



LXXVI

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

SALON

QUINTA NORMAL — 1966

OFICIAL

09.83
175 s
966

709.83
S1753
1966
C.1

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS UNIVERSIDAD DE CHILE

LXXVI

SALON OFICIAL
DE
ARTES PLASTICAS

1966



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO (QUINTA NORMAL)

A 47.346

EL LXXVI SALON OFICIAL 1966

El Salón Oficial cumple 76 años. Las Instituciones, como las personas, tienen horas lozanas, padecen, envejecen y mueren. En países como el nuestro, sin formas culturales asentadas, la vida de las Instituciones parece ser singularmente precaria. Excepto ciertas Academias oficiales que viven, al modo platónico, en calidad de copias de realidades más perfectas, todos, o casi todos nuestros organismos culturales arrastran una vida lángida y muriente.

La vitalidad del Salón Oficial de Bellas Artes tiene varias explicaciones. No es la menor de ellas el hecho de que, en nuestro país, la enseñanza artística esté en manos de plena vigencia creativa. No hay, puede decirse, solución de continuidad entre modos y estilos imperantes en el arte actual y los contenidos que se transmiten en los talleres de nuestras Escuelas de Artes.

Todo esto tiene un significado claro: el Salón Oficial, de modo general, responde a la realidad de nuestra creación plástica. Podrá decirse que faltan nombres significativos, que no todos los que hay merecerían estar, que las jerarquías y valores no están bien determinados. Pero todo, calidades y desvalores, sobriedad y exquisiteces, trabajo honesto y creación a destajo, son características de nuestro arte que el Salón Oficial se limita sólo a registrar.

Se ha dicho que el arte es uno de los modos de la conciencia humana. Que el mundo que el artista nos revela, es aquel que se hace presente a una conciencia lúcida y alerta, capaz, además, de transformar en imágenes aquello

que capta. El arte es siempre realista, reflejo de una existencia que trasciende de sus formas. Pero, claro está, de una existencia que no son las cosas y los objetos del mundo cotidiano, como piensa la conciencia ingenua. El arte de hoy, nuestro arte, entonces, no es sino la representación cabal de una realidad también nuestra. Y, por supuesto, no de una realidad de meros objetos, de botellas, mesas, cajones o frutas, sino también de esa realidad vivida y sufrida en imágenes que no son las del existir cotidiano. Ahora, si esta realidad nuestra está desquiciada, aherrojada, sometida y transida de injusticia, ¿puede el arte que de ella surge librarse de tener que aplicarse a sí mismo estos duros adjetivos?

Pensemos que, de algún modo, todo cuanto tenemos ahora del arte nuestro, formas, colores, materias, muestran un modo de existencia de esta realidad nuestra. Conozcámonos conociendo nuestro arte.

La disparidad estilística presente en la mayor parte de las Secciones del Salón Oficial constituye una prueba de lo que decimos. Ello no es obstáculo, empero, para coger una cualidad común a todas las obras aceptadas: un quehacer regido por una estricta exigencia profesional. Característica ésta que aparece con mayor claridad en el compacto grupo de Dibujo y Grabado, que muestra obras de muy lograda calidad. Las Secciones Pintura y Escultura revelan también, por el juego de los estilos, por los novedosos materiales empleados, por la búsqueda formal, que estamos frente a artistas de gran conciencia y responsabilidad estéticas.

Homenaje de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, a 6 pintores:

XIMENA CRISTI

Paisaje Parque Forestal
Retrato
Paisaje
Figura
Paisaje

CAMILO MORI

La casa junto al cerro
Ventana
Valparaíso
La viajera
Cité

AUGUSTO EGUILUZ

Mañana gris
Tito
Nuria
Naturaleza de la lámpara
Lomas

HENRIETTE PETIT

Desnudo
Cabeza
Figura
Desnudo
La Modelo

INES PUYO

Pintura
Pintura
Pintura
Pintura
Pintura

MARTA VILLANUEVA

Forma Inicial
Desprendimiento de la materia
Pintura I
Pintura II
Pintura III

Jurado de Admisión, Colocación y Premios



Sra. AIDA POBLETE (pintora)

Sres.: JULIO ANTONIO VASQUEZ (pintor)

LUIS MANDIOLA (pintor)

EDUARDO BONATI (pintor)

HECTOR ROMAN (escultor)

LISTA DE PREMIOS

PREMIO DE HONOR

"ANDRES BELLO"

José Santos Chávez

PINTURA

Gracia Barrios

ESCULTURA

Sergio Castillo

DIBUJO Y GRABADO

Ernesto Fontecilla

MENCIONES ESPECIALES:

PINTURA

Adolfo Couve

ESCULTURA

Carlos Ortúzar

DIBUJO Y GRABADO

Juan Bernal Ponce

CATALOGO

SECCION PINTURA

A

1 Cosmos 9150

CARMEN ALDUNATE

chilena, Eliecer Parada 2439
Santiago

B

2 Hombre y Mujer

3 Rostro

4 Madre e Hijo

GRACIA BARRIOS

chilena, Merced 68 - Depto. 83
Santiago

5 Trípico

6 Pintura

BERNAL PONCE

chileno, Villavicencio 395
Santiago

C

7 Luces y Sombras

HECTOR CACERES

chileno, Escuela de Bellas Artes
Santiago

8 Recuerdo I

9 Recuerdo II

10 Recuerdo III

RAUL CONDE

argentino, Juan Montalvo 59
Santiago

11 Naturaleza Muerta

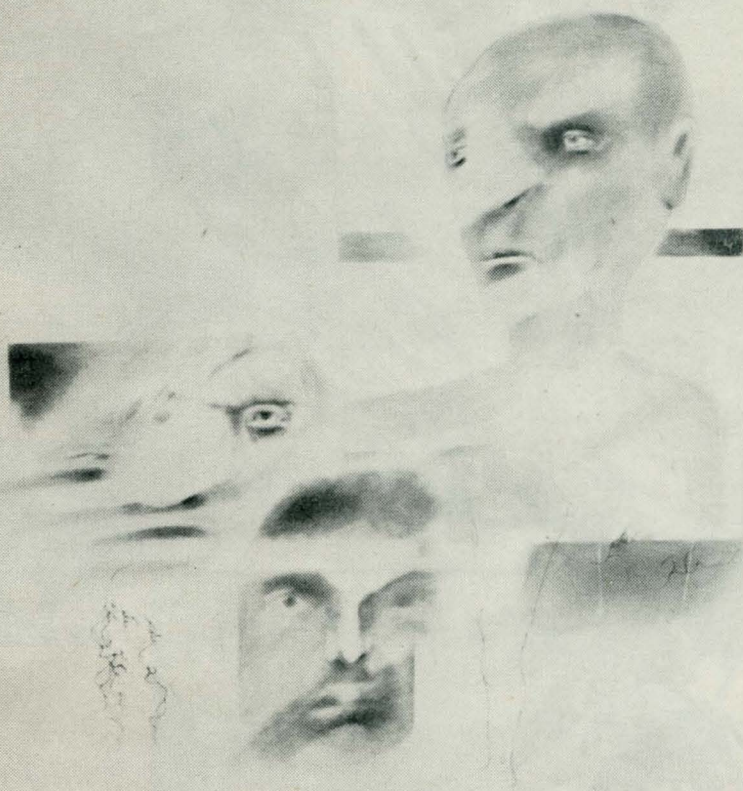
12 Paisaje

13 Playa

ADOLFO COUVE

chileno, Guardia Vieja 371
Santiago

ERNESTO FONTECILLA
PREMIO DE GRABADO





SERGIO CASTILLO
PREMIO DE ESCULTURA



ENTRADA LIBRE
ARTISTAS DE TODOS LOS PAISES

SANTOS CHAVEZ
PREMIO "ANDRES BELLO"



EDVARD MUNCH
"OLAVS JENSEN" OCEAN

GRACIA BARRIOS
PREMIO DE PINTURA

14 Naturaleza Muerta

XIMENA CRISTI

chilena, Miraflores 556
Santiago

D

15 América, América

MANUEL DIEGUEZ MUÑOZ

chileno, Andrés Bello 007
Santiago

H

16 Grado Nº 1

ALBERTO HOGER

Huérfanos 2979
Santiago

I

17 Homenaje Andrés Breton

PATRICIA ISRAEL

18 La negra Noche de los Conjurados

chilena, Maitenes 2362
Santiago

M

19 El Sarcófago de los Montecino-
Banderet

SERGIO MONTECINO

chileno, Miraflores 556
Santiago

N

20 La Misión es Matar

GUILLERMO NUÑEZ

21 To Kill is our Bussines

chileno, Pío Nono 398
Santiago

O

22 Corneta Real

CONSUELO ORB

23 Arbol de Caquis

chilena, Avenida Salvador 1044
Santiago

24 Signos Míos

GLORIA ORTIZ M.
chilena, Sazie 2810
Santiago

P

25 Cinético y Latex
26 Cinético y Latex Plástico

MATILDE PEREZ
chilena, Vasco N. de Balboa 2020
Santiago

S

27 Término

HUGO RIVERA SCOTT
chileno, Agua Santa 676
Viña del Mar

T

28 Torre de Babel Nº 9

MARIO TORAL
chileno, Providencia III A.
Santiago

V

29 Barcos
30 Caballete

REINALDO VILLASEÑOR
chileno, Providencia III A.
Santiago

W

30 a Impresiones durante el viaje
30 b Antes del Viaje

ARMIN WEXLER
alemana, J. Vict. Lastarria 307
Santiago

SECCION ESCULTURA

B

31 América 5

JORGE BARBA LOPEZ

chileno, Gaspar de Orense 909
Santiago

C

32 Mármol Blanco

MARIA CADIU SANTANA

chilena, Cotapos 1283 - D. 31
Santiago

33 Gineceópolis

FELIPE CASTILLO

chileno, Los Araucanos 2302
Santiago

34 Incubopodio

35 Incubofilia

36 Onda Lunar

SERGIO CASTILLO

chileno, El Rey 0694
Santiago

37 Explosión

38 Precolombina

39 Ansina

RAQUEL CUADRA

chilena, Bellavista 163
Santiago

L

40 Aelohim

GABRIELA LEZAETA

chilena, Hendaya 639
Santiago

M

41 Vendetta

MAGALY MATUS

chilena, Escuela Bellas Artes
Santiago

42 Estática

RICARDO MESA

chileno, Bellavista 67
Santiago

43 Ajena

O

- 44 Frank Nurmi
45 Frank Nurmi II

CARLOS ORTUZAR
chileno, Bellavista 61
Santiago

S

- 46 "Geometría Final, Libro de piedra"
47 "Escala Torrencial, Párpado inmenso"

HUMBERTO SOTO
chileno, Manuel Montt 858
Santiago

- 48 La Máquina

JOSE SOTO RODRIGUEZ
chileno, Lastarria 305 - D. 304
Santiago

V

- 49 Pacífico

ARAUCO VILLALON
chileno, Eloy Rosales 4523
Santiago

W

- 50 Repujado I

GUILLERMO WEGNER
chileno, Bellavista 315 - D. 2
Santiago

SECCION DIBUJO Y GRABADO

B

51 Vida

ANA MARIA BALMACEDA

chilena, Suecia 255
Santiago

52 Variación I

JUAN BERNAL PONCE

53 Variación II

chileno, Villavicencio 395

54 Variación III

Santiago

55 VDAADMCSFQ

EDUARDO BROWNE SOUBLETTE

56 El mundo de Carlos

chileno, Capri 5079 Vitacura
Santiago

C

57 Los Amantes

CAMILO CARRIZO

58 Un Hombre Muerto

chileno, Industria 730
Valparaíso

59 Pueblo Natal

SANTOS CHAVEZ

60 Parece un sol

chileno, Santo Domingo 444

61 El Guerrillero

Santiago

62 6 Personajes y Nº 5

FRANCISCO CORCUERA

63 El Deforme

chileno, Luz 2900
Santiago

F

64 Retrato de un Hombre Normal

ERNESTO FONTECILLA

65 Homenaje a la Civilización

chileno, Román Díaz 1112

66 Casi una Historia de amor

Santiago

M

- 67 Fuente Americana
68 Variaciones

ARTURO MUÑOZ CUEVAS
chileno, Av. Bustamante 144
Santiago

N

- 69 Dibujo
70 Dibujo
71 Dibujo

GUILLERMO NUÑEZ
chileno, Pío Nono 398
Santiago

P

- 72 Suku Ara Cayapu
73 Imagen

EDUPERTO ((EDUARDO PEREZ)
chileno, Andrés Bello 60
Santiago

Q

- 74 Difusión de Conocimientos
75 Explorador
76 Debe Crearse Mecanismo que Estimule

JULIO QUIROZ A.
chileno, Beering 2656
Santiago

R

- 77 Reflexión
78 Grabado I

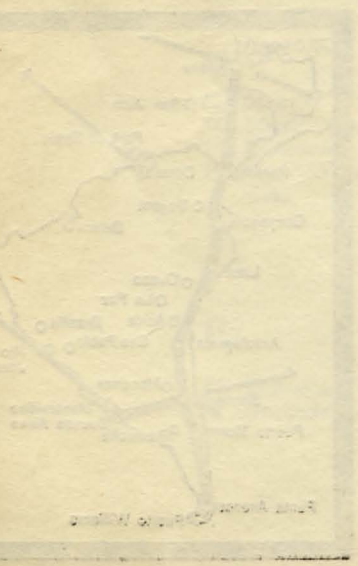
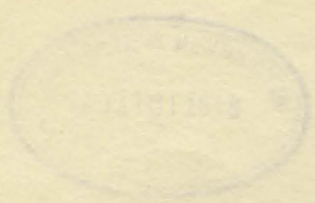
FRANCISCO RIVERA SCOTT
chileno, Agua Santa 676
Viña del Mar



**MONTEVIDEO - BUENOS AIRES - SANTIAGO - LIMA
GUAYAQUIL - PANAMA - MIAMI, son unidos por los
modernos JETS CARAVELLE de la línea de mayor
prestigio en Latinoamérica.**



2



MONTVIDEO - BUENOS AIRES - SANTIAGO - LIMA
OVALO - PANAMA - MIAMI, con unidos por las
moderas LINE CARRETERA de la linea de vapor
prestado en la actualidad.

LAN-CHILE

LONDRES

