 16 — 2 Candelabros Antiguos de Plata.
- 17 — 1 Servicio Sheffield para Té, 4 Piezas.
- 18 — 1 Bandeja Ovalada Sheffield, con Monograma.
- 19 — 1 Servicio para Té Cincelado, Sheffield, 4 Piezas.
- 20 — 1 Tetera Samovar, Plata Inglesa Cincelada (1830).
- 21 — 1 Tetera, Lechero y Azucarero de Plata Inglesa Cincelada, (1830).
- 22 — 1 Cuarzo.
- 23 — 1 Lapislázuli.
- 24 — 2 Lapislázuli.
- 25 — 2 Jade.

- 26 — 1 Sopera Antigua de Meissen.
- 27 — 2 Platos Antiguos de Meissen.
- 28 — 1 Bandeja de Plata con Motivos Renacimiento.
- 29 — 1 Teterita Sheffield (1840).
- 30 — 2 Platos Halphen, con Monograma.
- 31 — 1 Cenicero Antiguo. Plata Vermeille.
- 32 — 1 Mostacero Plaqué Inglés.
- 33 — 8 Saleros de Cristal y Plata.
- 34 — 2 Portaservilletas Sheffield.
- 35 — 6 Piezas Halphen.
- 36 — 1 Tetera Regency de Plata Inglesa, con Monograma.
- 37 — 1 Panera Regency, Sheffield.
- 38 — 1 Sopera con Tapa, Halphen.
- 39 — 1 Canastillo de Plata.
- 40 — 1 Canastillo de Plata.
- 41 — 1 Tetera Sheffield.
- 42 — 2 Platos Epoca Luis XVI, Plata Cincelada.
- 43 — 2 Candelabros de Plata Labrada.
- 44 — 1 Fuente Colonial de Plata Lisa.
- 45 — 1 Fuente Colonial de Plata Lisa.
- 46 — 1 Fuente Ovalada Halphen, con Monograma.
- 47 — 1 Frutero de Bronce Cincelado con Figura y Plato de Bacarat con Ornamentaciones Oro Fuego.
- 48 — 2 Fruteros Id. Modelo Mediano.
- 49 — 2 Fruteros Id. Modelo Mediano.
- 50 — 2 Fruteros Id. Modelo Mediano.
- 51 — 1 Frutero Id. Modelo Mediano.
- 52 — 12 Tazas Vieux Sevres Guarda Oro con Motivos de Flores (1810).
- 53 — 2 Platos Sevres Guarda Oro con Motivos de Flores (1810).
- 54 — 4 Platos Id.
- 55 — 4 Platos Id.
- 56 — 2 Platos Id.
- 57 — 2 Platos Id.
- 57 a) — 2 Platos de Porcelana de Venecia. Motivos de Personajes e Iconografías.
- 58 — 4 Platos Id.
- 59 — 4 Platos Id.
- 60 — 4 Platos Id.
- 61 — 4 Platos Id.

- 62 — 1 Servicio Antiguo de Porcelana de Venecia con Escudos y Guarda Oro Fuego. (Véase lista).
- 62 a) — 12 Tazas de Café. Porcelana de Venecia. (1 pieza con fallas).
- 63 — 1 Servicio de Cristal de Venecia (1825). Con Ornamentaciones Oro Fuego. (Véase lista).
- 63 a) — 2 Botellas de Cristal de Venecia. Oro Fuego.
- 64 — 1 Servicio de Cubiertos Maple. Plaqué Fino. En Estuche. (Véase lista).
- 65 — 1 Servicio de Cubiertos para Fruta. Plata Inglesa. En Estuche. (Véase lista).
- 66 — 1 Servicio de Cubiertos para Pescado. Plaqué Francés. 38 piezas.
- 67 — 7 Piezas para Servir. Plaqué.
- 68 — 1 Sopera con Tapa. Halphen, con Monograma.
- 69 — 2 Cuarzos.
- 70 — 1 Amoblado Luis XVI Antiguo. Oro Fuego. Con Tapicería Aubusson. Motivos de Flores, compuesto de Sofá y 2 Sillones.
- 71 — 1 Juego Antiguo de Tapicería Aubusson, con Motivos de Flores para Tapizar: 2 Sofás, 4 sillones y 6 sillas.
- 72 — 1 Mesa Regencia. Caoba con Mármol Beige y Bronces Cincelados. Krieger, París.
- 73 — 1 Comodita Francesa Luis XVI, de Bois de Rose. Bronces Cincelados y Mármol Beige.
- 74 — 2 Banquetas con Tapicería Gros Point.
- 75 — 1 Biombo 4 Hojas. Brocato Francés.
- 76 — 1 Chiffonier de Caoba y Marquetería.
- 77 — 1 Busto de Mármol. (L. Rauner, 1898).
- 78 — 1 Columna con Aplicaciones de Bronce.
- 78 a) — 2 Sillones Luis XVI con Tapicería Aubusson.

## CUADROS Y RETRATOS

- 79 — ESCUELA FLORENTINA. 1 Cuadro "Virgen". Marco Italiano.
- 80 — Dos "Retratos". Oleos.
- 81 — Dos "Retratos". Oleos.
- 82 — JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA. "Hermanas Errázuriz Valdés". 1897. Firmado abajo a la izquierda.
- 83 — JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA. "Señora Elvira Valdés de Errázuriz". 1897. Firmado abajo a la derecha.
- 84 — ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII. Anónimo. "Virgen y el Niño".
- 85 — MAURICE BLUM. Tabla. "Retrato de la Familia Errázuriz Urmeneta". 1872. Firmado abajo a la izquierda.
- 86 — PERIGNON. "Retrato". Señora Amalia Urmeneta de Errázuriz. 1863. Firmado abajo a la izquierda.

- 87 — "Retrato". Oleo. Señor José Tomás Urmeneta.
- 88 — "Retrato". Oleo. Señora Carmen Quiroga de Urmeneta.
- 89 — ESCUELA FRANCESA. Anónimo. "Dama".
- 90 — ANGELO ROBERT KITTERMASTER. (Escuela Inglesa). "Paisaje". Firmado abajo a la izquierda. Acuarela.
- 91 — "Retrato". Oleo. Don José Tomás Urmeneta.
- 92 — ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII. "Madona".
- 93 — MEYER VON SCHANENSEE. "Retrato". Don Rafael Errázuriz Urmeneta.
- 94 — MEYER VON SCHANENSEE. "Retrato". Señora Elvira Valdés de Errázuriz.
- 95 — ESCUELA ITALIANA. "Figura".
- 96 — ESCUELA VENECIANA. Tabla. Siglo XVIII. "Virgen y el Niño".
- 97 — 1 Alfombra Persa "Tebriz".
- 98 — 1 Lámpara de Cristal.
- 99 — 1 Mesa Rectangular.
- 100 — 2 Hojas de Cortina Verde Listadas.
- 101 — 1 Cortinaje de 2 Hojas con Cenefa.

## GRAN LIVING

MUEBLES VENECIANOS DE EPOCA. PLATERIA ANTIGUA. COLECCION DE MINIATURAS FRANCESAS. MUEBLES FRANCESES DE MARQUETERIA. CUADROS ANTIGUOS. RETRATOS. OBRAS DE ARTE. ALFOMBRAS PERSAS. PORCELANAS DE CAPO DI MONTI Y VIEUX SEVRES. TAPICERIA DE BRUSELAS, SIGLO XVIII, etc.

- 102 — 2 Floreros Decorados. Porcelana Alemana. Siglo XVIII.
- 103 — 2 Candeleros de Plata Cincelada. Con Cariátides. Epoca Directorio.
- 104 — 1 Tarjetero Antiguo de Plata (con falla).
- 105 — 1 Plato de Meissen Decorado Azul.
- 106 — 1 Plato de Meissen Decorado Azul.
- 107 — 1 Marfil Chino. Siglo XVIII.
- 108 — 1 Pieza Francesa. Esmalte y Bronce
- 109 — 2 Candeleros Italianos Antiguos. Plata Cincelada.
- 110 — 1 Anfora Italiana Antigua. Plata Cincelada. Motivos Florentinos.
- 111 — 1 Anfora Italiana Antigua. Plata Cincelada. Motivos Florentinos.
- 112 — 1 Cofre Antiguo Italiano. Plata Cincelada.
- 113 — 1 Tintero Cloissoné en Esmalte.

- 114 — 1 Pieza Italiana Antigua. Plata Cincelada.
- 115 — 1 Jarro de Plata Colonial.
- 116 — 1 "Ave". Porcelana Antigua de Baviera.
- 117 — 1 "Ave". Porcelana Antigua de Baviera. (Con fallas).
- 118 — 1 Yerbatero Italiano. Plata Cincelada. Siglo XVIII.
- 119 — 2 Vasos Antiguos de Florencia. Cristal y Guarda Oro.
- 120 — 1 Grupo de Porcelana de Meissen. (1790).
- 121 — 1 Mesa Italiana. Siglo XVIII.
- 122 — 1 Jardinera Italiana de Plata Cincelada. (1780).
- 123 — 1 Jardinera Italiana de Plata Cincelada. (1780).
- 124 — 2 Figuras de Porcelana Blanca de Capo di Monti. (1795).
- 125 — 2 Figuras de Porcelana Blanca de Capo di Monti (1795).
- 126 — 2 Figuras Capo di Monti (con fallas).
- 127 — 2 Figuras Capo di Monti. Blanco y Oro Fuego (pequeñas fallas).
- 128 — 2 Figuras Capo di Monti. Blanco y Oro.
- 129 — 2 Figuras Capo di Monti. Blanco y Oro.
- 130 — 1 Cachet-Pot. Porcelana China. Famille Vert. Siglo XVIII.
- 131 — 1 Pedestal Chino de Bois de Fer.
- 132 — 1 Florero de Porcelana Blanca de Capo di Monti. Siglo XVIII.
- 133 — 1 Florero de Porcelana Blanca de Capo di Monti. Siglo XVIII.
- 134 — 1 Potiche de Porcelana Blanca de Capo di Monti.
- 135 — "Las 4 Estaciones". Conjunto de 4 Grupos de Porcelana Blanca de Capo di Monti.
- 136 — 1 Heladera Halphen.
- 137 — 1 Mesa Francesa Estilo Regencia. Caoba. Bronces y Mármol. (Krieger, París).
- 138 — 1 Amoblado Veneciano. Siglo XVIII. Oro en Hoja. Con Decoraciones a Mano. Compuesto de Sofá y dos Sillones.
- 139 — 2 Sillas Venecianas. Id. al juego anterior.
- 140 — 2 Sillas Venecianas. Id.
- 141 — 1 Cómoda Veneciana. Siglo XVIII. Decoraciones a Mano. Oro Fuego.
- 142 — 1 Cómoda Veneciana. Siglo XVIII. Decoraciones a Mano. Oro Fuego.
- 143 — 1 Jardinera Antigua. Plata Cincelada.
- 144 — 1 Chiffonier de Marquetería. Siglo XVIII. Incrustaciones de Naranja. (Anterior a Berchi).
- 145 — 1 Cristo de Marfil. (0.64). Siglo XV. Cruz de Ebano, tallada, y Dosel de Trozos Antiguos de Brocato.
- 146 — 1 Sillón Antiguo Laqué. Tapiz Terciopelo.
- 147 — 1 Sillón Luis XVI de Epoca. Oro Fuego. Tapiz Terciopelo.

- 148 — 1 Amoblado Confortable de Cojines. (Maple, Londres). Estilo William & Mary. Tapiz Brocato Rojo, compuesto de Sofá y dos Sillones.
- 149 — 1 Bahut Veneciano. Siglo XVIII. Decorado a Mano. (Manière de Longi).
- 150 — 1 Bahut Veneciano. Siglo XVIII. Decorado a Mano. (Manière de Longi).
- 151 — 2 Grandes Jarrones de Sevres. Decorados por Abée Schil. (Motivos de Lancret). Firmados abajo a la izquierda. Con pedestales.
- 152 — 1 Tapicería de Bruselas. Siglo XVIII. Verdure y Personajes. (Bordure Ancha).
- 153 — 1 Cómoda Regencia, de Marquetería Bois de Rose. Mármol Beige. (Jansen, París).
- 154 — 1 Grupo de Porcelana Real de Viena. (1778).
- 155 — 1 Secretaire Regencia. Marquetería de Bois de Rose. (Jansen, París).
- 156 — 2 Sillones Italianos. (Mediados del Siglo XVIII). Laca y Junco. Decoraciones a Oro Fuego.
- 157 — 2 Sillones Id.
- 158 — 1 Lámpara de Rosarios y Plaquettes de Cristal.
- 159 — 1 Girandole de Cristal, Montada en Bronce.
- 160 — 1 Girandole de Cristal, Montada en Bronce. (Igual a la anterior).

## Cuadros, Retratos y Colección de Miniaturas

---

- 161 — JEAN DEGLE. 1769. Oleo en Cobre. "Crucifixión".
- 162 — JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA. "Paisaje". Con Dedicatoria. Firmado abajo a la derecha).
- 163 — ESCUELA FLORENTINA. Siglo XVII. Tabla. "San Pedro". (Colección Carlo Vecchi).
- 164 — ESCUELA DE VELAZQUEZ. "Cabeza". Marco Original.
- 165 — DAVID TENIERS. (Escuela Flamenca). Tabla. "Aldeano Dormido". (Colección Carlo Vecchi). Firmado abajo a la izquierda.
- 166 — JULES DUPREZ. "Paisaje". Firmado abajo a la izquierda.
- 167 — ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII. "Santos". Tabla.
- 168 — GALLIEN LALOUE. "La Madelaine". Firmado abajo a la izquierda.
- 169 — RAYMOND MONVOISIN. "Retrato". Tabla.
- 170 — ESCUELA DE MURILLO. "Virgen, El Niño y Angeles". (Factura, tela y bastidores de la época).

## MINIATURAS

- 171 — ESCUELA FRANCESA. "Personaje". 1 ejemplar.  
172 — ESCUELA FRANCESA. "Personajes". 2 ejemplares.  
173 — ESCUELA FRANCESA. "Dama". Epoca Imperio. 1 ejemplar.  
174 — ESCUELA FRANCESA. "Personajes". 2 ejemplares.  
175 — ESCUELA FRANCESA. "Personajes". Epoca Luis XV. 2 ejemplares.  
176 — 2 Miniaturas Italianas. Siglo XVIII.  
177 — ESCUELA FRANCESA. (Epoca Restauración). 2 ejemplares.  
178 — ESCUELA FRANCESA. "Personaje". 1 ejemplar.  
179 — ESCUELA FRANCESA. Colección de 7 Miniaturas Antiguas. "Personajes". Con Marcos de Bronce de Epoca.  
180 — ESCUELA VIENESA. (Siglo XVIII). "Personaje". 1 ejemplar.  
181 — EPOCA LUIS XIV. Escuela Francesa. "Dama". 1 ejemplar.

## CUADROS Y RETRATOS

- 182 — 1 Cuadro. Oleo. "Retrato del señor Maximiano Errázuriz Urmeneta".  
183 — ALBERT WERHOEZEN. (1.a Medalla). "Animales".  
184 — RAYMOND MONVOISIN. "Retrato Familia Urmeneta". (Señoras: Carmen Quiroga de Urmeneta, Amalia Urmeneta de Errázuriz, Manuela Urmeneta de Eastman y don José Tomás Urmeneta y García).  
185 — CLAUDIO COELLO. "Duquesa de Parma". Oleo. (Proc. Colec. de Herrera y Avila).  
186 — FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ. Oleo. "La Bendición de los Puñales". Firmado abajo a la izquierda y en reverso de la tela.  
187 — 1 Cuadro. Oleo. "Retrato del señor José Tomás Urmeneta".  
188 — ESCUELA FRANCESA. "Bautismo de Jesús". Tabla. Siglo XVIII.  
189 — ESCUELA DE GUARDI. "Venecia".  
190 — MEYER VON SCHENESSEN. "Retrato de Dama".  
191 — 1 Cuadro. Oleo. "Retrato de la señora Carmen Urmeneta".  
192 — JOSE TOMAS ERRAZURIZ. "Paisaje".  
193 — LUCAS VAN LEYDEN. (Lukas Huygens). Tabla. Escuela Holandesa. Siglo XVI. Con Marco Original Oro Fuego.  
194 — ESCUELA DE RAFAEL. Pintado en Mármol. "Natividad". Con Marco Antiguo Florentino.

- 195 — 1 Cuadro. Oleo. "Retrato de don Francisco Javier Errázuriz".
- 196 — 1 Cuadro. Oleo. "Retrato de la señora Amalia Urmeneta de Errázuriz".
- 197 — ESCUELA FRANCESA. (Anónimo). Siglo XVIII. "La Danza".
- 198 — 1 Gran Alfombra Persa "Turquestán".
- 199 — 1 Alfombra Buckhara.
- 200 — 1 Tapiz Persa.
- 201 — 1 Tapiz Persa.
- 202 — 1 Tapiz Buckhara.
- 203 — 1 Tapiz Persa.
- 204 — 1 Alfombra Persa "Tebriz".
- 205 — 1 Tapiz Afghan.
- 206 — 1 Tapiz Belouche.

Del resto del menaje se destaca una excepcional Marquesa Catalana del Siglo XVI, procedente de la Colección Herrera y Avila; Una Credance con Puertas Chinas en relieve y policromías. Un Vargueño Italiano con policromías del Siglo XVIII y Ferretería de Epoca. Alfombras de Smirna. Mantejería Fina de Hilo. Piezas y objetos de plata y plaqués antiguos para Comedor. Tocador de Papier Marché con Incrustaciones de Nácar y Policromías que perteneció a doña Carmen Quiroga de Urmeneta, etc.

**RIVAS Y EYZAGUIRRE**

Martilleros Públicos

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCIÓN CHILENA



**FOTOGRAFIAS**



Lote 145. Cristo de Marfil (0,64). Siglo XV.  
Cruz de Ebano y Dosel con brocados antiguos.

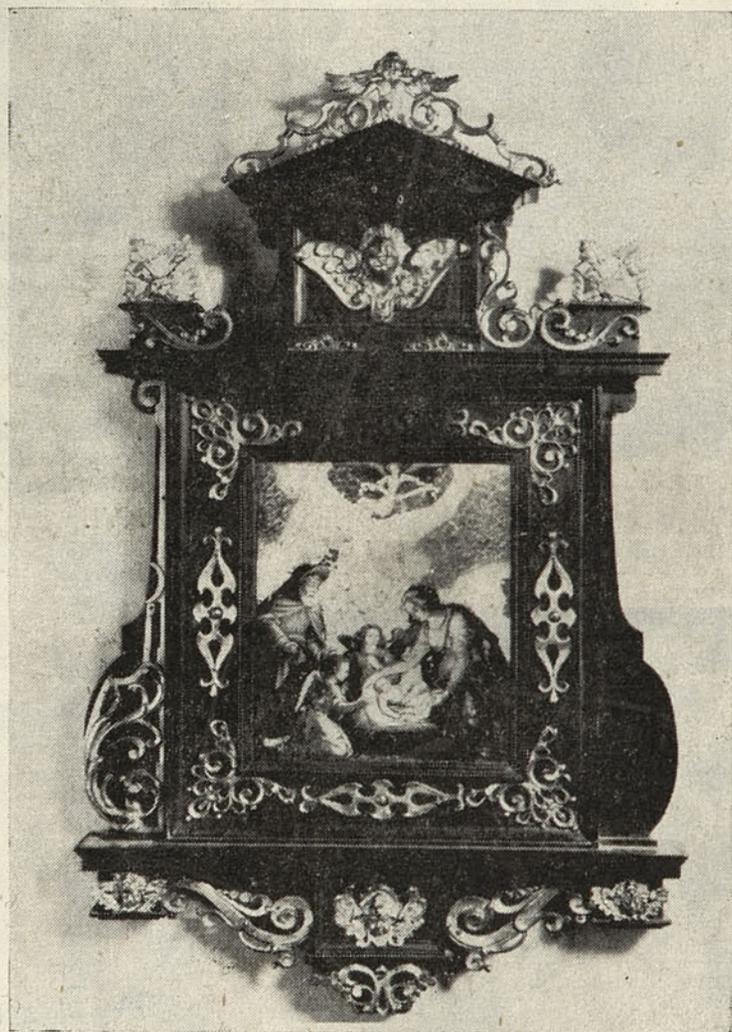
Jardinera Italiana de Plata Cincelada (Siglo XVIII). Bahut Veneciano del Siglo XVIII con Decoraciones. Retrato.



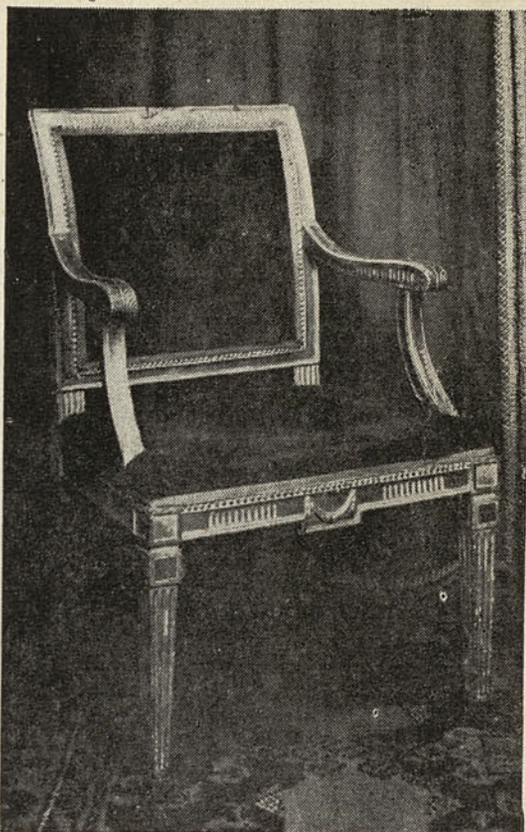
Lote 193. **Lukas Van Leyden** "Tabla". Siglo XVI.



Detalle del N.o 193. (Lukas Van Leyden).



Lote 194. **Escuela de Rafael.** "Natividad".  
Pintado en Mármol. Con marco antiguo Florentino.



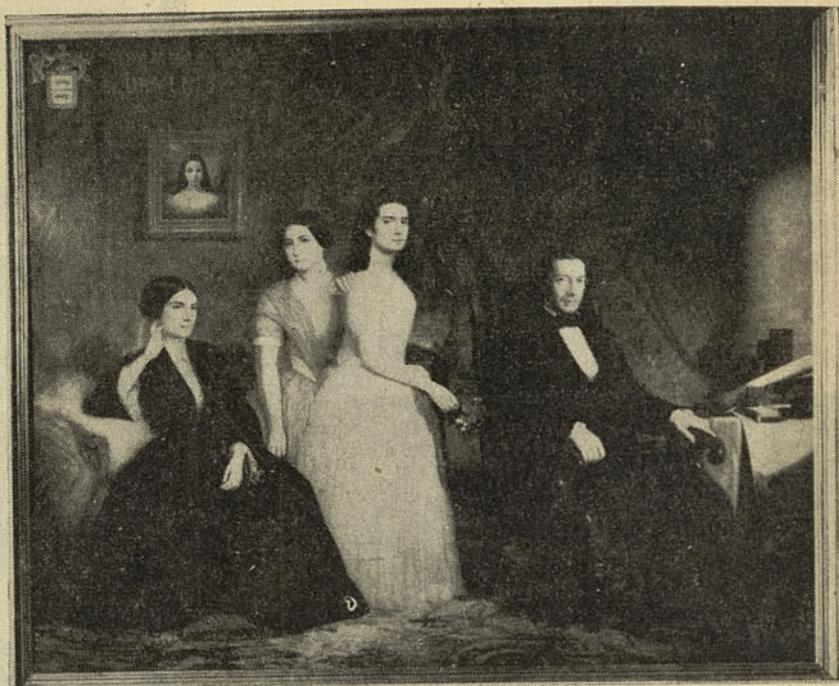
Lote 147. Sillón Luis XVI de época. Oro fuego



te 151. Gran Jarrón de Sevres, decorado por Abée Schil. (2 ejemplares).

BIbliOTECA NACIONAL  
26 AGO 1957  
Secc. Control y Cat.

## FOTOGRAFIAS



Lote 184. **Raymon Monvoisin.** "Señoras Carmen Quiroga de Urmeneta, Amalia Urmeneta de Errázuriz, Manuela Urmeneta de Eastman y don José Tomás Urmeneta y García".



Conjunto del Gran Living.

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCIÓN CHILENA





