

CUENTA PÚBLICA 2015

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
Consejo de Monumentos Nacionales

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Tabla de contenidos

I. Presentación

a.	Qué es una cuenta pública participativa	3
b.	Presentación de principales hitos 2015	4
c.	Presupuesto ejecutado 2015	9
d.	Cobertura Dibam	10
i.	Dibam a nivel nacional	10
ii.	Dotación Dibam	10

2. Gestión institucional y presupuesto 2015

a.	Actividades y temas transversales	12
i.	Participación Ciudadana	12
ii.	Asuntos internacionales	15
iii.	Comunicaciones Dibam	18
iv.	Coordinación de Políticas Digitales	22
b.	Bibliotecas	25
i.	Biblioteca Nacional	25
ii.	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	30
ii.i.	Biblioteca de Santiago	35
c.	Archivos	38
i.	Subdirección de Archivos Nacionales	38
d.	Museos	42
i.	Museo Nacional de Historia Natural	42
ii.	Museo Nacional de Bellas Artes	47
iii.	Museo Histórico Nacional	51
iv.	Subdirección Nacional de Museos	55
e.	Centros especializados	60
i.	Centro de Investigaciones Barros Arana	60
ii.	Departamento de Derechos Intelectuales	63
iii.	Centro Nacional de Conservación y Restauración	66
f.	Monumentos	69
i.	Consejo de Monumentos Nacionales	69

3. Presupuesto vigente y devengado 2015

a.	Consolidado presupuesto vigente-devengado	74
i.	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos	74
b.	Presupuesto vigente-devengado	74
i.	Programa 01 - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos	74
ii.	Programa 02 - Red de Bibliotecas Públicas	75
iii.	Programa 03 - Consejo de Monumentos Nacionales	75
iv.	Instituciones Dibam	76
v.	Biblioteca Nacional	76
vi.	Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas	77
vii.	Bibliometro	77
viii.	Biblioteca de Santiago	78
ix.	Subdirección Archivo Nacional	78
x.	Museo Nacional de Historia Natural	79
xi.	Museo Nacional de Bellas Artes	79
xii.	Museo Histórico Nacional	80
xiii.	Subdirección Nacional de Museos	80
xiv.	Centro de Investigaciones Barros Arana	81
xv.	Departamento de Derechos Intelectuales	81
xvi.	Centro Nacional de Conservación y Restauración	82
xvii.	Consejo de Monumentos Nacionales	82
xviii.	Gabinete Dirección	83
xix.	Coordinación de Política Digital	83
xx.	Departamento Jurídico	84
xxi.	Departamento de Comunicaciones	84
xxii.	Auditoría Interna	84
xxiii.	Subdirección de Planificación y Presupuesto	85
xxiv.	Departamento de Recursos Humanos	85
xxv.	Subdirección de Administración y Finanzas	85

1. Presentación

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
Consejo de Monumentos Nacionales

a. QUÉ ES LA CUENTA PÚBLICA PARTICIPATIVA

El actual Gobierno entiende la participación ciudadana como un “proceso de cooperación mediante el cual el Estado y la ciudadanía identifican y deliberan conjuntamente acerca de problemas públicos y sus soluciones, con metodologías y herramientas que fomentan la creación de espacios de reflexión y diálogo colectivos, encaminados a la incorporación activa de la ciudadanía en el diseño y elaboración de las decisiones públicas” (Instructivo Presidencial n°7, 6 de agosto, 2014).

Las unidades de participación ciudadana, en los distintos órganos del Estado, tienen como objetivo fortalecer la gestión pública, garantizando con ello que todos y todas tengan el mismo derecho a influir en las decisiones que nos afectan sin ser objeto de ningún tipo de discriminación. Además, busca robustecer el sentido de lo público, otorgar mayor legitimidad a las instituciones y propiciar espacios de interlocución directa, control social, evaluación y generar insumos para construir en conjunto frente a las necesidades y demandas de las chilenas y chilenos.

La publicación de la Cuenta Pública forma parte de la ejecución de la Norma de Participación Ciudadana Dibam, que se crea en el contexto de la Ley 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. Esta se enmarca como uno de los mecanismos, que tienen las comunidades y la sociedad en general, para participar y ser parte del control activo del trabajo de la gestión pública.

Es importante además, poner en relieve que la presentación de este importante resumen de gestión institucional, no podría haberse llevado a cabo sin el invaluable trabajo de cada trabajadora y trabajador de la Dibam y del Consejo de Monumentos Nacionales, funcionarios y funcionarias que desde distintos puntos del país, han volcado su esfuerzo y capacidades a la construcción de un patrimonio y cultura cada día más ricos y vivos.

b. PRESENTACIÓN DE PRINCIPALES HITOS 2015

Dibam: Inclusión y acceso a la cultura y el patrimonio

La Dibam es una institución que se extiende a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, desde Visviri a Puerto Williams. De ella dependen la Biblioteca Nacional, el Archivo Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Nacional de Historia Natural, el Museo Histórico Nacional, 23 museos regionales y especializados, 7 bibliotecas regionales, 457 bibliotecas municipales en convenio, 3 archivos, 3 centros especializados y el Consejo de Monumentos Nacionales. Todas estas instituciones son espacios de educación no formal que estimulan el desarrollo educacional, artístico y cultural de todos quienes viven en este territorio, levantando contenidos educativos, permitiendo el acceso al conocimiento y patrimonio y fomentando la conformación de la identidad y la construcción de la memoria colectiva. Desde el punto de vista presupuestario, el presupuesto total de la Dibam para el año 2016 asciende a MM\$53.779, lo que significa un incremento de un 4,7% con respecto al presupuesto del año 2015. Este presupuesto incluye a la Dibam en general, a Biblioredes y al Consejo de Monumentos Nacionales.

La cultura es importantísima para el desarrollo de las personas y es esencia de nuestra convivencia. Resulta imperativo entonces que nuestra institución asuma de manera categórica el rol que le corresponde en la tarea de promover un modelo de desarrollo que termine con las profundas desigualdades e injusticias y en el cual donde predominen la solidaridad, la búsqueda del bien común y la libertad. El 2015 fue un año de profundas transformaciones a nivel educacional. La Dibam, al ser un Servicio Público dependiente del Ministerio de Educación, debe contribuir a la Reforma Educacional que este país necesita, poniendo a disposición todos sus recursos para la consecución de una educación pública inclusiva y de altos estándares de calidad, que incluya a todos los niños y niñas sin ningún tipo de discriminación. En el pasado, las bibliotecas cobraban. Hoy no lo hacen las bibliotecas ni los archivos. Desde marzo del 2015, todos los museos de la Dibam son gratuitos, saldando deuda pendiente para seguir avanzando en la real inclusión social y en el robustecimiento de la idea de que la educación y el acceso a la cultura son derechos.

En esta Cuenta Pública, buscamos como Institución, exponer a la ciudadanía en general los principales logros de la Dibam, en línea con el cumplimiento del Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet. En el presente documento, se señalan tanto iniciativas a cargo de la Dibam como labores llevadas a cabo en conjunto a otras entidades del Estado.

Convocamos a todos los usuarios de la Dibam a hacerse parte de la construcción de un país mejor, en el cual podamos seguir contribuyendo como institución a la transformación social, política y económica, siempre recordando que desde nuestro patrimonio y cultura son la representación de nuestro pasado y del futuro que queremos construir para los que vienen después.

Acceso gratuito a los museos y Reforma Educacional

A principios del 2016 se cumplió un año de la implementación de la gratuidad en los museos Dibam. En el contexto de una Reforma Educacional que busca una educación pública, gratuita y de calidad, y en el ánimo de profundizar la inclusión y el acceso universal de los ciudadanos a la educación, la Dibam eliminó la barrera socioeconómica de acceso que existía en los 26 museos públicos que la institución administra desde el primero de marzo del 2015. Esta medida apunta a que los ciudadanos en su totalidad, habiten y hagan uso de estos espacios públicos, invitando a todos a disfrutar y aprender de nuestro patrimonio. Queremos que toda la ciudadanía se acerque a estos edificios con historia y puedan conocer las colecciones que nos hablan de las especies de naturaleza, de la ciencia y de los descubrimientos humanos, pero también de nuestra identidad y nuestra memoria. Los museos son fuente de conocimiento y educación cívica, en ese sentido, es importante que la gente los conozca y los visite. Creemos que esta medida va a fomentar que las familias se acerquen a los museos a gozar del patrimonio como un panorama alternativo que sea realmente educativo y formador.

Los grandes objetivos de esta medida son democratizar y diversificar el público que asiste a los museos. La gratuidad le da un carácter de universalidad a la Dibam, pues democratiza

el conocimiento que ofrece para todos quienes quieran acceder a él, asegurando el acceso universal sin ningún tipo de discriminación, y poniendo a disposición más y mejores espacios y contenidos. Además, sirve de refuerzo y amplía la invitación para que todas las personas que lo deseen puedan ingresar y disfrutar de la oferta de los museos estatales, haciendo desaparecer las barreras creadas por las desigualdades económicas de nuestro país. La gratuidad es una medida potente desde el punto de vista simbólico, pues consolida la visión de que las personas que habitan este país son ciudadanos y no consumidores, pues el acceso a los espacios públicos no puede estar determinado por el factor socioeconómico.

Con respecto al número de visitas a museos durante el año 2015 y a un año de la implementación de la gratuidad (de marzo del 2015 a marzo del 2016), se puede observar un aumento de las visitas de un 21%. Sin embargo, pensamos que las principales razones de esta alza se debe a la renovación y reapertura de importantes museos regionales: el Museo de Historia Natural de Valparaíso y el Museo de Sitio Castillo de Niebla. Con respecto al impacto de la gratuidad, pensamos que está diversificará y traerá nuevos públicos a los museos. Esa es una evaluación que tendremos que hacer en el largo plazo, pero confiamos en que la medida tendrá un impacto positivo.

Proyecto de Ley de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

El día 17 de diciembre del 2015, la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, firmó junto al Ministro de Hacienda subrogante, Alejandro Micco, la Ministra de Educación, Adriana Delpiano y el Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ernesto Ottone, la Indicación Sustitutiva que crea el Ministerio de Cultura (Boletín N° 8938-24), que ingresó a la Cuenta de la Sesión 1137 de la Cámara de Diputados, del martes 5 de enero del 2016.

El principal objetivo de la indicación es crear una institucionalidad pública cultural. Esta nueva institucionalidad se crea a partir de la labor de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tendrá el objetivo de diseñar, formular e implementar políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial de manera equitativa y armónica. Siempre reconociendo nuestra diversidad cultural y geográfica y valorando las culturas de los pueblos originarios, las identidades y realidades regionales y locales.

Este nuevo Ministerio contempla la figura de un(a) Ministro(a), dos Subsecretarías (una Subsecretaría de las Artes, Industrias Culturales y culturas Populares y una Subsecretaría del Patrimonio cultural), Secretarías Regionales Ministeriales en cada región del país; un Consejo de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, desconcentrado territorialmente. Además se contempla la existencia de un Servicio del Patrimonio Cultural, servicio descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que estará sometido a la supervigilancia del (la) Presidente(a) de la República a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En dicho Servicio, además se formalizará la existencia de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales. Además, se proponen un conjunto de modificaciones a cuerpos legales vigentes para adecuar las normas a los nuevos órganos que se crean, e introducir cambios en materias de gran interés para los creadores y la comunidad cultural.

Proyectos de Infraestructura

El gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet se comprometió con la creación de “bibliotecas regionales en todas aquellas regiones que aún no tienen, entre ellas la nueva Biblioteca y Archivo Regional de Magallanes en la ex Cárcel de Punta Arenas; la Biblioteca Regional de los Lagos; y la de Coquimbo, junto a la casa de Gabriela Mistral, en La Serena”. En relación a estos compromisos presidenciales, durante el 2015 se trabajó en el desarrollo de la etapa de diseño del proyecto de Biblioteca y Archivo Regional de Magallanes. La entrega de este proyecto de diseño está programada para el mes de Marzo del 2017. Tiene asignados M\$ 190.721 para esta etapa. En cuanto a la Biblioteca Regional de Los Lagos, las Bases Técnicas de Licitación ya fueron publicadas con fecha 21 de abril del 2016. Se asignaron M\$ 247.947.- para el diseño. Sobre el proyecto de Biblioteca Regional de La Araucanía, se obtuvo la aprobación técnica (RS) para la etapa de diseño, con fecha 12 de mayo del 2016, por un monto de MM\$276. Finalmente, el proyecto de la Biblioteca Regional de Coquimbo, ya dio inicio al contrato de ejecución de obras el día 2 de mayo del 2016, con fecha de término para el día 24 de octubre del 2017. El costo de las obras civiles es de M\$8.697.644.- y ya se encuentra adjudicado.

Otro compromiso del Gobierno es “que la antigua Estación de Pasajeros del Ferrocarril Arica-La Paz, un edificio emblemático de la ciudad, se convierta en una biblioteca de alto estándar, que pueda, además, albergar exposiciones itinerantes y aporte así a la memoria y a la identidad regional”. Con respecto a este compromiso, la Dibam firmó un acuerdo de comodato (traspaso de edificio), que rige a contar del 01 de Julio del 2016. A partir de esa fecha, la Dibam se hará cargo de la mantención del edificio.

La Dirección Regional de Arquitectura de Arica y Parinacota, por su parte, se encuentra formulando un proyecto para licitar el diseño, que permita restaurar y construir un edificio destinado a la biblioteca regional.

Política Nacional de Museos

El programa de la Presidenta Michelle Bachelet también comprometió “la puesta en marcha de una política nacional de museos, que les permita financiarse y mejorar su gestión y contenidos que ofrecen a la ciudadanía”, iniciativa que fue reforzada en el Mensaje Presidencial de mayo del 2014.

En el transcurso de 2015, se generó un documento base denominado Hacia una Política Nacional de Museos. Tomando este documento como base, se realizaron 16 Encuentros Museales en todas las regiones del país, congregando a todos los museos del país a converger en perspectivas comunes para la implementación de esta política. En total, participaron más de 500 personas y 187 instituciones relacionadas a museos. En noviembre, se consolidó un documento de la Política Nacional de Museos que recoge los temas tratados en los encuentros museales y finalmente, se envió a la Ministra de Educación y al Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Creación de la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial

Durante el año 2015, surge la necesidad de aglutinar a todas aquellas unidades Dibam de carácter transversal cuya función, desde sus respectivas especificidades, es la gestión del patrimonio bajo la figura de una nueva Subdirección. Es así como se crea la Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial (SNGP), con dependencia directa del Director/a Dibam, de la cual dependen las siguientes unidades con un total, hasta la fecha, de 42 funcionarios entre planta contrata y honorarios:

- a. Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)
- b. Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales (CDBP)
- c. Centro del Patrimonio Mundial (CPM)
- d. Centro del Patrimonio Inmaterial (CPI)
- e. Memorias del siglo XX

La SNGP tendrá su sede en la calle Holanda 3806 y se trasladará a esa dependencia el Centro de Patrimonio Mundial, Centro de Patrimonio Inmaterial y Memoria del Siglo XX. El CNCR y el CDBP, seguirán en sus actuales instalaciones del Centro Patrimonial Recoleta Domínica.

El reunir todas estas unidades patrimoniales, es, sin duda, un salto cualitativo en la organización institucional, desde donde se podrán trazar rutas comunes potenciando nuestros intereses como institución de carácter nacional y, por otra parte, optimizar los recursos, siempre escasos ante la magnitud del trabajo por realizar.

Conmemoración 15 años Declaratoria UNESCO de 16 iglesias de Chiloé como Sitio de Patrimonio

Durante 2015, el Consejo de Monumentos Nacionales lanzó una campaña de sensibilización ciudadana, cuyo objetivo principal es abrir diversos espacios de participación local, para sí conocer sus apreciaciones, promover espacios de opinión y de reconocimiento de su rol como actores fundamentales para el cuidado de su patrimonio.

Esta campaña se enmarcó en la conmemoración de los 15 años de la inscripción de 16 Iglesias de Chiloé en la Lista de Patrimonio Mundial, lo que significó una oportunidad para relevar en la opinión pública y la comunidad local la importancia de este patrimonio como muestra material de una identidad viva, como lo es la cultura chilota. Asimismo, se realizó una campaña comunicacional con el fin de incentivar a la comunidad al reconocimiento y valoración de las Iglesias de Chiloé.

Por último, se invitó a reflexionar y debatir a través de instancias de encuentros de “Diálogos Participativos para la construcción del Plan de Manejo del Sitio”, celebración del ‘Día del Patrimonio Cultural’, talleres, tales como el “Somos vulnerables”, en establecimientos educacionales y seminarios en relación a la necesidad proteger a las Iglesias de Chiloé y sus entornos.

Todas estas iniciativas contaron con la colaboración de Onemi, Injuv, Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé, Fundación Proyecta Memoria, Red de Cultura de la Provincia de Chiloé y el Cuerpo de Bomberos de Castro. Asimismo, se contó con la participación las 6 comunas en donde se encuentran las iglesias, a través de su cuerpo de bomberos, municipio y comunidad eclesiástica.

Plan Maestro Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional tiene más de 200 años de historia y ya está pensando en cómo enfrentar los próximos 100. Es una de las instituciones culturales más antiguas de la República y, por lo tanto, es necesario que se proyecte en el tiempo respondiendo a los nuevos usos que la comunidad requiere y a las exigencias técnicas propias de su funcionamiento. Para encarar estos desafíos se ha diseñado un Plan Maestro que considera ampliaciones subterráneas y contempla la remodelación y mejoramiento de las áreas verdes. Con ello, la ciudad ganará un importante hito urbano pensado para interactuar armónicamente con sus habitantes y con su entorno.

Durante 2015, tomando en cuenta que donde se encuentra el edificio de la Biblioteca Nacional antiguamente estaba emplazado el convento Santa Clara, se cerró el jardín colindante con la calle Mc Iver para comenzar una prospección que concluirá con una etapa de rescate de los hallazgos arqueológicos. La información que se genere se traducirá en el montaje de una exposición y la edición de un libro.

Posteriormente, se llamará a un concurso público internacional para definir la propuesta arquitectónica y urbanística de este proyecto, que se llevará a cabo en forma coordinada con distintos actores como el Colegio de Arquitectos, el Consejo de Monumentos Nacionales, la Municipalidad de Santiago y el Ministerio de Obras Públicas.

Todas estas transformaciones se realizarán en el contexto de la remodelación de la Alameda Bernardo O’Higgins.

Bibliotecas en centros penitenciarios

La educación es una de las principales herramientas de reinserción y es deber de todos impulsar iniciativas que potencien y brinden mayores oportunidades a la población penal. Durante el 2015 se dio inicio al Plan de Fomento Lector en Centros Penitenciarios.

Para ello, se implementó 15 bibliotecas al interior de centros penales en 10 regiones de Chile, complementando con ella la red de laboratorios de computación de Biblioredes.

Esta iniciativa fue financiada con un proyecto de Acciones Culturales Complementarias, y hasta 2015, la inversión que ha involucrado el “Proyecto Cárceres”, asciende a \$494.371.820.

Si bien ya existían las bibliotecas en cárceles, la mayoría de ellas estaba vinculada a las escuelas de educación de adultos que funcionan al interior y operan gracias a donaciones. A partir de 2015, con la intervención de la Dibam, las bibliotecas en recintos penales poseen una colección pensada según las características de los internos y, como este proyecto se realiza en el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, la selección de textos se ha tratado cuidadosamente.

Las acciones y aportes que se llevarán a cabo al interior de los establecimientos penitenciarios en todo Chile dependientes de Gendarmería, comprenden la implementación de puntos de préstamo de libros y agentes de mediación lectora, que representan la base de un Plan de Fomento Lector.

En las salas de computación de Biblioredes los alumnos ya trabajan en la elaboración de currículos, son capacitados en la realización de trámites y postulación de trabajos en línea e incluso han aprendido a administrar una cuenta de correo electrónico.

Por otro lado, la Coordinación de Infraestructura del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, realizó el levantamiento planimétrico del total de los recintos y, posteriormente, generaron propuestas de intervención, que iban desde el reordenamiento del mobiliario existente, hasta el diseño y elección de un nuevo equipamiento.

Biblioteca Pública Digital

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile (SNBP) ha continuado su trabajo en torno a la “Biblioteca Pública Digital”. Esta iniciativa consiste en la disposición de catálogos en línea a través de una plataforma digital que permite el préstamo y devolución de colecciones digitales con derechos de autor vigentes (en formatos EPUB, PDF, MP3 y MP4). Es entonces el Estado la entidad que asume el pago de derecho de autor para poner a disposición de todos los chilenos, incluidos los que viven en el extranjero y los extranjeros residentes en Chile ejemplares que van desde textos clásicos y contemporáneos de la literatura universal y nacional, así como libros de diferentes disciplinas. A los más 8 mil libros disponibles, se sumó una completa colección de 1.685 libros de autores nacionales durante el año 2015. De esta manera, se supera el 20 por ciento de autores chilenos, meta que la misma biblioteca se había fijado. En la colección se pueden encontrar obras de autores como Armando Uribe, Gabriel Salazar, Ramón Díaz Eterovic, entre otros. También se incluye material de fanzines y editoriales de contenido gráfico, además de libros infantiles.

Además, durante el 2015 se trabajó arduamente en una aplicación para descargar libros en celulares y tablets, lanzada durante febrero del 2016 y que espera aumentar significativamente el número de inscritos.


Nuevas tecnologías

El uso de la tecnología al servicio de la difusión cultural fue uno de los sellos de la institución durante 2015. El ingreso de la Dibam al universo de las Apps es una potente innovación, pues el 78% de las personas que acceden a internet en Chile pueden planificar en línea los recorridos patrimoniales y acceder a noticias y actividades de nuestra red.

Para promover la gratuidad de los museos, se crearon 22 vídeos exhibidos a través de redes sociales y otros medios de amplio alcance ciudadano, como las pantallas televisivas del Metro.

También, la proyección de imágenes tridimensionales de las iglesias de Chiloé sobre la fachada del Museo Histórico Nacional fue la opción escogida para celebrar los 15 años de su declaratoria como patrimonio de la humanidad en un espacio público y de libre acceso.

Finalmente, dejo un agradecimiento especial a todos los funcionarios y funcionarias que día a día trabajan por el cumplimiento de las tareas de la Dibam y que son los principales responsables de los logros que como institución hemos conseguido. Sin el trabajo colectivo y el esfuerzo que cada funcionario pone en sus labores, nuestra Institución no podría comunicar a ustedes los resultados que se exponen en esta Cuenta Pública. Gracias a todos ellos.



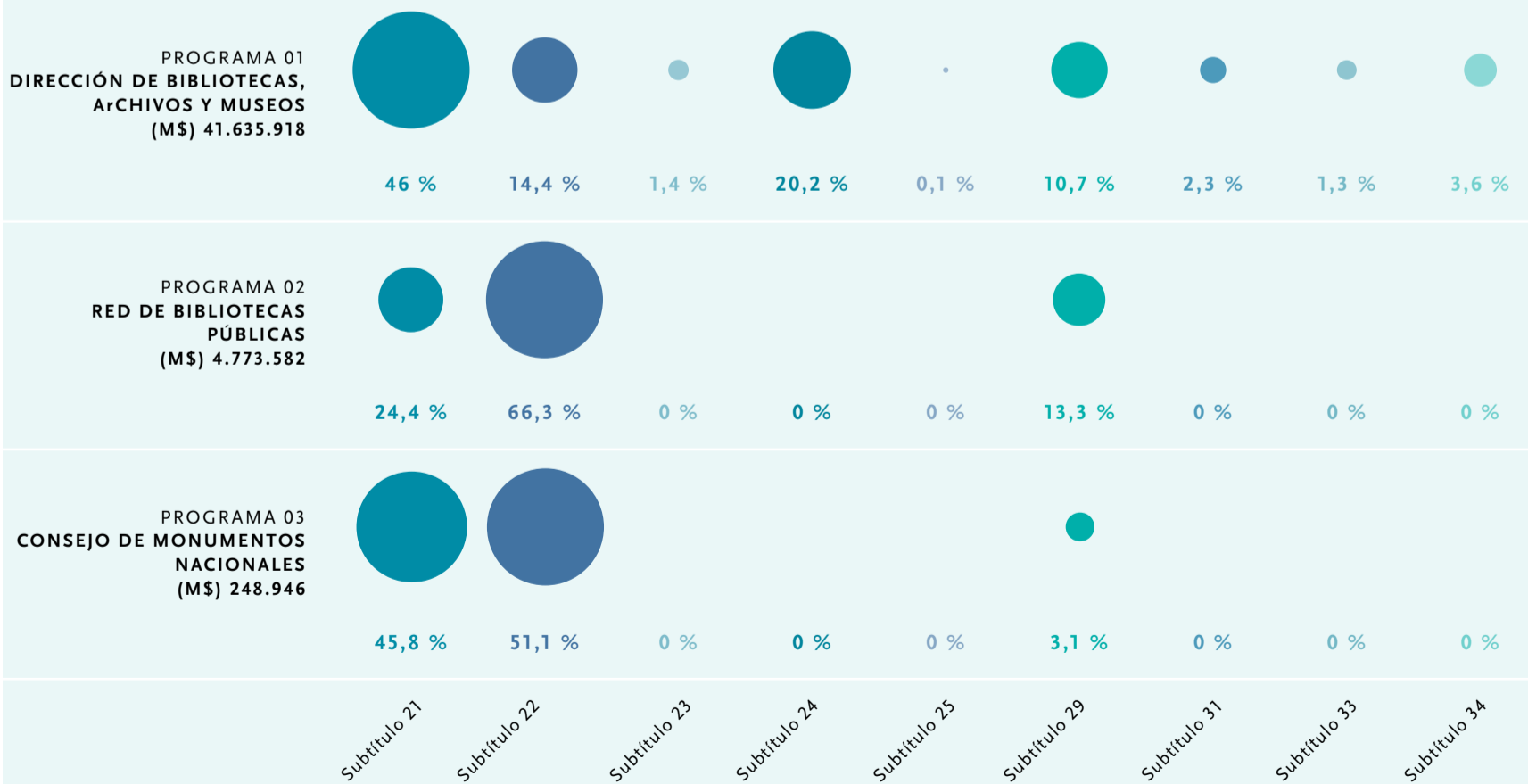
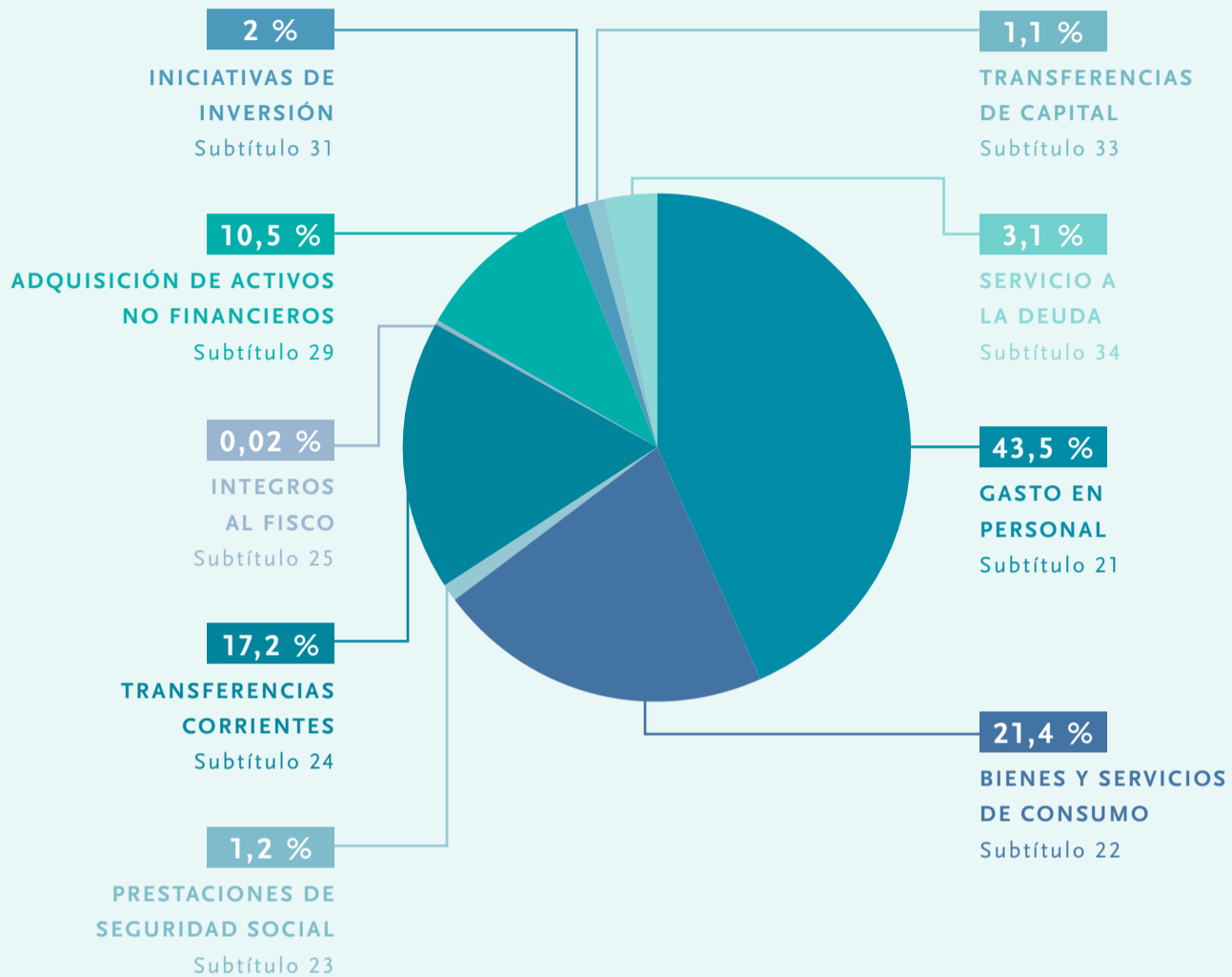
Ángel Cabeza Monteiro

Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos

Vicepresidente Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales

c. PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 48.897.447
PRESUPUESTO EJECUTADO AL 31.12.15



d. COBERTURA DIBAM

i. Dibam a nivel nacional

REGIÓN	BIBLIOTECAS DIBAM	BIBLIOTECAS EN CONVENIO	ARCHIVOS	MUSEOS	CENTROS ESPECIALIADOS	MOMUMENTOS HISTÓRICOS	ZONAS TÍPICAS	SANTUARIO DE LA NATURALEZA
ARICA Y PARINACOTA		7				41	1	1
TARAPACÁ		11	1			66	4	3
ANTOFAGASTA	1	13		1		89	10	1
ATACAMA	1	11		1		39	1	1
COQUIMBO	1*	21		4		50	5	2
VALPARAÍSO	1	46		2		143	22	12
METROPOLITANA	2	64	2	7	3	380	40	9
O'HIGGINS		41		1		59	11	1
MAULE	1	33		3		86	8	6
BIOBÍO		60		2		75	4	3
ARAUCANÍA		57	1	1		98		
LOS RÍOS		14		1		35	5	1
LOS LAGOS	1	31		1		58	13	3
AYSÉN	1	20		1*		18	1	2
MAGALLANES	1*	14	1*	2		58	3	
TOTAL	10	443	5	27	3	1295	128	45

* Proyectos en desarrollo

ii. Dotación Dibam

DOTACIÓN PROGRAMA 01 DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS		1.295
BIBLIOTECA NACIONAL		174
SUBDIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS		314
BIBLIOMETRO		59
SUBDIRECCIÓN DE ARCHIVOS NACIONALES		96
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL		45
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES		54
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL		75
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS		236
CENTRO DE INVESTIGACIONES DIEGO BARROS ARANA		5
CENTRO NACIONAL DE DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		26
DEPARTAMENTO DE DERECHOS INTELECTUALES		12
CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES		27
AUDITORÍA INTERNA		3
COORDINACIÓN DE POLÍTICA DIGITAL		15
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIONES		11
DEPARTAMENTO JURÍDICO		8
GABINETE DIRECCIÓN		18
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS		62
SUBDIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO		53

DOTACIÓN PROGRAMA 02 RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS		56
BIBLIOREDES		56

2. Gestión institucional y presupuesto 2015

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Consejo de Monumentos Nacionales

a. ACTIVIDADES TRANVERSALES

i. Participación Ciudadana

Según la Ley 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública, como institución debemos cumplir con 4 procedimientos: acceso a la información relevante, consultas ciudadanas, cuentas públicas participativas y consejos de la sociedad civil.

La Unidad de Participación Ciudadana de la Dibam se creó oficialmente en 2015, mediante la Resolución Exenta N°877. Además, durante este mismo año se trabajó en la actualización de la Norma de Participación Ciudadana, para ajustar sus contenidos y los compromisos asumidos por la institución al Instructivo Presidencial N°7.

Finalmente, el esfuerzo se concretó la nueva Norma, mediante la Resolución Exenta N°1134.

LOGROS

Diálogos participativos Conmemoración 15 años de la declaratoria Unesco de 16 iglesias chilotas como Sitio de Patrimonio Mundial

El año 2015 se realizaron diferentes actividades por la conmemoración de los 15 años de la declaratoria de la Unesco de 16 iglesias de Chiloé como Sitio de Patrimonio Mundial. Una de estas fue la organización de diálogos participativos, que cumplieron con los objetivos de abrir un espacio para las comunidades locales, promover su opinión sobre el cuidado del patrimonio, recabar información para la segunda versión del documento “Criterios de Intervención” y orientar la elaboración futura del Plan Integral de Gestión de las 16 iglesias de Chiloé que son Sitio de Patrimonio Mundial.

Los diálogos constaron de tres etapas que se llevaron a cabo entre septiembre y noviembre: una informativa, etapa en que se llevaron a cabo encuentros en las 6 comunas que tienen iglesias declaradas (Castro, Chonchi, Puqueldón, Dalcahue, Quemchi y Achao) y luego un gran diálogo provincial en Castro.

Del total de estas actividades se levantaron las principales problemáticas: Patrimonio material y participación de la comunidad en su conservación y manejo; Patrimonio Inmaterial; Patrimonio, institucionalidad pública, financiamiento e información; Turismo y Patrimonio; Asociatividad y liderazgos comunitarios y patrimonio; Niñez, juventud y patrimonio; Difusión y educación patrimonial; Patrimonio, religiosidad y mundo no católico; Riesgos para el patrimonio material y Entorno físico del patrimonio material. Además, la comunidad tuvo la oportunidad de plantear soluciones a estas problemáticas.

Diálogos participativos en el marco de la Conmemoración de 15 años de la declaratoria Unesco de 16 iglesias chilotas como Sitio de Patrimonio Mundial, Chiloé 2015.



Diálogo Participativo junto a Comité MOW (Memory of the World)

En el marco de los preparativos para el “Taller Regional de Preservación del Patrimonio Documental” que llevó a cabo el Comité Nacional de Memoria del Mundo (MoW Chile), se realizó un diálogo ciudadano en conjunto con miembros de la sociedad civil que preservan archivos de diferentes instituciones. También se llevó a cabo una actividad básica de priorización de necesidades, que sirvió de insumo para el diseño del programa del taller.

Diálogos Participativos para el control y prevención del comercio ilegal de bienes patrimoniales chilenos

En el marco de la preparación del Seminario “Control y prevención del comercio ilegal de bienes patrimoniales chilenos”, organizado por la Dibam, el Consejo de Monumentos Nacionales y la Ilustre Municipalidad de Caldera, se llevó a efecto una instancia de diálogo con la comunidad de Caldera, con el objetivo de capacitar y sensibilizar a los asistentes respecto de la protección establecida por la Ley de Monumentos Nacionales a los bienes culturales y naturales y sus normas relacionadas, así como por la Convención Unesco de 1970; instruir sobre tipos de ilícitos que afectan a los bienes culturales protegidos por ley, principalmente arqueológicos y paleontológicos y promover y entregar propuestas para el cuidado de los bienes patrimoniales por parte de la comunidad local. Participaron cerca de 30 ciudadanos vinculados al tema patrimonial y se llevó a cabo el día 6 de junio.

Diálogo participativo con Corporación 3 y 4 Álamos

Durante el mes de noviembre, junto al Consejo de Monumentos Nacionales, se realizó un diálogo con los miembros de la Corporación 3 y 4 Álamos, sobre el edificio que fue el centro de detención y tortura y que hoy alberga un centro del SENAME

La construcción se encontraba en proceso de declaratoria, por lo cual el tenor del trabajo con la ciudadanía, fue la memoria histórica del lugar y su proyección.

Acompañamiento diálogos participativos Región de Magallanes

En el marco del proceso de diseño y construcción de la Biblioteca Regional y el Archivo Regional de Magallanes, la Unidad realizó un acompañamiento a la primera fase de diálogos participativo para discutir el proyecto arquitectónico con la comunidad magallánica.

Consulta Nacional de Museos

En el marco de la construcción de una Política Nacional de Museos, entre el 31 de mayo y el 30 de junio se llevó a cabo una consulta ciudadana en conjunto con la Subdirección Nacional de Museos. Esta buscaba conocer la relación de los ciudadanos con los museos y su predisposición para visitarlos. Fue una consulta abierta a la ciudadanía, a aquellos que visitan y que no visitan museos y se realizó de manera virtual desde el sitio web de la Dibam. Se recibieron un total de 2.587, de las cuales 2.144 fueron respuestas válidas. Esta consulta fue un insumo importante para la construcción de la Política Nacional de Museos.



Taller Regional de Preservación del Patrimonio Documental.



Seminario “Control y prevención del comercio ilegal de bienes patrimoniales chilenos”, organizado por la Dibam, el Consejo de Monumentos Nacionales y la Ilustre Municipalidad de Caldera.

Capacitación para funcionarios de bibliotecas públicas

La Unidad de Participación Ciudadana estuvo presente en el IV Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas, llevado a cabo el día 22 de octubre, mediante un taller de dos horas en el que se expuso sobre la Ley 20.500 de Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública y se trabajó entorno a diferentes metodologías participativas para llevar a cabo diagnósticos comunitarios, evaluaciones de trabajo, entre otras técnicas enfocadas en trabajar de manera simple e inclusiva. De esta manera, se trabajó el enfoque que propone la Dibam de participación y se discutió sobre cómo las bibliotecas públicas y coordinaciones regionales pueden aumentar las prácticas participativas en sus respectivas comunas, ciudades y regiones.

Diagnóstico del estado de la Participación en la institución

Uno de los objetivos de la Unidad de Participación Ciudadana para el año 2015 fue llevar a cabo un diagnóstico del estado de la participación en la institución. Esto porque no se había llevado a cabo el trabajo de sistematizar las diversas experiencias relacionadas a la participación ciudadana en las distintas unidades de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos.

Estas experiencias se documentaron para su socialización dentro de la Dibam, poniendo de relieve las buenas prácticas en torno a la participación ciudadana que han contribuido o podrían contribuir al desarrollo de la institución. Además, se identificaron puntos de conflicto (potenciales o existentes) entre la ciudadanía y el servicio en los cuales la participación se podría plantear como una de las soluciones. En base a este documento se articulará una propuesta metodológica de participación para el Servicio. La recopilación se llevó a cabo por medio de un cuestionario de iniciativas de participación ciudadana que se le envió a los funcionarios del Servicio, cuyas respuestas cuentan con un intervalo de confianza del 7% y un error muestral del 4.9%

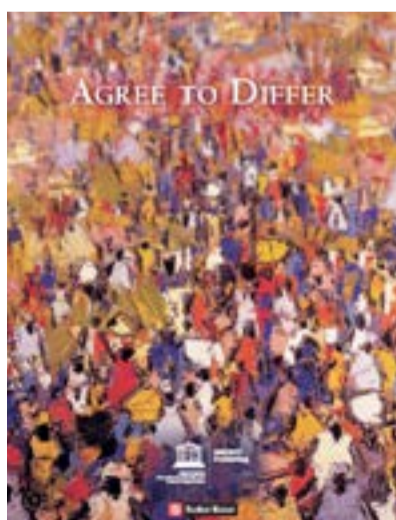
Este alcance exploratorio se complementó con una serie de entrevistas a distintos actores que han llevado o llevan iniciativas de participación ciudadana en la Dibam.

Cuenta Pública Participativa

Una de las obligaciones institucionales plasmada en la Norma de Participación Ciudadana de la Dibam es la Cuenta Pública Participativa. Esta consiste en generar un proceso de diálogo ciudadano entre el Jefe de Servicio y representantes de la sociedad civil y la ciudadanía en general, respecto de la evaluación de la gestión del servicio en cuanto a sus políticas, programas, acciones y ejecución presupuestaria.

El documento fue publicado el 5 de abril y se mantuvo activa la posibilidad de dejar comentarios hasta el día 17 de mayo.

La Cuenta Pública Participativa Presencial se llevó a cabo el día 24 de abril, entre las 9 y 13 horas en el Salón Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes. La actividad consistió en la presentación de los mayores logros de la gestión 2014 por parte del Director de la Dibam, Ángel Cabeza, para luego pasar a trabajo en talleres donde se discutió en torno a la Nueva institucionalidad cultural; Participación Ciudadana; Nueva Política Nacional de Museos y Dibam como aporte a la Reforma Educacional.



Portada publicación *Agree to Differ*

Publicación en *Agree to Differ*

Durante el 2015, la Unidad participó en el libro de la Unesco “Agree to Differ”, una publicación de más de 200 páginas con cerca de 60 autores que exponen acerca de los esfuerzos de sus instituciones por alentar la reconciliación de culturas de manera regional, nacional o internacional.

El libro muestra distintas experiencias alrededor del mundo sobre diversidad cultural, diálogo intercultural democracia y convivencia pacífica. Desde la Unidad de Participación Ciudadana enviamos un artículo llamado “Participation: the key to intercultural dialogue and ethnic inclusion in public services”, que muestra las experiencias de intercambio cultural del Archivo de la Araucanía y el Ruka Kimvn Taiñ Volil (Museo Mapuche de Cañete) Juan Cayupi Huechicura.

ii. Asuntos Internacionales

Las relaciones internacionales y de cooperación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) buscan promover la transferencia de conocimiento para el desarrollo cultural del país y el fortalecimiento de las políticas nacionales, teniendo como perspectiva una sociedad donde las personas puedan desplegar sus potencialidades creativas e innovadoras en medio de una convivencia democrática.

MISIÓN

Contribuir a la integración de Chile y su patrimonio -en su sentido más amplio- en la comunidad internacional, a través de la profundización de las relaciones internacionales y el impulso de procesos de cooperación tanto a nivel bilateral como multilateral.

OBJETIVOS GENERALES

- Estimular la cooperación entre organismos Dibam e instituciones nacionales, extranjeras e internacionales en el ámbito de las bibliotecas, los archivos, los museos, y en el de la protección del patrimonio cultural.
- Asistir al Ministerio de Relaciones Exteriores en la profundización de las relaciones culturales con otros países, de acuerdo a los procesos de integración dispuestos por la política exterior de Chile.
- Asistir, difundir y dar aplicabilidad a las convenciones y/o tratados y toda otra normativa internacional relacionada con la Dibam.
- Contribuir al rescate del patrimonio que se encuentra en el exterior.
- Internacionalizar el patrimonio cultural de Chile.
- Contribuir a la consolidación de una estrategia nacional de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

LOGROS

Tráfico ilícito de bienes patrimoniales

Durante el 2015 se realizaron diversas actividades de difusión y capacitación de funcionarios en relación a la prevención y el control del tráfico ilícito de bienes patrimoniales, en el marco de la Convención de la Unesco de 1970.

En el año 2015, a través de la Mesa de Trabajo de Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales, se capacitaron 274 personas en materias de prevención, control y difusión de esta problemática. Durante el mes de junio se realizó en la Comuna de Caldera, III región, un diálogo participativo con la comunidad, un seminario de difusión y un taller de capacitación dirigido a funcionarios encargados del control del tráfico ilícito de bienes patrimoniales. En octubre se coorganizó junto con el Ministerio de Cultura del Perú el "III Taller Binacional Perú - Chile: Estrategias y procedimientos para la Defensa del Patrimonio Cultural" en Tacna, Perú. Además, integrantes de la Mesa participaron como expositores en otras instancias de capacitación tanto nacionales (Servicio Nacional de Aduanas) como internacionales ("Taller Transnacional. El control transfronterizo en la circulación de los bienes culturales", Buenos Aires, Argentina).



Alejandro Cornejo, biólogo del Consejo de Monumentos Nacionales, en taller de identificación de bienes patrimoniales, efectuado en Caldera.



Equipo organizador del "III Taller Binacional Perú - Chile: Estrategias y procedimientos para la Defensa del Patrimonio Cultural", en Tacna, Perú.



Blanca Alva Guerrero, directora general de Defensa del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura del Perú, junto a Ángel Cabeza Monteiro, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Vicepresidente Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, en "III Taller Binacional Perú - Chile: Estrategias y procedimientos para la Defensa del Patrimonio Cultural", en Tacna, Perú.

En cuanto a compromisos internacionales, la mesa canalizó a las autoridades competentes diversas alertas de robo provenientes de países como Bolivia, Perú y Argentina, en concordancia con la Resolución N° 2199 del Consejo de Seguridad de la ONU, se alertó a funcionarios de Aduanas y Policía de Investigaciones sobre la prohibición de comercializar bienes culturales provenientes de Iraq y Siria.

En mayo, se entregaron a los embajadores de Perú y Ecuador, Fernando Rojas y Homero Arellano, 189 piezas arqueológicas pertenecientes a importantes culturas andinas, que fueron incautadas en 2001 y custodiadas durante 14 años por el Museo Nacional de Historia Natural, donde se efectuó la ceremonia de devolución.

Mes de la Lengua y la Cultura italiana

El octubre se celebró en la Biblioteca Nacional "Italia più vicino: Mes de la lengua y cultura italiana", en el marco del "Año de Italia en América Latina". La Biblioteca Nacional y la Dibam, en conjunto con el Instituto Italiano de Cultura de Santiago y con la colaboración de la Embajada de Italia en Chile, realizaron una serie de actividades para destacar al universo cultural ítalo-chileno que incluyeron ciclos de conversaciones, charlas, encuentros y exposiciones. El objetivo fue proponer una mirada nueva sobre Italia y sus tradiciones, y poner en valor la estrecha relación que existe entre ambos países.

Ventanas al Universo

A lo largo de 2015, la Dibam y Consejo de Monumentos Nacionales integraron el grupo de trabajo “Ventanas al Universo”. En este grupo participan el Ministerio de Relaciones Exteriores (a través de la Dirección de Asuntos Culturales, la Dirección de Política Multilateral y la Dirección de Energía, Ciencias, Tecnología e Innovación), la Oficina de Protección de la Calidad de Cielo del Norte, la Sociedad Chilena de Astronomía, Fundación Imagen de Chile, y representantes del Observatorio Europeo Austral, el Observatorio AURA y el Telescopio Gigante Magallanes.

“Ventanas al Universo” tiene por objetivo la protección de los cielos oscuros chilenos y la puesta en valor de su enorme riqueza como patrimonio natural y cultural de nuestro país. Durante el año se organizó la visita del astrónomo británico Clive Ruggles a algunos de los observatorios astronómicos del Norte de Chile, en su calidad de miembro de la comisión conjunta de la Unión Astronómica Mundial y de la Unesco sobre patrimonio astronómico. A partir de su estancia se analizó la posibilidad de postular a observatorios astronómicos del Norte de Chile como Patrimonio de la Humanidad y se estableció un plan de trabajo para el 2016 para avanzar en esta materia.

Homenaje a Rubén Darío

La Dibam trabajó en conjunto con el Ministerio de Relaciones Exteriores y el gobierno de Nicaragua para participar de las actividades de conmemoración de los 100 años de la muerte del poeta Rubén Darío, que residió entre 1886 y 1889, y donde publicó algunas de sus obras más célebres.

Al aproximarse el centenario de su muerte, la Dibam donó al gobierno de Nicaragua material del escritor perteneciente al Fondo Rubén Darío del Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional. La donación consistió en la entrega reproducciones digitales y microfilm de manuscritos de poemas, cartas y fotografías poco conocidas del nicaragüense.

El material quedará a disposición de universidades, escuelas y bibliotecas públicas del país centroamericano, para ser exhibido durante las actividades de homenaje. Asimismo, el Archivo del Escritor preparó una exposición sobre los documentos entregados, la que será exhibida en el Palacio Nacional de la Cultura de Managua.



Homenaje a Rubén Darío.

De izquierda a derecha, Martín Rubén Katz Darío, bisnieto Rubén Darío; Pedro Pablo Zegers, conservador Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional; Eduardo Araya, coordinador Asuntos Internacionales Dibam; Ana Tironi, directora Biblioteca Nacional; Edgardo Riveros, subsecretario de Relaciones Exteriores; Martín Rubén Katz Darío, bisnieto Rubén Darío; y Rodrigo Espinosa, director de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores

iv. Comunicaciones Dibam

LOGROS

Para difundir la gratuidad de los museos y acercar el patrimonio a la ciudadanía, el Departamento de Comunicaciones de la Dibam promovió durante 2015 el uso de nuevas tecnologías, redes sociales e internet.

Para ello se desarrollaron 22 vídeos, que se difundieron a través de redes sociales, y en el Metro a través de las pantallas de Sub TV.

La página institucional de Facebook aumento en 14.696 fans, con lo que alcanzó un total de 55.998. Para complementar esta labor se abrió una cuenta de Twitter.

La tecnología se utilizó además en espacios públicos, con la proyección de imágenes tridimensionales de las iglesias de Chiloé sobre el frontis del Museo Histórico Nacional.

Estas acciones se completaron con el diseño e impresión de material para dar a conocer la gratuidad de los museos y de imagen y papelería para eventos específicos, como el libro Pinta y Calca para el Día del Niño, Museos de Medianoche, la exposición de José Gil de Castro y el seminario de Patrimonio Cultural.

Videos *Museos gratis:*
El patrimonio también es tuyo



Atención de usuarios y prestaciones de servicios

Portal Dibam

Esta red, integrada por la Dibam y sus 37 sitios asociados, otorga a los usuarios de internet un acceso simple a información institucional, actividades gratuitas, y recursos digitales.

En 2015 sus usuarios únicos se incrementaron en un 5,3% y hubo un 10,6% más de páginas vistas con relación a 2014, lo que se tradujo en 1 millón 516 mil 325 visitantes únicos y 4 millones 461 mil 023 páginas desplegadas.

Se puso en marcha la nueva plataforma de administración de contenidos, que fue el eje de la capacitación ofrecida en el V Encuentro de Encargadas y Encargados Web, donde se reunieron más de 40 funcionarios de Regiones y de Santiago.

Se elaboraron también 24 nuevas Colecciones Digitales, que extendieron su presencia a 27 instituciones. La digitalización anual concluyó con 2.187 fotografías de objetos y 42.447 imágenes de documentos.

Revista PAT

Para promover el conocimiento y protección del patrimonio cultural, durante 2015 se imprimieron 4 números de la revista PAT, cada uno con un tiraje de 8000 mil ejemplares. Éstos se distribuyeron en establecimientos educacionales (1500), bibliotecas públicas y universitarias (2200) y en otros poderes del Estado.

Entre sus contenidos resaltaron un dossier especial sobre la exposición de mulato Gil de Castro, y reportajes vinculados al trabajo de expertos de la Dibam, como “Los Secretos del Trariwe”. La publicación está disponible en la web (<http://www.revistapat.cl/607/w3-channel.html>), y es descargable en PDF.

Portadas Revista PAT



Cartelera

A través de sus 12 mil ejemplares mensuales, la Cartelera contribuyó a mejorar la difusión de la oferta cultural gratuita ofrecida por 20 instituciones de la Región Metropolitana, incluidas la Biblioteca Nacional, la Biblioteca de Santiago, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Nacional de Historia Natural.

Seminario

En 2015 se fusionaron el XVII Seminario sobre Patrimonio Cultural y el IV Encuentro Internacional Diálogos sobre Patrimonio en la jornada “Desafíos de los Sitios de Patrimonio Mundial en Chile”.

Por primera vez, la reflexión se realizó fuera de la Región Metropolitana y se trasladó a territorio chilote, gracias a la organización de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales.

Congreso

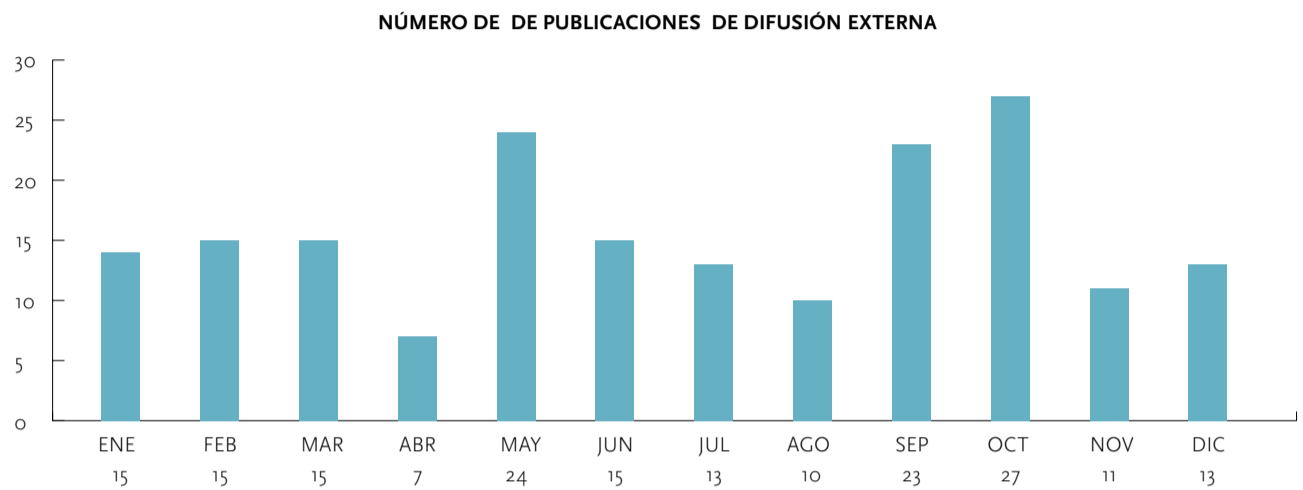
El VI Congreso de Educación, Museos y Patrimonio, titulado “Calidad, equidad e inclusión: el aporte desde la educación no formal”, fue organizado por la Dibam y el Comité de Educación y Acción Cultural (CECA), con el apoyo del Museo Histórico de Carabineros y de Icom Chile.

A través de 18 ponencias, profesionales de museos e instituciones patrimoniales reflexionaron sobre cómo complementar el aprendizaje de niños, jóvenes y adultos.

Difusión y gestión de medios de medios de comunicación

Se enfocó en consolidar a la Dibam como referente de información sobre el rescate, conservación, investigación y difusión del patrimonio en la prensa y las redes sociales, con la utilización de líneas gráficas para cada evento relevante y de campañas publicitarias.

El siguiente gráfico muestra el impacto medial que tuvieron acciones comunicacionales y alianzas estratégicas con otros actores culturales, como Museos de Medianoche y el Día del Patrimonio Cultural, que convocó a más de 500 mil personas.



Memorias del Siglo XX

El programa Memorias del Siglo XX realizó durante 2015 más de 60 actividades en Coquimbo, Los Ríos y Los Lagos para promover el rescate de recuerdos comunitarios, y difundir estas historias locales en una web rediseñada, que incrementó el acceso a 6100 registros, incluidos 14 microdocumentales. Entre sus metas para este año se cuenta ampliar su cobertura y vinculación con el medio.

HITOS

- El 2 de diciembre se realizó el festejo de los 15 años de las Iglesias de Chiloé como Patrimonio Mundial de la Unesco, con la proyección de maquetas y música en vivo en la Plaza de Armas.

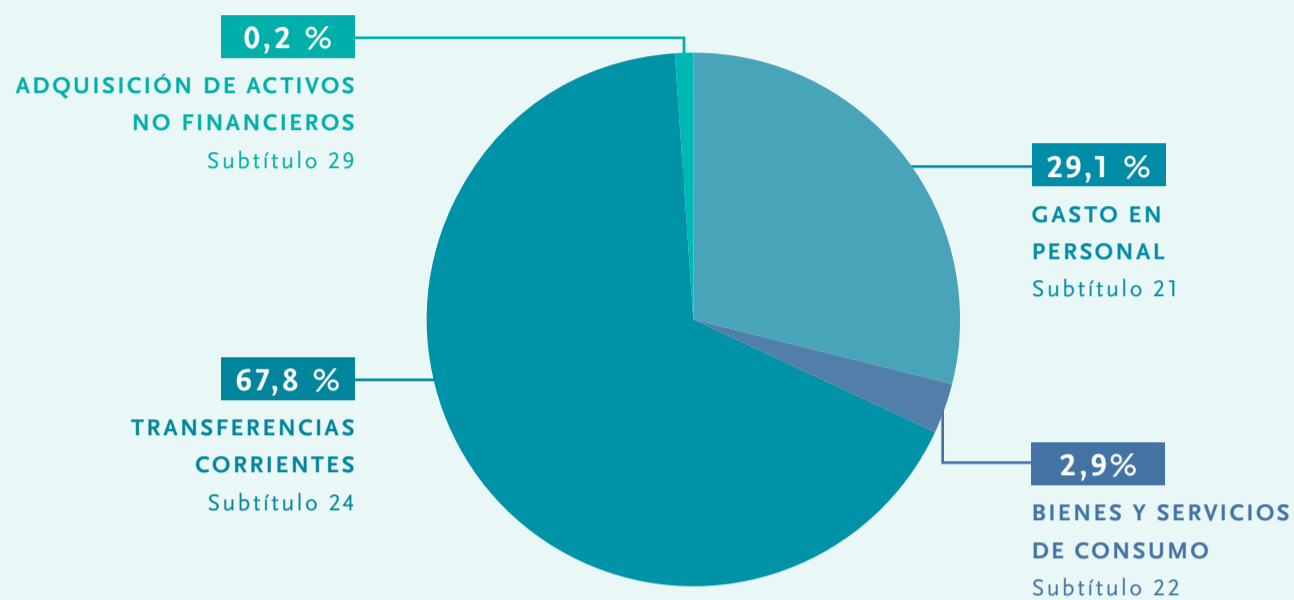


Mapping en Museo Histórico Nacional en el marco del festejo de los 15 años de las Iglesias de Chiloé como Patrimonio Mundial de la Unesco.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 656.484

PRESUPUESTO EJECUTADO AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Incrementar el diálogo y la comunicación con la comunidad, mediante la identificación de nuevos públicos objetivos y la detección de sus necesidades culturales específicas.
- Potenciar la efectividad de las acciones comunicacionales con el uso de herramientas de marketing y de redes sociales.
- Evaluar acciones desarrolladas para mejorar su impacto.
- Crear medios eficaces de comunicación interna.

iv. Coordinación de Política Digital

La Coordinación de Política Digital tiene entre sus objetivos primordiales el generar en las distintas unidades que conforman la Dibam un desarrollo armónico en el uso y promoción de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTICS), con el propósito de promover un mejor acceso por parte de la ciudadanía al patrimonio cultural y digital, que contienen esas unidades. Paralelamente se busca crear un marco normativo institucional que permita orientar el quehacer y proyección de las unidades de la Dibam en estas materias.

LOGROS

Atención de usuarios y/o prestaciones de servicios

Sistema de Emisión de Certificados en línea

El Departamento de Derechos intelectuales desarrolló un sistema de registro remoto, a través del cual será posible obtener certificados digitales de inscripción de obras, fonogramas, pseudónimos y contratos. Con ello, los ciudadanos ubicados en las distintas regiones del país, tendrán un mejor medio de acceso para solicitar los trámites indicados, disminuyendo así los gastos de desplazamiento o de despacho de correspondencia, en los que antes debían incurrir.

Además, este sistema pone a disposición los canales de pago en línea para la petición de certificados y la de firma digital avanzada, para la emisión de los mismos.

Nuevo Sistema Integral de Atención Ciudadana (SIAC)

La Unidad de Transparencia de la Dibam también llevó a cabo el desarrollo y la implementación de una nueva plataforma para soportar de mejor forma el Sistema Integral de Atención Ciudadana (SIAC) de la Dibam.

Plataforma de Aplicaciones móviles para la Dibam

Con el fin de fortalecer los canales integrativos hacia la comunidad, este año se desarrollaron distintas herramientas para dispositivos móviles. A través de éstas, se entregan diversos servicios informativos con distintas finalidades: desde el apoyo en la realización de eventos específicos, a la creación de servicios informativos de carácter permanente. Entre estas aplicaciones está la App del Día del Patrimonio Cultural, la App de Museos de Medianoche y la App Dibam.

Finalmente, cabe destacar que la Dibam dispone de cuentas propias en las diferentes tiendas que están disponibles para el desarrollo de estos productos: Google Play para dispositivos con Sistema Operativo Android; Apple Store para dispositivos con Sistema Operativo IOS y Microsoft para dispositivos con Sistema Operativo Windows Phone

HITOS

Implementación de Sistema de Comunicación Unificada para la Dibam

A finales de 2015, la Coordinación de Política Digital terminó de implementar un sistema de comunicaciones electrónicas mediante el producto *Microsoft LYNC*, el cual permitirá conectar a los distintos funcionarios de la institución y con ello tener un intercambio de información más fluido, potenciando el trabajo colaborativo entre las distintas unidades y usuarios de la institución.

Videoconferencias

Se desarrolló un sistema de videoconferencia de alta calidad en los tres principales salones de la institución: Sala América de la Biblioteca Nacional, el Salón Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes y Salón Refectorio, ubicado en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica. Este sistema permite transmitir eventos de alta relevancia que se lleven a cabo en la Dibam. También será posible visualizar estos eventos a través del sistema LYNC anteriormente señalado. A futuro este sistema permitirá transmitir los videos vía streaming, a través de internet.

Apoyo al desarrollo e implementación de diversas iniciativas y sitios institucionales

Proyecto de Registro de Museos de Chile: Esta iniciativa permitió crear un sistema de información que integra los distintos museos del país con información relevante relativa a su quehacer institucional.

Nuevo Sistema de Transparencia Activa: Este sistema permitirá contar con una nueva plataforma para desplegar la información asociada a los contenidos que la institución tiene obligación de publicar de una manera más fluida y flexible lo cual permitirá cumplir con los requisitos exigidos por el Consejo para la Transparencia.



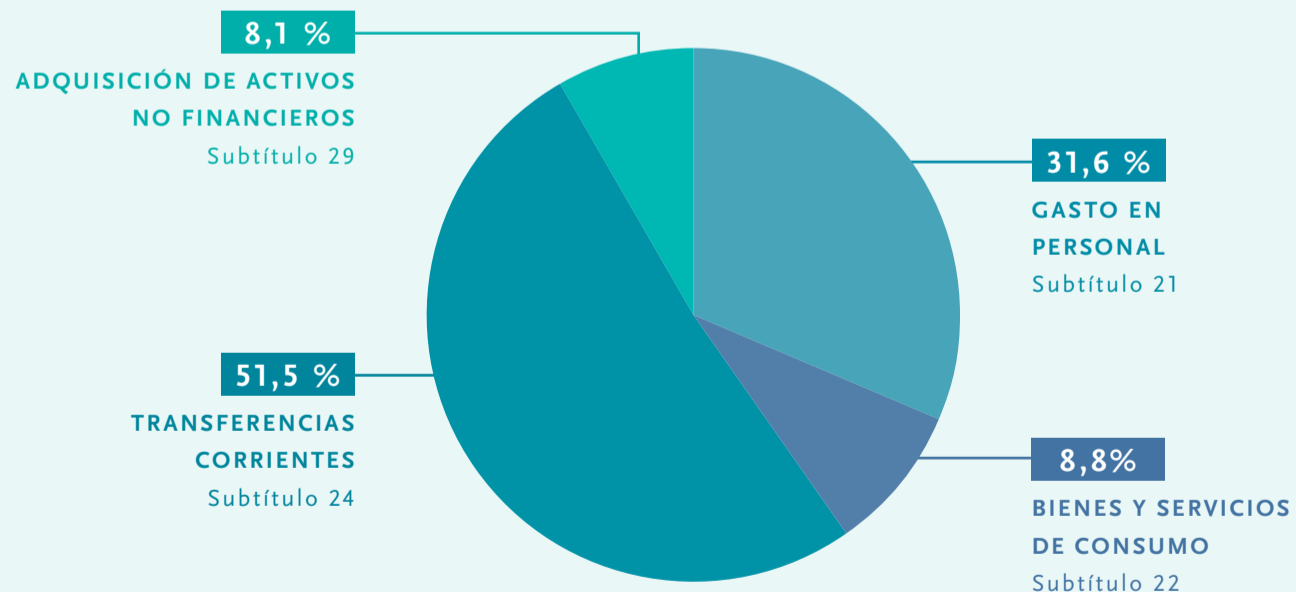
Proyecto de Registro de Museos de Chile.



Nuevo Sistema de Transparencia Activa.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 1.307.681
PRESUPUESTO EJECUTADO AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

Para el año 2016 la Coordinación se ha comprometido a realizar las siguientes iniciativas institucionales:

Desarrollar los proyectos patrimoniales de la coordinación de políticas digital

- Entregar el servicio de mesa de ayuda a todas las unidades de la Dibam.
- Proveer capacitación ITIL a personal de la CPD.
- Estudio sobre la calidad de los servicios provistos a las unidades Dibam.

Enlace Internet Dibam

- Proveer servicio de enlace e Internet a museos y archivos en RM.
- Proveer servicio enlace e internet y telefonía a nuevas oficinas de la CP.
- Proveer servicios de respaldo de información a servidores Dibam.

Mantenición de sitio Webs y Aplicaciones institucionales

- Asegurar continuidad operativa de los principales sistemas institucionales
- Proveer mantención evolutiva a los principales sistemas de información tecnológicos.
- Proveer aseguramiento de calidad a las incidencias detectadas en estos sistemas.

Gobierno Digital

- Servicio de visitas guiadas al Museo Historia Natural del Valparaíso.
- Plataforma de visitas guiadas a zona didáctica de museos.

Plataforma de Comunicación Unificada

- Implementación del servicio de streaming.
- Implementación de sistema de videoconferencia para salas de reunión.

Accesibilidad Universal al Patrimonio Cultural

- Desarrollo de aplicación móvil para el día del Patrimonio y museos de Medianoche.
- Desarrollo de aplicación para la intranet móvil.

Apoyar el desarrollo de proyectos tecnológicos en unidades de la Dibam

- Proyecto SURDOC (CDBP).
- Sistema de Gestión de Documentos (CMN).
- Sitio web Aprende con Pepa (CMN).
- Repositorio de documentos digitales (MNBA).
- Sistema de Activo Fijo (Subdirección de Administración y Finanzas).
- Mejoras al Portal institucional (Departamento de Comunicaciones).
- Portal de Participación Ciudadana (Gabinete Dirección).
- Mejoras al sistema de entrada y salida de obras (MNBA).

b. BIBLIOTECAS

i. Biblioteca Nacional de Chile



Fachada Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional es uno de los pilares de la memoria colectiva y de la construcción de identidades en nuestro país. En la actualidad enfrenta tres grandes desafíos que responden a demandas urgentes de la ciudadanía y la comunidad en relación con la cultura. Estos son: el acceso democrático al conocimiento y a la educación, la necesidad de espacios públicos y urbanos y la demanda creciente de contacto directo con las fuentes de nuestra memoria.

Para llevarlos adelante, los esfuerzos se concentran en tres proyectos emblemáticos: el Plan Maestro, el cual ha sentado las bases para la futura proyección estratégica, urbana y de servicios de la institución, e incluye la conexión con el Metro de Santiago y el diseño de un nuevo edificio que albergue la Biblioteca Nacional Digital; las ediciones Biblioteca Nacional que buscan rescatar el patrimonio bibliográfico y devolverlo a la ciudadanía retomando así la antigua tradición editorial de la institución y la Biblioteca Nacional Digital, plataforma que reúne recursos digitales, audiovisuales y sonoros, permitiendo la búsqueda integrada y entregando también servicios bibliotecológicos como Bibliotecario en línea.

LOGROS

Atención de usuarios y/o Servicios Presenciales

Durante 2015 la Biblioteca Nacional de Chile recibió de forma presencial en sus salones un total de 584.134 visitantes. Además, alcanzó 14.642 acciones de préstamo de material y 33.719 acciones de préstamo de computadores conectados a Internet.

Las sesiones de conexión vía WiFi fueron 160.990 y tuvo nada menos que 268 actividades de extensión.

Servicios Digitales

La Biblioteca Nacional Digital de Chile (www.bibliotecanacionaldigital.cl) busca traspasar las fronteras geográficas y temporales, asumiendo la impronta de las nuevas formas de crear, preservar, utilizar y publicar el conocimiento, ofreciendo una plataforma unificada de servicios digitales que permita a usuarios de Chile y el Mundo la consulta remota de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile, el depósito de obras de creación y la asistencia de bibliotecarios especializados. A través de su catálogo descubre, navegantes y usuarios pueden acceder a más de 180.000 documentos digitalizados.

Durante 2015 esta plataforma inauguró su Archivo de la Web Chilena, proyecto pionero en nuestro país que busca preservar el conocimiento nacido en formato digital.

En el caso de Memoria Chilena (www.memoriachilena.cl), centro de recursos digitales que ofrece documentos y contenidos originales relativos a los temas clave que conforman nuestra identidad cultural, se prepara para entrar a su decimotercer año de funcionamiento con cifras que dan cuenta de su crecimiento sostenido: 885 minisitios (con licencias CC-BY-SA), 4.047 libros digitalizados y más de 12.900 imágenes, entre otros objetos digitales disponibles que suman un total de 29.089. El creciente número de usuarios durante el 2015, dan cuenta del alcance de sus objetivos: contribuir en el desarrollo de nuevos conocimientos a partir de las fuentes documentales digitalizadas de la Biblioteca Nacional de Chile y la mediación de fuentes patrimoniales a través de la investigación de nuevos contenidos y su difusión a través de distintos soportes.

Chile para Niños, en tanto, (www.chileparaniños.cl) es un sitio web cuyo objetivo es la educación sobre patrimonio cultural chileno para niños y niñas, a través de contenidos interactivos que introducen -a los más pequeños- en la riqueza bibliográfica y documental de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile. En su undécimo año de vida cuenta con 43 minisitios (con licencias CC-BY-SA), 94 cápsulas de imágenes, 26 de video, 17 de audio, 33 documentos y más 30 actividades para descargar y compartir.

Las plataformas que pertenecen a la Biblioteca Nacional de Chile tuvieron las siguientes cifras:

- Visitantes www.bibliotecanacional.cl: 160.901
- Visitantes www.bibliotecanacionaldigital.cl: 59.608
- Visitantes de [Memoria Chilena](http://www.memoriachilena.cl): 4.424.556.
- Visitantes [Chile para Niños](http://www.chileparaniños.cl): 222.917
- Consultas Bibliotecari@ en línea: 1.193
- Consultas www.bncatalogo.cl: 2.101.914
- Consultas www.descubre.bibliotecanacional.cl: 526.13

Fortalecimiento de la Educación Pública

Los títulos de las Ediciones Biblioteca Nacional fueron distribuidos en diferentes bibliotecas públicas, privadas y personales. “Cielo, mar y tierra”, poesía y prosa de Gabriela Mistral, fue reimpresso por el Ministerio de Educación para distribuir en bibliotecas de aula.

Además, se realizaron visitas guiadas y talleres para niños para fomentar el conocimiento y cuidado del patrimonio.

Asimismo, se desarrollaron 72 nuevos temas educativos de memoria y patrimonio para niños accesibles a través de Memoria Chilena y Chile para Niños.

Vinculación con el entorno

Se implementaron proyectos colaborativos, que se materializaron en actividades como charlas, exposiciones, seminarios, ediciones de libros, entre otros, con instituciones públicas y privadas. Entre éstas se cuentan organismos como la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC), el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Medio Ambiente, el Ministerio de Defensa, el Consejo de la Cultura, la Fundación imagen de Chile, el Ministerio de Bienes Nacionales, la Universidad de Chile, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI); Embajadas en Chile como las de Argentina, China, Italia, Holanda, Japón, Portugal, y Embajadas de Chile en Trinidad y Tobago, China, Estados Unidos, México, Granada, Letonia,



www.bibliotecanacional.cl



www.bibliotecanacionaldigital.cl



www.memoriachilena.cl



www.chileparaniños.cl



Exposición "Canta Chile" exhibida en la Galería de Cristal, en el marco de la celebración de los 40 años del Archivo de Música de la Biblioteca Nacional.



Exposición "Hija de un pueblo nuevo" en la Sala de los Premios Nobel de la Biblioteca Nacional, en el marco de la celebración de los 70 años del Premio Nobel de Literatura de Gabriela Mistral.

Ecuador, Italia, Portugal y Brasil. También, se realizaron proyectos con instituciones sin fines de lucro y/o privadas como la Fundación La Fuente, Bibliotecas Vivas, el Movimiento de Acción Migrante, la Fundación Democracia y Desarrollo, el Instituto Chileno Británico, el Instituto Chileno Francés, el Instituto Indio, el Instituto Japonés, el Restaurante Liguria, la Viña San Pedro, Pisquera de Chile, Valdivieso, página web Zancada y la tienda Fílmico.

Embajadas en Chile de Argentina, China, Italia, Holanda, Japón, Portugal. Embajadas de Chile en Trinidad y Tobago, China, Estados Unidos, México, Granada, Letonia, Ecuador, Italia, Portugal y Brasil.

Instituciones sin fines de lucro y/o privadas: Fundación La Fuente, Bibliotecas Vivas, Movimiento de Acción Migrante, Fundación Democracia y Desarrollo, Instituto Chileno Británico, Instituto Chileno Francés, Instituto Indio, Instituto Japonés, Caja de compensación La Araucana, Restaurante Liguria, Viña San Pedro, Pisquera de Chile, Valdivieso, página web Zancada, tienda Fílmico.

Actividades de extensión

El 2015 giró en torno a dos hitos: Los 45 años del Archivo de música y los 70 años del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral.

Las ediciones Biblioteca Nacional de este año fueron fueron "Defensa de la Tierra" (Luis Oyarzún Peña), "Viaje de Antón Páez y la Ciudad de los Césares" (Pedro Prado), "Cielo, mar y tierra" (Gabriela Mistral), "Otro sentimiento en el tiempo" (Armando Cardoso) "Patrimonio Vitivinícola" y "Luz Acuosa" (Reina María Rodríguez).

También se realizaron presentaciones de estos libros en diferentes lugares de Santiago, Valparaíso, Valdivia, Puerto Varas, Chiloé, Antofagasta, La Serena, México, Cuba y Quito. Dentro de las numerosas exposiciones realizadas, cabe destacar: "Canta Chile"; "Cartografía, una forma de conocer el mundo"; "Un otro sentimiento en el tiempo"; "Gabriela Mistral, hija de un pueblo nuevo", esta última, una itinerante que viajó por 10 países y diferentes lugares de Chile.

Se llevaron a cabo, además, charlas y conferencias, entre ellas: "Ciclo Hablemos del mundo"; "Ciclo Zurita tras la Divina Comedia". Asimismo, se desarrollaron talleres, como por ejemplo: "Talleres familiares de culturas del mundo"; "Taller de escritura", con Poli Délano; "Talleres patrimoniales para niños"; Seminario de las memorias: "Emigrantes, indígena y mujeres"; "Ciclo Libro abierto: conversando con la música chilena"; y el ciclo de cine "Música para tus ojos".

Incorporación de nuevas colecciones

Se realizó el proceso de inventario y diagnóstico, los cuales permitieron a disposición de los usuarios más de 10 mil ítems que se encontraban en los almacenes, pero no al alcance de los interesados.

En cuanto a la incorporación de nuevas colecciones, se registraron las siguientes cifras:

- Depósito legal: Se recuperaron 2.343 títulos de material impreso y 16.329 ejemplares. En el Depósito Legal Electrónico se recibieron 746.006 archivos.
- Adquisiciones. Se adquirieron 22.843 nuevos títulos equivalentes a 81.226 ejemplares. Destacan las adquisiciones de la colección de primeras ediciones de Pablo Neruda (colección de César Soto) y de la colección fotográfica de Armindo Cardoso.
- Donaciones. Principales donaciones llegaron al Archivo de Música, desde el legado de los folcloristas Gabriela Pizarro y Héctor Pavez, hasta las partituras del compositor Guillermo Rifo.

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento que vaya en beneficio de los usuarios

- Adquisición de nuevos servidores para el almacenamiento de la creciente colección patrimonial digital.
- Implementación de nueve nuevos lectores automatizados y autogestionados de microfilm.
- Habilitación de sistema auxiliar de bombeo de agua potable para el edificio
- Inauguración de la Sala de los Premios Nobel.

HITOS

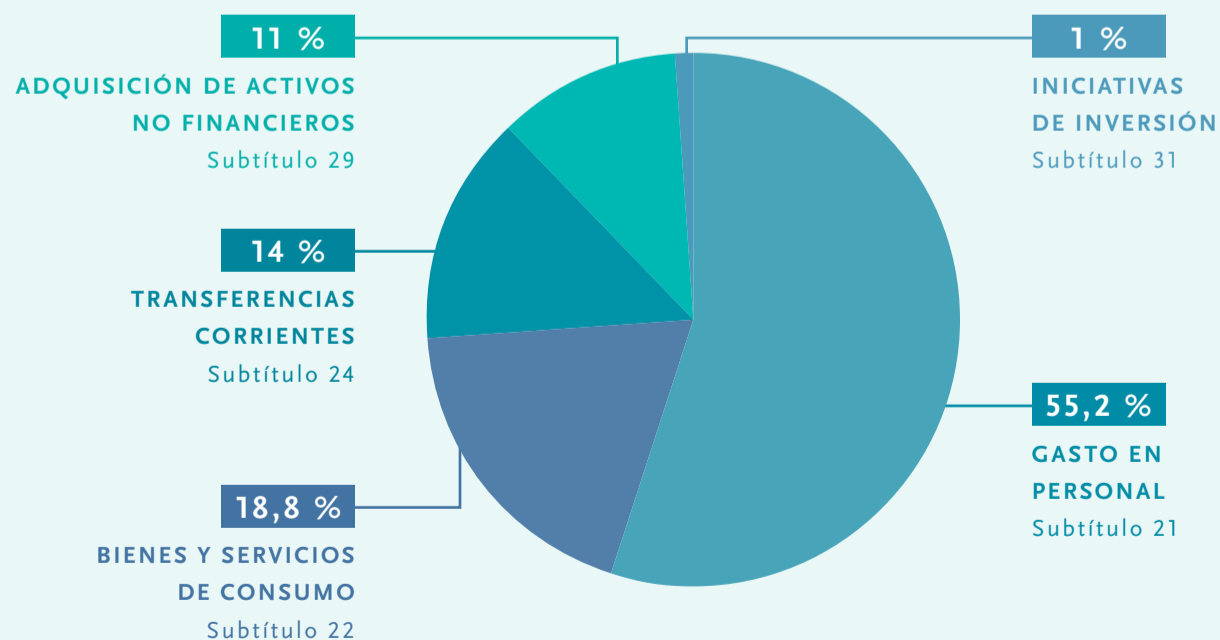
- Inauguración del nuevo servicio de la Biblioteca Nacional Digital: Archivo de la Web Chilena.
- 50 nuevos temas en Memoria Chilena y 22 en Chile para Niños.
- La Biblioteca Nacional Digital puso a disposición de los usuarios 75 mil páginas de prensa periódica de la región de Magallanes.
- Libros de Ediciones Biblioteca Nacional fueron presentados en distintas partes de Chile y el mundo, y distribuidos en diferentes bibliotecas públicas, comunitarias, escolares, universitarias y de fundaciones; en embajadas y centros culturales.
- Firma de convenio con SENADIS para implementar proyecto “Lee escuchando en la Biblioteca Nacional” posibilitará el acceso libre y autónomo a sus colecciones patrimoniales de material bibliográfico a personas con discapacidad visual.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

COMPROMISOS 2015-2016

(M\$) 3.834.683

AL 31.12.15



Atención de usuarios

- Reformulación y desarrollo de visitas guiadas, diferenciadas según el público solicitante.
- Implementación del proyecto “Lee escuchando en la Biblioteca Nacional”, destinado a la inclusión de discapacitados visuales.
- Espacio permanente museográfico, para niños y sus familias, que muestre la historia y las colecciones de la Biblioteca Nacional.

Fortalecimiento de la Educación Pública

- Visitas a instituciones educacionales para realizar talleres sobre las colecciones patrimoniales de la Biblioteca y dar a conocer la plataforma digital.
- Publicación de obras claves de la cultura nacional a través de las Ediciones Biblioteca Nacional; convenios con Mineduc para reimpresión y distribución a colegios.

Vinculación con el entorno

- Implementación de mejoras sobre la base de los resultados del estudio cuantitativo sobre percepción de satisfacción de usuarios.
- Exposición que dará cuenta de los resultados de la investigación arqueológica y del Plan Maestro que busca potenciar el edificio y su entorno.
- Continuidad del trabajo colaborativo con instituciones públicas y privadas.

Actividades de extensión

- Implementación del Plan Cultural que responde a la misión de difundir las colecciones de la Biblioteca Nacional a través de las Ediciones Biblioteca Nacional, exposiciones, y actividades culturales asociadas.

Colecciones

- Nueva etapa del proceso de inventario y diagnóstico en los Archivos Especiales.
- Convocatoria pública para adquirir documentos que permitan completar y enriquecer las colecciones de la Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional Digital

- Digitalización de 119 mil páginas de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile.
- Digitalización de 75 mil páginas como parte de proyectos colaborativos.
- Presentación de la nueva plataforma de la Biblioteca Nacional Digital, que incluye acceso por Fondos y Colecciones, Bibliotecas Temáticas y Territoriales.
- Publicación de 50 nuevos minisitios en Memoria Chilena y 10 minisitios en Chile para Niños.
- Desarrollo de nuevas colecciones temáticas en el Archivo de la Web Chilena.

Infraestructura y/o equipamiento

- Reapertura y mejora del jardín de calle Mac Iver, potenciando su carácter de espacio público vinculado con la comunidad.
- Proyecto de seguridad contra incendios, habilitación de “red húmeda/red seca”.
- Proyecto de renovación de techumbres vidriadas.

ii. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas



Biblioteca Santiago Serverín
de Valparaíso

La misión del Sistema Nacional de Bibliotecas públicas es contribuir a través de las bibliotecas públicas al desarrollo social, cultural y económico del país, mediante el acceso a la información y la educación permanente donde se formen lectores críticos con alta participación comunitaria y conocimiento de su patrimonio cultural local, para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL SNBP

- Facilitar el acceso a la información en todos sus formatos a los habitantes del país.
- Desarrollar programas de formación permanente para las bibliotecas y sus comunidades.
- Fomentar el acervo y la identidad local a través de la difusión de su patrimonio.
- Desarrollar mecanismos de gestión participativa y territorial en el trabajo de las Bibliotecas Públicas en la comunidad.
- Asegurar los recursos necesarios para el mantenimiento de los planes y programas.

LOGROS

Atención de usuarios y /o prestaciones de servicios

El total de préstamos a domicilio a usuarios (as) en bibliotecas públicas en convenio con la Dibam, bibliotecas regionales, Bibliometro y Biblioteca de Santiago fue de 1 millón 822 mil 529, sólo durante 2015. Además, se automatizaron 28 servicios bibliotecarios, llegando a un total de 449.

Se incorporaron nuevas colecciones al catálogo colectivo, capacitando para ello a más de 130 encargados de Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Carcelarias y personal del SNBP en el uso del software ALEPH.

También se entregó a las bibliotecas en convenio 109 pistolas lectoras de código de barras y 21 equipos computacionales.

El total del material bibliográfico despachado fue de 159.267 ejemplares y, el de las publicaciones seriadas despachadas fue de 37.795.

Bibliometro

Se renovaron de los módulos de las estaciones Baquedano y Los Héroes (enero de 2015): con una inversión de más de 140 millones de pesos, mejoraron su infraestructura y sus colecciones.

Se suscribió una alianza con la Corporación para Ciegos y, se recibió una donación de mil audiolibros. De esta forma, las personas con discapacidad visual pueden acercarse a la lectura a través de los 21 puntos de préstamo de Bibliometro.

Programa BiblioRedes: Taller de Jóvenes Programadores

Iniciativa de capacitación a distancia del Programa BiblioRedes-SNBP, que busca incentivar el aprendizaje de la programación de modo virtual. Realizó su piloto en las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Metropolitana y Aysén para jóvenes entre 13 y 18 años, entregando más de 900 certificaciones. En Junio de 2015, una nueva convocatoria, a partir de los 8 años y en todo Chile logró cerca 6.000 certificados.

En noviembre del mismo año, Jóvenes Programadores recibió el Premio Anual de Educación Científica en la Categoría "Educación en TIC's", reconocimiento que entrega la Fundación Ciencia Joven, que cuenta con el Apoyo de la oficina nacional de Unesco.

Otro hito importante fue que el Liceo Politécnico de Castro incorporó en la asignatura de Informática Educativa, el taller de jóvenes programadores, certificando 73 estudiantes.

Capacitaciones presenciales

- Número de capacitaciones en alfabetización digital básica y complementarias realizadas presencialmente: 51.111.
- Número total de sesiones de acceso a Internet de usuarios(as) a través de computadores en la Biblioteca Pública: 1.978.575.
- Número total de sesiones de acceso a Internet de usuarios(as) a través de WiFi 2015: 2.644.228.
- Número total de sesiones de acceso a Internet vía WiFi y computadores en la biblioteca pública: 4.622.803.
- Número de personas capacitadas presencialmente por el programa BiblioRedes en alfabetización digital básica y complementada: 28.161.
- Número de capacitaciones realizadas a través de e-learning: 14.521.

Vinculación con el entorno

Extensión cultural

Se realizaron 41 actividades de extensión cultural (teatro, música, artes visuales, literatura, poesía, talleres, formación, charlas) en regiones, beneficiando a 17 bibliotecas: Valparaíso, Casablanca, Quillota, Independencia, Quilicura, Quinta Normal, El Bosque, La Pintana, Victoria, Ercilla, Pucón, Padre las Casas, Lautaro. La cifra total de asistencia fue de 3.788 personas.

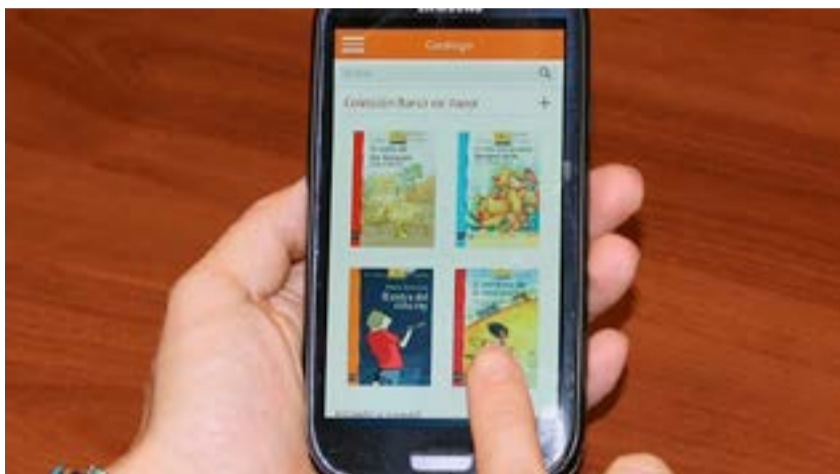
E-learning

Se llevaron a cabo 2 cursos en modalidad e-learning orientados a instalar competencias en funcionarios de bibliotecas públicas. Participaron más de 100 inscritos en cada versión. También se realizaron talleres presenciales en 3 jornadas para encargados de fomento lector de todas las coordinaciones regionales de bibliotecas públicas y bibliotecas regionales.

Se realizó el IV Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas: "Bibliotecas son más que libros" centrada en relevar las experiencias, donde la biblioteca pública se emplaza como centro cultural y espacio de entretenimiento, ocio e información. Entre los expositores extranjeros están la francesa experta en desarrollo cultural en la Biblioteca Pública de Información (BPI) del Centro Pompidou, Emmanuèle Payen; la española versada en fomento lector infantil con libros de no ficción, Ana Garralón; José Castilho Marques Neto, miembro del Comité Nacional del Instituto Internacional de Lengua Portuguesa y, desde Barcelona, el especialista en clubes de lectura, Óscar Carreño; entre otros. El seminario se efectuó en Santiago de Chile, el 20, 21 y 22 de octubre 2015, tuvo 350 invitados, entre funcionarios de Bibliotecas Públicas, BiblioRedes, Coordinaciones Regionales del SNBP y encargados de bibliotecas móviles de todo el país.



Ángel Cabeza director de la Dibam; subsecretario de Justicia Ignacio Suarez y director de Gendarmería Tulio Arce, inauguran Plan de Fomento Lector.



Biblioteca Pública Digital llegó a un total de 10.368 usuarios.



Primer Concurso Nacional de Booktubers de bibliotecas públicas

HITOS

Biblioteca Pública Digital

Biblioteca Pública Digital: Alcanzó un préstamo 15.888 ejemplares digitales durante el 2015, con 6.238 usuarios nuevos (llegando a un total de 10.368 personas) y con una colección de 7.853 libros digitales.

Fomento Lector

Con el objetivo de vincular a los jóvenes con la lectura a través de la tecnología, se llevó a cabo el 1º Concurso Nacional de Booktubers de bibliotecas públicas. Durante el certamen se recibieron más de 50 video-reseñas.

También se realizaron jornadas presenciales de capacitación en Booktube, orientadas al público general y funcionarios, en 3 bibliotecas regionales: Santiago Severin de Valparaíso, Antofagasta y Puerto Montt.

Además, el área de Fomento Lector del SNBP editó y publicó el libro “El Eco de las Lecturas. Introducción a los Clubes de Lectura”, del autor Carlos Carreño, especialista español en clubes de lectura.

Alfabetización Digital y Fomento Lector en Recintos Penitenciarios

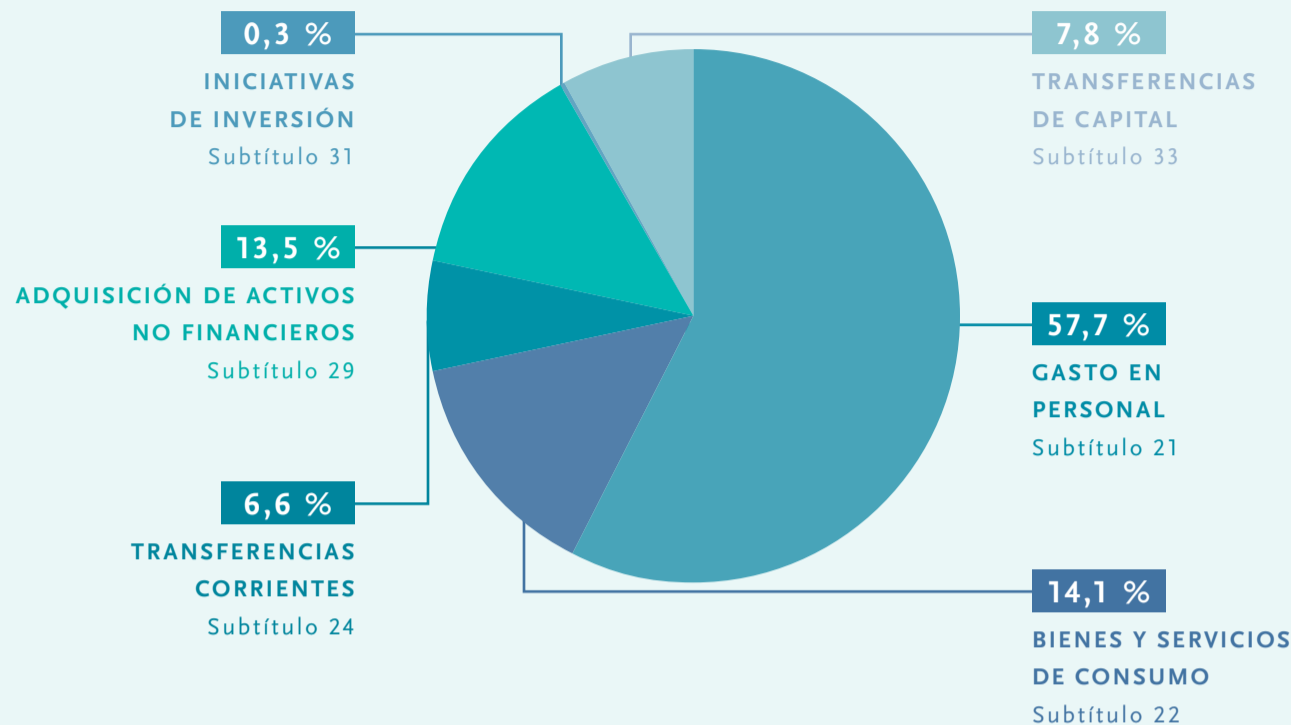
Durante 2015 se llevaron a cabo 8.467 acciones de capacitación; todas ellas relativas a la alfabetización digital con enfoque en la reinserción..

En el último trimestre del año se completó la instalación de 71 laboratorios de alfabetización digital, que apuntan a una población potencial de más de 26.000 personas. Además, se inauguraron 13 espacios bibliotecarios, con 3.800 libros, correspondientes a 460 títulos como parte del proyecto patrimonial, que contempla una población potencial de 10.379 internas e internos.

El Plan de Fomento lector en recintos penitenciarios incorporó durante el último trimestre del año 3.800 libros, correspondientes a 460 títulos, que se distribuyeron de manera distinta en los recintos penales intervenidos, de acuerdo a diferencias geográficas, y atendiendo a especificaciones de oficios e identidades locales.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015**(M\$) 7.140.395**

AL 31.12.15

**COMPROMISOS 2015-2016****Bibliometro**

- 91,6% de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio. Para 2016 se espera encuestar a 450 usuarios.
- Celebración de los 20 años de vida con la invitación abierta para el 23 de junio de 2016 en la estación Quinta Normal, donde disfrutaremos de un show artístico y celebraremos los más de 4.400.000 préstamos realizados desde el inicio del programa, en 1996.
- Inauguraciones de nuevos puntos de lectura en la red Metro.

BiblioRedes

- 64,9% (1.754.733) de Usuarios del Programa BiblioRedes corresponden a población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos. Para 2016 se espera aumentar a 1.853.157 nuevos usuarios.
- 94,7% de beneficiarios encuestados satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes. Para 2016 se espera que 42.889 personas contesten la encuesta.
- 75% de nuevos socios y socias de la Biblioteca de Santiago en 2015 se declaró satisfecho y muy satisfecho con sus servicios y colecciones. Para 2016 se espera encuestar a 450 usuarios nuevos.
- 95% de capacitaciones en alfabetizaciones digitales básicas y complementadas realizadas presencialmente con relación a la meta anual del programa Para 2016 se esperan 50.000 capacitaciones.
- 90% de personas capacitadas presencialmente por el Programa BiblioRedes en alfabetización digital básica y complementaria con relación a lo programado. Para 2016 se esperan 30.000 personas capacitadas.
- 70% de capacitaciones en e-learning realizadas en relación con la meta anual del programa. Para 2016 se esperan 15.000 capacitaciones.
- 80% de capacitaciones del Programa Biblioredes asociadas al proyecto para cárcel realizadas con relación a las capacitaciones programadas. Para 2016 se esperan 10.000 acciones de capacitación.

- 436 servicios bibliotecarios en convenio automatizados. Para el año 2016 se esperan 449 bibliotecas automatizadas de manera acumulada.
- Para el año 2016 se esperan 1.918.800 sesiones de acceso a internet en computadores de las bibliotecas públicas y 3.001.200 sesiones a través de WiFi.

Fomento Lector del SNBP

- Creación del Comité de Recomendación Bibliográfica para Bibliotecas Públicas.
- Realizar el Tercer Encuentro Nacional de la Red de Bibliomóviles de Chile.
- Llevar a cabo el 2° Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas.
- Curso e-learning "Conductores de Clubes de Lectura".
- Redes Regionales de Clubes de Lectura.
- Realizar el Tercer Encuentro "Plan Nacional de la Lectura".
- Publicación de Manual de Estrategias de Fomento Lector en la Biblioteca Pública.

Alfabetización Digital y Fomento Lector en Recintos Penitenciarios

- Aumento de cobertura en ambos servicios: se sumaron 5 laboratorios de Alfabetización Digital y 15 Bibliotecas Públicas. En el caso de laboratorios, se comprometen nuevamente 7.000 acciones de capacitación.
- Fortalecimiento de la Educación Pública: aumentar la vinculación y compromisos con escuelas públicas intracarcelarias.
- Actividades de extensión: el Plan de Fomento Lector contempla una extensión en el 100% de su cobertura, dirigido a todos los públicos específicos.
- Colecciones: directamente relacionado con el aumento de cobertura. Como mínimo se incorporarán 4.000 ejemplares, correspondientes a un mínimo de 400 títulos.
- Infraestructura y/o equipamiento: directamente relacionado con el aumento de cobertura. Las unidades penales recibirán el mismo equipamiento que el año anterior. Se sumará un servicio de diseño de espacios y mobiliario.

Unidad de Infraestructura del SBNP

- Biblioteca y Archivo Regional de Magallanes: En desarrollo etapa de diseño. La entrega del proyecto está programada para agosto de 2016. Tiene asignados para esta etapa M\$ 128.205.
- Biblioteca Regional de Los Lagos: La licitación del diseño se publica el 21 de Abril de 2016. Se asignaron M\$ 247.947. para el diseño y los permisos respectivos.
- Biblioteca Regional de Coquimbo: contrato de obras en proceso de toma de razón de la Contraloría Regional. El costo total de las obras civiles son M\$8.697.644. de los cuales el proyecto tiene asignado este año la suma M\$2.336.980.

Biblioteca Pública Digital:

- Aumento de la colección en un 25%
- Aumento de usuarios en un 50%
- Lanzamiento de APP de la BPDigital.
- Inauguración de la primera Biblioteca Pública Digital física en Independencia.
- Incorporación de Colecciones CRA a BPDigital. Presupuesto asignado: \$105.900.000
- Incorporación de Colecciones de bibliografía complementaria de 2° Ciclo EGB de CRA a Colección de la BPDigital.

Programa Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas (PMI)

- En 2015 el programa obtuvo a través de la Ley de Presupuestos una asignación de 560.155 millones, de los cuales se transfirieron a las municipalidades un total de 558.908 millones. La ejecución anual alcanzó a un 99.94% siendo favorecidas 24 bibliotecas municipales del país. De los proyectos con recursos asignados, 8 son de equipamiento, 10 de infraestructura, 5 de colecciones y 1 de capacitación.

ii.i Biblioteca de Santiago



Fachada de Biblioteca de Santiago .

LOGROS

Atención de usuarios y/o prestaciones de servicios

Durante 2015 la Biblioteca de Santiago recibió 801.406.110 visitas y se realizaron 379.963 préstamos.

Cursos de alfabetización digital

Se continuó con los programas de Alfabetización Digital, capacitación a mujeres jefas de hogar, personas de la tercera edad, cesantes y funcionarios/as de distintas reparticiones públicas.

Del total de cursos realizados un 20% corresponde a computación básica y un 80% a cursos complementarios.

Del total de personas capacitadas, un 70% son mujeres y un 30% son hombres. Además, el 60% de los participantes de cursos de computación básica corresponde a personas mayores de 60 años.

En los cursos complementarios el porcentaje de adultos mayores fue de un 30%.

Talleres

Se consolidaron los servicios formativos y recreativos gratuitos para la comunidad. Se ofrecieron más de 70 que abarcaron actividades deportivas, artísticas y de crecimiento personal.

Guaguatoca

Chupetes, pañales, mamaderas, baberos y libros fueron bienvenidos en este espacio de la Biblioteca de Santiago.

Se fortaleció la actividad de "Guaguacuentos" para menores de hasta 3 años y sus familias, y se consolidó la actividad "Dedo lector", donde se narran cuentos a infantes con el uso de *tablets*.

Servicios extramuro

Se reforzó el programa Bibliobús con una ruta de 13 comunas y 14 puntos de préstamo; además se repartieron 32 cajas viajeras en hogares de ancianos, jardines infantiles, escuelas públicas, centros carcelarios, centros del Servicio Nacional de Menores, SENAME y locales comerciales.

Se mantuvo el programa Casero del Libro, con cuatro visitas mensuales a diferentes ferias libres de Santiago.

Se llevaron a cabo los festivales de teatro infantil y familiar de verano (2.734 asistentes) e invierno (8.050 personas), junto con las funciones de teatro familiar que se realizaron durante todos los fines de semana del año (5.753 espectadores).

Vinculación con el entorno

El énfasis está en la inclusión de las distintas alianzas estratégicas.

“Travesías”: programa desarrolló intervenciones lecto-escritoras en sectores de hospitalización psiquiátrica de adultos en el Instituto Psiquiátrico Dr. Horwitz Barak y acercó a los usuarios del Centro diurno Dr. Enrique Paris a la biblioteca.

Se fortaleció el programa “Cuentos que Curan” en el Hospital San Juan de Dios, que llevó más de 35 cuentacuentos voluntarios/as, a atender a una población de 220 niños/as.

La gestión asociativa con diversas instituciones y colectivos del entorno de la Biblioteca de Santiago permitió la organización de proyectos como la “Fiesta de la Primavera” junto a agrupaciones del Barrio Yungay. Allí, además se dio continuidad al programa “Lecturas en mi Barrio”, con 4 puntos de préstamo de libros ubicados en centros comerciales del sector.

Fue sede de la “Cumbre de Fanzines”, actividad que albergó a distintos exponentes del fanzine y comics nacional. Entre sus actividades destacaron, la feria de expositores, música y grafiti en vivo, charlas, talleres de creación y concursos, entre otros.

Se realizó el “Tercer Encuentro de Editoriales Cartoneras”, un fenómeno latinoamericano que aborda la edición independiente, el reciclaje y el discurso crítico a través de la publicación de libros con tapas de cartón pintadas a mano, que son el resultado de una cadena de producción alternativa.

Llevó a cabo en sus dependencias el “V Encuentro Nacional de Clubes de Lectura”: una invitación abierta a mediadores de lectura, y trabajadores de bibliotecas públicas, escolares y centros culturales y a todos los amantes de los libros.

Efectuó la quinta versión del Congreso Internacional Innovatics, en conjunto con el DUOC y la Pontificia Universidad Católica.

Actividades de extensión

Los espacios de exhibición de la Biblioteca de Santiago, entre sus salas de lectura y sus salas especializadas en artes visuales, sumaron 74 exposiciones; entre las que destacaron “Hilos de Ausencia: Genealogías y Discontinuidades”, basada en La Operación Colombo o caso de los 119 de Viviana Silva; y “Cuerpos Escritos, Lecturas Abiertas” (trabajo conjunto entre de la Biblioteca de Santiago, PMG de género de la Dibam y la Fotógrafa Ximena Riffo).

Se consolidó la alianza con diversas agrupaciones para diversificar permanentemente la oferta artística y formativa. Se realizaron diversas actividades con amplias temáticas; “Santiago Cómics zone 2015”, “Cumpleaños infeliz 75 del joker”, “Celebración 75 años de the flash”, eventos literarios y/o de fantasía de fans club: “Doctor Who fan day”, “Sherlock experience 2015”, “Percy Jackson: la sangre del olimpo”, “Lengendarium: el legado de J.R.R Tolkien”, “Kiss Army: expo 2015”, “Michael Jackson: el legado de una leyenda”, que atrajeron a más de 5 mil personas.

Incorporaciones por donaciones, compras, transferencias o depósito legal de nuevas colecciones

Se ingresaron a la colección 12.641 ejemplares. Con este avance el acervo de la biblioteca, creció a 190.900 ejemplares.

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento que vaya en beneficio de los usuarios

Se cambiaron y remodelaron todos los pavimentos del piso de la Biblioteca, reemplazándolos por un porcelanato de alto tráfico.

Se realizó el estudio de factibilidades para habilitación de las terrazas de la Biblioteca.

Reestructuración y/o creación de nuevas áreas en las unidades que tengan como objetivo mejorar la gestión interna y también la atención de los usuarios

Se comienza el estudio de factibilidad y diseño de espacio y servicios para la ampliación de la Guaguatoca y la nueva Sala +60 (espacio para adultos mayores).

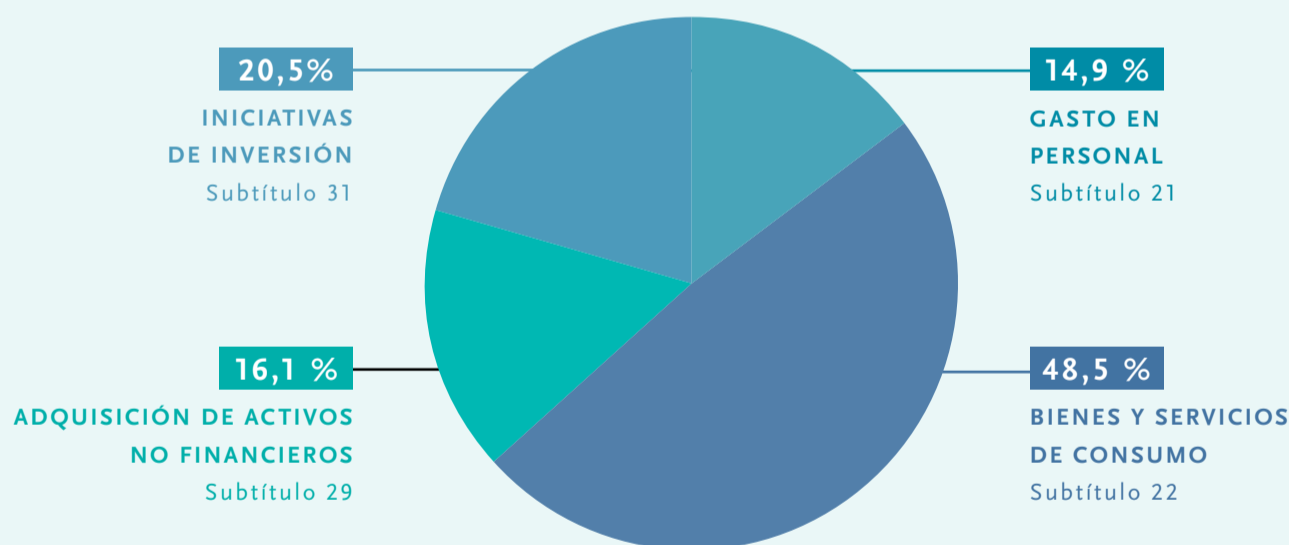
Además, la Biblioteca de Santiago se destacó por haber culminado con éxito el proceso de auditoría interna y externa para la Certificación de ISO 9001, dando cuenta un equipo comprometido y la calidad del trabajo realizado.

HITOS

- Se generó la nueva y más grande edición del “Festival de Teatro Infantil y Familiar de Invierno”.
- Ejecución del “V Congreso Internacional Innovatics” y “III Encuentro Letras en Género. Usos pedagógicos de las narrativas”. Este último vino a consolidar un espacio de reflexión y debate para compartir experiencias en torno al trabajo con enfoque de género, incorporando actividades vinculadas a las artes escénicas. Se destacó la alianza con la Embajada de Argentina en Chile, que permitió la presencia de la profesora y activista Valeria Flores, quien realizó una charla magistral y un taller exclusivo para **estudiantes de educación media**.
- Se conformaron nuevas audiencias que están más emparentadas con las tendencias culturales, reconociendo estos públicos y dándoles una alternativa cultural, en torno a temáticas de la animación y las tribus urbanas.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 1.152.376
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Creación Sala +60: espacio y servicio para adultos mayores.
- Diseño del proyecto arquitectónico para habilitación de las terrazas para sala de lectura y exposiciones.
- Adquisición de nuevos portales de seguridad.
- Creación de una línea de ediciones impresas y digitales de la Biblioteca, con cuatro tipos de publicaciones (técnicas, literarias, de género y comunitarias).
- Lanzamiento de aplicaciones móviles y página web inclusiva.
- Diseño estudio diagnóstico sobre audiencias culturales.

c. ARCHIVOS

i. Subdirección de Archivos Nacionales



Fachada Archivo Nacional

LOGROS

Durante 2015 se avanzó de manera significativa en la conservación del patrimonio documental de nuestro país. En este sentido a nivel general, se consiguieron los siguientes logros.

- Se avanzó en materia de descentralización de la custodia y el acceso a la documentación, gracias al trabajo conjunto con los gobiernos regionales y universidades, para la creación de los Archivos Regionales en Valparaíso, Biobío, Los Ríos, Los Lagos y Magallanes y Antártica Chilena.
- Además, se comenzó la etapa de construcción del edificio que albergará la sede del Archivo Regional de Tarapacá.
- Asimismo, se generaron diversos vínculos con organismos de Gobierno y otros relacionados con el acceso a la información pública, como la Comisión de Probidad y Transparencia del MINSEGPRES y el Consejo para la Transparencia.
- Se fomentó la participación en el Proyecto Piloto del modelo de Gestión Documental, que se implementó durante el 2015, en siete instituciones públicas chilenas.
- Se crearon mesas de trabajo con organizaciones civiles como; Archivos Sin Fronteras; Asociación Chilena de Archivos y Archivo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, entre otras.
- También se avanzó en los programas internos de automatización de procesos, servicios al público, seguridad y control de uso y acceso a la documentación. Estos avances se pueden ver representados con los siguientes indicadores.
 - Números de registros en las bases de datos : 3.373.947
 - Números de volúmenes con dispositivos para el control de seguridad y uso de la documentación del Archivo Nacional Histórico: 46.630

Avances en los Atención de usuarios durante el 2015

SERVICIO	INDICADOR
Número de usuarios presenciales	58.956
Número de usuarios por Internet (Web y Sistema Documental)	656.351
Número de certificados firma tradicional	15.310
Número de volúmenes consultados	65.924
Número de atenciones SIAC	24.559

HITOS

Realización de exposiciones, seminarios u otras actividades.

Durante todo el 2015 se realizaron más de 260 actividades entre las cuales destacan:

"Iconografía del Salitre: Chile en el Mundo"

El proyecto de "Difusión y puesta en valor del Archivo Iconográfico del Salitre", es una iniciativa del Archivo Nacional en la búsqueda permanente por dar a conocer a la ciudadanía el patrimonio documental de Chile. El financiamiento de este proyecto fue gracias al aporte del Fondart regional y desarrollado por D&D Consultores.

Durante enero y febrero se exhibió en el Archivo Nacional y en marzo y abril en el Palacio Astoreca, de Iquique.

Jornada de reflexión y trabajo "Día internacional de los Archivos":

Cerca medio centenar de personas participaron y disfrutaron de una jornada de trabajo en la que se discutió entorno a la pregunta ¿Qué entendemos cuando hablamos de una Ley de Archivos?

Exposición Fotográfica "Por mis ojos mirarás Chiloé", del investigador Hiranio Chávez Rojas.

Esta muestra fue el resultado de una indagación que Chávez realizó entre 1968 y 1978, que luego de 40 años, restauró para ofrecer este valioso patrimonio histórico-cultural.

El público pudo disfrutar 30 imágenes de un trabajo etnográfico y etnomusicológico que reveló un inédito viaje a través de la memoria de un Chiloé en blanco y negro. Este material fotográfico pertenece al proyecto "Chiloé: memoria fotográfica", ganador del Fondart 2015.



Afiches publicitarios del salitre chileno.



Exposición Fotográfica "Por mis ojos mirarás Chiloé", del investigador Hiranio Chávez Rojas.



Seminario Internacional
"Cambio Social y Archivos.
Nuevas políticas para
nuevos saberes".

Exposición "La Visita": obras artísticas de reos pertenecientes a la cárcel concesionada de Llancahue de Valdivia.

Esta muestra fue el resultado de un trabajo de reinserción social, donde la cultura fue el motor principal para el desarrollo de las habilidades artísticas y sociales a partir de la experiencia práctica del arte. Contó con el financiamiento de la empresa Grupo3 y la colaboración del Archivo Nacional.

Seminario Internacional

Entre el 4 y 6 de noviembre se realizó en Valparaíso, el Seminario Internacional "Cambio Social y Archivos. Nuevas políticas para nuevos saberes". Fue organizado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museo (Dibam), Archivo Nacional y el Comité Nacional de la Memoria del Mundo.

Incorporación por donaciones, compras, transferencias o depósito legal

Durante 2015 se realizaron un total de 116 transferencias, lo que significa un aumento de 874 metros lineales de documentación, equivalentes a 14.993 tomos y 478 cajas.

A través del mecanismo de convocatoria pública para compras de documentos se invirtieron \$63.500.00. Gracias a ello se adquirieron importantes colecciones de archivos.

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento que vaya en beneficio de los usuarios

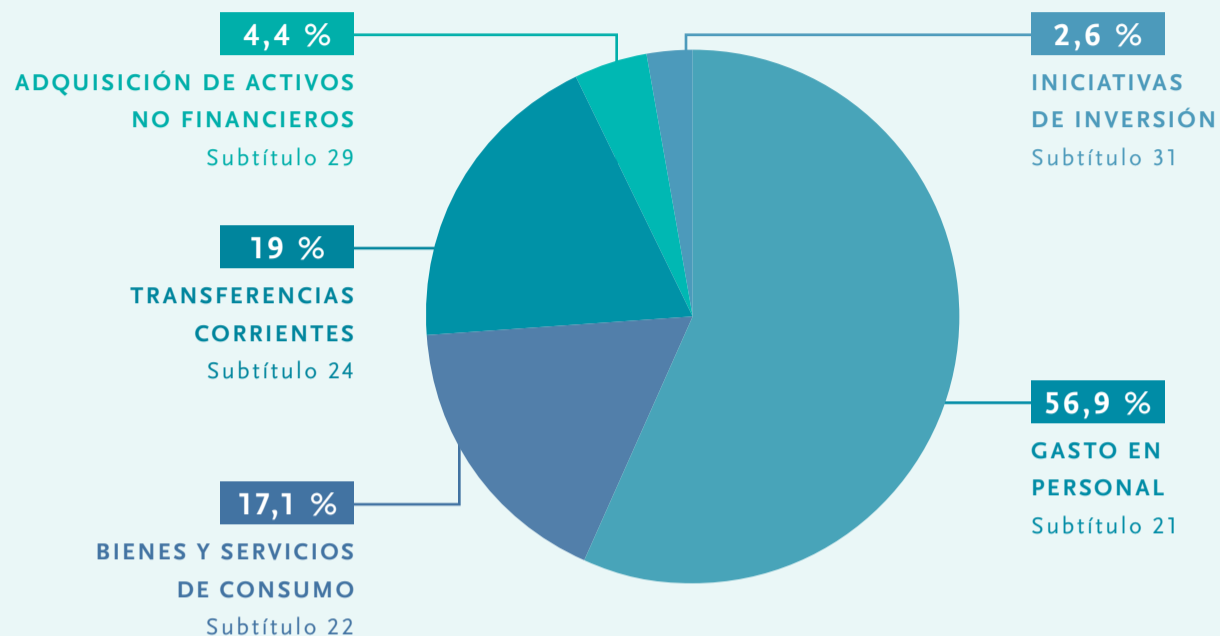
- Arreglos en techumbres, habilitación de cámaras Archivo Regional de La Araucanía.
- Cambio y arreglos en las canaletas y techos del Archivo Nacional (ARNAD).
- Cambio del sistema de iluminación de los depósitos del ARNAD sector oriente
- Renovación del sistema de alcantarillado y renovación artefactos sanitarios del ARNAD.
- Instalación de sistema de cámaras de seguridad en el ARNAD.
- Habilitación de rampa de acceso para el ingreso de transferencias por calle Agustinas y mejoramiento de iluminación por el mismo acceso.
- Habilitación de Data Center, mejoramiento de la red de señal y fuerza, y de los enlaces de comunicaciones en las distintas dependencias del Archivo Nacional.
- Renovación del Sistema Eléctrico en el edificio del Archivo Nacional Histórico.

Reestructuración y/o creación de nuevas áreas en las unidades que tengan como objetivo mejorar la gestión interna y también la atención de los usuarios.

- El 2015, se crearon nuevas unidades: la Unidad de Gestión, la Coordinación Institucional y la Unidad de Descentralización y Desarrollo Archivístico.
Además, la ex Unidad de Relaciones Públicas y Gestión Cultural se reestructuró para dar espacio a la nueva Unidad de Comunicaciones y Ciudadanía.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 2.109.951
AL 31.12.15

**COMPROMISOS 2015-2016**

- Desarrollo sostenido en las distintas áreas de gestión de la Institución y en sus proyectos estratégicos.
- Avances en la creación de Archivos en las regiones de Los Ríos, Los Lagos, Biobío y Valparaíso.
- Automatización de procesos y servicios de acceso a la documentación.
- Normalización de procesos técnicos.
- Vinculación con organismos externos relacionados con el área de competencia.
- Creación del área Educativa del Archivo Nacional Histórico.

d. MUSEOS

i. Museo Nacional de Historia Natural



Fachada del Museo Nacional de Historia Natural.

El 2015 fue un año de compromisos y desafíos para el Museo Nacional de Historia Natural, todos en directa relación con su misión institucional y Plan Estratégico 2010-2015. Finalizado el período, la comunidad de esta emblemática institución se enorgullece de dar cumplimiento a los objetivos y metas comprometidas, logrando con ello un alcance a través de la gestión tanto a nivel interno como externo. Dentro de esta última categoría, se destaca el reconocimiento recibido en el marco del Premio Municipal de Arte, Gestión y Patrimonio, que anualmente otorga la Ilustre Municipalidad de Santiago, en el que nuestro museo fue distinguido con el Premio a la Gestión del Patrimonio Cultural, versión 2015.

LOGROS

Atención de usuarios y /o prestaciones de servicios

De enero a diciembre de 2015 se atendió a **608.112 personas**, de las cuales: 520.951 fueron visitantes del edificio del Museo, 82.504 en las itinerancias de las exposiciones del MNHN en otras instituciones y 4.724 fueron alcanzadas por medio del programa Museo Va a Tu Comuna (MUVACO).

- Nuestra presencia en redes sociales logró subir a **98.000 seguidores en Facebook** y **16.000 seguidores en Twitter**, que interactúan continuamente con el Museo.
- Las cifras de SIAC fueron de 20 reclamos, 25 sugerencias y **185 felicitaciones**.
- Las sesiones de WiFi en tanto, fueron de 24.673.

Claudio Gómez, Director del MNHN, junto a la primatóloga, antropóloga y mensajera de la paz de la ONU, Jean Goodall, quien visitó el museo en noviembre de 2015.



Fortalecimiento de la Educación Pública

El MNHN, en su constante preocupación por aportar en la línea de la educación no formal, desarrolló capacitaciones y programas:

- **Capacitación a 103 profesores** en Talleres de Evolución y Taller de uso de la exposición permanente Chile Biogeográfico como recurso didáctico.
- **Realización de 109 MUVACO en regiones:** Atacama, Valparaíso, Metropolitana, Libertador General Bernardo O'Higgins, Los Lagos y Biobío. Participaron 4657 estudiantes y 67 profesores.

Vinculación con el entorno del MNHN a destacar del año 2015

- **Celebración del Inti Raymi 2015** con participación del Centro Indígena CONACIN y el Jardín infantil Adkintun. Participaron 300 personas.
- **Concurso de Dibujo para niños: Reconstruyendo al Chilesaurio**, en el marco del Mes del niño Dibam. Participaron más de 200 niños y niñas de todo Chile.
- **Alianza con la Fundación Jane Goodall y el Ministerio del Medio Ambiente para celebrar el 2° Día de la Fauna Chilena**, que se transformará a partir de 2016 en Día Oficial.
- **Participación del área de Educación del Museo en actividades de extensión** tales como la Semana de los Dinosaurios en la Biblioteca de Santiago y el 5° Encuentro Científico y Cultural por el Bosque Esclerófilo en San Vicente de Tagua Tagua.

HITOS

Exposiciones temporales en MNHN

- **“Hongos: un reino por descubrir”**, que se desarrolló en conjunto con **Fundación Fungi**. Esta es la primera vez que se realiza una exposición sobre hongos chilenos. Posteriormente la muestra itineró al Centro de Estudios Científicos de Valdivia.
- Exposición temporal de vacaciones de invierno 2015: **“Una Aventura LEGO en el Museo”**, junto con ChileLUG.

Realización de 45ª Feria Científica Nacional Juvenil

- **Itinerancia exposición temporal “Gonfoterios: del imaginario a la ciencia”** a la Escuela Municipal Carmen Gallegos de Roble de **San Vicente de Tagua Tagua** y posteriormente al Museo Municipal Juan Pablo II de **Puerto Montt**.
- **Itinerancia exposición temporal Margot Loyola** al Museo de Arte y Artesanía de **Linares** y posteriormente al Museo de Historia Natural de **Valparaíso**.

- Durante el año 2015 se desarrolló más de una decena de charlas de alto impacto científico y cultural, entre las que se destacan las **charlas magistrales** de primatóloga inglesa **Jane Goodall** y “**Descubriendo al Chilesaurio**” de **Fernando Novas**, Paleontólogo del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. También se destaca la participación del MNHN en diversos seminarios de interés y alcance nacional e internacional.
- Participación de equipo del MNHN en **Encuentro de Profesionales de Museos de América: “El Museo Reimaginado”**, Buenos Aires, **Argentina**.

Incorporación de Colecciones al MNHN

Se destacan las siguientes donaciones:

- Un ejemplar fósil de **Odobenocetops sp.**
- Un holotipo de **Aristiaslinnaei nov sp.**
- Un holotipo de **Artomyces nothofagui.**
- Un Oso Pardo (kodiak) **Ursus arctos middendorffi** de Alaska.

A través de compras se destacan las siguientes:

- **6.915** ejemplares de **insectos chilenos.**
- **126** ejemplares **herpetológicos.**
- **48** videos sobre **biodiversidad marina de Chile.**

También se recibieron **88 cajas con material arqueológico** provenientes de proyectos de impacto ambiental, recibidas por destinación del Consejo de Monumentos Nacionales.

A través de documentación de colecciones:

- El total de **objetos documentados** por curadores y administradores de colecciones del MNHN fue de **5.332.**
- Por medio de proyectos de colecciones, se **documentaron, fotografiaron y embalaron un total de 23.000 ejemplares paleontológicos, objetos arqueológicos y archivos documentales históricos.**

Préstamo de colecciones para exposiciones y estudio

Durante el año 2015 se facilitaron muestras y ejemplares a diferentes instituciones, cinco nacionales y siete extranjeras, destacándose la colaboración con:

- El Herbario BCRU, **Argentina.**
- Polish Academy of Sciences, **Polonia.**



Interior del Museo Nacional de Historia Natural.

- Australia Museum Research Institute, **Australia**.
- Russian Academy of Sciences, **Rusia**.
- California Academy of Sciences, **USA**.
- Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas, **Argentina**.
- Natural History Museum, **Estonia**.

Por otro lado, se destaca la entrega a la Embajada de Ecuador de 115 objetos etnográficos decomisados, que permanecían en custodia en el MNHN. Así también, se hizo entrega a la Embajada de Perú de 74 objetos etnográficos decomisados, que permanecían en custodia en el MNHN.

Se realizó la Gala Anual de Les Toques Blanches, Asociación Nacional de Chefs de Chile.

Autorizaciones para toma y uso de imágenes de colecciones del MNHN: el año 2015 fueron autorizadas 21 solicitudes de instituciones nacionales y 7 extranjeras. De ellas en su mayoría para el registro de la colección antropológica del MNHN (19); colección de paleontología (6); Botánica (1) y Entomología (1).

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento en beneficio de los usuarios:

- Iluminación base esqueleto ballena.
- Mantenimiento y conservación exposición permanente Chile Biogeográfico (pintura de muros, cielos y pisos).
- Recuperación eléctrica en piso del Salón Central.
- Adquisición de luminaria de emergencia.
- Mantenimiento preventivo equipos de aire acondicionado en exposición permanente Chile Biogeográfico.
- Modernización sistemas de proyección de la sala 16.
- Habilitación de cuatro salas para depósito temporal de colecciones.
- Adquisición de estantería para colecciones.
- Adquisición de nuevo servidor para respaldo de bases de datos de colecciones y exhibiciones.
- Instalación nueva central de alarmas del edificio y mantención de conexiones existentes.
- Modernización sala de circuito cerrado de TV.

Publicaciones:

- **Publicación ocasional N° 63** sobre Vertebrados Fósiles de Chile.
- **Publicación ocasional N° 64** Catálogo sobre la Colección Herpetológica del MNHN

Premio Municipal 2015 de Gestión del Patrimonio Cultural de la I. Municipalidad de Santiago

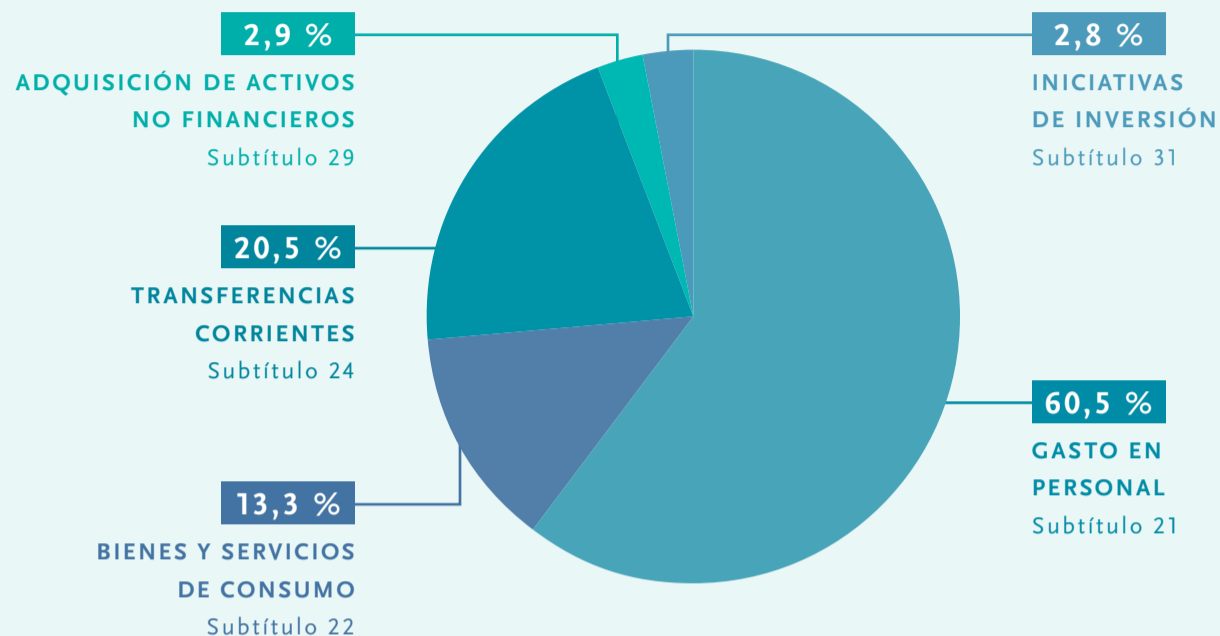
El galardón fue recibido de manos de la Alcaldesa Carolina Tohá por el director del MNHN, Claudio Gómez, y es un reconocimiento a la labor que cumplen todos los funcionarios de la institución, incluyendo a los voluntarios y al personal subcontratado.



El Museo Nacional de Historia Natural recibió el Premio a la Gestión del Patrimonio Cultural en la versión N°81 de los Premios Municipales de Arte y Literatura de Santiago, 2015.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 2.032.755
AL 31.12.15

**COMPROMISOS 2015-2016:**

Atención de usuarios. Actividades educativas para niños de educación básica y pre básica.

Fortalecimiento de la Educación Pública:

- Diseño de proyecto para atención a niños y jóvenes con trastorno autista.
- Programa de Actividades de Conservación de Patrimonio a la Fundación Sendero de Chile, en donde el MNHN participa como socio fundador de la Red de Educación Ambiental.
- Programa proyecto piloto de CONICYT- CTI.
- Programa de actividades con OS5 y Museo Histórico de Carabineros.

Vinculación con el entorno:

Alianzas estratégicas y de colaboración con Fundación Meri; Roots and Shoots; Metro de Santiago; Museo Histórico Juan Pablo II Puerto Montt; Centro de Estudios Científicos de Valdivia (CECs), entre otras instituciones nacionales y extranjeras.

Actividades de extensión:

Teatro-científico, conferencias especializadas, concursos temáticos, recorridos exploratorios de flora y fauna en Parque Quinta Normal, conmemoraciones de fechas internacionales y nacionales sobre ciencia y cultura abiertas a la comunidad.

Infraestructura y/o equipamiento:

Gestiones para concretar el Depósito Externo de Colecciones (DEC).

ii. Museo Nacional de Bellas Artes



Fachada del Museo Nacional de Bellas Artes . Crédito imagen: Juan Carlos Gutiérrez.

LOGROS

Atención de usuarios y/o prestaciones de servicios

- El número de visitantes durante el 2015 fue de 297.496 personas. En las salas de arte del Museo en los Mall Plaza Vespucio, de Santiago, y Trébol de Concepción, asistieron 105.555 visitas adicionales. Todo suma un total de 403.051 visitantes.
- Se mejoró la arquitectura y contenido del sitio de Artistas Visuales Chilenos, quedando a disposición en 2016 el material digitalizado de la colección y el archivo del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA).
- La evaluación de nivel de satisfacción por parte de los usuarios fue muy buena, manteniéndose con una nota sobre seis, correspondiente a estos últimos cuatro años.
- Durante el 2015 el Departamento de Entrada y Salida de obras tramitó la salida de más de siete mil creaciones del territorio nacional.

El número de visitantes durante el 2015 fue de 297.496 personas. En las Salas de Arte del MNBA (Mall Plaza Vespucio de Santiago y Trébol de Concepción) asistieron 105.555 visitas adicionales. Todo suma un total de 403.051 visitantes.



Fortalecimiento de la Educación Pública:

Libro Profesor@s en el Museo. Una experiencia de empoderamiento desde el enfoque de género.

Por primera vez el equipo de Mediación y Educación sistematizó y trabajó en la publicación del resultado de una investigación-acción, realizada en el marco del curso para docentes aula y museo. El volumen se presentó el 31 de marzo, en el marco de las actividades organizadas por el Programa de Equidad de Género de la Dibam.

El 13 y el 14 de enero, se llevó a cabo en la Universidad Alberto Hurtado el coloquio “Línea y Lugar”, primera iniciativa en investigación en Historia del Arte en el que participaron 223 personas.

“Diálogo con la obra”, es una iniciativa que desde el 2012 permite acercar a la comunidad las colecciones propias del MNBA. En esta iniciativa participan figuras públicas provenientes de diversos ámbitos del quehacer nacional.

Este año participaron, entre otros, el actor Héctor Morales, el escritor Pablo Simonetti, la documentalista Maite Alberdi, el periodista gastronómico Daniel Greve, el actor Héctor Noguera y el músico Cuti Aste. Y en regiones, a través del Programa de Itinerancia 2015 del MNBA y Fundación Itaú, participaron el chef Sebastián Barría en Punta Arenas, el poeta popular Mario Cárdenas en Puerto Montt y el doctor en literatura José Manuel Rodríguez en Temuco.

Realización de exposiciones, seminarios, itinerancias u otras actividades de extensión:

- Exposición de obras de José Gil de Castro, “Pintor de libertadores”, con piezas de colecciones públicas y privadas de Argentina, Chile y Perú, en colaboración con el Museo de Arte de Lima.
- Primera exhibición de “Donaciones y Adquisiciones: Tránsito entre palabras e iconografía” del Museo.
- “Exposición pendiente” de los muralistas mexicanos Orozco, Rivera y Siqueiros, del Museo de Arte Carrillo Gil (México), realizada gracias a la colaboración de instituciones privadas y públicas de ambos países.
- Exposición del Premio Nacional de Escultura Sergio Castillo.
- Seminario curatorial de la muestra itinerante MNBA/Itau en la Universidad Católica de Temuco y en la Pinacoteca de Concepción.

Vinculación con el entorno:

- Homenaje del MNBA al artista y teórico Ronald Kay, en el contexto de la XII Bienal de Artes Mediales.
- Beca Migrante de creación artística sobre políticas del cuerpo en situación migratoria, destinada a profesores de artes visuales en dicha condición.
- Curso: “La Cultura Mexicana en la Memoria Colectiva del Pueblo Chileno y Latinoamérica” con el Instituto de Estudios Avanzados de la USACH.
- Seminario de reflexión: “Arte, Política y Museos. Disidencias, residuos y construcciones sociales de la memoria”, en conjunto con el MAC de la Universidad de Chile.

Incorporación, ya sea por donaciones, compras, transferencias o depósito legal de nuevas colecciones:

- Donaciones: La Biblioteca Nacional de París donó el Archivo del Festival Franco Chileno de Video Arte y los catálogos de los festivales al Archivo Audiovisual del museo. Además, se recibieron dos pinturas de Oswaldo Vigas; Dibujos y grabados de Valentina Cruz; Cabeza de indio de Pedro Luna; Retrato de Antonio García Reyes de Cicarelli.
- Adquisiciones de obras: “Prometeo encadenado” de Pedro Lira (1883); retratos de Paula Aldunate y Santiago Larraín; óleos de Johann Rugendas (1835); obras de Ana Cortés, Juan Pablo Langlois, Raúl Zurita, Las Yeguas del Apocalipsis, Pedro Lemebel y Voluspa Jarpa.
- Labores de conservación/restauración de 24 obras de la colección del MNBA.
- Investigación en torno a la documentación de las colecciones, alcanzando un 90% del total.
- Investigación y recopilación documental técnica, sobre el Museo de Copias y exposición del caso en conferencia internacional en Berlín, Alemania “Destroy de Copy” en el mes de octubre.
- Investigación sobre El Códice Bonola: Dibujos Italianos de los Siglos XVI – XVII de la colección MNBA.



“Exposición pendiente” de los muralistas mexicanos Orozco, Rivera y Siqueiros, del Museo de Arte Carrillo Gil (México), realizada gracias a la colaboración de instituciones públicas privadas y públicas de ambos países.

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento en beneficio de los usuarios:

- Se está trabajando en la puesta en valor del edificio, a través del inicio del proceso de la gestión económica y técnica que permita la conservación de las fachadas del Museo Nacional de Bellas Artes, que será durante el 2016 con una inversión cercana a los mil millones.

Reestructuración y/o creación de nuevas áreas en las unidades que tengan como objetivo mejorar la gestión interna y también la atención de los usuarios:

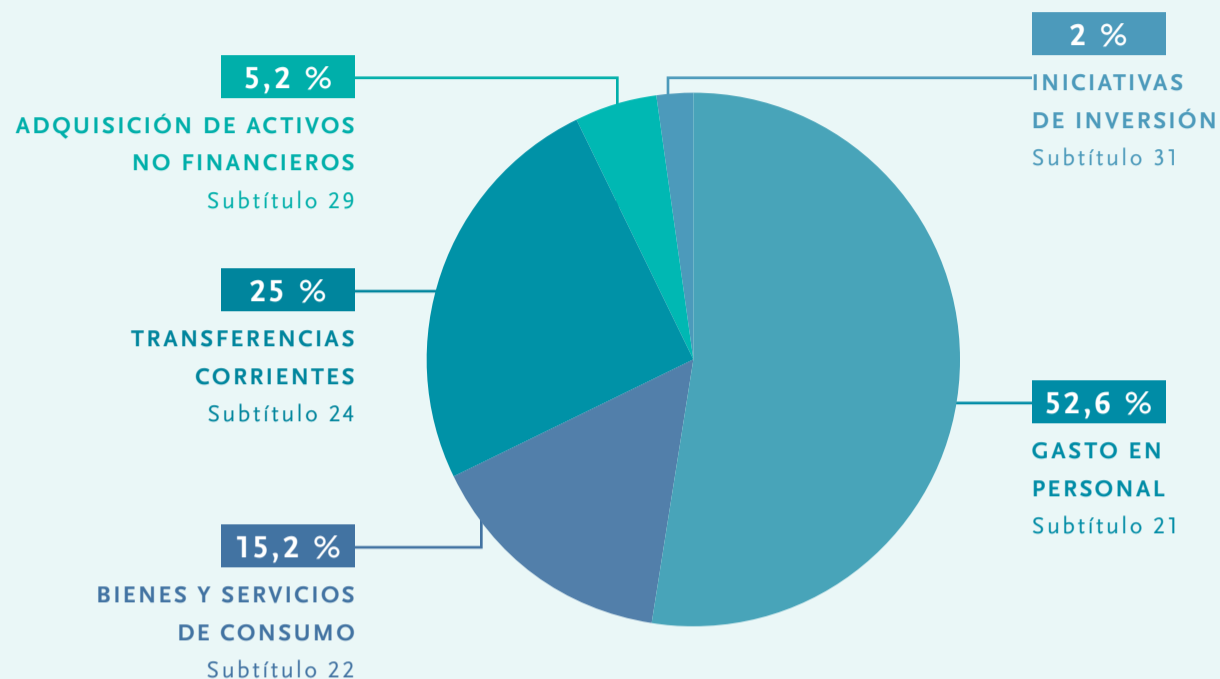
- Se crea el área Digital del MNBA con el objetivo de implementar estrategias en materia de desarrollo digital que permitan preservar y potenciar la accesibilidad del patrimonio cultural.

HITOS

- En marzo del 2015 se abrió el corredor que comunica el MNBA con el MAC, que permaneció cerrado durante casi noventa años. Desde entonces, cerca de 9 mil personas han cruzado ese corredor.
- De abril a diciembre de 2015, la cantidad de seguidores de la cuenta institucional del MNBA en Facebook creció de 70 mil a 100 mil. En el caso de Twitter creció de 25 mil a 55 mil.
- El MNBA y el MAC crearon en conjunto la publicación “El corredor”.
- Se generaron distintas estrategias y soportes de prensa para la difusión de las principales exposiciones del año: “Gil de Castro, pintor de libertadores”, “La exposición pendiente”, “Sergio Castillo, domador de metales” y “Bienal de artes mediales”.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 1.566.787
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Atención de usuarios:**

Lanzamiento del nuevo sitio web (AVCH) para la consulta en línea de artistas chilenos, los archivos y obras de la colección.

Puesta en marcha del Sistema en Línea (SL) para tramitar las autorizaciones de obras en su salida e ingreso al país.
- Fortalecimiento de la Educación Pública:**

La exhibición Adquisiciones y Donaciones: Copias y Citas, se llevará a cabo en el segundo semestre en el MNBA, curada por Paula Honorato. Paralelamente se desarrollará una curatoría didáctica con trabajos realizados por un taller para niños y niñas del sur de Chile, recreando la pintura La Viajera (1928), de Camilo Mori, y Algas Marinas (1945), de Luis Vargas Rosas.

Lanzamiento de la publicación del Seminario sobre “Género Aula y Museo”. Experiencias para la apropiación didáctica de imaginarios sociales del área de Mediación y Educación.

Seminario “Imagen y semejanza” desarrollado en alianza con la Universidad Alberto Hurtado y el MNBA.
- Vinculación con el entorno:** Abrir un espacio expositivo para muestras temporales relacionado con: arte, espacio público y ciudad en la antigua rotonda Forestal.
- Actividades de extensión:** Preparación de la Itinerancia Regional entre el MNBA y MAC en el segundo semestre del 2016.
- Colecciones:** Se complementará con obras referenciales del arte en Chile, siguiendo la política de adquisiciones del MNBA.
- Infraestructura y/o equipamiento:** Restauración y Conservación de las fachadas del Museo Nacional de Bellas Artes, por primera vez luego de un siglo de su construcción.

iii. Museo Histórico Nacional



Fachada del Museo Histórico Nacional, frente a la Plaza de Armas de Santiago.

LOGROS

- El año 2015 el Museo Histórico Nacional tuvo un total de 197.265 visitantes con un incremento del 29% en relación al año 2014. Los servicios de atención al público se mantuvieron ante ese aumento destacando la calidad en la mantención de higiene y aseo de todos los espacios del museo.
- En la atención a usuarios destaca el aumento de delegaciones, mayoritariamente escolares con un total de 31.798, así como la atención personalizada a través de visitas guiadas a la torre Benjamín Vicuña Mackenna a 22.755 personas.
- El fortalecimiento de la educación pública se ha mantenido durante el año 2015, con la **visita de colegios municipales y particulares subvencionados**, que corresponden al **80% del total de visitas escolares al museo**. Destaca también la realización del programa “El museo sale del museo” con la **visita a la Corporación Nacional de Ciegos**, trabajo que busca mediar con las discapacidades así como la creación del **programa Re-crear la visita escolar**, dirigida a profesores para que puedan preparar didácticamente su visita.



El fortalecimiento de la educación pública se ha mantenido durante el año 2015, con la visita de colegios municipales y particulares subvencionados, que corresponden al 80% del total de visitas escolares al museo.

Una Sociedad en Tiempos de Cambio (1785-1837), del estacado pintor limeño, para aproximar al público a la cultura visual y material existente en Chile, entre fines del siglo XVIII y principios del XIX.



- La vinculación con el entorno ha sido importante también para el museo, realizando actividades que fortalecen la participación ciudadana. En el marco del **cambio de guión** se realizaron las **visitas comentadas** por académicos expertos en las temáticas propuestas para el nuevo guión. Estas visitas contaron con la participación de representantes de la ciudadanía, desde organizaciones sociales, instituciones, ciudadanos nacionales y extranjeros residentes. Otra vinculación fue el **proyecto educativo con escuelas penitenciarias**, así como diversos convenios que han permitido el trabajo con actores externos.
- En cuanto a las **exposiciones**, destacan las tres realizadas durante el año en Sala Gobernadores junto con sus publicaciones. Particularmente, la exposición “**Gil de Castro estuvo aquí**”, contó con gran presencia de público durante los meses de exhibición, realizada en el marco de la exposición en el MNBA “**Gil de Castro. Pintor de Libertadores**”, donde se exhibieron las obras de Gil de Castro del MHN y que implicó un trabajo a nivel internacional con piezas traídas desde Perú. Destaca también la alianza con la minera TECK, quien en el marco de la exposición “**Andacollo, ambrotipos de Mauricio Toro Goya**”, realizó la donación de placas de ambrotipos que posteriormente tuvieron itinerancia en el museo Gabriel González Videla de La Serena. Asimismo, es importante señalar la finalización de la itinerancia de la exposición de Marcos Chamudez, que luego de más de un año de itinerancia por instituciones Dibam, retornó al museo. Finalmente, la exposición **Hombres entre dos siglos XIX-XX** en la que se destaca la exhibición de las adquisiciones del mismo año. En los **seminarios y conferencias** señalamos la participación del museo en las **Jornadas de Historia del Arte en Sao Paulo**, así como la realización del **Coloquio Internacional Musealidades Mestizas**, como parte del proyecto del cambio de guion y la realización del **Coloquio sobre Gabriela Mistral** en el marco de la exhibición Gabriela Mistral, la maestra. También, se llevó a cabo la **Jornada de trabajo interno de Reflexión de Guión**, que contó con la participación de los museos de Historia Natural de Valparaíso, Cañete y La Ligua. En cuanto a actividades propiamente de **extensión**, destacan la **Conmemoración del mes de los pueblos originarios** con 4.848 asistentes a las actividades programadas en el mes; la **Celebración de Fiestas Patrias** con 2.223 y **Navidad** con 782 asistentes.
- El 2015 destaca por la **donación** de medallas realizada por el **Presidente Patricio Aylwin**, así como la donación de placas de ambrotipos de la **Minera Teck**. En cuanto a la **compra de objetos**, se focalizó en aquellos vinculados a **espacios íntimos en el siglo XX** a fin de mejorar la representatividad de esta temática en las colecciones del museo. Estas compras se focalizaron en: colección de mobiliario, herramientas, equipos e instrumentos; pinturas y estampas; fotografías; y libros y documentos, en esta última destaca la adquisición del Museo de la Historieta. En cuanto a su **accesibilidad**, las adquisiciones de pinturas y estampas se encuentran disponibles; en restauración están algunos objetos de vida cotidiana, mientras que



Tour Virtual del museo

www.mhn.cl/tour

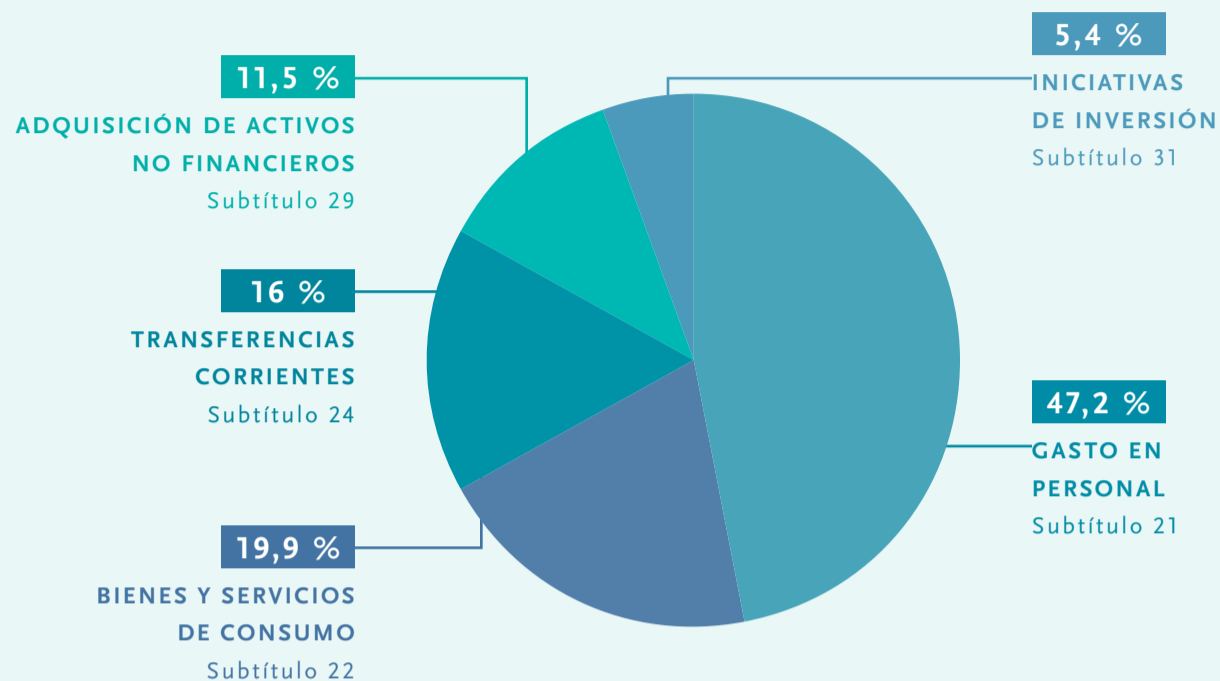
- la mayoría de las colecciones adquiridas o donadas están en proceso de catalogación.
- En cuanto a las **mejoras en infraestructura y equipamiento**, destacan el arriendo y habilitación del **depósito remoto en Arturo Prat**. En el caso del edificio de Plaza de Armas, se destaca el **nuevo sistema de cámaras de vigilancia** instalado, que mejora el resguardo de las colecciones del museo, así como la vigilancia general del recinto. A esto se suma la continuidad en la mejora de la fachada y patio central del edificio a fines de 2014 e inicios de 2015. Finalmente, se destaca también el **Tour Virtual** del museo, proyecto iniciado el 2014.

HITOS

Entre los hitos del 2015 destacan en el área de **Administración y Finanzas**, en el marco del proyecto de infraestructura, el **arriendo y habilitación del espacio para el depósito remoto de colecciones del MHN en Arturo Prat**, así como en el área de colecciones el **proceso de embalaje y traslado de la colección de mobiliario y parte de la colección de biblioteca**. En cuanto a las **exposiciones**, la **gestión internacional en la exposición “Gil de Castro. Pintor de Libertadores”**, trabajo conjunto que aglutinó varias instituciones Dibam (MNBA-MHN-BN-AN) junto a instituciones extranjeras como MAVI del Perú. Otro punto importante fueron las **donaciones realizadas por el Presidente Patricio Aylwin, por la minera Teck y por los medallistas paraolímpicos**. Finalmente, en el área de **Educación y Comunidad**, en el marco de la exposición Elena Poirier, se desarrolló una **mediación y programa** focalizado en la discapacidad visual.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 1.372.669
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Atención de usuarios: aumentar el número de visitantes al museo y servicios.
- Fortalecimiento de la Educación Pública: trabajo con instituciones de la primera infancia y continuidad en el trabajo con instituciones públicas.
- Vinculación con el entorno: proyecto museo virtual, fortalecimiento con otras instituciones como universidades, CFT e instituciones culturales.
- Actividades de extensión: continuidad con exposiciones comprometidas, realización de itinerancias, actividades de mediación y extensión.
- Colecciones: continuación con la política de adquisiciones, inventario y embalaje de un porcentaje de distintas colecciones del museo.
- Infraestructura y/o equipamiento: climatización del actual taller de embalaje y continuidad en las habilitaciones del espacio de Arturo Prat.

iv. Subdirección Nacional de Museos



Museo de Historia Natural
de Valparaíso.

La misión de la Subdirección Nacional de Museos (SNM) es *promover el desarrollo armónico y sostenido de los museos de Chile*, contribuyendo al desarrollo del país y aportando al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

LOGROS

Atención de usuarios y/o prestaciones de servicios

Durante el 2015 los museos regionales y especializados de la Dibam recibieron a **1.112.809** personas, **aumentando en un 56% respecto del año 2014**. Entre los factores que influyeron en este incremento de visitantes está la reapertura del Museo de Sitio Castillo de Niebla, el aporte del recién renovado Museo de Historia Natural de Valparaíso y **el inicio de la gratuidad en los museos, en marzo de 2015**. Asimismo, los usuarios se beneficiaron con la oferta de servicios que cada museo pone a su disposición a través de: exposición permanente, exposiciones temporales, talleres, charlas, actividades artísticas, asesorías profesionales, bibliotecas, archivos y otras. Estos museos desarrollaron **2.005** actividades de extensión.

Fortalecimiento de la Educación Pública

En el contexto de una reforma educacional que garantice el derecho a una educación gratuita y de calidad, en marzo de 2015 se puso en marcha la **gratuidad de los museos**, poniendo a disposición de todos sus visitantes, el **acceso al conocimiento que estos resguardan y difunden**, siendo así un aporte a la calidad de la educación y al mejoramiento de la calidad de vida de los chilenos y chilenas.

Durante el año 2015 los museos regionales y especializados de la Dibam recibieron a 104.051 estudiantes en delegaciones, de los cuales el 12% son alumnos de pre básica, el 51% son estudiantes de educación básica, el 30% de enseñanza media y el 7% de enseñanza superior, provenientes de Universidades o Institutos Técnicos Profesionales. De los usuarios pertenecientes a la enseñanza primaria (96.495), el 49% provienen de colegios municipalizados, el 42% de colegios subvencionados y el 9% de colegios particulares o privados. Las delegaciones de estudiantes, en su mayoría (90%) reciben atención especializada como charlas introductorias, visitas guiadas y trabajo en sala didáctica, entre otros.

Vinculación con el entorno

En el contexto del compromiso presidencial por poner en marcha una Política Nacional de Museos, se avanzó en los primeros pasos para la conformación de un sector de museos. Entre marzo y junio, y por primera vez, se realizaron **16 encuentros museales** con el objetivo de acordar visiones comunes para la implementación de dicha política. Participaron **más de 500 personas y 187 instituciones relacionadas a museos**, quienes valoraron positivamente la propuesta base, identificaron problemas y necesidades del sector y consensuaron que la política sí entrega soluciones a estas necesidades y problemas. En noviembre se consolidó un documento que considera los temas tratados en el proceso de participación y propone acciones para 2016.

En colaboración con la Unidad de Participación Ciudadana, la SNM realizó una **Consulta Ciudadana de Museos** vía internet, explorando qué idea tiene la ciudadanía en general, sobre los museos chilenos. Durante junio de 2015 se recibieron **más de 2.585 respuestas**. La consulta estuvo disponible en el sitio web de la Dibam. Fue abierta a todo público, visitantes y no visitantes de museos. Como principales resultados cabe mencionar que el **84%** de los consultados respondieron que **sí visitan museos en Chile**, quienes se agrupan entre visitantes frecuentes de museos (60%) y visitantes esporádicos de museos (38%). **El 80% de estos visitantes quedó satisfecho o muy satisfecho en su última visita a un museo.**

La SMN participó activamente de la organización y coordinación de **Museos de Medianoche**, iniciativa que consiste en abrir al público, museos y centros culturales en horario nocturno, de 18:00 a 00:00 horas, de manera gratuita. En su vigésimo novena versión, Museos de Medianoche se efectuó el viernes 23 de octubre de 2015, convocando a **50 organizaciones** en 12 regiones del país, entre Tarapacá y Magallanes, con un **aumento de 42% la cantidad de instituciones participantes**. Museos de Medianoche recibió al menos 34.710 visitas, **aumentando en un 207% respecto de 2014** (11.308 visitas). Por su parte, se comprobó el éxito de circuitos culturales como Quinta Normal, Recoleta y República, siendo un aporte el apoyo de transportes como Turistik y Bicipaseos Patrimoniales, de la programación especial, de la gestión de prensa y de las herramientas de difusión como la página web y la aplicación web.

Entre 9 y 10 de noviembre se realizó el **VI Congreso de Educación, Museos y Patrimonio**, el cual fue organizado en conjunto entre la SNM y el Comité de Educación y Acción Cultural, CECA- ICOM Chile. El objetivo del congreso fue dialogar sobre cómo se aborda la calidad, la equidad y la inclusión en dichos espacios, ahondando en estos tres ejes de la reforma educativa que lleva a cabo en Chile. En los dos días de jornada hubo una participación promedio de **176 personas**, todas provenientes del mundo de los museos y la educación, tanto de Santiago como de regiones. Se contó con la participación de expertos internacionales procedentes de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

A través del Fondo de Desarrollo Institucional para Museos Regionales y/o Especializados, destinado al desarrollo de iniciativas locales y/o regionales con manejo directo de recursos desde la región, se implementaron **10 proyectos en temas de manejo de colecciones, difusión, extensión y educación en museos**, con un presupuesto total de \$ 62.114.770.-

Durante 2015 se establecieron las **bases para levantar información del sector de museos**, mediante la mejora de la antes Base Musa y la creación de un nuevo sitio web www.registromuseoschile.cl. El **Registro de Museos de Chile** se propuso como el sitio web de los museos de Chile, reuniendo al sector y poniendo en valor su quehacer. Este sitio web busca realizar un levantamiento de información de los museos que permita conocer el sector y colaborar en la difusión de los museos y sus actividades para el público general.

Realización de exposiciones, seminarios u otras actividades de extensión

La SNM mantiene un programa de exposiciones itinerantes, dentro del cual se realizaron 8 exposiciones en los museos regionales y/o especializados Dibam, destacándose la exposición **Sergio Larraín, Restrospectiva** en el Museo Regional de Magallanes, en el Museo Regional de Rancagua y en el Museo Histórico de La Serena; la exposición **Nunca Más** perteneciente al Museo de La Memoria, que se exhibió en los museos de Rancagua y Regional de Magallanes; al Museo Martín Gusinde de Puerto Williams se llevó la exposición de fotografías de Chamudes del Museo Histórico Nacional, así como la exposición en homenaje a Margot Loyola realizada por el Museo Nacional de Historia Natural llegó al Museo de Arte y Artesanía de Linares y al Museo de Historia Natural de Valparaíso. Para este programa la SNM tiene convenios de cooperación con instituciones como Artesanías de Chile; el Museo de la Memoria; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo Nacional de Historia Natural; Museo Histórico Nacional, y productores independientes, entre otros.

Incorporación de nuevas colecciones

Durante el año 2015 se han incorporado a los museos regionales y/o especializados 1.411 nuevos objetos patrimoniales producto de la compra por parte de la Dibam, que significó una inversión de 96.354.880.

Algunos de los objetos o colecciones adquiridos son: 25 fotografías del artista Sergio Larraín tomadas en la ciudad de Valparaíso el año 1963 para el Museo de Historia Natural de Valparaíso; una colección de 44 objetos patrimoniales históricos, de arte, que corresponden principalmente a los siglos XIX y XX y un conjunto de 100 fotografías para el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca; 37 objetos históricos mapuche para el Museo de Historia Natural de Concepción; una colección iconográfica de 327 imágenes para el Museo Regional de Aysén; un total de 54 objetos de cerámica y cristales de manufactura nacional y extranjera, que han permitido ir complementando las colecciones del Museo de Artes Decorativas; y una colección de libros dedicados al tema de la educación en Chile para la biblioteca del Museo de la Educación Gabriela Mistral, entre otras.

Mejoras en infraestructura y/o equipamiento

Durante el mes de enero de 2015 se abrió al público el Museo de Sitio Castillo de Niebla, en cuya restauración se invirtieron 2.960 millones provenientes de la Subsecretaría de Desarrollo Regional.



Durante el mes de enero de 2015 se abrió a público el Museo de Sitio Castillo de Niebla, en cuya restauración se invirtieron 2.960 millones provenientes de la Subsecretaría de Desarrollo Regional.



Ejército de Chile durante la Guerra del Pacífico (1879-1883). La imagen es parte de Colecciones digitales del Museo de Antofagasta.

De igual modo, en el Museo de Antofagasta se invirtieron \$ 23.978.500 en la restauración de la techumbre; en el Museo Regional de Rancagua hubo una inversión de \$20.277.600 en la conservación y reparación de muros de deslinde. En el Museo Arqueológico de La Serena se comenzó a trabajar en el diseño museográfico con un monto de \$ 99.610.000; en el Museo de la Educación se invirtieron \$ 184.962.299 en el mejoramiento de la exhibición permanente y el patio; y en los museos de Artes Decorativas y Regional de Magallanes se realizaron trabajos destinados al mejoramiento de las vitrinas existentes.

En temas tecnológicos, se logró implementar telefonía IP en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica, con un costo de \$13.242.701; instalar portales de cuenta personas en los museos Benjamín Vicuña Mackenna, Museo de la Educación Gabriela Mistral, Museo de Artes Decorativas y Museo Histórico Dominicó.

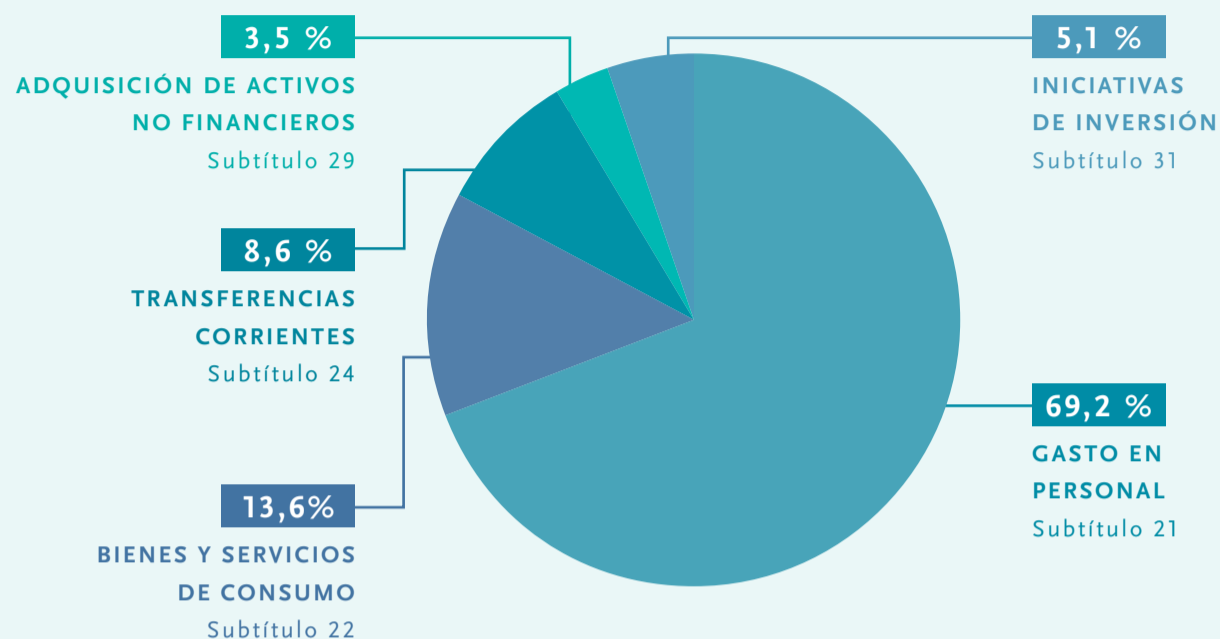
Reestructuración y/o creación de nuevas áreas en SNM

Creación del Área de Estudios compuesta por dos historiadoras, cuyas líneas de trabajo en 2015 estuvieron enfocadas en:

- Análisis de la encuesta de satisfacción de usuarios 2014 y su aplicación 2015.
- Conformación del sector de museos (Encuentros Museales, Museos de Medianoche).
- Consulta Ciudadana de Museos.
- Mejoramiento sistema de registro de información de museos (Registro de Museos de Chile).
- Apoyo área de exhibiciones.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 5.258.545
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Durante el año 2016 se trabajará en la etapa de ingreso de datos en el Registro de Museos de Chile, promoviendo el ingreso de aquellos museos que no se encontraban en el antiguo catastro de museos Base Musa e invitando a los demás a revisar y actualizar la información incorporada. Se espera que a finales del 2016 se cuente con registro de más del 80% de los museos de Chile.
- Se aplicarán 2 nuevas encuestas en los museos regionales y especializados destinadas a evaluar la percepción que tienen los usuarios respecto a diversos temas vinculados al funcionamiento de los museos.
- A finales del 2016 se concluirán las obras de arquitectura asociadas a la creación del nuevo Museo Regional de Aysén.
- Durante el segundo semestre se comenzarán las obras destinadas a la habilitación del edificio antiguo del Museo Arqueológico de La Serena.
- Durante el 2016 se realizarán obras de mejoramiento general en los museos Antropológico P.S. Englert de Isla de Pascua, de la Educación Gabriela Mistral, de Historia Natural de Concepción y Mapuche de Cañete.
- En el primer semestre del 2016 se concluirá la habilitación museográfica de la Sala de la Independencia en el Museo Regional de Rancagua.

e. CENTROS ESPECIALIZADOS

i. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana



Centro de Investigaciones
Diego Barros Arana

El Centro de Investigaciones Diego Barros Arana (CIBA) tiene como misión la investigación a alto nivel académico en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades, la publicación de monografías y fuentes, y la participación en eventos para difundir su quehacer y promover su trabajo, contribuyendo así con la misión esencial de la Dibam de acrecentar, difundir y poner en valor el patrimonio cultural.

LOGROS 2015

Vinculación con el entorno:

Siendo el mundo académico el ámbito que le es más propio, CIBA se vincula con diferentes centros de pensamientos a través del apoyo en difusión y publicación de libros. Además de mantener una estrecha relación con otras instituciones mediante la donación de libros para bibliotecas públicas y privadas.

Realización de exposiciones, seminarios u otras actividades de extensión:

En conjunto con la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez, se desarrollaron los contenidos para la exposición “Travesía, encuentros e imaginarios del Cabo de Hornos”, exhibida en la Biblioteca Nacional de Chile durante los meses de enero, febrero y marzo de 2016.

Actividades académicas en el extranjero:

Como parte de sus tareas académicas, miembros del CIBA realizaron visitas al extranjero para presentar los resultados de sus estudios relativos a la historia de Chile y América Latina. El Doctor Rafael Sagredo, director de la unidad, presentó avances de la investigación sobre historia de la ciencia en París, Madrid y Quito. En tanto, el investigador Doctor Jaime Rosenblitt, visitó a académicos peruanos en Lima y Trujillo.

Proyectos FAIP:

El CIBA administra el Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial, que fomenta labores de investigación a profesionales de la Dibam. El 2015 concursaron 22 proyectos, de los cuales 9 fueron beneficiados con un máximo de \$5.000.000. De ellos, tres corresponden al área de las Ciencias Naturales, cuatro de las Ciencias sociales y dos al área de las técnicas de Conservación y Restauración.

Publicaciones 2015**Álvaro Góngora Escobedo, “Epistolario de Domingo Santa María González (1824-1889)”**

La correspondencia reunida permite conocer la evolución de esta figura pública del siglo XIX, que transitó desde una firme oposición doctrinaria al autoritarismo, hasta el hábil pragmatismo que hizo gala al frente de la República.

Cristóbal García-Huidobro, “Epistolario de Manuel Montt (1824-1880)”

Exhaustiva recopilación de los escritos personales de uno de los personajes más importantes del siglo XIX, que participó en múltiples aspectos de la vida pública nacional, ya sea como sobrio profesor de liceo, anónimo burócrata, o como presidente de la República



Portada de “Epistolario de Manuel Montt (1824-1880)”.

Patrick Puigmal, “Diccionario de los militares napoleónicos durante la Independencia de los países bolivarianos (Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador)”

Este completo levantamiento biográfico muestra la influencia política e intelectual de los militares napoleónicos arraigados en los países surgidos del Virreinato de Nueva Granada.

Hans Steffen, “Problemas limítrofes y viajes de exploración en la Patagonia. Remembranzas de la época de conflicto entre Chile y Argentina”

Traducción y transcripción del diario del explorador alemán contratado por el gobierno chileno con el objetivo de reunir evidencia científica para la disputa de límites con Argentina.

Rafael Sagredo y Rodrigo Moreno (editores), “El Mar del Sur en la historia. Ciencia, expansión y representación en el Pacífico”

Serie de artículos que tienen al Océano Pacífico como eje central, y muestran su historia a través de viajeros, cronistas, científicos y cartógrafos.



Portada de “Diccionario de los militares napoleónicos durante la Independencia de los países bolivarianos”.



Portada de “Problemas limítrofes y viajes de exploración en la Patagonia”.



Portada de “El Mar del Sur en la historia”.



Portada de "Mercedes Marín Solar".

Joyce Contreras, "Mercedes Marín del Solar (1804-1866)"

Recopilación del grueso de la obra de la más importante poetisa del Chile decimonónico. Su mirada desde la élite muestra a los principales actores que intervinieron en la construcción del Estado y la República.

Marco Antonio León, "Construyendo un sujeto criminal. Criminología, criminalidad y sociedad en Chile. Siglos XIX y XX"

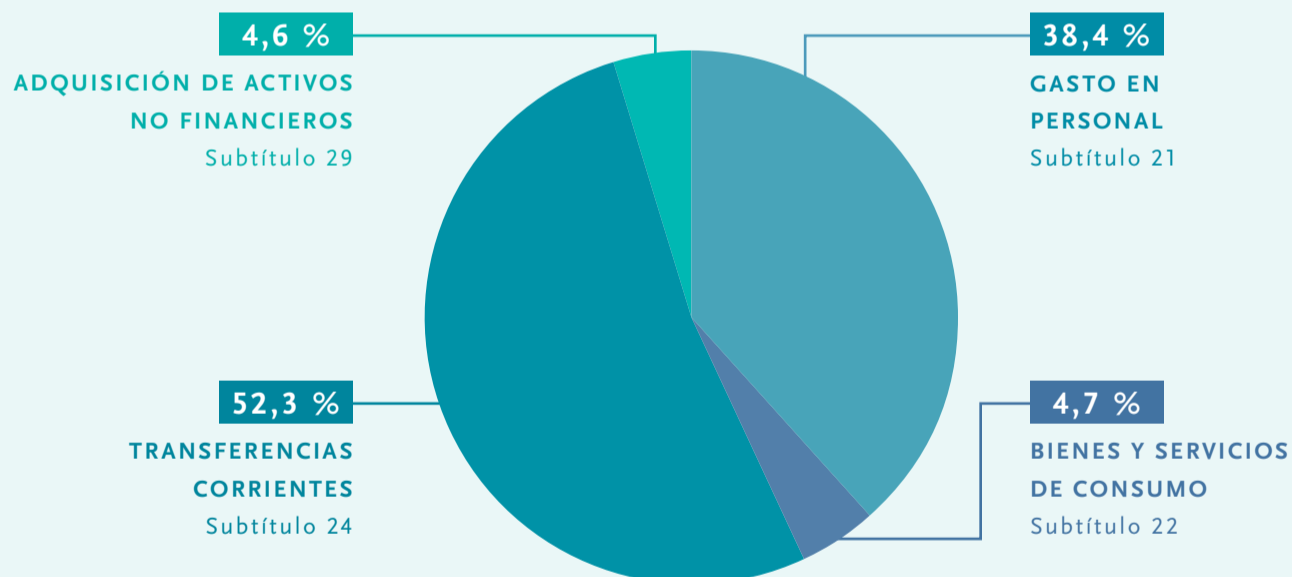
La obra recorre la idea de qué es lo que convierte a un determinado perfil humano en un sujeto criminal y marginal. En esta identificación se conjugan técnicas científicas y pseudocientíficas, como la antropometría y la frenología, con la discriminación y los viejos prejuicios heredados de la sociedad colonial.

HITOS

A través de su sitio web www.centrobarrosarana.cl comenzó el proceso de digitalización de su catálogo, poniendo a disposición del público obras que no estaban disponibles.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 284.742
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- **Vinculación con el entorno:** Realizar actividades en espacios de uso público vinculadas a nuestras colecciones.
- **Actividades de extensión:** Coordinar actividades académicas en torno a nuestros títulos.
- **Colecciones:** Potenciar el área de antropología y seguir incrementando nuestras colecciones.
- **Producción académica:** Publicar avances de investigación en revistas científicas y de divulgación, y compartirlos en congresos y seminarios.

ii. Departamento de Derechos Intelectuales



Departamento de Derechos Intelectuales.

El año 1970 la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual creó el Departamento de Derechos Intelectuales (DDI), dependiente de la Dibam. Este centro especializado, es el heredero institucional de las labores que se venían realizando en el país en materia registral y de derechos de autor desde el año 1834. Junto a las tareas tradicionalmente asignadas, esta repartición pública asumió la atención de consultas y elaboración de informes que solicitan los particulares y los servicios públicos, además de asesorar al Gobierno en todo lo relativo a derechos de autor, derechos conexos y materias afines, promoviendo la protección de tales derechos.

Desde el inicio de la presente década, el DDI ha enfocado sus esfuerzos hacia el mejoramiento continuo de los procesos que constituyen el giro principal de sus actividades, posicionándose como una organización dinámica que brinda sus servicios de manera oportuna, transparente, confiable y que contribuye, en forma permanente, al respeto y promoción de los derechos de autor y los derechos conexos, labor que es reconocida en el ámbito nacional como en el internacional.

LOGROS

Atención de usuarios y/o prestaciones de servicios

Considerando los efectos que ha tenido el segundo año de operación del sistema de registro remoto y la mejora continua de su funcionamiento, el ejercicio 2015 concluyó con un crecimiento de un 16,3% anual en la demanda global de los servicios ofrecidos por el DDI.

TIPO DE PROCESO	Año 2009	Año 2010	Año 2011	Año 2012	Año 2013	Año 2014	Año 2015
Inscripciones	12584	12.977	13.169	12.259	13.046	12.638	12.566
Certificados	1839	3.127	3.212	5.663	6.749	7.085	8.416
Consultas	1272	8889	11.461	14.662	15.307	15.009	19.425
Informes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	19	11
Charlas	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	21	21
TOTAL	15.695	24.993	27.842	32.584	35.102	34.772	40.439

Vinculación con el entorno

El DDI colaboró intensamente junto al Ministerio de Educación, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Ministerio de Relaciones Exteriores (DIRECON) para que, en junio de 2015, Chile depositara el instrumento de ratificación del Tratado de Beijing sobre Interpretaciones y Ejecuciones Audiovisuales ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), pasando a ser el séptimo país del mundo y el primero de América en dar tan importante paso. Su entrada en vigor se producirá cuando 30 de las 78 partes que ya lo han firmado (incluida la Unión Europea en pleno), realicen igual trámite.

Similares esfuerzos se efectuaron para avanzar en el proceso de ratificación del Tratado de Marrakech para facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso. A su respecto, el Congreso Nacional ha dado su aprobación al instrumento internacional y ha notificado tal decisión al Ejecutivo el 6 de enero de 2016.

“Maratón de derechos de autor”
efectuado en la ciudad de Concepción
junto a la Universidad Católica de la
Santísima Concepción (UCSC).



Reunión regional de Jefes de Oficinas
Nacionales de Derecho de Autor de A
Latina-San José-Costa Rica, junio 2015.



Realización de exposiciones, seminarios u otras actividades de extensión

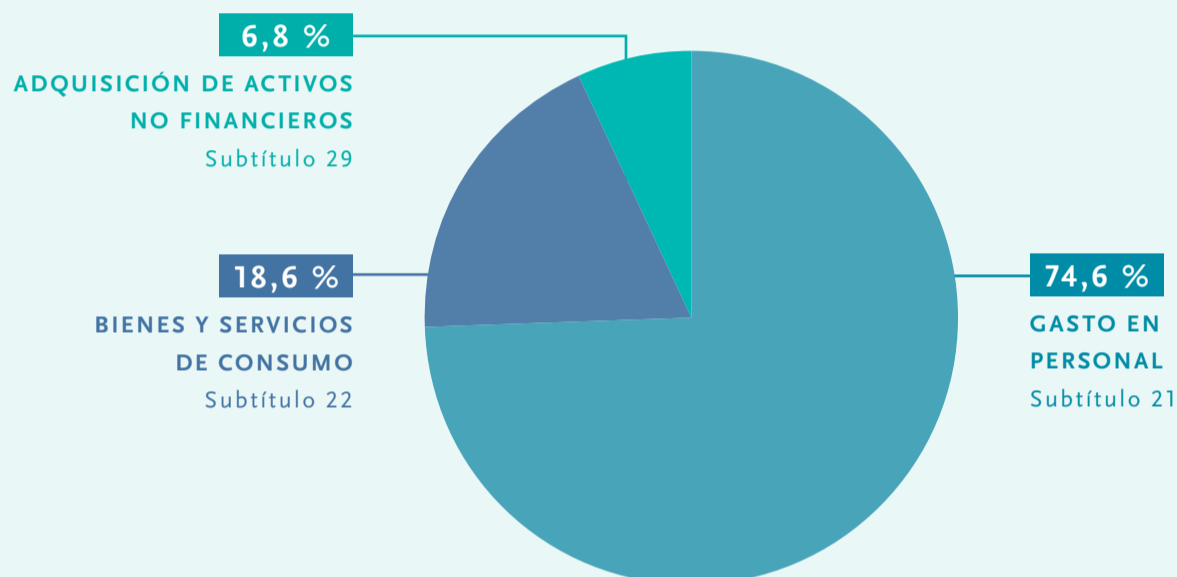
El DDI ofreció más de veinte charlas especializadas que permitieron acercar su actividad a la comunidad. Un tercio se realizó en regiones y se logró la participación de 933 personas. Entre ellas, cabe destacar dos iniciativas que por primera vez se realizaron en el país. La primera fue una “maratón de derechos de autor” efectuada en la ciudad de Concepción junto a la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), en que DDI participó como único expositor en una jornada de ocho horas continuas donde se abordaron, distintos tópicos que constituyen los más consultados por las Universidades y Centros de Investigación. La segunda fue el Primer Congreso de Inventores de Chile, iniciativa organizada por la Fundación Inventación y que patrocinamos junto a la OMPI, la Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA), la CORFO y el Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI), generándose un espacio privilegiado para el diálogo entre los emprendedores y trabajadores de las MIPYMES innovadoras y que éstos pudieran conocer los beneficios que un Sistema Nacional de Propiedad Intelectual les puede ofrecer.

HITOS

El 23 de noviembre del 2015 se firmó el primer certificado de inscripción con firma electrónica avanzada, un paso histórico para el mejoramiento continuo de la gestión del DDI. Esta iniciativa aporta una solución amigable con el medio ambiente y que promueve la inclusión social de todas aquellas personas que viven en zonas apartadas del país, tienen dificultades de desplazamiento o requieren ser atendidas desde el extranjero.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 203.946
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- Atención de usuarios**
 Se continuará mejorando la operación del sistema de registro remoto y promoviéndose el uso intensivo de éste.
- Vinculación con el entorno**
 Colaborará en la construcción de una nueva institucionalidad que refuerce el rol operativo del DDI dentro del Sistema Nacional de Propiedad Intelectual.
- Actividades de extensión**
 Se reforzará la operación de las alianzas existentes y se priorizará la búsqueda de nuevas vías de acción, especialmente interinstitucionales, que permitan aumentar la cantidad de iniciativas en que el DDI participe efectivamente.
- Infraestructura y/o equipamiento**
 Se diseñará una propuesta que permita contar con los espacios suficientes para el adecuado crecimiento y gestión de oficinas y bodegaje, necesarios para los próximos 10 años de operación del DDI.

iii. Centro Nacional de Conservación y Restauración



Laboratorio del CNCR.

LOGROS

Vinculación con el entorno

Asesorías:

Durante el año 2015 se realizaron 43 asesorías especializadas en materias de conservación a todas las instituciones Dibam que requerían dichos servicios, y a otras organizaciones nacionales vinculadas al patrimonio cultural, en materias de investigación, intervención y gestión de bienes patrimoniales. Todas estas asesorías se materializaron junto a un acompañamiento en los procesos de estudio, además de un informe final con las propuestas y soluciones del caso en estudio. Especial mención merece el trabajo de asesoría permanente realizado al Consejo de Monumentos Nacionales, al Departamento de Patrimonio (DEPA) del Ministerio de Obras Públicas, a la Fundación Iglesias de Chiloé y la Coordinación del Área de Patrimonio del Sistema Nacional de Coordinación de Información Territorial, SNIT.



Documento de Santa Rosa de Lima. C.A. 1616. Detalle de la firma, donde aparece el nombre que adoptó como terciaria dominica. (Fotografía: V. Rivas, 2015)



Visita al Parque Paleontológico Los Dedos, comuna de Caldera, región de Atacama (Fotografía: N. Naranjo, 2015)

El 2015, la Biblioteca atendió a 1.731 usuarios (1.449 mujeres y 282 hombres), quienes hicieron sus consultas en forma presencial, telefónica y por correo electrónico.



Intervención de colecciones

Dentro del marco del Proyecto: “Programa de estudio y restauración de bienes culturales: Puesta en valor de las colecciones Dibam y otras instituciones que cautelan patrimonio de uso público”, en el año 2015 se intervinieron 92 objetos provenientes de distintos museos, archivos y bibliotecas Dibam, todos los cuales son estudiados, documentados, restaurados y /o conservados. Todos los laboratorios especializados del CNCR cuentan con un equipo de restauradores altamente calificados que llevan a cabo dichas intervenciones, los que sustentan las decisiones de restauración con un sólido apoyo de unidades de Documentación Visual, Imagenología y Análisis.

Biblioteca especializada

La Biblioteca Guillermo Joiko del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) fue creada en 1994, convirtiéndose en la primera y, hasta la fecha, única en su tipo en nuestro país. Es un centro de documentación especializado en la gestión, investigación, documentación, conservación y restauración del Patrimonio Cultural. El 2015, la biblioteca atendió a 1.731 usuarios (1.449 mujeres y 282 hombres), quienes hicieron sus consultas en forma presencial, telefónica o por correo electrónico. Por otra parte, se publicaron en el sitio web 69 notas técnicas del Instituto Canadiense de Conservación (ICC).

Actividades de extensión

Durante 2015, el CNCR realizó 14 visitas guiadas a sus dependencias donde participaron 161 personas, todas ellas provenientes de diez instituciones. En dichas visitas, los participantes tienen la oportunidad de recorrer los laboratorios especializados donde se les muestra y explica el trabajo que allí se realiza. Por otra parte, la página web del CNCR (www.cncr.cl) tuvo un total de 27.558 visitas y se publicaron 46 nuevas noticias y destacados.

Prácticas y pasantías

Los distintos laboratorios del CNCR recibieron ocho practicantes y un pasante.

Cursos

Por otra parte, nuestra institución realiza permanentemente cursos de capacitación orientados a entregar conocimientos y/o actualizaciones en materias propias de nuestro quehacer. Durante 2015 se realizaron cursos donde se capacitaron 133 personas pertenecientes a la Dibam y a otras instituciones nacionales.

- Se realizaron **4 cursos de capacitación y transferencia de conocimientos** en distintos puntos del país que beneficiaron a un total de 133 profesionales, técnicos y miembros de comunidades relacionadas con el patrimonio.
- **Publicaciones:** Durante 2015 se publicó la Revista Conserva N° 20, además de tres artículos, dos de ellos para libros.
- **Congreso:** V Congreso Chileno de Conservación y Restauración. “Conservación e institucionalidad cultural en Latinoamérica. Proyectos, experiencias y desafíos”. Santiago, Chile. 22 al 24 de julio de 2015.

HITOS

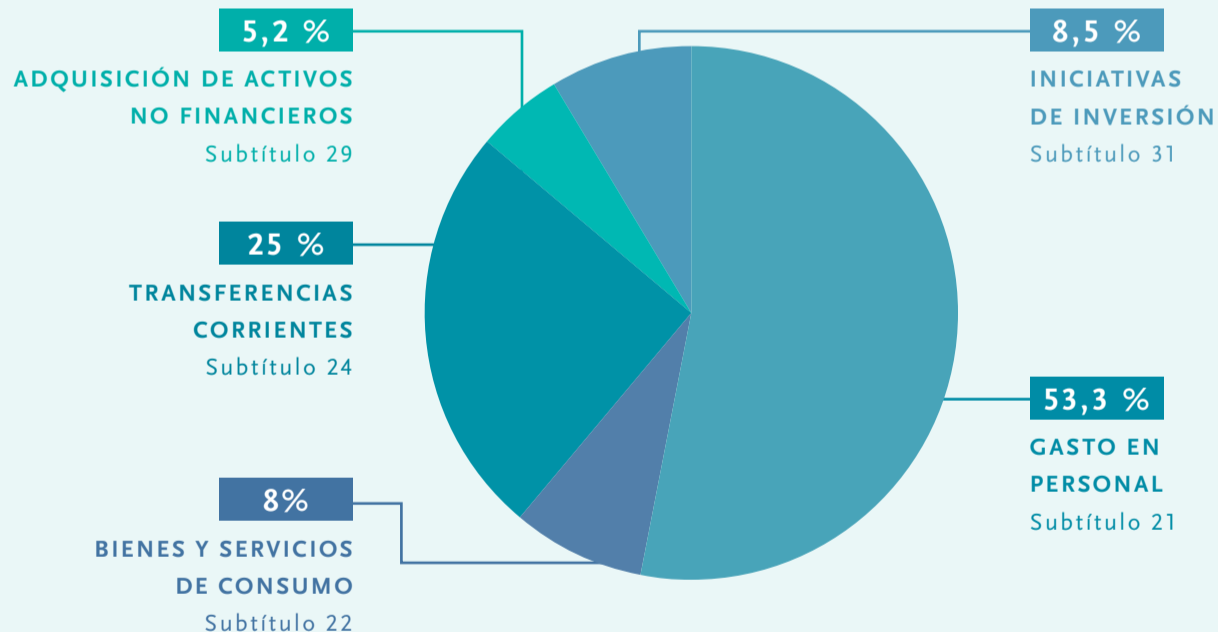
- Adquisición de un equipo portátil de fluorescencia de rayos X que permite caracterizar los elementos que conforman los materiales, sin la necesidad de extraer físicamente una muestra.
- Adquisición del Software de Gestión Bibliográfica Aleph 500 para la biblioteca especializada del CNCR.

Figura femenina del Museo de Historia Natural de Concepción en su estado inicial antes de la intervención. A la izquierda: fotografía con luz visible (Fotografía: V. Rivas, 2015). A la derecha: fluorescencia visible inducida por radiación ultravioleta con procesamiento *Photo Stacking* para el logro de aumento en la profundidad de foco (Fotografía: L. Ormeño, 2015; Procesamiento: V. Rivas, 2015).



PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 1.049.528
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015 -2016

- Durante 2016 esperamos dejar operativo en un 100% el programa Aleph, de tal manera de poder ofrecer nuestros servicios como biblioteca especializada en línea.
- Trabajar, en colaboración con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), en la implementación y ejecución, de un programa de capacitación en materia de conservación a comunidades, a lo largo de todo Chile.
- Continuar con el programa regular de asesorías del CNCR, dentro del cual existen ya comprometidas numerosas actividades con diversas instituciones como DEPA/MOP, CMN, Gobierno Regional del Biobío, entre otros.

f. MONUMENTOS

i. Consejo Monumentos Nacionales



Día del Patrimonio Cultural 2015.
Ingreso al Museo Histórico Nacional.

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) es un organismo técnico del Estado que depende del Ministerio de Educación, y desde su creación en 1925, se encarga de la protección y tuición del patrimonio de carácter monumental. Realiza su labor en el marco de la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales.

LOGROS

Atención de usuarios y /o prestaciones de servicios

A contar de junio se comenzaron a realizar dos sesiones ordinarias mensuales del CMN, en lugar de una.

En las 22 sesiones del 2015 se vieron 5063 casos y se declararon 42 Monumentos Nacionales por decreto, los cuales requieren ser publicados en el Diario Oficial para ser considerados como tales.

Entraron en vigencia las declaraciones de 31 Monumentos Nacionales (cuatro en la categoría de Zona Típica, 24 Monumentos Históricos y tres Santuarios de la Naturaleza).

En el ámbito de SIAC – Transparencia

- Las consultas ingresadas por la Ley de Transparencia fueron: 184.
- Consultas ingresadas por OIRS: 47.
- Correo electrónico info@monumentos: 2.127.

Centro de documentación “Roberto Montandón Paillard” (CEDOC)

Actualmente, el Centro de Documentación se encuentra cerrado para la atención de público, debido a problemas estructurales. No obstante, se realiza atención a usuarios mediante consultas electrónicas, las que son respondidas desde el correo institucional a través del envío de información digitalizada.

Considerando usuarios externos e internos, se atendieron 2.700 requerimientos, se consultaron 129.713 documentos y 176 libros. Se pusieron a disposición del público 2.813 documentos digitales.

Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA)

El 2015 se evaluaron 818 solicitudes, que corresponden a cerca de 400 proyectos de inversión de distinto tipo. Asimismo, se implementaron 25 actividades de fiscalización relacionadas con proyectos RCAs en todo el país.

Fortalecimiento de la Educación Pública

Programa de Educación Patrimonial “PEPA”

A través del Programa de Educación Patrimonial “PEPA”, se busca dotar al público escolar y docente de contenido informativo, didáctico y pedagógico relacionado con el cuidado y protección del patrimonio.

Programa “Jóvenes por el Patrimonio”

Espacio de participación y liderazgo para jóvenes entre 15 y 29 años en temas relacionados con el patrimonio nacional. El 2015 benefició a más de 550 jóvenes de la región Metropolitana y del Biobío. Asimismo, más de diez colegios de la capital participaron de iniciativas como; Club de los Sábados; Gestores Patrimoniales; Laboratorio Juvenil; Taller Ciudad y Ciudadanía; Somos Vulnerables y Encuentro de Jóvenes por el Patrimonio.

Vinculación con el entorno

Día del Patrimonio Cultural de Chile

Una actividad que desde el año 2000, se celebra el último domingo de mayo. Esta actividad se realizó el día 31 de mayo del 2015 con más de 575 actividades a lo largo de todo el país, contabilizando un total de 519.229 vistas.

Con fecha 09/06/15 la cifra final del DPC 2015 fue de 520.371 visitas a nivel nacional.

Presentaciones en seminarios

- “IV Encuentro de Zonas y Barrios Patrimoniales de Chile”, Coya, abril 2015.
- “Seminario de Control y Prevención del Comercio Ilegal de Bienes Patrimoniales Chilenos”. Caldera, junio 2015.
- “Legislación Patrimonial Chilena”, Magister de Paleontología, Universidad Austral de Chile, Valdivia, marzo 2015.
- Participación en mesa intersectorial para elaborar propuesta de política pública en DDHH. Y elaboración de expedientes de declaratorias relacionados con DDHH.



En el marco del programa “Jóvenes por el Patrimonio” se llevaron a cabo una serie de iniciativas tendientes a valorar el patrimonio de nuestro país. Un ejemplo concreto fue el taller con las comunidades indígenas.

La comunidad de Canela reivindicó la construcción en adobe con un gran encuentro comunitario artístico y cultural organizado por el Consejo de Monumentos y la Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta.



En el marco de la celebración de los 15 años de la declaratoria de las Iglesias de Chiloé como Sitio de Patrimonio Mundial se realizaron diversas actividades conmemorativas como por ejemplo los Diálogos Ciudadanos.



Realización de exposiciones, seminarios, itinerancias y otras actividades de extensión

- **Diálogos Participativos.** En el marco de la conmemoración de los 15 años de la declaración de la Unesco como Patrimonio de la Humanidad de las 16 Iglesias de Chiloé, se hicieron siete Diálogos Participativos en octubre, convocando a más de 400 personas.
- **XVII Seminario sobre Patrimonio Cultural y IV Encuentro Internacional Diálogos.** El 8 y 9 de octubre se llevó a cabo en la provincia de Chiloé el “XVII Seminario sobre Patrimonio Cultural y IV Encuentro Internacional Diálogos” que contó con la participación de 300 personas.
- **II Encuentro Educación y Patrimonio.** Se realizó el 7 de enero en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna y contó con la participación de 123 profesores.
- **Diálogo Participativo para el Seminario.** “Control y Prevención del Comercio Ilegal de Bienes Patrimoniales Chilenos”, Caldera, mayo 2015.
- **CMN 90 Años.** Exposición en estación de Metro Plaza de Armas.
- **III Encuentro Nacional de Jóvenes y Patrimonio,** sector Puchoco, comuna de Coronel, región del Biobío.
- **Concurso Nacional Colorearte “El Color de lo Nuestro.”** El concurso convocó a 20 mil niños, niñas y jóvenes.

Reestructuración y/o creación de nuevas áreas en las unidades que tengan como objetivo mejorar la gestión interna y también la atención de los usuarios

Área de Comunidades, Educación y Comunicaciones:

En el 2015 se crea la Coordinación de Comunidades y Patrimonio, con el objetivo de dar asesoría a las organizaciones de la sociedad civil y estimular el trabajo conjunto con todos los involucrados en la protección del patrimonio cultural de nuestro país.

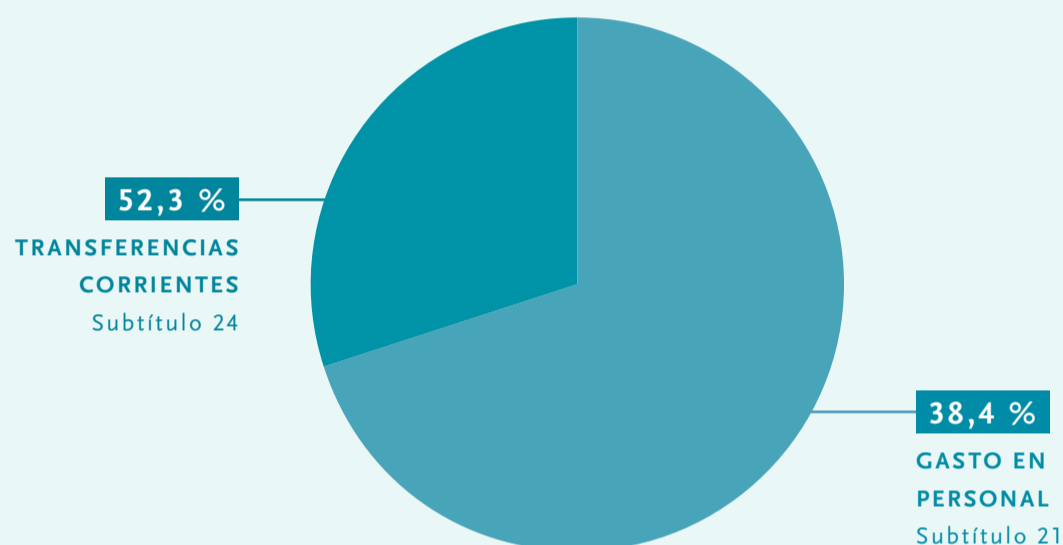
HITOS

Conmemoración de los 15 años de las Iglesias de Chiloé como Sitio de Patrimonio Mundial

Entre mayo a diciembre se realizaron 37 iniciativas tendientes a conmemorar esta fecha con toda la comunidad chilota, beneficiando a más de 5.500 personas.

PRESUPUESTO EJECUTADO 2015

(M\$) 720.186
AL 31.12.15



COMPROMISOS 2015-2016

- **Atención de usuarios:** Se abrieron oficinas regionales en Antofagasta y Magallanes.
- **Fortalecimiento de la Educación Pública:**
 - Participación en la Reforma Educacional:** Se trabajó con el programa de “Escuelas Abiertas” del Ministerio de Educación para incorporar el tema patrimonial durante el 2016 y 2017.
 - Dibam y CMN Móvil:** Durante todo el 2016 el programa PEPA, trabajará de manera conjunta con la Dibam en más de 90 establecimientos Junji.
 - Olimpiadas por el Patrimonio:** En agosto de este año se llevarán a cabo las “Olimpiadas Patrimoniales” dirigido a los establecimientos públicos en las comunas de Arica, Santiago y Talca
- **Vinculación con el entorno:** Campaña de sensibilización patrimonial en las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura.
Junto al Injuv se desarrollará la Primera Encuesta Nacional de Jóvenes y Patrimonio.
- **Colecciones:** Se trabajará con los resultados de los estándares para el registro y conservación de bienes arqueológicos y paleontológicos, elaborados durante 2014 y 2015.
Tríptico informativo para las comunidades sobre Zonas Típicas.
Se desarrollará una publicación con la historia del Día del Patrimonio Cultural de Chile.
- **Infraestructura y/o equipamiento:** Se realizará una actualización de equipos, *software* y mobiliario de la institución según las necesidades y recursos existentes para ello.

3. Presupuesto vigente y devengado 2015

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Consejo de Monumentos Nacionales

a. CONSOLIDADO PRESUPUESTO VIGENTE-DEVENGADO

i. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Subtítulo	Denominación	PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15 (M\$)				PRESUPUESTO DEVENGADO AL 31.12.15 (M\$)			
		Programa 01	Programa 02	Programa 03	Total Dibam	Programa 01	Programa 02	Programa 03	Total Dibam
21	Gasto en personal	20.035.827	1.062.603	1.138.305	22.236.735	19.140.903	973.987	1.138.271	21.253.161
22	Bienes y servicios de consumo	6.045.568	3.165.379	1.491.506	10.702.453	6.008.795	3.163.132	1.272.529	10.444.457
23	Prestaciones de seguridad social	595.228	0	0	595.228	595.227	0	0	595.227
24	Transferencias corrientes	8.515.715	0	0	8.515.715	8.416.370	0	0	8.416.370
25	Integros al fisco	15.937	1.152	0	17.089	11.042	0	0	11.042
29	Adquisición de activos no financieros	4.516.561	731.462	77.250	5.325.273	4.435.331	636.463	77.147	5.148.940
31	Iniciativas de inversión	4.881.624	0	0	4.881.624	960.945	0	0	960.945
33	Transferencias de capital	560.155	0	0	560.155	558.908	0	0	558.908
34	Servicio de la deuda	1.769.214	1.000	1.000	1.771.214	1.508.397	0	0	1.508.397
35	Saldo final de caja	1.000	1.000	1.000	3.000	0	0	0	0
		46.936.830	4.962.596	2.709.061	54.608.487	41.635.918	4.773.582	2.487.947	48.897.447

b. PRESUPUESTO VIGENTE-DEVENGADO

i. Programa 01 - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	46.936.830
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	41.635.918

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	20.035.827	19.140.903
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	6.045.568	6.008.795
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	595.228	595.227
	03		<u>Prestaciones Sociales del Empleador</u>	595.228	595.227
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	8.515.715	8.416.370
	01		<u>Al Sector Privado</u>	3.163.760	3.163.760
		210	Instituciones Colaboradoras	1.559.453	1.559.453
		212	Museo San Francisco	23.203	23.203
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.581.104	1.581.104
	03		<u>A Otras Entidades Públicas</u>	5.351.955	5.252.610
		192	Acciones Culturales Complementarias	5.351.955	5.252.610
25			INTEGROS AL FISCO	15.937	11.042
	01		Impuestos	15.937	11.042
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	4.516.561	4.435.331
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	3.773.080	3.753.810
		001	Libros	1.172.658	1.171.727
		002	Muebles y Otros	377.052	376.480
		003	Obras de Arte	2.219.602	2.205.603
	05		<u>Máquinas y Equipos</u>	239.990	225.729
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	265.253	249.294
	07		<u>Programas Informáticos</u>	238.238	206.497
31			INICIATIVAS DE INVERSION	4.881.624	960.945
	02		<u>Proyectos</u>	4.881.624	960.945
33			TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	560.155	558.908
	03		<u>A Otras Entidades Públicas</u>	560.155	558.908
		005	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	560.155	558.908
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.769.214	1.508.397
	07		<u>Deuda Flotante</u>	1.769.214	1.508.397
35			SALDO FINAL DE CAJA	1.000	0

ii. Programa 02 - Red de Bibliotecas Públicas

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	4.962.596
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	4.773.582

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	1.062.603	973.987
			- Personal	939.024	862.562
			- Sueldos y sobresueldos	880.108	803.745
			- Remuneraciones Variables	58.916	58.817
			- Trabajos Extraordinarios	4.514	4.428
			- Comisiones de servicio en el país	54.402	54.389
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	123.579	111.425
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	123.579	111.425
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	3.165.379	3.163.132
25			INTEGROS AL FISCO	1.152	0
	01		Impuestos	1.152	0
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	731.462	636.463
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	145.421	60.383
		002	Muebles y Otros	145.421	60.383
	05		<u>Máquinas y Equipos</u>	7.435	599
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	556.861	554.281
	07		<u>Programas Informáticos</u>	21.745	21.200
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	0
	07		<u>Deuda Flotante</u>	1.000	0
35			SALDO FINAL DE CAJA	1.000	0

iii. Programa 03 - Consejo de Monumentos Nacionales

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	2.709.061
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	2.487.947

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	1.138.305	1.138.271
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	1.138.305	1.138.271
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	1.138.305	1.138.271
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	1.491.506	1.272.529
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	77.250	77.147
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	13.450	13.442
		002	Muebles y Otros	13.450	13.442
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	18.120	18.034
	07		<u>Programas Informáticos</u>	45.680	45.671
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	0
	07		<u>Deuda Flotante</u>	1.000	0
35			SALDO FINAL DE CAJA	1.000	0

iv. Instituciones Dibam

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	6.267.534
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	5.278.427

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	595.228	595.227
	03		<u>Prestaciones Sociales del Empleador</u>	595.228	595.2271
		003	Fondo de retiro funcionarios públicos Ley 19.882	595.228	595.227
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	3.163.760	3.163.760
	01		<u>Al sector privado</u>	3.163.760	3.163.760
		210	Instituciones colaboradoras	1.559.453	1.559.453
		212	Museo San Francisco	23.203	23.203
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.581.104	1.581.104
25			INTEGROS AL FISCO	15.937	11.042
	01		<u>Impuestos</u>	15.937	11.042
31			INICIATIVAS DE INVERSIÓN	722.395	0
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.769.214	1.508.397
	07		<u>Deuda Flotante</u>	1.769.214	1.508.397 0
35			SALDO FINAL DE CAJA	1.000	0

v. Biblioteca Nacional

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	4.161.680
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	3.834.683

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	2.116.260	2.115.744
			- Personal	2.106.578	2.106.062
			- Sueldos y sobresueldos	2.067.255	2.067.255
			- Remuneraciones Variables	39.322	38.806
			- Trabajos Extraordinarios	36.990	36.474
			- Comisiones de servicio en el país	2.332	2.332
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	9.682	9.682
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	9.682	9.682
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	721.925	721.925
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	551.172	536.394
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	421.7991	421.799
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	163.385	163.385
		002	Muebles y Otros	11.647	11.647
		003	Obras de Arte	151.738	151.738
	05		<u>Máquinas y Equipos</u>	140.442	140.442
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	48.110	48.110
	07		<u>Programas Informáticos</u>	69.863	69.863
31			INICIATIVAS DE INVERSION	350.523	38.820

vi. Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	9.021.137
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	7.140.395

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	4.122.992	4.120.322
			- Personal	4.091.992	4.090.442
			- Sueldos y sobresueldos	4.034.813	4.034.813
			- Remuneraciones Variables	57.179	55.629
			- Trabajos Extraordinarios	31.130	30.490
			- Comisiones de servicio en el país	26.049	25.140
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	31.000	29.880
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	31.000	29.880
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	1.008.894	1.006.741
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	487.901	469.686
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	962.038	961.528
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	904.352	903.845
		001	Libros	852.468	851.961
		002	Muebles y Otros	51.884	51.884
	05		<u>Máquinas y Equipos</u>	15.610	15.610
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	40.235	40.233
	07		<u>Programas Informáticos</u>	1.841	1.841
31			INICIATIVAS DE INVERSION	1.879.157	23.210
33			TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	560.155	558.908
	03		<u>A Otras Entidades Públicas</u>	560.155	558.908
		005	Programa de Mejoramiento de Bibliotecas Públicas	560.155	558.908

vii. Bibliometro

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	903.423
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	902.375

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	545.430	545.429
			- Personal	545.430	545.429
			- Sueldos y sobresueldos	543.132	543.132
			- Remuneraciones Variables	2.298	2.297
			- Trabajos Extraordinarios	2.298	2.297
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	141.233	140.188
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	216.760	216.758
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	215.861	215.859
		001	Libros	154.409	154.407
		002	Muebles y Otros	61.452	61.452
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	899	899

viii. Biblioteca de Santiago

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.179.296
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.152.376

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	171.366	171.354
			- Personal	164.216	164.216
			- Sueldos y sobresueldos	164.216	164.216
	03		Otras Remuneraciones	7.150	7.138
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	7.150	7.138
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	559.997	559.575
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	186.359	186.046
	04		Mobiliario y Otros	164.011	164.011
		001	Libros	139.834	139.834
		002	Muebles y Otros	24.177	24.177
	05		Máquinas y Equipos	4.984	4.984
	06		Equipos Informáticos	14.100	13.787
	07		Programas Informáticos	3.264	3.264
31			INICIATIVAS DE INVERSION	261.574	235.401

ix. Subdirección Archivo Nacional

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	2.228.360
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	2.109.951

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	1.201.518	1.201.036
			- Personal	1.201.518	1.201.036
			- Sueldos y sobresueldos	1.182.266	1.182.266
			- Remuneraciones Variables	19.252	18.770
			- Trabajos Extraordinarios	16.050	15.594
			- Comisiones de servicio en el país	3.202	3.176
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	360.673	360.673
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	411.915	400.737
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	95.537	92.354
	04		Mobiliario y Otros	80.332	80.332
		002	Muebles y Otros	8.234	8.234
		003	Obras de Arte	72.099	72.099
	06		Equipos Informáticos	11.102	7.919
	07		Programas Informáticos	4.103	4.103
31			INICIATIVAS DE INVERSION	158.717	55.151

x. Museo Nacional de Historia Natural

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	2.045.953
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	2.032.755

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	1.231.125	1.229.325
			- Personal	1.226.129	1.224.330
			- Sueldos y sobresueldos	1.217.173	1.217.173
			- Remuneraciones Variables	8.956	7.157
			- Trabajos Extraordinarios	6.695	5.081
			- Comisiones de servicio en el país	2.261	2.076
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	4.996	4.995
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	4.996	4.995
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	270.947	270.947
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	420.141	417.644
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	58.440	58.440
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	28.532	28.532
		001	Libros	3.373	3.373
		002	Muebles y Otros	6.893	6.893
		003	Obras de Arte	18.267	18.267
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	15.637	15.637
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	11.057	11.057
	07		<u>Programas Informáticos</u>	3.214	3.214
31			INICIATIVAS DE INVERSION	65.300	56.399

xi. Museo Nacional de Bellas Artes

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	2.042.277
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.566.787

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	826.610	823.741
			- Personal	813.952	811.124
			- Sueldos y sobresueldos	798.914	798.914
			- Remuneraciones Variables	15.038	12.210
			- Trabajos Extraordinarios	12.875	12.190
			- Comisiones de servicio en el país	2.163	20
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	12.658	12.617
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	12.658	12.617
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	238.740	238.740
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	400.968	391.730
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	81.406	81.240
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	42.877	42.877
		002	Muebles y Otros	22.877	22.877
		003	Obras de Arte	20.000	20.000
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	24.456	24.456
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	8.532	8.532
	07		<u>Programas Informáticos</u>	5.542	5.376
31			INICIATIVAS DE INVERSION	494.553	31.337

xii. Museo Histórico Nacional

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.380.653
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.372.669

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	649.362	648.013
			- Personal	644.366	643.018
			- Sueldos y sobresueldos	629.493	629.493
			- Remuneraciones Variables	14.873	13.526
			- Trabajos Extraordinarios	13.373	13.372
			- Comisiones de servicio en el país	1.500	153
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	4.996	4.995
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	4.996	4.995
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	273.292	273.292
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	221.926	220.011
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	157.215	157.212
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	142.727	142.727
		001	Libros	5.246	5.246
		002	Muebles y Otros	7.469	7.469
		003	Obras de Arte	130.011	130.011
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	4.728	4.728
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	4.500	4.497
	07		<u>Programas Informáticos</u>	5.261	5.261
31			INICIATIVAS DE INVERSION	78.859	74.141

xiii. Subdirección Nacional de Museos

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	5.687.379
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	5.258.545

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	3.642.376	3.637.013
			- Personal	3.621.384	3.616.287
			- Sueldos y sobresueldos	3.571.398	3.571.398
			- Remuneraciones Variables	49.986	44.889
			- Trabajos Extraordinarios	36.050	33.333
			- Comisiones de servicio en el país	13.936	11.556
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	20.992	20.726
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	20.992	20.726
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	718.018	716.088
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	460.666	453.309
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	187.796	186.091
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	137.970	136.976
		001	Libros	12.355	11.933
		002	Muebles y Otros	29.260	28.688
		003	Obras de Arte	96.355	96.355
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	19.729	19.523
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	21.077	21.042
	07		<u>Programas Informáticos</u>	9.020	8.550
31			INICIATIVAS DE INVERSION	678.523	266.044

xiv. Centro de Investigaciones Barros Arana

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	291.322
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	284.742

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	109.421	109.384
			- Personal	104.421	104.384
			- Sueldos y sobresueldos	104.009	104.009
			- Remuneraciones Variables	412	374
			- Trabajos Extraordinarios	412	374
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	5.000	5.000
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	5.000	5.000
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	13.352	13.320
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	155.286	148.831
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	13.263	13.208
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	417	417
		002	Muebles y Otros	417	417
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	8.561	8.561
	07		<u>Programas Informáticos</u>	4.285	4.231

xv. Departamento de Derechos Intellectuales

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	205.214
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	203.946

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	153.304	152.182
			- Personal	153.304	152.182
			- Sueldos y sobresueldos	151.244	151.244
			- Remuneraciones Variables	2.060	938
			- Trabajos Extraordinarios	2.060	938
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	37.975	37.975
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	13.935	13.789
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	2.458	2.458
		001	Libros	434	434
		002	Muebles y Otros	2.025	2.025
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	7.993	7.847
	07		<u>Programas Informáticos</u>	3.484	3.484

xvi. Centro Nacional de Conservación y Restauración

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.063.483
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.049.528

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	558.931	558.894
			- Personal	539.383	539.376
			- Sueldos y sobresueldos	533.486	533.486
			- Remuneraciones Variables	5.897	5.890
			- Trabajos Extraordinarios	668	663
			- Comisiones de servicio en el país	5.229	5.227
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	19.548	19.518
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	19.548	19.518
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	84.408	84.404
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	268.830	262.541
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	55.112	55.008
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	41.192	41.192
		001	Libros	3.751	3.751
		002	Muebles y Otros	37.441	37.441
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	6.798	6.694
	07		<u>Programas Informáticos</u>	7.122	7.122
31			INICIATIVAS DE INVERSION	96.202	88.681

xvii. Consejo de Monumentos Nacionales

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	730.493
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	720.186

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	510.016	504.821
			- Personal	510.016	504.821
			- Sueldos y sobresueldos	495.087	495.087
			- Remuneraciones Variables	14.929	9.734
			- Trabajos Extraordinarios	8.929	8.929
			- Comisiones de servicio en el país	6.000	805
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	220.477	215.364

xviii. Gabinete Dirección

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	3.158.981
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	3.080.116

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	523.190	494.619
			- Personal	479.025	476.473
			- Sueldos y sobresueldos	423.768	423.768
			- Remuneraciones Variables	55.257	52.705
			- Trabajos Extraordinarios	6.400	5.580
			- Comisiones de servicio en el país	16.782	15.265
			- Comisiones de servicio en el extranjero	32.075	31.860
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	44.165	18.146
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	44.165	18.146
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	465.460	459.296
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	305.225	303.182
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.769.285	1.731.257
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	1.734.937	1.720.938
		001	Libros	789	789
		002	Muebles y Otros	3.015	3.015
		003	Obras de Arte	1.731.133	1.717.134
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	11.531	0
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	18.344	10.319
	07		<u>Programas Informáticos</u>	4.473	0
31			INICIATIVAS DE INVERSION	95.821	91.761

xix. Coordinación de Política Digital

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.316.524
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.307.681

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	413.894	413.100
			- Personal	397.826	397.100
			- Sueldos y sobresueldos	394.324	394.324
			- Remuneraciones Variables	3.502	2.776
			- Trabajos Extraordinarios	3.090	2.684
			- Comisiones de servicio en el país	412	92
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	16.068	16.000
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	16.068	16.000
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	116.069	115.306
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	679.487	673.094
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	107.074	106.182
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	2.052	2.052
		002	Muebles y Otros	2.052	2.052
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	34.790	33.898
	07		<u>Programas Informáticos</u>	70.232	70.232

xx. Departamento Jurídico

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	244.893
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	243.054

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	240.448	239.073
			- Personal	222.348	221.002
			- Sueldos y sobresueldos	219.278	219.278
			- Remuneraciones Variables	3.070	1.724
			- Trabajos Extraordinarios	1.530	1.491
			- Comisiones de servicio en el país	1.540	234
	03		Otras Remuneraciones	18.100	18.071
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	18.100	18.071
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	2.294	2.294
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.151	1.687
	06		Equipos Informáticos	1.821	1.687
	07		Programas Informáticos	330	0

xxi. Departamento de Comunicaciones

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	659.700
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	656.484

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	191.484	190.900
			- Personal	191.484	190.900
			- Sueldos y sobresueldos	189.939	189.939
			- Remuneraciones Variables	1.545	961
			- Comisiones de servicio en el país	1.545	961
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	19.017	19.017
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	447.698	445.065
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.501	1.501
	06		Equipos Informáticos	1.201	1.201
	07		Programas Informáticos	301	301

xxii. Auditoría Interna

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	81.903
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	80.594

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	81.185	79.880
			- Personal	81.185	79.880
			- Sueldos y sobresueldos	77.683	77.683
			- Remuneraciones Variables	3.502	2.197
			- Trabajos Extraordinarios	3.090	2.157
			- Comisiones de servicio en el país	412	40
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	718	713

xxiii. Subdirección de Planificación y Presupuesto

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.371.153
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	920.381

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	1.011.160	573.925
			- Personal	1.011.160	573.925
			- Sueldos y sobresueldos	1.004.401	568.700
			- Remuneraciones Variables	6.759	5.225
			- Trabajos Extraordinarios	4.721	3.919
			- Comisiones de servicio en el país	2.038	1.306
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	35.954	35.225
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	292.138	287.287
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	31.901	23.944
	04		<u>Mobiliario y Otros</u>	15.009	11.242
		002	Muebles y Otros	11.242	11.242
	05		<u>Maquinas y Equipos</u>	2.524	0
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	6.796	5.613
	07		<u>Programas Informáticos</u>	7.572	7.089

xxiv. Departamento de Recursos Humanos

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.099.073
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	686.320

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	906.716	505.237
			- Personal	895.023	494.433
			- Sueldos y sobresueldos	883.113	483.113
			- Remuneraciones Variables	11.910	11.320
			- Trabajos Extraordinarios	6.214	6.150
			- Comisiones de servicio en el país	5.696	5.170
	03		<u>Otras Remuneraciones</u>	11.693	10.804
		001	Honorarios a Suma Alzada - Personas Naturales	11.693	10.804
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	189.557	180.222
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.800	861
	06		<u>Equipos Informáticos</u>	2.800	861

xxv. Subdirección de Administración y Finanzas

PRESUPUESTO VIGENTE AL 31.12.15	(M\$)	1.796.399
EJECUCIÓN DEVENGADA AL 31.12.15	(M\$)	1.753.926

S	I	A	Denominación	Presupuesto Vigente (M\$)	Presupuesto Devengado (M\$)
21			GASTOS EN PERSONAL	829.039	826.910
			- Personal	829.039	826.910
			- Sueldos y sobresueldos	814.574	814.574
			- Remuneraciones Variables	14.465	12.336
			- Trabajos Extraordinarios	11.725	9.625
			- Comisiones de servicio en el país	2.740	2.711
22			BIENES Y SERV. DE CONSUMO	787.046	772.856
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	28.126	27.736

Cuenta Pública 2015,
Dirección de Bibliotecas,
Archivos y Museos.

Ángel Cabeza Monteiro
Director de Bibliotecas, Archivos y Museos,
Vicepresidente Ejecutivo de Consejo de Monumentos Nacionales, 2015
Representante Legal

Edición y diseño
Departamento de Comunicaciones Dibam

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago de Chile.
www.dibam.cl

Se autoriza reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Santiago, mayo de 2016
Publicación digital

dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

