

LA LIRA POPULAR NUM. 79

Año IV Santiago de Chile



HORRENDO CRIMEN

UNA POBRE SIRVIENTE QUEMADA
viva por su patrona
Indignacion del pueblo; se pide
el castigo de la asesina.

Ayer en Constitucion
Un crimen se ha perpetrado
Que a todo el pueblo ha indignado
Segun dice una version.

Carmen Gutierrez diré
Es otra pobre infeliz
Que a caido en el pais
Muerta sin saber por qué;
Esta pobre agregaré
Humilde de condicion
A jente de posicion
Le servia humildemente
Siendo victima inocente,
Ayer en Constitucion.

A la pobre cocinera
Por una casualidad
Un asado, a la verdad,
Se le quemó de manera;
La patrona como fiera
Al notar así el asado
Con un garrote ha golpeado
Hasta aturdir la sirvienta,
Y yo digo tristemente
Un crimen se ha perpetrado.

Una olla de agua hirviendo
En seguida le arrojó
Y las carnes le coció
Con el dolor mas tremendo;
La pobre, según entiendo,
Se arrastró hacia un sembrado
Y con el rocío helado
Refresca el cuerpo cocido
Tal es el hecho ocurrido
Que a todo el pueblo ha indignado.

Al otro día siguiente
La Gutierrez fué encontrada
Moribunda de quemada
En estado adoleciente.
Muy indignada la jente
Pide vaya a la prision
Aquella mujer Neron
Que a su sirvienta asesina
Esta tragedia indigna
Segun dice una version.

Por fin que la criminal
Aristócrata salvaje
A la prision luego baje
Por aquel crimen brutal;
Que aquella mujer chacal
Salvaje y embrutecida
Aunque sea distinguida
Vaya a donde vá el bandido
A pagar lo cometido
Si es posible con su vida.

EL ESPANTOSO CRIMEN

DE LA CALLE ARTURO PRAT
Reconocimiento de la victima
Importantes declaraciones
detalles completos.

En el barrio Matadero
Se acaba de perpetrar
El crimen mas espantoso
Que se puede imaginar.

Carmen Guajardo se llama
La victima, dice el diario,
Y Manuel su victimario
Autor del horrible drama
En Setiembre aquella dama
Con Vasquez segun me infiero
Se acompañó muy lijero
Cuando con él se encontraba
A la pieza que habitaba
En el barrio Matadero.

Segun una tal Dolores
La noche del veinticuatro
Vasquez a la pieza habló
Llegó con nuevos amores;
Al poco rato, clamores
Dice que empezó a escuchar,
Y golpes que hacen llorar
A Carmela sin reposo,
Y este crimen doloroso
Se acaba de perpetrar.

Después a la habitación
Sintió que otro hombre llegó
Y que con Vasquez habló
Por bajo i con detencion,
Luego como con pison
Sintió un golpe muy muostroso
Y uno i otro silencioso
Dejan el cuarto malvado
Después de haber perpetrado
El crimen mas espantoso.

Desde ese día cerrada
La pieza permaneció
Y en ella prevengo yo
La Guajardo asesinada,
Podrida y agusanada
Se le pudo allí encontrar
La lengua no en su lugar
Ni aun los ojos tenía,
Esta es la gran fechoria
Que se puede imaginar.

Ramon Morales partió
A la pieza de la escena
Y no con muy poca pena
A Carmen reconoció
Por la ropa se probó
Segun dicen los Morales
Que era pues por sus señales
La que buscaba aquel día,
Mientras que la policia
Persigue a los criminales.

COMBATE DE UN HOMBRE

CON DOS LEONES
Muerte de las fieras
Desgraciado fin del Araucano

Un valeroso araucano
Con dos leones se ha batido
Muerto en la reyerta ha sido
Del modo mas inhumano.

Un campesino valiente
En Osorno, dice el diario
A librado como el Dario
La lucha mas resistente
Este con otro pariente,
O vecino muy cercano.
Fueron a un bosque lejano
A leñar al parecer.
Donde dió prueba de ser
Un valeroso araucano.

Después de haberse apartado
Antonio Loy de su amigo
Con un machete consigo
En un bosque se ha internado.
Toda una tarde ha pasado
Trabajando entretenido;
Al volver casi rendido
Del trabajo el campesino
Con valor en el camino
Con dos leones se ha batido.

Tranquilo Antonio venia
Cuando el rei de la montaña
Con cierto furor i saña
A su paso le salia,
La batalla a sangre fria
Comensó con cierto ruido
Uno y otro enfurecido
Pelean de un modo ruin
Y el rei del bosque por fin
Muerto en la reyerta ha sido.

Muerto ya el leon mensionado
Antonio lo descueró
Y a sus espaldas llevó
El trofeo que ha alcanzado.
Otro leon mas esforzado
Valeroso y muy losano
Sale a matar al villano
Que a su amiguito mató,
Y el combate se empesó
del modo mas inhumano.

Muerto ya el leon finalmente
Antonio de muerte herido
Triste el camino a seguido
Agonizando el valiente,
Su amigo precisamente
En un sitio le esperaba
Cuando el pobre Loy llegaba
Como un Cristo ensangrentado
Y después de haber contado
Este suceso espiraba.

ANDARIN CHILENO

Y EL TONTO DE LA ALLULLA

El andarín mas famoso
Que a Chile se ha presentado
Por ahí anda humillado
Después de ser tan grandioso.
Este pobre pretensioso
Solo vino a meter builla
Por hacer pues de la suya
y ganar, que es lo que quiere,
Y al fin de miedo se muere
Con "El Tonto de la Allulla".

Con una banda en el pecho
Recorre Santiago entero
Como vago, el gran viajero,
Sin sacar ningun provecho
De Santiago, muy mal trecho,
Tendrá que irse bien lejos.
Yo al Andarín le aconsejo
Que se vaya a otra parte
Y no atropelle el baluarte
De su enemigo, "El Vallejo."

El jiro no le ha llegado
En cambio el miedo ya tiene
y correr no le conviene
Al corredor tan pintado,
De nuestro pueblo acholado
ya se tendrá que marchar
A buscar a otro lugar
Valor o unos cuantos pesos
Porque en Santiago no hai lesos
A quien poder esplotar

En la cancha de San Pablo
Se le ha antojado correr
Y como no haya que hacer
Eso avisó el pobre diablo
En mis versos que le hablo
Al famoso corredor
Que con el tonto mejor
No se venga aquí a estrellar
Porque no ha podido hallar
Plata ni menos valor

Tengo la seguridad
Que a este andarín chileno
Vencemos en cualquier terreno,
Esta es la pura verdad;
Alvarez en realidad
No pasará su estandarte
I mas que nunca que salte
I anda loco por la calle
Saldrá feo con su ensaye
I váyase a otra parte.

UN VIAJE AL CEMENTERIO

PROFANACION INICUÁ

Las autoridades descentendidas

El día de todos Santos
Al cementerio marché
Cuya excursion contaré
Lleno de furor y espanto
Allí donde solo el llanto
El suspiro y el llorar
Debía pues imperar
El regocijo reinaba,
Porque el necio se embriagaba
Y fué a cantar y bailar.

Mil fondas precisamente
Frente aquel sitio sagrado
A los muertos consagrado
Invitaban a la jente
El ponche i el aguardiente
Eran lágrimas me creo
Que brotaban segun veo
De los inicuos varones
Y los signos y oraciones
Nacen pues del tamboreo.

Mientras que las sociedades
Recorren en romeria
Aquella casa a fé mia
Donde acaban las maldades
Siguen las iniquidades
Frente aquella casa santa
Donde decir me espanta
En vez de llanto i dolor
Reina el maldito licor
E inicuamente se canta.

En la pascua i año nuevo
Y en el diesiocho a fé mia
La escrupulosa alcaldia
Priva del gusto al mansebo
Ahora bien yo repruebo
A la torpe autoridad
Por tolerar en verdad
Que se halla profanado
Con orjía que he nombrado
La casa de eternidad.

No por Dios; que haya cultura,
Impidamos con criterio
El baile en el cementerio
Casi en una sepultura
El alcalde con cordura
Bien puede en esta ocacion
Dar pruebas de buena accion
Impidiendo solamente
las fondas precisamente
Que profanan el panteon.

Muchos de los rezadores
Que en el cementerio andaban
En las fondas penetraban
A sus vueltas, mis lectores
Los hipócritas señores
Después de mucho rezar
En aquel santo lugar,
De punta i taco baillaban
Y alegres se emborrachaban
Con un gusto singular.

DECLARACIONES DE AMOR

Ánjel mio de mi amor
Quisiera ser pensamiento
Para vivir a tu lado
Sin separarme un momento.

Estoi tan enamorado
De tí mi perla preciosa
Que siento no sé que cosa
Cuando no estoi a tu lado,
Yo no sé lo que es agrado
Ni placer, todo es dolor,
Sin tu rostro encantador
Creémelo desespero
Tal es lo qué al fin te quiero
Ánjel mio de mi amor

Cuando no te veo un rato
Tampoco tengo reposo
Y entonces es cuando sollozo
Como loco o insensato;
Suspirando me maltrato
Porque tu voz no la siento
Triste lloro, descontento
Porque no puedo encontrarte,
Y solo por adorarte
Quisiera ser pensamiento.

Cuando miro dueña mia
Ese físico precioso
Esclamo medio furioso:
Oh que dulce simpatia
Cuando la fisonomia
De ese rostro tan amado
Yo bese ya habré alcanzado
El amor de esta querida,
Y daría hasta mi vida
Por vivir siempre a tu lado.

De mirar solo tu boca
Y esos tus labios preciosos
Y tus ojos tan hermosos
Mi alma se me ha vuelto loca
Mi suerte creo que es poca
Y mayor mi sufrimientos
Cuando no escucho el acento
De tu voz tan dulce y clara,
Porque en tus brazos pasara
Sin separarme un momento.

Vente a mi ¡oh bella dama!
Para darte con placer
Sangre por fin a beber
Del corazón que te ama,
Desde su pecho te llama
Ese tu fiel amador
Para vaciar con honor
Del modo mas decoroso
Su líquido delicioso
En el cáliz de tu flor.