

PROGRAMACIÓN COLOQUIO

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
SALÓN JOSÉ MIGUEL BLANCO
SANTIAGO, 20 DE AGOSTO DE 2014

INVITA:



Fondecyt
Fondo Nacional de Desarrollo
Científico e Industrial
Facultad de Arte
UNIVERSIDAD DE CHILE
Departamento de Teoría de las Artes

PATROCINA:
M MUSEO
NACIONAL
BELLAS
ARTES

9:00 - 11:00 MESA 1 SÍNTOMAS MODERNOS

Josefina de la Maza / "La guerra a la distancia: Territorios y cartografías imaginadas en la "Lección de geografía" de Alberto Valenzuela Puelma".
Marcelo Somarriva / "Desnudos sobre el tejado: Alberto Valenzuela Puelma y Alfredo Helsby, pintura y medicina natural".

Andrea Kottow / "Encrucijadas modernas en Chile: literaturas, políticas, aporías en el siglo XIX".

Modera: María Elena Muñoz

11:00 - 11:30 CAFÉ

12:00 - 13:30 MESA 2 MODERNIDAD Y TÉCNICA

Claudio Guerrero / "Máquinas y obras de arte. Representaciones de lo moderno en "El Correo de la Exposición" (1875-1876)".

Simón Castillo / "Modernización y espacio público: el río Mapocho en el Santiago de entre siglos (1885-1918)".

María Elena Muñoz / "El paisaje de la modernización: Rafael Correa y el encauce del Mapocho".

Modera: Mariairis Flores

13:30 - 15:00 PAUSA

15:00 - 16:30 MESA 3 DISCIPLINAS MODERNAS

Gonzalo Arqueros / "Notas sobre la historiografía del arte local".

Mara Santibañez / "Me gusta más el boceto".

Magda Sepúlveda / "La modernidad en la poesía chilena: diálogos con la pintura".

Modera: Ignacio Szmulewicz

16:00 - 17:00 CAFÉ

17:00 - 18:30 MESA 4 MODERNIDAD Y VIDA COTIDIANA

Francisca Lange / "La ciudad y la miseria: una lectura de "La viuda del conventillo" de Alberto Romero".

Rodrigo Vera / "El Estado y los cambios de la cotidianidad social: materialidad espacio-objetual en el primer gobierno de Ibañez".

Ignacio Szmulewicz / "Héroes para quién: monumentos pintados y esculpidos".

Modera: Diego Parra