

**Conserva**

Nº 17, 2012

**Centro Nacional de Conservación y Restauración**

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Ministerio de Educación

**Representante Legal:** Magdalena Krebs Kaulen

**Directora:** Mónica Bahamondez Prieto

Comité Editorial de este número:

**Lorenzo Berg Costa**, Arquitecto, Académico de la Universidad de Chile y de la Universidad de Los Lagos, Chile; **Emilio de la Cerdá Errázuriz**, Arquitecto, Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Chile; **Ernesto Federico Eisner Sagüés**, Químico independiente, Chile; **Julieta Elizaga Columbié**, Historiadora del Arte, Conservadora Jefa Laboratorio de Monumentos del CNCR, Chile; **María Fernanda Espinosa Ipinza**, Bióloga Ambiental, Jefa del Laboratorio de Análisis del CNCR, Chile; **Silvia Fernández Cacho**, Arqueóloga, Jefa del Centro de Documentación y Estudios del IAPH, España; **Eugenio Fernández Ruiz**, Fotógrafo Radiólogo, Jefe de Proyecto de Técnicas de Examen por Imagen del IAPH, España; **Mario Ferrada Aguilar**, Arquitecto, Académico Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Chile; **Marcela Hurtado Saldías**, Arquitecta, Profesora Departamento de Arquitectura, UTFSM, Valparaíso, Chile, Secretaria General Comité Chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Chile); **Carlos Inostroza Hernández**, Arquitecto, Director Consultora Estudiocero Arquitectura y Patrimonio, Chile; **Sergio Luis Letelier Vallejos**, Biólogo, Curador Laboratorio de Malacología del Museo Nacional de Historia Natural, Chile; **Marianela López Bello**, Licenciada en Ciencias Biológicas, Especialista Principal en Conservación del Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de La Habana, Cuba; **Marta Silvia Maier**, Doctora en Ciencias Químicas, Profesora Asociada e Investigadora Principal de CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina; **Paloma Mujica González**, Conservadora-restauradora, Jefa del Laboratorio de Papel y Libros del CNCR, Chile; **Rodrigo Osvaldo Ortiz Mansilla**, Ingeniero Constructor, Académico de la Universidad de Valparaíso, Chile; **Carolina Ossa Izquierdo**, Licenciada en Arte con mención en restauración, Conservadora-restauradora, Jefa del Laboratorio de Pintura del CNCR, Chile; **Sergio Quiroz Jara**, Biólogo, Jefe Sección de Ciencias Naturales del Museo Nacional de Historia Natural de Valparaíso, Chile; **Yerko Andrés Quirral Quirral**, Licenciado en Bioquímica, Investigador asistente de la Universidad de Talca, Chile; **Jose Luis Ruvalcaba Sil**, Doctor en Ciencias, Investigador del Instituto de Física, UNAM, México; **Joaquín Sabaté Bel**, Doctor, Arquitecto y Economista, Catedrático de Urbanismo, Universidad Politécnica de Cataluña, España; **Manlio Favio Salinas Nolasco**, Químico, Profesor de Investigación y Docencia, Encrym, México; **Julián Sobrino Simal**, Profesor Titular, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, España.

**Dirección:** Recoleta 683 o Casilla 61-4, Santiago de Chile.

Teléfono: (56) 2 7382010; Fax: (56) 2 7320252

**Correo electrónico:** vherve@cncr.cl

**Internet:** <http://www.cncr.cl>

ISSN 0717-3539

Indizada en el Art and Archaeological Technical Abstracts (AATA)

**Diseño:** Mary Ann Streeter

**Impresores:** Andros Impresores

**CONSERVA**, publicación anual del Centro Nacional de Conservación y Restauración, distribuida por suscripción y canje. Permitida la reproducción de los artículos citando la fuente.