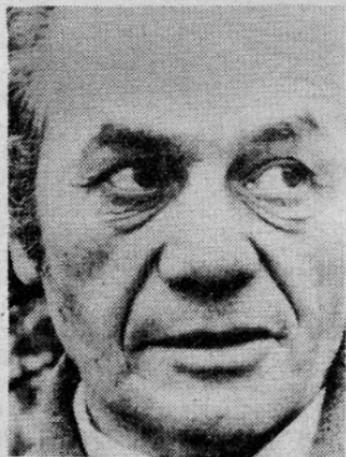


# Don Nicanor y el Cristo de Elqui



NICANOR PARRA

Un locutor dice: "Y ahora con ustedes/ Nuestro Señor Jesucristo en persona/ que después de 1977 años de religioso silencio/ ha accedido gentilmente/ a concurrir a nuestro programa gigante de Semana Santa". El aclara, un tanto molesto: "La seriedad es superior a la chunga/ sobre todo tratándose del evangelio/ que se rían de mí perfectamente/ ésta no sería la primera vez/ pero no de N. S. J. / el respetable público dirá".

Así comienza "Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui", libro de poemas publicado por Nicanor Parra a fines de 1977. Recientemente acaba de aparecer la continuación de estos versos populares, en "Nuevos Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui". Ambas obras han sido publicadas en Valparaíso por Ediciones Ganymedes.

## ¿QUIEN ES EL CRISTO DE ELQUI?

Parra, el chillanejo nacido en 1914, es el más grande poeta vivo que tiene el país. Según palabras de los profesores Hugo Montes y Julio Orlandi ("Historia de la Literatura Chilena", Ziga Zag, p.317), es "el poeta de mayor importancia nacido después de Neruda".

En un tiempo en que cierta poesía "vanguardista" pareciera haber sido escrita por computadoras, este hombre que sí se tutea con la física y las matemáticas, ha producido, nuevamente una obra, que se instala en el corazón mismo de lo cotidiano. Los sermones y las prédicas, constituyen una muestra notable de poesía popular, donde el humor va emparentado con un espíritu religioso difícilmente igualado en nuestras

letras. El resultado no es irreverente, ni mucho menos.

El llamado Cristo de Elqui es, según propia confesión, "un gladiador a lo divino". Como un Quijote enfrentando los molinos o el mismo Parra en "Poemas y Antipoemas", da bastonazos a diestra y siniestra. "Soy un hijo que sabe lo que es madre/ soy un soldado raso más humilde que el yuyo/ más sufrido que el tiuque/ más chileno que el mote con huesillos". Así es Domingo Zárate Vega, albañil nortino pat'e perro, alias el Cristo de Elqui. Cuando el 5 de febrero de 1922 se entera, a través de un telegrama fatidico, que su madre, Clarisa, ha muerto, su vida cambia. Vestido con un humilde sayal y con una barba que crece libremente, recorre el país, con su cruz a cuesta, predicando sus "sanos pensamientos". Con un padre más pobre que una rata y sin ninguna instrucción, escribe por inspiración divina y habla por boca de don Nicanor.

## 63 POEMAS EN DOS LIBROS

En 63 poemas, en 63 sermones y prédicas, el Cristo de Elqui habla de lo humano y lo divino. Asegura, por ejemplo, que todas las profesiones se resumen en una: el sacerdocio. Aclara que las cosas no son más que altares y cúpulas y cree, sin sombra de duda, que el Espíritu Santo todo lo impregna. "Soy un mortal vulgar y corriente/ donde está lo sagrado de mí ser/ "Saben perfectamente que soy un simple predicador/ en el desierto de concreto armado".

En el poema número 35 aclara: "Última vez que repito lo mismo/ ruego a todos los niños de Chile/

que no me confundan con el Viejito Pascuero/ no me escriban pidiéndome regalos/ —yo no soy fabricante de juguetes—/ bueno es el cilantrero pero no tanto".

Amigos de los enfermos, de los débiles, de los pobres de espíritu, los ancianos, los niños, las madres solteras, los pescadores, los condenados a cadena perpetua, los araucanos, los panaderos, los sepultureros, los soñadores y los idealistas, el Cristo de Elqui habla por radio, contesta preguntas, polemiza y hasta da "unos poquitos consejos de carácter práctico: /levantarse temprano/ desayuno lo más liviano posible/ basta con una taza de agua caliente/ que el zapato no sea muy estrecho/ nada de calcetines ni sombrero/ carne dos o tres veces por semana/ vegetariano soy pero no tanto".

## Y AHORA "CACHUREOS"

Nicanor Parra, creador de la antipoesía, ganador del Premio Nacional de Literatura en 1969, y autor de obras como "La Cueca Larga", "Versos de Salón", "Cancionero Sin Nombre" y "Artefactos", ha pulsado nuevamente otra cuerda de su creación: una que casi resume toda la producción anterior. ¿Cuál será la próxima? Un libro titulado "Cachureos", según dicen las malas lenguas.