

**Conserva**

***Revista de Conservación, Restauración y Patrimonio***

Nº 22, 2017

ISSN 0717-3539 (versión impresa).

ISSN 0719-3858 (versión electrónica).

Centro Nacional de Conservación y Restauración, CNCR.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.

Ministerio de Educación, Chile.

**Director DIBAM**

Representante Legal

Ángel Cabeza Monteira.

**Directora CNCR:**

Roxana Seguel Quintana.

**Editora General:**

Roxana Seguel Q., CNCR-DIBAM.

**Coeditora:**

Paloma Mujica G., conservadora restauradora independiente.

**Comité Editorial:**

Dra. Margarita Alvarado P., Pontificia Universidad Católica de Chile.

Mag. Mónica Bahamondez P., Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial, DIBAM, Chile.

Lic. Néstor Barrio L., Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Dra. Julieta Elizaga C., CNCR-DIBAM, Chile.

Dr. Roberto Heiden, Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), Brasil.

Lic. Marianela López B., Oficina del Historiador de La Habana, Cuba.

Dra. Isabel Medina-González, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología, INAH, México.

Dr. Salvador Muñoz Viñas, Universidad Politécnica de Valencia, España.

Dr. José de Nordenflycht C., Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

**Editora Imágenes:**

Marcela Roubillard E., CNCR-DIBAM.

**Revisión en Inglés:**

Mónica Pérez S., CNCR-DIBAM.

**Revisión Portugués:**

Roberto Heiden, UFPEL.

**Asistente Editorial:**

Viviana Hervé J., CNCR-DIBAM.

Eduardo Rojas H., CNCR-DIBAM.

Indizada desde 1999 en Abstracts of International Conservation Literature (AATA Online), en Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN) y desde 2017 en el Sistema Regional en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex).

Diseño: Paulina González Alonso

Impresión: Andros Impresores

Fecha: diciembre 2017

Tiraje: 750 ejemplares

## CONSULTORES EXTERNOS DE ESTE NÚMERO:

**Luis Alegria**, Museo Histórico Nacional, Chile.

**Christian Báez**, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile.

**Eduardo Castillo**, Universidad de Chile.

**Karen Fried**, ICOMOS Chile.

**María Angélica Fuentes**, Biblioteca del Congreso Nacional, Chile.

**Beatriz Haspo**, Library of Congress, Estados Unidos.

**Gabriela Gil**, consultora independiente, México.

**Joseph Gómez**, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Sandra Gutiérrez**, Archivo General Histórico Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

**Yareli Jáidar**, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

**Daniel Juárez**, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

**Diana Lafuente**, Investigadora independiente, España.

**Antonio Manrique**, Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Raúl Molina**, geógrafo independiente, Chile.

**Jimena Palacios**, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez, México.

**Gilberto Pedreira**, Biblioteca Digital “Memoria de Madrid”, España.

**Edaly Quiroz**, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

**Javier Ramírez**, Universidad de Concepción, Chile.

**Felipe Ravinet**, Fundación Sewell, Chile.

**Maeva Schwend**, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Chile.

**Pedro Zamorano**, Universidad de Talca, Chile.

---

## PORADA

Microfotografía de estructuras reproductivas características de hongos del género *Penicillium* (Fotografía: Espinosa, F. 2012. Archivo CNCR).

*Microphotography of characteristic Penicillium genus fungus reproductive structures (Photograph: Espinosa, F. 2012. CNCR Archive).*

*Microfotografia de estruturas reproductivas características dos fungos do gênero Penicillium (Fotografia: Espinosa, F. 2012. Arquivo CNCR).*