El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año II | Santiago, Juéves, 3 de Enero de 1901 | Núm. 142



El dia de la eleccion don Pedro Montt vá a tomar una gran borracherra del popular Cola de mono.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE El Fígaro para 1901

Se ruega a los señores suscritores de *El Fígaro* se sirvan renovar sus suscriciones que vence el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envio el 1.º de Enero de 1901.

Las personas que se suscriban a «El Fígaro», ya sea por el primer semestre de 1901 o por todo el año, se les remitirá «El Fígaro» desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de «El Figaro» no estan autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Lances y Paliques

—No estoi para la cartera, dijo Villegas cuando don Juan Antonio Orrego le ofreció la de Relaciones Esteriores. I dicho esto se lanzó de lleno a gozar de las fiestas de Año Nuevo que al frente, como una risueña princesa, se le presentaban.

Va, i ¿qué hace despues? Toma un Fígaro i lee el programa de las fiestas que nosotros habíamos publicado.

—Perfectamente, dijo, me sitúo en el tabladillo de la Alameda i veo la carrera entre O'Higgins i San Martin sin que me cueste un centavo. (Villegas es económico como Harpagon).

Se colocó, pues, el 1.º del corriente Enero en dicho sitio i ahí se estuvo hasta que de puro aburrido al ver que la carrera no se corria, se dijo:

—Vamos a ver los fuegos. (Villegas es loco por los fuegos artificiales).

Estaba en los fuegos cuando ¡zas! siente que alguien le roba su reloj. Con mano de hierro sujeta al ladron i lo hace *reducir*. En la Comisaría le devuelven su reloj en una de cuyas tapas guardaba con relijioso cariño un cadejo de pelo que Casal le habia regalado...

∴

Durante las fiestas, Villegas llevó su diario. Me aquí una de las pájinas que me ha sido dado sorprender:

Dia 31. En celebracion del fin del siglo me he comido hoi ocho bisteques. Aunque no quiero que este pequeño dato pase a mis biógrafos lo estampo a manera de curiosidad íntima.

∴

El 1.º, segun consta de sus memorias, recibió un papel que le enviaban unas amistades que tiene en la calle Almagro i que decia así:

"Señor Villegas, no deje de *venil* hoi con don Eufrosinito. Ya sabe que lo esperamos con un ponchecito en leche de esos que le gustan. No deje de *venil*. Lleguen temprano porque mas tarde *podimos* estar con visitas. Señor Villegas, no crea por esto que a la casa de nosotras es del *primero que llega*. No deje de *venil*.

∴

—Entre ponerle i no ponerle, dijo Villegas, mas vale ponerle, i fué a la fiesta en donde con la colaboracion de unos cuantos litros de ponche se pegó una mona, la descasida de grande...

—¿Quiere que le demos algo *pá* que se le pase? decia la *profesora de baile* de las niñas.

—Demen un bistequito, contestaba Villegas.....

∴

Mui tarde llegó el dia 31 al Galpon de la Vega.

—¿A qué ha venido? le preguntó.

—A la cueca, pues, que anunciaba El Fígaro.

—¿Que está leso? le dijo, ¿que no vé que era broma?

—Así será pero yo bailo porque ando en las *tomas*.

I tanto andaba en las tomas que si no es por mui Casal que andaba tomando conmigo lo *reducen* a la primera como que hai Dios.

∴

—Buena cosa, decia ayer Villegas, para que me meteré en estas peloteras. ¿Quién habia de pensar que iba a salir con este ojo así?

I me mostró una breva de esas que se dibujan con las manos en los ojos.

—¿Qué se metió con Padilla? le pregunté.

—No, me respondió aplicándose carne cruda, si fué una de las niñas de la calle de Almagro que me pilló descuidado.....

—No se descuide otra vez, le decian Corbalan, Melgarejo i el

doctor Charlin, a quienes Villegas habia llamado para curarse.

∴

—Moraleja, decia Casal, despues de esto, no hai que meterse con ninguna niña de la calle de Almagro.....

Wanderer

Lancetazos

CANDIDATOS

Por mas que el olfato educo
no logro determinar
si llegará a derribar
Pedro Montt a Barros Luco.

En cambio, yo os asevero,
con respecto a Convencion,
algo que es bastante artero,
una engañosa alusion:

La política ladina
del *náutico* presidente
va a jugarnos la talquina,
como diez i diez son veinte!!

Bufon

El Ministerio

—Seguimos en familia, decia ayer Pancho Herbozo, mirando a sus colegas.

—En familia, repetia Covarrubias complacido.

—No tan en familia dijo Emilio Bello, porque si fuéramos de la familia de Ud. buenos andariamos de ojos...

∴

—Hagamos un discursito para *pronunciarlo* en la apertura de la Esposicion de Hijiene, dijo el de Interior.

I se pusieron todos a la obra. Uds. oyeron el discurcito aquel. Era como mandado hacer para pifiarlo.

∴

Ministerio mas sin sangre que el actual no creemos que se presentará en algunos años. I la verdad ¿no responde él a la situacion política, moral i social que atravesamos?

De todo un poco

Estamos ya en pleno siglo XX, es decir, con las narices asomadas en la puerta de una nueva centuria.

Del siglo XIX solo queda el recuerdo, lo que no es poco, tratándose de una cosa tan inmaterial como es una etapa.

¿Que debemos esperar del siglo que empieza?

Muchas cosas.

Los tontos esperan cerrar la boca, porque saben que las moscas se pondrán mas bravas por la sencilla razon de que para ellas la lucha por la vida será mas difícil i tendrán que disputarse a puro lancetazo hasta los cadáveres de los microbios que hoi desprecian por pequeños e insustanciales.

Las mujeres solteras esperan casarse con el primero que se presente, pues los novios serán desde hoi en adelante pollos dificiles de cocer.

Los pobres esperan ser ricos, cosa que no conseguirán, por cuanto los ajiotistas de esta tierra seguirán acaparando el dinero e inventando nuevas conversiones metálicas para restrinjir el capital.

Los malos poetas i escritores esperan tambien adquirir renombre de doctos i orijinales, porque están convencidos de que la estupidez humana irá en aumento en razon de propia ilustracion. Esto parecerá un anacronismo, pero es la verdad.

Está probado que los mas grandes sabios han sido siempre los mas grandes imbéciles.

Edison fuera de la electricidad no sabe pito de nada.

Un dia un amigo suyo le preguntó cual era la materia prima del queso i el contestó con toda naturalidad:

—El engrudo.

En el siglo XX todo el mundo espera algo, aunque sea un desengaño.

Yo que soi modesto en mis aspiraciones espero mui poca cosa: coser una rotura que hace muchísimo tiempo se me hizo en el bolsillo derecho del pantalon.

Por el agujero se me escapó el otro dia un billete..... amoroso que pensaba dirijir a una chica nada fea que desde hace varias semanas me tiene trastornado el seso.

Uds. comprenderán que si ese billete hubiese sido de banco habria tapado en el acto la rotura.

Hai pérdidas que agradan i la de billete ha sido para mí una de esas.

I tengo mis razones para pensar de tal manera, pues siempre recuerdo que debido al excesivo cuidado que tuve hace varios años con un billete de igual catadura del que acabo de perder, ingresé a cierta hermandad que ya debiera haber sido disuelta por inútil i ridícula.

Pero volviendo a las esperanzas que capa cual acaricia, creo que nadie sentirá en su alma mayores ansiedades que el hombre de ciencia.

Yo sé de un inventor chileno que está resuelto a trasformar la bicicleta, dándole estabilidad propia, suprimiéndole a la vez las ruedas i el asiento.

Otro inventor está haciendo las últimos ensayos para aprovechar como fuerza motriz el brinco de las pulgas para cuyo objeto establecerá una gran crianza de estos animalitos en un sitio erial que ha arrendado en el barrio de Chuchunco.

Será el siglo XX el siglo de las patentes de las maravillas.

El mismo Director El Figaro está estudiando el sistema de imprimir este periódico en chuletas de corderos a fin de hacerlo mas suculento i sabroso.

Tartarin

POR LOS TEATROS

La compañía Bueno continúa presentando espectáculos variados en el Santa Lucía.

Ultimamente se han dado *Militares i Paisanos* i *Divorciémonos*, obras que han sido del completo agrado del público.

Hoi se pondrá en escena la gran obra francesa de Paul Hervier, titulada: *La Maitresse du Lion d'or*.

∴

Desbordante de concurrencia ha estado en las últimas noches la elegante sala del Variedades.

La Alegria de la huerta ha gustado mucho. En ella ha hecho su *reaparicion* la tiple Manuela Burillo.

El Ultimo Chulo, obrita estrenada anoche, hizo las delicias del público. Hernandez sacó mucho partido del papel protagonista. Carrasco hizo reir mucho en el cómico rol a su cargo

El *automóvil* fué cantado con gracia i picardia.

Para hoi se anuncia el siguiente programa:



Los habitantes del planeta Marte deben divertirse grandemente al contemplar la semejanza de costumbres de nuestros hombres públicos con la raza canina i felina.

María de los Anjeles, *El Ultimo Chulo*, *Alegría de la huerta* i *Los Camarones*.

Congreso Médico Latino-Americano

Presidió la sesion de inauguracion el doctor en cienciias confusas don Juan Antonio Orrego, Ministro del Interior, quien pronunció un brillantísimo discurso probando que el gobierno actual debia su repentina mejoría a los parches porosos.

En seguida el doctor Barros Borgoño disertó largamente sobre la conjuntivitis i sus relaciones con el sistema parlamentario.

Este discurso fué refutado por el doctor arjentino señor Coni, el cual manifestó que la conjuntivitis nada tenia que ver con la cuestion internacional.

—Son las estrecheses, dijo el señor Coni, las que tienen relacion directa con ese problema médico social, i la prueba es que apénas los presidentes Roca i Errázuriz se estrecharon en el Estrecho, la amistad chileno-arjentina tomó un rumbo mas agrio que ántes.

El doctor Poupin habló sobre la fiebre aftosa i la necesidad de establecer cuarentenas en todos los boquetes peligrosos.

El doctor Carvallo Elizalde al oir eso de boquete pidió al Presidente del Congreso llamara al órden al doctor Poupin, pues habia hecho alusion al Presidente de la República.

Poupin dió por retirada sus palabras.

Entró despues el Congreso a ocuparse de otros asuntos relacionados con la medicina en jeneral, acordándose suspender la sesion para continuarla al dia siguiente.

A cada uno de los asistentes se les obsequió con un vaso de estracto de magnesia i un purgante de sulfato de cobre, a fin de prepararles el estómago para las avalanchas de banquetes con que estaban amenazados.

Los martenses

Segun las últimas noticias telegráficas, en poco tiempo mas tendremos el gusto de hacer amistad con los habitantes del planeta Marte, cuya especialidad, como se sabe, es la jimnasia i los ejercicios acrobáticos.

A causa de la menor fuerza que ejerce la pesantez en dicho planeta, dicen los sabios que los martenses son capaces de dar unos saltos mas audaces que los de una pulga inglesa en carne rosada.

Para un martés, saltar de la punta del Santa Lucía a la idem del San Cristóbal esalgo tan sencillo como comerse un merengue de la Antonina

*

¡Qué consecuencias tan curiosas van a derivarse de nuestra comunicacion con Marte!

Es sabido que ese planeta es todo una especialidad en materia de canales.

Pues bien, como la Tierra i sobre todo Chile está tan atrasado en esta materia, seria mui conveniente para el progreso agrícola del país que se nombrara a don Clemente Canales, como delegado en Marte para que estudie dicho tema i pase su informe al presunto mandatario futuro de la república, don Exequiel Salas Ramirez.

*

Pero cuando la imajinacion se pasma verdaderamente, es al considerar otra clase de consecuencia que nos reportará el envio a la Tierra de los rayos de Marte.

Figúrense nuestros lectores que, por medio de una sencillísima combinacion del telescopio con el *wargraf* vamos a poder presenciar mui cómodamente las fiestas de los martenses, sus disputas, sus borracheras, sus elecciones, sus *meeting*.

*

Hai una sociedad inglesa en Valparaiso, *La Debating Society* (Sociedad de Debates), que se propone tener con los *gallos* de Marte una discusion sobre las manchas solares.

I a este efecto ya se ha designado con toda la formalidad que caracteriza a los hijos de la Gran Bretaña, una comision encargada de redactar las condiciones del certámen interplanetario.

*

Va, a haber necesidad de inventar la palabra interplanetaria, aunque proteste don Enrique Nercaseau Moran, quien lleva a tan alto grado su amor por la conservacion pristina o inalterable del idioma de Cervantes, que mantiene el Diccionario de la Real Academia Española en un frasco de vinagre, como los escabeches.

*

Las comunicaciones interplanetarias van a ser, pues, un nuevo aliciente para la comedia de la Tierra.

En algun tiempo mas vamos a conocer de tal modo a Marte, que sus ciudades, calles i plazas nos van a ser tan conocidas como la Quinta Normal, el Parque i la Plaza.

Es lójico tambien que conozcamos con la misma facilidad a los martenses, i que trabemos con ellos una amistad de tuteo i chacota.

*

Habrá oficinas especiales de comunicacion con Marte, así como ahora hai *Dioramas* i demas escenas animadas.

Poco a poco nos iremos habituando al trato de Marte hasta el punto de llegar a una de dichas oficinas i pedir, por ejemplo, commicacion con la ciudad tal, calle tal, de Marte, para pedirle al doctor tal un remedio contra los dolores de estómago.

*

No faltará algun poeta romántico que se enamore de alguna missis de Marte i establezca con ella una comunicacion suspirosa, lírica i ultraplatónica.

*

El Figaro, como una muestra de galantería o deferencia interplanetaria, propone al orbe que se bautice el siglo que empezó anteayer con el apodo de Siglo de Marte.

Creemos que es un deber de los bípedos terrestres, dar esta muestra de gratitud i fraternidad a los habitantes de un planeta que desde tantos años atrás viene guiñándonos el ojo en señal de amistad i aprecio!

FOLLETIN 141

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Eran, pues, veinticuatro, cuenta redonda, las dos docenas. La mesa, florida de rosas, embalsamaba el ambiente, a la sombra fresca, bajo la lluvia del sol de estío que la inundaba de oro, a través del follaje. Un triunfal cielo de Julio tendia de un estremo a otro del horizonte una prodijiosa cortina azul. I el traje blanco de Marta, los vestidos claros de las niñas i de las jóvenes, los alegres tocados, la amable juventud, semejaban ser la florescencia misma de aquel rincon verdaderamente de felicidad.

Se comió alegremente, se acabó por brindar a lo aldeano, deseando toda clase de prosperidades al jóven matrimonio, así que a todos los presentes.

I en tanto que los criados levantaban los manteles, Seguin, que afectaba interesarse en la cria, quiso que Mateo le enseñase los establos. Aquel no habia hablado mas de caballos durante el almuerzo, i deseaba sobre todo ver los pares de fuertes caballos de labor, de los que su huésped le ensalzaba la cualidad de su estraordinario vigor. I Beauchêne determinó ser tambien de la visita.

Despues de partir los tres hombres, Constancia i Valentina, ociosas, curiosas de aquella granja, cuyo rápido pululamiento era para ellas un estupor, tuvieron la idea de seguirles, dejando al resto de la familia instalada bajo los árboles, en la paz sonriente de la hermosa tarde de fiesta.

Los establos i las caballerizas se encontraban a la derecha. Pero, para llegar allí era preciso atravesar el ancho patio, de donde se descubria el dominio entero i allí hízose alto para admirar la grandeza de la obra realizada por el esfuerzo del hombre, completada por la fecundidad, que brillaba bajo el esplendente sol. Ellos habian conocido aquella tierra cubierta de malezas, desecada, estéril, que contemplaban ahora desbordando un mar de trigo cubierta de mieses, cuya ola subia mas i mas, a cada nueva estacion.

Arriba sobre la antigua meseta charcosa, habia tal fertilidad en los terrenos emsasados por los siglos, que no se les alcanaba ya. A la derecha, a la izquierda, las pendientes, antes áridas, se estendian verdeantes, suemasadas por las fuentes que las agrdsaban de una fecundidad sin ser acrecida.

I los mismos bosques, a lo léjos, detras, cortados i divididos, airados de anchos claros, parecian desbordar mas savia, como si toda la vida decuplada, en torno de ellos les hubiese hinchado de un aumento de fuerza i de pujanza.

Era la fuerza, era la potencia, que subian del dominio entero, la obra de vida enjendrada, creada por el trabajo del hombre, fecundando la tierra estéril; el parto de las riquezas nutridoras por una humanidad ensanchada, conquistadora del mundo.

Hubo un largo silencio. Seguin dijo simplemente, con su voccecita seca con una falsa sonrisa que su ruina personal aguzaba de amargura:

—Habeis hecho un buen negocio. Jamas hubiera creido eso.

Despues se pusieron en marcha. En los establos, en la vaqueria, en los corrales, la sensacion de la fuerza i de la potencia todavía creció.

La creacion continuaba, una creacion viviente, las vacas, los carneros, las gallinas, los conejos, todo lo que allí se movia, todo lo que pululaba en una continua produccion. Cada año el arca se llenaba, se hacia mas pequeña, necesitaba otros parques, otros edificios.

La vida aumentaba, la vida se caminaba en medio de un pueblo en perpétuo parto; por todas partes veíanse parvas, nidadas que emprendian nuevos vuelos, rebaños nuevos en tanto que detras, los jérmenes se multiplicaban, el alumbramiento volvia a empezar, la nueva ola se desbordaba subia siempre. Era siempre la riqueza conquistada por la inagotable fecundidad.

En las cuadras de Seguin admiró los troncos de fuertes caballos, con frases de intelijente. En seguida, volvió a hablar de la cria, citó a uno de sus amigos que obtenia por medio de ciertos cruzamientos resultados estraordinarios. I volviendo a sus antiguas ideas, añadió a manera de esplicacion:

—¡Oh! para las bestias acepto el «Creced i multiplicaos», respecto a nosotros, únicamente admito lo que impone la necesidad o la curiosidad; mantengo mis viejas ideas.

I sonrióse burlonamente, encontro su frase mui chusca. Despues como Valentina i Constancia, mudas, un poco repugnadas de toda aquella fermentacion odorosa de vida, volvian lentamente sobre sus pasos, Seguin declamó contra el siglo, tornó a sus antiguas teorías, sin otra transicion. Quizás un sordo rencor, celoso le impulsaba a protestar contra la victoria de la vida, que clamaba la granja entera.

La despoblacion ¡oh! ciertamente que no marchaba aun bastante aprisa! Aquel Paris que queria morir, ponia en ello demasiado tiempo! No obstante, notaba ciertos buenos síntomas, pues la banca rota se agravaba por todas partes, en la ciencia, en la política, en las letras i en las artes. La libertad está ya muerta.

La democracia, exasperando los instintos de ambicion, desencadenando la lucha de clases por el poder, aceleraba el rápido hundimiento social.

No quedaba mas que el populacho, los humildes, los pobres, que hiciera todavia hijos, por estupidez, sobre el estercolero de su miseria i de su ignorancia.

En cuanto a lo selecto, a la nata i flor de la sociedad, a los intelijentes i ricos, procreaban cada dia ménos, lo que permitia esperar, ántes del feliz aniquilamiento final, un último período de civilizacion aceptable, cuando se llegara a ser mui pocos, tan solos algunos hombres i mujeres llegados al refinamiento supremo, no viviendo mas que de aromas, no gozando mas que de soplos.

I'ero, decíase disgustado, cierto ya de no ver esa época, demasiado lenta en llegar.

—No obstante, si el cristianismo, volviendo a su fé primitiva, condenase a la mujer como impura, diabólica i nefasta, iríase a revivir la vida santa en el desierto, i todo acabaria mas pronto. Pero lo que me enfurece, es ese catolicismo político que, para vivir él mismo, regula i tolera la ignominia del matrimonio, cubriendo así la porquería el crímen de procrear... A Dios gracias, si yo mismo he pecado, si he puesto en el mundo desgraciados de mas, tengo el consuelo de creer que ellos enmendarán mi falta, quedando ellos mismos infecundos. Gaston dice que no se casará; que un oficial no debe tener otra mujer que su espada. I en cuanto a Lucía, desde el dia en que pronunciara sus votos en las Ursulinas, está mui tranquilo... Mi raza a muerto; ésta es mi alegria.

Mateo escuchaba, sonriendo; conocía ya aquel pesimismo literario.

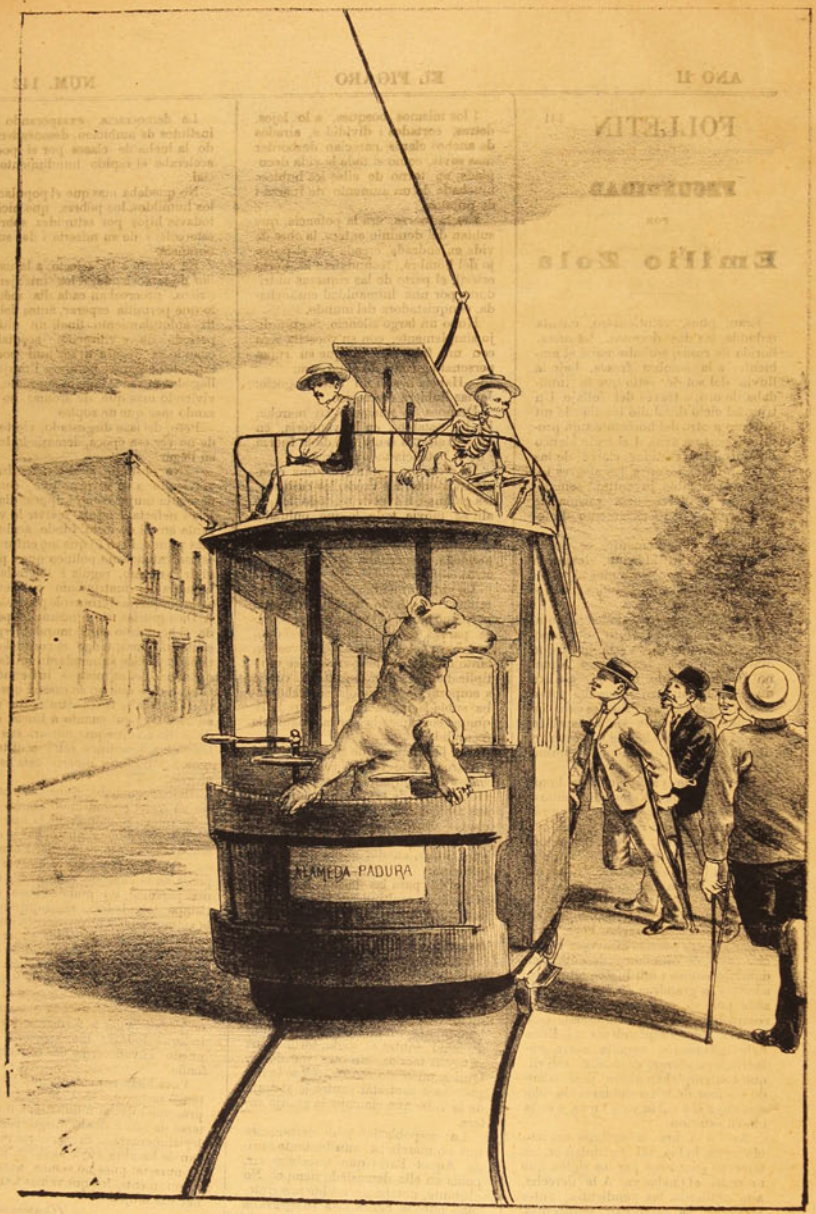
De nuevo se emprendia la marcha, cuando Beauchêne, que se habia contentado hasta allí con soplar i mascar su cigarro, en la reserva que le imponia en la cuestion su horrible drama personal, no pudo callarse mas tiempo, olvidadizo, reconquistado a la estraordinaria inconsciencia que lo tenia siempre aplomado, superior i hasta victorioso, i, cuadrándose e irguiéndose habló en voz mui alta:

Yo no soi de la escuela de Seguin. Sin embargo, el dice cosas mui justas... Esa cuestion de la nascencia, no podeis llegar a formaros idea de lo que todavia me apasiona. Yo puedo envanecerme de conocerla a fondo.

Pues bien, es evidente que Mathus tenia razon, no se tiene derecho a procrear hijos al infinito, sin inquietarse de saber desde luego cómo se les alimentará... Si los pobres revientan de hambre, suya es la culpa, no es nuestra; pues no somos nosotros, seguramente, los que vamos a empreñar sus mujeres.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano193



En poco tiempo mas la traccion eléctrica, tan hábilmente dirijida por el señor Ossa, va a convertir a Santiago en un enorme hospital.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 7 de Enero de 1901 | Núm. 143



¿Es hijiénico dar tantos banquetes a los miembros del Consejo de Hijiene?

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Junto con el advenimiento del siglo XX se hace necesario lanzar un ¡¡hurrah!! estruendoso en honor del liberalismo de este pais, el primero de la América latina i el último en el mapa-mundis.

Los prohombres de ese partido, los que pretenden llevar el timon del barco liberal, acaban de dar una prueba palpable de los que son capaces por mantener en alto las doctrinas que predican i representan en el Parlamento, en ese teatro, cuyo escenario ya se hunde al paso de tanto comediante de mala calidad.

Al Senado debe presentarse un proyecto de lei por el cual se pide autorizacion para dar una subvencion de 20,000 pesos al colejio católico que va a inaugurarse con el nombre de «Manuel J. Irarrázaval». Firman el proyecto entre algunos caballeros conservadores, los senadores liberales Federico Puga Borne, Ramon Barros Luco, Jerman Riesco, Cornelio Saavedra, Fernando Lazcano i Juan José Latorre.

Francamente cuando uno vé semejantes cosas tiene por la fuerza que creer que el liberalismo es una farsa ridícula, una pantalla para hacer sombra a los tontos e idiotas que todavia creen que en Chile se puede tener fé política.

El nuevo colejio para el cual los prohombres de las ideas avanzadas piden veinte mil pesos, será andando el tiempo, un criadero de cuervos que tarde o temprano tenderán el vuelo para caer como fieras sobre el cuerpo ya enflaquecido del liberalismo.

Pero lo curioso es que el proyecto aludido lleva la firma de todos los candidatos a la Presidencia de la República, lo cual significa que esos caballeros comienzan a ensebar el anzuelo para la gran pesca.

Bien dicen que en tiempo de elecciones es cuando se vén las grandes novedades.

Ese proyecto de los 20,000 pesos será una pamplina comparada con las que vendrán mas tarde.

Algunos caballeros pretendientes a la banda, que toda la vida han sido consideradas como por personas de un jenio endemoniado, porque el mal jenio en esta tierra es señal de talento, andan ahora riéndose hasta con las conductoras.

El otro dia don Jerman Riesco se encontró con el cojo Zamorano en la calle de Ahumada i entre risas i palmoteos de hombros lo invitó a una pastelería cercana donde se empiparon con helados de frutillas con chocolate.

Todos los candidatos estan haciéndose los simpáticos.

El mismo don Pedro Montt se permite ahora lanzar sus chistes en las calles i paseos públicos i si no firmó ese proyecto de los 20,000 pesos fué por la sencilla razon de que don Fernando Lazcano pidió privadamente a don Carlos Walker Martinez que no se impusiera a don Pedro de esa bolada.

Está probado que los conservadores son hoi por hoi los niños mimados de los demas partidos. Todos quieren manifestarles sus simpatias i hasta se dice que don Francisco de Paula Pleiteado piensa entrar a ejercicios espirituales solo por desagraviar a don Macario Ossa, su colega en *colas*.

El único candidato que se mantiene inpertérrito, es don Exequiel Salas Ramirez, hombre público que en asuntos políticos no da jamas traspiés de ningunas especie, como que anda siempre solo, sin mas guia que su criterio i su conciencia, los cuales a su vez se han declarado independientes del sentido comun.

Tartarin

Lancetazos

¡ MISTIFICACION !

A fuerza de protocolos
va a llegar este pais,
a ser un grano de anis
aún hasta para los cholos.

I a fuerza de telegramas
entre Errázuriz i Roca,
hasta el pais de la coca
va a invadirnos con sus llamas!

Con recurso tan falsario
se pretende mantener
al pueblo sin comprender
el estado del sumario.

Pero, está próximo el dia
en que una alma prepotente
alce indignada la frente
al grito de rebeldia.

Bufon

Lances y Paliques

Es evidente que no podemos vivir en completa tranquilidad teniendo al frente de la nacion un primer mandatario de la contestura física i de la factura moral del señor Errázuris.

Este señor se encarga de dar al pais, cada cierto tiempo, una campanada mas o ménos sonora i que viene a ser como el eco de algunos de sus jenuinos torpezas o ridiculeces.

Si estas cosas hubieran pasado solo despues de su enfermedad mental podria creerse que eran el resultado de ella, pero como vienen sucediéndose desde el primer dia de su gobierno hai que creer que son un producto neto i jenuino de su cerebro de huaso mañoso metido a gobernar a salga lo que salgare.

* * *

Lo primero porque le despuntó la locura fué por los telegramas. Telegrama a Guillermo II por no sé que cosa, telegrama a Vicente Grez porque sanó de una indijestion, telegrama a Loubet por no haber sido cojido por los anarquistas, telegrama a Eduardo Mac-clure, etc., etc. un ir i venir de despachos que no daban paz a los infortunados dependientes del telégrafo.

∴

¿Quién no ha leido el último telegrama a Roca? ¿puede álguien creer que la accion de mandarlo no vaya ya en las lindes, como dice don Claudio, en la claudicacion mental, del deterioso manifiesto de todas las circunvaluciones cerebrales, etc...? (Obsérvese que hablo poco ménos que como los sabios del Congreso Médico.)

Ya que no ha podido darle un abrazo en pleno mar al señor Roca se lo dió por telégrafo. ¡Con tal de abrazarlo! Porque la cosa es hacerle la pata i hacerse llamar grande amigo i elevada persona. Errázuriz cree en la verdad i sinceridad de los cumplimientos oficiales.

∴

No me estrañaria ver un dia estos telegramas cambiados de Presidente a Presidente:

"Mi grande amigo:

Momento solemne partir al Huique, Presidente de Chile dedica un recuerdo al noble Presidente de la Arjentina. Los destinos de ambas Repúblicas quedan entregados a los designios misteriosos de Dios.

Federico Errázuriz E."

"Mi elevado amigo:

Fiaos a los designios de Dios i espero que a vuestra vuelta del Huique os encontreis tan bueno como al presente. Estas dos hermanas jemelas que se llaman Chile i la Arjentina seguirán, unidas por los vínculos de la común solidaridad mas estrecha, el sendero de la civilizacion humana i del progreso en jeneral.

Julio Roca."

∴

En lo cual las dos naciones han ganado veinte años de progreso i de civilizacion.

∴

El Presidente le ha mandado una cantidad de telegramas a varios soberanos europeos, telegramas que, claro, no han sido contestados. Cuando menos se piensa un soberano recibe un telegrama concebido en estos disparates:

"Grande amigo:

Momento solemne de embarcarse para Valparaiso Federico Errázuriz saluda a Su Majestad. Dios vela por los destinos comunes de nuestras naciones."

"Quedamos en éso" podría contestar Su Majestad, pero por no perder tiempo ni éso contesta.

∴

Le mandó telegrama hasta al Principe Tuan por consejos del chino Robinet. I Tuan contestó aludiondo a los europeos:

"Malo lo tiempo, compale. Mui flegá la quente."

∴

¿Por qué el Presidente no emplea en otra cosa, que harto lo necesita, el papel que utiliza en hacer los borradores de sus telegramas?

Un Borrego

El Ministerio actual tiene todos los caractéres de un remiendo o de una cataplasma.

Basta escuchar la palabra del señor Ministro del Interior, don Juan Antonio Borrego i observar un momento su aspecto pesado para convencerse que este Ministerio es un Gabinete reservado... a morir de repente.

Es algo así como un pastel de dos dias, que está afiambrándose.

•

¿A quién pertenece el señor Borrego, o mejor dicho, quién le arrea? ¿Riesco, Lazcano, Barros Luco?

Nos inclinamos a creer que don Exequiel Salas Ramirez.

Al vuelo

(CONGRESO MÉDICO)

—¿A qué ha venido Ud. a nuestro pais señor doctor?

—A estudiar una enfermedad nueva llamada idiotismo presidencial, desconocida en mi pais.

∴

—¿Ud. se llama Tejo o Texo, señor?

—Me llamo lo segundo, pero soi lo primero.

∴

—¿Ud. es el doctor Asenjo? pregunta un ébrio consuetudinario al notable sabio nicaragüense.

—Sí, señor.

—¡Ah! mi querido señor ¿por qué no se llamó Ud. Ajenjo? ¡cuánto mas le amaríamos en nuestro daís!

∴

Del mismo ébrio al doctor Botelho:

—¿Tengo la gran satisfaccion de hablar con el señor Botelho?

—Sí, señor.

—Pues bien, empínese Ud.

Charlas Internacionales

El sistema de los santos tapados, único que ha dominado en nuestros asuntos internacionales, lleva trazas de perpetrarse *per secula* en la vetusta cancillería de este pais.

I así, apesar de encontrarse la cuestion limítrofe en un estado mas vidrioso que el tejado de un invernáculo, ahora es precisamente cuando se pretende mistificar con mayores candingas al pueblo mas franco i viril de América.

El cacareado triunfo del ministro chileno en Buenos Aires es una simple tapadera con que se quiere vendar la vista aun mas al rotito, para seguir jugando a la gallina ciega con sus sentimientos patrióticos.

•

Lo que hai de verdad en este asunto es que—vamos a hablar con entera franqueza—la Arjentina se cree ya completamente segura del éxito de sus jestiones ante el árbitro ingles; i en tal estado de ánimo, pretende con algunas concesiones aparentes e irrisorias, desarmar la resistencia fortísima que suscitará en



La Pascua de los Negros



s Negros en la Moneda.

Chile un fallo favorable a la causa cuyana.

•

Talvez los *payadores* de ultra cordillera se dejan llevar de su patriotismo fanfarron hácia las rejiones donde se remontó don Quijote cuando realizó la grandísima aventura del Clavileño Alijero.

Algo de eso es probable que haya en la Casa Rosada, cuyo nombre mismo está demostrando que en ella todas las cosas se vén de ese color; pero la razon principal de la reciente *largona* conseguida por el ministro Concha Subercaseaux, no es otra que la indicada anteriormente.

Esta es la version que ha circulado últimamente, aun en los círculos políticos donde se defiende con mas brios la línea de conducta seguida por la administracion Puna Estrecho i Compañía.

Pero lo mas grave del caso es otro punto.

Nos referimos a las jestiones santas de la Arjentina para armar con elementos modernos a sus aliados furtivos, el Perú i Bolivia.

Es algo mas claro que la luz del Teatro de Variedades, la efectividad de este interés con que la tia de América, como debe apodarse a esa nacion intrusa i fanfarrona, ayuda a sus *hermanas*, la desgracia.

•

Ahora bien, teniendo Chile unas cuentas mui gordas pendientes con los cuicos i los peruleros, ¿es posible que por mera cobardía se esté tolerando esa actitud del pais cuya política desleal i jesuítica dirije ese gallo viejo que tantos dentelladas ha dirijido a Chile, finjiendo el ademan de darle un beso en la altiva frente?

¿Crísis?

La administracion crítica debria llamarse la presente.

Estamos en la crísis 2.813 i se viene susurando ya en los corrillos políticos la caida del Ministerio Orrego para dar paso a un Gabinete que tenga una *fisonomía* francamente liberal.

La *cara* del Ministerio Orrego es borrosa, chata, incolora i parece que esa coleccion de figuras políticas se hubieran estado alimentando durante varios años con raices de espinas del Famarugal.

De modo que no vendria mal un un *rostro* colorado i narigoncito.

Congreso Medico

SEGUNDA SESION

En el salon de la Universidad celebró su segunda sesion ordinaria el Congres Médico Latino Americano.

Presidió el señor Tejo representante de la Arjentina.

Abierta la sesion el doctor Marin, ex-primer alcalde municipal disertó estensamente sobre la conveniencia de suprimir las acequias de la ciudad i todo servicio de desagües, cualquiera que sea su sistema. Cree el honorable señor Marin que las ciudades son mas insalubres mientras mas acequias o alcantarillas existen.

—El otro dia agregó, visité el Carrascal, Chuchunco i Ñuñoa, i quedé extasiado del excelente pié hijiénico en que se encuentran. Cada vecino ha abierto un hoyo en su casa i ahí vá todo sin que nada se pierda.

El doctor Rioseco se opuso a tal proyecto o disertacion, pues él está íntimamente convencido de que los hoyos suelen ser a veces anti-hijienicos.

El doctor Arce leyó un trabajo sobre la anemia i sus relaciones con los alcaldes, sacando en limpio que un alcalde será notable miéntras mas débil esté, visto el caso del señor Urzúa que en ménos de un mes ha fabricado seiscientas treinta i ocho notas.

El doctor Salamanca disertó sobre las pantorrillas de la Ernestina Marin i la influencia de los rayos XX en el estómago del ex-diputado Jaramillo.

Quedó con la palabra para la sesion próxima el doctor Poupin, que empezó a disertar sobre las malayas i sus relaciones con las tijeras de Artemio Gutierrez.

POR LOS TEATROS

La concurrencia al Variedades no disminuye, apesar que ya ha empezado la emigracion veraniega.

I es natural. La calidad de la compañía, el esmero con que se ponen en escena las obras, los precios bajísimos que se cobran i la frescura de la sala, son poderosos aliscientes para llenar el teatro noche a noche, mal que le pese a cierto *editor* de una hoja periodística mal oliente de Santiago que acostumbra a sacarse los *botines* para inspirar a sus *redactores* los artículos de teatros, sobre todo cuando no hai subvencion de cincuenta pesos de por medio ¿Entiendes *republicano* Fabio?

•

El último chulo i *La Alegria de la huerta* son las obras que han privado en el favor del público en las últimas noches.

En ambas piezas ha sido Carrasco el héroe de la fiesta, siendo secundado con mucho éxito por la Soriano Vila, la Burillo, la Muñoz, Salvany, Hernandez, Sanchís i demas compañeros.

•

Para esta noche se anuncia *Receta Infalible* en primera seccion.

En segunda i tercera se representará por primera vez en la temporada la hermosa zarzuela de Arniches, música de Chapi, titulada *La Cara de Dios*, que será puesta en escena como es debido por la compañía del Variedades.

•

La compañía Bueno ha dejado de funcionar en el Cerro.

Hoi o mañana partirá dicha *troupe* a Concepcion.

IMPRENTA

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:

DIARIOS,

PERIÓDICOS,

FOLLETOS,

REVISTAS

Precios sin competencia

FOLLETIN 143

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

I estalló en una carcajada enorme. Enseguida, continuó la conferencia que solia hacer sobre la cuestion. Solo las clases directivas eran razonables, restrinjiéndose.

Un pais no podia producir mas que una cantidad determinada de subsistencias, de suerte que se encontraba por lo mismo sujeto a una cantidad determinada de poblacion. De ahí la miseria, cuando los pobres se olvidaban, se divertian demasiado sobre sus camastros.

Se acusaba a la mala distribucion de la riqueza; pero fuera loco esperar una ciudad utópica, donde no hubiera mas que patronos, nada mas que hermanos, trabajadores iguales, partiéndose como una torta de fiesta la felicidad universal.

Por tanto, la culpa estaba, pues, ciertamente, en la imposicion de los miserables, si bien reconoció, con brutal franqueza, la necesidad en que los patrones se encontraban de utilizar el exceso de hijos, para reclutar a bajo precio los obreros necesarios.

I, emborrachándose, perdiendo toda memoria, en la infatuacion en que estaba de sus ideas, llegó ruidosamente a su casa.

—Se nos dice que no somos patriotas, porque no llevamos colas de rorros tras de nosotros. Esto es estúpido, cada uno sirve a la patria a su manera.

Si los pobres ilotes le dan soldados, nosotros le damos nuestros capitales, el esfuerzo de nuestra industria i de nuestro comercio...

En fin, cada cual conoce sus negocios ¿no es así? La patria estaria bien lucida si nosotros nos arruináramos haciendo para ella hijos si nos cruzáramos de brazos, si nos impidieran enriquecernos destruyeran nuestras obras criadas, repartiéndoselas! Con nuestras leyes, con nuestras costumbres, no hai sólida fortuna mas que para el hijo único... ¡Eh! ¡Dios mio! si, el hijo único se impone, él es la única sabiduria, la sola felicidad posible.

Esto se hizo tan penible, tan doloroso, que todos, presa de tortura, se callaban. El triunfaba, creyendo convencerles.

—Así, que yo...

Constancia le interrumpió. Ella habia caminado al principio, con la cabeza inclinada bajo aquella ola de palabras que la abrumaban, la avergonzaban, como bajo una agravacion de la derrota. I ella acabó por levantar la cabeza, por mostrar el rostro bañado en gruesas lágrimas.

—¡Alejandro!

—¿Qué hai, mi querida?

Beauchêne no comprendia aun. Pero viéndola llorar, acabó por turbarse en su tranquila seguridad. I mirando a los demas, quizo pronunciar la última palabra.

—¡Ah! sí nuestro pobre hijo... Pero los casos particulares nada tienen que ver con las teorías; las ideas son siempre las ideas.

Siguió un pesado silencio: se encontraban, por otra parte, cerca de la glorieta, donde la familia habia quedado. I de nuevo se estendia el alegre cuadro bajo el gozoso sol, ofreciendo en su marco de grandes árboles, un tanto hermoso cuadro de felicidad, de belleza triunfante, que Mateo rompió el silencio de duelo, gritando inconscientemente:

—¡Mirad! ¡mirad! ¡eso es alegre, eso es delicioso! ¡esas queridas mujeres! ¡esos queridos niños en medio de toda esa verdura! Debiera pintarse eso, para enseñar a las jentes cuán sano i hermoso es el vivir!

En el cuadrado no se habia perdido el tiempo, desde que los Beauchêne i los Seguin se habian ido a visitar los establos. Desde luego habia habido un reparto de menús, adornados por Carlota de mui delicadas acuarelas.

La sorpresa en el almuerzo, habíales contentado a todos, i alegres risas corrieron a la vista de aquella bandada de cabezas de niños, una descendencia de madre Gigogne bastante numerosa para que pudiera decorarse servicios de mesa enteros.

Despues, miéntras que la criada levantaba los manteles, Gregorio tuvo un gran éxito ofreciendo a la novia un bouquet de admirables rosas blancas, que cojió de un matorral vecino, donde habíale tenido escondido. Sin duda acechaba una ausencia de su padre

Eran las rosas del molino; habia debido saquear los rosales del cercado, ayudado de Teresa.

Mariana, sintiendo el horror de la falta, quiso reñirle. Pero eran tan soberbias aquellas rosas blancas, grandes como coles, como él decia! I tenia razon, su triunfo era cierto, sus rosas eran las únicas rosas blancas que él habia conquistado, como galopin andariego i caballeresco, capaz de saltar los muros, de seducir jóvenes, para adornar con rosas blancas el pecho de una novia.

—Son tan hermosas!—declaró con aplomo i seguridad,—que papá no me dirá nada.

Esto hizo reir. En seguida hubo allí una nueva emocion. Benjamin i Guillermo que se habian despertado, gritaban su hambre, i todos hicieron observar alegremente que su turno habia llegado.

Ya que la gran mesa habia almorzado con tan buen apetito, nada mas justo que se sirviera a su vez a la pequeña mesa. I como se hallaban en familia, la cosa se hizo injénuamente, sin embarazo. Mariana sentada a la sombra de la gran encina, tomó a Benjamin sobre sus rodillas, se desabrochó i le dió el pecho, con jesto sonriente i grave; en tanto que, a su lado, a su derecha, Carlota con la misma serenidad, hacia lo mismo, devorada por Guillermo, que era mui goloso; i a su izquierda fué a sentarse igualmente Andrea, con su pequeño Leoncio en brazos, que no mamaba ya, destetado desde hacia ocho dias, pero deseoso de caricias, feliz contra aquel pecho tibio, en el que habia hasta entónces chupado.

La conversacion habia recaido sobre la lactancia, Ambrosio contó como su esposa Andrea tenia la conviccion de no poder criar, de no tener leche, i que sin él, jamas se hubiera decidido a hacer la prueba; pero la leche habia venido de pronto i ella habia criado perfectamente. No habia en ello, seguramente mas que querer.

—Es verdad lo que cuenta,—dijo Andrea riendo.—Yo tenia gran horror al criar; todas mis amigas me decian que no me seria posible. Luego, esto me pareció duro, i ahora soi mui feliz!

I dió un fuerte beso a su Leoncio. Entónces la novia Marta, tuvo un involuntario grito de corazon, que redobló la alegria.

—¡Ya lo oyes mama! Yo no soi tan fuerte como mi hermana Carlota que cria ya el tercero. Pero, no le hace, yo criaré tambien.

En este momento, en medio de las risas, que aumentaba el brusco rubor de Marta: reaparecieron los Beauchêne i los Seguin, con Mateo.

Todos se detuvieron, impresionados por el delicioso cuadro de potente vida que a sus ojos se ofseciera.

En el marco de los grandes árboles, bajo la encina patriarcal, como nacidos de la misma tierra pingüe, en medio de la yerba tupida i abundosa, estaba toda la familia ostentando todo su vigor vital en un grupo triunfante de alegria, de fuerza i de belleza.

Jervasio i Clara, siempre activos, se ocupaban con Federico en dar prisa a los criados, que no acababan nunca de servir el café.

Las tres mocitas se hacian ayudar por el caballero Gregorio, imajinando una nueva decoracion de aquella mesa, perdidos los cuatro en un monton de flores, rosas de thé, rosas frescas i encarnadas.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193.



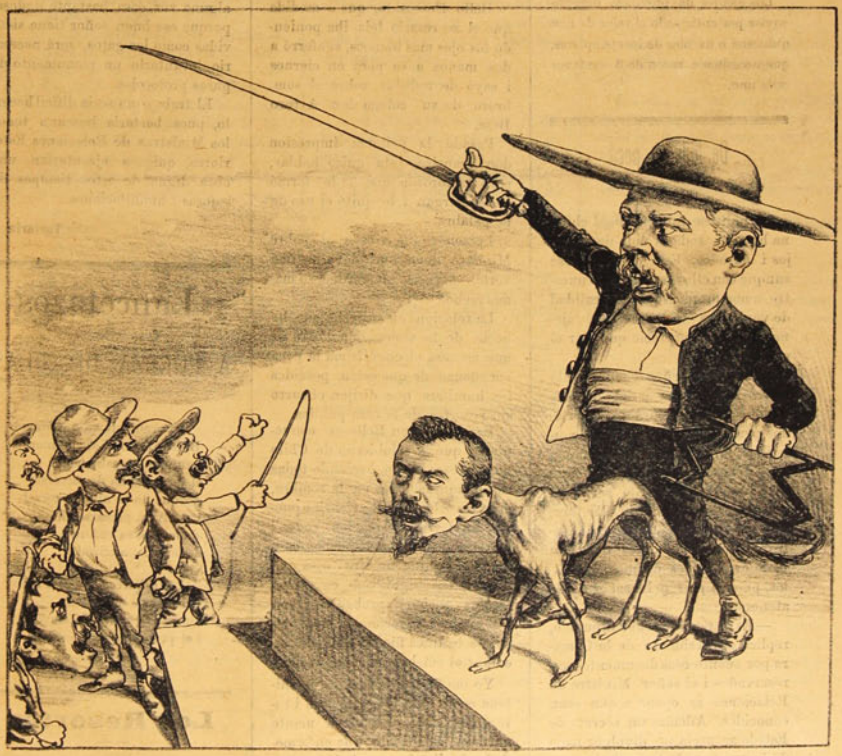
Instantánea de don Cárlos F. Robinet en la Escuela Profesional de Niñas.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III — Santiago, Juéves, 10 de Enero de 1901 — Núm. 144



El alcalde Urzúa está dispuesto a sostener a sangre i fuego la ordenanza sobre los resortes en los vehículos, i los carreteneros a no cumplirla aunque revienten.

«El Figaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Figaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

De todo un poco

La política internacional chilena ha sido toda la vida de tapujos i enredos. Esto debe decirse aunque con ello magullemos nuestro amor propio, que en realidad de verdad ya va pareciendo ajeno, dado el desprecio que por él sentimos.

El Ministro señor Emilio Bello Descosido, en una de las últimas sesiones de la Cámara de Diputados perdió las banderillas, las muletillas, la garrocha i el estoque, pues Joaquin Walker Martinez le hizo una embestida de sorpresa.

—Es necesario, dijo Walker, que la mesa de la Cámara dé lectura a los documentos que han dado oríjen a los últimos protocolos, pues el pais debe saber a que atenerse.

—Es imposible señor diputado, replicó el presidente de la Cámara por cuanto esos documentos son reservados i el señor Ministro de Relaciones se opone a que sean conocidos. Ademas un secreto de Estado aconseja no divulgar nada de lo que hace la Cancilleria.

Don Joaquin Walker, que a veces no tiene un pelo de leso, al oir semejante declaracion se puso de pié i sacando de una de sus faltriqueras un rollo de papeles dijo:

—Ya que el Gobierno cree que los documentos aludidos son secretos, ruego al secretario les dé lectura en alta voz. Yo los tengo i ahí van.

I el secretario de la Cámara, en medio del jeneral asombro, desdobló *La Tribuna* de Buenos Aires i leyó con voz de gallo con moquillo los famosos documentos secretos.

Uds. comprenderán el efecto que en la honorable Cámara hizo semejante suceso.

Bello Descosido, que a medida que el secretario leia iba poniendo los ojos mas blancos, se aferró a dos manos a su pera en ciernes i cayó de rodillas sobre el sombrero de su colega don Arturo Besa.

Pasada la primera impresion don Francisco Jota quiso hablar; pero un torozon que se le formó en la garganta le quitó el uso de la palabra.

Personas que vieron al pobre Ministro dicen que daba lástima verlo: parecia un verdadero mamarracho.

La relacion en síntesis que he hecho de la sesion, demuestra de una manera elocuentísima la poca vergüenza de que están poseidos los hombres que dirijen el carro sin resortes de la cosa pública.

Para el jóven Bello es conveniente que el Gobierno de Chile permanezca mudo, haciendo todas sus maquinaciones en la sombra, miéntras el gobierno arjentino puede hablar hasta por los codos i jactarse despues de habernos manteado. Porque no otra cosa que un manteo significan esos protocolos recien aprobados i en los cuales se reconoce esplícitamente la linea fijada en Pirihuaico por el célebre perrito Moreno.

Yo me figuro la cancilleria chilena como una vieja mañosa i reservada, cubierta con un manto verdoso, ocultando sus enfermedades i oliendo a pachulí por todos sus costados.

La epidemia que mas estragos ha hecho en Chile, de cuantas se han dignado visitarnos, ha sido sin duda alguna la de los protocolos.

El Congreso Médico Latino-Americano no ha tomado en cuenta para nada este mal i es de sentirlo, porque talvez no habria sido difícil encontrar algun medio de estirpacion.

Los protocolos no eran conocidos en el pais ántes del advenimiento de don Federico Errázuriz a la Presidencia de la República. Hoi protocolizan hasta las conductoras de los carros i los carretoneros sin resortes.

Si don Federico llega a morirse alguna vez, cosa bastante dudosa, porque ese buen señor tiene siete vidas como los gatos, será necesario levantarle un monumento de puros protocolos.

El trabajo no seria difícil hacerlo, pues bastaria buscar a todos los Ministros de Relaciones Esteriores, quienes ejecutarian una obra digna de estos tiempos de bajezas i humillaciones.

Tartarin

Lancetazos

A FUERZA DE COLAS

Nuevamente vá a lanzarse
Barros Luco al ancho mar,
i aunque no sabe nadar
el jura que ha de salvarse;
porque no es ningun zorzal
i vuelve a pescarse ahora
de la cola salvadora
de la ternera oficial.

I si a Barros libra un rabo
del peligro de la cola,
«un clavo saca otro clavo»
i el proberbio dará en bola.

Bufon

Los Resortes

La cuestion de moda es hoi por hoi la de los resortes. En los teatros, en los paseos, en las calles, en los car-

ros i en todas partes no se habla de otra cosa, como si a tal asunto estuviese vinculada la suerte del país.

El alcalde Urzúa dice que no cejará un punto en lo que a mantener la ordenanza se refiere, i los carretoneros aseguran que a su vez están resueltos a descalabrar al alcalde i a toda la Municipalidad, pues los resortes los consideran unos adminículos inútiles.

Ayer conversábamos con un carretonero que nos decia con las lágrimas en los ojos:

—Figúrese señor que tengo parados mis caballos, i mi mujer que es mas testaruda que un ministro me dice a cada momento que no le ponga resortes al *vediculo*, porque eso seria bajar el moño. Yo soi manso i he estado a punto de comprar resortes pero ella ha llegado hasta amenazarme si lo hago.»

Las mujeres han sido siempre la causa de los grandes trastornos. Ahora mismo se habla de que una comision de carretoneros piensa nombrar a una señora guapa del gremio, para que imitando a misiá Judith de los tiempos bíblicos, se digne cortarle la cabeza al señor alcalde Urzúa.

La noticia ha llegado a oidos del pobre alcalde, que duerme con toda clase de precauciones para evitar el percance.

Antenoche sufrió una pesadilla atroz. Soñó que le habian cortado la cabeza i cuando recordó le costó trabajo convencerse de que nada le habia sucedido.

Mas tarde emocionado por tan milagrosa escapada, se compró zapatos nuevos i salió a dar un paseo por el barrio central en compañía de don Napoleon.

¡Uf que calor!

Los efectos del calor son tan variados como amenos.

Miéntras Jaramillo suda mantequilla esterilizada,—como no puede ménos de ser todo producto emanado de un cerebro tan estéril—don Pedro Montt traspira tinta china, la cual le sirve maravillosamente para hacer el gasto considerable que le demanda el excesivo carteo que mantiene con sus ajentes de provincia.

A Casal le suda por la hermosa bola de marfil de su cabeza, *creta* pura; ya que, segun dice cierto galeno de la Cámara, el cerebro de *ño* Eufrosino es netamente *cretino*.

Silva Cruz en este tiempo activa tanto la produccion de sus alambiques, que ni Roger i Gallet le aventajan.

La persona que quiera impregnar sus pañuelos gratuitamente, no tiene mas que espantarle las moscas de la cara al señor Salinas, quien, como se sabe es el competidor de Silva Cruz.

Pero, el calor se manifiesta de una manera aun mucho mas industrial, por decirlo así, en la nariz de cierto diputado mui *cortés* o cortante, por otra parte.

Con decirle a los aficionados que del apéndice nasal del diputado Gutierrez emana toda una cantina, me parece haber despertado el paladar de los catadores inteligentes.

En otros miembros del Congreso suelen manifestarse estos graditos de calor, en otra forma un poco mas pedestre, pero no ménos *insinuante* que las anteriores.

•

A propósito, hai un señor P. Zúñiga que se propone solicitar privilejio esclusivo para recojer un gas inflamable especial que dice haber sorprendido en las plantas (sin riego) de la Municipalidad.

•

He ahí una mera industria, mas inagotable que el salitre i mas barata para su esplotacion que la impura sustancia de Tarapacá.

La situacion industrial i económica del país se afirma con tales proyectos. Ello es indudable.

POR LOS TEATROS

De fijo que si se escribiesen varias obras como *La Cara de Dios*, la suerde las Empresas teatrales estaba asegurada.

Dicha obra ha obtenido el éxito mas ruidoso en su estreno en el Variedades. El distinguido público que asiste a dicho teatro ha recibido la obra con marcado entusiasmo. Varias escenas culminantes del hermoso dramita de Arniches fueron interrumpidas por los aplausos espontáneos de la concurrencia. Carrasco merece una alabanza ardiente por la interpretacion que dió al papel a su cargo. En esta obra ha evidenciado que es un gran artista. La mayor parte del triunfo obtenido por *La Cara de Dios*, le corresponde a él en su doble carácter de director de escena i primer actor del Variedades. La Soriano Vila, Sanchís, Campos, la Muñoz i Salvany se han hecho acreedores a los aplausos que les ha discernido el público, aplausos que ponen de manifiesto la ruindad de los escribidores de ese pasquin de la tarde que ataca groseramente a esos artistas porque la Empresa no ha querido *subvencionarlo* con cincuenta pesos mensuales, tal como lo hizo con la *troupe* del Apolo.

•

Esta noche se estrenará en este teatro la zarzuela en un acto *La Golfemia*, que es una parodia de la popular ópera *La Bohéme*.

El desempeño de dicha obra, encargado a la Chaves, la Burillo, Sanchis, Carrasco, Campos i Hernandez, será una sorpresa para el público.

Esa será una verdadera parodia de *La Bohéme*, i no una exhibicion de tipos repugnantes, como se representó anteriormente.

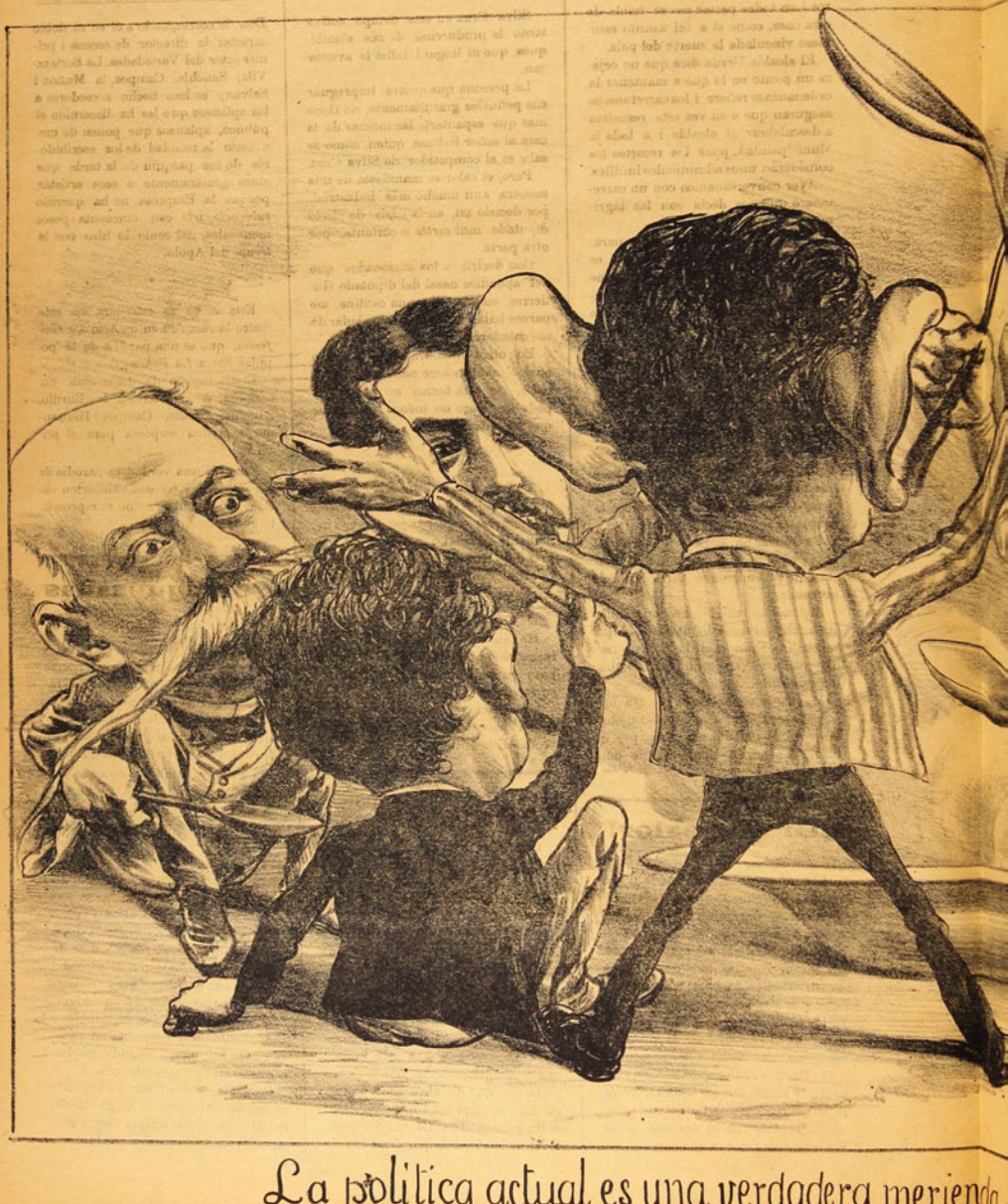
Portuguesadas

—

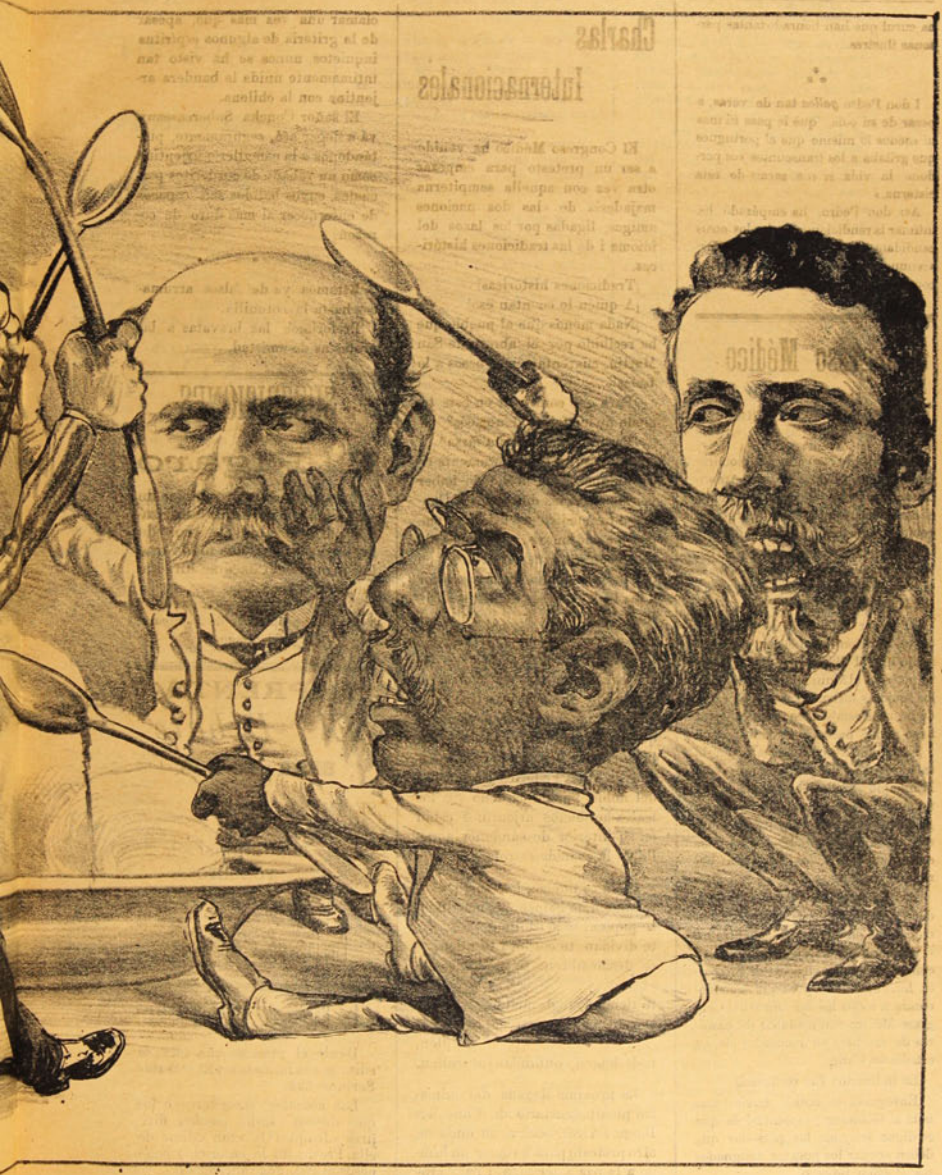
Don Pedro (volvemos otra vez a la pesadilla) no quiere convencerse que el peso de su cola es verdaderamente abrumador, tanto que ni la gran grúa del muelle fiscal de Valparaíso logrará izar al jefe monttino ni siquiera dos centímetros del suelo.

El hombre, tumbado como se encuentra por obra i gracia de su soberbio canalon, aun pretende gallear amenazando a los otros candidatos con la *Inconcible*, especie de red tenebrosa tejida con hilos invisibles desde la cueva del Oso Negro a varias provincias de la República.

Los secuaces de don Pedro, entre los cuales figuran en primera línea aquellos ilustres veteranos del 9 de Enero tan afamados por la orijinal i humanitaria arma que usan, contestan a todas las burlas de sus adversarios con retiscencias i grasnidos i con... la *Inconcible*, palabra misteriosa i cabalística cuyo sentido vendrá a conocerse plenamente cuando el gallo negro, como llamó en un momento de entusiasmo a Montt uno de sus mas fervientes adeptos, logre pasar sus rejiones posteriores en la mag



La política actual es una verdadera merienda



...enda de negros.

na curul que han honrado tantas personas ilustres.

∴

I don Pedro *gallea* tan de veras, a pesar de su cola, que le pasa ni mas ni ménos lo mismo que al portugues que gritaba a los transeuntes «os perdona la vida si me sacais de esta cisterna.»

Así don Pedro, ha empezado ha intimar la rendicion a «todos los otros candidatos coalicionistas, diciéndoles: «renunciad i os perdono vuestra competencia o sino, allá veredes».

Congreso Médico

SESION DE CLASURA

La sesion de clausura del honorable Congreso Médico Latino Americano, la presidió el doctor Botelho, el cual declaró que tenia encargo del gobierno brasilero, para solicitar de la Municipalidad de Santiago el envío de unos cuantos basureros para que se trasladaran a Rio Janeiro en calidad de instructores.

El doctor Tejo, de la Arjentina, al oir tal peticion, puso el charqui largo i dijo que el Brasil no debia hacer tal peticion al Municipio chileno, i que los mejores instructores en el ramo de basuras estaban en Buenos-Aires i eso podia probarlo prácticamente.

El rejidor Arce, que estaba en la sala, se puso de pié a nombre del Municipio agradeciendo al señor Botelho la distincion que le hacia su gobierno, asegurándole que en el ramo de basuras Santiago estaba mas adelantado que todos los paises del mundo.

Profundamente conmovido el rejidor Ramirez, que estaba en la barra en calidad de oyente, pidió la palabra i limpiándose una lágrima furtiva con la cola de su chaquet de tiro corto, hizo indicacion para que se condecorara a todos los miembros del Congreso Médico con medallas de cáscaras de sandias, en recuerdos de su estadía en Chile.

La indicacion fué rechazada.

Enseguida se acordó enviar una nota al Gobierno proponiéndole que se digne designar las personas que deben ocupar los puestos designados por el señor Botelho.

Charlas Internacionales

El Congreso Médico ha venido a ser un pretesto para empezar otra vez con aquella sempiterna majaderia de «las dos naciones amigas, ligadas por los lazos del idioma i de las tradiciones históricas.»

¡Tradiciones históricas!

¡A quién lo cuentan eso!

¡Nada ménos que al pueblo que ha recibido por el abrazo de San Martin, cuarenta o mas besos a lo Judas!

¿Para qué continuar en este terreno de los falsos arrumacos?

¿Para qué seguir esta farsa?

¿I no resulta verdaderamente ridículo que por el hecho de haber venido entre los delegados al Congreso un médico arjentino, ya empecemos de nuevo a valernos de este pretesto para dar otra vez en la cargante manía de *desagraviar* a los leales amigos de ultra cordillera?

•

Eso arrumacos no cuelan ni con veinte kilos de baselina.

Todos sabemos perfectamente que mientras el zorro cuyano alza la copa para brindar por la felicidad de don Federico Errázuriz i del noble pueblo chileno (!), los leales hermanos arjentinos estan en su interior deseándonos aquello de la concida estrofa:

Ojalá te puncen i te sajen,
te tunden, te golpeen, te martillen,
te piquen, te acribillen,
te dividan, te corten i te rajen,
te desmembren, te partan, te degüellen,
te tiendan, te desuellen,
te estrujen, te aporreen, te magullen,
te deshagan, confundan i aturullen.

La próxima llegada del ministro plenipotenciario de Chile en Buenos-Aires, será, a no dudarlo, otro pretesto para entonar un himno a la paz americana, i para proclamar una vez mas que, apesar de la griteria de algunos espíritus inquietos, nunca se ha visto tan íntimamente unida la bandera arjentina con la chilena.

El señor Concha Subercaseaux vá a llegar acá, seguramente, pintándonos a la cancilleria arjentina como un rebaño de corderitos pascuales, cuyos balidos son capaces de enternecer al mas duro de corazon.

•

Estamos ya de falsos arrumacos hasta la coronilla.

Preferimos las bravatas a las protestas de amistad.

SUSCRICIONES DE El Fígaro

Los ajentes de provincias de «El Fígaro» no estan autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

IMPRENTA "El Debate"

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:
DIARIOS,
PERIÓDICOS,
FOLLETOS,
REVISTAS

Precios sin competencia

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

FOLLETIN 144

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

A pocos pasos los novios, Dionisio i Marta, conversando a media voz, miéntras la madre les escuchaba en silencio, con una discreta sonrisa, de infinita dulzura. I en el centro, Mariana, radiante de felicidad, que lactaba a su duodécimo hijo, la cara blanca, fresca todavía, hermosa siempre con su serenidad fuerte, su voluntad sana, sonriendo a su Benjamin que la chupaba una vez mas, acojiendo sobre su otra rodilla a Nicolas, el anterior, celoso de conservar aquel sitio.

I sus dos nueras no parecian sino ser una prolongacion de ella misma. Andrea, a su izquierda, a la que acababa de reunirse Ambrosio, para quitarle a su pequeño Leoncio; Carlota, a su derecha, con sus dos hijos, Guillermo en el seno i Berta en la falda.

La fé en la vida habia jerminado allí, con una paosperidad, con una riqueza sin cesar acrecida i desbordada, con toda la soberana florescencia de la fecundidad feliz.

Seguin, dirijiéndose a Mariana, díjola en tono zumbon:

—¿De modo que este señorito es el décimo cuarto que crias?

Alegremente, ella se echó a reir tambien.

—No; no vale mentir... Este seria en efecto el décimo cuarto; pero he tenido dos abortos. He criado doce, esta es la cifra exacta.

Beauchêne, que volvia a caer en su manía, no pudo ménos que intervenir, diciendo:

—Al fin la docena. ¡Esto es una locura!

—Sí del mismo parecer—dijo a su vez Mateo, riendo tambien.—I si no es loco, es verdaderamente desordenado... Cuando estamos a solas, mi mujer i yo, nos confesamos que hemos ido un poco léjos. Ademas, no creais que se nos ocurra pensar que todos debieran seguir nuestro ejemplo, ¡oh, no!... ¡Pero, bah! en los tiempos que corren, se puede sin temor rebasar la medida. Demasiado, es apénas bastante.

Sí, nosotros hemos exajerado el ejemplo, pero nuestro pobre pais lo encontrará plausible, el dia en que nuestra locura se haga contajiosa. I no hai mas que una cosa que temer: que la imprudencia o la fatalidad se los lleve.

Mariana escuchaba, sonriendo siempre, miéntras se alguuas lágrimas asomaban a sus ojos.

Una tristeza lastimera la invadia, la herida todavia sangrienta de su corazon se habia vuelto a abrir, en medio de la rara alegría de ver allí, reunidos en torno ellos, a los hijos nacidos de su carne, criados con su leche.

—Sí—murmuró con voz temblorosa—este haria la docena, pero no tengo mas que diez. Dos duermen allá abajo, en la tierra donde nos esperan.

I esta evocacion, hecha por la madre, del pequeño cementerio de Janville, tan tranquilo, de la tumba de la familia, en el cual, el uno tras el otro, todos los hijos esperaban ciertamente acostarse uno al lado de otro, fué sin espanto, como una dulzura de buena promesa en medio de aquella boda alegre.

El caro recuerdo de los dos desaparecidos permanecia vivo, i todos conservaban una gravedad tierna, aun en la alegria, ahora que los meses habian ya cicatrizado la llaga. ¿Acaso la vida no tenia su fin como todo lo mundano i terrenal? ¿Acaso se podia aceptar sin la muerte? Cada uno venia a tomar su parte en la obra comun, i, terminada su jornada, iba a reunirse con sus mayores en el eternal sueño, donde se realizaba la gran fraternidad humana.

Pero, ante Beauchêne i Seguin, que seguian burlándose, una verdadera ola de palabras subia a los labios de Mateo, que hubiera querido contestarles, triunfar de las teorias engañosas que todavia sostenian, a pesar de su derrota.

¿El temor de la tierra demasiado poblada, del exceso de vida acarreando la carestía i el hambre, no era imbécil?

No habia sino hace lo que él, crear las subsistencias necesarias, cada vez que ponia un hijo en el mundo; i hubiera mostrado a Chantebled, su obra, el trigo brotando bajo el sol, a medida que nacian los hijos.

Seguramente que no se acusaria a los suyos de haber venido a comerse la parte de los otros, puesto que cada uno de ellos habia venido al mundo con su pan debajo del brazo.

Millones de nuevos séres podian nacer, la tierra era bastísima, mas de dos tercios quedaban por desmontar, por sembrar, habia allí una fertilidad sin fin para nuestra humanidad sin límites.

Ademas, todas las civilizaciones, todos los progresos, ¿no eran producidos bajo el impulsivo esfuerzo del universo? Unicamente la imprevision de los pobres habia lanzado las muchedumbres revolucionarias a la conquista de la verdad, de la justicia, de la felicidad. Cada dia el torrente humano necesitaria mayor bondad, mas equidad, la lójica reparticion de las riquezas por justas leyes regulando el trabajo universal. I si era verdad que la civilizacion fuese un freno a la nascencia excesiva, este fenómeno precisamente podia hacer esperar el equilibrio final en las lejanias de los siglos, cuando la tierra, enteramente poblada, llegase a ser bastante juiciosa i cuerda para vivir en una especie de quietud divina.

Pero no habia allí, por otra parte, mas que una especulacion ante las necesidades del momento, las naciones a rehacerse, a estenderse sin cesar, esperando la definitiva federacion humana. I era hermoso i necesario el ejemplo que Mariana les daba para cambiar las costumbres i las ideas de moralidad i de belleza.

Ya Mateo abria los labios; pero de repente, sintió la inutilidad de la discusion, ante el admirable cuadro de aquella madre rodeada de una tal florescencia de vigorosa prole, lactando todavia un hijo, bajo la gran encina plantada por ella. La fecunda esposa trabajaba en la hermosa obra del mundo a continuar, a crear sin fin. Ella era la belleza soberana.

Ya Mateo no encontró mas que una cosa útil i suficiente: la de abrazarla cariñosamente delante de toda la boda.

—¡Toma! esposa querida, tú eres la mas bella i la mejor de las mujeres. ¡Qué todas hagan como tú!

Entónces habiéndole abrazado tambien gozosamente Mariana, hubo en la reunion una aclamacion jeneral i una tempestad de alegres risas. Ellos dos eran los héroes que habian llevado su existencia en medio de un gran movimiento de heroismo, gracias a su fé en la vida, a su voluntad de obrar, a la potencia de amar.

I Constancia lo sintió, al fin, comprendiendo la fuerza conquistadora de la fecundidad, viendo ya a los froment dueños de la fábrica por Dionisio, dueños del hotel de los Seguin por Ambrosio, dueños de toda la comarca por sus otros hijos. Era el número; era la victoria. I reducida, consumida por una ternura que ella no podia ya contestar, sacándose de la amargura de su derrota, esperando aun alguna abominable revancha del destino, se volvió para ocultar las dos gruesas i ardientes lágrimas que abrazaban sus enjutas mejillas; ¡ella que no lloraba jamas!

Benjamin i Guillermo mamaban siempre, como pequeños hombres golosos a quienes nada distrae ni turba de su comida. Mariana acababa de cambiar de pecho al primero. Carlota vijilaba al otro para que no le mordiese demasiado fuerte. Si se hubiera reido ménos, hubiérase percibido el chorro de la leche, el pequeño arroyo en medio del torrente de la savia que removia la tierra, que hacia temblar los grandes árboles bajo el potente sol de Julio. Por todas partes la vida fecunda acarreaba las semillas, creaba, paria, criaba. I para la eternal obra de vida, el eternal rio de leche corria por el mundo.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



Al diputado Eufrosino del Casal no se le puede tomar el pelo ni por casualidad.

El Fígaro

ES PROPIEDAD *Número suelto 5 cents.*

Año III | Santiago, Lúnes, 14 de Enero de 1901 | Núm. 145



El Ministro de Relaciones Esteriores que había podido mantener perfectamente el equilibrio hasta hoi,



ha encontrado el peñasco de la cuestion Koning en su camino ¿Caerá o no caerá?

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Buen chasco se llevaron los que creyeron que el Congreso Médico Latino Americano iba a ser dedicado todo entero a los asuntos de interés científico.

Ese congreso fué mas bien destinado a abogar por la paz americana que por la hijiene i salubridad de los pueblos.

De los banquetes mas vale no decir nada, pues en todos ellos los oradores desbordaron de entusiasmo para demostrar al doctor Tejo i al señor Cori que los chilenos estan deseosos de abrazar a los arjentinos, sus queridos i buenos hermanos.

Yo asistí a uno de esos banquetes i quedé sorprendido al ver que todos los guisos se componian de puras *patas*.

Hombres serios, de quienes esperaba que mirarian con mayor altura los intereses de la patria, los ví quemar mirra e incienso a los piés de los delegados arjentinos.

El mismo Ministro Torero, señor Francisco J. Herboso, que dicho vá de paso i sin ánimo de ofenderlo, lució durante las fiestas un frac de pésima calidad, estuvo afanadísimo por demostrar que el pais no vive pensando en otra cosa que en su amor inmenso a los cuyanos.

—Decid en vuestra patria, dijo el Torero, dirijiéndose al mas Tejo de los delegados, que los chilenos aman con un cariño de cien mil diablos a los raptores de la Puna; decid que aquí hai caballeros resueltos a sacrificarse por la confratenidad de Chile i la Arjentina; decid tambien que yo mismo, con ser Ministro i ademas buen mozo, seria capaz de dar un fuerte abrazo a cualquiera arjentino, aunque sea de mala catadura, solo para demostrar que los hombres públicos del Mapocho no abrigan odios de ninguna especie a sus hermanos i a sus hermanas del Plata.

A todas esas demostraciones de cariño el señor Tejo no hizo el menor caso, porque tenia como consigna hablar poco.

Francamente que es lamentable tomar nota como vejamos la bandera de nuestro orgullo nacional durante las fiestas del Congreso. No habia un solo discurso que reflejara fielmente lo que el pueblo chileno siente con respecto a los vecinos del otro lado.

La cortesia tiene sus límites i para agazajar a un huésped no es necesario tirar la dignidad por la boca, como lo hacen las familias cursis que tiran la casa por la ventana cuando les llega alguna visita.

Hasta los obreros que habian permanecido siempre en un estado de cordura, tratándose de las cuestiones internacionales, metieron la pata, formando coro a los furiosos enamorados de la Arjentina.

En el desfile del jueves último, el doctor Tejo para demostrar su amor a los obreros, tomó a un señor José Mercedes del Cármen Diaz i le dió un abrazo i un beso en presencia de varios caballeros i señoras, declarando que ese beso i ese abrazo eran una prueba elocuente de que los médicos arjentinos estan resueltos a atender igualmente a los artesanos de Chile si la suerte los lleva en calidad de heridos a las carpas de sus ambulancias el dia del gran fandango.

Tartarin

Lancetazos

ACTO DE PRESENCIA

El banquete que dará
en el puerto Pedro Hollin,
tendra una gran *novedá*,
digna de su alto majin.

Sin moverse Pedro Montt
de su cueva del portal,
podrá estar de comensal,
en ese gran banquetón.

—Mas ¿cómo? pues no lo advierto
ni consigo dar en bola.
—Desarrollando su cola
desde Santiago hasta el puerto.

Bufon

En el Parlamento

Se abrió la sesion última de la honorable Cámara de Diputados, presidida por don Luis Covarrúbias.

Leida el acta de la sesion anterior, se dió cuenta de un Mensaje por el cual el Presidente de la República, don Federico Errázuriz, pide autorizacion para dar comienzo a los trabajos de alcantarillado.

—Me estraña profundamente, dijo el señor Robinet, al oir la lectura del Mensaje, la peticion que hace S. E., pues yo estaba creyendo que el alcantarillado estaba terminado.

—Me imajino, dijo el señor Ministro de Industria, volviendo la mitad de su vista hácia el señor Robinet, que su señoría sufre una equivocacion. La autorizacion que se pide es para el alcantarillado de Santiago. El otro a que su señoría se refiere está en perfecto estado.

—Entónces, replicó el señor Robinet, no he dicho nada i solo pido que se deje constancia en el acta de que mis deseos ardientes son de que esa obra se lleve a efecto a la mayor brevedad, pues he oido decir que el actual sistema de desagües es causa de muchos males, entre los que se puede

contar la propaganda de las ratas guareñas.

—Yo tambien pido, dijo don Eufrosino, retorciendo las puntas de sus grandes bigotes, que se declare en el acta que soi yo enemigo de las alcantarillas, porque ellas servirán de elemento para que los ébrios beban mas cómodamente esos brevajes que se espenden por ahí en cuenta de licores. Nadie ignora que la chicha tomada en cántaros es mas agradable que tomada en vaso.

Al oir tal disertacion, la Cámara acordó por unanimidad arropar la cabeza del señor del Casal.

Lances y Paliques

El señor Errázuriz nos ha resultado no solo un presidente guason, sino tambien un majistrado tauromáquico.

Aunque solo fuera por el hecho de haberse implantado el toreo en Chile durante su reinado merecería don Federico una pájina honrosísima en el libraco añejo de nuestra divertida historia.

Pero, es el caso de que no solo se trata de la simple coincidencia de haberse iniciado las corridas en Chile durante la *chulesca* administracion del señor Errázuriz, sino, lo que es mas meritorio aun la verdadera proteccion al arte de Pepe Hillo i Lagartijo.

•

El preámbulo anterior nos ha sido suscitado por una noticia trasmitida anoche de Valparaiso: la de haberse lidiado en Playa Ancha a las 5 de la tarde, una media docena de *bichos* obsequiados por don Federico Errázuriz, cuya ganadería del Huique es, segun dicen los peritos en cuernos, una especialidad digna de parangonarse con la de Veragüas i Miura.

•

A falta de proteccion a la industria nacional el señor Errázuriz, ha creido subsanar esta actitud perezosa del gobierno, protejiendo con todas sus fuerzas i juvenil entusiasmo el arte de torear!

•

Con motivo de la actitud del *ilustre* mandatario, los toreros de la República, reunidos en un meeting que se efectuará naturalmente en el circo taurino, acordarán obsequiarle al señor Errázuriz, como una débil manifestacion de gratitud, una garrocha, un cuerno, una muleta i los demas trastos del oficio, para que con tan nobles blasones se arregle un trofeo en la gran sala de recepciones de la Moneda!

•

A propósito del meeting a que hacemos referencia, se nos asegura que en esa misma reunion se propondrá el ilustre gremio tauromáquico atacar por todos los medios posibles la candidatura de don Pedro Montt, caballero que como se sabe, ha sido en Chile, algo así como el Heródes de los Mazzantini i Guerritas de este pais de bueyes mansos i ovejas baladoras.

POR LOS TEATROS

La Golfemia, se titula la parodia de la popular ópera «*La Bohéme*» que noche a noche hace desternillarse de risa a la concurrencia del Variedades.

I en verdad que es difícil permanecer sério con las caricaturescas figuras de Sogolfo (Sanchís), Malpelo, (Carrasco), Colilla (Campos) i Sonoro (Hernandez).

Como tambien es dificilísimo encontrar un cuarteto de artistas como ese, i dos actrices de la calidad de la Chavez i la Burillo que sepan dar tan admirable interpretacion a la parodia de que nos ocupamos. Cada uno de ellos ha hecho un estudio concienzudo de su rol, creando el tipo que caracteriza.

Ahí tiene el *crítico* de a cincuenta pesos mensuales de *La Nueva*, ancho campo a donde hincar el diente, pues que se trata de una parodia, i ya es sabido que su fuerte es la parodia de la *crítica*—siempre que no haya un billete de a cincuenta de por medio, se entiende.

***

El Santo de la Isidra es otra pieza *estrenada* en el Variedades en los últimos dias. El desempeño ha sido mui correcto.

***

La Cara de Dios que ha alcanzado la sétima representacion, obtuvo anoche el éxito mas ruiposo. Carrasco fué objeto de cariñosas manifestaciones de parte del público, manifestaciones mui merecidas. Dicho actor raya a gran altura en el papel a su cargo.

***

Por hoi se anuncia la *premiére* en el Variedades de la preciosa zarzuela *Cambios Naturales* en que toma parte todo el personal femenino de la Compañia.

Diputado por Santiago

Se nota ya en los círculos políticos un entusiasmo loco por la eleccion parcial de diputado por Santiago, que deberá efectuarse el 20 del presente.

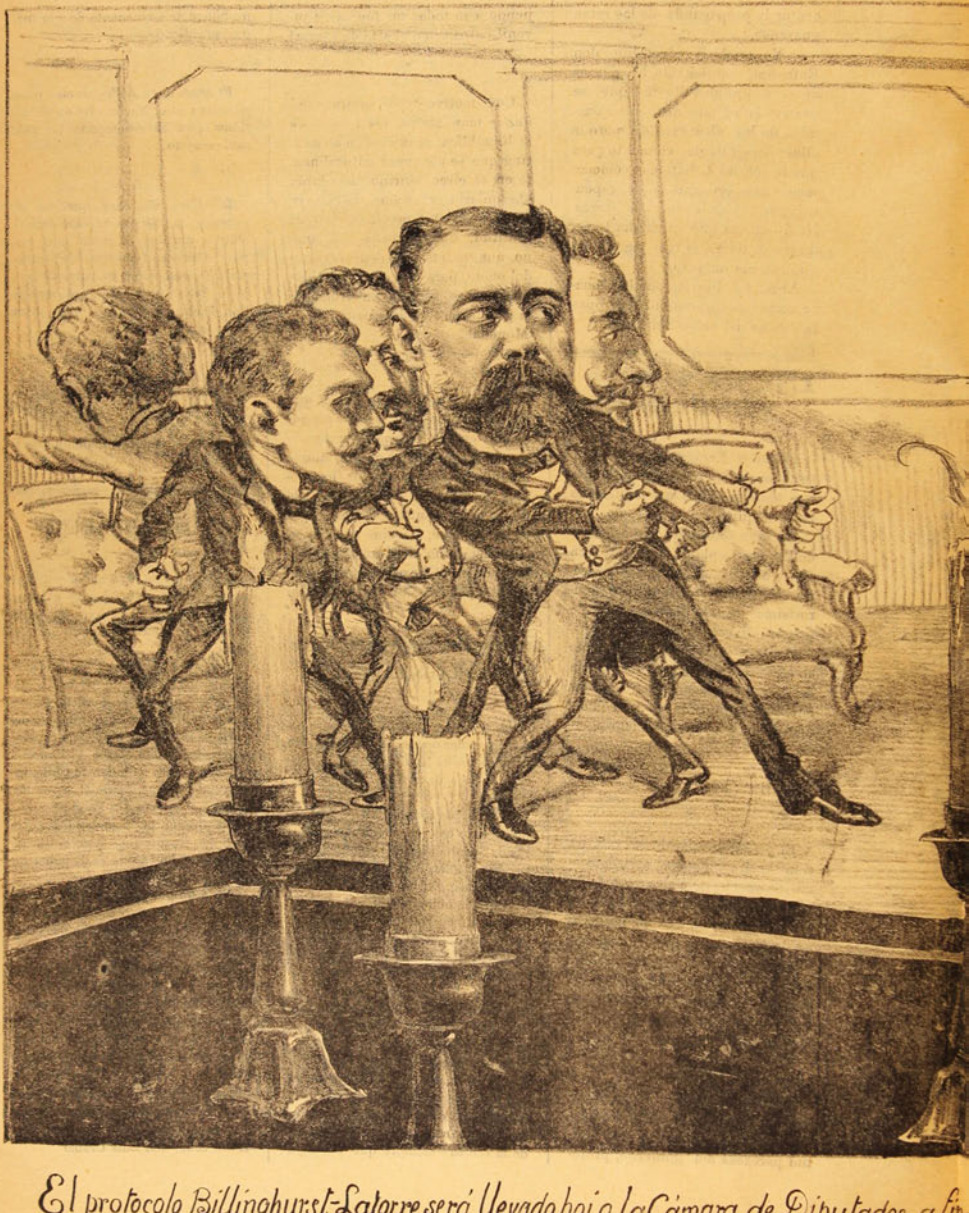
Entre los candidatos probables figuran los señores don Luis Urzúa, el fabricante de pastorales, Rafael Carranza, la figura mas soberbia del periodismo bodegonero de a 5 pesos semanales, i don Marco A. Perez, el ciudadano mas popular de Chile, incluyendo a don Exequiel Salas Ramirez i a don Adolfo Peralta.

La opinion pública dividida entre esos tres ciudadanos va a entrar en cruenta lucha i hasta es de temer un dislocamiento social.

Yo estoi por don Luis Urzúa, porque al fin i al cabo este caballero es entretenido, miéntras que los otros dos, ni eso.

Don Luis en cien ocasiones ha venido a sacar a la jente de su monotonía, dándole a saborear esas pastorales que nadie seria capaz de imitar, porque en la vida hai cosas inimitables i el desbarajuste cerebral es uno de ellos.

¡Que feliz seria este pais teniendo por Presidente a hombres como don Exequiel Salas i a lejisladores a personas como don Luis Urzúa!



El protocolo Billinghurst-Latorre será llevado hoi a la Cámara de Diputados a fin



á fin de que dicha Corporación cargue con el muerto.

La proto-cola de don Cárlos

Ya tenemos a los bigotes de don Cárlos Walker asomándose nuevamente por las junturas de la puerta de la cuestion internacional.

El protocolo Billinghurst-Latorre, ese protocolo absurdo i cobarde, va a ser tratado en la Cámara jóven, despues de haber permanecido durante algun tiempo en las faltriqueras del Leon de Carton, esperando el momento propicio de ser lanzado a la discusion parlamentaria.

I ese momento ha llegado.

¿Mejor oportunidad que esta?

El rio de nuestra política no puede estar mas revuelto.

El Partido Conservador es solicitado por todos los grupos políticos que tienen cándidato presidencial.

De manera que a rio revuelto, ganancia de... *conservadores*.

El señor Walker Maitinez asegura que este Protocolo, *debe pasar, i pasará*, como dicen los profesores de *El Vendedor de Pájaros*, aunque sea necesario vender el alma al Diablo. ¡I ya se sabe que el Diablo en este caso seria don Federico!

•

El grupo de la Cámara *bambina*, compuesto de Phillips, Walker, Jorje Hunneus, etc., etc., que no piensa como don Cárlos, se ha ocupado en los últimos dias de afilar la espada de doble filo con que ha combatido ese Protocolo, de modo que el combate va a ser reñidísimo.

•

¿Irá a resultar que el Protocolo se va a convertir en una *Proto cola* para don Cárlos Walker?

Ahí veremos!

AMOR, COPAS I SANGRE

Hemos recibido un ejemplar de una novela de este título, escrita por don Enrique Allende Rios.

El autor lanza al público esa produccion en calidad de *Evanjelio moral, social i político.*

Banquete

La obsecacion de don Pedro Montt ha llegado hasta un límite verosímil.

Basta para comprobar este achaque de don Pedro, el hecho de que se haya hecho preparar un banquete en Valparaiso, cuyo objeto será el lanzamiento (¡de torpedos!) de su candidatura a la presidencia de... la casa de orates!

•

Vistos los antecedentes liberalísimos de Valparaiso es algo mas curioso que el caso de don Exequiel Salas Ramirez, el hecho de banquetear a don Pedro en pleno puerto.

•

Se dice que el señor Montt no concurrirá al banquete.

Papel de alfalfa

Acaba de comunicarse a un diario de Madrid que en Norte América se ha descubierto que la mejor materia para la fabricacion del papél es la alfalfa.

La manera para hacer la pasta es sencilla i no se pierden ni los tallos leñosos de ese pasto.

Esta noticia va a causar aquí inmenso júbilo entre algunos aficionados a publicar libros de versos, porque si no venden la edicion, tienen la esperanza de comérsela aprensada.

CASTILLOS EN... MARTE

Los monttinos aseguran que a estas horas estan mas frescos que una lechuga.

Dicen que el ídolo negro ha recibido una inyeccion Brown Squard, i que, el hombre se siente ahora con bríos para arrastrar la cola de siete candidaturas i la administracion de veinte casas de Orates.

•

Han echado a correr los de *La Invencible* que la enemistad entre Errázuriz i Mister Betun va desapareciendo hasta el punto de que no está lejano el dia en que lleguen nuevamente a partir del confite, como en aquellos buenos tiempos en que la araña peluda de nuestra política tenia su red principal en un rincon del aposento de Su Excelencia.

•

Para confirmar esta noticia, dicen que don Federico ha empezado a concurrir ahora a las sesiones del Consejo de Estado, despues de una ausencia de varios meses, lo cual se esplicaba por la enemistad entre Pedro i Federico.

Ahora, no solo asiste don Federico, sino que tambien ha empezado a reanudar con Montt esas largas conferencias que tanto prodigaban ántes dichos personajes.

•

Las ilusiones de los montinos están en razon inversa de la madurez de las uvas.

Miéntras mas verdes estan, ellas se manifiestan mas entusiastas i decididas.

¡Qué hermosa disposicion de ánimo!

Dios los corone i los emplume.

IMPRENTA

"El Debate"

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:

DIARIOS,

PERIÓDICOS,

FOLLETOS,

REVISTAS

Precios sin competencia

FOLLETIN 145

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

LIBRO SESTO

I

En la mañana de un Domingo, Norina i Cecilia, que a pesar del dia feriado trabajaban a los dos lados de su pequeña mesa con gran prisa, por causa de los próximos aguinaldos, recibieron una visita que las dejó pálidas de estupor i de espanto.

Hasta allí, su vida ignorada, oculta, habíase deslizado apacible, sin otro combate que los dos finales de la semana de entrega i el dinero ahorrado que poner en la hucha cada tres meses.

Desde hacia ocho años que habitaban juntas, calle de la Federacion, junto al campo de Marte, la gran cámara de ventanas alegres, cuyo coquetun aseo la tenia envanecidas; el hijo de Norina habia crecido gallardamente entre sus dos madres, igualmente apasionadas i tiernas; pues él acababa por confundirlas i tenia allí a mamá Norina i a mamá Cecilia, sin que supiese de un modo preciso si una de las dos era mas su mamá que la otra.

Ellas no trabajaban, no vivian ya mas que para él, la una, hermosa todavía a los cuarenta años, salvada de los hombres por su tardia maternidad; la otra, siempre hija a los treinta años próximamente, habiendo puesto sobre aquel niño todo el amor loco de la enamorada i de la esposa, que ella no podria ser jamas.

En aquel Domingo, hácia las diez de la mañana, llamaron fuertemente dos veces a la puerta. Abierta está, presentóse un muchacho rechoncho, de unos dieziocho años, moreno, de faz cuadrada, mandíbula dura, con ojos de un gris pálido, que vestia una chupa a jirones, una gorra de paño negro, descolorida i sucia por usura.

—Perdonad, —preguntó— ¿viven aquí las señoras Moineaud, que trabajan en carton?

Norina de pié, le miraba, presa de un súbito malestar. Su corazon habíase oprimido como bajo una amenaza. Ella habia seguramente visto aquella figura en alguna parte, pero no encontraba en su memoria mas que un peligro antiguo, que volvia agravado para trastornar su existencia.

—Sí,—aquí es,—respondió.

Sin prisa, el jóven paseaba su mirada en torno de la habitacion. Sin duda debia esperar mas fortuna, pues hizo una lijera mueca de despecho. En seguida, su mirada se posó sobre el niño, que distraido en leer, como muchacho mui aplicado, habia levantado la cabeza para examinar al recien llegado. I acabó su inspeccion por una breve mirada a la otra mujer que estaba allí, mui delgada, mui pálida, con aire inquieto tambien, delante del desconocido que tan bruscamente habia aparecido.

—Me habian dicho: en el cuarto piso, puerta de la izquierda,—añadió. —Sin embargo, temia engañarme, porque lo que tengo que decir no puedo decirlo a todo el mundo... es una cosa mui poco agradable, i os aseguro que ántes de venir aquí, he hecho mis reflexiones.

El arrastraba las palabras, no separaba ya de Norina su mirada pálida, despues de haberse asegurado una vez mas de que la otra mujer era demasiado jóven para ser la que él buscaba. La angustia creciente de que la veia temblar, el llamamiento evidente que dirijia a su memoria, hiciéronle prolongar por un instante la prueba. Al fin se decidió.

—Soi el niño que se dió a criar a una nodriza de Rougemont i me llamó Alejandro Honorato.

No tuvo necesidad de decir mas. Norina se habia puesto a temblar de piés a cabeza, sus manos se juntaron convulsas i su faz descompuesta perdia por momentos el color ¡Dios mio, Beauchêne! Era en efecto a Beauchêne a quien se parecia de una manera tan patente, con sus ojos de ave de rapiña, su ruda mandíbula de sátiro, caido en las mas bajas voracidades, que ella se asombraba ahora de no haber gritado su nombre a primera vista. Sus piernas desfallecieron i tuvo que sentarse.

—¡Ah, soi vos! dijo simplemente Alejandro.

I como ella continuase tiritando, confesando, sin poder pronunciar una palabra, de tal modo la desesperacion i el miedo la apretaban la garganta, él sintió la necesidad de tranquilizarla un poco, si no queria cerrarse del primer golpe la puerta que acababa de hacerse abrir.

—No teneis porqué alarmaros hasta ese punto. Nada teneis que temer de mí, mi intencion no es causaros pena alguna... solo que cuando he logrado averiguar donde estabais, he sentido el deseo de conoceros, como es natural. I heme dicho, tambien, que quizás os alegrarias de verme... Ademas, la verdad es que estoi mui afijido.

Hace próximamente tres años que cometí la necesidad de venir a Paris, donde he conseguido otra cosa que reventar de hambre.

Los dias en que uno no ha almorzado, siente ansias ¿no es así? de encontrar a los padres que os han arrojado en mitad del arroyo, pero que sin embargo no tendrian el mal corazon de negaros un plato de sopa.

Las lágrimas asomaron a los ojos de Norina. Era el colmo, aquel regreso del miserable abandonado, de aquel atrevido muchacho que la acusaba, que gritaba su hambre. E irritado ya por no sacar de ella mas que temblores i sollozos, él se volvió hácia Cecilia.

—Ya que vos sois su hermana... decidla, pues, que es mui tonta de requemarse la sangre. Yo no vengo a asesinarla, a buen seguro... ¡es mui chusco el gran placer que ha tenido en vernos!... sin embargo, yo no he hecho ruido, nada he dicho abajo, a la portera, os lo juro.

Cecilia, sin contestarle, habíase levantado para ir en socorro de Norina, i el se interesó de nuevo por el niño, de quien el miedo habíase tambien apoderado, mui pálido al ver a sus dos mamás llorar, disgustadas.

—De modo que ese galopin es mi hermano?

Pero de repente, Norina, de pié, se puso entre el niño i él. La idea loca de una catástrofe, de un hundimiento que debia pulverizarlas, la invadia.

Ella hubiera querido no ser ruin, encontrar buenas palabras. I acababa de perder la cabeza, fuera de sí, en un sublevamiento de los sentidos, de rencor i hostilidad.

—Habeis venido, ya lo comprendo... es mui cruel, pero, ¿qué puedo yo hacer? Tras tantos años no es posible reconocerse, nada hai que decirse... i, ademas, ya lo veis, no soi rica.

Alejandro, con una mirada, hizo por segunda vez la requisa de la habitacion.

—Ya lo veo bien... ¿i mi padre, no podeis decirme su nombre?

Ella quedó sobrecojida, palideció mas miéntras él continuó:

—Porque si mi padre tiene dinero, yo sabré obligarle a que me dé. No se arroja así a los hijos a un rincon de aldea.

Bruscamente, ella habia vuelto a ver el pasado, a Beauchêne, la fábrica, al padre Moineaud que acaba de salir enfermo, dejando allí a su hijo Víctor. I ella fué presa de una prudencia instintiva ante la idea de que si revelaba el nombre de Beauchêne, renunciaria quizás a toda su vida feliz, a causa de las complicaciones terribles que podrian producirse. Su miedo a aquel muchacho oscuro, que sudaba la holgazanería i el vicio, la inspiró.

—Vuestro padre hace mucho tiempo que ha muerto.

Sin duda el nada sabia, ninguna noticia habia adquirido respecto al autor de sus dias, pues nada objetó ni dudó: tan enérjica voluntad habia puesto ella en su afirmacion.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193.



Volverán las oscuras golondrinas, pero el presunto candidato a la Presidencia don Augusto Matte no volverá.....a servir mate con bombilla de plata.

El Fígaro

ES PROPIEDAD *Número suelto 5 cents.*

Año III — Santiago, Juéves, 17 de Enero de 1901 — Núm. 146



El banquete en honor de don Pedro Montt en Valparaiso se reducirá a un trago de ponche ofrecido por el Intendente Cabezon i otro de Pola de mono obsequiado por los electores porteños.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Charlas Santiaguinas

A medida que va acentuándose la crisis económica o mejor dicho, para hablar en castellano claro, la pobreza particular, se acorta mas i mas el lejendario veraneo de esta grandísima villa.

Antes, o sea en tiempos de patacones i onzas, solia durar el veraneo dos o tres meses.

Ahora, a lo sumo, se prolonga la ausencia de las familias por 25 dias.

I esto, hai algunas que, como se sabe, desempeñan la comedia del veraneo en el tercer patio de la casa, solo por 15 dias, tiempo durante el cual son tan mártires como San Lorenzo en la parrilla aquella; i ahí está el termómetro con sus 37 grados que no nos deja mentir.

•

Entre los diputados, el veraneo es algo necesarísimo, porque despues de una labor *charlamentaria* tan abrumadora, no es posible dejar de ir a *ventear* el cerebro a cualquier costa vecina i a renovar el *stock* de sal i fósforos que han derrochado esos graves lejisladores del pais en los seis meses de su cometido parlamentario.

•

El señor Casal, que es uno de los congresales mas activos i asistentes—nos referimos a las tareas de secretaría—se dirijirá este año a veranear al Zapallar, en busca de un poco mas de carnes para sus pantorillas.

En una palabra el señor Casal confia en aquel refrán chileno que dice: «con zapallos tiernos, no hai piernas flacas.»

Ademas de este objetivo, el señor Casal se dedicará a estudiar en ese puerto menor la industria de las bellotas i su influencia en el «adelanto intelectual de los pueblos».

•

El señor Jaramillo aprovechará los meses del veraneo para emprender un viaje a Chicago, adonde lo han citado con urjencia varios comerciantes en tocino, proponiéndole un brillante negocio.

A estas horas el respetable abdómen del señor Jaramillo debe encontrarse aplastando una mula, en plena cordillera de los Andes, con rumbo hacia la capital de las carnes saladas.

•

Villegas ha resuelto veranear en las islas Sandwich dejándose llevar de sus aptitudes gastronómicas.

•

García Sierpe ha sido llamado por el director del jardin zoolójico de Lóndres para estudiar el parlamentarismo entre los animales que se arrastran.

•

Don Enrique Richard Fuentecita, se hará cargo durante el receso parlamentario de la fábrica de Jouve i Gorlier, comprometiéndose a proveer para un año con el marfil de su venerable calva a los pedidos de dicha casa.

Lancetazos

LA REVANCHA PERUANA

Los cholillos mojigangas,
que se aprestan a silbar
a Vicuña, al arribar,
porque no les lleva gangas;

aunque tarde, se desquitan
de la silbatina a bala
i de los toques de cala—
cuerda con que aun tiritan.

De esa silba que en Chorrillos
los dejó tan patifusos,
tan cretinos, tan obtusos
i tan... en calzoncillos!

Bufon

Sesion municipal

Se abrió la sesion a la hora de costumbre i cuando ya en secretaria no quedaban pasteles ni cerveza.

Presidió el señor Urzúa.

Leida el acta de la sesion anterior, don Videla poniéndose en dos piés, declara que no debe suprimirse la perrera, porque ha observado que ese establecimiento presta grandes beneficios a la localidad.

El rejidor *Herrera*.—No tanto, señor rejidor, porque Ud. anda todavia por ahí diciendo que los canes son necesarios para comparar la diferencia de razas.

El rejidor *Videla*.—Su señoria tiene razon. Yo no me refiero a los perros grandes sino a los quiltros, que son los mas odiosos.

El rejidor *Ramirez*.—Entónces que se maten todos los quiltros, sin esceptuar a nadie.

El alcalde *Urzúa*.—Ruego al se-

ñor Ramirez se sirva tomar en cuenta que con tal procedimiento la mayoría que me apoya, quedaria sin número.

El rejidor *Videla*.—Yo no permito alusiones personales i si el señor Urzúa vuelve a dirijirse a mi persona, me paso a la minoria.

Lances y Paliques

Solo hoi despierto de la grave enfermedad que durante tantos dias me ha tenido tendido en el lecho del dolor..... de cabeza, i vuelvo con gusto a ocupar mi sitio en las columnas de esta publicacion.

Os avanzo que mi mal proviene de un *choque*..... de trenes entre Valparaiso i Santiago. Parece, pues, que los que pertenecemos a este periódico estamos destinados a ser la víctima permanente de los vehículos rodantes.

Ved sino a nuestro Director que tambien estuvo en el lecho del dolor... de un pié durante mas de un mes, víctima de un tranvía eléctrico.

Esto de los carros i ferrocarriles debe ser cosa destinada a ultimar a toda la jente que se ríe de la otra mitad.

* * *

En mis horas de enfermo yo tuve mis deliciosos ensueños, mas o ménos como todos los enfermos que presumen de literatos. Como a los *cuatro* dias de estar en cama yo soñé, i esto es claro, con una cantidad de hermosas doncellas que *circuncidaban*, como diria el inevitable Diaz Sagredo, mi angosto lecho.

* * *

Un dia tuve una pesadilla. Creí que me habia muerto i que, naturalmente me habia ido derecho al infierno. Iba avecinándome cuando oí estos gritos:

—¡Aijuna!

—Échale ágrio.

—Huifa.

—Tamboreen, niños.....

.....—¡Qué parecida a la voz de don Federico!, me dije poniendo el pié en el primer peldaño de la escala que conduce a las calderas grandes.

Entro i ¿qué veo? Al mismo don Federico bailando una cueca que se las pelaba con una diabla mas fea que la Plaza de Toros. Le rodeaban Víctor Echáurren i Domingo Toro que confeccionaba un ponche ardido que daba sed.

—Aquí llegó el Señor de la Caña, gritó Víctor Grez al verme entrar tan mal herido.

—Pásenlo media Pilsen, dijo Eduardo Mac-Clure que por lo visto habia sanado.

Me pasaron la media Pilsen i mas o ménos refrescado me puse a tamborear, entusiasmado yo tambien con tanta bulla.

De pronto, no sé cómo, se armó un boche, llegaron los pacos, los mismos de aquí, i nos llevaron presos a todos. Como yo me resistiera me tiraron un vasaso a la frente i desperté..... tendido en el suelo i pegándome en la cabeza con la pata de mi catre.

* * *

En los momentos en que escribo voi camino de la mejoria pero todavia con tanto trapo en la cabeza i tanta patilla se me dá un aire a San Lázaro. Este parece santo de mi devocion pues casi siempre acudo a él en mis horas de regocijo..... popular.

Entre tanto disculpad la aridez de esta pequeña crónica escrita en el fondo de mi pieza, en la hora melancólica del crepúsculo i miéntras a través del vidrio veo apénas el cielo ensangrentado.

I si sigo, con el cansancio i la sed me voi a poner *grave*.

Wanderer

Píldoras

OCULISMO

El grandioso curandero
José Santos Orellana,
achuncha, si le da gana,
al cuerpo médico entero.

No solo cura a los tuertos
la mano de este hombre audaz
sino que será capaz
de resucitar los muertos.

I así, señores, ¡mal haya
la justicia de esta tierra!
dejan que este hombre se vaya
¡carai que suerte mas perra!

Esto irremisiblemente
nos acarrea un descrédito
i a Orellana el presidente
debe otorgarle su mérito
Orellana, sin sonrojos,
—el curandero sin par—
puede a Errázuriz curar
¡si es especialista en ojos!

Bisturí.

POR LOS TEATROS

Las concurrencias al Variedades no disminuyen. Todas las noches un público distinguido llena la elegante sala del festivo teatro por secciones.

Entre las obras que se han puesto en escena últimamente, figura *Cambios Naturales*, que ha sido interpretada con mucho acierto por los artistas.

La Soriano Vila en el rol de Pipí ha sido mui celebrada.

*

En *La banda de trompetas* que se dió anoche, el dis inguido artista señor Carrasco, que es el alma de la compañía del Variedades, mantuvo al público en perpétua hilaridad.

Esta noche el aplaudido actor Campos hará una de sus obras favoritas: *La Sultana de Marruecos*.

Con que el que quiera reir, que se pase hoi por el Variedades.

De todo un poco

La merienda chileno-peruana fué puesta nuevamente en la cocina para recalentarla, a pesar de lo fiambre i avinagrado que estaba, como que fué condimentada en el año de 1898, con la salsa del protocolo Billinghurst-Latorre.

La Cámara de Diputados, a quien se sirvió el plato, estornudó ruidosamente al oler el guiso i al ver que sobre su superficie se veian algunas demostraciones claras de descomposicion.



¡¡Don Federico es abuelo!!



¡Requiescant in pace!

Hoi la cancillería se ocupa de condimentar un nuevo guiso, pues es necesario, cueste lo que cueste, entenderse de alguna manera con los negritos crespos del Perú, a fin de evitar que sigan con el gallo alzado.

A raiz de estos nuevos arreglos, los telegramas que llegan de Lima dicen que la juventud universitaria de esa ciudad prepara una manifestacion hostil contra el Ministro Diplomático que envie Chile al Perú.

Despues de esta noticia, se me ocurre que la cancillería chilena no debe emplear salvas de protocolos en los asuntos del Perú, sino encargar a los cocineros chinos la condimentacion del plato.

Hai cosas que deben ser tratadas en broma, aunque parezcan sérias.

Aquí los sabios a la violeta, en su afan por aparecer ante el mundo como unos dechados de la jenerosidad, han colmado la medida de las humillaciones.

Con los arjentinos han llegado hasta la exajeracion en sus demostraciones de aprecio i simpatías i con los bolivianos han sido misericordiosos, no porque crean que la causa de ellos es justa, sino por quijotería, i con el Perú siguen siendo tolerantes i aceptando mayores imposiciones cada dia, sin ver que la acequia empieza a desbordarse.

Tacna i Arica, las vírjenes cautivas, como llama a esas provincias no se quien, deben quedar en Chile, porque así lo exije el pueblo, cuya sangre derramó el 79, aunque así no lo crean ni los arjentinos, ni los peruanos ni siquiera los bolivianos.

Don Maximiliano Ibañez, que a pesar de ser flaco, tiene a veces reventones gordos, estuvo oportuno al pedir en plena Cámara que los protocolos fueran echados al canasto de los papeles sucios.

Esto casi me reconcilia con Ibañez.

Para con nuestros roedores internacionales ha llegado el instante de usar el látigo, aunque ello duela, pues hai que saber que las costillas de esos infelices estan tan escuálidas que aun poniéndoles colchones encima, se trasluc irian a la luz de la parafina.

Tartarin

EN LA ESPOSICION

Diaz Sagredo que anda siempre atrasado de noticias quizás porque es suscritor *ad-honorum* de *La Nueva República* se presentó solo ayer a presenciar la apertura de la Esposicion de Hijiene.

—Su tarjeta, le dijo el portero.

– Soi diputado, respondió gravemente Diaz.

—*Diputao* será pero si no me *entriega* el boleto no lo *ejo entrar*.

I Diaz tuvo que sacar boleto.

* * *

Lo primero que hizo fué ir al sitio en que los agricultores habian colocado entre otras cosas unos suculentos fardos de pasto— no sé con qué propósito.

Diaz se estasía un segundo, huele, come i lo encuentra bueno.

* * *

Sigue i llega al departamento de la fotografía i en la seccion de los rayos Roëntgen se hace ver la cabeza.

—¿Qué se vé? preguntó con avidez.

—Forraje, contestó el fotógrafo.

* * *

Aburrido se fué a ver entónces a los aminales.

—¡Qué bien se está aquí!, pensó. Diaz Sagrado tiene cariño de hermano por los animales.

Allí conversó largo rato con todo el mundo i cuando se marchaba el asno le enderezó una triunfal despedida.

—¡Viva la fraternidad! murmuró Diaz alejándose.

Un Ministro Cabezon

—¡Cabezon!

—¿Le gusta a Ud. *cabezon?*

—A mí no mucho.

No diré que no me agrade un tanto la *malicia*, pero lo que es cabezon, prefiero algo mas simple.

—¡Pero, si cabezon es simple!

—No, comprendo!

—¿A qué se refiere Ud?

—Al intendente don José Maria Cabezon que está empeñado en ser Ministro de Justicia en reemplazo de Pancho Herbozo, a quien desea sustituir, sobretodo en las indiscutibles conquitsas hechas sobre el bello sexo dependiente de su Ministerio!!

—¡Ola!

—Pensaba que se trataba del ponche, i como acabábamos de hablar de *Mademoiselle* Hallullero!

—¿Con que le parece que Cabezon es el gallo de ese corral?

—Indudable. En ninguna cartera se requiere una persona con mas cabeza o sea mas cabezon que tratándose de la instruccion pública.

—Figúrese Ud. ¡qué seria de los estudios sin cabeza!

—Cabezon es el llamado.

—Exacto, en tal caso nombraremos a don José Maria Ponche en Leche Cabezon.

*

El diálogo anterior, salvo el tartamudeo, que no consignamos por ahorrar a los cajistas una molestia, es auténtico i los personajes respectivos se llaman Vi-vi-vi-vi-cen-te-te-te Gr-gr-grez i Federico Pan de Huevo.

Epígrama

En una tumba vi esto:
«D. Amunátegui Solar.
Aquí no yacen sus restos.
Este es el único puesto
Que no pretende ocupar.»

Ensalada

El primer alcalde Urzúa ha ordenado que se [compre un bombin para lavar diariamente el follaje de los árboles en los paseos públicos.

Si tan aficionado a la hijiene i a la estética es el señor Urzúa, bueno seria que ordenara tambien que con ese bombin se lavara por dentro a algunos rejidores que al decir de muchos, estan un poco sucios.

* * *

Los españoles han celebrado un meeting en Barcelona para pedir al Gobierno la supresion de los espectáculos tauromáquicos.

Si aquí se suprimieran los toros de seguro aumentarian los matrimonios.

FOLLETIN 146

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

El no tuvo mas que un jesto brutal, que reveló su cólera de ver así destruida la esperanza voraz en el paso que habia dado.

—Es preciso, pues, reventar de hambre.

Norina, trastornada, no sentia mas que una dolorosa necesidad de que él se marchara, de que no la torturase mas con su presencia: tanto su pobre corazon sangriento estaba a la vez lleno de remordimientos, de compasion, de espanto i de horror. Ella abrió un cajoncito i tomó una pieza de diez francos, de sus economías de tres meses, que habia destinado a los aguinaldos del niño. I entregándola a Alejandro, dijo:

—Tomad, no puedo hacer nada por voz. Vivimos tres en esta cámara i no tenemos apénas pan... Me apena mucho saber que sois desgraciado. Pero no podeis contar para nada conmigo .. hacer como nosotras, trabajad.

Él habia empuñado los diez francos, quedó un instante todavia bamboléandose, diciendo que él no habia ido a eso, que sabia comprender las cosas.

El se conducia bien con las jentes, cuando las jentes se portaban bien con él. I repitió que su idea no era dar escándalo, desde el momento en que ella se mostraba amable i buena. Una madre ruin, hubiera creido cumplir con su deber dando diez sueldos.

Despues, como al fin él se retirase...

—¿No quereis abrazarme?—dijo.

Ella le abrazó, los labios frios, el corazon muerto. Guardó en sus mejillas un pequeño temblor por los dos apretados besos que él la dió, con una afectacion ruidosa.

—I, hasta mas ver, ¿no es eso? Es mui hermoso ser pobres i no poder habitar juntos; pero ahora al ménos sabemos que existimos. I esto no me impedirá subir de vez en cuando a daros de paso los buenos dias.

Norina habia caido sobre una silla, como bajo el aplastamiento de una catástrofe. Frente a ella, Cecilia, tan postrada tambien, que habia tenido igualmente que sentarse. I fué ésta en medio del duelo de la vasta cámara, en donde la mañana mantenia todavia su esplendor, la que habló la primera para decir su asombro, para protestar de tan inesperada visita.

—Pero tú no le has preguntado nada, nosotros nada sabemos de él... ¿de dónde viene, qué hace, que quiere? I, sobre todo, ¿cómo te ha podido descubrir?. . Esto era lo único que nos interesaba saber.

—¡Ah!, que quieres!—contestó Norina—cuando me ha dicho su nombre me he quedado fria, aniquilada. ¡Oh, es él, no hai duda! Tú habrás reconocido tambien al padre, ¿no es así?... I tienes razon, nosotras no sabemos nada, vamos a vivir al presente bajo esa amenaza con el miedo continuo de que la casa se desplome sobre nuestras cabezas.

Ella se puso, a sollozar, sin fuerzas, sin valor, balbuceando palabras anegadas de lágrimas.

—Un muchacho de diez i ocho años que se os presenta sin decir oste ni moste, sin gritar: aquí estoi!... I es mucha verdad que yo no lo quiero, pues que ni siquiera le conocia...

Cuando me ha abrazado no he sentido mas que un frio de hielo, como si mi corazon se hubiera conjelado... ¡Dios mio, qué pena! ¡Cuán vil, sucio i cruel es todo eso!

I como su hijo, al verla llorar, acudiera i se arrojara sobre su pecho, despavorido, llorando tambien, ella le estrechó perdidamente entre sus brazos.

—¡Ah, mi pobre pequeño! ¡hai hijo mio! con tal que tú no sufras, que no caiga sobre tí la falta!... ¡Ah!, esto seria un castigo atroz: lo mejor es, decidamente, conducirse bien cuando no se quieran tener mas tarde de remordimientos.

Por la tarde, las dos hermanas, un poco calmadas ya, decidieron escribir a Mateo, Norina se acordó de la visita que él le habia hecho algunos años antes, para preguntarle si Alejandro habia ido a verla. El solo conocia el asunto, sabia lo ocurrido.

En cuanto Mateo recibió la carta, apresuróse a acudir a la calle de la Federacion, inquieto de la percusion que tal aventura pudiera tener en la fábrica, en la situacion de Beauchêne, a quien cada dia se le presentaban nuevas dificultades.

Despues de haber interrogado estensamente a Norina, adivinó que Alejandro habia debido descubrir la direccion de ésta por la Couteaux, sin comprender bien todavia el encadenamiento lójico de los hechos, que presentaba aun muchas lagunas i agujeros.

Por fin, al cabo de un largo mes de discretas pesquisas, de conversaciones con la señora Menoux, con Celeste, con la misma Couteau, pudo restablecer poco despues las cosas. El aviso venia ciertamente de la informacion que él habia encargado practicar en Rougemont a la molinera, cuando ésta habíase trasladado a la aldea de Saint Pierre para recojer noticias acerca del niño que debia estar en aprendizaje en casa del carretonero Montoir.

Ella habia hablado demasiado, habia dicho de mas, sobre todo, al otro aprendiz carretero, a aquel Ricardo, hijo de la Asistencia Pública, de instintos tan malos, él tambien, que siete meses mas tarde desfilaba a su vez, como Alejandro, despues de haber robado a su patron. Desde esa fecha, los años habian pasado i habíase perdido toda huella. Pero mas tarde, de improviso, los dos bribonzuelos habíanse encontrado en las calles de Paris, i el rojo habia contado al moreno toda la historia; de que manera sus padres le hacian buscar, quizás tambien quien era su madre, anegado de habladurias i de invenciones descabelladas.

Pero eso no era bastante, i Mateo fué llevado para comprender, como el muchacho habia obtenido la direccion, a la hipótesis de que él habia'a conseguido de la Conteau, puesta al corriente de todo por Celeste, de lo cual obtuvo luego la prueba en la casa Bruquette, a la que un muchacho rechoncho, de mandíbulas brutales, habia ido dos veces a hablar con la molinera.

Sin duda los hechos quedaban inexplicados, la aventura se ajitaba en la sombra trájica de los sudsuelos parisienses, de los que no era nada sano remover el sieno. Acabó por contentarse con darse cuenta ligeramente del asunto, presa tambien de espanto ante la vida obscura de los dos bandidos, sueltos sobre el pavimento de la gran villa, viviendo al azar, arrastrando su holgazanería i su vicio.

I no tuvo mas que la certidumbre consoladora de que si la madre, Norina, era conocida, el nombre i la situacion del padre, Beauchêne, no era ciertamente sospechados de nadie.

Cuando Mateo volvió a ver a Norina, la aterrorizó con algunos detalles que debió darle.

—¡Oh! os lo suplico, os lo suplico, que no vuelva mas!, ¡encontrad un medio, impedidle volver!... Me hace mucho daño el verle.

Naturalmente, Mateo nada podia hacer. I todo su esfuerzo, despues de maduras reflexiones, quedó constreñido a impedir que Alejandro descubriera a Beauchêne. Lo que acababa de saber acerca del muchacho era tan horrible, tan bajamente doloroso, que queria evitar a Constancia el afrentoso escándalo de un *chantage*. El la veia palidecer ante la ignominia de aquel hijo, que tan apasionadamente habia deseado, buscado, en la perversion de su amor burlado; i él era presa de vergüenza por ella, juzgaba necesario i piadoso sepultar el secreto en un silencio de tumba.

Pero esto no fué sin un largo combate, pues encontraba duro abandonar al miserable en el inmundo lodazal en que habíase encharcado.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193.



El célebre don José Santos Ortelana, el hombre del día que no ha dejado ojo enfermo en Santiago, es el llamado a aliviar a S. E.



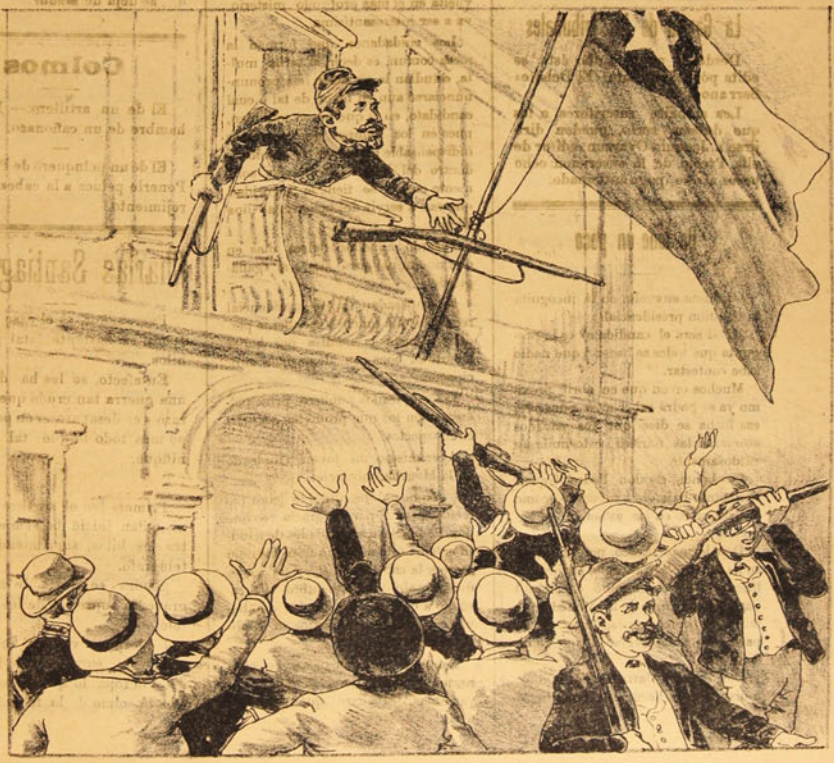
Como ya estampos burlas de toreros i de corridas, bueno sería que aquellos se fueran con su música a otra parte.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 21 de Enero de 1901 | Núm. 147



¡Viva el servicio militar obligatorio!

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serr ano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Continúa envuelta en la incógnita la cuestion presidencial.

¿Cuál será el candidato? es la pregunta que todos se hacen i que nadie sabe contestar.

Muchos creen que en abril próximo ya se podrá saber algo, pues para esa fecha se dice que los partidos asomarán las narices i estornudarán ruidosamente.

Los bonos de don Pedro siguen entretanto bajando i subiendo, como el barómetro en las estaciones anormales.

Don Jerman Riesco, por su parte, se ha lanzado a Rancagua en jira política. Cree el distinguido caballero i pariente del Czar de la Moneda que teniendo a los rancagüinos de su parte ya puede creerse el unjido de los Dioses.

Don Ramon Barros cree que es indispensable hacer un poquito la pata a los conservadores i al efecto ha suscrito i defendido con un calor de 80 grados a la resolana el proyecto que concede 20,000 pesos de subvencion a la escuela Manuel J. Irarrával, destinada a establecer un criadero de futuros congresales a lo Rivas Vicuña, Sagredo, Brito i Vial Ugarte.

Don Fernando Lazcano es mas lagarto que los tres anteriores i pasa los dias i las semanas sin decir chus ni mus, mostrando los dientes a todo humano sér i remojándose el vientre de cuando en cuando con efluxiones de Agua de Vichy.

El único que aborda de frente la situacion i deja los talones en las calles buscando adhesiones, es don Exequiel Salas Ramirez, el candidato popular i el mas apto de los hombres en materia de administracion pública.

La eleccion presidencial como se vé, por lo mismo que hoi está envuelta en el mas profundo misterio, va a ser interesantísima.

Los ciudadanos que forman la mesa comun, es decir, la turba multa, estudian la situacion sin pronunnunciarse aun en favor de tal o cual candidato, en la que hacen mui bien, pues en los tiempos que corren es indispensable mantener las opiniones dentro del buche, sacándolas solamente cuando se tiene la seguridad que van a servir de incienso al dios Éxito.

Pasaron aquellos felices dias en que no era peligroso jugar al «ganapierde.»

En la pasada eleccion presidencial recuerdo que muchos caballeros perdieron hasta la camisa por haber abierto la boca con demasiada anticipacion.

Los empleados públicos principalmente son los que prometen ser mas circunspectos.

Ayer mismo un jóven empleado en la Moneda, me decia:

—Yo no soi montino, ni cosa parecida; pero si por desgracia veo que don Pedro lleva seguridades de triunfo créeme que a última hora me dejo romper la cabeza por él, pues ya se dice por ahí que el hombre está resuelto a destituir a todos los que hayan mirado con malos ojos su candidatura.

Esta noticia irá a causar, de seguro, mal efecto a don Manuel A. Covarrubias, caballero que está mirando mal a don Pedro desde hace mucho tiempo.

Tartarin

Lancetazos

DIPLOMACIA MUDABLE

La diplomacia chilena,
confesarlo es menester,
no ha demostrado tener
ni un ápice de vena.

I por mas que se reunen
los ministros en Santiago,
i aunque sus fuerzas aunen
para evitar un amago;

ya es tiempo de proclamar
con franqueza fiera i ruda:
que el personal, o se *muda*
o... se deja de *mudar*.

Bufon

Colmos

El de un artillero:— Matar el hambre de un cañonazo.

El de un peluquero de Paganí:— Ponerle peluca a la cabeza de un rejimiento.

Charlas Santiaguinas

Pues, señor, es el caso que esta época es bastante fatal para los hilos.

En efecto, se les ha declarado una guerra tan cruda que no seria raro ver desaparecer en poco tiempo mas todo lo que tal cosa signifique.

•

Primero fué el signore Marcconi, quien inició la campaña contra los hilos, suprimiendo el del telégrafo.

¡Ahora se trata de algo mas grave: la supresion de los hilos del teléfono!

I despues vendrá indudablemente, la supresion de los hilos de... la ropa, lo que es para nosotros el colmo de la felicidad, por

que solo así nos veremos libres de las pretensiones de los sastres!

¡Cuándo tendremos la satisfaccion de recibir la noticia del invento de la ropa sin hilo!

En esa época dichosa podremos al fin estar libres de las amenazas del Libro Verde.

•

Otros hilos que deberian suprimirse son los que suelen emplear nuestros políticos en sus tejemanejes, o sea, en lo que se llama con toda inocencia, *combinaciones políticas*.

Lograda dicha supresion el famoso don Pedro no tendria necesidad de tejer desde su cubil de la galería San Cárlos, esos inistrincados telares en que las provincias suelen caer como inespertos mosquitos atraidos por la suavidad de la urdiembre.

Ojalá oigamos decir pronto tambien: «la política sin hilos.»

•

Pero, las consecuencias mas curiosas de la supresion de los hilos, estarán a no dudarlo en el teléfono.

I sobre todo, nos referimos a las consecuencias internacionales.

Con el teléfono sin hilos, es decir, a puro gañote se podrá lanzarle al mismo lucero del alba un par de franquezas gruesecitas.

I así, desde la modesta habitacion que ocupa este humilde servidor del público humorístico, será posible entablar entre el director de *El Quijote* de Buenos Aires i el nuestro, un tiroteo nutrido de puyas i *filosofías*.

¡Cuántas escenas de verduleras se suscitarán a través de la cordillera, entre pueblo i pueblo!

•

I que decir del Perú.

¡Cómo se aprontaran para decirnos: «¡Guay! que chileno tan liso!»

A lo cual el roto nuestro contestará una de esas frases a lo Luis XV.

•

En fin, las consecuencias de esta innovacion van a ser prodijiosas.

En la mañana al levantarse va a poblarse el aire de salutaciones i buenos dias, lanzados desde Concepcion, Talca, Chillan, etc., a Santiago i vice-versa!

¡Qué indiscreto será ese teléfono sin alambres!

Pot-Pourris

—¿Saben Uds. por qué no asisten a las sesiones de las Cámaras en que se va a discutir el proyecto de Alcantarillado de Santiago, los señores Silva Cruz i Salinas.

—Por horror a las alusiones personales.

* * *

—Silva Cruz ¿silva bien?

—No, pitea.

* * *

—¿A qué raza pertenece el Ministerio actual?

—A la bovina.

—¿Por qué?

—Porque esta presidido por un Borrego i cuenta con cinco carneros.

POR LOS TEATROS

La Sultana de Marruecos ha dado ocasion a Campos para lucir su gracia chispeante de actor jenial.

El público del Variedades, ha adjudicado al chistoso actor sus mejores aplausos.

¿Cuándo nos obsequia con la representacion de *Con permiso del marido*, una piecesita en que está inimitable?

•

El traje de luces, hermosa zarzuela de los hermanos Alvarez Quinteros, par de gachós con mucho *sprit*, ha sido llevada al proscenio del elegante teatro con todo lujo de detalles.

Las decoraciones de Latorre son preciosas.

Carrasco, Campos, Salvany i demas artistas sacan mucho partido de sus papeles respectivos, como asimismo la Chaves.

* * *

En el Santa Lucía ha empezado a funcionar con gran éxito la *troupe* zarzuelera dirijida por Pepe Vila.

En las funciones del sábado i domingo ha habido numerosa concurrencia i aplausos por mayor i menor.

La Empresa Saulio i C.ª ha puesto pues, una pica en Flandes, o mejor dicho en las espaldas del *republicano* criticastro de los cincuenta pesos mensuales.

¡Olé!

Impromptum

Díceme el truhan de *Nadir*:
Si esos toros del demonio
Llegáranse a suprimir
¡Cómo viéramos surjir
La dicha del matrimonio!

Voilá.

El servicio militar

Con todo el entusiasmo que ha venido desplegando EL FIGARO en los asuntos internacionales, batimos ahora las hojas de nuestras tijeras para decir ¡hurrah! a los inscritos en el servicio militar obligatorio i a la próxima realizacion de una idea que vendrá a torcerle un poco el jesto al presidente argentino, el *grande* i leal *amigo* (léase zorro) de Chile!

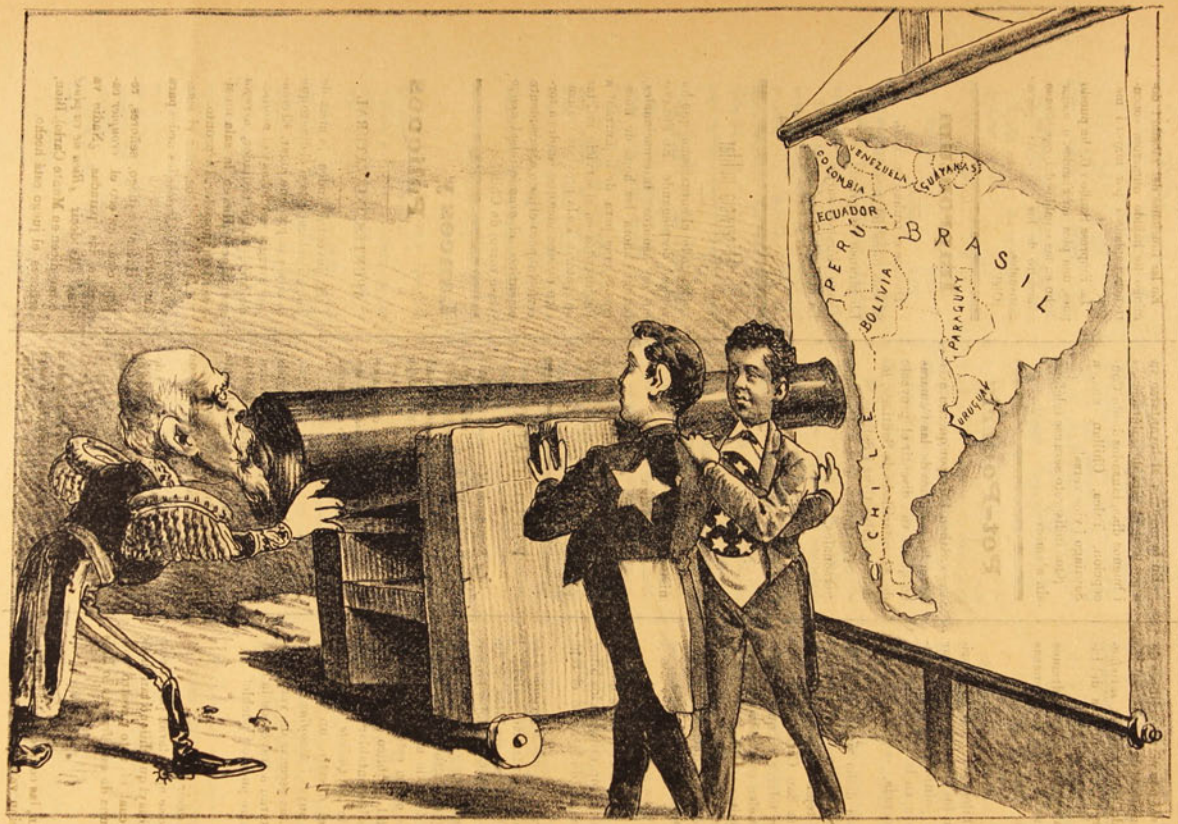
Lances y Paliques

APUNTES DEL NATURAL

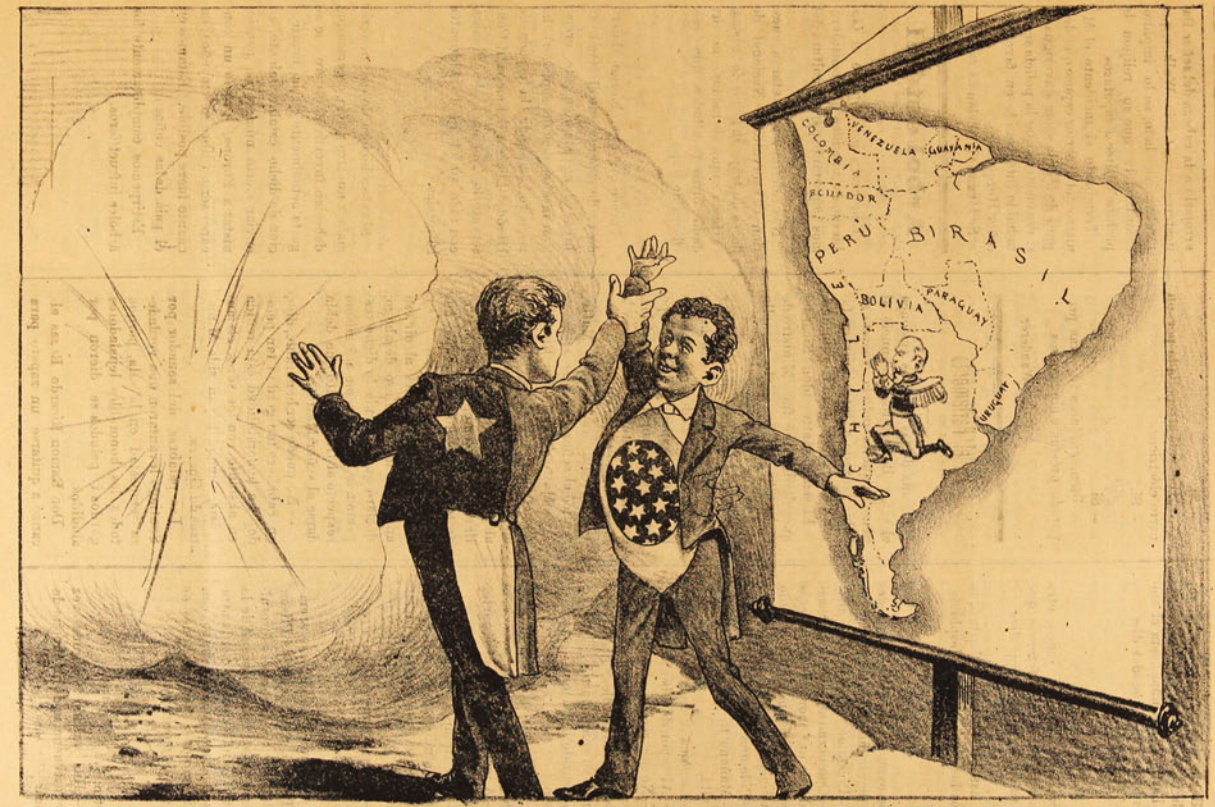
La juventud rodea la mesa de juego i coloca ante sí el dinero que *in mente* se propone jugar. El *croupier* arregla sus fichas i el *profesor de baile*, vulgo trallador, *arregla* sus naipes. Hai en la sala un silencio conmovedor. De pronto:

—I'onerse niños, dice el *maestro* humedeciéndose los dedos para dar cartas.

—Hacer su juego, señores, repite como un eco el *croupier* cateando las paradas. ¿Nadie va mas? (Es decir *¿Rien ne va plus?* como dicen en Monte Carlo). Bien, señores, el juego está hecho.



Al jeneral Roca que sueña con la conquista de Sud-amèrica.



¿no le irá a salir el tiro por la culata?

Hecho el juego las cartas se dan, cada uno suda su poco brujuleando hasta con las uñas hasta el momento en que el jugador dice:

—Grande.

* * *

Se hace el mismo juego otra vez con la única diferencia que ahora es el apunte el que dice:

—¡Vaca!

I así sucesivamente hasta que todos los niños quedan desplumados.

* * *

Se oyen otros diálogos alrededor de una mesa de juego:

—Préstame un *chipe*, dice uno.

—Con permiso, dice otro sacando de un monton de billetes ganados por un amigo un colorado de a cinco.

—Pide una copa, dice otro.

—Mañana te los pago, se oye por allá.

—La chica se come a la grande.

—Al topon de seis cargarle.

—No me recoja mi plata, dice uno acalorado.

—¿Tallo otros diez? dice el banquero a su compañaro.

—Crúzale hasta que tope, dice el otro.

—¡Media Pilsen! grita uno.

De pronto en un estremo:

—A meter trampa a otra parte, grita uno.

—Mas tramposo será Ud., responde el aludido.

—A mi no me viene a decir tramposo.

—Ni a mi tampoco.

—¡I qué pus!

—¡I qué pus!

I ya tienen Uds. el *boche* armado. Palo vá, palo viene, las Pilsen ruedan por las cabezas i el resultado: *el maestro* con la mitad de la plata, el dueño de casa con la otra mitad i la juventud sin chapa, con sed i con dos o tres chichones *de esos que no pueden quedar así.*

* * *

Otro:

—¿Has sufrido tú alguna vez las consecuencias de un choque de trenes?

—Si.

—¿Has sido atropellado por un carro eléctrico?

—Si.

—¿Sí?

—Si.

—Bien, entónces tú estas preparado: préstame cinco pesos.

Wanderer

En el Parlamento

En una de las últimas resiones el señor Ballesteros denunció al Senado que la policía secreta se habia lanzado a intervenir en favor de la candidatura Herquiñigo.

El señor Matte (don Ricardo) que desde que fué Ministro de Guerra ha sacado cierto resuello alzó la voz i dijo:

—Yo no permito que el señor Ballesteros culpe a la policía de intervencion. Todos mis honorables colegas saben que ese cuerpo esta formado por personas sérias, de buenas costumbres i ajenas a los asuntos políticos.

—Se equivoca el señor Matte, replicó el señor Ballesteros.

—¡Matte yo! gritó don Ricardo, poniéndose colorado como un tomate. Pido que se llame al órden al señor Ballesteros, por haberme llamado simplemente señor Matte, quitándome el honorable. ¡No faltaba mas!

El señor Ballesteros al oir esa andanada de orgulloso desahogo; declaró que sostenia lo dicho respecto a la policía, como así mismo respecto al tratamiento que debia darse al señor Matte.

— No puede ser honorable, dijo, un caballero tan gordo i tan peludo. La honorabilidad está reñida en absoluto con los séres elefanteásis, aunque hayan sido Ministros de Guerra.

Las palabras del senador por Santiago levantaron una verdadera tempestad en la sala, porque todos los honorables lejisladores gordos i peludos se dieron por aludidos.

Don Ramon Ricardo Rozas alcanzó a quitarse un zapato para arrojarlo a la cabeza del señor Ballesteros: pero Cárlos Walker, que estaba a su lado, se lo impidió, recordándole que su relijion le prohibe batirse a zapatazos.

Terminado el incidente el Ministro del Interior espuso que despues de las elecciones averiguaria si era efectivo que la policía secreta habia intervenido en favor del señor Herquiñigo.

Se levantó la sesion.

Arbol estéril

Empieza a preocuparse el Gobierno de una idea que consideramos importante para la cultura del pais.

Nos referimos a la eterna cuestion Conservatorio Nacional de flores de trapo en forma de música.

Hasta aquí al ménos. no ha dado otros resultados que ése: «flores de trapo.»

*

Parece que el Gobierno aburrido ya de esperar que el álamo dé brevas i no simplemente orejas (con intenciones de soplador), ha resuelto empuñar la espada de Heródes i borrar del mapa al Conservatorio Nacional de Música, con toda su falanje de Aldunates i Brescias.

*

Si así se hiciera, lo que no seria malo a nuestro juicio, creemos que deberian invertir el dinero que se gasta actualmente en la mantencion de dicho establecimiento, en enviar cierto número de pensionistas a Europa, prévio un concurso sério i libre de empeños, en cuanto fuere posible. (¡Estamos en el pais de las cuñas!)

Estirpemos completamente los árboles infructíferos.

FOLLETIN 147

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

¿Habia aun salvacion posible?, no lo creia. Ademas, ¿quién querria, quien sabria llegar hasta la curacion, a una cura de honestidad por el trabajo? Un sér mas en el mar, en la tempestad, i su corazon sangraba de condenarle, aunque él mismo dudase de todo medio razonable de salvacion.

—Mi opinion—dijo a Norina—es, que en este momento le oculteis el nombre de su padre. Mas tarde veremos. Hoi temo molestias i disgustos para todo el mundo.

Ella aprobó vivamente.

—¡Oh, no os inquieteis!; yo le he dicho ya que su padre habia muerto. Toda la historia volveria a caer sobre mis espaldas i tengo grandes deseos de que se me deje tranquila en este mí rincon, con mi querido pequeño.

Mateo, la faz inquieta i triste, reflexionaba todavia, no pudiendo decidirse al abandono.

—Yo le encontraria algun trabajo, si quisiera trabajar. Mas tarde yo mismo le tomaria en la granja, cuando no temiera ya que me emponzoñase mi pequeño pueblo...

Voi a ver, conozco un carretero que sin duda le emplearia, yo os escribiré su respuesta para que le digais donde debe presentarse cuando vuelva a veros.

—¿Cómo, cuando vuelva?—gritó ella desesperada,—creeis, pues, que va a volver? ¡Oh! Dios mio!, yo no seré ya jamás feliz.

I en efecto, él volvió. Pero cuando ella le dió la direccion del carretero se encojió de hombros sonriendo con sorna. El conocia a los carreteros de Paris, esplotadores del obrero, haraganes, que hacian trabajar al pobre mundo para ellos.

Ademas, él no habia acabado aun su aprendizaje; no era bueno mas que para correr los encargos i queria mas bien una plaza en un grande almacen. I cuando Mateo le habia procurado esa plaza, no estuvo en ella mas que quince dias; desapareció un hermoso dia con los paquetes de las mercancías que llevaba. Sucesivamente empezó el oficio de panadero, de peon de albañil, fué empleado en los mercados, sin jamás fijarse en ninguna parte, descorazonando a su protector, dejando a liquidar tras él toda suerte de villanías.

Al fin hubo de renunciar a su salvacion. Fué preciso limitarse simplemente, cuando se presentaba astroso, desmirriado, hambriento, a darle con que procurarse un traje i pan.

Entónces, Norina, no vivia mas que en contínua i moral inquitud. Durante semanas enteras, Alejandro parecia muerto. Pero ella, no por eso temblaba menos al menor ruido en la meseta de la escalera.

La pobre madre sentíale siempre allí, i cuando llamaba brusca i violentamente, reconocia al momento su golpe de puño i se echaba a temblar como si fuera a pegarla. El se percató pronto del terror de la triste mujer, i abusaba para sacarla todo lo que guardaba en el fondo de los cajones.

Cuando ella le ponia en la mano una pieza de cien sueldos, la limosna de que Mateo la proveia discretamente, él no se contentaba, queria escudriñar él mismo.

A veces, caia en la casa, estraviado, contando que iria a la cárcel por la noche, sino tenia diez francos, hablando de romper todo lo del cuarto, de llevarse el reloj para venderlo. I era necesario que Cecilia se interpusiera, le arrojase fuera, mui valientemente, tan delicada i tan ruin como era.

Pero él no partia, sino para volver unos dias mas tardes, con nuevas exijencias, amenazas de pregonar su historia en la escalera, a ménos que no le diesen los diez francos.

Un dia, como su madre llorase, diciendo que no tenia un sueldo, quiso descoser el colchon, añadiendo que ella tenia allí escondido su gato. El pobre hogar de las dos hermanas habíase convertido en un infierno.

Pero el desastre fué, que Alejandro trabó conocimiento en la calle de la Federacion con Alfredo, el mas jóven de los hermanos de Norina, el último hijo de los Moineaud, que tenia entónces veinte años, dos años mas que su sobrino de ocasion, como llamó chanceramente a Alejandro desde su primer encuentro. I él era el peor vagabundo de las aceras, el holgazan pálido, de cara imberbe i sin cejas, ojos parpadeantes; boca torcida, con toda la ruin planta del arroyo, brotado libremente en el estercolero parisien.

A la edad de siete años robaba a sus hermanas, golpeaba a Cecilia para arrancarla su jornal, el sábado, de sus pequeñas i débiles manos. Jamás la madre Maineaud, derrengada por su trabajo, no pudiendo vijilarle, habia conseguido hacerle frecuentar la escuela, mantenerle seguidamente en aprendizaje, i esto la exasperaba de tal modo, que acababa por enviarle ella misma a la calle, a fin de que la dejara en paz. Los hermanos mayores le largaban contínuas tabaladas, el padre estaba en su trabajo desde la mañana a la noche, i el hijo, mortalmente abandenado, crecia para el vicio i para el crímen, en medio de la ola hirviente de galopines i tunantuelos de su edad, que se corrompian juntos, como las manzanas tempranas caidas de las ramas.

I él habia crecido entre la corrupcion, era el eyceso sacrificado de la familia pobre, las sobras vertidas en el albañal, el fruto podrido que podria a los otros.

Como Alejandro, por su parte, él no vivia mas que al azar, sin que supiese ni aun donde se acostaba, desde que la madre Moineaud habia ido a morir al hospital, estenuada de haber parido demasiado en la miseria i bajo la ruiua ne un rudo matrimonio.

Ella no tenia mas que sesenta años i caminaba encorvada, destruida, como una centenaria. El padre Moineaud, menor en dos años, alabeado como ella, preso de sus piernas, que torcia la parálisis, lamentable ruina de cincuenta años de injusto trabajo, acababa de verse obligado a abandonar la fábrica, i la casa habia quedado vacia, sus cuartos miserables avíos a los cuatro vientos.

El, felizmente cobraba una pequeña pension de retiro, que debia a la iniciativa piadosa de Dionisio. Pero caia ya en la segunda infancia, snonadado por su largo esfuerzo de viejo caballo de faena; bebíase sus cuatro sueldos, no podia quedar solo, los piés impotentes, las manos tan temblorosas, que no podia meter el fuego, cuando encendia la pipa: de modo que habia tenido que ir a encallar en casa de sus dos hijas, Norina i Cecilia, las únicas de la familia que habian tenido el buen corazon de querer recibirlo.

Estas le habian alquilado un gabinete, encima de su piso, en el quinto, i ellas le cuidaban, gastaban su mísera pension en su alimentacion, én su conservacion, ayudando mucho con lo suyo.

Esto fiacia, como ellas le decian con aire animoso i alegre, que tuviesen al presente dos niños, el mas pequeño i el mas viejo, una pesada carga para dos mujeres que ganaban cuatro francos, pegando sus cajitas desde la mañana a la noche.

I la ironía del destino quiso que el padre Moineaud no encontrara otro refujio que en casa de Norina, la hija en otro tiempo arrojada por él, maldecida por su mala conducta, aquella inepta para todo, aquella holgazana que le deshonraba, a quien besaba las manos hoi, cuando le ayudaba a encender la pipa, por temor de que se quemara la punta de la nariz.

Era el viejo nido de los Moineaud, balboleante, destruido, la familia entera dispersa, volada, al azar de la caida.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



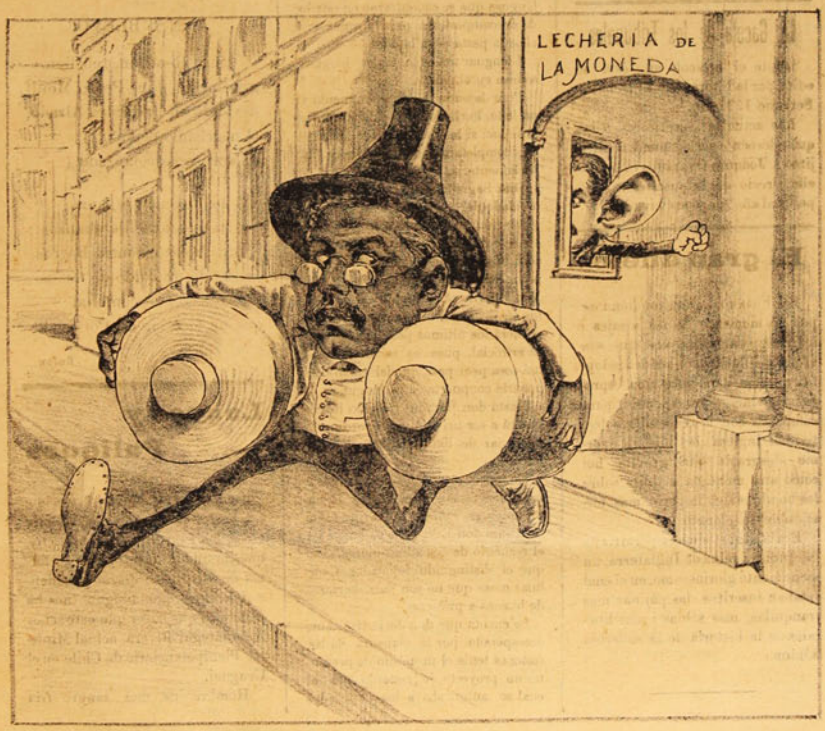
Este es el mate mas pitable
de la Cámara de Senadores.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 24 de Enero de 1901 | Núm. 148



En la cuestion candidatura presidencial, don Pedro Montt se arranco con los tarros.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413-

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÓNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deséen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

El gran duelo

El Fígaro, desentendiéndose por un momento de los visajes i los guiños caricaturescos, que son el resorte de su popularidad, adopta en estos momentos una espresion de sincera condolencia, para compartir con la respetable colectividad inglesa de Chile la enorme desgracia que gravita hoi como una montaña maldita sobre los hombros del imperio mas formidable del planeta.

Era la angustísima emperatriz de las Indias i reina de Inglaterra, un monumento gloriosísimo, en el cual estaban inscritos las pájinas mas tranquilas, mas sabias i mas liberales de la historia de la soberbia Albion.

De todo un poco

Se ha clausurado el Congreso, o lo que es lo mismo, la gran jaula de loros i papagallos.

Podemos creernos felices a medias, porque en verdad nada hai mas terrible que estar dia a dia sabiendo las barbariedades que se cometen en el recinto parlamentario.

Preferible, sin duda alguna es que un hombre cuando es loco i tonto sea mudo como tapia, pues así sus majaderias tendrán atenuacion en mucha parte.

Nuestros congresales son los individuos mas hablantines del mundo. Por cualquier motivo se lanzan por el atajo de la oratoria formando unas algarabias espantosas.

Si alguna vez fuera menester levantar un monumento que simbolizara al Parlamento chileno, habria necesidad de coleccionar todas las lenguas que se encontraran en estado de descomposicion para formar con ellos la pasta para la obra.

I lenguas malas, o malas lenguas sobran en el pais.

Pero dejando lo del monumento a un lado, lo cierto es que hasta junio próximo, si la suerte quiere, estaremos completamente libres de la ducha parlamentaria.

Diaz Segredo pasará a un rincon, olvidado de todos los espectadores grátis de la galería; Arturo Alessandri se cubrirá de polvo en otro rincon; Pinto Agüero pasará a ser un pobre hombre desteñido e inútil; Vial Ugarte el segundo apunte de los cómicos del bando conservador, perderá los últimos pelos de su peluca artificial, pues es sabido que no hai cosa peor para quedar calvo que ponerle conpuertas a la lengua.

Hasta don Ramon Ricardo Rozas pasará a ser un individuo ordinario e incapaz de llamar la atencion pública.

En cinco meses los aficionados a la política cacera se olvidarán de sus prohombres, i yo me temo que hasta el mismo don Eufrosino se borre en el recuerdo de sus admiradores, i eso que el distinguido lejislador tiene unas cosas que no son para borrarse de buenas a primeras.

Se cuenta que don Jorje Hunceus, desesperado por la clausura de las sesiones tenia el propósito de presentar un proyecto de acuerdo por el cual se autorizaba a los diputados para que continuaran asistiendo a la Cámara a ensayarse en el arte de la lengua.

En esos ensayos, como era natural no se tomaria ningun acuerdo, pues no tendrian fuerza alguna las discusiones que se promovieran.

Para que la cosa no fuera mui triste se permitiria la entrada al público.

A mí no me parece mal la idea del señor Hunceus, por cuanto las personas que no hacen la barbariedad de salir a vacaciones, podrian matar el tiempo asistiendo a esas aquelarres gratuitas i a la vez inofensivas.

I digo inofensivas porque está probado que los congresales solo hacen daño cuando toman acuerdos en sério.

Tartarin

Lancetazos

¡¡SE SUBLEVÓ!!

«¡Sus! Rebelion, rebelion,»
gritó al fin, don Pedro Montt,
llevando en la diestra Alzado,
el negrísimo pendon,
en su propia cola izado!

I así diciendo se lanza
contra Lazcano i la alianza,
contra Riesco, contra Barros,
metiendo un ruido de tarros
mas hueco i descomunal
que un meeting en Portugal!!

Rufon

Lances y Paliques

De todos los Bello Codecido, los Víctor Echáurren, los Vicente Grez, los Francisco Herbozo, etc., que inundan nuestro pais en forma de favoritos o *diucas* presidenciales creo que ninguno nos ha dado mas que hacer que este señor Amunátegui Rivera, actual Ministro Plenipotenciario de Chile en el Uruguai.

Hombre de mas sangre fria

para molestar a la nacion no se ha visto. El vé claro que todos tenemos mas o ménos aquilatadas sus dotes como diplomático, sabe que es un sér enteramente inútil al pais, sabe que todos estamos de él hasta la coronilla e insiste siempre en continuar enredado en el Presupuesto, subiendo i bajando con él i aferrado como una ostra a su ítem i a su partida, ítem i partida que nadie puede tocar por voluntad presidencial.

* * *

Cuando un hombre ha prestado muchos servicios a un pais se le paga de algun modo su abnegacion i su dedicacion. Ahora bien, yo propongo que a Amunátegui Rivera le paguemos algo, por suscricion popular, para que se retire del servicio público, manifestándole de este modo que ya estamos *satisfechos* con los servicios que ha prestado.

De otro modo Amunátegui Presupuesto no se retira.

* * *

Cada dos meses Amunátegui dice:

—Presidente, estoi aburrido, cámbieme a otra parte.

I el Presidente va i lo cambia.

Lo malo es que nunca *lo manda cambiar*.

* * *

Uds. saben que don Domingo es hombre largo de jenio para el Presupuesto pero corto de injenio para consigo mismo. ¿Por qué el Presidente no lo manda de Ministro a Bolonia, a Belen o a Babia rejiones en que florecen los hombres de la talla de Amunátegui Rivera?

¿Se me dirá que el puesto está ofrecido a Diaz Sagredo?

Esa es otra cosa, digo yo.

* * *

—¿Cuál es la gracia que tiene Amunátegui? me decia ayer un estranjero.

—Es manso, le respondí.

I en efecto ¿no encontrais que el hombre-Ministro Plenipotenciario es medio aborregado i que obedece a las mil maravillas a la voluntad Presidencial?

Yo considero que cuando se lleva un apellido tan ilustre se tiene el deber de ser ménos dócil, mas digno ménos ductible a la voluntad presidencial.

Sobre todo si esta está como en estos tiempos enferma de idiotismo crónico.

* * *

Creo que el señor Amunátegui debiera considerar bien pagados sus servicios electorales i dejar en paz al pais.

Cuando no se tiene un talento estraordinario se debe ser ménos exijente, se deben moderar mas los anhelos presupuestívoros i dar paso a los que puedan hacer algo i tallar con ventaja en favor del pais.

* * *

—¿Qué piensa Ud. hacer ahora?

—Me voi de Ministro, pues, me contestó.

—¿Pero a dónde?

—No lo sé. A Marte, a la Luna, a Paris, a Lóndres a cualquiera parte.

—¿Por qué no se vá Ud. a la capital de la Arabia?, le dije azarado.

—Lo veremos, me respondió, todo depende del Presidente.

Wanderer

POR LOS TEATROS

Si es cierto que la emigracion veraniega ha alejado de Santiago a nuestra alta sociedad, que habia hecho del Variedades su *rendez vous*, no es ménos verdadero tambien que la jente que queda en Santiago tiene especial agrado en asistir noche a noche al elegante i fresco teatro de tandas.

Lo que quiere decir que en el Variedades ha *variado* un poco el público, nada mas.

En las últimas obras puestas en escena figuran *Las Bravías*, *La Restauracion* i *Rejistro Civil*.

La primera, apesar de ser mui conocida, ha gustado al público.

La Restauracion ha alcanzado un *exitazo*.

El notable actor Federico Carrasco desempeñó brillantemente el dramático papel de Simon.

En las dos representaciones que lleva dicha obra, ha sido objeto de verdaderas ovaciones.

Rejistro Civil es una piecesita con alguna gracia; pero que está llamada a desaparecer pronto del cartel.

* * *

En el Santa Lucía sigue funcionando con gran aceptacion la compañía de zarzuela que dirije Pepe Vila.

La concurrencia del Huelen prodiga noche a noche sus mejores aplausos a los artistas, de modo que resulta grotesco i risible la actitud asumida por *La Nueva República*, cuyos *directores* i *redactores* se figuran poder echar a tierra a la Empresa Saullo i Ca. con su *gran influencia social*, (sic) i su enorme tiraje... de 400 ejemplares.

¡Pobre don Videla!

¡El *efecto* que le hicieron los cincuenta pesos mensuales de ménos en su caja... sin fondos!

*

El barquillero, *El Seminarista* i *La Marusiña*, son las piezas que mas han gustado en estos últimos dias.

*

Esta noche subirá a la escena del Santa Lucía la hermosa zarzuela *La Cara de Dios* de cuyos papeles principales se encargarán la Maria, Vila i Mariotti.

¡Que ganga ver la Cara de Dios por un peso i en sillon!

Apostamos ocho a pucho que el *director* de *La Nueva* no va a verla, no por el peso, sino por... los cien centavos.

*

Elvira Celimendi, la simpática tiple, i Juan Zapater, el distinguido actor, han sido contratados para actuar en el Nacional de Valparaiso, en la compañía de zarzuela que funciona allí.

Dicha *troupe* vendrá a Santiago en poco tiempo mas.



God save the Queen.

Los eléctricos

Despues de la alfombrilla, los carros eléctricos i despues de los carros eléctricos el juicio final.

Hoi por hoi da gusto traficar por las calles, pues se tiene la seguridad que al poco andar se recibirá sino la muerte al ménos un encontron capaz de hacerle perder a uno una pierna o media cabeza cuando ménos.

Esos eléctricos que debian ser un ajente de verdadero progreso, son aquí ajentes de ruinas i de muerte i todo porque el Ossa que los dirije o administra cree que el único medio de darse importancia es matando a medio mundo.

—Señor Ossa, suelen decirle, un tranvía eléctrico acaba de pulverizar a una señora con tres de sus hijos menores i ademas una sana seca.

—¿I qué tiene eso de particular? ¿Acaso mis (!!) carros han sido fabricados para que pasen desapercibidos en este pueblo semi-salvaje i ridículo?

—Pero reflexione don Santiago que la poblacion de Chile ha sufrido últimamente un gran retroceso i no es posible que Ud. contribuya a su ruina.

—Que me importa a mi la poblacion!...

—La prensa todos los dias se queja de los eléctricos.

—La prensa no me importa un bledo. Yo me he colocado a una altura tal que pocos pueden alcanzarme. Mis empleados son individuos obedientes i ellos saben que por cada cadáver que fabriquen tienen una prima de doce reales.

El diálogo anterior es auténtico.

Don Santiago Ossa es hoi por hoi el quinto poder del Estado. Esto lo reconocen hasta los municipales, que son los prójimos de mas difíciles entendederas, quienes se inclinan respetuosos i humildes ante la serenísima persona de aquel eléctrico personaje.

Charlas Santiaguinas

Cuando la Betua Company trató de soplarle la dama a don Federico, o de alzarse con el santo i la limosna declarando en estado de absoluta demencia a don Federico Pan de Huevo, habia combinado sus planes don Pedro de tal suerte que aquella histórica gracia del 9 de Enero, tan celebrada por don Cárlos Walker Maitines, habria quedado eclipsada totalmente ante la limpieza i la rapidez brillante del escamoteo de la banda.

Pero, por desgracia, sabemos ya en que pararon las misas de la galería San Cárlos, i estamos al cabo de la habilidad con que el *ilustre enfermo*, barajó el campanillazó de don Pedro.

•

Ese fracaso monttino, en cualquiera otro pais del mundo, habria bastado para derribar al mono mas soberbio i coludo de la cúspide misma del árbol en que comia nueces; pero, acá el eterno principio de «olvidar las ofensas» ha dado alas nuevamente a los discípulos del decenio para procurar meterse otra vez en las antesalas de Palacio.

A este efecto, se hablaba anoche de que las jestiones de reconciliacion entre Montt i Errázuriz iban mui avanzadas...!

•

Pero, a Dios gracias, no pasado ser una mera fantasía del montinaje.

Don Federico es una aguja mui fina, capaz de atravesar miserablemente la epidermis mas gruesa i negra.

Esta vez don Pedro, no ha penetrado las intenciones de Su Excelencia.

Ellas no han sido otras que conseguir el despacho de los presupuestos i de ciertos proyectos.

Una vez conseguido ésto, el hombre no tiene porque andar mirándole los ojos a ningun hijo de vecino.

•

He aquí, pues, la verdadera situacion en que está don Pedro i su rebaño de carneros en espectativa.

•

Ya verán como en unos dias mas renuncia el Ministro monttino, don Arturo Besa, se viene abajo el Ministerio, como un pan de azúcar mojado; i se constituye un gabinete liberal por sus cuatro costados.

•

Pero, no faltan monttinos que se hayan puesto en este caso.

Estos previsores caballeros creen que todo se salvará con la Invencible, la cual va a ser una segunda edicion del 9 de Enero, correjida i aumentada.

Hasta se habla entre ellos, con el sijilo i las reticencias del caso, de una revuelta, de un levantamiento en el ejército a favor de don Pedro!!!!!

•

¡Descuídense los monttinos con don Federico, i verán como el hombre se los pita de tal modo que imitando a don Manuel Montt Decenio, se queda, por distraccion otros cinco años mas con la banda!

IMPRENTA

"El Debate"

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:

DIARIOS,

PERIÓDICOS,

FOLLETOS,

REVISTAS

Precios sin competencia

FOLLETIN 148

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Solo Irma, gracias a su buen casamiento con un empleado, vivia feliz, hácia la señora, tan vanidosa, que no queria ni aun ver a sus hermanos ni a sus hermanas. Víctor empezaba, en la fábrica, la misma vida de su padre, dando vueltas a la muela que su padre habia rodado, con el mismo esfuerzo ciego i tenaz. Habíase casado, tenia seis hijos ya, tres muchachos i tres niñas, a ménos de treinta i seis años, rehaciendo a su mujer el destino de su madre, la Moneiaud: noches de contradanza imprevista tras eternos dias sin pan; i los dos acabarian igualmente ajados, rendidos, en tanto que sus hijos continuarian a su vez, sin darse cuenta siquiera, el pupulamiento de la raza maldita de los hambrientos. En casa de Eufrosina, el inevitable destino era todavia mas trájico. La miserable operada no habia tenido aun la suerte suprema de morir. Reducida a la nada, desde que habia cesado ser mujer, habíase poco a poco inmovilizado en su lecho, incapaz de un jesto, viviente empero, escuchando, mirando, comprendiendo.

I desde aquella tumba abierta, habia asistido durante meses a la destruccion de lo que quedaba de su casa.

Ella era una cosa que su marido injuriaba; que la señora Josefa, hecha al fin ama i dueña, torturaba, dejándola dias enteros sin agua, arrojándola cortezas i migajas como a una bestia enferma, a quien no se le cambia ni aun la paja.

Todavia, personalmente, ella se resignaba, sobrecojida de miedo i de humildad, en su caducidad. Lo peor era que los tres niños, las dos jemelas i el muchacho, abandonados, se revolcaban en la basura, caian en el arroyo.

Benard, el marido, habiase puesto a beber con la señora Josefa, los brazos rendidos la cabeza trastornada por el desastre de su hogar. En seguida se golpearon, destrozándolo todo, zurrando a los niños, que volvian rotos i pigajosos, fangosos, con los bolsillos llenos de cosas robadas.

Por dos veces, Benard desapareció durante ocho dias. A la tercera no volvió. Cuando fué preciso pagar el alquiler, la señora Josefa, a su vez, se marchó, llevaba por otro hombre. Esto fué el fin. Eufrasia tuvo que hacerse llevar a la Salpetrierre, miéntras que sus hijos, sin domicilio, eran puestos en el arroyo.

El muchacho no pareció mas, como llevado, engullido en alguna cloaca. Una de las jemelas, recojida, murió el invierno siguiente en el hospital.

La otra, Antonieta, una jóven delgada, terrible bajo su aspecto miserable, rubia, con ojos i dientes de loba, vivia bajo los puentes en el fondo de las canteras, habitaba los tabucos, prostituida a los diez años, ya vieja, a los dieciseis, con la rapiña i el robo.

Era el caso de Alfredo, agrabado, la hija abandonada moralmente, emponzoñada en la calle, acechada por el crímen.

I tio i sobrina se habian encontrado, hacian vida juntos, sin que se supiera con precision dónde él se acostaba, quizás por la parte de los Moulineaux, donde habia muchos hornos de yeso.

Un dia llegó en que Alejandro, al subir a casa de Norina, se encontró con Afredo, que a veces iban tambien allí para sacar una pieza de diez sueldos al padre Moineaud. Los dos jóvenes bandidos se marcharon juntos, conversando i se encontraron. De allí nació una completa asociacion. Alejandro vivia con Ricardo. Alfredo les llevó a Antonieta. Fueron cuatro, i sucedió que la magra Antonieta se apasionó por Ricardo, un coloso, al cual Alfredo consintió en cederla, como buen camarada. Desde entónces, cada noche fué abofeteada por su nuevo amo, cuando no les llevaba cien sueldos.

Pero ella encontraba esto mui bueno, jella que por un capirotazo hubiera arañado la faz de las jentes, como una gata furiosa!

I la historia comun se desarrolló: primero la mendidad, la jóven, todavia niña, a quien los tres vagabundos lanzaban a tender la mano, haciendo de espia, obligando a la limosna a los burgueses retrasados por las noches, en los riucones sombrios; despues la prostitucion, la niña ya mujer, llevando a los hombres detras de las empolizadas, entregando a sus amigos a los que no pagaban; mas tarde el robo, el pequeño robo para empezar, la rapiña, de todos que arrastraban en las paradas, los golpes mas sérios, enseguida, las espedidiciones premeditadas, estudiadas como verdaderos planes de guerra. La banda se acostaba donde podia, lo mismo en los albergues mas obscuros, que en los terrenos baldíos. Era el estío de las correrías sin fin, a traves de las madres del Rastro, esperando la noche, que entregaba a Paris en su devastacion.

Ellos se encontraban en los mercados, en medio de las multitudes de los boulevares, en los figones lóbregos, a lo largo de las desiertas avenidas, por todas partes donde husmeaban la suerte, el pan de la holgazaria que ratear, la alegria del vicio que gozar a costa de los otros. Una verdadera tribu de salvajes sueltos en plena civilizacion, viviendo fuera de la lei, toda una camada de jóvenes fieras batiendo la foresta, la bestia humana vuelta al estado de barbarie, abandonada desde su nacimiento, presa de sus antiguos instintos de pillaje i de carniceria. I como las yerbas malas, ellos brotaban juntos, cada dia mas envalentonados, exijiendo un rescate creciente de los embéciles que trabajan, estendiendo sus vuelos, en marcha hácia el crímen.

Al rozar de un minuto de lujuria, la mala semilla habia salido; el niño habia brotado sin que nadie lo pensara, nacido por casualidad, abandonado enseguida sobre la acera, sin vijilacion, sin sosten, donde se habia de corromper, llegando a ser un terrible fermento de descomposicion social.

Todos esos pequeños, puestos en el arroyo, como se lleva al albañil a los pequeños gatos demasiado numerosos, todos esos abandonos, esos vagabundos de acera que mendigaban, que prostituian, que robaban formaban el estercoloro donde jerminaba el crímen.

La infamia miserable, entretenia así su hogar de espantosa infeccion, en la sombra trájica de los bajos terrenos parienses. Esa semilla tan imprudentemente arrojada a la calle, convertíase en una de latrocinio, en afrentosa cosecha del mal que rajaba la sociedad entera.

Cuando Norina se enteró de las hazañas de la banda, por las fanfarronadas de Alejandro i de Alfredo, que se divertian en asombrarla, fué presa de tal miedo, que hizo poner un cerrojo de seguridad en la puerta. I desde la noche negra, no abria ya sin saber quién fuera el que llamaba.

Desde hacia dos años próximamente que su suplicio duraba: la espectacion temblorosa en que estaba siempre de una posible visita de Alejandro. Este tenia veinte años, hablaba como amo, amenazaba con vengarse atrozmente cuando tenia que irse con las manos vacias.

Un dia, sin que Cecilia pudiese oponerse, arrojóse sobre el armario i se llevó un pequete de lienzo, pañuelos i servilletas, para venderlo. I sus hermanas no se atrevieron a perseguirle en la escalera, las dos desatinadas, en lágrimas, aniquiladas sobre las sillas.

El invierno fué mui crudo. El triste hogar de la dos pobres obreras, tiranizadas por la suerte, hubiera estado muerto de frio i de hambre, con el querido hijo que contemplaban run, sin los socorros, que les llevó con gran regularidad su antigua amiga, la señora Angelin.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



El presupuesto nacional para 1901 asciende a la enorme suma de $117.235,896.39.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago Lúnes, 28 de Enero de 1901 | Núm. 149



El colejio electoral reunido con motivo de las elecciones del domingo ha dado el mas hermoso ejemplo de cultura.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme **a la siguiente** tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse **al** Director de El Fígaro, Bandera **413**. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán **enviar** por anticipado el valor de una **quincena** o un mes de los ejemplares, **que** necesiten a razon de 3 centavos **cada** uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Se dice que el Ministro de Guerra está resuelto a castigar severamente a los ciudadanos que pretendan sacar el cuerpo a las inscripciones en los libros del servicio militar obligatorio.

Me parece bien la idea del Ministro, porque es inadmisible que individuos nacidos en Chile, en la patria de O'Higgins, de Caupolican i de Casal, burlen una lei destinada a colocar el pais prevenido para una asechanzas.

Hasta hoi, segun he tenido conocimiento, los mas refraltarios han sido los jóvenes decentes, esos que visten chaquet i usan bastones a lo Luis XV.

El otro dia se presentó a una mesa inscriptora un jovencito que mas parecia cuncuna de álamo que ciudadano hábil, i encarándose con uno de los miembros de la junta le dijo:

—Mi mamá me envia para que Uds. me deen papeleta de exencion.

—¿Papeleta de exension? replicó el vocal, mirando al anjelito con curiosidad.

—Si señor. Yo no puedo ser militor porque soi quebrado i ademas todavia me... no sé como decirle señor, porque me da mucha vergüenza

—Esplíquese Ud. i deje la vergüenza a un lado.

—Quiero decir, señor, que todavia hago en la cama lo que hacen los niños mañosos. Ademas, señor soi mui miedoso i haria un mal papel en el Ejército. Figúrese Ud. que el juéves de la semana pasada la sirviente de mano me pegó un... pellizco en un brazo i yo no me atreví a devolvérselo.

Los miembros de la junta inscriptora estuvieron a punto de reventar de risa; pero recordando que investian un carácter oficial dieron al jóven un certificado de exencion, espresando en letras gordas que debia ser enviado a la seccion de lactancia de la Casa de Huérfanos o a la de observacion de la Casa de Orates.

Como ese pajarito hai muchos en Santiago i seria lástima que todos ellos fueran a escaparse de la sancion que fija la lei de servicio obligatorio para los que pretenden burlar las disposiciones del Estado.

Convengo en que no se inscriban los partidarios de don Magno Espinosa, pues ellos, como su jefe, han declarado guerra a muerte a todo lo que signifique servicio a la Patria; pero los otros que llevan los sesos en su lugar no es tolerable que eludan su concurso.

Si yo fuera Ministro de Guerra espediria un decreto que dijera mas o ménos:

«Considerando que hai muchos ciudadadanos que mas que tales parecen gallinas cluecas, decreto:

1.° Todos los insfractores a la lei sobre inscripciones del servicio militar obligatorio, serán recojidos por la policía de Aseo i trasladados a la perrera donde se les tendrá a carne cruda durante cuatro dias;

2.° Terminado los cuatro dias de retencion en la perrera, recibirán cincuenta azotes a cuero pelado durante quince dias consecutivos.

3.° Despues de haber sido azotados serán enrolados en un cuerpo de línea en calidad de cantineras.»

Con un decreto como el anterior de fijo que no habrán refractarios a la lei del servicio obligatorio.

Tartarin

Lancetazos

¡ALLÁ VEREDES!

Con orgullo pavonean
los monttinos actualmente
su gran secreto i bravean
mostrando con ira el diente;

i confiando en que infalible
funcionará sin tropiezo
ese embolismo travieso
que ellos llaman la *Invencible!*

¡Sin embargo, no hai por qué
a este cuco temer nada:

ya sabemos lo que fué
de aquella Invencible... Armada
¡con que Felipe Segundo
soñó dominar el mundo!

Unas olas i unos vientos,
i otros varios elementos,
cambiaron sus altiveces
en cebo para los peces!

Bufon

Colmos

El de un calavera: empeñar la *prenda*.

—El de un juez: espedir una sentencia sobre el juicio final.

—El de un candidato conservador: conservar el uso de la razon despues de la derrota.

—El de un carpintero: clavar a un prestamista.

—El de un Empresario de ópera hacer cazuelas con los gallos del tenor.

—El de un meteorolijista: anotar los grados de cultura de una conductora.

—El de un peluquero: encresparle la cabellera a Richard Fontecilla.

—El de un astrónomo: pronosticar los eclipses lunares de don Eulojio Altamirano.

—El de un sastre: cortar un pantalon con el *paño* de su mujer.

Lances y Paliques

Con motivo del choque de trenes en que como Uds. saben actué como víctima principal me ví obligado a retirarme a ejercicios... sin licores espirituosos durante una quincena.

A mi reducido i miserable cuarto llegaban apénas los ecos mundanos. La noticia de una que otra farrita de la juventud, por ejemplo; otro *choque* demas o ménos trascendencia entre dos *urbanos*, la noticia de que S. E. habia sido operado, etc. I a veces, a las perdidas, el ruido de las campanillas de los de la traccion eléctrica, monótono i pesado como el zumbar incesante de las moscas que iban a rebotar como balas de oro en los cristales de mi ventana.

***

Mas un dia yo tuve que salir naturalmente de nuevo a la luz pública i héme aquí otra vez en una mañanita de Enero, calurosa i embriagadora, recorriendo mis Portales, la Plaza de Armas i los Colejios a que tan aficionado soi por naturaleza.

¡Cuánta soledad, Dios mio!

Ni un alma de las conocidas.

Todo el mundo veraneando i apénas si ví pasar de través en un coche a Jorje Huneeus que se marchaba «a las playas» cargado de maletas i de patillas.

Paulino ya se habia ido, dejando en paz su largo sobretodo i su sombrero calañes. Aquel sobretodo i aquel sombrero de quien decia un amigo al verlos pasar:

—Veinte pesos seguros en la ajencia del *Cañonazo*.....

***

Por poca jente que hubiera la ciudad estaba llena de ruidos: las campanas de los carros, las cornetas de los heladores, la matraca de los coches, etc.

Hubiérase dicho que todos los discursos de Diaz Sagredo se habian salido de madre por la ciudad.

I sin embargo Novoa me dijo ayer frente a tres carros que le llamaban la atencion con las campanillas:

—Esta ciudad parece un cementerio.....

***

Para morirse de aburrimiento seria la cosa, si uno no se diera sus larguitas yéndose en una de estas tardes ardientes de estío a tomarse en buena compañía su traguito de ponche helado a la sombra de un árbol protector i junto a un jardin umbroso adonde uno puede ir a dar su vuelta de vez en cuando, i a las perdidas.....

***

Ni don Federico ha quedado aquí para el gusto. Demasiado cálido el hombre salió tempranito a veranear.

Actualmente toma baños de mar así como Silva Cruz toma baños de agua de rosa i Robinet se baña en agua de té.

Los que aquí quedamos tomamos otros baños con escepcion de don Pedro Montt que se dá baños de humo de pez para no desteñirse.

No falta quien dé baños de vapor. Con el calorcito que hace por las noches.....

¡Pobres santiaguinos a qué estremo nos vemos reducidos!

Pero, como decia el poeta: ya vendrán los buenos dias.....

Wanderer

¡Tiemble la tierra!

El montinaje—nos referimos al de nuevo cuño que ha tenido por cuna la seccion *Remitidos* del *Papá Carril*—está a estas horas echando unas bravatas que un andaluz celoso.

Dispone, hace i deshace de Federico, Riesco, Lazcano, Barros Luco, ni mas ni ménos que un mayordomo que da sus órdenes para el aparte del ganado.

Perdona vidas, haciendas, chacras, hijuelas, terrenos baldios, con una *san façon* que a uno le hacen creer que ya se ha efectuado la eleccion presidencial i que ha resultado elejido el candidato mas negro (por dentro i por fuera).

•

Miéntras tanto el público se pregunta como en aquel cantar:

Si ya todo es amor,
¿qué será cuando mayor?

En efecto si con cala i todo estan sacando las uñas i amenazando con cerrar imprentas i tapar bocas ¿qué seria si llegara el caso improbable de subir al confortable sillon de la Moneda el Taita Hollin de nuestra política?

¡Vaya con los humos que se gastan con tanta anticipacion los súbditos de este nuevo Rei don Pedro el cruel!

Ni los ayudantes de don Manuel al dia siguiente de su triunfo en los Loros.

Aunque, a juzgar por lo verbosos que estan, deben haber ganado muchas batallas de Loros, Guacamayos i Cotorras los monttinos de nuevo cuño que han tenido por cuna la seccion *Remitinos* de *Papá Carril!*

POR LOS TEATROS

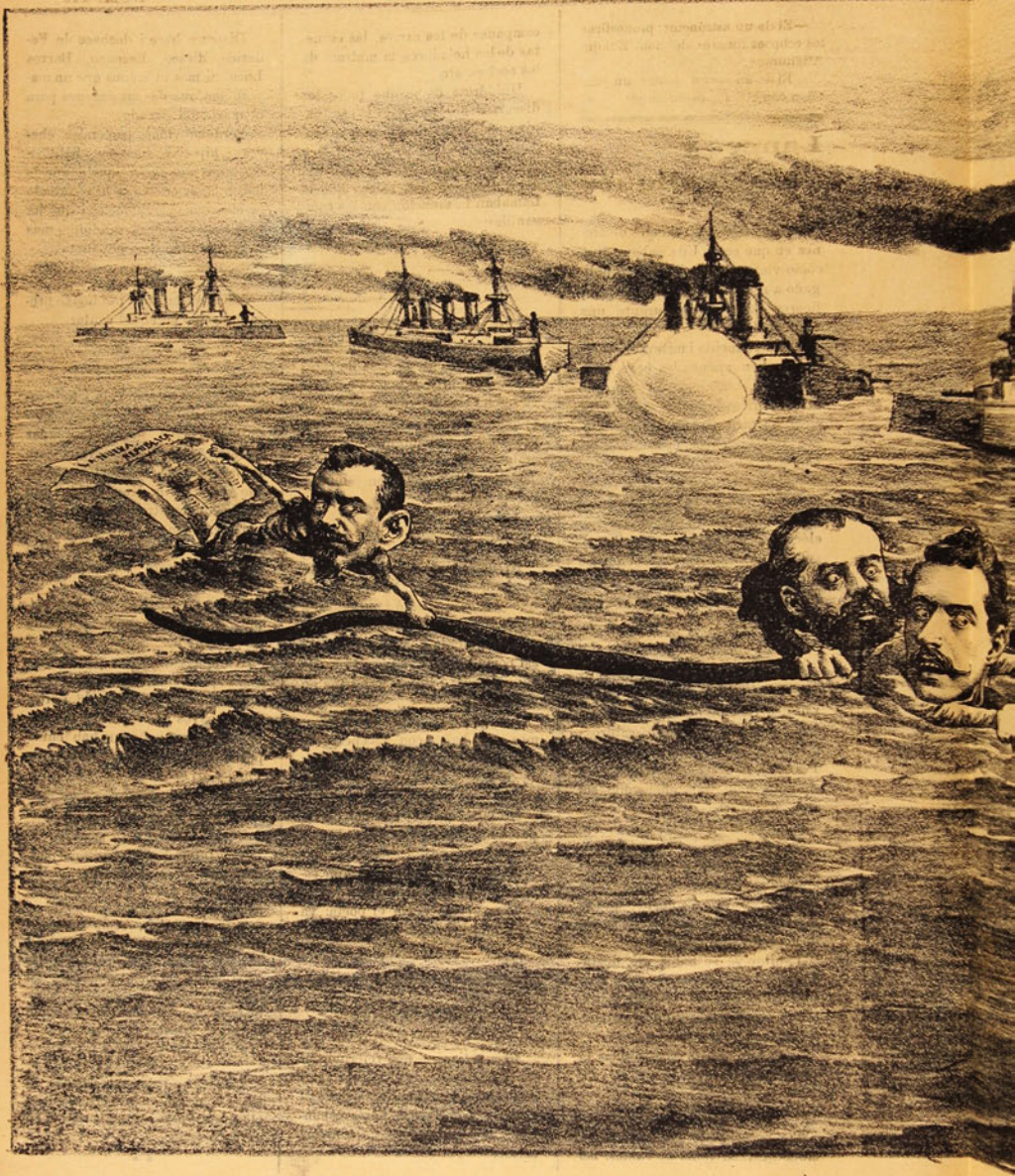
Don Dinero ha sido la última obrita que ha subido a la escena del Variedades, en medio de los entusiastas aplausos de la concurrencia.

Tanto la Chaves, como Campos i Hernandez se han lucido en el desempeño de los principales papeles de la bonita zarzuela nombrada. El can-can del segundo cuadro es repetido noche a noche por ese aplaudido terceto de artistas.

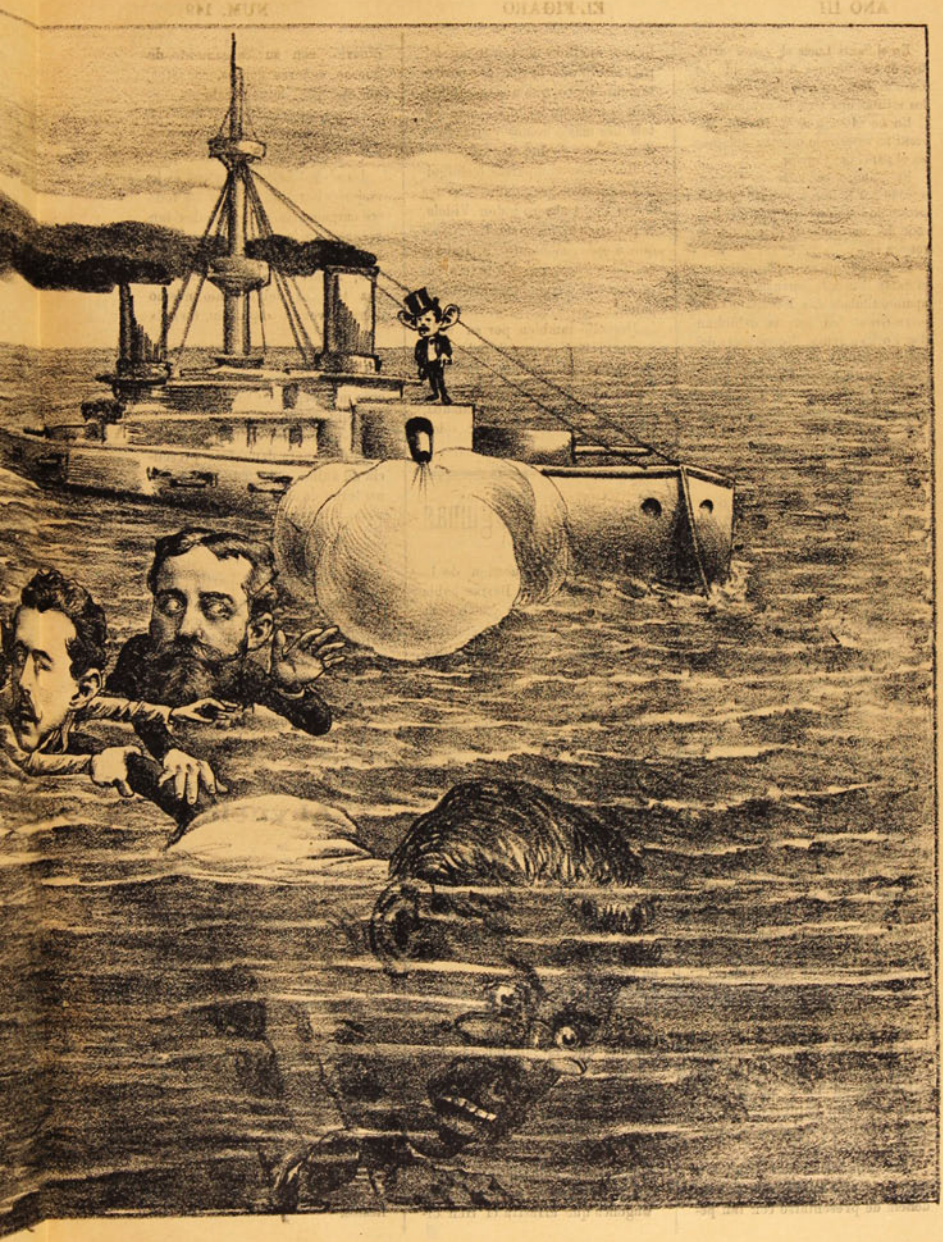
•

Esta noche habrá un estreno. *El cosechero de Arganda* es el título de la pieza cuya *premiere* se verificará en en Variedades.

***



De la gran cola del candidato don Pedro Montt han empezado a agarrar



ado a agarrarse todos los náufragos de la política.

En el Santa Lucía el *succés* artístico de los últimos dias ha sido *La Cara de Dios* en que han obtenido los artistas una série de ovasiones.

En *La Alegria de la Huerta* Mariotti ha cosechado muchos aplausos en el papel de *Alegrías*.

El público concurre al Huelen, atraido por la buena calidad del espectáculo i el ambiente fresco i saturado del perfume de flores que se respira allí.

Próximamente se representará en el Santa Lucía la zarzuela de gran aparato titulada *Los sobrinos del Capitan Grant*, en que se exhibirán diez i ocho o veinte decoraciones debidas al pincel de Javier Latorre, ejecutados especialmente para dicha pieza.

El jénero chulo

Aunque el artista Carrasco se ponga flecos i haga maravillas con la fisonomía i los ademanes, no logrará sobrepasar el efecto ultra-cómico que ha conseguido la tanda denominada *Escrutinio Electoral*, estreno que, como se sabe, se efectuó el juéves en la Sala Municipal repitiéndose, a pedido jeneral, varias veces consecutivas.

Figuraban en la escena, ante todo, un grupo numerosísimo de comparsas, entre las cuales se destacaba la cresta roja (léase nariz de don Santos Lacristala) el político mas puro que ha producido este pais de Pedromones i Cotapos.

Todas las cosas que presidia don Santos estaban en carácter: chulos, miradas patibularias, revólvers al cinto, etc.

A la menor insinuacion del director La Cristala, empezaron los coros una gritería tan majistral i un borneo de palos i un concierto tal de gruñidos, que aquello parecia el juicio final.

Don Franco Zubicueta estaba tambien en esa contradanza, pero en calidad de opositor, i como se trataba de un buen maestro de baile, nada mas natural que lo hayan hecho bailar a punta de guarapalos.

Otro aliancista, don Benjamin Mella, cometió tambien la imprudencia de presentarse con tan peligroso apellido al recinto municipal, resultando lo que era perfectamente lójico, que a don Benjamin le hicieron *mella* las manifestaciones mas o ménos persuasivos de los coros de don Santos.

Entre los comparsas lechuguinos figuraban los galanes jóvenes Oscar Viel Cabrero i don Videla, el pedestre *dirnetor* de *La Nueva* que a cada momento invitaba a los asistentes a pasar a la imprenta *suya* (¿?) a comer un canseito de patas.

Descolló tambien por su ardimento el tímido pimpollo del propio candidato Herquiñigo, quien a cada rato, no pudiendo reprmir su impresion nerviosa, esclamaba, dando brios a La Cristala: «¡don Santos! Salve a mi papá!»

Charlas Santiaguinas

Esta prefiada cuestion de la candidatera Montt i Barros, habia sido profetizada hace ya algunos cientos de años por un célebre i antiquísimo poeta español, don Fernando de Herrera, quien en su oda a la Batalla de Lepanto dice:

I Luco amedrentando al mar inmenso
pagará de africana sangre el censo.

¿Quién no vé en estos versos una especie de profecía?

Eso sí que el espíritu profético de Herrera trocó los frenos, de tal suerte que invirtió la tortilla.

Valga esta cita literaria por lo al caso que viene, *máxime* mas ahora en que don Pedro se da unas trazas tales que esta pegando a su cola cuanto encuentra en su camino.

Con este sistema el hombre va a creerse en poco tiempo mas un coloso formidable, porque es de suponer que no faltarán objetos, lijeros i de consistencia liviana que se adhieran a su apéndice posterior.

•

Esto de la cola de don Pedro podrá compararse a la runfla de wagones que arrastra el tren ordinario, con su cargamento de gunsos, señoras gordas, canastos, damajuanas, loros, cabezas de plátanos, etc., etc.

•

Lo sério del caso seria que en lo mejor del camino al peso de todo ese cargamento de entidades tan respetables, le rompiera alguno de los puentes i ¡zas! desaparezciera cola, Montt i *atachés*, como si la voz tiránica del decenio mismo diera la voz de «apunten, fuego!»

•

Pedrito Betun, sin embargo, se cree mui seguro, i está mas cocoroco que nunca.

I para inspirar confianza a sus clientes, i para demostrar presencia de ánimo, se ha mandado hacer un terno de chaqué a cuadros escoceses, color chocolate ordinario.

•

Miéntras tanto el partido conservador que es el bagaje mas pegadizo que lleva don Pedro en las articulaciones de su cabellera está a estas horas celebrando diariamente conciliábulos *waikerianos*, para ver modo de ponerle a don Pedro un nudo corredizo en la cola, a fin de que el hombre no se las pegue.

Al vuelo

—¿A cuál candidato piensa *apoyar* Ud?

—Al que tenga mas leche...

—¿Entre Lazcano i Pedro Montt a cuál prefiere Ud.

—A Matta Perez.

—¿Cuál candidato le parece a Ud. mas aceptable?

—El ménos malo.

—¿Cuántas obras ha publicado Ud?

—Doce i media i doce Manifiestos.

FOLLETIN 149

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Esta seguia siendo dama delegada de la Asistencia Pública, i continuaba vijilando a los hijos de las solteras en aquel terrible barrio de Grenelle, que la miseria devora.

Pero, desde hacia algun tiempo, que nada podia hacer por Norina, en nombre de la Administracion. I si todos los meses la llevaba una pieza de vointe francos, era porque personas caritativas la confiaban limosnas, sumas bastante fuertes, sabiendo que ella tendria a quien distribuirlas últimamente, en el fondo del espantoso infierno en que su mision le hacia vivir.

Ella ponia su última alegria, el gran consuelo de su vida desolada, sin hijos, en dar tambien a las madres pobres, cuyos pequeños le reian su alegria, desde que la veian entrar con las manos llenas de chucherías i golosinas.

Un dia, con un tiempo espantoso de lluvia i de viento, la señora Angelin se detuvo un instante en casa de Norina.

Eran apénas las dos i empezaba su visita, teniendo sobre sus rodillas un pequeño saquito preñado de piezas de oro i de plata, que tenia que distribuir.

El padre Moineaud se encontraba allí, frente a ella, empotrado en una silla, fumando su pipa, i ella se preocupaba con él, esplicaba que hubiera querido conseguirle un socorro mensual.

—Pero,—ceplicó,—si supiérais lo lo sufre el pobre mundo en estos meses de invierno! Nosotras estamos rebosando peticiones, i no podemos dar a todos. Vosotros os contais entre los felices.

Yo los veo acostados sobre el santo suelo, como perros, sin tener un pedazo de carbon para calentarse, una patata para alimentarse. I los pobres pequeñuditos allí dentro ¡Dios mio!, niños apilados en la miseria, sin zapatos, sin vestidos; brotando para la prision i el cadalso, cuando la tísis no los mata.

La pobre mujer se espeluznó de horror, cerró los ojos, para escapar a la horripilante evocacion de las miserias, de las vergüenzas, de los crímenes que ella codeaba en sus contínuas carreras a través de aquel infierno de la maternidad pobre, de la prostitucion i del hambre.

I poníase pálida, quedaba muda, no osando decirlo todo, habiendo tocado el fondo de la abominacion humana.

A veces, temblaba miraba al cielo, preguntando que cataclismo vengador iba a tragarse la ciudad maldita.

—¡Ah! —murmuró todavia — ¡Sufren tanto, que sus culpas les son perdonadas!

Atónito i embrutecido, Moineaud la escuchaba sin apariencias de comprender. El infeliz retiró penosamente su pipa de la boca, lo cual le imponia un esfuerzo considerable, a él que, durante cincuenta años, se habia batido contra el hierro, en el torno i sobre el yunque.

—No hai mas que una buena conducta;—tartamudeó sordamente.—Cuando se trabaja se es recompensado.

—Pero, cuando quiso volver a meter su pipa entre sus labios, no pudo. Su mano, anquilosada por las herramientas, temblaba demasiado. I fué preciso que Norina se levantara para ayudarle.

—¡Pobre padre! —dijo Cecilia, que no habia interrumpido su trabajo, cortando el carton para su cajas.— ¿Qué hubiera sido de él, si no lo hubiéramos recojido? De seguro que no hubiera sido Irma, con sus sombreros i sus trajes de seda, quien le hubiera querido en su casa.

Entre tanto, el pequeño muchacho de Norina, desde que la señora Angelin se encontraba allí, habiase plantado delante de ella; pues sabia mui bien que los dias en que la bondadosa dama iba a visitarles, habia postres por la noche.

I la sonreia, la contemplaba con sus ojos claros, con la alegria en su rostrillo rubio sus cabellos de sol desgreñados. I cuando ella notó con que ávida i alegre mirada esperaba que abriese su bolso, fué presa de vivo enternecimiento.

—Ven a abrazarme, mi pequeño amigo.

La infeliz no tenia mas dulce recompensa que el beso de los niños, en las casas pobres a donde llevaba un poco de alegria. Sus ojos se llenaron de lágrimas, cuando el pequeñuelo hubole saltado gallardamente al cuello, i dirijiéndose a la madre, repitió:

—No no, no os quejeis; hai todavia mas desgraciados que vosotras... yo conozco una, que por tener un niño como éste aceptaria con gusto vuestra miseria i esas cajas a pesar de la mañana a la noche, i esta vida de reclusion en esta pobre i única pieza, que él es bastante para llenar de sol... ¡Ai Dios Dios mio! si quisiérais, si pudiéramos cambiar!...

Callóse un insiante, temiendo estallar en sollozas. Era su llaga eternamente abierta, el hijo primeramente remitido a mas tardo; despues, el hijo tan deseado i que no habia llegado.

Los esposos envejecian al presente en una soledad amarga, ocupando tres estrechas habitaciones sobre un patio, en la calle de Lille, viviendo así a solas, gracias al sueldo de dama delegada, unido a lo que ellos habian podido salvar de su fortuna.

Completamente ciego, el antiguo pintor de abanicos, tan triunfante, no era ya mas que una cosa, una pobre cosa dolorosa, que su mujer sentaba por la mañana en un sillon, i que allí encontraba por la noche cuando volvia de sus contínuas carreras a través de las miserias espantosas, de las madres culpables, de los niños mártires.

El desventurado no podia comer ni acostarse sin ella; él no tenia mas que a ella, él era un niño, como le decia con ironia desesperada, que les hacia llorar a los dos. ¿Un niño? Ella habia acabado por tener uno, i este era él.

Un viejo niño de desastre, que a ménos de cincuenta años parecia tener ochenta, soñando con el sol en su eternal noche negra, durante las largas horas que tenia que pasar solo.

I ella, no solamente envidiaba su pequeño muchacho a aquella obrera pobre, si que le envidiaba tambien aquel viejo fumando en su pipa, aquel enfermo trabajo, que al ménos veia claro, vivia todavia.

—No atormentes a la señora,— dijo Norina a su hijo, inquieta, emocionada de verla tan turbada, en corazon tan dolorido.—Vete a jugar.

Ella sabia por Mateo un poco de su historia. Sentia por su bienhechora gran reconocimiento, una especie de respeto apasionado que la hacia tímida, deferente, cada vez que veíala llegar sonriente i bondadosa, distinguida, siempre vestida de negro, con los restos de su belleza arruinada por las lágrimas, a los cuarenta i seis años apénas. Era para ella como una reina destronada, sumida en espantosos e injustos dolores.

—Vete, vete a jugar, querido. Estás molestando a la señora.

—Molestarme, ¡oh no!—gritó la señora Angelin, victoriosa de su emocion.—Al contrario, me alivia i consuela... Abrázame, abrázame mas, hermoso mio.

Despues se ajitó, i, por fin, se repuso.

—Vamos, yo me entretengo, i tengo muchas visitas que hacer antes de la noche... Aquí teneis lo que puedo hacer por vosotras.

Pero en el preciso momento en que sacaba una pieza de oro de su pequeño bolso, dejóse oir un golpe de puño, dado en la puerta. Norina palideció espantosamente; habia reconocido el golpe de puño de Alejandro. ¿Qué hacer? Si no habria, el bandido continuaria golpeando, armaria un escándalo. Tuvo que abrir, i, afortunadamente no sucedió la trájica violencia que ella se temia.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



Don Eulojio Altamirano ha declarado que no acepta la candidatura presidencial, pues está mui contento con la dirección de la Caja Hipotecaria.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 31 de Enero de 1901 | Núm. 150



S.E. tiene el firme propósito de concluir con la Invencible máquina con que cuenta don Pedro Hollin para vencer en la próxima elección presidencial.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

¡Verdi!

Rossini, con su talento agudísimo que tanto anécdotas proporcionó a la rebusca de los escritores, habia dicho del gran maestro recien estinguido, entre los últimos destellos del *Rey Lear*, que Verdi era «un músico que llevaba un casco.»

En esta concisa frase está espresada la cualidad característica del autor de *Aida:* su vigor dramático, su potencia musical batalladora i fogosa.

Hai frases musicales de Verdi que no se borrarán nunca de la pauta ni de los labios de las primadonas i tenores, porque en ellas hai un acento fanático i estraño de romanticismo que combate todas las facultades del hombre.

Podrán debilitarse los rasgos de Mascagni i perder su novedad muchos de los éxitos mas flamantes de la escena lírica italiana, pero Verdi conservará en la historia del arte universal una de las pájinas mas briosas i espontáneas.

No hai manos actualmente, ni aun aquellas mas juveniles i osadas, que se atrevan a recojer la vieja batuta que la muerte ha venido a arrebatar de las manos del anciano de Busseto a la edad de 87 años de la jornada mas gloriosa i evolutiva del arte musical.

De todo un poco

Don Pedro Montt se ha lanzado de lleno sin que hasta hoi nadie le tire la capa al toro.

Anda el hombre convertido en un demonio conquistador.

Algunos que lo han visto últmamente dicen que hasta buen mozo se ha puesto.

Don Cárlos Walker, el gallo mayor del partido conservador, o sea el Diego Portales del siglo XX, como dijo *El Traro* de Perquilauquen, no desmaya a ninguna hora en su afan por demostrar que él es el que sostiene la *claque*.

En *Lo Cañas*, en el tristemente célebre *Lo Cañas*, don Cárlos le ofreció un banquete a su querido candidato i durante la manifestacion don Victorino Rojas Magallanes, propietario del Centro Industrial i Agrícola i propietario ademas de un piño de animales vacunos, declaró que don Pedro Montt estaba llamado a salvar al pais i a descorrer las negras cortinas que cubren como fúnebre lápida el libre cambio.

Don Victorino era hace pocos dias el mas furioso proteccionista i el mas tigre de los papeleros, como que hasta pensó hacerse fabricar un chaquet de billetes nuevos.

No por mucho madrugar amanece mas temprano i yo me imajino que el distinguido dueño del Centro Industrial i Agrícola ha abandonado el lecho mui de madrugada.

Don Pedro es capaz de creer en los agazajos de don Cárlos i en los panejíricos del señor Rojas Magallanes; pero puede suceder que la tortilla se ahume i entónces seria de ver la cara que pusiera el pobre caballero.

Ahora se dice que el alto comercio de Valparaiso piensa ofrecerle un banquete en un sitio alto del puerto.

Irá al banquete don Ruben Pais Leon i otros Paises Leones que andan por ahí, con el objeto de cantar los hosannas de reglamento i levantar a la cumbre la figura física i moral del candidato.

Está escrito que para formar candidatos es indispensable organizar banquetes.

Esto mismo me decia ayer don Exequiel Salas Ramirez, otro candidto que apesar de sus buenas intenciones aun no come nada, ni comerá, porque hasta hoi la competencia de don Pedro le es funesta.

Tartarin

Lancetazos

AUMENTA EL CAUDAL,

LA CAUDA O LA COLA

El *Ministro* Gacitúa
publicó su pastoral:
mas falta la del fiscal,
el señor don Luis Urzúa,
i la de Pedro Pascual.

Despues de estas adhesiones
o transfujios—como quiera—
Montt irá a las elecciones
con toda una *leva* entera
de intejérrimos campeones...!

¡Para ser buen monttvarista
hai que haber perdido el rumbo
o mejor dicho la pista
de lo que respeta el mundo,
i... jirar solo a la vista!!

Bufon.

Charlas Santiaguinas

En ménos que canta un gallo, aunque se trate del votátil macho que renegó del maestro, o sea del gallo de San Pedro, el club de la compañía carbonífera de la Galería da San Cárlos, ha visto derribarse toda la tramoya de su invencible maquinaria, como si se tratara de unos meros castillos de naipes, armados en el mismo boquete del Portillo, donde es fama que sopla un viento capaz de volar a un Jaramillo con mula i todo.

•

I la sorpresa del fracaso los ha venido a perturbar precisamente cuando ellos se creian mas bienquistos con don Federico II.

Este socarron i ladino majistrado comprendió que habia cometido una falta de tacto político al darse por *sentido* con don Pedro por su intento de escamoteo, i procuró desde entónces reaccionar, dando a entender a algunos amigos de Mr. Hollin, que el hombre podia llegar fácilmente a resumir el puesto de confianza que tenia en el ñoño palacio de la Moneda.

•

Ante dicho anzuelo, lanzado con toda finura i discrecion, don Pedro saltó a picarlo i mordió de él con toda la voracidad de un tiburon jóven i azás goloso.

Miéntras tanto el candidato Humo de Pez, salia alborozado a las calles i plazas, llevando la noticia de su reconciliacion con el *Gran Presidente*.

El montinaje con este motivo se permitió destapar algunos corchos rotulados con la razon comercial Roedeier i Ca., dando no poco que hacer a los cupés de las comisarias.

•

Pero, he aquí que empezó a aguárseles la fiesta cuando supieron que en Chillan i en otras ciudades se habrán reunido cuarenta o mas *partidarios* del señor Montt para... preguntar al Comité de Santiago si don Pedro era verdaderamente el candidato oficial, agregando que solo en este caso se decidirian los infrasquitos a prestarle su *apoyo* (o sea su leche) al candidato negro!!!

•

Ahora, lo que conviene averiguar es si, en efecto, tiene don Pedro un atómo en su pró que le permita asegurar que es el candidato de la Moneda.

•

Lo cual, como se verá en pocos dias mas es tan rotundamente desfavorable para don Pedro que ya puede ir mandando embalsamar su enorme cola, para colocarla en el Museo como una enseñanza práctica i categórica para la historia del liberalismo chileno, i como un escarmiento de los malandrines desaforados que pretenden solazarse con la ilustre dama llamada Opinion Pública.

•

¡Es el caso que *La Invencible* va a ser desmontada próximamente!

¿I cómo?

Mui sencillamente, apeando una a una sus piezas, es decir, *las buenas piezas* que se han parapetado en las Intendencias i Gobernaciones del sur i norte, para servir a la bestia negra del Apocalipsis, como diria San Pablo, el colega San Pedro Montt!!

¡Qué cosa mas sencilla!

Con unas cuantas plumadas, ¡zas! don Pedro al agua, con toda su cohorte de parásitos' pateros, zánganos, etc., etc.

EN PEÑUELAS

Órden del dia Presidente con motivo de las inauguracion de Peñuelas.

El dia de la inauguracion estaban reunidos en Valparaiso todas las tropas de linea de la República cuyo número ascendió a trescientos o cuatrocientos individuos bien disciplinados.

El mismo dia se trasladaron a Valparaiso las Allulleras con todas las bandas de música de la capital i cada una con su respectivo Pan de Huevo.

Acudieron igualmente Emiliano i Ventura Blanco a prestijiar la solemnidad.

A las dos de la tarde: Gran distribucion de agua por la llave mayor de las cañerias de Peñuelas.

A las tres: Baños de tina de agua potable estraida de Peñuelas por el Presidente de la República demás *enfermos* que lo acompañan.

A las cuatro: Cueca por el Presidente i una de las Avecillas. Tamboreo por Mecchs i otro maton cualquiera ..... Ibañez, por ejemplo.

A las cinco: Curadera jeneral por todos los asistentes, con detrimento de Víctor Echáurren aquien le dieron un puñete marca «Elecciones de Santiago» en todo un ojo.

A las seis: Fin de la inauguracion i canto de la Bella Lola por el Presidente i las Allulleras.

Lances y Paliques

De los palos, silletazos, botellazos i bofetadas que «los políticos» se dispararon en pleno colejio Electoral con motivo de la última eleccion ya no quedan mas que algunos chichones reducidos a su mas simple espresion i uno que otro ojo morado de esos que van cambiando de color desde el negro Montt fino hasta el leche con frutilla pasando por las derivaciones del solferino i el amarillo de oro.

Con este motivo cualquiera que

El Fígaro





A la memoria del insigne maestro italiano Giussepe Verdi

ostenta una de estas distinciones en los ojos le echa la culpa a la Eleccion.

Un pasiente cercano mio aficionado a la fruta del cercado ajeno recibió una bofetada tan soberbia en un ojo que lo decidió *ipso facto* por el uso de los anteojos negros.

—¿Qué tiene Ud. amigo mio? le dije ayer.

—Qué he de tener, pues, cosas de la Eleccion, me respondió dándole vuelta como a un bisteque a un pedazo de carne fria que tenia en el ojo.

***

Don Franco Zulicueta que apesar de llamarse Franco fué reducido a prision por su valiente actitud pro de los intereses liberales, ha jurado no volver ameterse mas en danzas políticas.

—El dia ménos pensado me ronpen la tibia o el peroné, dice, i adios valse Beston, polka alemana i Cudrillas Húngaras.....

Con este motivo ha destruido hoja por hoja su hermosa obra titulada «De las relaciones entre la danza i la política» que preparaba desde hacia tiempo con todo esmero i pudor.

***

Halagador para el pais ha sido el resultado de la eleccion última. Sospecho que los tres candidatos tienen poderes. Luego, en esa proporcion, en las próximas elecciones de Diputados se van a presentar a la Cámara doscientas cincuenta personas con poderes.

Wanderer

POR LOS TEATROS

La fiesta de San Anton obra estrenada anoche en el Variedades, fué espléndidamente interpretada por la compañía que dirije el aplaudido actor Federico Carrasco.

Los artistas obtuvieron entusiastas aplausos.

*

Mañana se estrenará la célebre comedia de los hermanos Alvarez Quinteros titulada *El Patio*.

***

El Santa Lucía la funcionado en las últimas noches con bastante público.

La zarzuela *El Húsar* ha gustado mucho.

*

La zarzuela de gran aparato *Los sobrinos del Capitan Grant*, subirá a la escena del Huelen en los primeros dias de la semana entrante.

Esfirando la cola

Don Ábraham Gacitúa, ese jigantesco, ese titánico ex-Mitro, que se propuso meterle el hombro nada ménos que a toda la direccion de obras públicas, para arrancarlos desde sus podridas raices, viene ahora en un momento de... *debilidad* (?) a hacer un verdadero *de-sastre*.. en su propia nombradía.

No hai duda que el socio del señor Gacitúa, el señor Cruz Coke, o sea Carbon, es quien ha inducido a don Abraham a seguir las negras aguas de la candidatura de don Pedro Hollin.

Hasta se dice, por ahí, que el manifiesto del señor Ganzúa Breba es un factum o una *hechura* del señor Coke.

*

Ahora no puede don Pedro decir con toda verdad, despues de la *adhesion* pegadiza de esta especie de ollejo de Breba política, que su cola o sea su prestijio político se estiende desde la quebrada de los Camarones hasta Ancud; aun mas allá, hasta el seno de la «Ultima Esperanza» (no confundir este nombre con el título de cierta novela).

Lo que no quita que en unos dias mas, don Pedro pierda hasta esa última esperanza, sin que el chancho vuele.

Píldoras

EN JIRA

El señor don Pedro Montt ha desistido de su jira política al sur. La efectuará en Marzo.

Yo creia que eran firmes
como cedro
las ideas sostenidas
por don Pedro.

I que, puesto que hace dias
dijo: «abur!»
estaria ya de jira
por el sur.

Mas, resulta que ha temido
que el sol cruel
le quemase la blancura
de la piel

I no ha ido!... I ha dejado
propiamente,
embromado medio Chile...
¡i pobre jente!

Pero en cambio, si él no ha ido
como consta,
allá en cambio va de jira
la langosta.

Voilá.

Al vuelo

¿Un nuevo juego de *sport*. Lanzar Manifiestos al pais.

Se organiza un *match* del nuevo jénero. Se han presentado don Luis Urzúa i don Exequiel Salas Ramirez. ¿Hai un nuevo competidor?

FOLLETIN 150

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Sorprendido de encontrar allí a aquella dama, Alejandro no despegó siquiera los labios, se coló, quedó de pié contra la pared.

La inspectora habia alzado i entornado sucesivamente los ojos, comprendiendo que aquel muchacho, acojido de aquella manera, era algun amigo, algun pariente. I continuó sin ocultar nada.

—Aquí teneis veinte francos, no puedo hacer mas... pero yo os prometo que el mes próximo trataré de doblar la suma. Es el mes del alquiler, i he solicitado ya por todas partes, i se os dará lo mas que se pueda... ¡Oh! Tengo tantas demandas...

Su pequeño bolso habia quedado abierto sobre sus rodillas, i con ojos lucientes, Alejandro lo escudriñaba, sospechaba el tesoro de los pobres, el oro, la plata, el cobre que hinchaba el cuero. Siempre silencioso, la miró cerrarlo liar en su puño la cadenilla, i despues levantarse de su silla.

—Vaya, hasta mas ver, hasta el mes próximo, ¿no es eso?— dijo la Angelin.—¡Yo vendré seguranente el dia cinco; empezaré sin duda mis visitas por vosotras. Pero es posible que sea bastante tarde ya, pues precisamente es la fiesta de mi pobre marido. Vaya, mucho ánimo, i trabajad mucho.

Norina i Cecilia se habian levantado a la par, para acompañarla hasta la puerta. I hubo allí todavia nuevas espresiones de reconocimiento, i el niño besó nuevamente a la dama en sus dos mejillas, con todo su corazón. Las dos hermanas, espantadas por la apricior, de Alejandro, respiraron.

La aventura acabó todavía bastante bien, pues el se mostró mui corriente i se contentó, cuando Cecilia fué a entregarle una moneda, con una pieza de cien sueldos, de las cuatro que aquella habia dejado. No trató de torturarlas como de costumbre, i se llevó la pieza enseguida, silbando un aire de caza.

El dia cinco del mes siguiente, un sábado, fué uno de los dias mas anegados en lluvia, mas sombrios del triste invierno. Desde las tres, la noche se hizo casi completa. Habia en aquel estremo, casi desierto, de la calle de la Federacion, un vasto terreno baldio, un terreno a desmontar que, desde hacia años, cerraba una empalizada podrida por la humedad.

Faltaban las tablas en una de las estremidades, que dejaban abierta una gran brecha. I toda la tarde, una jóven delgaducha se mantuvo allí, apesar de los continuos chubascos, envuelta en un pedazo de chal agujereado, que la cubria hasta los ojos, sin duda para protejerse del frio. Ella debia esperar algun azar, la limosna de algun transeunte caritativo, la lujuria de algun vagabundo poco difícil, con una impaciencia que la separaba a cada minuto de las tablas a que estaba pegada, como una bestia en acecho, alargando su horrible cabeza de garduña, acechando allá abajo, hacia el lado del Campo de Marte.

Las horas se deslizaron lentas i pezadas, sonaron las tres i rodaron en el cielo lívido nubes tan sombrías, que la jóven pareció anegada ella misma, una cosa perdida, arrojada en las tinieblas. De vez en cuando, alzaba la cabeza, miraba con sus ojos lucientes ennegrecerse el cielo, como para darle gracias por arrojar tanta sombra en aquel rincon desierto, de acecho i muerte precipitada.

Entónces fué, en el momento en que empezaba un diluvio, cuando una dama avanzó, vestida de negro, toda negra, bajo un paraguas abierto. Marchaba de prisa, evitando los baches como mujer económica, que hacen sus carreras a pié a fin de ahorrarse el dinero de un carruaje.

De léjos Antonieta debió reconocerla por ciertas señas precisas. Era la señora Angelin, que se apresuraba, viniendo de la calle de Lille, corriendo a casa de sus pobres, con la cadenilla de su pequeño bolso liada a su puño.

I cuando la jóven vió brillar el acero de aquella cadenilla, no dudó ya i dió un silbido. Al momento, se elevaron de un rincon obscuro del terreno baldio, gritos i llantos, miéntras que ella misma se ponia a jemir, lanzando llamamientos lamentables.

Asombrada, turbada, la señora Angelin se detuvo.

—¿Que teneis, hija mia?

—¡Oh, señora! es mi hermano, que ha caido allá abajo i que se ha roto la pierna.

—¿Como ha caido, de donde cayó?

—¡Oh si señora! Hai allí un tinglado donde nos acostamos porque no tenemos casa, i él se ha servido de una vieja escalera para impedir que la lluvia cayese sobre nuestras cabezas, i se ha roto la pierna.

I estalló en sollozos, preguntando lo que iban a hacer, lamentándose de que se desesperaba allí desde hacia mas de diez minutos, sin que nadie acudiera en su socorro, a causa de aquella lluvia i aquel freo de perros. Entre tanto, los gritos conmovedores, los llantos dolorosos, redoblaban en el fondo del terreno baldio.

La señora Angelin, a pesar de su emocion, tuvo una vacilacion de desconfianza'

—Es preciso correr a buscar un médico, mi pobre niña. Yo nada puede hacer.

—¡Oh! sí señora; venid. Yo no se donde encontrar un médico... venid, me ayudareis a recojerle, pues yo sola no puedo, i le meteremos, al ménos, bajo del tinglado, para que la lluvia no caiga mas sobre él.

Esta vez ella cedió, tan sincero pareció le el acento de la jóven. Sus continuas visitas a los tabucos, donde el crímen brotaba sobre el estiércol de miseria, habíala hecho valiente. Tuvo que cerrar su paraguas cuando le fué preciso, al través de las tablas rotas, colarse por el agujero, siguiendo a la jóven, que marchaba delante de ella, envuelta en un pingajo de chal, la cabeza desnuda, delgada i fleyible como un gato.

—Dadme la mano, señora... Tened cuidado, porque hai muchos charcos... Es allá abajo, en el fondo, ¿ois como el pobre sufre?... Aquí es, ya hemos llegado.

Entónces ocurrió una escena espantosa, fulminante i salvaje. Los tres bandidos, Alejandro, Ricardo i Alfredo, escondidos en las sombras, saltaron, arrojáronse sobre la señora Angelin con tal furia de lobos hambrientos; que fué derribada.

Sin embargo, Alfredo, el mas cobarde, la dejó a los otros dos i corrió al agujero de la empalizada, con Antonieta, a ponerse en acecho. Alejandro que tenia preparado su pañuelo, arrollado en forma de tapon, habíale puesto en la boca de la dama para sofocar sus gritos.

Su intencion no era mas que atontarla i despues salvarse con el pequeño bolso. Pero el pañuelo debió colarse, i la infeliz gritó, lanzó un gran grito terrible, i en aquel momento, los otros dos, allá abajo en el agujero, lanzaron silbidos de alarma sin duda porque se aproximaba algun transeunte.

Era preciso acabar: Alejandro le anudó el pañuelo al cuello, miéntras que Ricardo le hundía de un puñetazo su grito en la garganta. La desventurada sopló, los dos se pusieron a torcer el pañuelo, a apretarlo a arrastrar a la infeliz por el fango del campo, hasta que no se movió ya. Despues como los silbidos se repro dujeran, cojieron el bolso, dejaron allí el cuerpo con el pañuelo al cuello, galoparon, huyeron los cuatro hacia el puente de Grenelle, en donde arrojaron el bolso al Sena, despues de haberse metido en sus bolsillos los sueldos, las piezas blancas i las piezas amarillas.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



D. Fernando Lazcano ha perdido completamente las esperanzas de ceñirse la banda presidencial.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 4 de Febrero de 1901 | Núm. 151



La opinion pública está pendiente de los resultados de tantos cambullones i peleteras políticas.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÉNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id. atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los agentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Charlas Santiaguinas

El carneraje está a la órden del dia; se puede asegurar que en estos momentos solo se escucha el be-be-be-be... de las ovejas políticas estraviadas que al olorcillo del tierno haz de pastito, andan siguiendo al segador de conciencias fáciles.

*

Lo peor del caso es que este carneraje político empieza a cundir con ciertos visos, aunque felizmente engañosos.

Así el carnero Breva, podrá ser para algunos sencillos monttinos de provincia un continjente poderosísimo; pero para los que conocenos bastante al ex-cortador o recortador del Ministerio de Industria i Obras Públicas, a ese gallo que se decia el remendon de los desperfectos i descosedumas del traje administrativo, no pasa de ser el señor Gacitua otra cosa que un chaqué, o sea una pieza mas en la guardarropía de don Pedro Alas de Cuervo.

*

Miéntras tanto el montinaje está repartiendo promesas a patiplen, cartas i circulares, descargando en una palabra un diluvio de mistificaciones sobre las provincias, a fin de ganar terreno i probarle a don Federico (testuna) que no necesita para nada del *apoyo* oficial.

*

¡Don Pedro menospreciando ahora esa canonjía, i considerándola con tanto desden como si se tratara no de *apoyo* sino de una simple leche cortada!

*

Una de las vociferaciones o argumentos que lanzan a todos los vientos los carneros negros de la Galería San Cárlos, es que don Pedro es un político honrado!

¡Honrado! A contarlo eso al tio Tragaderas!

¡Honrado!

¿Los 18,000 patacones que el hombre se decretó indebidamente, como se lo probó patentemente Edua do Phillips, sub-secretario de Relaciones Esteriores?

Honrado era don Pedro sin duda hasta que permaneció oculto el pastel ése, como les para a tantos políticos de este país.

Pero, lo que es ahora, nosotros no confiaríamos a don Pedro la administracion de una chancha feble!

Lancetazos

DELIRIOS MONTTINOS

El ilustre candidato,
Pedro Anís Cola de Mono,
va a dar el gran desentono
a costillas del pais.

Nos amenaza Betun
con una revolucion
en que habrá mucho tan-tun
i un gran ruido de cañon.

Para este efecto, Carbon,
se ha comprado un batallon,
un hospital de peloncones,
i pequeños, un millon!!

Bafon.

De todo un poco

Despues de la alfa i la beta, los eléctricos son despues de los ferrocarriles, los ferrocarriles del Estado.

La prueba del progreso moderno es hoi completamente diversa a la que se tenia antes.

Un pueblo es hoi mas progresista, mas civilizado, miéntras mayor sea el número de personas que mueran por accidentes violentos, tal como choque de trenes, esplosion de motores, etc.

En Estados Unidos, segun la estadística el año pasado perecieron mil cuatrocientas personas víctimas de los elementos de la ciencia nueva.

Aquí vamos en camino de alcanzar igual honor, pues ya no pasa dia sin que los armamentos de don Santiago Ossa i los ferrocarriles del Estado no hagan una gordita, como vulgarmente se dice.

En el trascurso del mes de enero los choques, descarrilamientos, se verificaron con invariable oportunidad, casi siempre con escasa acompañamiento de cadáveres, lo que es de sentir, porque así perdemos en prestijio ante las naciones que contemplan nuestra marcha en el concierto desafinado del universo.

Viajar hoi dia en nuestros ferrocarriles del Estado es lo mismo que cojer el tifus o la difteria. Solo por chiripa se salva.

El último accidente tuvo lugar cerca de Chiñigüe, pueblecito situado cerca de Melipilla, a donde habian ido a veranear unas cuantas docenas de bueyes mansos i de buenas costumbres.

Los infelices pascaban por la

lírica, conversando sobre asuntos relacionados con la alta política de ayer no, cuando un tren se metió en medio de ellos cortándoles el hilo de la conversacion i a la vez el de la existencia, pues todos quedaron allí muertos i estrellados en pedazos.

El maquinista se salvó milagrosamente, pero murió a los pocos segundos.

Los vagones de primera del tren quedaron convertidos para un par de años.

El tren volvió a salir como a la media hora, pero los pasajeros prefirieron creer en la verdad de la relacion de los pocos que habian entre Valparaiso i Victoria.

Los periodistas siguientes, que se embarcaron el viérnes último en Valparaiso para Chile, no tuvieron esta precaucion en la vispera de la catástrofe que los mandaba a otros mundos, pues llegaron sanos i salvos a este lado de la cordillera. La llegada a Santiago de los tres amigos de nuestros lares.

—Ya lo creo el simpático Augusto Cáceres, de *La Patria* de Córdova, llevará un botiquin completo por si de caerillo. Soi poco aficionado a perder el apetito de mi cuerpo i aunque me critiquen no provoco de vendes, ánima i figurion.

Otro colega, redactor de *Los Principios* de Mendoza fué mas precavido que el anterior i la víspera del embarque se puso bien con Dios, confesando sus pecados a un padre capuchino.

El único que se metió al tren con toda tranquilidad fué José Varas, el cual está acostumbrado con los choques.

El primer año que estuvo en Chile se encontró en doce hundimientos de puentes i cuarenta i dos choques.

Tanto el delegados estranjeros al Congreso Médico, como el ché Varas, pueden dar fé de lo que son los ferrocarriles de Chile.

El otro dia un amigo mio tuvo la ocurrencia de invitarme a hacer un paseo en tren a Rancagua, a lo cual hube de negarme con todas las fuerzas de que soi capaz, pues yo no me considero tan viejo ni tan inútil para esponer mi pobre humanidad a un reventon cualquiera.

Tartaria

ECOS

Se dice que próximamente verá la luz pública un grupo fotográfico que reproducirá el acto de la inauguracion de las aguas de Peñuelas.

El Presidente saldrá dándole vuelta a la llave de la agua potable i en la espresion mas jovial no habrá de profunda alegria en el semblante.

El señor Cabezon se ostentará en dos piés junto al señor Errázuriz, i los demas de la comitiva en segundo término riendo a pedir de boca.

Veremos pues, dentro de poco la última *plancha* presidencial.

¿Borrego?

¿Se atreverian los monttinos, en medio de su vanagloria andaluza, a afirmar que el Ministro del Interior es para la candidatura negra i cuyana un manso borreguito?

Es lo que andan diciendo en lugas i pomposas circulares por los pueblos alejados de Santiago.

Pero conste que don Juan Antonio Orrego es para don Pedro lo que un gato ante un cen.

*

Tanta sin patria tiene el actual Ministro del Interior a don Pedro que de su propio majin salió el espediente de matar la perra, i por ende la leva, dándole una baja jeneral a toda esa runfla pansista de gobernadores e intendentes monttinos!

¡Qué tal!

POR LOS TEATROS

El Patio, comedia en dos actos de los hermanos Alvarez Quinteros, un par de *perlas* del teatro español moderno, que ha subido a la escena del Variedades en las últimas noches, es una verdadera lujuria. Esa pieza está escrita en medio delicadeza i gusto. Es una de esas, una de las mejores comedias españolas.

La Empresa del elegante teatro de la calle del Estado no ha hecho en la presentacion de esa pieza lo que habiamos visto una escena tan lujosamente alfombrada.

Con respecto a los artistas también se esmeran en el desempeño de *El Patio*. La Soriano Vila hace una *Cármen* sorprendente, i la Méndez una *Doña Rosa* correctísima. Carrasco, que tiene un cargo mas de esa pequeña cantidad, los de su cuenta, contribuye al público en perpetua hilaridad; Salvat y Arsenio una pareja estupenda en su gracia; ellos, cantando un tango nuevo. Hernandez i Sanchez, la linda dicion de todos i todas para su interpretacion inobjetable.

En verdad, *El Patio* está llamado a ser uno de los caballos de batalla de la Compañía de Alfredo Arnedo i C.ª

***

La Alegretta, redactada en un acto, que se ha dado en el Santa Lucía, ha sido todo un ruidoso *éxito de hilaridad* (frase sobre la cual ha adquirido privilejio exclusivo el *Pepe Carril*).

Todos los artistas han recibido la mas despampanante ovacion por su feliz ejecucion.

*

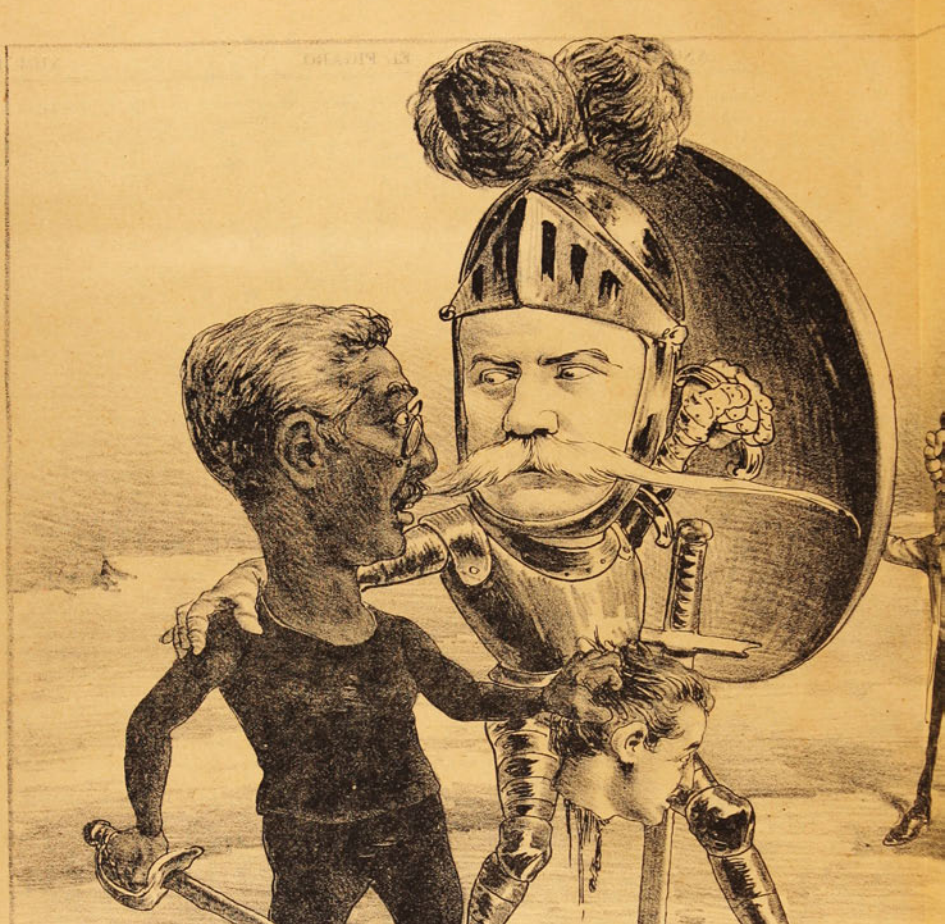
La Compañía Saullo Urso, en ensayo en el Hueco varias obras de aliento, que se representarán en breve.

Los Sobrinos del Capitan Grant, zarzuela de gran aparato, se representarán el miércoles próximo.

En la ejecucion del decorado, que es hermosísimo, se ha esmerado el hábil escenógrafo Latorre.

Lances y Paliques

El diputado de Chiloé señor Abraham Gacitúa Brieba ha puesto a la órden del dia esos documentos de carácter cómico



Hasta las piedras se preparan para combatir la candidatura de don Pedro Montt, el



ntt, el hombre mas impopular de Chile.

que sus autores han dado en denominar «Manifiesto al pais» o «Manifiesto a mis lectores».

No hai dia en que no aparezca una de estas piezas en algun diario de esta capital. A tal punto enemadran los políticos esta clase de producciones que mi vecino ha podido oir decir ayer a la criada:

—Niña traiga el diario para leer el Manifiesto de hoi.

∴

Yo me pregunto todos los dias:

—¿A quién le tocará la fatua lanzar su Manifiesto?

Hasta ayer se habia acostumbrado en el pais el sistema de los *mentiras* para llamar la atencion pública cuando ella se encontraba ignorado i olvidado por las masas. Hoi no se quien, probablemente el Capitan Cacitas, el de las «horizontales» ha inventado los Manifiestos.

I cuando ya nos habiamos olvidado de las cartas de don Luis Uribe el de Rio Claro!....

∴

El dia ménos pensado se nos decide cualquier Diputado con un Manifiesto i quedamos lucidos.

Á éste podria seguirle García Sierpe i despues, naturalmente, vendria uno del inevitable diputado por Osorno, don Jorje Huneeus.

¿I quién duda de que Paulino Alfonso el pálido, no nos lanzaria un Manifiesto acerca de la conveniencia de usar las patillas largas i de ser inocente i cándido como una paloma?

¿No nos lanzó una vez un Manifiesto don Rafael Sanhueza Lizardi en el cual nos hablaba de la conveniencia de subir diariamente al Cerro Santa Lucía?

∴

Espero aún los Manifiestos del Dr. Allende Rios sobre el Alcoholismo i el del Dr. Moraga Porras sobre los peligros de la Traccion Eléctrica. Otro de Alejandro Bustamante sobre el «Socialismo i sus ventajas»; uno de Felix Remant comunicando al pais su revolucion irrevocable de no hacer mas versos; uno de Ezequiel Salas recomendando su candidatura a la Presidencia, uno de Ventura Blanco prestijiando la candidatura Montt; uno de Guarello de Cabrera; uno de Victor Echaurren recomendando el *tebeo* de la calle Teatinos, etcétera, etcétera.....

∴

¡Con razon dicen que Maluquinas Concha va a lanzar un Manifiesto recomendando a la Nacion el estudio de la gramática i del local.

∴

Formalmente, creo que estamos amenazados de un gran chaparron de Manifiestos. Uds. lectores, buscarán el amparo que puedan, yo me refujio en el propósito de no lacrimas diarios hasta pasadas las Elecciones.

Wanderer

Crónica de "El Figaro"

BUENAS COMISIONES

Se nos comunica que el señor Julio N. Republic ha sido designado para que se traslade a Buin en comision del servicio al juzgado de aquel pueblo, a fin de que examine un sumario levantado años atrás.

Debe informar i esclarecer sobre el asesinato perpetrado por un guardian de la policía de Buin en la persona de un caballero de aquella localidad, asesinato llevado a cabo con premeditacion i alevosía.

Dicho señor tambien revisará las cuentas del Mercado de San Diego de Santiago, las de la Asociacion de la Prensa i averiguará el monto de lo robado en una imprenta que se cerró tiempo atrás.

Esperamos obtener el resultado de estas lecturas i haremos junto con todos los datos de aquellos hechos.

Segundon

Don M. Jesus Sanchez Fontecilla fué designado Ministro a España. Que va a hacer allá el pobre hombre? Y cuándo va a partir? Es uno de esos hombres *Buff*. No sabemos a quien se le ocurre pedirle que escriba un estudio i ya todo el mundo lo miró como tal.

Entretanto yo no le quito nuestro cacho, que ver como agrio del Presidente.

∴

¿Qué ha hecho en su vida el señor Sanchez?

Nada.

Bien hecho.

Cómo cuidar bien sus amistades i llamarse Sanchez Fontecilla.

Vaya todo.

∴

Es uno de esos fósiles que el progreso político del pais habia relegado al pasillo.

De aquel que este fósil ha salido a flote no quito con todos los corchos de esta Administracion.

Mas le valiera no haber salido. Entre los Bello i los Echáurren no ensambla, no, porque valga mas, sino por lo viejo.

¿A qué va a España?

¿I qué tenemos nosotros que ver con España?

Que se vaya de Ministro a sus fundos..... a curarse sus catarros i a cultivar los carneros ingleses i razas Durabur.....

FOLLETIN 151

FECUNDIDAD

por

Emilio Zola

Cuando Mateo leyó en los diarios los detalles del crimen, fué sobrecogido de espanto i apresuróse a acudir a la calle de la Federacion. La identidad de la señora Angelin, pronto establecida, el asesinato cometido en aquel tercer piso, a cuyas puertas de la casa de la baba, las dos hermanas, lo trastornaron con un terrible presentimiento. La angustia sintió realzarse sus temores, cuando hubo de llamar tres veces, i fué Cecilia, temblorosa, quien desatrancó la puerta para introducirlo, así que le reconoció.

Norina estaba en cama, enferma, pálida como las sábanas.

La pobre madre se echó a llorar; le contó la historia, estremecida de horror, la visita de la señora Angelin, la brusca aparicion de Alejandro que habia visto el bolso, que habia oido la promesa de próximos socorros, la fecha i la hora.

I la infeliz no podia, por otra parte, tener duda alguna, pues el pañuelo encontrado en el cuello de la víctima era suyo, uno de los pañuelos que Alejandro le habia robado, bordado con la inicial de su nombre, una de esas pobres coquetterías corrientes, que se venden por millares en los grandes almacenes. Este era el único indicio, tan vago, tan jeneral, que la policía buscaba siempre inútilmente, estraviada sobre varias pistas, desesperando descubrir a los criminales.

Mateo, sentado cerca del lecho, permanecia inmóvil de espanto. ¡Dios santo! ¡Pobre i desventurada señora Angelin! Veíala aun jóven, muy alegre i radiante, allá abajo en Janville, recorriendo los bosques con su marido, errando por los desiertos senderos, por hóndose en la sombra d secreta de los nidos del Yense, en una tal fiesta de amor, que sus besos resonaban bajo los árboles como canto de pájaros. Veíala, mas tarde ya, demasiado castigada por aquella época imprevista de loca ternura, desesperada de no poder hacer aquel hijo que habia tardado demasiado en querer, abrumada por la lenta enfermedad que la ponia en brazos de un marido ciego, oscureciendo con su eterna noche, lo que la quedaba de felicidad. I, bruscamente, vió tambien a éste, en su lamentable ceguera, la noche en que habia tenido que esperar el regreso de su mujer para que le diera de comer i lo acostara; el niño viejo, al presente sin madre, abandonado, solo para siempre en sus tinieblas, no viviendo mas que con el espectro sanguinolento de la cesantía. ¡Tras tantas promesas de una vida radiante i un tal destino, una tal muerte!

—Hemos hecho mui bien,—murmuró Mateo, que pensaba en Constancia, —de ocultar, a esa miserable, el nombre de su padre. ¡Qué espantoso destino!... Es preciso enterrar el secreto en lo mas profundo de nuestro ser.

Norina fué presa nuevamente de un estremecimiento.

—¡Oh! no le temo; yo moriria antes que hablar.

Mas si años trascurrieron sin jamas se descubrió a los asesinos de la dama del pequeño bolso. Diez años. Norina continuó viviendo sola con su dolor, dejando fuera de su casa, en la calle, el mundo entero, sin querer ver, sin querer oir. Pero, Alejandro, no estuvo visto, tampoco, sin duda, a aquel tiempo de la calle de la Federacion, como su nombre figura en el Obituario de París, en sus abominables listas fúnebres.

II

Durante los diez años que trascurrieron, el desarrollo vigoroso de los Fecundos continuó, como una vejetacion de alegria i de fuerza, en el dominio sin cesar ensanchado de Chantebled.

A medida que los hijos i las hijas crecian, los matrimonios se concertaban i concluian, nuevos hijos nacieron, to le la promisora cosecha, todo el pulular de la jeneracion en marcha hácia, sobre todo, el infinito.

Primero fué Jervasio quien, despues de casó a Carolina Bajetar, la hija de un gran arrendatario de los alrededores, una alegre i robusta jóven a cuya con bella prenda, una mujer de gobierno, hacia para mudar a su pequeño pueblo de criados. Habia tenido la cordura, al salir de un colejio parisien, de no avergonzarse de la tierra; de volver a amarla, a querer sacar de ella toda la sólida felicidad de su vida.

Aportaba en dote, del lado de Lillebonne, un lote de praderas, que ensanchaba el dominio en mas de treinta hectáreas. I, sobre todo, aportaba su buen humor, su salud, el valor de levantarse temprano, de bajar al corral, de cuidar de las gallinas, de la vaquería, de la casa entera, como casera de accion enérjica, siempre de pié, acostándose la última.

Despues casó Clara, cuyo matrimonio con Federico Barthaud, previsto i concertado desde hacia tiempo, acabó por realizarse. Hubo allí lágrimas de enternecimiento; el recuerdo de Rosa, a quien él habia amado i que debia desposar, turbó los corazones del dia de la boda, cuando se costeó el pequeño cementerio de Janville, al regreso de la alcaldía.

Pero ¡qué era un lazo mas, aquel amor de otros tiempos, la larga ternura de aquel fiel muchacho, trasmitida sobre la tierra con tanto cuidado desde tantos años que trabajaba en la granja? No tenia fortuna alguna, no aportaba mas que su fidelidad constante, la esperanza de fecundidad, que les habia unido, entre Jervasio i él durante las estaciones tan numerosas en que habia laborado el dominio, lado a lado, como dos bueyes infatigables uncidos a la misma carreta.

Era el corazon del que no se podia dudar, la ayuda hecha indispensable, el cumplido que haria la buena inteligencia absoluta, la dicha cierta.

Desde entonces, la direccion de la granja se encontró fijada. Mateo, a los cincuenta i cinco años apénas, acabó de abdicar en el trono en manos de Jervasio, el hijo de la tierra, como le nombraba cariñosamente, el primero que habia posado allí, que no le habia jamas abandonado, su brazo en su cerebro, su corazon de todos los instantes.

I Federico iba a ser a su vez el pensamiento i el esfuerzo de Jervasio, el lugarteniente apasionado, en la obra comun.

Los dos, al presente, continuarian la obra del padre, perfeccionando los medios de cultivo, haciendo construir por Dionisio, en la fábrica de Beauchêne, máquinas nuevas, sacando de la tierra todo el inmenso producto que podia dar.

Igualmente las dos mujeres se habian partido el imperio, habiendo cedido Clara a Carolina, mas fuerte, mas bullicios, la vijilancia activa, para dirijir, en lo que ya gustaba, en lo que seguiria.

Habremos dicho que las dos caseras habian sido escojidas, aparadas sabiamente para sacar de ellas mayor suma de trabajo posible, sin que hubiese que temer el menor conflicto. I en efecto, la comunidad fué perfecta, una voluntad única cada dia mejor realizada, la alegria i la riqueza de Chantebled sin cesar acrecidas bajo el sol bienhechor.

Pero, si Mateo habia abdicado el poder efectivo, quedaba allí el dios creador, el oráculo consultado, escuchado, obedecido. En el antigua pabellon de caza, transformado, convertido en amplia i confortable casa para habitar, vivia tiernamente con Mariana, los dos cual fundadores de dinastía, retirados en su gloria, gozando de la alegria de ver brotar a su alrededor su numerosa descendencia, los hijos de sus hijos.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



Parece que S.E. se ha decidido a poner un par de banderillas dignas de Lagartijo.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III — Santiag Juéves, 7 de Febrero de 1901 — Núm.152



Como en tiempo de chaya nadie se enoja. S. E. ha disparado un jeringazo soberbio en sus pretensiones de candidato a don Pedro Pinta China.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Felices los que veranean!

Esta esclamacion se me escapa de los labios al ver las calles de la ciudad desiertas i los calores metidos hasta en los últimos huecos del jénero humano.

Para veranear hai que tener plata i para tener plata hai que ser un tacaño fenomenal o ganarla a montones, como los banqueros, los Ministros de Estado o los presiamistas.

Pocos son los prójimos que vamos quedando en este inmenso horno. Fuera de la policía, los dependientes de tienda, los cómicos i los periodistas, todos los demas se han ido ya a la costa, ya a la cordillera o ya al campo.

La moda del veraneo se ha hecho crónica i al paso que vamos dentro de algunos años saldrán hasta los gatos, que son los séres mas caseros que se conocen, con escepcion del mes de agosto, época en que tambien se largan a tomar el fresco a los tejados.

El Gobierno ha tomado tambien la costumbre de tomar vacaciones i otras cosas mas o ménos frescas.

A veces es difícil saber adonde se encuentra el Presidente de la República i sus mocetones del Gabinete, pues abusando de la concesion de los pasajes libres, recorren el pais de un estremo a otro como si su mision no fuera otra que la del contínuo movimiento.

En este desgraciado pais todo se hace de un modo movible. Hasta se dice que la próxima convencion presidencial se hará en uno de los grandes lanchones carboneros que hai en Valparaiso, a fin de que todos los convencionales salgan teñidos.

Así como se acostumbra a veranear, bueno seria que tambien se acostumbrara a invernar, para que así la cosa fuera mas completa.

Tengo para mí que los tales veraneos no son mas que un pretesto ridículo para votar los ahorros del año o para aparecer como persona decente ante los ojos del vulgo criticon.

Santiago es un lugar fresquísimo i el mas a propósito para pasar la época de vacaciones.

El otro dia fuí a Colina, por vía de paseo, i, créanme Uds., casi regreso asado. Hacia en aquel célebre sitio un calor de mil demonios i las familias que allí veranean andaban casi en cueros para disimular la alta presion en que se mantenian sus calderos interiores.

En el Cementerio la cosa era mas crítica, pues los cadáveres de don Ventura Blanco, medio sofocados tomaban aire sobre sus lápidas mortuorias, abanicándose con hojas de higuera.

Conpadecido de la desesperacion de esas pobres víctimas me acerqué a un grupo de esqueletos mas o ménos decentes i les ofrecí una copa de cerveza, ofrecimiento que aceptaron gustosos.

Cuando agotaron el refrescante líquido un esqueleto me dijo con lágrimas en los ojos:

—Cuando Ud. quiera ser candidato a diputado o senador, cuente con todos nosotros.

Estamos arrepentidos de haber servido a don Ventura, pues ni siquiera se ha dignado enviarnos una copa de horchata en estos dias de calor.

Tartarin

Lancetazos

EL DESBANDE

Las provincias siempre han sido
partidarias del unjido
por los óleos oficiales,
i como Pedro Urdemales
ha dicho en sus pastorales
que el candidato es él,
se comprende que haya quien
de crédito a tal patraña
pero el desbande vendrá,
sin duda alguna mañana
i don Pedro quedará
como el capitan Maraña
sin sable, kepí ni *espáa*.

Bafon.

"La Nueva"

¿Por qué el Oso Negro recurrió para vaciar sus mistificaciones al chuncho inédito de don Videla?

Es natural dirijir tal pregunta, porque el caso es bastante raro por tratarse de una hoja sin ninguna circulacion.

La respuesta es clara: se compró don Pedro a *La Nueva* porque era el único diario de Santiago que estaba en situacion de cotizarse al mejor postor i al primer impostor i tambien porque al mismo tiempo don Pedro vió que se trataba de una compra a huevo!

Sin embargo, el dueño de *La Nueva* asegura que don Pedro solo ha adquirido la propiedad de la seccion editorial del diario de ño Videla!!

Manifiesto político

Conciudadanos i amigos:

Los momentos actuales son para el pais de histórica trascendencia. La banda presidencial, colgada en la percha de la Moneda, espera a un hombre probo i honrado que se la tercie al pecho. Ese hombre probo i honrado era yo, únicamente yo, viejo batallador público i de grandes i levantadas miras; pero hoi se ha cruzado en mi camino otro ciudadano a quien el humo del combate no me dejaba ver i admirar con toda la fuerza óptica de que soi capaz.

Me refiero, señores i compatriotas, a don Pedro Montt, la gran figura política de Chile i ademas administrador atávico de la Casa do Orates.

Es de grandes hombres reconocer sus pasados errores i aunque enemigo de los manifiestos, declaro solemnemente que todas mis fuerzas electorales i musculares serán desde hoi un elemento mas a disposicion de mi grande amigo señor Montt.

Desde Magallanes a Tarapará i desde la cordillera al mar hai hombres de corazon que estaban dispuestos a sacrificarse por mí i ese sacrificio era doblemente honroso para ellos, puesto que siempre han ignorado quien soi yo. Hoi mismo la mayor parte de esos abnegados chilenos ni siquiera saben que existo.

Exequiel Salas Ramirez.

Enero 8 de 1901.

Charlas Santiaguinas

¡Vamos! Empecemos estas charlas por un colmo, alusivo a (¡quién habia de ser!) don Pedro Urdemales.

Es indudable, lectores blancos o negros, es decir liberales o montinos, que el colmo de un fumador seria pitarse la cola de don Pedro... con boquilla de espuma.

•

Ahora bien, en el caso actual es indudable que el fumador atrevido que realizará esa hazaña, no es otro que don Federico Errázuriz.

Al paso que van las cosas,, don Pedro será fumado con boquilla, es decir, suave, socarrona, ladinamente, conforme a los altos procedimientos del presidente mas *gallo* de este siglo (es verdad que solo va un mes i dias).

•

I ¡qué raro es que se piten una vez mas a don Pedro, cuando el hombre negro durante toda su vida política solo ha sido objeto de una série de *sorpresas* mas o ménos desagradables!

A pesar de que actualmente estan pregonando los carneros de la Galería San Cárlos las escepcionales cualidades políticas de don Pedro, no hai necesidad de citar sino dos casos para desvanecer una especie tan falsa.

Se recordarán que allá por el año 91, los yankees le metieron el dedo en la boca a don Pedro, como si se hubiera tratado de un palurdo cualquiera.

En una ocasion manifestó don Pedro que tiene tanto olfato como patilla.

Otro caso.

Se recordará que el año 93, dió un verdadero golpe de estado contra los balmacedistas, lo cual sirvió tanto a los fines políticos de don Pedro que en las elecciones de diputados i senadores, obtuvieron los perseguidos, uno de sus mejores triunfos electorales!!

¡I que viva la Pepa!

Decires

Parece que despues de una calma tan absoluta como adormecedora, empieza ya a notarse en nuestro subsuelo político,—que diría el señor Casal—cierta trepidacion semejante a la de Jaramillo, cuando ajita los brazos para sacudir un tanto la pereza.

•

Se susurra por esos corrillos de Dios que don Ramon Barros ha empezado ya a levantarse temprano i a sorber un poco de esencia de espíritu volátil, para mantener su idea en constante vijilia.

El hombre ha resuelto no veranear, imitando con esto a Pedro Mono quien no ha salido ni siquiera a la esquina a tomar mote con huesillos.

POR LOS TEATROS

El Variedades ha visto su elegante sala sumamente concurrida en las últimas veladas.

Tortilla al ron, *Meterse en honduras* i *El merendero de las ventas* son las últimas obras que han hecho las delicias del público.

La Chaves, la Muñoz, Carrasco, Campos, Salvany i Hernandez han cosechado muchos aplausos.

•

Esta noche subirá a la escena del Variedades la hermosa zarzuela *La Chavala*.

•••

En el Santa Lucía alcanzó anoche un gran éxito *Los Sobrinos del Capitan Grant* obra que fué puesta en escena con gran lujo.

Latorre presentó diez i ocho decoraciones que *dan el ópio*.

Esta noche se repetirá *Los Sobrinos del Capitan Grant*.

Lances y Paliques

Despues de mí el diluvio, se me figura que ha dicho nuestro Presidente parodiando a Luis XV.

En efecto al actual gobernante de este pais parece no dársele un pito lo que venga. El Gobierno descuidado, los intereses públicos por los suelos, el crédito de la nacion a mal traer, el Ejército en pésimas condiciones i la marina.....



El comercio estranjero de Valparaiso se privará de asistir al banquete de hoi, a fi



de hoi, a fin de no poner de manifiesto las intenciones que lo guian al apoyar la candidatura del hombre mas malo de Chile.

¿La marina?...

∴

¿Qué es hoi la Marina? Una institucion al servicio de don Federico Errázuriz.

Quiere este caballero salir de Valparaiso a pescar choros a Quinteros, va i ¿qué hace?

—A ver, un ayudante: que me ensillen el O'Higgins i tiren *pa* Quinteros.

I los marinos ensillan el O'Higgins i tiran *pa* Quinteros.

∴

Decidme si esto no es echar al trajin los intereses i las instituciones mas nobles del pais.

¿Este insignificante i torpe Melgarejo no teme salir del Gobierno por la gatera que es como salen los dictadorzuelos enfermos i sin talento?

∴

Se le ocurre a cualquier truhan de los que han coadyuvado a su política amorosa de medio pelo hacer un viaje i ya está Lorenzo XVII ordenando se pongan trenes especiales, buques especiales i dictando decretos en los que se ordena darles plata para el bolsillo.

¿No ha pasado eso con ese Ministrete de Bello Codecido?

¿Se piensa que en este pais somos todos un hato de mentecatos serviles i cobardes?

Que haya una voz siquiera que vaya a taladrar con ruido de azote las orejas de un enfermizo [monarca de zarzuela.

∴

—Esta mañana, decia Rochefort, me levanté i ví que mis botas no estaban en su sitio. Habian ido a dar de puntapiés al Ministro del Interior.

¿Ha llegado para nosotros la hora en que nuestros zapatos vayan a dar de puntapiés a la parte falsa del Gobierno?

¡Cuidado!

∴

Nuestros nobles marinos, honra i orgullo de Chile, ¿no sienten el cálido rubor de la vergüenza ante estos actos autoritarios i groseros de los fantoches que nos gobiernan?

I nuestro Ejército, reducido a un número vergonzoso no siente vibrar de encono i de coraje entre sus manos los gloriosos aceros de Chorrillos, de Yungai o de Tacna?

I el pueblo, ¿no siente en su rostro la llama de la rabia i en su corazon el odio del encono ante esta oligarquía audaz, que vela frente a frente los derechos del pueblo que pide, que hace clamar desde el fondo de las conciencias un estremecimiento, una vibracion de sus melenas de leon fastidiado, enconado ...?

Wanderer

Centro Industrial i Agrícola

La última sesion que celebró esta institucion estuvo divertida.

Presidió don Victorino Rojas Magallanes dueño del Estrecho de su nombre i ademas de un sombrero de fibras de palma.

Sirvió de secretario, de tesorero i de director de turno, el mismo.

Abierto el aquelarre dijo don Victorino:

—Ha llegado el momento, señores, de organizar una gran Esposicion de productos políticos nacionales i de dar nuevas conferencias en este Centro. Desde luego propongo que se mande construir una docena de armarios para la exhibicion de los productos.

Estos aparatos deben ser lo mas grande posible, porque, segun entiendo, algunos objetos tienen gran capacidad.

Esta indicacion fué recibida con grandes i atronadores aplausos.

—Yo, prosiguió el señor Magallanes, he tomado una lista de las cosas que pueden tener sitio preferente en la Esposicion i si la honorable sala me permite, vói a darle lectura.

Como nadie se opusiera, el enciclopédico caballero se trepó sobre una silla de madera de álamo, comprada en la ajencia del señor Felipe Tupper, i con voz catarrienta leyó:

Un baston barnizado, de propiedad de don Pedro Montt, célebre por haber tomado parte en los desórdenes parlamentarios del 9 de enero.

Una campanilla del mismo señor Montt, célebre por el mismo acontecimiento.

Un par de anteojos de vidrio, pertenecientes a don Ruben Pais Leon.

Una peluca castaña de don Daniel Vial Ugarte.

Una camiseta usada, sin mangas i con bordados, de propiedad esclusiva del mismo señor Magallanes.

Terminada la lectura de la lista, el señor Víctor Vargas pidió que se agragaran dos tarros de miel de abeja, destinados a los moscones políticos.

Don Rafael Egaña pidió tambien que se agregara su libro de Cocineria Práctica i ademas una caja con pomada para blanquear el cútis que piensa obsequiar a don Pedro Montt.

Todas las anteriores condiciones fueron aprobadas por unanimidad.

La Esposicion tendrá lugar en la Plaza de la Vega.

FOLLETIN 152

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Aparte de Clara i de Jervasio, no habia allí mas que Dionisio i Ambrosio, volados del nido los primeros, llevando a Paris su fortuna. En la casa feliz, se encontraban todavia con los padres, las tres niñas Luisa, Margarita i Magdalena, pronto casaderas, sin contar los tres últimos muchachos, Gregorio, de libre paso, Nicolas, terco en su voluntad, i Benjamin en la infancia soñadora.

Todo este pequeño mundo acababa de crecer, al borde del nido, en la ventana de la vida, que se abria esperando que cada uno tomase a su vez su vuelo.

Estaba allí tambien Carlota, la viuda de Blas, con sus dos hijos, Berta i Guillermo, ocupando los tres el piso superior, donde la madre habia instalado su taller de pintura.

Ella se enriquecia desde que su pequeña parte en los beneficios de la fábrica, reservada por Dionisio, creia de año en año; pero ella no trabajaba ménos para su comerciante en miniaturas, su dinero de bolsillos, como decia alegremente, un regalo que haria a sus hijos el dia de su casamiento.

Ya se pensaba en el de Berta. Esta seria seguramente la primera nieta de Mateo i de Mariana que se casaria, i ellos se reian deliciosamente, a la idea de ser bisabuelo i bisabuela.

Cuatro años mas tarde, Gregorio voló el primero. Hubo grandes disgustos, un drama, que, por su parte, los padres sentian venir desde algun tiempo. Gregorio no era razonable: habia sido siempre turbulento, el inquietante de la familia, recojido en su pequeña talla robusta, con su faz burlona, donde lucian sus luminosos ojos.

Su infancia habíase pasado en novilladas por los bosques de Javille, en hacer en seguida execrables estudios en Paris, de donde habia vuelto alegre, bueno i sano, sin querer decidirse por un oficio o una profesion cualquiera.

A los veinticuatro años ya, no sabia mas que cazar, pescar, recorrer el pais a caballo, ni mas bestia, ni ménos activo que otro, pero de una obstinacion gozosa en no vivir mas que a su capricho i segun su placer.

I lo peor era que todo Janville contaba, desde hacia algunos meses, que habia reanudado sus antiguas relaciones i familiaridades de joventud con Teresa Lepailleur, la hija del Molino, i los sauces del Yeuse.

Una mañana, Mateo llevóse a Gregorio con el, deseoso de ir a ver si las crias de perdices eran mui numerosas, por la parte de Mareuil. I así que estuvieron solos por los sotos de la meseta:

Ya sabes, muchacho que no estoi contento de tí... I no me refiero al estado de ociosidad en que vives aquí, entre nosotros, que trabajamos todos. Espero Octubre, puesto que me has prometido formalmente decidirte en esa época, eligiendo la situacion que mejor te convenga... Pero ¿qué significa todavia esa historia de que se me ha hablado, esas citas o encuentros con la hija de los Lepailleur? ¿Tú quieres, por lo visto, hacernos llegar a los peores disgustos?

Tranquilamente Gregorio, se echó a reir.

—¡Oh! Vamos, padre, tú no vas a reñir a uno de tus hijos, porque sea camarada de una linda jóven... Acuérdate de que soi yo quien le ha dado la primera leccion de bicicleta hace ya mas de diez años. I acuérdate de las hermosas rosas blancas que ella me ayudó a robar en el cercado del molino, para la boda de Dionisio.

I siguió riendo, animándose, recorriendo todo aquel amor infantil de otros tiempos, las escapatorias a dúo, a lo largo de la ribera del rio, sus festines de moras salvajes en el fondo del bosque, en los escondrijos inhallables. I parecia que la ternura se hubiese despertado de nuevo en el, llameando en aquel momento en un incendio devorador, tan encarnado habíase puesto, tanto brillaban sus ojos al ablar de aquellos recuerdos lejanos.

—Esa pobre Teresa, con quien desde hace años estaba reñido a muerte, porque una tarde, al regreso de la fiesta de Vieux-Bourg, habíala arrojado a una charca, donde se habia ensuciado las ropas.... Es verdaa que esta primavera nos hemos reconciliado, al encontrarnos de narices en el pequeño bosque de Monval, allá abajo. Pero, vamos, padre, ¿acaso es un crímen el que conversemos con placer juntos, cuando nos encontramos?

Más inquieto aún por el calor que ponia el enamorado doncel en defenderse, Mateo quiso precisar.

—Un crímen, no, si os decís buenos dias i buenas tardes. Pero se cuenta que se os ve caida la noche, los brazos en el talle, i alguien pretende aún haberos percibido echados entre las altas yerbas del Yeuse, contando las estrellas.

I como Gregorio, esta vez, riese aun mas alto, con el franco reir de la juventud, sin contestar, aquel continuó gravemente:

—Escucha, hijo mio; yo no tengo gusto ninguno en ir a hacer el jendarme tras de mis hijos... Lo que no quiero es que nos traigas algun disgusto con los Lepailleur. Tú conoces la situacion, i ellos se alegrian de sernos desagradables. No les des, pues, pues un pretexto para quejarse, i deja a su hija tranquila.

—¡Oh! Soi prudente,—gritó el jóven, en una brusca confesion.—La pobre ha recibido ya algunos mojicones, pues han ido tambien a contarle al padre que se me encontrado con ella, i él ha contestado que antes de dármela, la arrojaria al rio.

—Ya lo ves,—concluyó Mateo.—Está entendido, ¿no es así? Cuento con tu prudencia.

Los dos batieron los campos hasta el camino de Mareuil. A derecha e izquierda, polladas de perdices se elevaban con su vuelo, todavia tardo i pesado. La caza seria hermosa. A su regreso, con paso remiso, guardaron largo silencio. Ambos reflexionaban.

—Yo no quiero disgustos entre nosotros, hijo mio,—esclamo de repente Mateo.—No vayas a pensar que yo te impediré casarte a tu gusto i exijiré para tí una heredera. Nuestro pobre Blas desposó a una jóven sin dote.

Lo mismo ha hecho Dionisio, sin hablar de tu hermana Clara a quien he dado a Federico, un simple criado de nuestra granja... Yo no desprecio a Teresa. Al contrario, la encuentro encantadora, una de las mas lindas jóvenes del pais, algo bajita, pero tan viva, tan decidida, con fu hociquillo rosado, bajo la lluvia loca de sus cabellos rubios, que parecen empoleados con toda la harina de su Molino.

—¿Verdad que sí, padre?—interrumpió apasionadamente Gregorio. ¡I si tú la conocieras, tan tierna, tan valiente! Es un hombre, i haria frente al mismo Dios... Hacen mui mal en maltratarla, porque jamás aceptará eso... Cuando ella quiera una cosa, la hará, i ni yo mismo podré impedirlo.

Absorto en su idea, Mateo apénas le escuchaba.

—¡No, No! —repuso éste.—Yo no desprecio su molino. Es preciso toda la obstinacion i terquedad estúpida de ese Lepailleur, para no sacar hoi dia de su molino una fortuna. Desde que el cultivo del trigo ha vuelto a desarrollarse en el pais, gracias a nuestra victoria, hubiera amontonado ya mui hermosos escudos sonantes, si hubiese simplemente cambiado el viejo mecanismo de la muela, que deja podrir bajo el moho... I yo, mejor aun quisiera una buena máquina de vapor, con un ramal de vía férrea que uniera el molino a la estacion de Janville.

I continuó esplicando toda su idea, miéntras Gregorio le escuchaba, alegre ya, tomando la cosa en broma.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193.



Se dice que don Raimundo Silva Cruz, le está encontrando mal olor al candidato de la Betun Company.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 11 de Febrero de 1901 | Núm. 153



El ministro Herbozo se vá al estranjero huyendo las pretendientes a preceptoras de escuelas que no le dejaban vivir tranquilo con sus importunas solicitudes de empleo.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el presente año ésta se edita por la Imprenta «El Debate» Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Charlas Santiaguinas

En sal i agua se les ha convertido a los monttinos su cacareadísima *Invencible*.

I ahora resulta que ellos mismos empiezan a echar a la broma sus *bluffs* i a reconocer que el horno no está ahora, ni lo estará nunca, para bizcochos i bollitos.

•

Don Cárlos Walker que era hasta aquí el maton mas atrevido de la Betun Company, ha recibido una carga tan a la baqueta i con tanto denuedo aplicada, que yace el hombre actualmente en cama i con una jaqueca rebelde hasta estos momentos a las estampitas del popular Frai Andresito!

•

Pero, es ya un hecho que los señores Lazcano i Riesco no se dejarán robar las brevas, como aquel ingles del cuento que compró en LlaiLlai dos canastos repletos i se encontró en la estacion siguiente con una bonita coleccion de ollejos i hojas de parras.

•

Otra de las cosas que tiene profundamente abatidos a los *espontáneos i sorpresivos* partidarios del hombre mas negro—por dentro i por fuera—de Chile, es la frecuencia con que llegan a la secretaría del partido montaraz o monttino, cartas-protestas en que los entusiastas correlijionarios de don Pedro, se *desentienden* con palabras enérjicas del honor que se les depara, al incluirlos en las listas de los directorios departamentales.

•

Lo que ha pasado es bien sencillo.

En provincias, no se andan con chiquitas, juegan siempre a las cartas gordas, al ás, al rei, etc.

I en política esos caballeros no quieren entenderse con nadie, a no ser con el candidato oficial.

Hasta aquí don Pedro aseguraba serlo i así lo afirmaba en sus frecuentes pastorales; pero he aquí que últimamente se ha descubierto su engaño i todo el mundo ha gritado: «sálvese quien pueda!!!»

AL VUELO

—¿A cómo se cotizan en plaza los Manifiestos?

—Segun.

—El de un senador, por ejemplo.

—Psh!... eso depende...

—¿El de un maton?

—Esos están mui altos. Pero depende de si el maton está o no está muerto de hambre.

—¿I el de un mentecato cualquiera?

— Esos no se cotizan en plaza. Esos los obsequian los interesados a los candidatos en vista del rumbo que llevan las cosas.....

Lancetazos

MUERTA LA PERRA..

Si despues de lo ocurrido
en la convencion-proyecto,
hai en provincia un dormido
que aun proclame al negro abyecto,

éllo será solo un caso
de ceguera irremediable,
pronto a tomar, como el guaso,
un asador por un sable.

El desbande de la Cueva
del Oso Negro comprueba
una vez mas el axioma,
cierto acá i en Longotoma,
que la leva desbarata
aquel que la perra mata.

Bufon.

Lances y Paliques

He hecho una observacion nueva en nuestro pais. Cuando álguien se siente ignorado de la multitud ocurre al insulto, a las groserias, cuando ménos a los grandes disparates para llamar la atencion.

¡Cuántas veces he tenido ocasion de verlo!

Los que convocan a un *meeting*, los que lanzan un Manifiesto, los que escriben un artículo infame contra álguien es jente ignorada, venida a ménos, jente malhumorada por haberle caido en suerte en el teatro de la vida el triste papel de comparsa.

La cuestion para ellos es dar que hablar, llamar la atencion, aunque sea por medio

de un disparate grande o por algun estúpido crímen semejante al de aquel loco que quemó la biblioteca de Alejandría.

***

Publica uno un libro, por ejemplo, que es lo que le ha pasado a la persona de quien voi a ocuparme, la señora Marie Denise Marinot. El libro puede llamarse «La dama de las turquesas», «La dama de las turcas» o «La dama a la turca o a la *violette*». A poco de aparecer éste, el autor—vulgo la señora Dionisia—empieza a recorrer las librerias i los periódicos a ver si álguien ha comprado el libro o si se ha ocupado de él. Nota con gran sorpresa i desencanto que «La dame, etc.», duerme en los escaparates de las librerias ese sueño irritante de los necios libros que nadie compra i nota que en las imprentas *la obra* resbala de mano en mano sin que nadie la lea. Todo el mundo dice:

—¡Literata!
—¡Bachillera!
—¡Cursi!
—¡Ramplona!
—¡Bluff!
—Madame Fracaso!
—¡Siútica! etc, etc.

I al último la obra va a parar perfectamente bien acondicionada por el mozo al albañal.

***

Pues bien, cuando el autor nota que el libro está completamente agusanado en las librerias se enfurece contra álguien i entónces—hecho el primer disparate, la publicacion del libro—viene el crímen para llamar la atencion.

I se desata contra lo primero que encuentra.

Doña Dionisia encontró primeramente a «la mujer chilena» i se destapó con un atajo tan grosero de insultos i vilezas que nada hai comparable a ello.

Tanto la desatentó el encono a esta dama que las emprendió ciega contra lo único bueno o lo mejor que probablemente tengamos en Chile: la mujer, nuestra buena i honrada mujer, alma i providencia del hogar chileno, corazon de ternura infinita, de amor apasionado, de abnegacion suprema i de espíritu siempre bondadoso i noble.

***

I vean Uds. como «los ignorados» consiguen llamar la atencion. Aquí me tienen Uds. ocupándome de la señora M. D. Marinot, la autora sincerísima de la «Dama de las turcas.»

—Loca, dicen algunos que es esta enemiga de la mujer chilena.

—Necia, digo yo, simplemente, esta pobre mujer que ha hecho fruncir de enojo el entrecejo de la noble i cariñosa colonia francesa que nos ama i nos quiere i que comparte en nuestro pobre hogar chileno—siempre amigo de la Francia—los dolores i las alegrias de este querido pedazo del mundo que se llama Chile...

Wanderer

POR LOS TEATROS

El Plato del Dia, bonita zarzuela que se ha dado en las últimas veladas en el Variedades ha sido puesta en escena con mucha propiedad. El público ha tributado sus mejores aplausos a la simpática Pilarcita Chaves, la Soriano Vila, la Muñoz, Carrasco, Hernandez i Salvany.

Dicha pieza permanecerá por algunas noches en el cartel del Variedades.

*

Actualmente se ensayan en el mismo teatro varias obras de mérito que llamarán la atencion.

***

En el Huelen, la compañía Saullo ha puesto en escena con gran lujo la zarzuela de aparato *Los Sobrinos del Capitan Grant*, que ha dado unos *llenazos* formidables.

Obras de esta naturaleza son los que dan en el *tabito* del gusto, como se dice vulgarmente, a nuestro público, de modo que ya pueden ir preparando otras por el estilo los chicos del Santa Lucía.

De todo un poco

El pais se ha salvado. Don Pedro Montt en su discurso de candidato ha declarado que el honor i la integridad de la República son un depósito sagrado que ha de mantenerse incolumne.

No es malo el depósito que don Pedro piensa mantener incólume.

El hombre-tinta se imajina que el país necesita que él se convierta en estanquero para poder darle su antiguo esplendor, sus antiguas glorias.

Es verdaderamente un sarcasmo que el fantasma del 9 de Enero diga que está resuelto a conservar el honor i la integridad de la República.

Ya me imajino que si por una aberracion del destino fuera don Pedro Jefe del Estado, las compuertas de la honra nacional serian levantadas para dejar correr el chorro a los cuatro vientos.

En dias pasados don Pedro conversaba con un amigo íntimo i le decia:

—Cuando yo esté con la banda lo primero que haré será disolver la Marina, porque eso es un elemento malsano. Igual cosa haré con el Ejército que ya no sirve para nada.

—Pero eso amigo mio, le replicó su interlocutor, es una barbaridad.

—No lo crea. La Marina no



" El honor i la integridad de la República son un depósito sagrado que ha de



...ja de mantenerse incólume", frase del candidato don Pedro Montt en su discurso programa del jueves.

sirve para nada. La última vez que estuve abordo dos contramaestres i un grumete tropezaron conmigo, porque no me vieron. Un fogonero intentó arrojarme a las chimeneas, creyéndome carbon de piedra.

El Ejército tambien corre a parejas con la Marina i a ese pienso desarmarlo poco a poco.

—¿I en asuntos internacionales, señor, que piensa Ud?

—¡Oh! Sobre esos asuntos tengo formada opinion completa. Un pais miéntras mas grande es, mas dinero tiene que gastar para satisfacer su necesidad i tomando en consideracion esta circunstancia, obsequiaré al estranjero algunos pedacitos de terreno tanto por el norte como por el sur.

—I en materia de finanzas ¿qué dice Ud?

—De eso no me ocupo. Pienso nombrar Ministro de Hacienda a Cucho Ross, el único hombre capaz de sacar con bien a todos los bancos.

Las ideas que tiene don Pedro Montt no pueden ser mas dignas de aplausos.

Abraham Gacitúa, el mas *notable* de los hombres públicos, está encantado con el programa monttino.

I don Abraham tiene razon para encantarse, pues sabe bien que parte de la gloria de don Pedro le pertenece por derecho de sangre, o mas bien dicho de parentesco.

Yo no me imajiné nunca que el señor Gacitúa iba con el tiempo a resultar pariente del hombre-negro.

A este paso no debe estrañarse uno que don Abraham resulte tio, sobrino o primo de cualquier Caifas de los tiempos modernos.

Hasta a don Exequiel Salas Ramirez le han brotado la mar de parientes cercanos i lejanos.

Con decir a Uds. que don Eufrosino del Casal anda diciendo por ahí que es ahijado carnal de ese caballero, queda todo esplicado.

Tartarin

TOROS I TOREROS

De nuevo han vuelto a presentarse en la Plaza Circo Santiago esas mojigangas ridículas que se adornan con el pomposo título de *corridas de toros*.

Bueno sería que el público aplicara a los empresarios de esa farsa grotesca i necia un correctivo ejemplar...!

Esta sería la única manera de hacer que desaparezcan completamente los toros i los toreros de Chile.

I tambien esa lluvia de *toreras* que amenazan invadirnos despues de haber recibido en Valparaiso la mas espantosa rechifla de que hai memoria.

Pic-Nik

En la puerta del ilustre ayuntamiento (¡qué palabra tan feal) está departiendo jocosamente el activo editor Prado Martinez con el rejidor don Benjamin Ramirez, quien insinúa a aquel la satisfaccion con que veria pronto la publicacion de algunas interesantes obras que tiene anunciadas el señor Prado i próximas ya a publicarse.

—Figúrese, Ud., agrega, que ahora no tengo nada que leer, tanto que anoche de puro *aburrio* me puse un rato a hojear esa comedia el *Que Vade, Que Vedo*,... no me acuerdo bien el nombre!!

Auténtica

Los coroneles Boonen i Salvo se avistan frente al portal Mac-Clure.

Aquel con su tonito zumbon, dice a su colega, indicando el brazo sunco: «¡ha! cosas del 79, amigo!», aludiendo con malicia a las frecuentes frases en que el señor Salvo proclama su participacion en la guerra del Pacífico.

Salvo, sin desconcertarse contesta: «Sí, esto es del 79, i éso,—señalando la nariz de su interlucutor—eso debe ser del 69!»....

Convencion presidencial

A la última reunion de los comitées coalicionistas para acordar las bases de la convencion asistió don Cárlos Walker Martinez, quien al saber que iba a tomarse un acuerdo contundente para la candidatura monttina, estiró el charqui i emprendió las de Villadiego. Don Cárlos al pretender tomar parte en las deliberaciones creyó que sus opiniones sobre la composicion de las personas que tomarian parte en la Convencion iban a predominar; pero el chasco que se llevó fué gordo.

Pretendia nada ménos don Cárlos que en la Convencion solo tomaran parte los caballeros que por algun motivo hubieran sido pensionistas en la Casa de Orates.

Don Fernando Lazcano i don Jerman Riesco, que no tienen un pelo de leso, le cortaron el cuarenta a tiempo i el pobre Leon de Piedra se fué derramando lágrimas vivas i moribundas, pues no creyó jamás que siendo tan ladino i tan buen mozo estuviera en desgracia.

IMPRENTA

"El Debate"

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:

DIARIOS,

PERIÓDICOS,

FOLLETOS,

REVISTAS

Precios sin competencia

FOLLETIN 153

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

—Entónces, padre — acabó por decir,—tú que quieres que tenga a todo trance un oficio, es cosa hecha. Si me caso con Teresa, seré molinero.

Entraban ya en la granja, i la conversacion cesó. Por la noche, el padre comunicó la confesion del muchacho a la madre, lo cual inquietó a ésta aun mas, pues la pobre desconfiaba de las promesas de su hijo.

Sin embargo, se deslizó todavia un mes, sin graves acontecimientos.

Una mañana, Mariana se sorprendió al encontrar la cámara de Gregorio vacía. Ella iba a abrazarle como de costumbre. Quizá se habia levantado mui de mañana para dar un paseo por los alrededores.

Un lijero estremecimiento la sobrecojió, cuando se acordó de la manera emocionada con que él la habia tomado dos veces en sus brazos la víspira, afectando bromear, en el momento de meterse en cama. I como buscase algun indicio, percibió sobre la chimenea una carta, a ella dirijida, una galana carta en el muchacho se escusaba de darle un gran pesar, rogándole le escusase con su padre, sin dar otro detalle que la necesidad en que estaba de abandonarles por algun tiempo.

Esa dislaceracion en una familia tan unida, esa villana accion cometida por uno de sus hijos, el primero que rompia el lazo en una crisis de brusca locura, fué para el matrimonio un golpe mui doloroso. Su terror, sobre todo, era adivinar, pensar, que no habia debido partir solo.

Ellos reconstituian la deplorable aventura. Carlota se acordó de haber oido bajar a Gregorio casi enseguida, aun antes de que las criadas hubiesen cerrado las puestas.

Seguramente que habria corrido a rennirse con Teresa en el fondo de alguna maleza, para galopar en seguida hacia Vieux-Bourg, de donde el último tren de Paris partia a las doce veinticinco de la noche.

I así era, en efecto; pues cerca de mediodia supieron que Lepailleur armaba un escándalo espantoso por la fuga de Teresa, habiendo ido enseguida a avisar a los jendarmes, queriendo que se buscase i se lo llevara a la culpable, esposada con su seductor.

El tambien habia encontrado una carta en el cuarto de su hija, una carta valiente en que decia con lisura i claridad, que habiendo recibido todavia la víspera algunas bofetadas, tenia ya bastante, i partia de buen grado, siendo ella quien lo llevaba a Gregorio, bastante mujer, a los veintidos años, para saber lo que se hacia.

La furiosa cólera de Lepailleur venia de esa carta, que no se atrevia a enseñar, sin contar que la Lepailleur, en guerra con él a causa de su primojénito Antonio, pateaba rabiosamente contra Teresa, chillaba, i no se cansaba de repetir, que el caso habia de llegar, que él era la causa de la desvergüenza de aquella descarada andorra.

Ellos se golpearon, i el pais habló durante ocho dias de la fuga de uno de los hijos de Chatebled con la hija del Molino, con gran desesperacion de Mateo i de Mariana, cuyo pobre corazon, traspasado de dolor, sufria sobre todo por tan vil suceso.

Cinco dias despues, un domingo, las cosas se agriaron aun mas. Como las pesquisas seguian siendo vanas, Lepailleur, ébrio de rencor, subió hasta la granja, i desde abajo, sin entrar vomitó una oleada de innobles injurias.

Precisamente Mateo no estaba allí, i Mariana tuvo gran trabajo en retener a Jervasio, así como a Federico, que querian hundirle sus groserias en la garganta. Cuando Mateo entró por la noche, se disgustó mucho.

Es imposible que la situacion continúe.—dijo a su mujer, al acostarse.—Parece que nosotros nos ocultamos, que seamos los culpables. Mañana iré a ver ese hombre...

No hai mas que un arreglo bien sencillo, i es casar a esos desgraciados. Nosotros consentimos, ¿no es así? Ese hombre gana al consentir tambien... mañana es preciso terminar este enojoso asunto.

Hácia las dos de la tarde del inmediato Lúnes, Mateo se dirijió al molino. Pero una complicacion, todo un drama imprevisto, le esperaba allí. Desde hacia años ya, que una lucha sorda, tenaz, habia crecido entre los Lepailleur i su mujer, a causa de Antonino.

Miéntras que el padre se habia exasperado mas de su holgazaneria, de baja licencia i disolucion sobre el pavimento de Paris, la madre habia puesto en sostenerle una obstinacion de mujer inculta e ignorante, con una fé ciega en la hermosa escritura de su hijo, convencida de que si él no llegaba al fin, era porque se le rehusaba el dinero necesario.

Apesar de su sórdida avaricia, continuaba sangrándose, robando a la casa, las uñas afiladas, los dientes prontos a morder, cuando cojida infraganti en el momento de enviar veinte francos, él se apresuraba a defenderlos. Cada vez la batalla se reanudaba, hasta el punto de creer que el viejo molino iba a desplomarse.

Despues, Antonino, acabó, podrido a los treinta i seis años, por caer enfermo. De momento, Lepailleur declaró que si el volvia con su sucia enfermedad, le plantaria en el rio por encima de la muela. Antonino, por su parte, no deseaba volver, habiendo tomado horror al campo, temiendo ser retenido por su padre como un perro de cadena.

I la madre le habia puesto en pension en Batignolles, en casa de unas jentes, donde un médico del barrio le curaba.

Esto duraba desde hacía tres meses, i ella iba a verle cada quince dias.

El juéves se encontraba allí, cuando el domingo por la noche recibió un despacho llamándola. I el lúnes, la mañana del dia en que Mateo se presentó, ella habia vuelto a partir, despues de una riña terrible con el padre, que preguntaba cuando su bribon de su hijo acabaria de hincarse en ellos i comerse sus cuatro sueldos, sin tener siquiera valor de mover un terron.

Solo en el molino, aquella mañana, Lepailleur estaba enfurecido. Hubiera roto el arado a golpes de martillo, se hubiera arrojado sobre la vieja muela, hacha en mano, loco de odio i de rabia, para vengar su desgracia. Cuando vió entrar a Mateo creyó en una bravata, i la ira le sofocó.

—Vamos, vecino,- dijo cordialmente el amo de Chantebled.—tratemos de ser los dos razonables... yo os devuelvo vuestra visita, ya que habeis ido ayer a verme. Pero las malas palabras no han hecho jamas buenas obras, i lo mejor seria, ya que la desgracia ha llegado, repararla lo mas pronto posible... ¿Cuando quereis que casemos a esos malditos muchachos.

Sobrecojido por la tranquila e injenua bondad de este ataque directo, Lepailleur no contesco enseguida. Habia vociferado por todas partes que no queria un casamiento sino un proceso, para enviar a todos los Froment a la cárcel.

Sin embargo, un hijo del gran arrendatario, reflexionando bien, no era un yerno para despreciar.

—Casarles, casarles,— tartamudeó—¡Sí! atarles una misma piedra al cuello para arrojarlos al agua... ¡Ah, los indecentes! Yo les haré una nueva piel tanto a él como a ella.

Sin embargo, se calmaba, aceptaba ya la conversacion, cuando un galopin de Janville atravesó a galope el patio.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193.



¡Al fin solos!

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 14 de Febrero de 1901 | Núm. 154



Ya que los empresarios de la Plaza-Circo Santiago se han propuesto torear al público, es necesario que éste los lidie a ellos.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Resulta que a fin de cuentas el Estado Mayor Jeneral no tiene cuarteles para alojar los primeros contingentes de conscriptos que han de llenar los cuadros del servicio militar obligatorio, por cuyo motivo tendrá que aplazarse indefinidamente el llamamiento.

Sin duda alguna que esto pinta de un modo gráfico el modo de ser de este pais.

Se cuenta que una vez dos personas ordinarios se desafiaron a duelo a muerte. La noche antes de batirse hicieron sus respectivos testamentos i se despidieron de sus amigos i parientes.

Llegados al campo del honor se miraron las caras, declarando que era imposible la realizacion del lance, pues a ambos se les habia olvidado llevar armas.

Aunque el caso es distinto, al Estado Mayor Jeneral le pasa algo parecido que a los duelistas.

No hai cuarteles para alojar a los milicianos.

Pasan aquí cosas verdaderamente increibles tratándose de los asuntos de alto interés nacional.

Cuando don Federico Errázuriz ordena alistar alguno de los mejores buques de la Armada para hacer un paseito por nuestras costas, lo primero que se hace es barnizar hasta la sentina del buque, proveyendo sus despensas con licores i comestibles de todas clases, de suerte que cuando el Presidente se embarca aquello parece mas bien un hotel flotante que un barco de guerra.

Pero lo que sobra a don Federico, falta a los soldados de la República.

Hace ya mas de un año i meses que se piensa en el acuartelamiento de los milicianos i nadie habia pensado en que era necesario alojarlos bajo techado i en lugares adecuados al objeto.

El acuartelamiento de la Guardia Nacional el año 96 fué un verdadero desastre. En algunos cuarteles los reclutas estuvieron hasta tres dias sin comer i se cuenta de un jóven de 20 años que desesperado por el hambre canina que se le habia metido entre cuero i carne se comió sin pan un pedazo de colchon i ademas una almohada de paja.

Es claro que con tan sublime espectativa algunos ciudadanos débiles tiemblan ante la idea de volver a ser encerrados en los cuarteles.

Mucho me temo que en estas postergaciones sobre el llamamiento del servicio obligatorio ande metida la mano negra de la política, porque es sabido que un candidato, negro tambien, es enemigo de todo lo que huele a Ejército, a servicio obligatorio, a integridad nacional, etc.

Si esto fuera así, habria llegado el momento de alzar mui en alto el gallo para pedir que no se burlen los intereses del pais ni se juegue con la paciencia.

Tartaria

Lancetazos

DIVIDIR PARA REINAR

El bando a don Pedro uncido
por Walker Leon de Carton,
pasa por una escision
que lo tiene mui partido.

I aunque antes era un entero
siendo tambien un partido,
don Pedro lo ha dividido
desde el zapato al colero!

Bufon.

Lances y Paliques

Lo único bueno que deja tras desí la administracion Errazuriz son los decretos en que nombra Enviados Estraordinarios i Ministros Plenipotenciarios, etc. etc., a los Herbozos, Echáurren etc., etc. que por tanto tiempo habian impacientado la atencion pública.

Llega un momento en que para ciertos individuos la vida se hace imposible en un país. Ejemplos: Esterhazi en Francia, Do Cárlos de Borbon en España, Weyler en Cuba, etc.

Para Herbozo i Echáurren habia llegado ese momento psicolójico. El país se habia hastiado, como se ha hastiado con Domingo Amunátegui Rivera, que, como procede siempre al revés de las conveniencias, en vez de alejarse del territorio chileno se ha venido a meter a él.

* * *

Para completar la obra Errázuriz debia haber confeccionado otror decretos. ¿Por qué no nombró Ministro Plenipoten-

ciario a Cárlos Walker, a Diaz Sagredo, a quien pudo haber mandado a la Seccion de Veterinaria de la Esposicion de Búffalo, a Vicente Grez a quien podia haber remitido oportunamente a la Esposicion de Paris a dar conferencias sobre Chile, a don Manuel Novoa a quien podia haber conferido el encargo de ir a Europa a oir cuanto malo se dijera de nosotros por allá, a Garcia Sierpe, quien podia haber sido enviado a Búffalo en calidad de sabandija chilena, etc., etc?

¿Por qué no lo hace, por qué no lo hizo?

∴

Robinet, por ejemplo, ha debido ser enviado a China a hacer presente a los boxers las simpatias del Gobierno chileno por su causa. Manuel Salinas estaba indicado para ir a Barcelona a estudiar la industria de la perfumeria. Don Macario Ossa que está siempre en Belen estaba mandado hacer para ir en calidad de Ministro a Tierra Santa. Bello Codecido debió haber sido comisionado de alguna cosa en el País de las Perlas.. bobas.

∴

I en vez de mandar a España a Victor Grez ¿por qué no lo mandaron a Liliputh? No opino nada sobre don Victor Vidaurre, caballero mui conocido en su casa, que ha ido a reemplazar al Perú a don Cárlos Hübner, el Príncipe Consorte de la Bella Durmiente del Bosque. ¿Quién es el señor Vidaurre? Pero no nos metamos en esos Rejistros.....

∴

—Chambonadas de Errázuriz, digo yo. El debia haber despejado el país de tanto elemento flotante e inutil. ¡Pero cómo la iba a acertar!

Yo le pido en compensacion que dicte un decreto de consecuencias ulteriores en el cual se nombre Ministro, Cónsul, Embajador, Comisionado, cualquiera cosa ante un país como Haití, el Japon, las Islas Jamaicas, Creta, Nueva Zelandia, etc., cualquier, con tal que esté léjos i no volvamos a oir a hablar mas de él, en los siglos de los siglos.....

Wanderer

Lo que hará don Pedro

Como acontece siempre, lo primero que hace un candidato a la presidencia de la República, cuando asoma sus narices en el mundo de las pretensiones es formar *in fetto*, su primer Gabinete.

Don Pedro Montt que en tratándose de proyectos no se queda corto ha formado ya su primer Gabinete de la siguiente manera:

Ministro del Interior, don Pedro Luis Gonzalez; de Relaciones Esteriores, don Ruben Pais Leon; de Guerra i Marina, don Tomas de la Barra; de Justicia e Instruccion Pública, don Marco A. Perez; de Industrias, don Julio N. Republic; de Hacienda, don Waldo Diaz.

Piensa ademas don Pedro en la eleccion de algunos funcionarios idóneos para jefes de oficinas públicas.

Desde luego ha resuelto que don Alvaro Lamas o don Exequiel Salas Ramirez lo reemplacen en la direccion de la Casa de Orates.

Administrador honorario del cementerio de Colina nombrará a don Ventura Blanco Viel.

Reorganizará la perrera designando como administrador de ese establecimiento a don Emiliano Zúñiga.

POR LOS TEATROS

El Variedades, ese elegante centro de reunion de jente de buen tono, congrega noche a noche una concurrencia distinguida que tributa cariñosas manifestaciones a los artistas de la Compañía que dirije el aplaudido actor Carrasco.

La lindísima zarzuela *La Revoltosa*, la perla del jénero chico, ha obtenido un *exitazo* en el teatro de la calle del Estado.

El señor Candelas, el joco-sério personaje de la obra, ha encontrado en Carrasco el intérprete de conciencia, el artista consumado que sabe sacar todo el partido posible de él. Con justicia las palmadas mas espontáneas i calurosas se le han adjudicado al distinguido actor.

La Maripepa, desempeñada por Pilar Chaves, tambien ha sido una creacion. La jóven e intelijente actriz con su voz armoniosa i suave de cantante distinguida ha tenido momentos felicísimos que le han valido verdaderas salvas de aplausos.

El sastre, *el de la aguja del catorce*, es uno de los mejores papeles de Salvany.

Sanchis tambien se hace aplaudir con justicia en los números musicales sobresalientes de la pieza.

•

Certámen Nacional se dió anoche con unánime aceptacion. El reparto de la obra no dejó que desear.

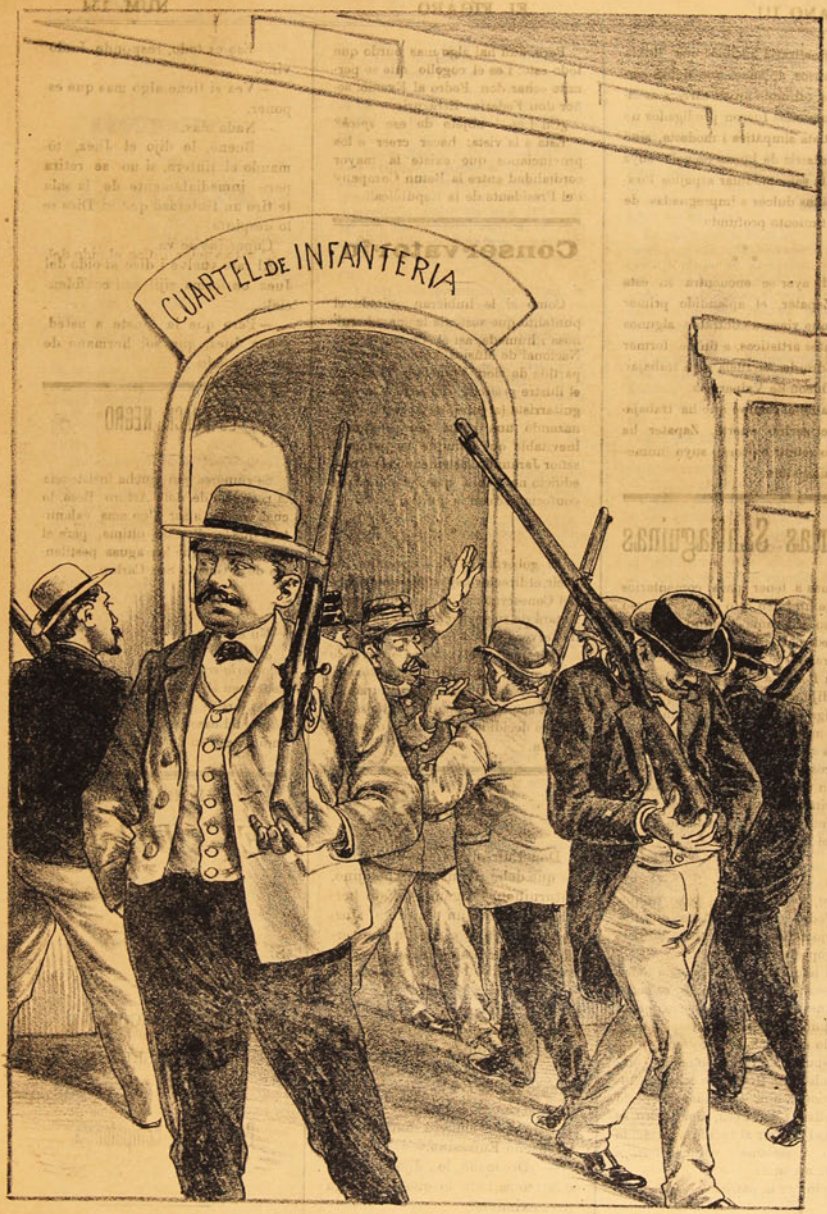
• • •

En el Santa Lucía ha subido a la escena *El Rico que rabió*, hermosa zarzuela en que tan buenos recuerdos dejaron las famosas Mil'anes, años atrás.

La heroina de la jornada— porque aquella fué una verdadera *jornada* seguida de la mas espléndida victoria— fué Aurora Vila que cantó la romanza con sumo gusto i arte.



Aunque el candidato negro ha madrugado mucho, no ha amanecido mas temprano.



El servicio militar obligatorio ha fracasado por falta de cuarteles.

Al finalizarla recibió una lluvia de aplausos, aplausos que deben servirle de estímulo en su carrera artística, pues ellos fueron prodigados no a la artista simpática i modesta, sino a la cantatriz de buena escuela cuya garganta sabe modular arpejios lozanos i notas dulces e impregnadas de un sentimiento profundo.

***

Desde ayer se encuentra en ésta Juan Zapater, el aplaudido primer actor, que viene a contratar algunos elementos artísticos, a fin de formar un cuadro de zarzuela para trabajar en el Odeon de Valparaiso.

Durante el tiempo que ha trabajado en el vecino puerto, Zapater ha logrado reunir en torno suyo numerosas simpatías.

Charlas Santiaguinas

Vamos a tener para comentarios durante un buen rato con el famoso discurso programa pronunciado por don Pedro Montt en el banquete de Valparaiso.

Don Pedro, a semejanza de esos prestidijitadores que de un simple colero (vulgo tarro de unto o betun) sacan cintas multicolores, jaulas, canarios, faroles venecianos, etc., el candidato tenebroso, principió a exhibir en esa ocasion una caterva tal de promesas i colorines políticos que llenó en un momento todo el escenario de la sala del banquete.

•

Pero, lo curioso del caso es que don Pedro no se acordaba que fué naranjo al hacer ostentacion de ciertos propósitos.

I el hombre, creyéndonos a todos tan desmemoriados como él, se lanzó a prometernos hasta la guerra contra la República Arjentina!!

¡Ello es un soberbio colmo!

Despues de quince años de componendas con Roca i de cobardía internacional, aun tratándose respecto de Bolivia i del Perú, don Pedro, se tercia el Mauser al hombro, presenta armas, i esclama: «Muchachos, a vencer o morir».

¡Todo por la patria!

•

Pero, aun hai algo mas burdo que todo esto; i es el cogollo que se permite echar don Pedro al Excmo. señor don Federico Errázuriz.

¿Cuál es el objeto de ese *speech*?

Está a la vista: hacer creer a los provincianos que existe la mayor cordialidad entre la Betun Company i el Presidente de la República!!

Conservatorio

Como si le hubieran quitado el puntalito que sostenia la pared ruinosa i húmeda, así el Conservatorio Nacional de Música, ante la próxima partida de don Francisco Herbozo, el ilustre *protector* del arte i *eximio* guitarrista (a pura oreja) está amenazando una ruina tan próxima e inevitable que aunque se ponga el señor Jaramillo sosteniendo el vetusto edificio no habrá mas remedio que conformarse con la *queida*.

•

El gobernador de Coquimbo, es decir, el director *impartibus e infidelum* del Conservatorio, es el primero que saltará de su puesto, a modo de tapon de cerveza marca *Chancho*.

I despues, del señor Cordovez le seguirá el autor de la *Farsinara*, quien desde el fracaso de su pantomima acuática o macana *fin de siecle*, parece decidido a no meter otra vez la pata.

Caso

Don Eufrosino tiene un hermano que debe llamarse Apolojino, Saturnino o Pergamino. Este hermano presentó un escrito al Juzgado pidiendo exension del servicio militar obligatorio. Alegaba que era hijo único de madre viuda.

—¿I Eufrosino?, dirán Uds. naturalmente se lo dijo el Juez a don Pergamino.

—Ese es Congresal i está exento del servicio «por manera natural».

Este «por manera natural» se lo enseñó Eufrosino.

—¿De modo, le dijo el Juez, que eso es todo lo que Ud. alega para eximirse?

—Eso es todo, responde Ludovino.

—Vea si tiene algo mas que esponer.

—Nada mas.

—Bueno, le dijo el Juez, tomando el tintero, si no se retira pero inmediatamente de la sala le tiro un tinterazo que ni Dios se lo despinta.

Cupertino se va.

Al rato vuelve i dice al oido del Juez en forma sijilosa i confidencial:

—Pero que le conste a usted, señor Juez, que soi hermano de un Diputado.....

EL CRACK NEGRO

Se rumorea con mucha insistencia la renuncia de don Arturo Besa, lo cual vendria a ser algo mas calamitoso que las diez de última, para el bando que sigue las aguas pestilentas de la Galería San Cárlos.

•

Un aleance.

¿No es lo mas propio llamar partido *porlalero*, al que tiene su residencia en el barracon de la familia Mac-Clure?

I en tal caso ¿por qué la policía no cumple con su deber?

IMPRENTA

"El Debate"

SERRANO 193

SE IMPRIMEN:

DIARIOS,

PERIÓDICOS,

FOLLETOS,

REVISTAS

Precios sin competencia

FOLLETIN 154

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

—¿Qué es lo que quieres?

—Señor Lepailleur, es un despacho

—Bueno, dame.

I el muchacho, feliz con su sueldo de propina, habia ya vuelto a partir, cuando el molinero examinaba todavia el despacho, sin abrirlo, con ese jesto de desconfianza en las jentes que no tienen costumbre de recibirlos.

Sin embargo, tuvo que decirle. El despacho no contenia mas que estas tres palabras: «Tu hijo muerto». En esta breve brutalidad, en ese golpe de maza asestado de improviso, sentíase la rabia fria de la madre, la necesidad de aplastar de pronto al hombre, al padre a quien acusaba de la muerte de su hijo, coma habíale acusado de la fuga de la hija.

El lo sintió; vaciló bajo el choque, atontado ante aquel pequeño papel azúl, releyéndolo, acabando por comprender. I sus manos se pusieron a temblar i su boca vomitó juramentos abominables.

—¡Ira de Dios! ¡Esto solo nos faltaba... el muchacho muerto, la ruina, la desolacion!

Despues su corazon se desbordó, amargas lágrimas abrazaron sus ojos. Habia caido sobre una silla, las piernas desfallecidas, i seguia leyendo con cruel obstinacion el despacho: «Tu hijo muerto», buscando el resto, lo que no se encontraba allí. Quizás habia muerto antes de la llegada de la madre o tal vez ella acababa de llegar cuando él habia muerto.

El desventurado comentaba esto tartamudeando. Decia veinte veces que ella habia tomado el tren de las once i diez, que debia estar en Batignoles hácia las doce i media i, como el despacho habia sido depositado a la una i veinte, era lo mas probable que le habia encantrado muerto.

—¡Dios mio, Dios mio! un despacho nada dice, i, siu embargo, os asesina. Ya hubiera podido enviarme algun... Va a ser preciso que yo vaya. ¡Ah! esto es horroroso, es el colmo, es demasiado desgracia para un hombre.

Lepailleur habia lanzado este grito con tal cólera de desesperacion, que mateo, presa de compasion, se atrevió a intervenir. Sobrecojido por la brusca desgracia, habia esperado en silencio i, llegado aquel momento, ofrecia sus servicios, hablaba de acompañarle a Paris. Pero tuvo que retroceder; el molinero habíase puesto de pié, sublevado de una exasperacion loca al verle allí en su casa.

—¡Ah! ¿con qué es verdad que habeis venido?... ¿Qué es lo que me decíais? ¿qué era preciso casar a esos indecentes?... Sí, ya veis en qué disposicion estoi de ir a la boda. Mi hijo ha muerto, escojisteis bien vuestro dia... ¡marcaos, marcaos! si no quereis que haya una desgracia.

I el infeliz levantaba los puños, la presencia de Mateo le enloquecia, en la derrota de su vida entera. Era terrible que aquel burgués que acababa de ganar una fortuna al hacerse labrador, se encontrase precisamente en su casa cuando se informaba de la muerte de su Antonino, de quien habia soñado hacer un señorito, sepurándole del terruño, enviándole a Paris, a reventar de pereza i de vicio.

El rabiaba de haberse engañado, de ver que aquella tierra difamada por él, calificada de vieja madrastra, estéril, era tan tierna, tan jóven i tan fecunda para el hombre que sabia amarla.

No habia mas que ruinas a su alrededor, por su imbécil cálculo de limitar la familia, su hijo muerto vergonzosamente, su hija fugada con un hijo de la granja triunfante, él completamente solo en aquel terrible momento, llorando, ahullando, en medio de un molino desierto, que tambien habia despreciado i que la vejes desplomada.

—Oidme bien; Teresa puede arrastrarse a mis piés... jamás la daré a vuestro ladron de hijo... para que se mofe de mí en el pais, para que vos me comais, como os habeis comido a los demas.

Sin duda que esa idea acababa de surjir en su mente de una manera confusa, como una súbita amenaza. Muerto Antonino seria Gregorio quien tendria el molino, si se casaba con Teresa.

I tendrian tambien los yernos, el territorio conservado con salvaje alegria, tan apasionadamente deseado por la granja i que él cederíales, sin duda, en cuanto fuera el dueño. El pensamiento que Chantebled pudiese redondearse todavia con sus campos, acabó de hacer delirar al molinero.

—A vuestro hijo lo enviaré a la cárcel i a vos, si no os marchais, os arrojaré fuera... ¡Marchaos, marchaos!

Mui pálido, Mateo retrocedió a cortos pasos, delante de aquel loco furioso. I partió, diciendo en vos tranquila.

—Sois un desgraciado i os perdono, porque estais bajo el peso de un gran dolor.

Por otra parte, estoi mui tranquilo, pues las cosas razonables acaban siempre por hacerse.

Otro mes se pasó. I en una lluviosa mañana de octubre se encontró a la señora Lepailleur ahorcada en la cuadra del molino.

En Janville hubo jentes que contaron que Lepailleur la habia colgado. La verdad era que desde la muerte Antonino ella daba señales de gran melancolía.

Por otra parte, la vida del matrimonio no era nada llevadera; el hombre i la mujer se arrojaban a diario en cara al hijo muerto, i la hija fugada, se enfurecian el uno contra el otro, como dos bestias abandonadas, encerradas en una misma jaula.

Causó asombro, simplemente, que una mujer tan dura, tan avariciosa, hubiese querido abandonar la existencia sin llevarse consigo sus bienes.

Así que supo la muerte de su madre, Teresa acudio, volvio a tomar su sitio cerca de su padre, arrepentida, no queriendo que quedara solo i abandonado en su doble duelo.

Los primeros tiempos fueron terribles para ella, en compañía de aquel hombre brutal, exasperado de lo que él llamaba su mala suerte. Pero ella era joven, de sólido valor de decisión pronta.

I, algunas semanas, mas tarde, habíale hecho consentir en su casamiento con Gregorio, el único desenlace razonable, como decía Mateo. Esto causó un gran consuelo a los Froment, cuyo hijo pródigo no osaba reaparecer en la granja.

Se suponia que la fugada pareja habia vivido en un barrio perdido de París, i se sospechaba tambien que el liberal Ambrosio habia intervenido fraternalmente, ayudandoles con su bolsa.

I si Lepailleur consintió en la boda conjestó fiero e inquieto de hombre robado, cediendo al peor de los egoismos de encontrarse ese dia solo en la casa entristecida, Mateo i Mariana fueron felices por aquel arreglo que ponia fin a una situacion equívoca, por la que habian sufrido mucho, heridos en el corazon por la rebeldía de uno de sus hijos.

Sucedió que, celebrado el casamiento, Gregorio se instaló en el molino, segun el deseo de su esposa Teresa, i se entendió con el suegro mucho mejor de lo que se podia esperar.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



El apoyo oficial no será para el candidato carbonífero.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 21 de Febrero de 1901 | Núm. 156



S. E. ha declarado que permanecerá completamente imparcial en la próxima campaña electoral.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Hai coincidencias verdaderamente estrañas.

Junto con el carnaval tuvo lugar la última representacion joco-seria de los partiquinos de don Pedro Montt. Todos los esfuerzos de esos cómicos de la legua se encaminaron a hacer fracasar la reunion de los partidos en que debia tener sancion el acuerdo tomado anteriormente relativo a las bases de la convencion.

Fracasada la tentativa i para matar la pena de la derrota se organizó un gran baile de fantasía en casa de don Pedro, en la tenebrosa cueva de la Galería de San Cárlos.

Los salones estaban cubiertos de tapices negros i por todas partes relucian espejos sin azogues i albahacas i claveles secos.

Don Pedro Montt disfrazado de Caifas, llevando sobre sus hombros un manto teñido con humo de pez, hacia los honores de la casa.

A las 10 empezaron a llegar los invitados.

El primero en pisar la rejia mansion fué Cárlos Palacios Zapata, el cual vestia un tosco sayal de penitente. Apénas divisó a don Pedro corrió hácia él i arrojándose en sus lustrosos brazos,rompió en amargo llanto.

Parecia que el pobre hombre queria pagar con lágrimas el daño que ha hecho al liberalismo pasándose al bando montino.

Cárlos Walker, en traje de damá coqueta de la época del Renacimiento hizo su entrada ruidosamente, tomado del brazo del mas hermoso i gallardo de los mancebos conservadores: Ventura Blanco Viel, quien lucia una elegante mortaja, obsequio de un cadáver de Colina.

Entraron despues, vestidos con trajes de diversas épocas i naciones Vicente Grez, Pedro Luis González, Julio Novoa, Ramon Ricardo Rozas, Eulojio Díaz, Daniel Vial Ugarte, Arturo Besa i cien mas.

Despues de los saludos i presentaciones de estilo, la orquesta rompió con los acordes de una polka alemana i en el acto se las parejas mas estrañas se lanzaron al baile en revuelto i desesperado torbellino.

Don Pedro Montt bailó con Cárlos Walker, quien manejaba su vestido de cola con una destreza admirable.

Rafael Egaña, que llegó uno de los últimos invitó a Enrique del Campo i los dos bailaron hasta que les dió puntada.

Egaña estaba disfrazado de garrote montino i del Campo de dama turca.

A las 2 de la madrugada los danzantes pasaron al comedor donde se les sirvió una cazuela de colas de carneros de un sabor esquisito.

En el momento de los brindis álguien recordó el fracaso de la candidatura Montt i todos lloraron el llanto con una fuerza de cien mil caballos tordillos.

Cárlos Palacios de tanto llorar sufrió un ataque al corazon i para evitar que su vida fuera a peligrar, Rafael Egaña, que iba provisto de un ejemplar de Tia Pepa, le aplicó un poco de vinagre blanco a las narices, medicamento seguro en caso de accidentes de esa especie, segun el veterinario oficial del partido monttino, don José Arce.

A las 4 de la madrugada se puso fin a la tertulia i los asistentes «unos sollozando i otros en silencio» de la casa de don Pedro «todos salieron».

Tartarin

Lancetazos

HABLO AL NEGRO...

A don Pedro le pregunto,
a don Pedro Caja de Unto,
despues del gran batacazo
de la convencion de marzo;
«Qué se hizo el rei don Juan?
Los monttinos ¿dónde están?
los infantes de Aragon
i el propio don Pedro Montt,
a estas horas ¿nada son?
¿Qué se hizo la invencible?...
aunque el caso es mui sencible,
la invencible reventó
como un globo, haciendo ¡puf!...
Moraleja, que el pais
ya no traga ningún bluff!

Bufon

Charlas Santiaguinas

Ahora resulta que los arjentinos han resultado ser un verdadero cacho, en el sentido mas inútil de esta palabra.

Pero, una salvedad, no vaya a creerse que nos referimos a los periodistas que hace poco fueron nuestros huéspedes.

Hablamos de los cuadrúpedos arjentinos, o para concretar mas, de los solidúngalos o caballos—de algo nos ha de servir haber salido

con tres negras en el exámen de historia animal, o Natural, que para el caso es lo mismo.

•

I esto de la inutilidad de los caballos, o mejor dicho de la caballería arjentina, no es cosa que se nos ocurre a nosotros.

Los flemáticos ingleses son los que telegrafían desde la Colonia del Cabo que los 30,000 chuzos arjentinos comprados últimamente en la patria de las mulas con cencerro, no sirven ni para charqui.

¡Bonito chasco!

•

¡Qué consecuencias se derivan de ese datito!

Con cuanta razon veníamos diciéndoles a esos caballeros belicosos de la *otra vaina* que se dejasen de *guaras*, porque el horno suyo no estaba para boyos ni biscochitos.

•

Figúrense por un momento los señores arjentinos, cuya fantasía es tan brillante cuando se trata de describir batallas imajinarias a su favor, figúrense que nos hubiéramos *trenzado* en una de esas guerras en que cada cual tiende a aplastarle nada ménos que el cráneo a su contrario ¿creen los napoleones de guitarra i mate, que su caballería de estafermos i arpas empacadas, podria sostener la competencia de la falanje de centauros que brilla en nuestro ejército?

•

¡30,000 cachos!

¡Pobres ingleses!

Ahora me esplico los últimos desastres de las armas británicas!

Los caballos arjentinos: hé ahí la mejor defensa del jeneral en jefe de las fuerzas gringas.

•

I si de los caballitos arjentinos pasamos a otros detalles del servicio militar, nos encontramos con una série tan curiosa de cachos, que hai para confeccionar con ellos una zarzuela con música de Chueca, o bien una batalla mas desastrosa quo la de Pum-pum, en la cual es fama que murieron por un lado diez mil bravos i por el otro... siete rancheros!

•

Con que, señores arjentinos, ántes de atreveros, miraos en ese espejo, refrenad la lengua!

POR LOS TEATROS

Pepe Gallardo, la bonita zarzuela de Perrin i Palacios con música del maestro Chapí, ha sido una de las obras mejor desempeñada por la Compañía que nos importó de Buenos Aires el activo empresario Alfredo Ansaldo.

La Soriano Vila en el simpático rol de Remedios, la Chavez a cargo de la bravía i elegante Concha i la Muñoz forman un terceto que se haria apaludir en el mejor escenario del jénero chico.

Carrasco se caracteriza con tanta perfeccion que algunos lo han encontrado mas feo que el alma del candidato don Pedro Alquitran.

Sanchiz se ha hecho acreedor a un elojio sincero con la magnífica interpretacion que dado al rol protagonista.

La Muñoz, Salvany i Pelegrí se han hecho acreedores a los aplausos que les ha prodigado la concurrencia.

* * *

En el «Santa Lucía» se ha estado dando en las últimas veladas *Bocaccio*, esa alegre i chispeante partitura francesa que tantos partidarios tiene en nuestro público.

El desempeño de la obra en jeneral ha sido acreedor al mas caluroso aplauso. Los artistas han desplegado todas sus facultades a fin de que la obra *resultara*.

I lo han conseguido.

El público se retiró sumamente satisfecho en la *premiere* de *Bocaccio*.

Puede decirse que *Bocaccio* será una de las piezas favoritas durante la temporada de verano.

Lances y Paliques

Confieso que no me ha sorprendido absolutamente la noticia de que los bandidos además de tener un cementerio para dar santa i debida sepultura a sus víctimas tienen un polígono de tiro en el cual ejercitan el arte de la puntería, entiendo que con el propósito de asegurar pronta i definitiva muerte al que se ponga al alcance de sus tiros, la policia, por ejemplo.

¿Por qué habia de asombrarme? ¿No he visto acaso en esta capital misma sociedades organizadas, con directorio, tesorero i los inevitables secretario, i cuyo programa de labor era estraer de las arcas nacionales el dinero fiscal de una manera rápida, espedita i franca?

No hai mas que recordar al representante de la sociedad «Las tres Luchas i Ca.». Esa sociedad jiró con bastante fondos i si bien se disolvió de manera violenta ello es cierto que el carcelazo consiguiente le sirvió al Director de amable i sosegado veraneo.

* * *

¿No recuerdan Uds. aquella brillante sociedad que se llamó el Banco de Santiago? ¿I aquella otra que se titulaba «Banco de Crédito Unido» en la cual se acreditó de una manera tan fehaciente el dicho: «Todos para uno».....etc.?

¡Psh! yo conozco un millon de partidas organizadas. ¿Por qué me voi a admirar de que los bandidos fomenten sus instituciones i pretendan personeria jurídica?

* * *



Al candidato don Pedro Belun lo tienen agarrado de cola i tirantes.

—No hai como los bandidos, me decia ayer un hombre que insiste torpemente en continuar honrado. A ellos nadie les hace nada. Pasan la gran vida. Copian i llevan a la practica la vida pastoril que cantó Horacio i viven en plena égloga de Virjilio. Nadie les persigue i es cosa de envidiarles el buen pié de sus instituciones de beneficencia i la altura de miras con que matan i saltean. ¡I luego esa elegancia, ese tono, ese *chic* de estilo perfectamente italiano con que dan sus batidas. ¡Es cosa que realmente da envidia i causa admiracion.

—Eso de que nadie los persiga, le repliqué es cuento puro. Las jentes honradas les perseguimos sin tregua. Hace poco sorprendí a un ladron que estraia de mi pieza de manera artística toda mi modesta indumentaria preparándose al mismo tiempo para salir conmigo hasta su guarida probablemente para los efectos del rescate (¡*chantage* a mi rubia!). Despierto cuando me iba sacando de un brazo, corro tras de él en traje de Adan i Eva, le alcanzo i se lo llevo al Juez Astorquiza. ¿Qué cree Ud. que hizo el Juez? Pues naturalmente largarlo. Le ofreció desayuno, un cigarrillo, echó su párrafo con él i a mí medió un portazo. ¿No le digo? Las jentes honradas perseguimos a los bandidos, los Jueces, no.

∴

En vista del jiro favorable que toman los negocios bandálicos pienso tomar algunas acciones en cualquiera de las instituciones de «ahorro i fomento del dinero» que existen en los cuerpos encabezadas por bandidos. Las prefiero al Ahorro Mútuo, a la Caja de Liberacion i Ahorro, etc. Aun al Banco de Chile que no cuenta con la proteccion de los Jueces i del Gobierno.

Hagan Uds. lo mismo, se lo aconsejo con encarecimiento i buena fé.

Wanderer

¡POBRE MINISTRO!

Malas carnestolendas le ha tocado pasar este año al Ministro Plenipotenciario de Chile en el Perú.

Figúrese el público que por mas que él se vistió de embajador ruso, el Gobierno, que probablemente adoptó el traje turco para tener mas acceso a las turcas, se ha hecho tan el leso que se ha quedado con la mano estirada esperando la dimision del señor Vicuña.

La cual, por suerte, ha llegado ya a poder del Jefe Supremo.

A Europa.

Despues de las *afanosísimas* tareas presidenciales, el señor Errázuriz se propone ir a pasar algun tiempo de distraccion en la capital del placer, allá donde las Hallulleras se llaman con toda pompa Mlle. de Cocotte!

El señor Errázuriz espera, sin duda, llegar allá, i ser objeto de los respetos o sea de las adulaciones que por acá recibe a diario.

¡Cuál no va a ser su sorpresa cuando por primera providencia le pregunten qué cosa es Chile!

No seria raro que con su desenfado respondiera el señor Errázuriz:

—¿Chile?... es una fonda del Pacífico!

LA JIRA DE DON PEDRO

Es un hecho que don Pedro Oscuridad irá dentro de poco al norte en jira política.

Acompañarán al distinguido hombre público las personas que a continuacion se espresan:

Don Francisco Rivas Vicuña, el cual se encargará de la propaganda en todos establecimientos destinados a la crianza de vacunos, ovejunos i porcinos.

Don Vicente Grez, que tendrá a su cargo la seccion de oratoria callejera.

Don Emiliano Zúñiga, encargado esclusivamente de obtener electores por medio de las cuecas zapateadas, tamboreadas i pateadas.

Don Moises Errázuriz, magnífico propagandista del rubor oficial. Este caballero dará a besar su nariz despues de cada meeting.

Don Víctor Echáurren Valero, caballero que tendrá a su cargo la parte pornográfica de la jira i para cuyo mejor resultado se hará acompañar de don Pancho Herboso.

La comitiva irá primero a Putaendo, i ántes de regresar a Santiago se detendrá varios dias en el suelo coquimbano, que es donde esta mas dura la tierra para las berenjenas que piensa sembrar el candidato.

OLLA REVUELTA

Se cuenta con verdadera insistencia que el propósito que han tenido en cuenta los bandidos del sur al echar las bases de su polígono de tiro es el de desafiar a un *match* al *Tiro Federal* arjentino.

¡Buena fortuna, señores bandidos!

∴

El diputado Robinet ha terminado su veraneo. Ayer le hemos visto en la calle. Vuelve a encargarse, en su calidad de Diputado gobiernista, de sus *jestiones administrativas*. Continúa siempre tan chino como antes.

∴

¿Ha pasado algún nuevo Manifiesto por el cielo astronómico?

FOLLETIN 156

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Sus hermanos, sus hermanas, antes que su turno hubiese llegado, habian tomado ya todas las tierras de los alrededores, hasta el punto que él se ahogaba, amenazado de hambre, en busca del ancho campo soñado que él cultivaria, donde él cosecharia su pan. Sin sitio, sin subsistencias, no supo de pronto a donde ir titubeó, dudo durante algunos meses.

Su franca sonrisa continuaba alegrando la casa; él no fatigaba ni a su padre ni a su madre, con el cuidado de su destino, pues se reconocia ya en edad de fijarlo él mismo.

En la granja no habia ya ningun rincon para Nicolas, puesto que Gervasio i Clara estaban allí, ocupando la plaza entera. En la fábrica, Dionisio bastaba, reinaba como trabajador honrado, sin que nada autorizase al menor a reclamar una parte. En el molino, Gregorio acababa de instalarse en un reino todovia tan pequeño, que no podia ceder la mitad de su lote.

No quedaba mas que Ambrosio, de quoen se decidió aceptar, durante alguos meses, su galante ofrecimiento de tomarle, a simple título de ensayo, únicamente para ponerle al corriente del alto comercio. La fortuna de Ambrosio hacíasa prsdigiosa, desde que su viejo tio Du Hordel habia muerto, dejándole su casa de comision, cuyo nuevo dueño, de año en eño, exteddia los negocios a todo los paises del globo.

Estaba en camino, por su audacia feliz, por sus amplios conocimientos internacionales, derribando las fronteras, de enriquecerse con los despojos del mundo.

I Nicolas se sofocó tambien en los vastos almacenes de Ambrosio, donde se hacinaban las riquezas de lejanos paises, conquistadas bajo los cielos mas indiferentes, hasta que al fin oyó hablar a su vocacion, una voz subita llamolo desde lejos, allá abajo, en lo desconocido de tierras inmensas, estériles todavia, a poblar a desmontar, sembrar cosechas futuras.

Durante dos meses, Nicolas nada dijo de las resoluciones que maduraba en su celebro. Era mui discreto, como todos los temperamentos enérjicos, que reflexionan antes de obrar. Precisábale partir, pues que no tenia ya, en la cuna natal, ni sitio ni sol; pero, partir solo, ¿no era partir incompleto, infecundo, para el heroico trabajo de poblar i descuajar una tierra nueva?

Conocia en Janville una jóven de dtez i nueve años, Isabel Moreau, alta fuerte, cuya exelente salud i seria actividad le habian seducido. Como él, ella se ahogaba en el estrecho rincon donde el destino la encerraba, ávida de mucho aire, allá abajo lejos. Huérfana, caida a cargo de una tia, pequeña mercera de aldea, habíase recluido hasta allí, por ternura, en la tienda sombría.

Pero su tia acababa de morir, dejandola una docena de miles de francos. I esto era su sueño, vender, partir, v vir, al fiin. Entre Nicolas e Isabel, la intelijencia se hizo una tarde de Octubre en que se confiaron uno a otra lo que no habian comunicado a nadie.

Dieronse la mano, se obligaron, por su existencia, para el duro combate de crear un mundo nuevo i una familia nuea, en cualquier parte de la tierra, en el desconocido lejano que ignoraban. I fueron los esponsales deliciosos del valor i de la fé!

I solamente entonces, quedó todo arreglado, Nicolaz habló anunció su partida a su padre i a su madre. Caia la tarde, una tarde de Otoño, dulce, todavia, ajitada por el primer estremecimiento del invierno. Un gran dolor oprimia a Mateo i Mariana, desde que hubieronce enterado del proyecto de su hijo querido.

Esta vez no era ya solamente el pequeñuelo que volaba del nido familiar, para ir a construir el suyo sobre algun árbol vecino del bosque comun; era el vuelo allende los mares, para siempre, la partida sin esperanza de regreso.

A los otros hijos les volverian a ver, mientras que aquél dabael adios eterno. Su consentimiento iba a ser su parte de cruel sacrificio, su don supremo a la vida, el diemo que la vida pagaba sobre cu ternura, sobre su sangre.

El era necesario a la victoria de la vida, sin cesar conquistadora, el jirón de su carne, el exeso de la familia numerosa que se desbordaba, se extendian, colonizaba el mundo. ¿I qué responder? Cómo rehusar? El hijo que no estaba provisto se alejaba: nada mas lójico ni mas cuerdo.

Mas allá de la patria existen los vastos continentes inhabitados todavia, i la semilla que acarrea los soplos del cielo no conoce fronteras. Tras la raza, la humanidad, la estension sin fin, el pueblo única i fraternal de los tiempos perfectos, cuaudo la tierra entera no será mas que una ciudad de verdad i de justicia.

Ademas, en rededor de ese gran sueño de poetas, de esos vivientes, Nicolas, en su entusiasmo, daba alegremente sus razones, como muchacho práctico: no queria ser un parásito, se iba a la conquista de otra tierra donde haria brotar su pan, pues que la patria demasiado estrecha ya no tenia campo para él. Por otra parte, esta patria la llevaba viviente, ella era la que él queria agrandar, a lo léjos, con un crecimiento alimentado de su riqueza i de su fuerza.

La antigua Africa misteriosa, hoi descubierta, horadada de parte a parte, le atraia. Iria primero al Senegal, llegaria sin duda hasta el Sudan, al corazon mismo de las tierra vírjenes, donde él soñaba con una Francia nueva, aquel inmenso imperio colonial que rejuveneceria la raza vieja, dándole su parte de la tierra.

Era allí donde él ambicionaba por vastos desmontes construirse su reino, fundar con Isabel otra dinastía de los Froment; un Chantebled decuplado bajo el ardiente sol, poblado por el pueblo de sus hijos.

I él hablaba con ánimo tan gozoso, que Mateo i Mariana acabaron por sonreir, en medio de sus lágrimas, a pesar de sentir destrozado su pobre corazon.

—Ve, hijo mio, nosotros no podemos retenerte. Ve a donde la vida te llama, donde la vivirás con mayor salud, alegria i fuerza.

Todo lo que brotará de tí allá abajo será, todavia, parte de la salud, de la alegria i de la fuerza que habrán crecido de nosotros i de que nosotros estaremos gloriosos... Tienes razon, no hai por qué llorar, es preciso que tu partida sea una fiesta, pues la familia no se separa, sinó que se exiende, invade i conquista el mundo.

Sin embargo, despues del casamiento de Nicolas i de Isabel, el dia de la despedida hubo en Chantebled una hora de dolorosa emocion. La familia se habia reunido para celebrar la comida de despedida, i cuando el jóven matrimonio aventurero hubo de arrancarse a la vieja tierra maternal, se sollozó aunque se hubiese prometido ser valiente.

El partia lijero de equipajes, desbordando esperanzas, no habiendo querido llevar, apartes de los diez mil francos de la dote, que otros diez mil francos de que se desenredó mui resuelto, ¡i que el valor i el trabajo fuesen, pues, los sólidos obreros de la conquista!

Benjamin, el último nacido, fué el que quedó mas trastornado por la i era un niño delicado i mui lindo, a quien los padres mimaban mucho, creyéndole débil i enfermizo.

En cuanto a éste, estaban mui resueltos a guardarle para ellos, tan bonito le encontraban con sus tiernos ojos claros i sus hermosos cabellos ensortijados.

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193.



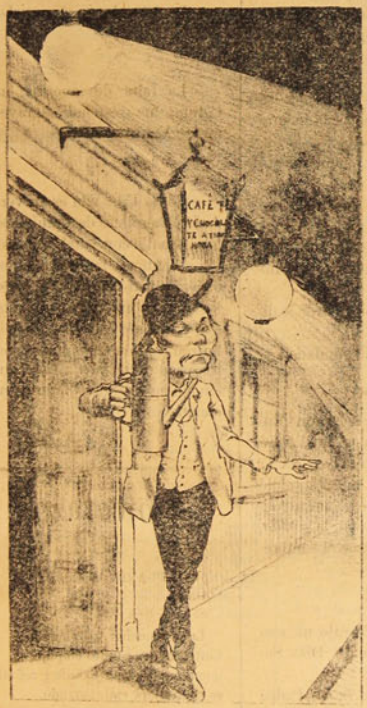
Desde las columnas de La Lei Eduardo Phillips se ha entretenido en jugar a la chaya con el candidato Nelusco.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 25 de Febrero de 1901 | Núm. 157



¡Pobres compales! Con tanta luz nadie querrá tomar café en sus establecimientos!



La policía ante el bandidaje.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Yá se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Lances y Paliques

Mucho inquietan, i con razon, a los estadistas, políticos i periodistas, los peligros que amenazan al naciente siglo XX desde su cuna. Al efecto de conocerlos un gran diario ingles ha pedido su opinion a algunos escritores, hombres de estado, profesionales, etc. i no ha habido dos que hayan estado de acuerdo en sus respuestas señalando cada uno un peligro distinto.

¡Cuántos peligros habrá!

Imitando a la publicacion inglesa me he permitido pedir a nuestros hombres públicos su opinion acerca de los peligros que amenazan al siglo XX esclusivamente en lo que se refiere a nuestro pais.

Entrego, pues, a mis lectores esas *flores*, algunas en estracto como las de Hunneus i las de Diaz Sagredo cuyas respuestas como de costumbre fueron largas hasta constituirse en...verdaderos peligros del siglo XX.

∴

He comenzado por el Presidente de la República. Tengo a la vista su telegrama que dice a la letra: Las enfermedades instestinales.

¿Intestinales? Cerebrales digo yo: la demencia, la locura, la necedad, etc.

—La sordera, me contestó Manuel Novoa.

—*La Lei*, me dijo don Macario Ossa.

—La falta de carbon, respondió incontinenti un estadista comerciante.

—¿I si sale don Pedro? le dije.

—Entónces la abundancia.

∴

—¿Qué le parece, don Eufrosino, le pregunté, cual será el mayor peligro del siglo XX?

—La calvicie, me respondió al punto pasándose melancólicamente la mano por la *rodilla*, despues de quitarse el sombrero.

∴

—La falta de forraje, me respondió atentamente Diaz Sagredo.

—La candidatura de Pedro Montt, me dijo Eduardo Fhilipps.

—El Galpon de la Vega, me escribió el rejidor Ugarte.

—Los discursos de Diaz Sagredo, esclamó Jorje Huneus.

∴

Francamente entre tanta opinion ninguna me satisface del todo. Ninguno de mis interrogados está de acuerdo.

—Los editariales de *El Ferrocarril* me dijeron en *La Libertad*.

—La excesiva *Libertad Electoral*, respondiéronme en *El Porvenir*.

—Las *flores misticas*, de *La Lei*, en *El Chileno*.

—Los carros eléctricos, el Director de *El Fígaro*.

—La falta de *papel*, en *La Tarde*.

∴

—La falta de muertos en Colina, me respondió gravemente Ventura Blanco.

∴

—Como Uds. vén es un verdadero ramillete de opiniones. Yo no hallo con cual quedarme. Algunas me inquietan, otras me parecen superficiales, las mas profundas. De todos modos yo espero que ellas contribuirán a prevenir muchos males en nuestro pais. Mis conciudadanos sabrán tomarlas en cuenta.

Wanderer

Lancetazos

CLARIS VERBIS

La convencion va tomando tanto cuerpo i tanto empuje que aunque Montt bufe i rebufe se continuará embromando.

No hai ya Invencible ni nada
que pueda oponerse a Marzo;
allí está la jornada
del gallo neto i no falso,

que como el Negro Carbon,
pretendia vender cruces;
¡En el siglo de las luces
don Pedro es solo un tison!

Bufon

¡Quirno!

El señor Vice-presidente de la República vecina,—nuestra leal amiga—se apresta para venir a hacernos una visita... de verano, es decir mui corta, mui galante, pero con mucho ojo.

•

Este prurito de los banquetes i las visitas de los altos majistrados de las Repúblicas americanas, va acercándonos muchísimo a las costumbres que dominan allá en las altas cumbres, de las viejas monarquías europeas.

•

El dia ménos pensado vamos a recibir la noticia de que el señor Roca ha otorgado al Excmo. señor Errázuriz el cordon de la órden gaucha de la uña.

(No es alusion.)

A la Pallice

Despues de la gran *paliza* aplicada a los señores Cremonessi i Lalloni en sus pretensiones de empresarios del Municipal, el querido maestro Padovani marchará esta tarde por via cordillera, con destino a La Pallice.

Va a contratar un cuadro lírico de *primo cartello* i un cuerpo de baile que *dará el ópio*... ¡vaya si dará ópio!

Padovani cree estar en Santiago en la segunda quincena de Mayo, i estrenar su compañía en los primeros dias de Junio.

¡Buen viaje i mejor suerte!

Charlas Santiaguinas

La criminalidad va cundiendo tanto en este pais de los corvos i el aguardiente, que va a llegar un dia en que los Ministros Plenipotenciarios ante la cancillería de Santiago van a ser nombrados por la fuerza.

Así va a haber necesidad de crear un nuevo servicio obligatorio en los paises estranjeros.

Habrá, pues, dentro de poco tiempo, ademas de la instruccion obligatoria i del servicio militar en iguales condiciones, el de la diplomacia forzosa!

Va a ser necesario inscribirse en los rejistros especiales que se abrirán para este nuevo gravámen cursi que pesará sobre los ciudadanos.

•

I esto que parece *guasa*,—como dice la Vilar Chavez con ese tonito tan sandunguero i flechador que gasta en la *Revoltosa*,—tiene su motivo requete fundado.

I es el reciente caso en que han casi sido víctimas dos diplomáticos estranjeros.

•

A las puertas mismas de Santiago, en Apoquindo, han sido correteados los señores diplomáticos con tanto entusiasmo como desmedro de su dignidad i el respeto que infunden a todo individuo culto unas patillas frondosas, unos jemelos terciados al hombro i unas polainas blancas.

•

Esta noticia del intento de asalto va a ser comentada por la prensa estranjera con verdadero terror.

Va a ser algo mas grave para esos buenos señores que la cuestion china, con todos sus bisteques de misioneros i chuletas de gringos flemáticos.

¡Qué inocentes!

Si supieran cuánto se acostumbra el cuerpo a estas cosas!

¡Quién se preocupa acá de los bandoleros!

Eso es para nosotros algo tan natural como el teléfono i las gallinas.

Acá, en pleno Santiago, al *laito abajo* de la *esquina* de Negrete, destripan a un cristiano en ménos que canta un gallo jóven i de estaca.

POR LOS TEATROS

En el Variedades se ha dado en las últimas veladas una obra que hace reventar de la risa, como se dice vulgarmente. Se titula *Los puritanos* i es una de las concepciones mas felices de Cárlos Arniches ese *pieno* del jénero chico.

Carrasco hace derroche de *vis-cómica*. El papel de Perez está hecho para su carácter. Es imposible pedir mayor naturalidad i gracia.

Czarina es otra obra que tambien ha gustado mucho i que de fijo permanecerá por algunos dias en el cartel del Variedades.

•

Mañana subirá a la escena *El Seminarista*, que se presentará con lujosa *mise en scène*.

Alfredo Ansaldo piensa dar golpe con el último cuadro que seráun café *chantant* de verdad.

Ademas se ha ensayado un baile que *alborotará*...

•

En el Santa Lucía *Bocaccio* i *La Hija del barba* han hecho furor. La primera de las nombradas, especialmente, está llamada a gustar mas cada noche.

Se ensaya actualmente la hermosa zarzuela *Sueños de Oro*, para la cual está pintando magnífico decorado el escenógrafo Latorre.

•

Tambien tiene en ensayo la compañía Saullo *¡La Pasion i Muerte de Nuestro Señor Jesucristo* que se dará con mucho lujo escénico.

De todo un poco

Los alcaldes han sido i serán en todas las épocas los representantes jenuinos de las grandes ocurrencias humanas.





La Convencion del 3 de Marzo de 1901.

En no sé qué tiempo un alcalde de Zaragoza decretó sinapismos i sanguijuelas para las mozas del pueblo que comieran ensaladas de ortigas ántes de los quince años.

Ahora le toca el turno al alcalde de Santiago hacer una de las suyas, por estimar que la mejor manera de matar la industria chinesca es empleando en gran abundancia el gas incandecente.

Nuestro alcalde mayor es hombre de inmensas agallas i de tremendas inventivas.

—La luz, se ha dicho, es enemiga de la oscuridad, i la oscuridad es décidida partidaria de las cosas clandestinas, i sin mas raciocinio ha mandado que en cada puerta de café asiático se instale un foco.

Los compales, como es fácil comprender, están dados a todos los diablos i no saben cómo verse libres del foco del alcalde.

Quintin Quintana, Ministro Plenipotenciario de los hijos del Celeste Imperio, por voluntad espontánea, está resuelto a entablar el correspondiente reclamo ante las autoridades superiores de la República.

—No es posible, dice el bueno de Quintin, que el alcalde lecete alumblamiento pa los compales, cuando todos saben que ellos no son partilalios de esas cosas.

Yo encuentro hasta cierto punto razon a Quintin. Los compales son personas altamente simpáticas i es una maldad sin nombre que se les ponga el foco incandecente en la propia puerta de sus pagodas venusinas.

Tomado el asunto por el lado de la equidad, se vé bien claro (como que se trata de luz) que el alcalde no procede con la debida imparcialidad.

Debia principiar su señoría por iluminar primero a don Pedro Montt, caballero que está tan oscuro que a veces de dia i con sol es difícil distinguirlo a cuatro pasos de distancia.

El alcalde dirá que los establecimientos asiáticos son perjudiciales en alto grado; pero se le puede contestar que don Pedro es tambien perjudicial i en grado superlativo a la tranquilidad interna del Estado i al buen nombre de la raza caucásica, que de seguro no querrá estar gobernada por un semi-prójimo de la raza etiope.

Pero dejando a don Pedro a un lado, hai que preguntar si el señor alcalde ignora que las irradiaciones del gas, de la electricidad, de la parafina i de las velas de sebo tienen la facultad de atraer a las mariposillas, zancudos, pololos i lechuzas que viven en la sombra.

Un jóven noctámbulo, que considera a los chinos como a sus benefactores, está resuelto a presentar una solicitud a la Municipalidad pidiendo la reconsideracion del decreto de la Alcaldía por considerarlo atentatorio a los derechos del comercio libre.

Ademas, el abogado i promotor fiscal don Robustiano Vera, Patrono Jurado de la Colonia China, alzará el gallo en plena Corte Suprema hasta conseguir que se permita a los compales abolir la luz i establecer la oscuridad, dulce protectora de las espansiones amorosas de los corazones ambulantes.

Tartarin

LOS TOROS

Gracias a *Troni*, el caballeroso primer espada de la cuadrilla que actúa en la Plaza Circo Santiago i a *Martinito*, su segundo, las corridas de toros han dejado de ser unas parodias ridículas i grotescas.

Ambos toreros tienen audacia, destreza i un corazon mas grande que una Catedral, de modo que ahora se presencian verdaderos actos de valor i entereza, i no esas *corridas*—verdaderas corridas por lo que corrian los toreros—que vimos en tiempo de esos *chiclaneros* i *galindos* que merodearon por acá.

¡Qué lástima que don Pedro Montt no asista a la Plaza!

¡Con cuánto gusto lo veriamos en el redondel!

En honor de Verdi

Los entusiastas compatriotas del gran músico, de ese jeniazo que a pesar de su apellido logró ser el maestro mas *moderno* de estos tiempos, tien ya perfectamente organizada la gran fiesta con que honrarán su memoria en la velada del próximo 27.

Los números del programa confeccionado para esta ocasion no pueden ser mas interesantes, i a juzgar por ellos auguramos a la fiesta un éxito verdaderamente artístico.

DON ARTEMIO

Don Artemio Gutierrez, el patriarca mas apañado del partido democrático se ha trasladado a la frontera—¿Con qué objeto?

Unos dicen que a visitar a los indios i otros aseguran que va en jira política.

Para creer esto último ha sobrados motivos, pues últimamente se ha visto a don Pedro Luis Gonzalez, secretario jeneral del Club de la calle de Ahumada, llevar un chaquet que compró al lance donde don Artemio, i es bien sabido que don Artemio está con el último que le compra algo.

En cierta ocasion se trataba de una votacion importante en la Cámara.

Los doctrinarios creian que con un voto de mayoría ganarian la campaña, i como ese voto no lo tenian comisionaron a Ibañez para que se trasladara a la sastrería de don Artemio i se mandara hacer un par de pantalones bombachos, como los que usa el diputado mimbre.

Fabricados los pantalones, don Maximiliano pagó cuádruple precio i don Artemio agradecido le envió a su casa retazos del mismo jénero para parches i ademas votó por los doctrinarios en la Cámara.

Se dice que los señores Barros Luco, Riesco, Lazcano, Puga Borne, Augusto Matte, Latorre i Vicuña, que están en el secreto de esta treta, han resuelto mandarse hacer un gaban donde don Artemio; pero todos quieren ser el último en llegar, pues saben que la última impresion es la que impera en el ánimo del patriarca de la democracia mapochina.

FOLLETIN 157

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Creeia lánguidamente, soñador i adorado, ocioso en las faldas de su madre, como la joya encantadora de aquella familia tan fuerte i tan laboriosa.

—Espera que yo te abrace otra vez, mi querido Nicolas... ¿Cuando volveras?

Jamas mi pequeño Benjamin.

El niño se estremeció.

—¡Jamás, jamás!... ¡Oh, eso es demasiado largo!... Vuelvé, vuelve otro dia para que yo te abraze otra vez.

—Nunca—repitió Nicolas, palideciendo tambien.—Jamás, jamás.

I habiendo levantado en sus brazos al pequeño, cuyo llanto corria por sus mejillas. I el minuto espantoso del golpe de hacha de la eterna separacion, causó a todos gran dolor.

—Adios, pequeño hermano... Adios, adios, vosotros todos!

Miéntras que Mareo acompañaba al conquistador de un último anhelo de victoria, Benjamin corria desatinado a refujirse en las faldas de Mariana, cegado por las lágrimas. Esta le tomó en brazos, estrechándole apasionadamente, como sobrecojida del temor de que él pudiese tambien partir. Era el único que le quedaba en el nido familiar.

III

En la fábrica, en su lujoso hotel, donde habia reinado como dueña soberana, Constancia esperaba el destino desde hacia doce años ya, rijida i porfiada en medio del continuo hundimiento de su vida i su esperanza.

Durante esos doce años, Beauchêne habia seguido su pendiente, de una caida fatal.

Habia descendido a lo mas bajo, estaba en la última abyeccion, privado de la simple fiesta del marido andariego, arrojado de la alcoba marital, caido en los encuentros del arroyo, por el fraude conyugal mútuamente consentido; habia llegado, bajo la costumbre de sus groseros apetitos sarisfechos, a no volver ni aun a entrar en su casa, a vivir en las de las mujeres que le recojian sobre la acera.

Habiendo acabado por preferir dos, se acababa en los brazos de las dos, goloso todavia a los sesenta i cinco años, como un pingajo humano que la muerte vergonzosa acechaba en su último espasmo.

I para que esta ruina fuese aun mas inmunda, su gran fortuna apenas bastábale ya; el dinero despilfarrado con mano mas ancha a medida que él envejecía, sumas enormes engullidas en aventuras fáciles, obscuras, i de las que precisaba sofocar el escándalo.

Era ya pobre, no le tocaba sino una parte ínfima sobre los beneficios sin cesar acrecidos de la fábrica, en continua prosperidad.

I este era el desastre de que sufria el orgullo incurable de Constancia.

Desde que habia perdi lo su hijo, Beauchêne habíase abandonado mas, cediendo al egoismo de su placer, desinteresándose de su casa, para correr tras la b iscona.

¿A qué defender aquella casa, cuando el heredero no existia ya, no estaba allí para recojerla, ensancharla i enriqueceria?

I de tal suerte habiala entregado por qedazos en manos de Dionisio, a su llegada, no habia tenido, desde luego, mas que una parte, sobre las seis que representaban la propiedad total de la fábrica, despues de su contrato; i toeavia Beauchêne habíase reservado el derecho de reintegrar esta parte en ciertos plazos.

Pero léjos de cumplir en la época del vencimiento, habia tenido que ceder al joven una nueva parte para librarse de deudas inconfesables.

Desde entonces ya, habíase hecho como una costubre obligada, i cada dos años habíale hecho una cesion semejante la tercera parte habia ido a reunirse pronto con la segunda, habia llegado el turno a la cuarta, a la quinta; si bien a la fecha, a consecuencia de un último arreglo, no habia ni aun aguardado una parte entera i sí solamente un resto de la sesta, apenas un centenar de miles de francos.

I todavía habia allí una simple ficcion, pues Dionisio no le habia reconocido esa suma mas que para encontrar el pretesto de servirle una renta, que el mismo partia, para entregar a Constancia la mitad cada mes.

Esta no ignoraba, pues, nada de la siturcion, sabia mui bien que la fábrica, en efecto, seria de aquel hijo de los Froment execrados, el dia en que él quisiera barrer a su antiguo dueño, a quien no se veia ni aun en los talleres.

Habia una cláusula en el tratado que admitia, miéntras ese tratado no se rompiera, la posibilidad de rescatar de una sola vez todas las partes.

¿Era, pues, esta esperanza loca, la creencia de un milagro, en algun salvador que del cielo cayera, la que la tenia así tan rijida i obstinada, esperando el destino?

Aquellos doce años de vana espera, de caducidades sucesivas, no parecian ni siquiera haber destruido la certidumbre en que ella estaba, a pesar de todo, de triunfar un dia.

En Chantebled, ante la victoria de Mateo i de Mariana, sus lágrimas habian podido fluir; pero habíase repuesto, vivia al presente con la esperanza de que un hecho inesperado daria al fin la razon a su infecundidad

Ella no hubiera sabido precisar lo que deseaba, se obstinaba simplemente en no morir ántes que la desgracia hiriese a la familia demasiado numerosa, para disculparla de su hijo en la tumba, de su marido en el arroyo, de toda la abominacion que habia querido i de la que agonizaba. Apesar de sangrarla el corazon, su orgullo de burguesa honrada la sublevaba, no aceptando el no haber tenido razon, i era así como esperaba aquella revancha del destino en el lujoso hotel demasiado vasto para ella, ahora que lo ocupaba sola.

Hubiera debido con-traer su existencia, no habitar mas que las piezas del primer piso, encerrada los dias enteros con una vieja criada, la única sirviente que habia quedado a su servicio.

Vestida de negro, como para llevar lo eternal duelo de Mauricio, siempre en pié, tiesa i testaruda, en un silencio altanero, no se quejaba jamas, aunque enferma de sorda exasperacion, el corazon lacerado, se ahogase a veces en crisis terribles que procuraba ocultar.

Habiéndose permitido un dia su vieja criada correr a buscar al doctor Boután, habia acabado por despedirle, negándose a contestar a sus preguntas, rehusando a sus cuidados, cierta de durar tanto como su esperanza.

¡Pero, qué angustia cuando se sofocaba bruscamente, completamente sola en la casa vacia, sin hijos, sin marido, sin poder llamar a nadie, sabiendo que nadie acudiria!

I una vez pasada la crisis, ¡qué imperdonable abstinacion en ponerse de nuevo en pié, en pensar que su sola presencia impediria a Dionisio ser el dueño reinar a solas, i que en todo caso no tendria el hotel, no se instalaria allí como vencedor, miéntras ella no muriera bajo el hundimiento último de los techos!

Esa existencia de reclusa, Constancia no la empleaba ya, preocupada con su idea fija, mas que en vijilar la fábrica, en saber dia por dia lo que en ella pasaba.

El buen Moranje, del que ella habia hecho su confidente, la informaba, sin malicia, casi cada noche, cuando iba a conversar un instante al abandonar su despacho.

Ella lo habia sabido todo de su boca, las partes sucesivamente vendidas, Dionisio poco a poco adquirente de la propiedad total, el mismo Beauchêne viviendo al presente de las liberalidades del nuevo dueño.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



En el asunto de los galpones de la Vega, el alcalde Martínez, probó que es un hombre pusilánime, incapaz de poner coto a los abusos de cualquier Gómez García.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 28 de Febrero de 1901 | Núm. 158



Parece que ese señor Gómez García esplotador de los Galpones de la Vega, es chancho que dá manteca, pues ha encontrado tanto apoyo en jueces, alcaldes i municipales cuyo desinterés es proverbial.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Yo tengo—no una cachimba como diría Bor[illegible]quez Solar—sino un mago que me dice al oido cuanocurre en los sitios mas ocultos de Santiago.

En la noche del lúnes mi buen mago tomó posesion de la tenebrosa cueva de la Galería de San Cárlos i en un rincon de la alcoba donde se acurruca durante la noche el dueño de ese antro, esperó el desarrollo de los sucesos que paso a contar a Uds.

Eran las 12 i el dueño de la cueva, o sea don Pedro Montt, candidato a la Presidencia de la República por inspiracion propia i voluntad de Cárlos Walker, llegó a su lecho i quitándose nerviosamente el paletot i demas prendas de vestir, se metió entre sábana i sábana, dispuesto a descansar de las fatigas del dia.

El contraste que hacia la atizonada figura de don Pedro con las blanquísimas sábanas, era enorme. Vista de léjos su cabeza oteliana parecia una mosca nadando en un plato de leche.

Acababa de llegar don Pedro del vecino puerto i en su cabeza se notaban todavia algunos granillos de carbon de piedra que la locomotora habia tenido la ocurrencia de echarle a modo de atrasada chaya.

Apretó los ojos para dormir el opaco candidato i luego el ave negra de los sueños meció sus alas pesadas sobre su cabeza.

Cinco minutos despues mi mago se sentó con las piernas cruzadas frente a la cabecera del dormido caballero i haciendo uso del poder májico, propio en los de su raza, encudriñó el cerebro de don Pedro en completa ajitacion a causa de una pesadilla que se apoderó de él.

Creia don Pedro que ya estaba en el solio presidencial, dueño absoluto de los destinos del pais, rodeado de cortesanos i pateros. Cárlos Walker, su Ministro universal, su Manuel Antonio Varas, o su Diego Portoles, como él lo llama, vestido de gallo inglés, estudiaba ciertos documentos que debian ser mui importantes, a juzgar por el ceño avinagrado que ponia el Ministro a medida que adelantaba en su lectura.

Afuera, en la plazoleta de la Moneda, una turba inmensa, atronadora, exijia que el Presidente saliera a los balcones.

Era la primera vez que don Pedro iba a exhibirse en público, despues del acto de su investidura de primer majistrado de la nacion.

Los gritos aumentaban i S. E., arreglándose la banda, que era de cuero chagrí, se presentó en los balcones.

Mi mago dice que en esos instantes del sueño, el semblante del señor Montt tenia un aspecto de ganso intoxicado. Jesticulaciones estrañas lo desfiguraban i de cuando en cuando gritos guturales se escapaban de su garganta.

Cuando el Presidente salió al balcon, en vez de un pueblo que lo aclamaba se encontró con un espectáculo verdaderamente horrible.

En el fondo de la plazuela desfilaba un grupo de rotos harapientos armados de *pedromones* i adoquines, vociferando en contra de la tiranía; en el ángulo de la calle de Morandé un grupo de ciudadanos amarrados con fuertes cadenas marchaban al destierro; i mas allá, junto a las oficinas del Estado Mayor, varios jóvenes luchaban con un piquete de artilleros, destrozándose los cráneos a balazos.

Hácia el lado de la calle de Teatinos mil mujeres cubiertas de trapos negros i con sus hijos de la mano lloraban desesperadamente i por los caños de las dos fuentes que adornan la plaza salian torrentes de sangre en vez de agua cristalina.

Don Pedro, al ver semejante cuadro, llamó a Cárlos Walker i sonriendo con la sonrisa espantosa de la hiena, le dijo:

—Hoi me siento feliz. Esto era lo que yo deseaba.

—I yo tambien, contestó el Leon de Carton. Somos dos jigantes. Dios nos crió i el diablo nos juntó.

Riendo siempre don Pedro abandonó el balcon i corrió a su escritorio a redactar un decreto en el que declaraba el pais entero en estado de sitio.

Antes de que pusiera la firma en el maquiavélico documento, mi mago le dió un pellizco en la nariz i don Pedro despertó i al ver que todo habia sido un sueño no mas, dejó escapar de sus ojos dos lágrimas que fueron a manchar el armiño de sus sábanas de Holanda.

Tartarin

¡Abur, señor Bello!

Esta vez le ha salido al señor Bello Codecido del horno en que se cuecen las prebendas, un *bollo* mui bien cosido.

Será ello acaso por la semejanza de su apellido con este resultado tan calientito como apetitoso, ó por otra razon insospechable; pero el hecho sensible i palpable es que con la partida del *jóven diplomático* vamos a cometer la *bobería* de dejar perderse una verdadera *perla*.

•

El señor Bello *Codiciado* va a pasar, pues a un *país* adonde lo será aún mucho mas que acá...

Nosotros podemos consolarnos de la pérdida *prematura* del señor Bollo con una adquisicion bastante madura en cambio casi añeja—Aludimos al primer sabueso diplomático del país, a don Raimundo Silva Cruz, en cuyas manos queda nuestra importante cancillería.

Vuelve esta vez el señor Silva Cruz (sin Cirneo) a cargar con el mamotreto de nuestros desaciertos internacionales, ya tan voluminoso como enmarañado.

En nuestra modesta esfera de humoristas, es decir de hombres de *quevedo* nos permitimos recomendarlo al señor Silva esta sola cosa:

¡Mucho olfato ¡mucho...pero mucho!

Lancetazos

APUNTALÁNDOSE

Pedro fondo de Sartén
ya no sabe que *partido*
tomar en este vaiven
que lo tiene tan perdido.

I en vano se tira el pelo
i recurre al calendario,
es decir a todo el cielo,
buscando algún mercenario...

I al fin, para *apuntalar*
su candidatura un tanto,
ha desidido cambiar
la devoción de su santo
por la Virjen del *Pilar!*

Bufon

Lances y Paliques

Los alimentos residentes en el Galpon de la Vega desidieron nombrar una junta de notables a fin de deliberar sobre la situacion peligrosa i molesta porque atraviesan con motivo de los últimos acontecimientos.

En efecto ayer a las nueve de la mañana se reunieron los notables que a continuacion se expresan:

Un pepino.
Un zapallo.
Un rábano.
Una calabaza.
Una pierna de cordero.
Un tomate i
Un pescado en estado de perfecta descomposicion.

Se elijió Presidente por aclamacion a la Calabaza, la que pasó a ocupar el asiento correspondiente.

Ofreció la palabra i el Zapallo, que dicho sea de paso, tenia un aire mui parecido a Diaz Sagredo, la tomó para sí.

∴

—Creo indispensable ante todo, dijo, elevar mi protesta en nombre de todos los zapallos que represento hácia la falta de consideracion de las personas que no nos dejan en paz. Considero que el señor Rojelio Ugarte B. atenta contra nuestra tranquilidad i propongo para él un voto de censura. Nuestra situacion se desarregla, i no es posible en tal estado de descomposicion...

—Sírvase no hacer alusiones personales, dijo la Calabaza, dirijiendo miradas significativas al Pescado, que representaba a algo como Silva Cruz, i pue se puso tan colorado como el Tomate que tenia casualmente a su lado.

—Sí, señor, dijo el Rábano es preciso no insultar ni vejar a nadie. Ante todo somos honradas verduras i no municipales.

—A los municipales nadie tiene que decirles ni sacarles nada, gritó el Pepino, que según dicen habia sido comprado de antemano para su defensa por don Napoleon Zúñiga, i que por tanto llevaba oculto un voto de censura para el señor Gomez Garcia.

∴

—Nuestra situacion es clara, dijo la Pierna de cordero, dándole un corte a la discucion. Nosotros debemos sublevarnos i agarrar a patadas al señor Gomez, al señor Ugarte i al Juez Pinochet.

—Alto ahí, dijo prudentemente el Tomate. No meta la pata. ¿A qué efecto una sublevacion? Recordemos el 91. Lo mas prudente es lanzar un Manifiesto.....

—Protesto, señores, dijo el Zapallo, los Manifiestos huelen mal.....

—Llamo al orden al Zapallo, dijo la Calabaza, ajitando la campanilla. No puedo permitir las alusiones personales.

—Reúnamonos en *meeting*, insinuó el Pepino.

—Escribamos un remitido, dijo el Tomate.

—Nada de remitidos, gritó el Pescado, eso es cobarde.

—Mas cobarde es Ud., repuso rojo de ira el Tomate. ¡Indijesto!

—A mi nadie me dice cobarde, ni indijesto respondió el Pescado meneando la cola

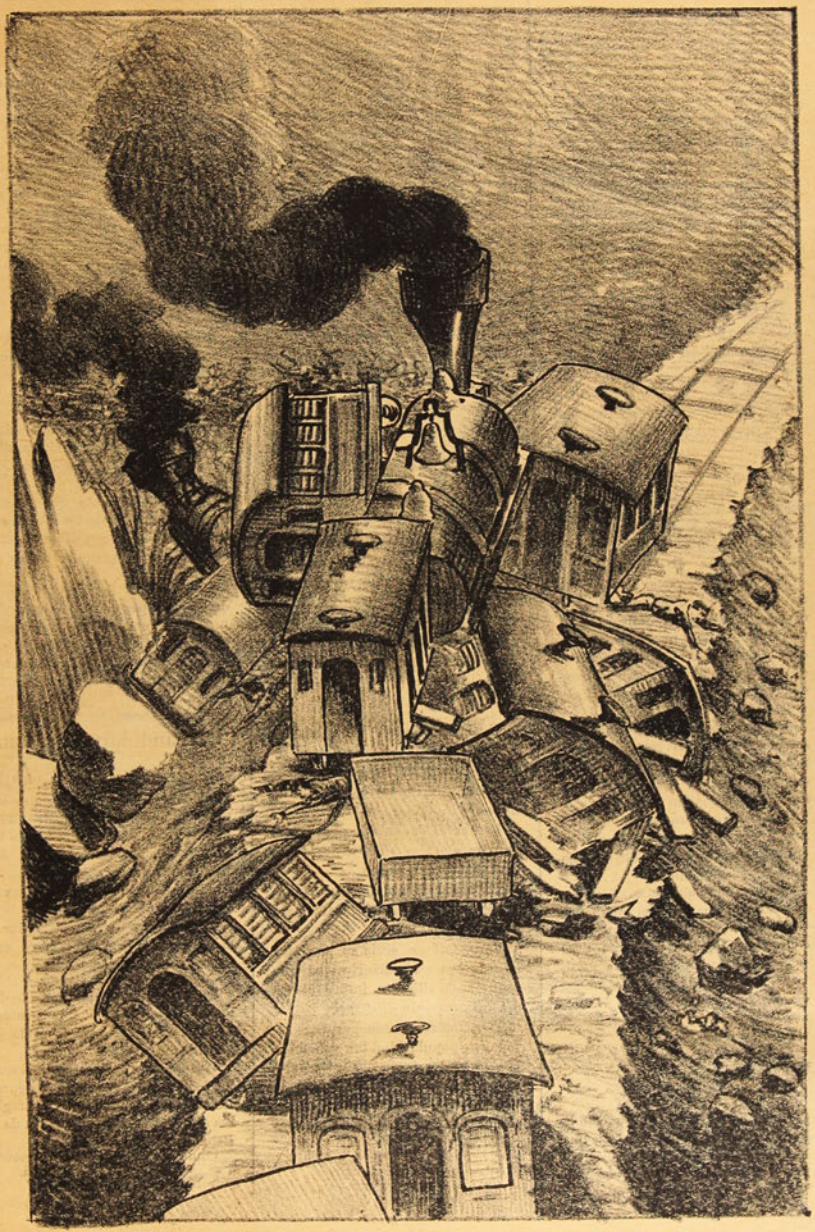
—Silencio, decia la Calabaza quien nadie le hacia caso.

—Fuera, fuera, decia el Zapallo señalando al Pescado.

—Estoi apuí por la voluntad del pueblo i solo la fuerza de las bayonetas me hará salir



La prensa argentina ha armado una alharaca espantosa con motivo de la próxima venida de Guirno Costa a Chile.



El choque de trenes de anteayer en San Rafael ha sido muy comentado en la calle Mesías.

del recinto, respondió el Pescado.

*
* *

Restablecida la calma se acordó organizar para el próximo Domingo un *meeting*. Se votaron quinientos pesos para gastos *estraordinarios* (compra de votos, etc.). Se inscribieron para hablar en el *meeting* la Pierna de cordero a quien se le recomendó moderacion i el Pescado.

Se levantó el acta i suspendióse la sesion mientras los notables pasaban a la Secretaria.

Wanderer

POR LOS TEATROS

Razon sobradísima tenia Alfredo Ansaldo, el jóven e intelijente empresario del Variedades, para esperar mucho de *El Seminarista* i mucho mas del director de la Compañia Federico Carrasco.

El solo anuncio de la popular pieza que ha alcanzado un éxito tan ruidoso en Santiago, despertó el interes del público. Ese interes creció de punto cuando se anticipó en letras de molde que la Empresa del Variedades pensaba dar golpe con *El Seminarista*.....

Llegó la noche de la *première*. La sala del *petit* coliseo rebozaba de espectadores. Empezó la representacion en el silencio mas profundo, trascurrieron las escenas en medio de la alegria mas desbordante i del entusiasmo mas frenético, i descendió la cortina entre aplausos i vítores. El triunfo no pudo ser mas completo.

Merecen una palmada cariñosa, ardiente, en primer lugar el infatigable Carrasco, como director de escena i como *Don Silverio*; la Soriano Vila, la Burillo, Hernandez, Sanchis i Salvany. Pelegri i el coro femenino cada uno fué una *heroina* en esa jornada terpsicoriana. La *mise en scéne* resultó soberbia.

El Seminarista será el caballo de batalla de la Empresa.

*
* *

En el Santa Lucia se ha dado la hermosa zarzuela *Sueños de oro* que ha sido interpretada espléndidamente por la compañia Saullo.

Todos los artistas se han lucido en el desempeño de sus respectivos papeles, obteniendo calurosas manifestaciones de entusiasmo.

La hermosa romanza del acto segundo ha sido cantada con gusto esquisito por el aventajado artista Cárlos Mariotti que ha recibido en pago las mas espontáneas manifestaciones de aprobacion de parte del destinguido público del Huelen.

Sueños de oro hará las delicias del público santiaguino por muchas noches.

Esta noche se repetirá.

*

La pasion i muerte de nuestro señor Jesucristo o *Los siete dolores* subirá a la escena del Santa Lucia con gran lujo escénico en pocos dias mas. Se ensaya con empeño.

Popularidad

A medida que el 3 de marzo va aproximándose, don Pedro empieza a adquirir tal vuelo de popularidad que el hombre se va a ver dentro de poco, si las cosas siguen a este paso, en la necesidad de quedarse en su casa, para evitar tan abrumadoras muestras de simpatía i cariño.

*

En la estacion de Viña del Mar fué víctima hace pocos dias el señor Montt de una de esas manifestaciones tan espansivas i alentadoras.

Estaba el andén a la pasada del tren en que iba don Pedro repleto de damas i caballeros.

El señor Tizon (apagado) sacó la cabeza por la ventanilla para sonreir (?) i saludar.

Pero, cuánta seria su sorpresa al escuchar un concierto mas que regular de silbidos, improvisados por un grupo de *dilettanti*.

Don Pedro al escuchar esas ráfagas de popularidad tan vehementes, se sintió resfriado inmediatamente, tosió, estornudó i cerró la ventanilla del Pulhman.

Por fortuna el tren no se descarrieló.

De Viaje

Nada mas agradable que viajar en tiempos como estos. En lo mejor se produce un choque i uno pierde las maletas junto con el homóplato i la masa encefálica.

Parece que los ferrocarriles del Estado no quieren ser menos que los ferrocarriles eléctricos i de ahí que anden constantemente a brincos i topones.

El topon que se dió un tren de pasajeros con otro de carga en noches pasadas en la estacion de San Rafael fué fenomenal.

El de carga pescó de la cola al de pasajeros, cosa digna de tomarse en cuenta, porque si lo toma por la cabeza de seguro que se la rompe íntegra.

Un tren, al revés de los candidatos, debe ser lo mas coludo posible, pues así está ménos espuesto a los choques.

Tomando en cuenta esta consideracion el Director de los Ferrocarriles del Estado ha resuelto que en lo sucesivo los trenes de pasajeros lleven varias colas.

En el suceso de San Rafael las desgracias personales, segun dice uno de los conductores en el parte oficial, no fueron de mucha importancia, pues casi todos los muertos i heridos eran pasajeros de segunda i tercera clases.

La candidatura cuyana

Parece un hecho que don Pedro Mono Negro tiene un club que sostiene su candidatura, nada ménos que en Buenos Aires. Presidente honorario de dicho círculo sería don Julio Roca!

¿A qué obedece el viaje del vice Quirno Costa a Chile?

Al propósito secreto de inflar la candidatura cuyana del político mas negro de este país tenebroso.

*

Quirno Costa vendría no solo dispuesto á gastar saliva: trae tambien algunos ahorritos para el óvolo de San Pedro!

Con lo cual vienen a incrementar los fondos con que según aseguran los *bluffistas* contribuyen los ingleses al triunfo de la candidatura de la Betun Company.

Como me lo contaron, os lo cuento.

Vollá.

FOLLETIN 158

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

I en ella había organizado su épionaje, utilizando al viejo contador a su antojo, para conocer la vida íntima de Dionisio, de su esposa Marta, de sus hijos Lusiano, Pablo i Hortensia, todo lo que se decía, todo lo que se hacía en el modesto pabellon en que el jóven matrimonio, a pesar de la fortuna conquistada, continuaba habitando alegremente, sin mostrar ninguna ambicion, ninguna prisa en ocupar el hermoso hotel.

Ellos no parecía que se percibiesen del hacinamiento en que vivian en aquel pabellon demasiado estrecho, miéntras ella era sola a ocupar aquel hotel tan vasto, tan entristecido de su duelo donde ella se encontrara como perdida.

I se enfurecia por su indiferencia, por la espera tranquila en que ellos estaban de su fin, i había sufido aquel supremo golpe de no poder irritarles contra ella, obligada a estarles reconocida por su vida tranquila, a abrazar a sus hijos cuando le llevan flores.

Así trascurrian los meses i los años i Morange, casi cada noche, cuando pasaba un instante a saludar a Constancia, la encontraba siempre en el mismo pequeño salon silencioso vestida siempre de negro, tenaz en una misma actitud de obstinada espectacion, de aquella revancha del destino de aquella desgracia de los otros tan pacientemente esperada i que nunca acababa de llegar, sin que pareciese empero ni por un instante de la victoria.

Al contrario, magüer los acontecimientos acabasen de abrumarla, ella se erguia mas desafiaba la suerte, sostenida en pié por la certidumbre de que al fin se le daria la razon.

I ella persistiria inmutable, incapaz de lasitud, contando siempre con el prodijio.

Así que, cada dia, durante esos doce años, cuando Morange la visitaba por la noche, el debut de la conversacion era siempre el mismo,

—¿Nada nuevo desde ayer, querida señora?

—No, amigo mio, nada.

—En fin, cuando hai salud es lo principal. Se puede esperar dias mejores.

—¡Oh! nadie se siente bien, cuando espera siempre lo mismo.

I he aquí que una noche, al cabo de los doce años, Morange, al entrar, sintió el aire del pequeño salon cambiado, como temblorose de alegria, en un eternal silencio:

—¿Nada nuevo desde ayer, querida señora?

—Sí, amigo mio, hai novedades.

—I buenas nuevas, espero, ¿alguna cosa feliz que esperábais?

—Algo que esperaba, sí. Todo lo que se sabe esperar, llega siempre.

El la miraba sorprendido, casi inquieto, al verla indiferente, los ojos lucientes, los jestos vivos.

Tras tantos dias en que ella había parecido cuajada en su duelo, ¿qué deseo al fin cumplido venia a resucitarla hasta aquel estremo? Ella sonreis, respiraba con fuerza, aliviada del enórme peso que la había aplastado, cercado tan largo tiempo.

I como él la preguntase sobre la causa de aquella gran felicidad;

—Amigo mio, no os lo quiero contar todavia. Quizas no tengo razon en alegrarme, pues todo eso queda mui confuso, mui en el aire.

Alguien esta mañana me ha informado de ciertos hechos, i es preciso que me asegure de las cosas i, ante todo, que reflexione... Enseguida, a vos será a quien me confiaré, ya lo sabeis bien, pues todo os lo digo, sin contar con que esa vez tendré indudablemente necesidad de vuestra ayuda.

Esperad tranquilamente, vendreis a comer una tarde conmigo, i durante la velada podremos conversar con desahogo... ¡Ah! Dios mio! si fuera verdad, si fuera el milagro esperado!

Cerca de tres semanas transcurrieron, sin que Morange recibiera su confidencia. Veíala mui preocupada, mui febril, no atreviéndose ni aun a interrogarla, viviendo como él, al desvio, la vida solitaria, automática, por decirlo así, que había llegado a ser la suya.

El acababa de cumplir sesenta i nueve años, i hacia treinta que su esposa Valeria había muerto; hacia ya mas de veinte, que su hija Reina había a reunírsele, i el vivia siempre metódico, con una exactitud escrupulosa en su despacho, bajo el hundimiento de su existencia entera.

Ningun hombre había sufrido tanto, había pasado por semejantes dramas, sufrido tales remordimientos, i él iba i venia siempre con su pequeño paso correcto, se mantenia indefinidamente en su mediocridad, como cosa olvidada, perdida, que el dolor conservara.

Sin embargo, inquietantes roturas interiores debian ser producidas. El caia en las mas singulares manias. Obstinándose en conservar el vasto departamento que había habitado antes con su mujer, i su hija, lo ocupaba a la fecha, absolutamente solo, habiendo acabado por despedir a su criada, vendo a sus provisiones, haciendo su cosina, sirviéndose así mismo i nadie había entrado mas allí desde hacia diez años suponiéndose un abandono inmundo, hasta el punto de que el propietario había vanamente hablado de reparaciones, sin conseguir franquear la puerta.

Por otra parte, aunque conservara una limpieza meticulosa, el viejo contador, ya blánco como la nieve, con su barba de anacoreta, llevaba un levitun lamentable que le hacia emplear sus veladas en retasar la usura. Su locura de sordida avaricia era tal que no se permitia ya el menor gasto, aparte del negro pan que compraba cada cuatro dias que comia duro i seco, a fin de comer menos.

Esto intrigaba al mundo, i no había semana en que su portera no planteara la cuestion; un señor tan arreglado, que ganaba ocho mil francos en su despacho, que no gastaba jamas un sueldo, ¿qué podia hacer con su dinero?

Hasta se calculaba la suma que amontonaba en un rincon, centenares de miles de francos, quizas.

I una rotura mas grave todavia se declaró, se le arrancó dos veces a una muerte cierta.

Un dia que Dionisio pasaba por el puente de Grenelle, la percibio inclinado sobre el pretil, mirando correr el agua, próximo a dar una voltera si no le hubiese retenido por su paletó. I el se había hechado a reir, con su aire dulce, hablando de un aturdimiento... Otro dia, en la fábrica, Víctor Moineaud lo separó de una máquina en movimiento, en el preciso instante en que, con aire hipnotizado se dejaba agarrar por los devoradores dientes de un engranaje.

De nuevo había sonreido, reconociendo su culpable distraccion de pasar demasiado cerca de las ruedas.

Esto hizo que se le vijilara i no se le perdiera de vista, con la idea de que padecia de enajenamiento.

Si Dionisio le conservaba de jefe de la contabilidad, era mas bien por reconocimiento a sus servicios; pero lo mas estraordinario era que jamas había hecho mejor su faena, con escrúpulo tenaz en encontrar los céntimos estraviados, con perfecta lucidez en las mas interminables adiciones.

I con el semblante tranquilo, reposado, como si ninguna tempestad hubiese todavia ajitado su corazon, continuaba exacta i puntualmente su vida maquinal, como maniático discreto, loco de atar, quizás, sin que el lo supiese.

Desde hacia algunos años que en la existencia de Morange había habido una grande aventura.

Aunque fuese el confidente de Constancia o que esta lo hubiese hecho suyo por la tiranía de su voluntad, él se había apasionado poco a poco, por Hortensia, la hija de Dionisio.

A medida que el había visto crecer, habíase imajinado encontrar en ella a Reina, su hija tan llorada.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



Don Pedro Montt en el poder.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 4 de Marzo de 1901 | Núm. 159



¿El jeneral Korner regresará a Chile con el propósito de tomar buenos aires?

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Lances y Paliques

Despues de los discursos de Diaz Sagrdo no conozco ninguna calamidad mas grande que el servicio de los Ferrocarriles del Estado.

En llegando a hablar de calamidades en Chile hai para regodearse.

¡Hai tantas!

Procediendo a una enumeracion se llegaria fácilmente a un alto número de ellas comenzando por los telegramas que le manda Errázuriz al Presidente Roca i concluyendo por los Manifiestos monttinos.

Como si no bastara que sea enviado a Europa Victor Echáurren de Ajente de Colonizacion, ni que vaya don Mariano Sanchez Fontecilla a pasear a España por cuenta fiscal, la actualidad se nos ha descargado últimamente con grandes choques i siniestros ferroviarios con la desgraciada circustancia de no encontrarse en ellos ninguna de las personas que a continuacion se espresan:

Don Pedro Montt.

Don Manuel Salinas.

Agustin Gomez Garcia.

El Juez Astorquiza i

Don Videla, el direutor de la *Nueva República*.

∴

Nos rodean tantas calamidades que ya la situacion va haciéndose tan horrible como una pesadilla o un editorial de *El Ferrocarril*.

¿Cuál es el dia en que una noticia trájica no llega a turbar nuestra tranquilidad? Ayer mismo he leido en los periódicos que Diaz Sagredo piensa lanzar un Manifiesto.

∴

¡Qué otras cosas podian pasar en un pais como este en que hasta Videla tiene diario!

En un pais en que hasta Agustin Gomez Garcia se atreve a turbar la tranquilidad pública.

En un pais gobernado por un hombre enfermo tanto del cerebro como de los intestinos.

En un pais en que nombran de secretario de una Legacion a un señor Oscar Viel cuya única gracia consiste en no tener ninguna.

∴

Jeneralmente, i esto es lo peor, los percances quedan sin compensacion.

Hai, por ejmplo, un incendio i no se encuentra en él ni un municipal, ni don Luis Montt, ni un simple Consejero de Estado como don Fernando Lopetegui, ni siquiera el Ministro del Interior.

Hai un bochinche i los partidarios de don Pedro Montt quedan todos ilesos. Hai un desórden i reducen a todo el mundo menos al municipal Tapia. Hai una discusion mas o ménos comunal en la Casa Consiorial i no le pegan un solo garrotazo en la cabeza al hijo de don Anibal Herquíñigo. Sale ileso hasta Vicente Grez.

∴

Es tal el enfado perpétuo en que me tienen estas cosas que tengo el propósito de irme de Ministro Plenipotenciario a cualquier parte.

Como no seria fácil conseguir el puesto sin cometer algún disparate mui grande me voi a votar a monttino. Al efecto, dentro de poco me verán Uds pegando sablazos, leyendo *El Porvenir*, el libro sobre el Cerro Santa Lucia con artículos de Rafael Sanhueza i Marcial Cabrera que publicó Prado Martinez el de las Guias, i todo lo que escriban otros monttinos de nuevo cuño en *La Nueva República*.

Despues me hago miembro de la Filarmónica, me paseo con Villegas, converso con el sordo Novoa, voi a oir las sesiones municipales i leo las *noticias* de *El Ferrocarril*.

I al fin, si un dia me dá la gana, leo todos los libros de don José Toribio Medina i los Borrones Gramaticales de Domingo Amunátegui R.

Wanderer

Lancetazos

¡CONSUMATUM EST!

Don Pedro, en esta ocasion,
es un Sísifo rendido,
cuya piedra no ha podido
luchar contra la opinion,

En vano se ha remangado
la camisa hasta los codos:
inútil, de cualquier modo,
su piedra siempre ha rodado.

¡Oh! Sísifo de Petorca,
no luches mas ni te afanes
por ver logrados tus planes,
porque ya estás en la horca!

Bufon

AVISOS

En un Almanaque:

Leed i os convencereis.

Tengo un verdadero placer en dejar constancia de que he usado por muchos años con eficacia, el Tricófero de Barry.

Eufrosino del Casal.

En un diario:

Por largos años he usado el pasto aprensado de Pirque i puedo asegurar que es un exelente forraje.

Diaz Sagredo

En una revista:

Os aconsejo el Manual de Veterinaria del doctor Reclus. He seguido sus indicaciones i puedo confirmar que consulta casi todas las enfermedades de los animales.

Heriberto Brito

Un enfermo

—Que se muere, doctor, que se muere, esclama una criada en la casa de don Ventura Carvallo.

Gravemente el Doctor pregunta quién es, se cala sus guantes, llama su coche i se dispone a acudir adonde el enfermo, que no es otro que nuestro conocido amigo, el señor don Eulojio Diaz Sagredo.

—Estoi mui mal, doctor, mui mal.

—Vamos a ver, dice el médico pulseando, esto no será nada, no se apure,

—Me muero, me muero.

El doctor receta, recomienda tranquilidad al enfermo i se retira murmurando;

—Es estraño. Daré parte al Gobierno. Es preciso tomar medidas.

—¿Pero qué tiene el señor Diaz? le pregunté al verle despues tan pensativo,

I el doctor me respondió misteriosamente:

—La fiebre aftosa.....

De todo un poco

Cuatro son las grandes preocupaciones que quitan el sueño a la humanidad.

La primera, el conflicto de la China; la segunda, la guerra de Africa; la tercera, la revolucion anti-relijiosa de España i la cuarta el alzamiento con los tarros de don Agustin Gomez Garcia, el del galpon de la Vega.

Don Cucho es una segunda edicion de Satanás en la tierra, por mas que haya hecho profesion de fé conservadora.

Un dia se dijo:

—Yo necesito guarecerme de este aluvion que me cae, teniéndome calado hasta los bolsillos, i sin mas cavilaciones construyó un galponcito de tres cuadras de largo i se metió en él, convidando a todas las verduleras i fruteros de Santiago.

Hoi el buen hombre remoja el gaznate con cuatrocientos pesos diarios de ganancia.

Esto nada tiene de particular, porque bien miralo, todo el mundo es dueño de ganar cuanto pueda por los medios legales; pero es el caso que el don Agustin ese ha dejado la legalidad a un lado i se ha puesto a cazar ratones i zorzales de una manera que da miedo.

La Municipalidad, compuesta en su mayoría, por desgracia para la localidad, de caballeros pusilánimes i cortos de jenio, aparte de que hai algunos largos, tan largos que se pierden de vista, miran la *obra* del señor Gomez con aire compunjido; pero de ahí no salen, porque han sabido que el patron ha dicho que el que se le atreva, se espone a recibir en medio de las narices una bofetada de a cuatrocientos pesos diarios.

Que los galpones de la Vega establecen un monopolio odioso en favor de una determinada persona; que el dueño de ese galpon impone contribuciones onerosas i a cada verdulero le exije como contribucion de estómago dos papas i un tomate diario; que las carretas se establecen en terreno público i estorban el paso, no tiene nada de particular. Todo eso a nadie le importa un pito, por cuanto es ya cosa sabida que en este pais no se emplean martillos para los clavos de plata.

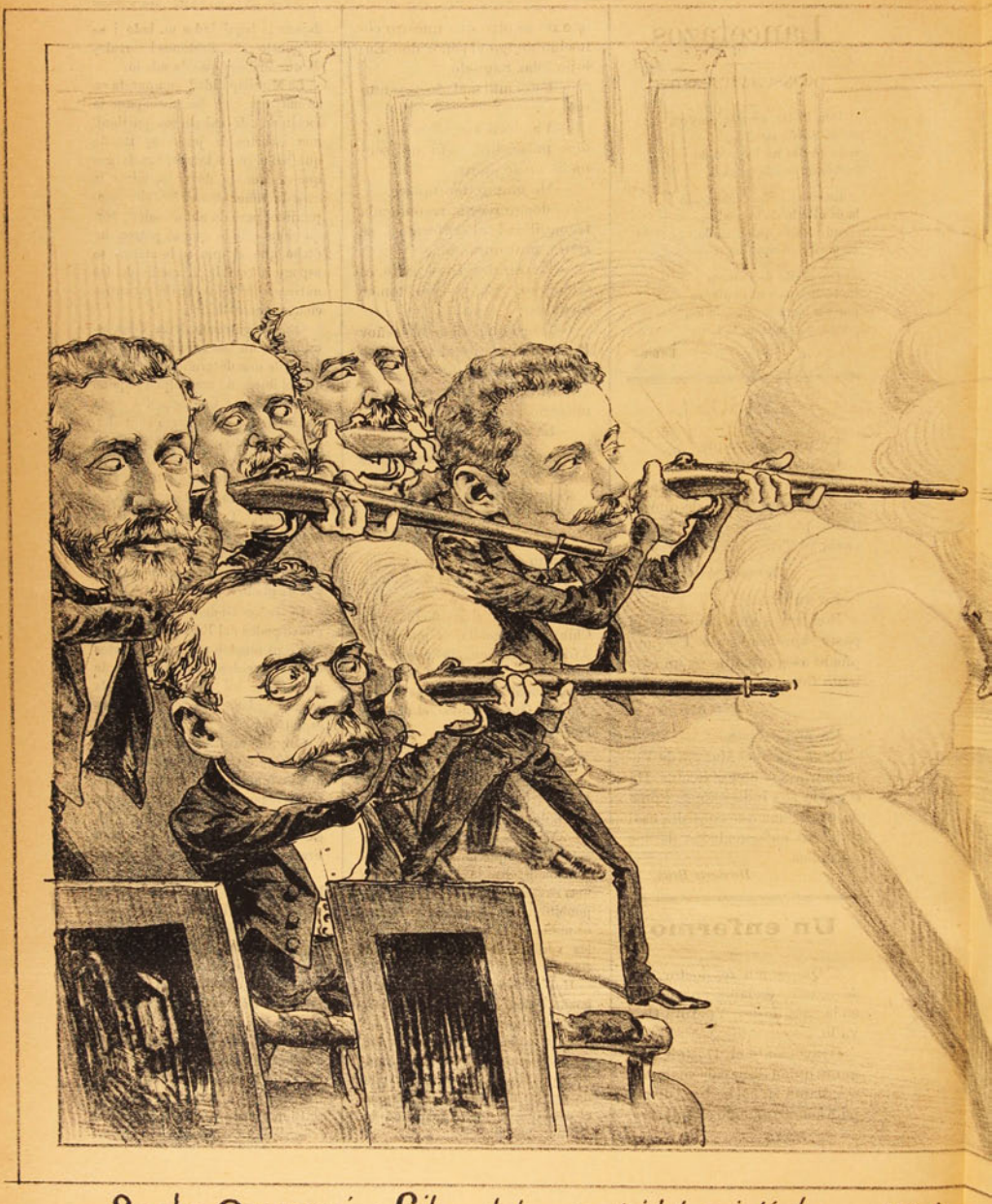
El señor Gomez Garcia es un nuevo poder del Estado i con él no rezan ni pueden rezar los decretos de los alcaldes, las sentencias de los jueces, los denuncios de la prensa ni las quejas de los pobres esplotados

Con una aceitera de cuatrocientos pesos diarios no hai máquina que no funcione, i si a don Agustin se le pone es capaz de hacerse elejir conde o duque de la Vega, exactamente como lo hizo don Francisco Undurraga en Talagante.

Por otra parte, los galpones de la Vega estan bajo la proteccion moral de don Ramon Ricardo Rozas R. i don Ricardo Matte Perez, maestros i mentores de don Cucho, i es claro que con semejante cuña ni el lucero del alba ni el Cid Campeador serian capaces de meter su cuchara en esa olla.

En este pais la vergüenza está veraneando i el criterio se ha trasladado a la Meca, por eso vemos que todo marcha a la diabla.

Bien puede suceder que si el



En la Convencion Liberal de ayer dejó de existir la candidatura d



idalva del gran chuncho chileno.

alcalde Urzúa quiere meterse en sus calzones, quede en calzoncillos. El señor Gomez Garcia no se para en pelillos i tiene agallas hasta para elejir por su cuenta un nuevo Municipio i dos alcaldes si le da la gana.

Tartarin

Von Montt

No hai cosa mas divertida que oir hablar aleman a don Pedro Montt.

Si el Keyser estuviera cerca de don Pedro en tales ocasiones, seria mui capaz de conferir sobre la marcha el título de caballero del OsoN egro, orden instituida por Federico el peludo.

Pues bien von Montt está a estas horas viendo candelillas i diablitos azules (sin tener espejo alguno delante) con motivo del resultado de la actitud de la convencion celebrada ayer.

*

Despues de esa especie de corrida de baqueta que ha sufrido la condidatura negra, von Montt se ha dado a la tarea de aprender el aleman.

¿I para qué?

Sencillamente para irse a Puerto Montt, a dedicarse al cultivo de las calabazas!

POR LOS TEATROS

En el Variedades sigue haciendo furor el chispeante *Seminarista*.

Los artistas son objeto de entusiastas manifestaciones noche a noche.

***

La *Feria de Sevilla* tambien ha sido del completo agrado del público.

***

La *Pasion i Muerte de Nuestro Señor Jesucristo* o *Los siete dolores*, obra de gran espectáculo, se ha representado con estraordinario éxito en el Santa Lucía.

Dicha pieza está llamada a dar muchos llenos en la época actual—la cuaresma.

La Empresa Saullo i Ca. no ha omitido sacrificios, a fin de presentarla con gran lujo escénico.

Toros i toreros

TRONI I MARTINITO

Las últimas corridas de toros verificadas en la Plaza-Circo Santiago han dejado la mejor impresion en el ánimo del público.

Ha desaparecido totalmente ese mal espíritu que existia en nuestro público con respecto a las lidias, orijinado por la mala calidad de los bichos i la cobardía inaudita de los toreros que ocuparon la plaza de toros ántes de la llegada de la cuadrilla que actualmente hace las delicias de los aficionados.

Troni es, sin disputa, el torero mas audaz i valiente que ha llegado a Chile, i *Martinito*, su segundo, no le va en zaga en cuento a corazon i destreza.

Ambos están llamados a levantar a un nivel superior el arte del toreo.

Charlas Santiaguinas

¿Conocéis a nuestro candidato, lectores benévolos?

—¡Quién ha de ser!

¡Don Exequiel Salas Ramirez!

—El es nuestro candidato, en efecto.

Urbi et orbi proclama don Exequiel que *El Figaro* es su órgano oficial i que a este *gran periódico* (testual) deben atenerse todos los que deseen leer la palabra jenuina de los santos evanjelios *salinos*.

*

Vino ayer a nuestra oficina el futuro Presidente de la República, i despues de insinuar un saludo mui cortés acompañado de una sonrisa lisonjera que dejó en descubierto la blanca dentadura (postiza) de don Exequiel, principió a pintarnos a grandes rasgos sus proyectos, para cuando «suba las gradas de la Moneda en alas de la popularidad.»

—Don Exequiel, le interrumpimos en lo mas entusiasta de su disertacion, pero ¿cómo es posible que Ud. haya descuidado el asunto convencion? ¿Quién lo proclamará a Ud.?

—¿A mí? ¡Qué inocente!

Si ya tengo preparado hasta el catre, como se dice.

Figúrese Ud., señor timorato, que mi convencion se efectuará nada ménos que el domingo.

I en pleno Mercado Central.

Este sitio me parece preferible porque es mas estratéjico, es decir, se presta mas para atraer a los convencionales, es decir para inducirlos al cumplimiento de su deber.

Figúrese Ud. que, dados los tiempos actuales, no está de mas incubar una candidatura al lado de las cazuelas, los picarones, el pescado frito (con ensalada).

Hai que tener machiavellismo, amigo.

¡Cuando sepa Pedro Flor de la Higuera que le he ganado el quien vive!

¡Ah! Pero la plaza de abasto no la aflojo ni a cañonazos!

*

—Hola, don Exequiel; le dijimos, aprovechando un silencio de nuestro ilustre candidato, con que a Ud. tambien le sopla la mosca!

—Sí, i me sopla tan fuerte que ya me tiene medio chiflado, segun dice por ahí don Pedro para despretijiarme en provecho suyo, se entiende,

Yo soi poeta i de los viejos i de los que entran mui pocos en libra.

Yo soi autor de muchas odas i lucubracionos, conocido hasta en la China, segun me cuentan los empleados de Wing on Montt o Chong (lo mismo da).

*

Despues de otro saludo, le rogamos al Sr. Salas nos dejara un autógrafo en verso.

Despues de mucho cavilar i de mirar no poco hácia no sabemos donde, gracias a la particularidad visual que posee el Sr. Conde de Bellavista (título del Sr. Salas) al fin escribió las dos epopeyas siguientes:

A la orilla de una iglesia
habia una ánima parada.
Salió el sacristan i le dijo
agarra ese trompo en *luña*.

*

De la cordillera vengo
a caballo en un espejo
i quien tropiece conmigo
se puede hasta hacer la barba!

*

Estas son, nos dijo, despidiéndose nuestro futuro Presidente, estas son las dos joyas mas preciosas de mi estuche poético. Creánmelo; no las cambiaria ni por la *Iliada* i la *Odisea* pegadas!

FOLLETIN 159

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Aquella acababa de cumplir nueve años, i cada encuentro era una emocion, una adoracion, tanto mas fuerte i sensible, cuanto que tenia allí una simple i divina ilusion de sus pesares i de sus duelos, pues las dos niñas no se parecian en nada: la una era morena, la otra casi rubio.

A pesar de su terrible avaricia colmaba a Hortensia de muñecas, de bombones, en todas las ocasiones posibles. I esta teruura vino a absorberle de tal modo, que Constancia tomó celos. Ella le hizo entender que quien no estaba por completo con ella, astaba contra ella. I él pareció someterse, acechó a la niña para abrazarla a escondidas, la amó todavia mas, con una pasion controriada. I en sus entrevistas casi diarias con Constancia, con su fidelidad aparente a la antigua dueña de la fábrica, no cedió mas que a su terror de pobre sér bajo la mano violenta con que ella lo habia doblegado siempre.

Habia entre ellos un pacto antiguo, la monstruosa cosa que solo ellos sabian, aquella complicidad de que no hablaban jamás, pero que los afianzaba al uno i a la otra.

El, débil i tierno, parecia haber quedado ani quilado, domesticado como una bestia miedosa. Despues de aquel espantoso dia, por otra parte, habíase enterado de otras cosas, no ignoraba ya nada de los secretos de la casa. Hacia tantos años que vivia allí, se habia paseado tanto con su corto pasito de maniático, escuchando, viendo, sorprendiendo tanto!

I ese loco que sabia que se callaba, suelto en medio del drama oscuro, llegaba sin embargo a una sorda rebelion, desde que debia ocultarse para abrazar a su pequeña amiga Hortensia, el corazon refunfuñando, cerca de irritarse, al fin, si se le tocaba a su pasion.

Bruscamente, una tarde, Coustancia le retuvo a comer. Morange se sospechó que la hora de la confidencia habia llegado al verla temblorosa, erguida en su pequeña talla, como guerrero cierto de la futura victoria. Sin embargo, en la mesa no entabló conversacion sobre el gran asunto, aunque la criada les dejó solos, despues de haber servido de una vez la frugal comida.

Ella conversó de la fábrica, concluyó por ir a parar en Dionisio, en su esposa Marta, a quien criticaba, i tuvo aun la injusticia de encontrar a Hortensia mal educada, fea, sin gracía. I el contador, cobardemente, la escuchaba, no osaba protestar, a pesar del sublevamiento interior de todo su ser.

—Ya se verá, dijo ella para concluir, cómo cada uno va a ser colocado en su puesto.

I esperó volver al pequeño salon, i no habló sin cerrar ántes todas las puertas, sentada junto al fuego, en medio del gran silencio de aquella noche de iuvierno.

—Amigo mio, como creo haberos dicho ya, voi a tener necesidad de vos... Es preciso que hagáis entrar la fábrica a un jóven por el cual me interesa. Le colocaréis a vuestro lado, en el escritorio, si deseáis serme agradable.

Sentado al otro lado de la chimenea, frente a ella, la miró sorprendido.

—Pero yo no soi el amo, dirijios al patron que seguramente hará todo lo que querais.

—Nó, no quiero deber nada a Dionisio. Ademas, eso no entra en mis proyectos. Sois vos quien le tomaréis como ayudi, quien le instalaréis, quien le instruiréis... Vamos ¿vos no tenéis el poder de imponer un empleado? Por otra parte, yo lo quiero.

Ella hablaba como soberana, él se inclinó, no habiendo hecho nunca mas que obedecer, primero a su esposa, despues a su hija, ahora a aquella vieja reina destronada, que le aterrorizaba, a pesar de la oscura rebelion poco a poco desarrollada en su espíritu, desde hacia algun tiempo I él se atrevió a preguntarla:

—Tin duda que puedo tomarle... ¿Quién es ese jóven?

Ella no respondió en seguida. Habíase inclinado sobre el fuego, como para remover un tronco, queriendo en realidad ganarse tiempo de reflexionar aun. ¿A qué ponerle de golpe al corriente? Ella seria obligada un dia a decirlo todo si le queria enteramente de ella, en su juego. Pero nada la acosaba, i creyóse mui hábil preparando simplemente las cosas.

—Es un jóven cuya suerte me ha interesado a causa de ciertos recuerdos... Vos recordaréis, quizás, a una jóven que ha trabajado aquí. ¡Oh! hace ya muchos años, una treintena de años a lo ménos. Norina Moineaud, una de las hijas del padre Moineaud.

El habia alzado vivamente la cabeza, la miraba con ojos dilatados, en la brusca claridad que acababa de iluminar su memoria. Aun ántes que hubiese pesado sus palabras, lo soltó todo, en un grito de sorpresa.

—¡Alejandro Honorato, el hijo de Norina, el muchacho de Rougemont!

Sobrecojida, ella soltó las tenazas, buscó su mirada, lo escudriñó hasta el fondo del alma.

—¡Ah! ¿vos sabéis?... ¿Qué sabéis, pues? Es preciso decírmelo, no me ocultéis nada, hablad, yo lo quiero.

—¡Lo que él sabia, Dios mio; lo sabia todo! El habló lenta i largamente, como de un fondo de un sueño. Lo habia visto todo, lo sabia todo; el em, barazo de Norina, el dinero dado por Beachene para que ella pariese en casa de la Brurdieu el muchacho llevado a la Audiencia, dado a criar en Rougemont, de donde mas tarde habia huido robando trescientos francos. I él sabia tambien que el jóven vagabundo caido en el arroyo de Paris habia llevado la mas execrable de las existencias.

—¿Pero quién os ha dicho todo eso? ¿Cómo sabéis todo eso? grito ella furiosa, llena de inquietud.

El no tuvo mas que un jesto vago, indicando el vacio en su dorredor, la casa entera. El lo sabia, eran cosas circundantes que se le habian dicho, que él habia adivinado, sin que se acordara de un modo exacto de donde podian venir. El las sabia.

—Ya comprenderéis que cuando hace mas de treinta años que se está en alguna parte, las cosas acaban por entraros en la cabeza. Yo lo sé todo, absolutamente todo.

Ella se estremeció, i un gran silencio se hizo. El, con los ojos contemplando fijamente el fuego, habia vuelto a caer en su pasado doliente que llevaba siempre consigo, con su discrecion de contador meticuloso. Ella reflexionando, pensando que la situacion era preferible así, franca, inmediata. Pues que él estaba al corriente, no tenia mas que utilizarle como un instrumento dócil, en toda su voluntad, en toda su bravura.

—Alejandro Honorato, el jóven de Rougemont, sí, es el muchacho que al fin acabo de encontrar. ¿I sabéis tambien los pasos que tengo dados desde hace doce años, desesperada de no saber dónde encontrarle, hasta el punto de que le creia muerto?

El inclinó la cabeza con un signo afirmativo, i ella continuó, contó que habia renunciado desde hacia mucho tiempo a sus antiguos proyectos, cuando bruscamente el destino se habia revelado.

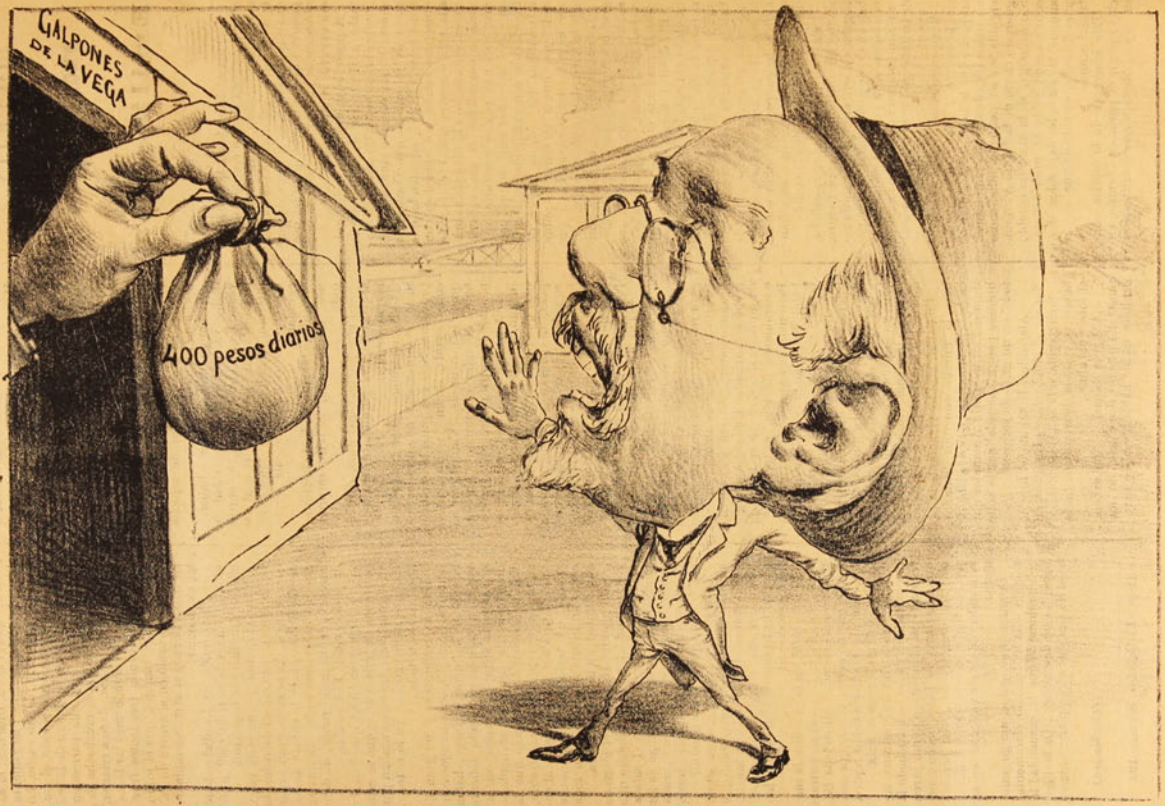
—Imajinaos un rayo... Era la mañana del dia en que me encontrasteis tan emocionada. Mi cuñada Serafina, que no me visita mas que cuatro veces al año, habia caido aquí a las diez, con gran sorpresa mia.

Ella se ha vuelto mui estraña, como ya sabéis; yo no he escuchado la historia que me contaba de un jóven que una dama le habia hecho conocer, un desgraciado jóven perdido por sus malas compañías i a quien se trataba de salvar viniendo en su ayuda.

Despues ¡qué golpe, amigo mio, cuando ella ha hablado claramente, confiándome lo que la casualidad le habia hecho descubrir!... Os lo digo, es el destino que se despierta i hiere.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



¿Será verdad que el alcalde Urzúa cree que no es posible hacerle mella a un esplotador del pueblo que gana 400 pesos diarios?

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 7 de Marzo de 1901 | Núm. 160



Toda persona prevenida debe mandarse hacer el ataud antes de emprender viaje por los Ferrocarriles del Estado.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Charlas Santiaguinas

Pues, señores, hénos aquí con un pié en el estribo para empezar la jornada electoral, esta jornada que don Pedro ha decidido hacer en mula cuyana, de esas que se empacan dos horas i despues de volver a emprenderlas, dan tres corcovos seguidos i disparan al jinete a la luna, como si fuera un corcho de champaña Verdugo.

•

Don Pedro, sin embargo, está haciendo de tripas corazon, i el hombre principia a afectar la mas desdeñosa actitud i hasta se ha permitido tomar un tonito chacotero que ántes no gastaba.

Acaso sea efecto de la nerviosidad propia de los comentarios apuradísimos, casi amarillos porque atraviesa el Sr. Charol; pero el hecho es que esa sonrisita que ahora asoma casi constantemente a sus purpurinos lábios, le da un aspecto tan pronunciado a *mico* que ya no hai que dudar un minuto mas respecto a la procedencia del hombre.

En presencia de don Pedro nervioso, es menester sacarle el sombrero a Darwin i decirle: «caballero, este sí que es un argumento sólido; lo demas no vale nada ante este precioso caso.

•

En Estados Unidos es tal el horror que se tiene a los caballeros de piel charolada, que ni los millonarios de este color han logrado todavía permiso para viajar en carro de primera.

Sin embargo, acá don Pedro, no usa otro wagon que el Pullman.

•

I por qué diablos un pueblo tan democrático llega hasta ese estremo, hasta una inconsecuencia tan manifiesta.

¡Ah! La esplicacion es sencilla!

Por lo mismo que se trata de un pueblo práctico, es claro que no ha de querer el país que tenga ningun puesto ni influjo en los puestos públicos, aquel que lleva en su sangre el jérmen de todas las vilezas cometidas por razas que han acumulado el despecho i la ruindad de varios siglos de esclavitud!

Esta es la madre del... carnero. (¿Por qué ha de ser siempre cordero?)

•

Del igual modo imitando nosotros ese sentido práctico, hemos rodeado a don Pedro de una atmósfera tal de impopularidad, que el dia ménos pensado, se le vuela al hombre el colero a pura silbatina.

Las que le han propinado en su propia casa, despues de terminar las sesiones de la gran Convencion Liberal, no son tan modestas que digamos, por el contrario con ellas hai para causarle un resfrío al hombre de pulmones mas calafateados.

Jugando mal

La policía es la colectividad mas intrusa que se conoce. En todo se mete sin que la llamen.

En noches pasadas sesenta i cinco caballeros formales i nada feos jugaban al bacarat en el tercer piso del Club de la Democracia

En el segundo piso estaba el diputado monttino don Artemio Gutierrez, departiendo alegremente con algunos de sus correlijionarios.

De repente un individuo sube las escalas del Club i grita: ¡Un piquete!

Don Artemio creyendo que se le ha roto el paletot, saca agujas i dedales para coserlo; pero luego se convence de que no se trata de un piquete en su ropa sino de un piquete de policía.

El desaliento es enorme i don Artemio, acordándose de sus buenos tiempos, se despoja de su ropa esterior i espera a los policiales resuelto a batirse a moquete limpio o a tijeretazos, si es preciso.

El piquete llega i a pesar de la actitud de don Artemio se encaramó al tercer piso, emplumando con todos los jugadores, inclusos los naipes i las fichas.

A la salida el señor Gutierrez, que habia guardado las tijeras, grita:

—A mí no me lleva nadie porque soi inviolable!

En ese instante una bofetada suelta va a posarse en la boca del diputado, cortándole el uso de la palabra.

Lancetazos

PARÁFRASIS DE ACTUALIDAD

DESPUES DE LA CONVENCION LIBERAL

Llevaba Pedro Montt en la cabeza
su cántaro político al mercado,
con aquella presteza, aquel agrado
que va diciendo a todo el que lo ad-
[vierte:
«yo si que estoi contento con mi
[suerte».

Con este pensamiento,
enajenado, brinca de manera
que, a su salto violento,
el cántaro cayó. ¡Vana quimera!
Adios banda, colero,
coches, pollos, lechon, vaca i ternero!

Bufon-Samaniego.

Lances y Paliques

Me he colocado en mi sitio de observacion. Aun no se ha abierto la Convencion i el salon de honor va siendo poco a poco invadido por los convencionales. Es una aglomeracion considerable de séres de distintas facturas i hasta diré de razas por que se presentaron algunos monttinos disfrazados de la peor especie.

Vuelvo un poco al pasado. Recuerdo otra vez a Santa María, a Balmaceda, a Acario Cotapos i al diputado Carvajal. Se presentan rostros antiguos, olvidados, los mismos rostros de aquella vieja cohorte de servidores públicos que los Presidentes de entonces llevabau al Congreso como en una bandeja.

El diputado Lopez, por ejemplo. ¡Qué viejo está! Todavia usa taquitos de bronce. Los patitos Letelieres mui orondos todavia. No envejecen una cana i estan siempre dispuestos a ser diputados.

Aquí está el senador Castillo: mas acá don Pedro Nolasco Prendez del cual nadie se acordaba que hubiera sido diputado.

—¿Hablaba en verso? dijo uno.

—No, en prosa como Mr. Jourdan.

—¿I quien es éste? pregunté.

—Es Martinez recien llegado de Londres despues de su visita a la Reina.

—¿I este otro?

—El Diputado Pinochet Solar, un hablantin insoportable..

—¡Que buena facha! digo yo.

—¿I éste? me pregunta alguien.

—Este es don Paulino Alfonso que viene en calidad de candidato a la Secretria de la Mesa Directiva.

—¡Siempre de candidato! murmura alguien.

∴

Don Marcial Martinez se instala, abre la sesion i se coloca las manos en los bolsillos con el objeto de parecerse lo mas posible a Mr. Chamberlain.

En Estados Unidos, dijo, las cosas se hacen de otro modo. Aquí lo hacemos como podemos. Uds. comprenden, naturalmente, que yo le quedo grande a esta convencion. Pero en América del Norte se han presentado casos semejantes. Con mi consentimiento aqui pueden votar todos los que hayan sido diputados i senadores. Cuenten con mi cooperacion, ayuda i luces. En la gran República de América se van a asombrar de mi debilidad de caracter. Pero ¡qué hacerle! alguna vez he de codearme con Uds. Declaro abierta la convencion.

∴

Es natural que inmediatamente quisiera hacer uso de la palabra el inevitable Jorje Huneus. Lo hicieron callar llevándolo a la Secretaria.

Se empezó a votar. Don Claudio no habia llegado. Hai un gran silencio en un momento dado i llega don Claudio. Ovacion espantosa. Casal que se estaba comiendo un bisteque en la mesa del pienso, lo corta i viene a aplaudir. Los bastoneros se multiplican haciendo aplaudir. Don Claudio procede a darle la mano a todo el mundo, hasta un repórter de *La Nueva República* que estaba apestando la mesa de los periodistas.

¡Qué buen mozo se vé don Claudio!

—Aplaudau a mi papá! nos dicen sus hijos con sentimiento verdaderamente filial.

∴

Las votaciones no dan resultado por mas que Villegas toma aire de trabajarse a todo el mundo. Siempre salen Vicuña, Lazcano i Matte. Mac-Iver se va a trabajar, en nombre del Banco Matte a todos los convencionales. Los radicales, algunos, Valentin Letelier, por ejemplo, que cuando no escribe obras filosóficas o pedagójicas es bastante discreto, le rechaza indignado.

—¡Hasta cuando soportamos su presion, señor Mac-Iver. Esto es intolerable. Necesitamos pensar con independencia i sin que influencias estrañas perturben ni corrompan nuestro criterio.

—Mac-Iver se retira avergonzado. Lleva en el rostro la señal de un sangriento latigazo en el alma.

Se continúa votando i nada. Las cosas siguen lo mismo: los convencionales depositando su voto, los de la galeria mirando i los periodistas comiendo en la mesa de onces.

∴



La órden del dia política es: **todos** contra D. Pedro M



dro Montt.

Al fin la sesion se levanta sin que se haya arribado a nada. Al otro dia se reunen i Uds. saben el resultado.

Wanderer

POR LOS TEATROS

¡El Seminarista en el Variedades!

Esta frase que circula de boca en boca durante el dia, reune noche a noche en la pintoresca salita del teatro de la calle del Estado, un público numerosísimo que se deleita con la atrayente *Nanett*, interpretada por Pilar Cháves, i con las gracias de Carrasco, Hernández i Salvany.

•

La Czarina tambien ha gustado mucho a la concurrencia del Variedades.

Será una de las obras predilectas durante muchas noches.

• •

En el Santa Lucía han subido a la escena en las últimas noches *Bocaccio* i *El Rei que rabió*. En ámbas piezas la heroina de la jornada ha sido Aurora Vila que es la actriz favorita del público del Huelen.

•

Se continúa ensayando con verdadero empeño la preciosa opereta *La Poupée* cuyo papel protagonista correrá a cargo de la Vilita

Toros

La corrida que se verificará el domingo en la Plaza-Circo Santiago promete ser la mejor que se llevade a efecto en Santiago.

Troni, el notable primer espada de la cuadrilla que actúa en dicha plaza, elijirá personalmente el ganado i tiene la seguridad de que por lo ménos cuatro de los bichos se prestarán para ejecutar las mas difíciles pruebas tauromáquicas.

En esta corrida la plaza de toros recobrará su antigua animacion, pues las familias que han regresado del campo tienen especial predileccion por los toros.

De todo un poco

Don Pedro Montt vuelve a amenazar a los pueblos del sur con un viaje político.

Llegará hasta Angol i de regreso pasará a visitar a sus mocetones de Concepcion, Chillan, Talca, Curicó, Rancagua, etc.

Habrá en ese viaje una verdadera profusion de banquetes, porque junto con don Pedro van algunos niños diablos i anchos de estómago.

Conozco yo a varios jóvenes que desde hace dias están a purgantes suaves, a fin de que cuando llegue la época de los grandes atracones, no sufran descalabros graves sus tripas de gruesa magnitud.

Lo que mas preocupa a don Pedro es el discurso-programa que largará en el sur. Algunos caballeros mas o ménos letrados le han presentado varios borradores; pero el caballero es exijente i los ha roto todos, i por su cuenta ha fabricado uno que empieza así:

«Señores:

El pais necesita que almas blancas, almas puras como la nieve, tomen a su cargo los destinos del pais. Yo que soi amigo de la luz i de las blancuras por eso vengo a estos pueblos a atacar lo negro, lo oscuro.»

Fácil es comprender que con semejante preámbulo va a convencer a todo el mundo.

Nadie mas a propósito para ser símbolo de cosas blancas que el caballero de la cueva de la galería de San Cárlos.

En este mundo los contrastes se encuentran a cada paso i no seria raro que mañana u otro dia viéramos al mismísimo candidato de la cueva hacer pública profesion de fé de sus ideas de hombre de sentimientos blancos.

Yo me propongo seguir a don Pedro en su escursion i comunicar a los lectores de *El Figaro* hasta sus mas insignificantes malas obras.

Tartarin

Convencion coalicionista

Se reunió el sabado el comité coalicionista encargado de condimentar la convencion montina de abril.

Presidió el Leon de Carton.

Leida el acta de la reunion anterior cojió la palabra el señor Vial Ugarte, el cual declaró que era necesario, antes de pensar en la convencion ver lo que podia dar de sí don Pedro cuando estuviera encaramado en el solio presidencial.

El Leon de Carton al oir semejante frase se tomó los bigotes con toda la fuerza de sus eburneos brazos i poniéndo los ojos grices, gritó que era una profanacion poner en duda siquiera la lealtad de su exelente amigo i correlijionario, don Pedro Montt, el hombre mas simpático de cuantos usan levita i colero en este pais:

—Don Pedro, agregó, es antes que todo un gran amigo mio i eso debe bastar a mis correlijionarios para creer en su sinceridad. El 9 de enero de 1895 sellamos nuestra amistad i desde entónces lo único que nos ha faltado es dormir en la misma cama.

Las palabras del leader carlista provocaron en el ánimo de Diaz Sagredo una impresion tan terrible que sin avisar a nadie sacó un pañuelo usado i se limpió una lágrima furtiva i desvergonzada que se le escapó del ojo derecho.

El jóven Rivas Vicuña, no ménos impresionado se acercó a don Carlos i le dijo:

—Desde hoi soi suyo. Nada valgo, nada soi, pero disponga de mí como si fuera un falderillo liviano.

Calmados los ánimos se sometió a votacion la siguiente proposicion, que fué aprbado por unanimidad:

«El partido conservador acuerda que en abril próximo se celebre una convencion con el objeto de proclamar candidato a la Presidencia de la República a don Pedro Montt.

A esa convencion solo pueden concurrir los conservadores i los montinos capaces de ser conservadores».

Al vuelo

—¿Qué le parece la Convencion?

—Mui convencional.

Comunicamos al público que *La Nueva República* se imprime en excelente *papel-toilette*.

Despues de la Convencion:

Un monttino: Me he equivocado. Mañana me paso a los liberales.

FOLLETIN 160

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

En efecto, la historia era loca. Serafina, desde hacia años, acababa de descomponerse en la desesperacion de su ajamiento, de la senilidad precoz a que la habia arrojado aquella operacion imbécil, de la que ella esperaba el milagro de una renovacion de goces impunemente libres. En busca siempre de la sensacion perdida habíase puesto a rodar, buscando, descendiendo a los peores antros, ensayando monstruosidades. Circulaban acerca de ella rumores de aventuras estraordinarias. Así fué pue por una dama de entre sus amigas habia tenido la singular idea de hacerse admitir como dama protectora en una Obra que se ocupaba en socorrer, en moralizar los jóvenes detenidos a la salida de la cárcel. Ella los habia recojido en su misma casa, en el fondo de su misterioso cuarto bajo de la calle de Marignan, albergándolos, dándoles cama, viviendo con ellos en una promiscuidad demente, a puertas i ventanas cerradas. I ocurrió que una noche un jóven amigo habíale llevado a Alejandro, bizarro i lozano mozo de treinta i dos años, ya libertado la víspera, despues de seis años de reclusion pasados en un correccional. Durante un mes él habia reinado; despues, una mañana de confianza, como él le contase su historia verdadera, hablóla de Rougemont, nombró a su madre Norina, refirió sus vanos esfuerzos para encontrar a su padre, un hombre inmensamente rico, i ella habia comprendido de repente, se habia esplicado la sensacion que él la habia producido, su semejanza con Beauchêne, que ahora le aclaraba de una certidumbre fulgurante; i este encuentro casual, en brazos de un sobrino de ocasion, aquel ayuntamiento oscuro donde pasaba la fatalidad trájica, la habia destruido un dia, sacudiéndola al fin, sacándola un poco de la vanalidad corriente. ¡Pobre muchacho! Ella no podia conservarlo, no le habia dicho nada aun de su sorprendente descubrimiento, por temor de disgustos inutiles. Simplemente enterada de las pesquisas apasionadas de Constancia de otros tiempos, ella habia concluido por contarle la historia, cansada ya, vuelta a caer en su infierno de deseo insaciable e insaciado, nunca satisfecho ni por el monstruo ni por el transeunte de la calle.

—El nada sabe todavía,—acabó de esplicar Constancia—mi cuñada va a enviármele como a una dama de sus amigas, que le procurrrá una buena colocacion. Parece que él no pide mas que trabajar, ¡si el desgraciado ha cometido faltas, tiene tantas escusas! i por otra parte, cuando esté en mis manos, yo me encargo de él, no hará mas que lo que yo quiera.

Aunque Serafina hubiese pasado en silencio su aventura personal, ella la conocia bastante para sospechar a través de qué abismo le entregaba a Alejandro, de sus brazos cansados que no abrazaban mas que el vacío. De ella habia sabido únicamente la historia que él forjara, los seis años de reclusion que acababa de sufrir poa una mujer, la verdadera culpable, uba querida de quien habíase negado galantemente a descubrir el secreto. Oero no estaban allí mas que los años conocidos de los doce que mediaban desde su desaparicion i todo se podia temer, la caida en las peores igueminias, los crímenes ignorados, en el misterio aterrador de los años ignotos. La cárcel parecia aun haber sido para él un lugar de reposo, habia salido mas tranquilo, afinado, resuelto a no malvender mas su vida. I limpiado, pertrechado, instruido por Serafina, casi habia llegado a ser un jóven presentable.

Morange alzó sus grandes ojos de las brasas ardientes que examinaba con mirada fija.

—En fin, ¿qué doseais hacer de él? ¿Sabe algo? ¿Tiene al ménos una escritura posible?

—Sí, su escritura es buena... Sin duda qué no sabe gran cosa i por esto precisamente os lo entrego a vos para pue me le desbasteis, le pongais al corriente de todo... En un año o dos quiero que conozca todo lo de la fábrica como su propio dueño.

Entónces, a esta última palabra que le aclaraba, hubo en el contador un brusco despertamiento de buen sentido. El hombre de las adivinaciones exactas, en medio de las manías invasoras en que sombreaba su razon, protestó.

—Veamos, querida señora, puesto que deseais que os ayude, hacedme vuestra confidencia entera, decidme a qué clase de trabajo vamos a dedicar a ese muchacho... Seguramente que no esperareis, gracias a él reconquistar la fábrica, quiero decir rescatar las partes, volver a ser propietaria i dueña soberana.

I con una claridad i una lójica perfectas le mostró la locura de aquel sueño, alineando las cifras, llegando el total de la suma considerable que hacia falta para desinteresar a Dionisio, ahora en su casa instalado como vencedor. Ademas, yo no comprendo bien, querida señora, por qué tomais a ese muchachs en vez de otro... ¿Acaso tiene algun derecho civil? vos os dais cuenta, ¿no es eso? El no sabria ser aquí mas que un estraño i yo quisiera mejor un hombre inteligente, honrado, al corriente de la construccion.

Constancia se habia puesto a remover los troncos con golpes de tenazas. Despues, cuando levantó la cabeza, dijo en voz baja i violenta, en pleno rostro de Morange:

—Alejandro es el hijo de mi marido, es el heredero... El estrano no es él, es ei otro, es Dionisio, ese hijo de los Fremont que nos ha robado nuestros bienes, nuestro bienestar... Me desgarrais el corazon, amigo mio, i toda mi sangre corre con lo que me obligais a deciros.

Era el grito de la idea burguesa i conservadora, la herencia que debia ir mas justamente al bastardo que al estraño. Sin duda, como ella lo confesaba, la mujer, la esposa i la madre sangraba en ella; pero ella les inmolaba a su odio, arrojaria al estraño para hacer sitio a su carne; pues confusamente ese hijo de su marido era algo de ella, toda vez que era de él, del hombre de quien ella habia parido un hijo, el primojénito, el muerto. I ademas, ella haria suyo el bastardo, le dirijiria, le obligaria a no ser mas que de ella, por ella i para ella.

—¿Quereis saber en lo que lo emplearé en esta casa? Yo no lo sé aun... Evidentemente que no será mañana cuando encontraré los cientos miles de francos necesarios. Vuestras cifras son exactas i es posible jamas tengamos dinero para el rescate. ¿Por qué, empero, no luchar, no ensayar? I pues yo admito que estamos vencidos, tanto peor para el otro, porque yo os prometo que si ese muchacho me escucha, él será desde luego la destruccion, el castigo vengador introducido en la fábrica i el que la hará saltar.

Con un jesto de ruina, a traves de los muros, acabó de esponer su abominable esperanza. Entre sus proyectos confusos, edificados sobre el odio, estaba allí seguramente el último combate soñado, si ella pereia los otros: el empleo del miserable Alejandro, como una fuerza destructiva cuyos estragos la aliviarian un poco. I ella habia venido a esta locura, en la esperanza sin límites a que la habia arrojado la pérdida del hijo único, desecado, abrasada de la ternura que no contentaba ya, caida en la vehemencia de su maternidad emponzoñada, pervertida hasta el crímen.

Morange se estremeció cuando ella concluyó con su rudeza obstinada.

—Hace doce años ya que espero un golpe del destino i hélo aquí... Antes que no sacar nada de todo lo que él me lleva de postrera suerte, yo abandonaré mi vida.

Era la pérdida de Dionisio jurada, consumada, si el destino lo queria. I viejo contador tuvo la vision del desastre, de los inocentes niños heridos en su padre, toda una injusta catástrofe que sublevaba su corazon tierno, ¿dejaria, pues, cumplirse ese nuevo crímen sin gritar lo que sabia?

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193



En el allanamiento del garito denominado Club de la Democracia el diputado Gutierrez trató de impedir que la policía tomara cartas en ese juego.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 14 de Marzo de 1901 | Núm. 162



Parece que don Federico tiene el firme propósito de retirarse del gobierno.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Riesco

¡Este es el gallo!

Ha llegado a su puesto de candidato, sin faramallas ni bluffeos, pero con la rectitud i solidez del hombre que sabe donde pone la cuadrada suela de su zapato.

Desde la proclamacion del señor Riesco, la cual aunque no se ha efectuado en ningun salon de patinar, va tomando tal vuelo que pudiera creerse que se habia efectuado en un círculo de ciclistas, el candidato está recibiendo una lluvia de adhesiones.

Don Pedro a todo esto está quedando tan distanciado que ni el humo se divisa deeste fantasma que es todo gas surfítico i afixiante.

Lancetazos

¡AL FREIR!

Ocultando su intencion,
decia Pedro Betún,
antes del *ultimatún*,
de nuestra gran convencion:
pues, con Riesco,
no hai tal riesgo;
con Lazcano,
voi pian, piano:
Barros Luco,
no es un cuco;
mas, Vicuña,
me enfurruña!
Mientras tanto, bajo cuerda,
el hombre se desvivia,
por ver si su maña lerda,
a Jerman Riesco perdia.
I ahora que el gallo está
en la pista, erguido i fuerte,
Pedro Montt está de muerte,
i mui pronto boqueará.

Bufon

De todo un poco

Don Pedro Montt ha ordenado a su jauria que desate la lengua i afile los diente para dañar a todos los que no piensan como piensa él.

De ahí que los diarios montinos no encuentran hombres buenos en en las filas de la Alianza Liberal.

El que ménos es tonto i feo.

El candidato de la cueva de la Galeria de San Cárlos, cree que no se puede luchar en política sin empuñar la escoba como arma de defensa.

El otro dia el pasquin anónimo que ha tomado a su cargo la parte injuriosa de la campaña carlista decia que si se conociera la baja política de don Jerman Riesco este caballero seria apedreado i choreado en la Plaza de Armas.

Francamente que se necesita desfachatez para escribir semejantes cosas.

Si hai en Chile un hombre que mereciera ser apedreado, seria el inspirador de tales groserias.

Don Pedro, está jugando con fuego, sin fijarse que él es de material combustible i puede inflamarse como cualquier trozo de carbon de piedra de Lota o de Australia.

El primer meeting que organicen los partidarios del señor Montt debe celebrarse en los galpones de la Vega, digno sitio para ese candidato.

Allí podrian ir todos los partidarios del hombre sombra a perorar en el mismo lenguaje que usa su prensa, en la seguridad que ni el mismo Gómez García sentiria rubor

I a propósito del Galpon de la Vega, se dice en los círculos políticos coalicionistas que en este recinto se ofrecerá dentro de poco un banquete a don Pedro, al que serán ivvitados las mas altas personalidades del mundo monttino.

Ofrecerá el banquete el alcalde Urzúa i durante la manifestacion las verduleras cantarán el himno «Al Garrote», compuesto por Santos La Cristala.

Al terminar la fiesta un cuarteto de carniceros tocará en instrumentos de huesos la serenata de *Las Colas*, obra maestra de don Rodolfo Lucero.

El banquete promete ser espléndido.

Con el adorno del galpon correra el conocido florista don Vicente Talavera Luco, el cual aprovechará todos los choclos, repollos i coliflores que queden sobrantes de la venta del dia para poner figuras caprichosas en los muros i techos del galpon.

Frente a la mesa de honor se colocará un enorme repollo, símbolo

elocuente del talento que distingue a don Pedro.

Junto al cubierto de cada periodista monttino se pondrán algunas papas, para demostrar el grado de exactitud que tienen las informaciones que dan a su público.

Tartaria

Lances y Paliques

Algun dia, cuando yo sea novelista o literato de fuste, escribiré seguramente un bello capítulo que se llamará «La entrada de la baya».

¡Cuanta nota alegre i churrigerresca, cuánta carcajada triunfante vibrando al grande aire, con motivo del exitante jugo de la uva!

He tenido ocasion de hacer últimamente algunas observaciones curiosas que han venido a agregar a mi cartera de apuntes algunas notas que un dia sin duda me servirán.

***

—¡Qué buenos caldos! decia ayer un viejo paladeando la baya.

—Lo bueno es que esto no cura... decia un veterano que venia de lado a lado por la calle.

—A mi no me agarra nunca, decia otro durmiendo la mona en la acequia de la Alameda.

—Chupa i aprieta, decia otro.

—Entre ponerle i no ponerle mas vale ponerlo, replicaba un bayista.

***

—Un traguito antes que agarre gusto a vidrio, me decia un ñato que saludaba de punta por el recinto.

Cuando lo llevaban para la Comisaria decia:

—¡Que me traigan medio litro!

I cuando se estaba quedando dormido en el comedor de la primera Comisaria decia:

—¡*Onde* habrá como este caldo!....

***

Con la chicha todo el mundo se subleva.

—Anda tomando, lo decia ayer una mujer a su marido.

—Andais tomando, nó? Toma pa que te refresquis...

I le sacudia de lo lindo.

Para pasar el mal rato se pusieron a *ponerle*, i media hora despues iban en un Lopetegui camino de la Quinta... Comisaria.

***

—¡Qué traigan líquido! decia ayer un camarada.

I cuando se lo tomaba esclamó mirando la calabaza:

—¡A-í que me las dén todas!

***

Creo que en estos tiempos no debian reducir a nadie. Son épocas de carnaval en que todo lo que uno hace es inconsciente. No tiene uno responsabilidad.

¿Quién puede declararme culpable de este artículo i de lo que en él digo?

Entre tanto i esclamo para mí, como el viejo de marras:

—¡Qué buen caldo!

Wanderer

POR LOS TEATROS

Numerosísima concurrencia sigue congregando la pintoresca sala del Variedades. Noche a noche acude un público distinguido a deleitarse con la gracia de buena ley que derrochan los artistas de la *troupe* de Alfredo Ansaldo.

La Chavez como de costumbre hace la delicias de los *habitués* con su privilijiada garganta i sus modales cultos.

*

Se tiene en ensayo varias obras desconocidas en Chile.

***

En el Cerro se estrenó anoche *Robinson Crusoe*, hermosa zarzuela que no se daba desde hace mucho tiempo en Chile.

Saullo sacó mucho partido de su chistoso papel, siendo entusiastamente aplaudido en compañia de los demas artistas que tomaron parte en la representacion.

Mañana se verificará el beneficio de Alfredo Padovani, director de orquesta del Santa Lucía.

Ha confeccionado un programa de primer órden.

Toros

La corrida de toros del domingo pasado ha sido indudablemente la mejor que se ha dado en Chile.

Resultó brillante.

Los bichos dieron fuego i tanto el valeroso *Troni* con Martinito i demas compañeros bregaron con empuje.

La lidia del próximo domingo promete ser interesantísima.

El ganado será superior.

Charlas Santiaguinas

Por fin, ya vamos dándole remate a don Pedro Montt,

I de un modo tan rápido que en varios dias mas, no tendremos acaso necesidad de seguirnos ocupando del caballero de la piel charolada, porque el mismo por su propia inpopularidad habrá reventado, dejando en torno suyo ese olor a azufre característico en el monarca de los infiernos.

*

A la fecha está ya tan achunchado el señor Mono Sabio que ha perdido hasta el modo de andar como suele decirse.

I es natural.

¿Quién no se *desmoraliza* viendo que todos los elementos colecticios que lo rodean empiezan a malear i a recular cartas?

Supónganse los lectores del *Figarit*, como llama a nuestro periódico una señorita francesa mui fina i cortés, que el Oso Negro, se ha visto últimamente *jaleado* nada menos que por el mismo bando conservador.

I en una forma mui suave.

El clero, que es la parte mas influyente de ese partido i su base mas sólida, ha tomado por orden de su ilustre jefe, la resolucion de no mezclarse en política, fundándose en que la Iglesia no tiene nada que temer de ninguno de los dos candidatos!

Don Pedro le ha tomado el pesito a esaresolucion i ha visto mas claro que si tuviera un par de microscopios en los ojos,



La situacion de los dos



dos candidatos.

que se trata de dejarlo mas o menos en la situacion de aquel negro que se estaba bañando, despues de haberse jabonado mucho, i a quien le vaciaron el baño al meter la pata en él

MEMORIA PRESIDENCIAL

Don Federico ha creido que antes de perder del todo la memoria conviene que recopile los principales actos de su vida pública en un tomo, que de seguro irá a ser considerado por la posteridad como el mejor monumento de sus glorias pasadas.

El pobre caballero trabaja dia i noche por dar remate a su obra i personas que han tenido ocasion de leer lo que lleva escrito dice que será un portento.

A los capítulos que se refieren a la entrega de la Puna, ha dedicado mayor interés, como que en ellos van a fijar su atencion las postreras jeneraciones.

Tambien ha gastado mucho esmero en retatar cada uno de sus paseos terrestres i marítimos.

El prólogo de la obra lo escribirá Vicente Grez, en estilo fonético i el epílogo don Domingo Toro Herrera, en estilo pornográfico.

Irá el libro ilustrado con magníficos grabados en acero a varias tintas i con pasta de cuero chagrí, proporcionado por don Pedro Montt.

Mesa revuelta

Tanto susto le dió a don Pedro cuando supo que Riesco habia salido de candidato que se puso pálido i todos lo notaron.

—Esta si que no es conmigo, dijo.

Hecha tenia la renuncia con gran sentimiento de los polluelos monttinos cuando llegó Vicente Grez.

—Noo... oo tengan miedo. El Pree...sidente no apoya a Riesco.

¿Entre qué faldas habria andado el tartamudo para averiguar tanto?

Pedro Montt desistió de hacer la renuncia i convocó a conferencia a los *notables* del partido: cuatro inocentones que se están muriendo de miedo.

—Todos menos la renuncia, esclamaba Enrique del Campo que se anda abriendo cancha para un puesto diplomático cuando don Pedro sea Presidente.....que es como decir *renunca*.

El hecho es que don Pedro está en que *cade* i *non cade*. No sabe que hacer, si renunciar o nó.

I es que don Pedro está con los sesos perturbados. ¿Cómo no renunciar cuando todo está perdido?

Poeta redimido

(Historia que no es cuento)

«Ni los de Nuñes de Arce tienen salida en esta ciudad» iba diciendo calle de Huérfanos arriba el infeliz en quien el hambre amenazaba cárcel o, cuando menos, humillante comparecencia ante el juez del Crimen, para demostrar que habia pedido de guerra por no sucumbir ante la inanicion.

I se encontró con Pedro, conocido suyo, quien, poniéndole «*El Ferrocarril*» ante los ojos le dijo amablemente: «a falta de pan.... aquí tienes, puede convenirte, puesto que tienes buena letra i mejor ortografía.»

El poeta leyó el siguiente viaso:

«Necesítase joven para escribiente de abogado. Ocurrir al estudio de los señores J. X. i M. K.»

—Mil gracias Pedro, vuelo a ofrecer mis servicios.

—Lijero!

—Si, antes que el trompo esté rodeado de muchos niños.

Las nueve! las diez! las diez i media! I en el estudio de los dos abogados Z. i K., abierto desde las 8 de la mañana no se veía sino libros en un armario cerrado con llave i sobre el armario un Cristo de plata, que al poeta parecióle obra de arte.

De repente, mirando al Redentor, tuvo una inspiracion; se asomó a la puerta ¡nadie! En la calle ni un alma!

I tomó el Cristo i lo envolvió en «*El Ferrocarril*» i escribió de carrera en una carilla de medio blok que en uno de los escritorios habia:

«Venid conmigo mi Dios,
no estais bien Señor aquí:
si un letrado os puso así
¿qué no harán aquestos dos?
Por grande afecto hacia vos,
—que mui grande es lo he tenido—
dentro de mi he discurrido
que es mejor, mi bien amado,
estar conmigo robado
que no con ellos *vendido*»

I dejando el medio blok, con lo escrito, en el mismo punto en que lo hallara, se encaminó a la Ajencia...

¡I Cristo redimió un cuerpo mas!

Beppo

La bolsa o la vida

¡Pobre don Pedro!

¡Está ahora que no le llega la camisa al cuerpo!

I como dice el refrán que del arbol caido todos hacen leña, resulta que don Betun, va a surtir todas las cocinas de Santiago.

Los que mas pretenden usufructuar de esta fatalidad que viene pesando sobre el hombre mas funesto de Chile, desde los tiempos de su amable papá, son nada menos que los conservadores.

¡I quienes otros podian ser!

Ellos estan agarrados a los faldones del chaqué de don Pedro como si se tratara de jugar al trensito.

¡I en qué exijencias se le han plantado!

¡Eso se llama ponerle las peras a cuatro!

Le han dicho al hombre: o nos mantiene i engorda Ud. a todos en el poder, sea Ud. o no Presidente, o revienta».

AVISOS

Se vende mui barato un vestido de novia, Nataniel 956.

FOLLETIN 162

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

A esta hora toda la fábrica estaba iluminada con lámparas eléctricas que arrojaba una claridad de pleno dia, miéntras que el movimiento del trabajo subia, sacudia los muros en medio del ruido sordo de las máquinas.

I ántes de llegar al corredor, bruscamente, delante de él, percibió el ascensor de carga, el terrible agujero, el abismo de muerte en que se habia aplastado Blas, hacia catorce años ya. Despues de la catástrofe, para evitar la repeticion, se habia rodeado la trampa de una balaustrada que cerraba una puerta, de suerte que una caida hacíase imqosible, a ménos que se abriese voluntariamente la puerta para arrojarse.

La trampa habia precisamente bajado, la puerta estaba cerrada i él se aproximó, cediendo a una fuerza superior, i se inclinó sobre el abismo, con un largo estremecimiento.

Toda la escena se evocaba, estaba en el fondo de aquel vacío espantoso, i él volvia a ver el cuerpo pulverizado, sentíase helado por el mismo viento de terror delante del asesinato cierto, aceptado, ocultado.

Pues qué él sufria tanto, pues que no dormia ya, que habia prometido a las dos muertas ir a reunírseles, ¿por qué pues, no acabar él tambien?

Todavía la antevíspera, de codos en el pretil del puente, habia sentido el atormentador deseo.

Una pérdida de equilibrio i el estado libre acostado al fin en la paz de la tierra entre sus dos mujeres.

I súbitamente, como si la solucion espantosa le hubiese impelido hacia el abismo, en medio de su locura titubeante, exacerbada desde hacia dos dias, creyó oir una voz llamarle desde abajo, la voz de Blas, gritando: «Ven con el otro, ven con el otro».

Un gran estremecimiento lo enderezó, la decision de la idea fija, habíale herido como un rayo.

Era, en su demencia, la única solucion prudente, lójica, matemática, que lo arreglabo todo.

I le parecia tan sencilla, que se asombraba de haberla tanto tiempo buscado.

Desde este momento, el pobre hombre, débil i tierno, el miserable cerebro desequilibrado, hizo prueba de una voluntad de hierro, de un heroismo soberano, ayudados por el razonamiento mas claro i la mas sutil de las astucias.

Desde luego lo preparó todo, puso el diente de detencion para que la trampa no subiese durante su ausencia, se aseguró igualmente de que la puerta de la balaustrada se abria i se cerraba con facilidad. E iba i venia con paso lijero, aéreo, aliviado por la certidumbre, el ojo vivo, al acecho, deseoso de no ser visto, ni oido.

Despues, apagó las tres lámparas eléctricas, sumió la galería en la mas completa oscuridad.

Debajo, por el agujero cavernoso, subia siempre el movimiento de la fábrica en trabajo, en medio del ruido de las máquinas.

I solo entónces, cuando todo estuvo dispuesto, fué cuando tomó el corredor para dirijirse, al fin, al pequeño salon del hotel.

Constancia le esperaba allí, con Alejandro.

Ella habia hecho venir a éste media hora ántes, porquetqueria confesarle, sin revelarle nada todavía de la situacion verdadera que ella le destinaba en la casa.

Como ella juzgaba inútil ponerle de golpe en su gracia, habia simplemente mostrado el deseo de hacer una breve acojida a la recomendacion de la baronesa de Lowicz, su pariente, procurándole un empleo.

Pero, ¡con qué pasion contenida le estudiaba, feliz de encontrarle sólido, resuelto, de faz dura, la mirada de terribles ojos que le prometian un vengador!

Ella acabaria de afinarle, i él estaria mui bien.

Alejandro, sin comprender claramente, presentia las cosas, sentia que su fortuna se decidia, esperaba la francachela cierta, como jóven lobo que se resigna a domesticarse, para para devorar luego con facilidad i confiadamente todo el aprisco.

I cuando Moranje entró, no vió mas que una cosa, la semejanza de Alejandro con Beauchêne, aquella semejanza estraordinaria de que Constancia, el corazon sangrando, acababa de ser trastornada i que a él mismo, le heló en su idea fija, como si hubiera condenado a su antiguo patron.

—Os esperaba, amigo mio, os habeis retrasado, vos tan exacto.

—Sí, un pequeño trabajo que he querido concluir.

Pero ella sonreia, era feliz, i pronto arregló las cosas.

—¡Pues bien! Aquí teneis al señor de quien os he hablado. Vais a empezar por tomarle con vos para ponerle al corriente, exento desde luego de hacer mandados... Estamos conformes, ¿no es así?

—Perfectamente, querida señora. Yo me encargo de él; contad conmigo

I como ella despidiera a Alejandro diciéndole que no podria entrar en funciones el siguiente dia por la mañana, Moranje se ofreció cortemente a acompañarle, enseñándole de paso su despacho i los talleres, todavía abiertos.

—Esto le hará conocer la fábrica, i mañana podrá dirijirse directamente al escritorio.

Ella tuvo una nueva sonrisa para esa cortesía del contador.

—Buena idea, amigo mio, gracias mil veces... I vos, señor, hasta mas ver, nosotros nos encargamos de vuestro porvenir, si sois prudente.

Pero, en este momento, un hecho imbécil, estravagante, la fulminó.

Moranje, que habia hecho salir a Alejandro el primero, del pequeño salon, se volvia hácia ella, con una súbita mueca de loco, como si la rotura interior bruscamente aparecida le formase la faz.

I en voz baja, familiar i fisgona, le tartamudeó en pleno rostro.

—¡Ja, ja! Blas en el fondo del agujero... ¡Él habla! me ha hablado!... ¡Ja, ja, la voltereta, tú lo has querido, la voltereta tú la tendrás tambien; la voltereta; la voltereta, la voltereta!

I desapareció, con Alejandro. Ella habíale escuchado con la boca abierta. Aquello era tan poco previsto, tan demente, que ella de pronto no comprendió.

Pero, enseguida, ¡Qué rayo de luz! Lo que él decia era el asesinato allá abajo, era lo que él no habia dicho jamas, era la cosa monstruosa de la que ellos habian huido durante catorce años, que solo sus miradas se confesaban i que de repente él le arrojaba en una mueca de locura.

¿Por qué, pues, la rebelion diabólica del pobre hombre? ¿la oscura amenaza que ella habia sentido pasar en un soplo de abismo.

Ella palideció espantosamente, tuvo la sorda previdencia de una revanchа espantosa del destino, aquel destino que ella acababa de creer en su favor en el mismo momento. Sí, era esto.

Y ella se retrotrajo a catorce años atras, en aquel mismo salon; i como entónces, quedó de pié, temblorosa, fria, escuchando los ruidos que subian de la fábrica, esperando el atroz estrépito de la caida, como en el dia lejano en que habia escuchado i esperado el aplastamiento del otro.

Sin embargo, Moranje, con su pequeño paso discreto, conducia a Alejandro conversando con él en voz tranquila i benévola.

—Yo os pido perdon de ir delante, es preciso que os enseñe el camino... ¡Oh, es mui complicado, en una casa como ésta, con tantas escaleras i corredores, vueltas i revueltas que no acaban nunca: ya veis, ahora el corredor vuelve a la izquierda.

Despues, al desembocar en la galería donde reinaba una noche completa, él se irritó y, en voz natural esclamó:

—Estamos bien, no nos faltaba otra cosa, todavía no está iluminado y el boton está allá abajo, al otro estremo... Felizmente yo sé donde pongo el pié, despues de cuarenta años que paso por aquí... Atencion, seguidme, seguidme bien.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



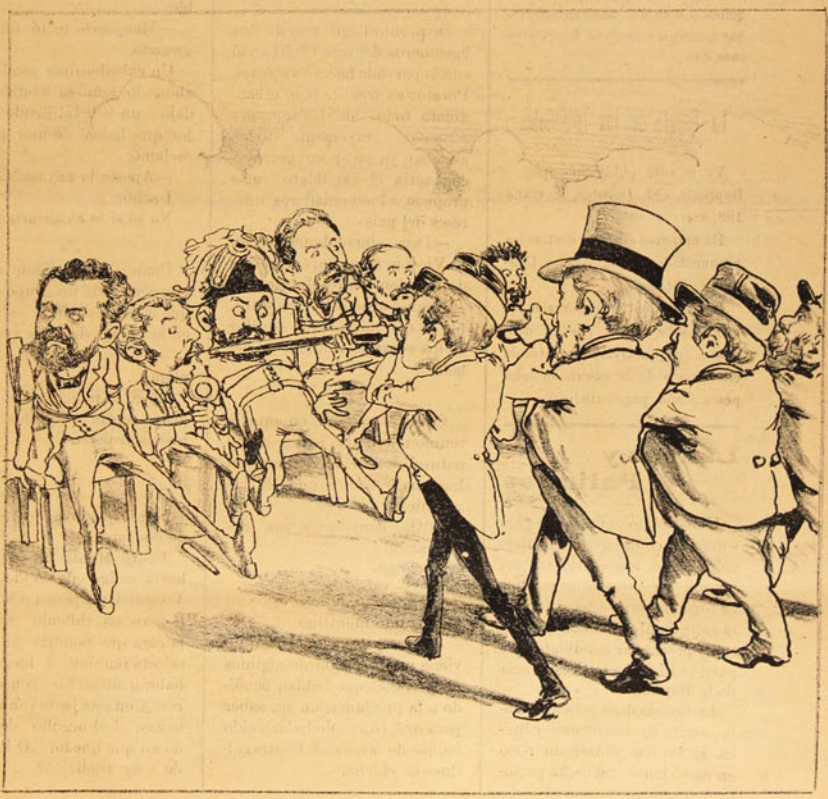
Con el apoyo de la prensa argentina es seguro que la candidatura negra triunfa en Chile

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 18 de Marzo de 1901 | Núm. 163



El nuevo Ministerio está llamado a morir a manos de la mayoría parlamentaria.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Lances y Paliques

Unas ciento cincuenta personas se congregaron el miercoles 12 de los corrientes en los salones—esto de los salones es fórmula pura—del Club de la calle de Moneda con el objeto de proclamar candidato del partido liberal a la Presidencia de la República.

La noticia dada así sériamente resulta forzosamente cómica. Es preciso pensar un poco en esas ciento cincuenta personas que con tanta suficiencia toman el nombre del partido liberal de Chile para proclamar por cuenta propia candidato nada menos que a don Pedro Montt.

* * *

Como a muchos de los citados no les dijeran en que Club era la reunion tomaron camino del Club Democrático —¡tan cierto es que la cabra tira al monte!—i allí se instalaron cómodamente en una mesa *ad-hoc* i uno de los *profesores* del Club empezó a hacer clase i a echar unas chicas i grandes que daban miedo.

* * *

De pronto llegó uno de los bastoneros del otro Club i arrió con la parvada hacia *los salones*. Puestos en tren de *elejir* el candidato todos deliberaron *pro fórmula* i gravemente—todos andaban ya un poco *graves*—cual seria el candidato «mas propicio a los verdaderos intereses del pais».

—Dee...ejarse de leseras, dijo Vicente Grez i al grano, es decir, a don Pedro Montt.

I empezaron a llover votos.

Los que no sabian escribir de los votantes acudian al del lado.

* * *

Como se sintiera, en aquella reunion de tanta jente, cierto natural olorcillo a aglomeracion humana, esclamó uno de los votantes:

—¡Qué convencion tan democrática!.....

* * *

—Un trago, niños, dijo un distinguido monttino.

—Para pasar el mal rato no viene mal, esclamaron algunos de los peces que habian acudido a la proclamacion sin saber para qué, i que solo habian oido hablar de *sandwich* i «traguillos» de chicha.

Como un solo hombre se abalanzaron hacia la cantina i allí se tomaron todo lo que habia, especializándose el consumo por una chicha del Cuadro con que se habia abierto un prestijioso monttino.

* * *

—Que hable don Pedro, dijo uno de los de la parvada.

I va don Pedro i habla. ¿Qué dijo? ¡Quién lo sabe! Para que no asustara a los neófitos que todavia no lo conocen lo metieron en un gabinetito de dimenciones reducidas cómodo para cualquier uso ménos para pronunciar discursos. Allí habló.

—Mas *juerte*, gritó un congregado.

Un caballero que estaba mui aburrido tomó su sombrero lo dejó a un lado i elijiendo el mejor que habia en una percha esclamó:

—Apesta la payasada.

I salió.

No sé si lo alcanzarian.

* * *

Cuando la reunion se dió por concluida un grupo de los que la componian se estacionó en la puerta de calle gritando:

—I a que hora nos dan la plata...

Llegó la policia i disolvió el grupo entre protestas mas o menos gruesas.

* * *

Ahora es conveniente pensar en lo que diria Pedro Montt de esa farsa.

Pedro Montt es de todo, hasta amigo de Videla i de Vicente Grez pero no le gusta ponerse en ridículo. Figuraos la cara que pondria al ver la selecta reunion. I luego ¿qué habrán dicho los conservadores? ¿Con esta jente van a ir a las urnas? ¿I el orgullo del partido en que quedó? ¿O ha pasado a ser tradicion?....

Despues, digan Uds. si no es guapo don Pedro cuando aun no renuncia....

Wanderer

Lancetazos

PANZA I COLA

El banquete de Temuco
que preparó Fuenzalida,
apresura la partida...
de don Pedro al infiernuco.

Ha sido tal la merienda
que si el *sobrio* candidato
para otra vez no se enmienda,
su vida pagará el pato
en mitad de la contienda,
por engullir tanto plato.

Al empezar la campaña,
don Pedro era un hombre en-
[clenque,
i ahora con la champaña
Verdugo i con el arenque,
parece un buen frai[de Espa-
[ña.

No hai duda, don Pedro
[Montt
con diente i sin Convencion,
echará mui pronto guata
i aun mas pronto echará cola,
quedando cual queso en lata,
es decir, como una bola.

¡Olé por los presidentes
a fuerza de puros dientes!

Bufon

El Gabinete

A decir verdad el nuevo ministerio ha sido para nosotros una verdadera decepcion.

Empezando por el señor Amunátegui que es un *latero* en política i concluyendo por el señor Nieto, el nuevo gabinete se compone nada mas que de seis amigos del señor Errázuriz, que no prestan garantías ni a las cocineras de sus respectivas casas.

Pero, en fin, lo mas probable es que este ministerio sea solo flor de un dia, i que a poco mas tengamos un gabinete de pelo en pecho i tricornio *in testa*.

POR LOS TEATROS

La campaña de diatribas i calumnias emprendida por el pasquin *La Nueva República* contra el Variedades ha surtido un efecto prodijioso: noche a noche la elegante sala del hermoso teatro congrega a lo mejor de Santiago i la Empresa Alfredo Ansaldo i Cia. esta ganando un dineral.

De modo que puede seguir adelante su gran *campaña* con la seguridad que cada uno de esos ataques atraerá mayores simpatías a los empresarios i artistas del Variedades.

Al mismo tiempo que aplaudimos la actitud del diario del señor don Videla Buin, cumplimos con el encargo de recomendarle al inspirador de ciertos ataques personales que mire mui bien lo que hace al mezclarse en la vida privada de los demas, porque aquello del ojo por ojo diente por diente puede conducir la cuestion a un terreno peligrosísimo. ¡El que tiene tejado de vidrio no debe arrojar piedras al del vecino!

Si la Empresa del Variedades no ha querido darle aviso a ese diario, ni regalarle localidades de favor, es mui natural que sus *redactores* deben encontrar malos, perversos i hasta horribles a los empresarios, artistas i aún a los porteros, pero de ahí a meter la nariz por la junturas de la vida íntima hai una diferencia enorme. Las señoras sobre todo merecen el respeto de todo *hombre*.

¡Con quecuidado con desbocarse i no echar en olvido que se gastan pantalones!

•

La novedad que ofrece el Variedades hoi por hoi, aparte de la obra que ha estrenado, es el sobresaliente trabajo del trasnformista señor Torres que ha caido de pié en Santiago, pues el público le prodiga verdaderas ovaciones i la la tanda en que trabaja se vé llena todas las noches.

Hoi ejecutará una de sus obras predilectas.

•

La Empresa del Variedades, que se desvive por agradar al público i corresponder la proteccion que le ha dispensado, ha recibido de España una cantidad de obras desconocidas en Chile que han sido estrenadas en los teatros madrileños con éxito ruidoso. Una de ellas *El Guitarrico*, que subió a la escena en breve,

Dicha obra es una joyita.

* * *

En el Santa Lucía se ha dado la *mar* de beneficios.

Esta noche le tocará el turno al aplaudido i querido actor José Saullo que tan buenos amigos i admiradores tiene en Santiago.

La funcion de gracia será sin duda una de las mas concurridas, pues hai interés por asistir a ella a fin de manifestarle al jóven artista que el público no se olvida de sus artistas predilectos.

Toros

Espléndida resultó la última corrida de toros.

Los bichos dieron mucho fuego, i tanto *Treni* como *Martinito* rayan a gran altura en el desempeño de su cometido.

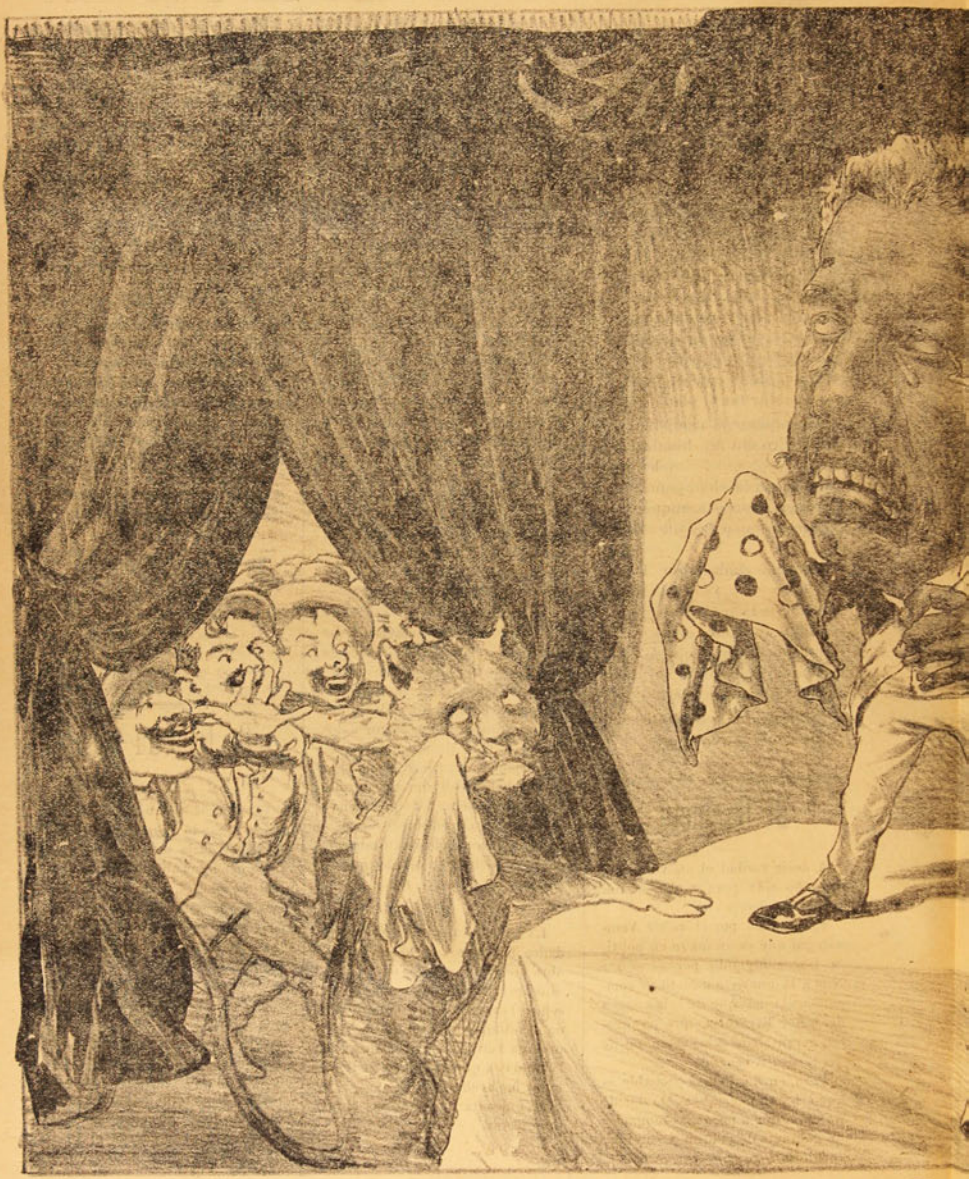
¡Olé por los toreros con gracia i con agallas!

De todo un poco

Ya tenemos Ministerio.

Se organizó entre gallos i media noche, cuando todos creian que su jestacion daria mo ivo para entretener la lengua durante varios dias, porque nada hai que entretenga mas que esos comentarios que cada cual se cree autorizado a hacer sobre la calidad i tendencia de los presuntos Ministros.

—Yo sé, suele decir alguno, que a toda costa desea dar a comprender que está en los secretos de Estado, que el Presidente llamó ayer a don Filomeno Gonzalez, vecino mio, a fin de pedirle su opinion sobre el nuevo Ministerio, i don Filomeno que está harto de consultas de esa clase, echó a un cuerno al Presidente,



La proclamacion del candidato D. Pedro Betun Vejetal, fue



tal, fè un acto imponentísimo.

Otro, que pasa por pariente de tal o cual hombre público, dice con el mayor cinismo del mundo:

—Don Federico ha ofrecido a mi tio Eulojio la cartera del Interior; pero mi tio que no tiene un pelo de leso la rechazó, porque sabe mui bien que llegando al Congreso la mayoría liberal le diria:

—Ud. no está para la cartera i puede irse con su música a otra parte.

Los seis caballeros que forman el nuevo Gabinete son sin duda algunos mui distinguidos i bastante buenos mozos, esceptuando al señor Fernandez Garcia que tiene una carita de emplasto poroso bastante pronunciada; pero como hombres públicos francamente no llenan el gusto de nadie. I si no pasemos a analizar sus meritos:

Don Domingo Amunátegui Rivero es buen muchacho, i bastante esbelto. De secretario de la Cámara de Diputados pasó a ministro sin diploma, i despues a Ministro Diplomático. No se ha ahogado en ninguna batalla parlamentaria i su mejor virtud consiste en haber desembarcado en la bahia de Montevideo sin ahogarse ni un sola vez.

Don Raimundo Silva Cruz: es un caballero que merece ser colocado en una urna de cristal para que no se pasme. Es un jirasol político i yo no daria ni una chaucha por sus convicciones de hombre público.

Don Vicente Palacios: jeneral recien ascendido que maneja tan bien la espada como el cigarro puro. El dia que lo pongan en aprieto en el Congreso pierde el paso i el sable.

Don Manuel Fernandez Garcia: bastante conocido en el malecon de Valparaiso.

Don Ventura Carvallo Elizalde: el hombre de don Federico, el gasfiter mas notable de Santiago. No seria raro que don Ventura confundiera una interpelacion ministerial con una fractura del homoplato.

Don José Ramon Nieto: caballero de un jénio endemoniado. Se cuenta que un dia de puro taimado se comió cuatro pares de pantalones i un sommier. Se apellida Nieto solo por llevarle la contra a su abuelo.

Con el Ministerio anterior se comprende fácilmente que don Federico va a quedar lucido.

Es ese un Gabinete incoloro, algo asi como un melon invernizo, con muchísimas sin pepas.

Tartarin

Cuentas Galanas

Los crédulos partidarios de don Pedro Ollejo de Breve, están propagando a diestras i siniestras que don Federico les ha prometido no solo obstenerse de trabajar en favor de don Jerman Riesco, sino tambien trabajar en pro de don Pedro.

En este concepto i consecuente con esta promesa, el señor Errázuriz ha nombrado un ministerio completamente incoloro, es decir una coleccion de caballeros que no se atrevan en ningun caso a desarmarle la maquinaria electoral a don Pedro Humo de Pez.

Al freir de los huevos... ¡salud!

Charlas Santiaguinas

Es menester empezar ahora por un tema estranjero: debemos dejar a un lado la cuestion política, por palpitante que sea para darle un tiron de orejas a esos ganchos insoportables i ultra-lateros, cuyas amenazas i refunfuños nos tienen ya tan hastiados

Estos caballeros, se permiten ahora por medio de su prensa, que es el desfogue volcánico de todas sus pasiones anti-chilenas i faramallescas, propinarlas unas cuantas groserias, porque el gobierno del Perú ha tomado el curioso acuerdo de suprimir la Legacion de ese pais en Santiago.

En todo caso, nos parece que el Perú es quien merece la reprimenda por ser el autor de la bendita supresion.

Pero, a que dar satisfacciones, ni pedirlas. Nosotros celebramos como el que mas la actitud de los hijos del Rimac, ateniéndonos al refrán que dice: mientras menos bultos mas claridad.

Ademas, aplaudimos al presidente Romaña en su nueva actitud de rompe i rasga.

Así, debiera proceder tambien don Julio Roca, i entónces veríamos si su apellido corresponde a sus hechos.

•

Esa prensa que tanto nos jalea i joroba—la cuyana se estiende—se propone celebrar un Congreso el 27 de mayo.

Se nos cuenta que nuestro gremio se hará representar por un solo dirio:

El *Fierro*... *Plomo*.. o mejor dicho, el *Lata-carril*.

Este órgano de manubrio es en efecto el que mejor encarna nuestros hábitos de tortuga con anteojos.

I venga el pelambrillo, es decir una anécdota, a dar relieve a este colega.

En una discusion reciente un diputado de lengua e imajinacion vivas, decia al redactor del *Ferrocarril*, despues de una escena bastante violenta:

—Páseme Ud. el editorial de hoi. Voi a probarle a Ud. practimente mi teoria. Páseme tambien el gran instrumento de la casa, las tijeras. Yo he sostenido que sus editoriales se pueden leer de atrás para adelante o vice-versa.

Acto contínuo, empezó el diputado aludido a cortar todos los párrafos del editorial en cuestion; despues los echó en un sombrero, revolviéndolos bastante, en seguida empezó a sacar papelitos i a pegarlos en un papel, al azar.

I ¿qué resultó?

Ni mas ni menos lo mismo, es decir, el tradicional, el imponderable editorial de *El Ferrocarril*, especie de cinta contínua, que no tiene cola, cabeza, patas ni nada.

Tal es el periodista llamado a representar a nuestro *jornalerismo* periodístico en el Congreso próximo de la República Arjentina.

AVISOS

Se vende mui barato un vestido de novia, Nataniel 956.

FOLLETIN 163

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Y desde entonces, él le advirtió a cada paso lo que debia hacer, le guió con su aire de cortesia, sin que su voz cesase de ser igual.

—No os soltéis, volved a la izquierda... Ahora no tenemos mas que malchar todo recto... Pero esperad, la galeria está cortada por una barrera i allí hai una puerta.

Ya estamos... Ahora abro la puerta.. seguidme, yo paso el primero

Tranquilamente, Morange dió el paso en la tinieblas, en el vacio.

Y sin un grito, se abismó.

Tras él, a sus espaldas, Alejandro que casi le tocaba para no perderle, sintió el vacio del abismo, el viento de la caida en el brusco horror de la plancha que faltaba bajo sus plantas.

Pero él estaba lanzado, dió el paso a su vez, aulló, volteó el tambien.

Los dos cuerpos fueron a pulverizarse, los dos destrozados por el horroroso choque.

Morange, respiró todavia algunos segundos.

Alejandro yacia, el cráneo hundido, el cerebro esparcido, en el sitio mismo en que se habia recojido a Blas.

El hallazgo de aquellos dos muertos causó un estupor horrible, sin que nadie pudiese esplicarse la catástrofe.

Morange se llevaba su secreto.

¡Era el acto de atroz justicia que él habia cumplido en su demencia para castigar quizás a Constancia, tal vez para reparar la antigua culpa! Dionisio herido en otro tiempo en su hermano, recompensado ahora en su hija Hortencia, que viviria feliz con Margot, la bella muñeca tan listal Suprimiendo el criminal instrumento, él suprimia el nuevo crimen posible.

El mismo, bajo la presion de la idea fija, sin duda que no habia razonado aquella justicia de cataclismo superior a la razon, que pasaba con la impasible crueldad de un huracan, segando las existencias. El, no lo habia pensado, tan solo habia obrado.

En la fábrica, no hubo mas que una voz: él estaba seguramente loco, solo él debia ser la causa del accidente, tanto mas cuanto no se podia comprender el hecho de las lámparas apagadas, la puerta de la barrera abierta, la caida en aquel agujero que él conocia, donde le habia seguido el desgraciado jóven que le acompañaba. En los dias siguientes, la locura no tuvo ya duda para nadie, cuando la portera de su casa contó sus últimas estravagancias, i, sobre todo, cuando un comisario de policía fué a visitar sus habitaciones.

Estaba loco, loco remstado. En efecto, no se podia formar idea de una morada como la suya: la cocinera era una verdadera cuadra, el salon, abandonado, con su mueblaje estilo Luis XIV, gris de polvo, el comedor saqueado, los muebles de viejo roble, barrando la ventana, haciendo la noche, sin que se supiera por qué.

No habia allí razonable mas que la cámara de Reina, de un aseo devoto de santuario, cuyos muebles de *pitch-pin* lucia frotados cada dia.

Pero, donde la locura aparecia manifiestamente probada, fué en el cuarto de dormir, convertido en museo de recuerdos, las paredes cubiertas por las fotografias de su esposa i de su hija.

Frente a la ventana, encima de una mesa, el muro desaparecia, i habia allí, aquella especie de pequeña capilla que él habia enseñado en otro tiempo a Mateo los retratos de Valeria i de Reina, a la misma edad de veinte años, semejantes a dos hermanas gemelas, ocupando el centro, rodeadas simétricamente de un número estraordinario de otros retratos de la misma Valeria, de la misma Reina, niñas jóvenes, mujeres, en todas las posturas, en todos los tocados.

Y allí sobre la mesa, lo mismo que sobre un altar de religiosa ofrenda se encontró mas de cien mil francos en monedas de oro, en monedas de plata, aún en sueldos apiladas: la fortuna que él economizaba desde hacia tantos años, en fuerza de no comer mas que pan duro, como un miserable avariento.

En fin, ya se sabia a donde iban a parar sus economias, las daba a sus dos mujeres, que se habian llevado su voluntad, su pasion, su ambicion. Invadido de remordimientos de haberlas matado, soñando hacerlas ricas, les reservaba aquel dinero que ellas tanto habian deseado, que hubieran tan ardientemente gastado.

El, no lo ganaba mas que para ellas, se lo llevaba, las colmaba, sin distraer el menor placer egoista, en su culto torturado de visiones, deseoso de apaciguar, de alegrar a sus fantasmas. Y todo el barrio, comentó sin fin la historia del viejo señor loco, que se habia dejado morir de miseria, al lado de un verdadero tesoro amontonado sueldo a sueldo sobre una mesa ofrecido durante veinte años a los retratos de su mujer i su hija como un *bouquet*.

Hacia las seis, cuando Mateo llegó a la fábrica, cayó en el espantoso desvanecimiento de la catástrofe. Desde la mañana, la carta de Morange habíale angustiado ya: tanto le sorprendiera i le inquietara con aquella estraordinaria historia del encuentro de Alejandro, acojido en casa de Constancia, introducido por ésta en la casa i magüer la carta fuera tan clara, ofrecia empero singulares iccoherencias, bruscos saltos incomprensibles, que acavaban de oprimirle el corazon.

Habiala releido tres veces, haciendo cada vez nuevas hipótesis, de mas en mas sombrías; tan llenas de confusas amenazas le parecia la aventura. Despues, al llegar a la cita fijada, encontrábase frente a aquellos cuerpos sangrientos que Víctor Moineaud acababa de recojer i tender lado a lado,

Mudo, helado, escuchó a su hijo Dionisio que habia acudido en el estremecimiento de muerte, que habia parado las máquinas, contar desatinadamente la inesplicable desgracia, las dos víctimas pulvorizadas, la una encima de la otra, el viejo contador maniático, el jóven desconocido, como caido del cielo,

Mateo habia reconocido en seguida a Alejandro i sin embargo se callaba aterrado i pálido, porque no queria meter a nadie, ni aún a su hijo, en la confidencia, en presencia de hipótesis todavia, de espantosas hipótesis que se levantaba en su espíritu rodeado de tinieblas.

Escuchaba con ansiedad creciente algunas comprobaciones ciertas, las lámparas de la galeria apagadas, la puerta de la barrera siempre cerrada, que solo un habituado habia podido abrir, jirando el voton inmovilizado por un secreto resorte.

Y bruscamente, como Víctor Moineaud le hiciese notar que el viejo habia seguramente caido el primero, puesto que una pierna del jóven le barraba el vientre, fué violentamente transportado a catorce años atrás, se acordó del padre Moineaud, tornó a ver al padre recojiendo a Blas en aquel mismo sitio en que el hijo acavaba de recojer a Morange i a Alejandro.

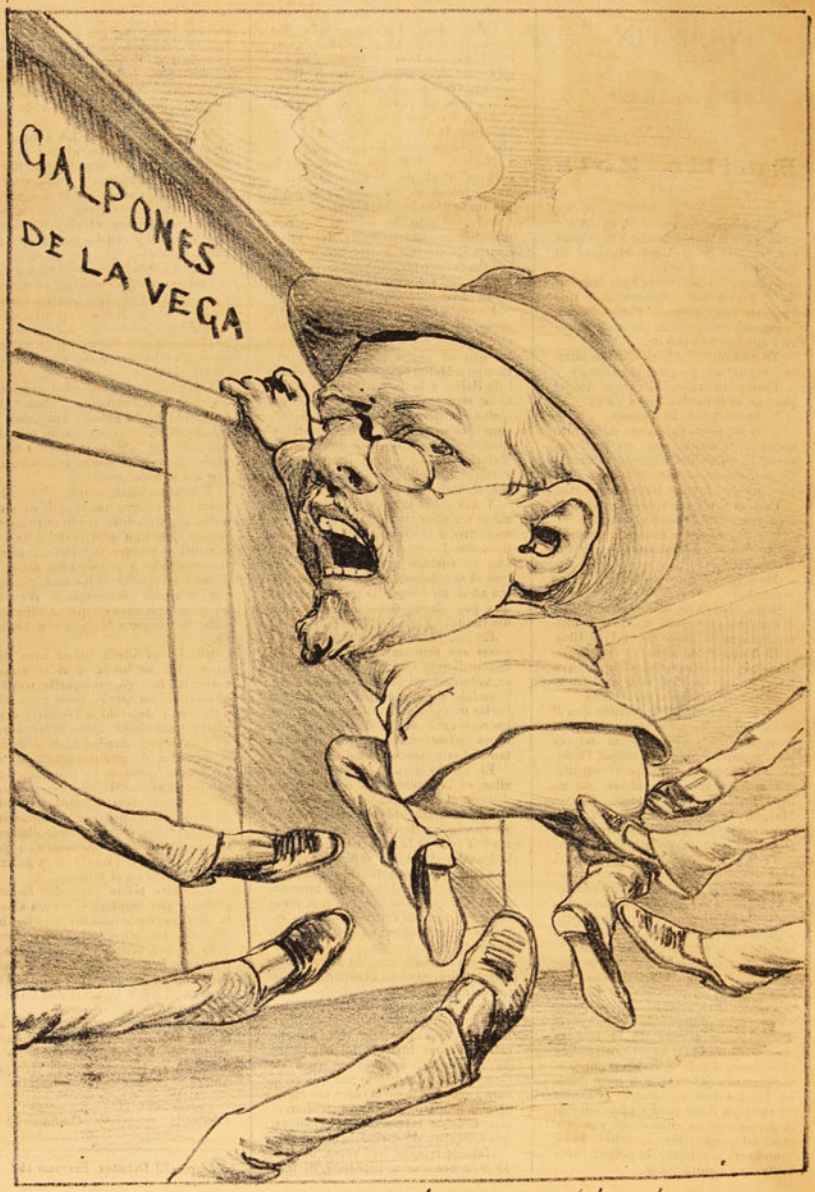
¡Blas! una nueva luz se hizo, una nueva luz se hacia, una espantosa sospecha le cegó, en aquella terrible obscuridad en que su duda avanzaba a tientas; i dejando a Dionisio arreglarlo todo abajo, quiso subir cerca de Constancia Arriba, al ir a tomar el corredor de comunicacion, Mateo se detuvo cerca de la trampa hacia catorce años que Morange, encontrando la trampa abierta, habia descendido a prevenir, mientras que Constancia debia haber entrado tranquilamente en su casa, en el momento en que Blas, llegan lo del fondo de la galeria obscura, caia en el abismo.

Y de este relato que todos habian acabado por aceptar, él sentia ahora la mentira, recordaba las miradas, las palabras, los silencios; sentíase invadido de una brusca certeza formada por todo lo que él no habia podido comprender entonces, por todo lo que tomaba en aquel instante una terrible significacion.

Esto era cierto, aunque flotase en la ola monstruosa de los crímenes sordos, de los crímenes cobardes e infames, en los que queda siempre una sombra de execrable misterio.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



El alcalde Urzúa ante la mayoría liberal del municipio.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves 21 de Marzo de 1901 | Núm. 164



La matanza de los boxers ministeriales de la Cámara de Diputados.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Charlas Santiaguinas

Los monttinos han resultado los *bluffeadores* mas estupendos del siglo.

Se han querido valer de todos los recursos imajinables para impedir que se desmorone tan pronto esa especie de tapia vieja de adobones cuyanos en que descansa la jaula de la candidatura del oso negro.

•

El placer de esos caballeros últimamente no ha tenido límites.

Figúrense nuestros risueños lectores—esta es una lisonja que nos favorece principalmente a los que suscitamos esa risa—que, en estos últimos dias los señores menttirosos, han estado echando a correr unas bolas de nieve mas grandes que una avalancha.

Entre otras cosas decian:

1.° Que el exelentísimo señor Errázuriz se sentia tan indispuesto con la Alianza Liberal que ya casi estaba a dos dedos de proclamar como candidato oficial a don Pedro, juntamente con su grande i buen amigo, el jeneral Presidente Roca.

2.° Se agregaba con la mayor formalidad del mundo, i con un tupé de dos mil metros por lo ménos, que el señor Errázuriz no desmontaria la máquina de don Pedro, ni aunque le cortaran las dos orejas.

3.° En comprobacion de este *canard* negro, decian que el Presidente estaba dispuesto a seguir nombrando ministerios *pasmados* a medida que el Congreso se los fuera rechazando, i para darle visos chistosos al cuento, agregaban que, a falta de hombres de mas allá corrian peligro de ser ministros en estos meses hasta don Artemio Gutiérrez!!!

•

Se comprende que los monttinos hayan echando a rodar esas ruedas de molino, para consolarse un tanto del *exito* alcanzado en el banquete de Temuco i sobre todo con las pruebas de popularidad que ha recibido en el trayecto.

Un cucalon de *El Fígaro* que iba con la comitiva nos dice que don Pedro preguntaba al llegar a cada estacion: ¿se puede sacar la cabeza?»

En todas las estaciones le contestaba invariablemente Palacios Zapata que no, pero este *condottier* creia estar bastante seguro de su mesnada de Chillan, i en tal confianza, apenas silbó el tren, dijo al Oso: «ahora si, don Pedro»

Todavia no habia asomado el señor Sarten su rubicunda faz, cuando ¡horror! se descarga una granizada de frases cariñosas, i una silbatina a toda orquesta!!!

Antes en Rengo, por sacar la cabeza contra el mandato espreso de Cárlos Palacios, ya habia recibido tambien otra pruebra de afecto.

Por último no habrá de parar aqui la via-crucis.

Al llegar a esta el hombre tenebroso, no obstante haber enviado datos falsos respecto de su llegada recibió una silbatina marca huracan i gusto a chivateo.

Körner

Ya podemos consolarnos un poco, al revés de Calipso, por la partida del señor Chacaltana, con el oportuno arribo del militarsito aleman, un tal Kórner, que ha estado paseando en Europa como un año, i entreteniéndose en las tiendas de juguetes del bonachon señor Krupp.

Parece que Kórner es algo embelequero, porque ha comprado para los niños de acá una infinidad de monerias: espaditas, cañoncitos, fusilitos, etc.

¡Qué lástima que se haya ido el señor Chacaltana sin verlos!

Lancetazos

BAÑOS RUSOS

Su bautismo electoral
fué a recibir Pedro Hollin,
con rumbo hacia Cantin,
i fué tan piramidal
la serie de aclamaciones....
que llegó con los pulmones
resentidos a tal punto
(por haber el Caja de Unto
cojido veinte resfriados
de silbidos chivateados)
que el doctor don Juan de [Dios
para arrojarlos afuera
le recetó que se diera:
«baños rusos ciento dos»

Bufon

De todo un poco

Ya parece resuelto que en la Municipalidad se formará una mayoria para dar al traste con el alcalde Urzúa, sus galpones de la Vega i todo el bagaje que en maletas de chagrí, marca Pedro Montt, lleva a cuestas el buen caballero

Don Pablo Aurelio va a caer con todo el estrépito debido a su rango i dejando en pos de sí un cortejo de barbaridades, como que nadie ignora que él ha sido el alcalde mas cándido de cuantos ha tenido Santiago.

Su fuerte ha sido las notas i se cuenta que tal monomania ha tomado por ese jénero espistolar que dentro de poco dará a luz un tomo de 600 pájinas con el título de *Arte de escribir notas*.

Dedicará el libro a su correlijionario i colega don Abrahan Gacitua, caballero que se hizo *notar* en su cargo de Ministro de Estado por las *notables* notas que envió a todos los empleados de su dependencia.

Si existieran en Chile cuatro funcionarios públicos atacados de desinteria de notas, de seguro el pais se gobernaria platónicamente, pues, es ya comprobado que esos individuos mientras mas hablantines i mas aficionados a las letras cursis son, mas rehacios se muestran para toda accion provechosa.

El señor Urzúa le ha dirijido notas al Director del Laboratorio Químico, al tesorero, al procurador al Inspector de Policia de Desaseo, al Director de obras municipales; al sacristan de la Catedral, a Santiago Ossa, a los payasos del Circo, a Madame Marinot, a Rafael Carranza, con motivo del mal reparto de los telegramas, al gremio de taqueros, a la Presidenta de la Sociedad de Lavanderas i muchísimos otros personajes de catadura mas o ménos igual o desigual.

Para quien vá a ser sensible la caida del Alcalde Urzúa es para don Agustin Gomez Garcia, marqués de la Vega i proveedor de legunbres de todos los caballeros que en el municipio sostienen sus torcidos derechos a la esplotacion del comercio menudo.

Se habla por ahí de que Gomez Garcia, para hacer ménos duro el costalazo de su protector, le ofrecerá un banquete monstruo en los mismos galpones, al que invitará a jente de pró, sin esceptuar a don Julio Novoa, caballero que provee de papas a los grupos montinos a fin de que no padezcan de debilidad aguda.

El dia del banquete el galpon será adornado con plantas silvestres.

El discurso de honor lo pronunciará el propio Gomez Garcia, para cuyo efecto ha pedido el señor Urzúa la pluma con que redactaba las notas por creerla mas a propósito para el caso.

Al terminar el banquete se ofrecerá a los asistentes un repollo relleno en salsa verde.

Tartarin

Lances y Paliques

Con que ya empezó la funcion. Desde hoi los palos, los mojicones, las trompadas i los ojos en tinta.

Nosotros tomaremos nota de los bochinches i los daremos a nuestros lectores en la forma mas gráfica i pacífica posible.

Asi, pues, vengan palos i bofetadas i cultura i civilizacion i todo lo que sea del caso en estas circunstancias.

***

Segun los monttinos el viaje de don Pedro al sur ha sido «una serie no interrumpida de manifestaciones de cariño al Candidato de la coalicion». Segun otros diarios el viaje ha sido una de palos i patadas de padre i muí señor mio.

¿A quién creerle?

¡*Voilá la chose*!

***

A juzgar por los chichones que ví al otro dia de la llegada del candidato a Santiago la peor parte la llevan hasta aquí los «jóvenes del Club de la calle de Moneda» los cuales por ahora me parece van a hacer subir hasta su máximun las estadísticas de los hospitales.

Si ha quedado un ojo en breva por cada vidrio de los que se rompieron en la noche del lunes en «la casa de los monttinos» la situacion para estos es gravisima.

Al grito de:

—¡Viva don Pedro Montt! respondia un puñete en un ojo.

I cuando álguien tuvo la audacia de gritar:

—¡Viva el partido conservador! las patadas llovieron.

***

Pero ¿quién tuvo la culpa?

Los monttinos.

La cosa iba en paz hasta el momento en que un entusiasta liberal gritó:

—¡Viva Riesco!

Al oir este grito se alzaron los pedromones i cayeron al son de un gran chivateo sobre las cabezas de la jente decente que andaba en la partida.

¿No tenian los liberales derecho para gritar ¡viva Riesco?

***

Luego, los jóvenes de la calle de Moneda querian estrenarse pronto. Los pedromones i las manoplas clásicas parecian pedir a gritos un *debut*. I él se produjo.

Pero ¡qué *debut*!

Ahora cuando se vé un ojo morado por la calle se puede decir con seguridad.

—¡Allá va un monttino!

***

Lo mas digno i lo mas prudente seria que los «jóvenes de la calle de Moneda» se pronunciaran por el orden. Ellos saben que los aliancistas, jente decente i respetuosa del derecho ajeno, no están dispuestos a dejarse atropellar.

Una impertinencia sera castigada siempre debidamente.

Despues de esta advertencia nosotros pedimos un poco de prudencia i de cultura a los que el lúnes vinieron a desprestijiar con sus gritos i sus inconveniencias el gran movimiento político que por ambos lados se ha iniciado.

Wanderer

Crónica Parlamentaria

En aquella sesion célebre de la Cámara de Diputados se presentó el nuevo Gabinete, presidido por el jóven Amunátegui Rivera. Al entrar a la sala el Ministerio se oyó un cuchicheo estraño, pues el doctor Carvallo Elizalde llevaba en una mano una tuerca i en la otra un pedazo de cañon de grandes dimensiones.



El sendero que vá recorriendo don Pedro en perse



ersecucion de la banda tiene muchas espinas.

Abierta la sesion, el jóven Amunátegui cojió la palabra i declaró que él i sus cinco mocetones estaban dispuestos a salvar el pais.

Esta declaracion produjo un excelente efecto en el ánimo del eminente sabio don Francisco Rivas Vicuña, el cual dió un salto i volcó el tintero sobre el pantalon de don Eulojio Diaz Sagredo, que en esos instantes se echaba disimuladamente al cuerpo una píldora de Brisfol, pues el distinguido lejislador ya se aprontaba para ir al banquete de Temuco con don Pedro Montt.

Despues de escuchado el programa ministerial, Arturo Alessandri declaró que casi todos los caballeros que formaban el Gabinete eran mui jóvenes, casi tan jóvenes como él i que, por consiguiente, estaban llamados a ser unos dechados de Ministros.

Guillermo Rivera pidió un voto de censura franco i ruidoso para esos señores Ministros que tenian la poca vergüenza de presentarse en calzoncillos a la Cámara, pues con sus pantalones se había quedado S. E.

Vial Ugarte se opone al voto de censura, porque en caso de caer el Gabinete, de seguro lo llamarian a él a organizar el nuevo i él no está para leso, porque no tiene un pelo de tal ni de nada.

Despues de esto, el señor Silva Cruz estornudó estrepitosamente.

POR LOS TEATROS

Numerosa concurrencia sigue congregando noche a noche la alegre salita del Variedades.

El trasformista Torres conquistó aplausos espontáneos i cariñosos.

Los artistas de la *troupe* que dirije el intelijente Carrasco, han estrenado recientemente una zarzuela con muchos chistes titulada *El Rigor de las desdichas*, que ha obtenido mucho éxito.

La Empresa del Variedades ha contratado a la aplaudida tiple Aurora Vila, que se estrenará en breve.

El aniversario de "Instantáneas"

El domingo pasado la Direccion de *Instantáneas* de *Luz i Sombra* ofreció un espléndido banquete a sus colaboradores i amigos en el Hotel Melossi.

Durante la reunion reinó mucha franqueza i cordialidad, haciéndose ardientes votos por la prosperidad creciente del semanario mas leido en Santiago, que con tanto acierto dirije el apreciable compañero don Alfredo Melossi.

Toros

Para el próximo domingo se anuncian grandes novedades en la Plaza-Circo Santiago.

Ademas de las hermosas lidias de la cuadrilla de *Tromi* habrá mojigangas i sorpresas para el público.

Los toros se imponen.

Ecos

Dicen que el mas apurado de los monttinos en la pelotera del lúnes era Vicente Grez.

Lo primero que hizo fué cuadrase en uno de los compartimentos discretos del Club de la calle de Moneda.

—Eeeesta no es conmigo, decia.

Cuando el boche pasó lo encontraron tirando la cadena.

—¿Qué hace Ud. aquí? le preguntaron.

—Eeeestoi esperando aaa don Pedro, respondió.

***

Durante el bochinche algunos buscaban a Videla.

¿Qué se ha hecho Videla? preguntaban.

Nadie daba con él.

Al fin alguien lo encontró al lado del gabinete de Vicente Grez con un rollo de papel.

—¿Qué hace aquí? le preguntaron.

—Estoi esperando a don Vicente, dijo.

***

Con dos gallos como esos don Pedro va hasta el fin del mundo.

Es jente cruda, de empuje, de esa que antes de entrar en batalla esclama:

—Animo, valor i.....miedo, i echan a correr.

***

Ánimo, pues, don Pedro i buena fortuna. No hai que aflojar por mas que Vicente Grez i Videla reculen carta.

La candidatura cuyana

Fuimos los primeros en denunciar el peligro.

Sabiamos hasta donde llegaba la osadía del jeneral Roca i no ignorábamos que desde hace tiempo el hombre influye en la política del Uruguai, pretendiendo ahora hacer lo mismo acá en Chile.

Es ya un hecho que Quirno Costa el Vice-Presidente gaucho, viene mandado por Roca con instruciones para que obligue a Errázuriz a seguir las aguas bituminosas de don Pedro Ollejo de Breva.

¡Que me ahogo! le gritaba a Roca don Pedro en este mar de Tibiriades tan encrespado para él, i el zorro le grita: «espérese Ud. un momentito»

Ráfagas

Cuentan que don Videla, el de *La Nueva* asombrado del *éxito* de la proclamacion de Montt esclamaba al verse entre tanta jente desconocida:

—¡Qué convencion tan distinguida!

Para Videla todas las personas que no conoce o con las cuales no mantiene relaciones de amistad son mui distinguidas.

FOLLETIN 164

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Por otra parte, aquello explicaba el acto, los dos cadáveres abajo, en tanto que un razonamiento lójico pudo esplicar el acto de un loco, con lo que el sufria de lagunas i de tinieblas.

I si esforzó sin embargo, en dudar, queria antes ver a Constancia.

En medio de su pequeño salon, Constancia habia quedado de pié, inmovil, pálida como la cera. Su espectacion de hacia catorce años se reproducia, se prolongaba en una tal angustia, que no se atrevia a respirar para mejor oir.

Nada todavia, habia subido de la fábrica, ningun rumor, ningun ruido.

¿Que ocurria pues? la cosa temida no era quizas, mas que una vana pesadilla? Sin embargo, Morange le habia arrojado en cara el horrible pasado' ella habiale comprendido.

Y le habia sobrevenido un alarido, una terrible opresion.

Ademas, ella no oia ya el sordo rumor de las máquinas, era la muerte, la fábrica sin vida, perdida para ella.

Súbitamente, su corazon dejó de latir, cuando percibió un rumor de pasos lejanos que se aproximaba, se precipitaba.

Y esta vez fué Mateo quien entró.

Ella retrocedió, liviada, como en precencia de un expectro.

¡El! gran Dios, ¿Por qué el? ¿Como se encontraba ahí? De todos los mensajeros de la desgracia a él era el que menos esperaba.

Si el hijo muerto hubiese aparecido, ella no hubiese temblado mas que ante la aparicion del padre.

Ella no habló; él dijo simplemente:

—Ellos han dado el salto, han muerto los dos; muerto como Blas.

Ella continuó muda, le miró. Por un instante, sus ojos quedaron fijos en los ojos de Mateo i en su mirada lo vió todo; la escena del asesinato se desarrolló de una manera acabada. Allí a abajo, los cuerpos uno sobre otro se encontraban destrozados.

—¡Desgraciada, a que monstruoso desvarío habeis llegado i cuanta sangre sobre vos!

Con un sobrehumano esfuerzo, ella encontró el supremo orgullo de erguirse, de crecerse; queriendo todavia vencer, gritar que ella era el asesino, que ella habia tenido i tendria siempre razon; pero ya él la abrumó con una última revelacion.

—¿No sabeis, pues, que ese miserable Alejandro ha sido uno de los asesinos de la señora Angelin, nuestra amiga, la pobre mujer robada, estrangulada una tarde de invierno?.. Yo os lo he ocultado por una compasion inquieta.

Y él estaria en la cárcel si yo hubiese hablado.

Y si yo hablase hoi, vos irías a reuniros con él.

Este fué el golpe de hacha.

Ella no habló ya, cayó sobre la alfombra, desplomada como un árbol tronchado por el huracan.

Esta vez la derrota la hacavaba, el destino que ella esperaba, se resolvia contra ella i la arrojaba en la sima de la desesperacion.

Una madre menos, a quien su amor, puesto sobre un solo hijo, habia pervertido; una madre burlada, robada, desesperada, que habia llegado al asesinato, en su locura de maternidad inconsolable.

Y ella yacia allí, rijida, árida, seca, envenenada por las ternuras que no habia podido satisfacer.

Mateo se inquietó, la vieja criada acudió, i se hizo ayudar para trasportarla al lecho despues la desnudó.

Durante ese tiempo, como pareciera muerta, en uno de esos síncopes que a veces la dejaban sin aliento, él partió, él partió en busca de Boután, a quien tuvo la suerte de llevar enseguida, por haberle encontrado en el momento en que entraba en su casa para comer.

Boután de setenta i dos años de edad próximamente, habia cesado de ejercer, acabando de vivir en la alegria serena de su esperanza en la vida, no visitando ya sino a sus mas antiguos clientes, a sus amigos.

No rehusó, por tanto, visitar a Constancia, al conocerla hizo un jesto desesperado, de una vignificacion tan clara, que Mateo de mas en mas inquieto, se preocupó con encontrar a Beauchêne, para que estuviese al menos allí, si su mujer moria.

La vieja sirviente' interrogada, empezó por alzar los brazos al cielo: ella no sabia donde estaba su señor, pues jamas éste dejaba la direccion.

Por fin, presa igualmente de espanto, se decidió, corrió a casa de aquellas damas, la tia i la sobrina, cuya morada conocia perfectamente, por haberla mandado su misma ama en algunos casos apremiantes; pero allí se le dijo que, desde la víspera, aquellas damas habian ido por ocho dias a Niza, con el señor, i no queriendo volver sin nadie de la familia, tuvo la buena idea, a su regreso, de pasar a casa de la hermana del señor, la baronesa de Lowicz, a quien se lleuó a la fuerza, en su carruaje

Da vano Boután habia organizado prontos socorros.

Cuando Constancia abrió los ojos le miró fijamente, le reconoció sin duda, pues cerró los párpados.

Y desde entonces rehusó responder obstinadamente.

Ella sin embargo, debia oir, no podia desconocer la jentes que le estaban allí, que la cuidaban; pero no queria ser cuidada, se empeñaba en estar muerta, en no dar señal alguna de vida.

Ni los párpados ni sus labios se abrian como ya fuera del mundo, en la muda agonía de su derrota.

Aquella tarde, Serafina estaba mui estrañada.

A la fecha, ella bebia éter, se envenenaba con éter.

Cuando supo el doble accidente, la muerte de Morange i Alejandro, que habia determinado la crisis cardiaca Constancia, detuvo simplecmnte un lijero jesto de desequilibrado, una especie de risa involutaria, diciendo:

—¡Toma! ¡es mui chusco!

Sin embargo, se instaló en el fondo de su sillon, sin quitarse los guantes ni el sombrero, i velaba con los ojos, abiertos sus ojos pardos, relumbrantes de oro, las dos únicas llamas vivientes que habia conservado en la espantosa carniceria de su antigua belleza.

A los sesenta i dos años, reoresentaba tener ciento, su insolente faz como arrebatada por huracanes, sus cabellos de sol apagado bajo lluvias de cenizas.

Y a media noche, estaba aún allí, cerca del lecho de muerte, que ella, parecia ignorar, en aquella cámara fria en qñe se olvidaba como una cosa, pareciendo ignorar aún por qué se le habia conducido allí.

Ni Mateo ni Boután habian querido alejarse, decididos a pasar la noche, por no dejar a Constancia a solas con la vieja criada, mientras su marido estaba en Niza, en compañia de aquellas damas, la tia i la sobrina; i, hacia media noche, como ellos conversaran en voz baja, quedaron estupefactos de oir a Serafina tras un silencio de tres largas horas, abrió por fin la boca,

—Ya sabreis que él ha muerto.

¿Quien habia muerto?

Al fin comprendieron que hablaba el Gaude.

En efecto, se acababa de encontrar al célebre cirujano sobre un divan de su gabinete, fulminado por una muerte súbita, cuyas causas no aparecian claramente conocidas.

Las historias mas singulares, mas inverosímiles corrian algunas, absurdas i trájicas,

A los sesenta i ocho años, Gaude, célibe impenitente, permanecia aún mui verde, i se decia, que todavia jugaba, can ganas i gusto, cuando sus jóvenes clientes, las operadas agradecidas querian reir.

Y Mateo habia recordado un sueño atroz que Serafina habia tenido un dia delante de él, en su rabia de haber pérdido, con su sexo la voluptuosidad, bajo el hierro del operador.

¡Ah! ¡si una noche fuésemos todas a su casa, todas las que él ha castrado, i a nuestra vez lo castrásemos!

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



Maldita la gracia que le hizo a S. E. el voto de censura de la Cámara al Ministerio Amunátegui.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III — Santiago, Lunes, 25 de Marzo de 1901 — Núm. 165



El Ministro peruano Chacaltana, dando por terminada su misión se ha marchado con viento fresco
¡Que el agua le sea ligera!

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÓNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion debera dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

El Manifiesto

El señor Errázuriz declara a todo el mundo que la candidatura Montt le es antipática, hasta decir basta. Sin embargo, por dárselas de puritano, se siente asaltado por los mas vivos escrúpulos ante la idea de que pueda tachársele de interventor a favor de don Pedro.

A este fin obedece el manifiesto publicado en el *Diario Oficial*.

Pero, hai que fijarse en un detalle i es que una conducta tan escrupulosa, tratandose de don Federico Manga Ancha....

Vamos, esa es guasa!

Charlas Santiaguinas

Don Pedro ha quedado no solo molido con motivo de su triunfal *via crusis* a través de las cuatro provincias unidas, sino que tambien, escaldado, i a tal punto que ha resuelto no meterse en mas juergas ni jaleos.

En esta intelijencia, rehusa terminantemente el hombre acharolado, las insinuaciones de sus heróicos adictos, para que baile don Pedro el segundo pié de la misma contradanza, con nuevos acompañamientos de chiflidos i mueras.

Pero, nada; don Pedro no está para la cartera i ha tomado la firme resolucion de no poner el cuero tieso por segunda vez,

No irá, pues, el hombre en jira, es decir en *via crusis*, a las provincias del norte, por la sencilla razon de que, si allá, donde estaba armada la máquina, lo han echado a la misma, a fuerza de contramanifestaciones; qué no seria en las provincias del norte, donde no existe para don Pedro otra cosa que máquinas infernales, torpedos i bólidos!

El candidato tenebroso, por mas que lo chuceen sus amigos, se está haciendo el Oso, aunque a decir verdad, para esto no tiene necesidad alguna de hacerse ni siquiera el sueco.

•

A propósito de la máquina de don Pedro, es necesario empezar ya a desvanecer esta especie de espantajo de chácara con que han estado *bluffeando* los eternos Paraff de la política.

Los Montt siempre han jugado en política con la *negra*, sin duda por aquello de que la sangre les tira, como dice el pueblo español.

Pues, en esta ocasion le *negra* es esa famosa máquina, de la cual ya solo quedan unos cuantos palos, a modo de esas piezas de fuegos artificiales que se mojan i se chingan completamente.

No hai tal máquina, lo que existe no es otra cosa que la *macana* monttina o sea el pedromontt, el nudoso pedromontt.

Lancetazos

SIN BANDA
I EN DESBANDE

Los que tenian deseo
de ver una gran compaña
van a quedar, segun creo,
con un castillo en España;
porque don Pedro ya está
boqueando, como se dice,
i ya su suerte maldice
i hasta blasfema de Alá.

I a fin de salir airoso
piensa mui serio i aflicto,
pasarse a Jerman, el Oso,
triste, confeso i convicto.

Bufon

Don Renato

Es uno de los tontos mas ambiciosos, o volviendo la bolsita al revés, es uno de los ambiciosos mas tontos.

Renato, que es un político de altísimo vuelo, ha decidido prestar todo el continjente de su vanidad cerebral al *condottier* africano, por supremas razones de Estado i por ciertas supuestas *recomendaciones* desfavorables del señor Riesco sobre la candidatura del señor Sanchez para la diputacion por... Santa Elena.

Pero, lo cómico del asunto es que, el gran bluffeador, el integro don Pedro, fué quien inventó esa paparrucha descomunal para probar las tragaderas de don Renato; i vaya si la consiguió.

¡El anzuelo está bien clavado no se puede negar!

De todo un poco

Los chilenos donde van hacen rayas.

El señor Green distinguido profesor de baile que desde hace

varios meses se encuentra en España, acaba de ser nombrado Director de danzas del Palacio Real de Madrid.

Yo me imajino que ese honor recae sobre todo la nacion chilena, pues nuestro ilustre compatriota no puede por sí sólo disfrutar de una gloria que tambien pertenece al suelo donde por primera vez vió la luz del dia i donde por primera vez sus privilijiadas piernas se ensayaron en el arte sublime de Tepsícore.

El baile ha sido i será siempre el regulador de los pueblos, por cuanto está probado que sin él no existiria progreso, paz ni nada que hiciera útil la vida.

Estas mismas teorias son tambien de don Franco Zubicueta digno rival del señor Green i el cual está hoi medio loco de envidia porque ninguna monarquia estranjera se ha dignado nombrarlo maestro de danzas,

Don Pedro Montt, penetrado perfectamente de los grandes beneficios del baile piensa, apenas llegue a la presidencia de la República, cosa que no sucederá en el presente siglo, establecer la enseñanza obligatoria del baile, para cuyo objeto creará clases especiales en todos los establecimientos de instruccion pública.

Las clases se proveerán por medio de concurso.

Desde luego se sabe que se aprontan para obtener las primeras cátedras algunos conocidos i ajiles danzantes políticos, tales como los señores Silva Cruz famoso en el ramo de lanceros; Agustin Gomez Garcia, caballero que ha descubierto una danza titulada *Las coliflores*; Francisco Rivas Vicuña, notable en los vals i mazurcas, como que tiene por maestro al mas bailarin de los bailarines, a su suegro Cárlos Walker, i Tito Lisoni, diestro en las cuecas zapateadas... en sus costillas.

El baile oficial i estrictamente obligatorio será la cuadrilla, pues está convencido don Pedro que él es de suma utilidad en todos los tiempos, especialmente en los de contienda electoral.

Desde que era chico el opaco caballero tenia opcion desmedida por todo lo que olia a cuadrillas a cuadrillazos.

Testigo de esto es don Rafael Egaña.

Ahora que está de simple candidato se propone alistar los primeros grupos de cuadrilleros, porque cree que ya es tiempo de ir dando a conocer las ventajas de su baile favorito.

De garroteros, (iba a decir de bastoneros) harán los jóvenes de la Universidad Católica i los del Centro de propaganda del Club de la calle Ahumada, entre las cuales figura don Waldo Diaz.

De la orquesta se han encargado espontáneamente los partidarios de la Alianza Liberal, a quienes se les prohibe usar otro instrumento que el pito.

Tartarin

POR LOS TEATROS

La funcion del viérnes en el Variedades a beneficio de una institucion tan simpática como la «Sociedad de Veteranos e Inválidos del 79» ha sido una de las veladas mas espléndidas del último tiempo.

La elegante salita del teatro tandero rebozaba de concurrencia. No habia adonde colocar un alfiler. En los palcos lucian sus galas las mujeres mas bonitas de Santigo. ¡Aquello era un pedazo del Eden!

Los artistas del Variedades trabajaron esa noche con todo gusto, conquistando atronadores aplausos de la concurrencia. Carrasco, el notable primer actor, fué objeto de verdaderas ovaciones en el desempeño de uno de sus papeles predilectos: el *Perez* de *La marcha de Cadiz*. La simpática Soriano Vila i Hernandez tambien fueron mui celebrados en el duo de los patos, que lo cantan con suma gracia.

•

El Sábado hizo su *debut* en el Variedades la tiple Aurora Vila que se presentó modesta como de costumbre, obteniendo del público una palmada cariñosa, espontánea, unánime.

El Barquillero, obra elejida para dicho estreno, es una de las mejores produccion es del jénero chico.

Esta noche volverá a aparecer en el escenario del mismo teatro el chispeante *Seminarista*. El rol de *Rosina* lo interpretará la Aurora Vila.

•

El mártes se dará por primera vez en Chile la zarzuela en un acto *El Guitarrico* que es considerado como una de las joyitas del repertorio moderno. Su argumento es hermoso i su música lindísima.

Es del corte de *La alegria de la Huerta* i otras piezas que tanto éxito han alcanzado últimamente.

El Guitarrico está haciendo furor en los proscenios madrileños i bonaerenses.

Toros

Las corridas de toros de la Plaza-Circo Santiago desde que el diestro *Troni* figura en los programas, han vuelto a recobrar su primitiva animacion.

El público se retira, gozoso, despues de haber aplaudido con entusiasmo las proezas del célebre torero nombrado, de *Martinito* i sus demas compañeros.

Las majigangas que se representan como *yapa* hacen desternillarse de risa a la concurrencia.

No es posible permanecer sério ante un espectáculo como el que ofrece el picador *Pito*, los toreros chilenos i los toreros mas gordos del mundo.

Para esta tarde se anuncia una corrida estraordinaria en que habrá la *mar* de novedades.

Lances y Paliques

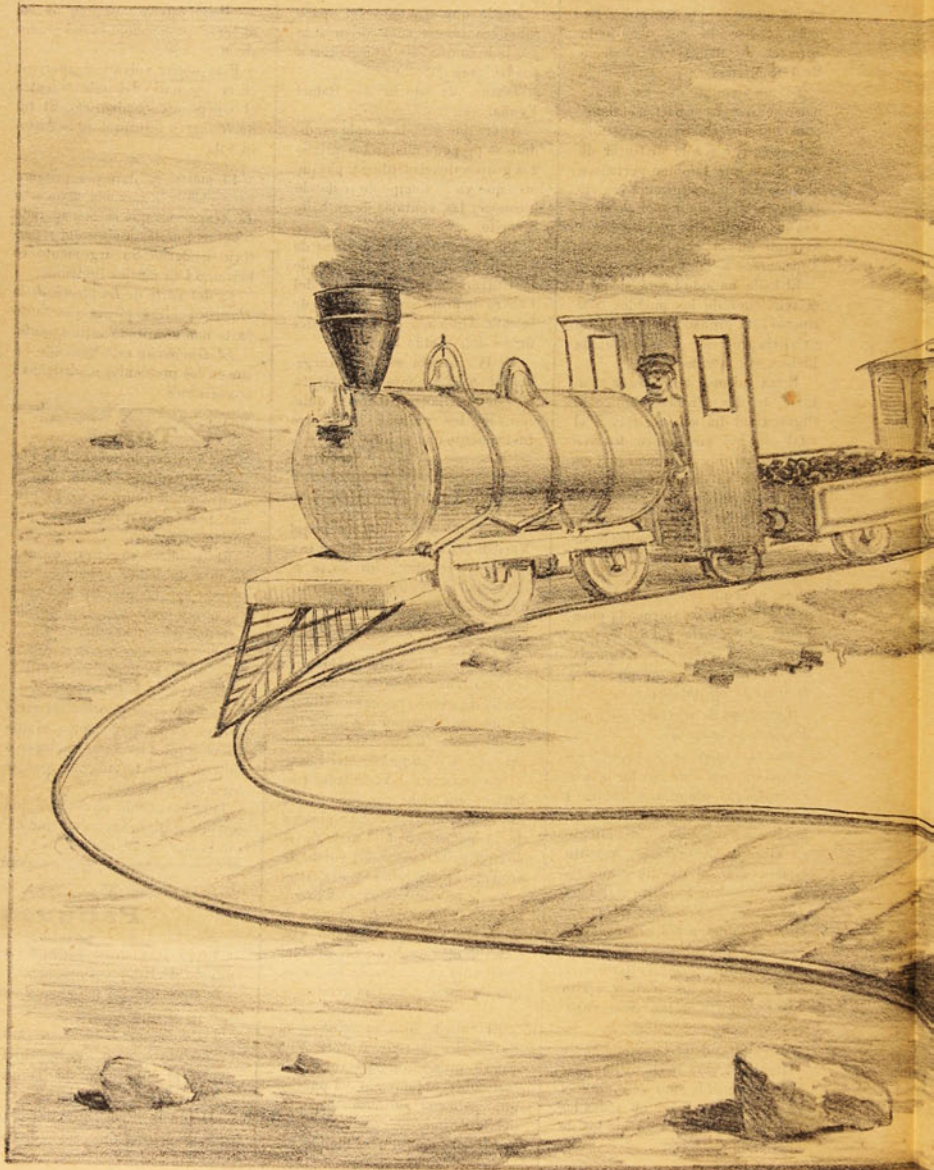
Ya lo dije hace tiempo hablando de Renato Sanches.

—Este mocito no sirve mas que para una averia.

I ahí tienen Uds. la averia.

¿La embarró o no la embarró en el banquete de Temuco?

Hasta la nuca i no hai mas que decirlo. ¡Cómo no se le iba



Si estas son las espectativas de don Pedro vá a resultar



resultor Lucido.

a pegar algo hablando diariamente con Errázuriz cuyo estado de salud se agrava de una manera tan considerable que está imitando a ciertos monttinos en la de lanzar manifiestos al pais!.....

∴

—Renato, le dijo Errázuriz, dí en el banquete que no me mezclaré en política.

I va el mozo i dice mas o menos, lo siguiente en el banquete:

—Manda decir don Federico, que es mi suegro, que no se mete en nada porque Riesco es pariente de él. Uds. saben que nunca mi suegro ha tenido nada que ver con sus parientes. Asi es que, yo que soi de la familia, vengo al banquete de don Pedro para significarle que nos tiene de su lado.

Ni mas ni menos. Recado de «india mulata» con sonsonete i sin gramática, dado de sopeton, sin turbarse una letra.

∴

—¡Bravo! dijeron todos.

—Esta es hecha.

—No tiene vuelta, esclamaban los monttinos.

—El Presidente está con nosotros.

I no saben que el Presidente está con la luna.....

(Es decir no esta con nadie).

Véase sino el Manifiesto que publicó en la noche del miércoles en el *Diario Oficial*.

∴

Cuando salió del banquete Renato, el Marqués de la Embarrada le preguntaba a todo el mundo:

—¿Cómo lo hice?

—No tan *pior*, le dijo un distinguido monttino del sur organizador del banquete.

—No habia para que sacar tanto la familia, le replicó Elias Fernandez.

Cuando se venia de Temuco se le acercó un chusco riesquista i le gritó al oido:

—Recados a la familia....

¡Pobre familia del Presidente! ¿Qué tiene que ver en todo esto? ¿Porqué entregarla al manoseo público sin que ella tenga culpa ninguna?

∴

La que falta es que salga Federiquito el gordo «la esperanza de la familia» diciendo en algun *meeting* monttino:

—Mi papá como Uds. saben está *enfermo* i no se mete con nadie. Pero don Pedro nos tendrá a los de casa de su lado.

No falta mas que eso.

¡Dios mio!, digo yo, porque nos habeis dado un Presidente tan *enfermo*?

∴

En cuanto a don Renato que como los corchos va i viene de la Convencion del 3 al banquete de Temuco ¿qué le queda que hacer?

—Irse a Juan Fernandez, digo yo, adonde se van todos los que tienen la salud resentida.

O al Manicomio de donde está tan cerca por andar con don Pedro.

Wanderer

La casa de Orates

Don Pedro, segun se sabe por fuente autorizada, ha quemado intencionalmente la casa de Orates, de la cual era jefe nato, para conseguir un fin político.

Este no es otro que soltar por dicho medio a todos los alienados para que así puedan trabajar con mas libertad en pro de la candidatura del hombre mas negro (de cuerpo i alma) del continente americano.

Desde anteayer tenemos, pues, en accion politica monttina, a un gran número de locos que harán toda clase de fechorias por darle impulso i popularidad a la candidatura de la Cola Negra.

Empleados públicos

La preocupacion constante i tenaz del candidato a la presidencia, proclamado en los banquetes de Valparaiso i Temuco es la que se relaciona con el pago que dará a los caballeros que lo han acompañado en la presente campaña.

Desde luego se sabe que ha resuelto hacer el siguiente reparto:

Relator de la Corte de Apelaciones, Vicente Grez.

Mayordomo de todos los galpones fiscales, Pablo A. Urzua.

Ajente propagandista de lanas, Francisco Rivas Vicuña.

Director de la Perrera, Julio Videla.

Profesor de sable de la Escuela Militar, Juan Agustin Barriga i Estómago.

Novedades

¿Han leido Uds. el programa de don Exzequiel Salas Ramirez?

¿No?

Pues entonces algo les queda aun que reir en esta vida.

Don Exequiel dice que a los locos debe curárseles por medio de la música.

¡Violin con don Ezequiel!

∴

Cuentan que don Ezequiel en cuanto se vea perdido le va a dar todos los votos a don Pedro.

¡Bien por don Pedro!

Pero nos resistimos a creerlo, a menos que don Ezequiel se cuadre en nuestra Imprenta i nos desmienta.

FOLLETIN 165

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Ellas eran millares de millares; todas iban con ella, tras ella una banda, una armada, un pueblo, un monton de cien mil infecundas que hubieran hecho crujir los paredes del gabinete de consultas, en la salvajez de suvenganza.

Lo que emocionaba a Mateo era que uno de los relatos estraordinarios que circulaban, a propósito de la muerte repentina de Gaude, suponía que se le habia encontrado sobre el diván, desnudo, mutilado sangriento.

Cuando Serafina vió que él la miraba, como en una pesadilla, ganada por el estremecimiento de aquella velada de duelo, ella repuso, con su lijera carcajada de desequilibrada:

– El ha muerto; nosotras estábamos todas.

Era loco, invoroímil, imposible; pero, ¿era verdad? ¿era falso?

Y el gran frio terrorífico pasó ese frio del misterio, de lo que se ignora, de lo que no se sabrá jamás.

Boután habíase inclinado dulcemente al oido de Mateo.

—Antes de ocho dias estará loca rematada, encerrada en una chozuela.

.....

Y, en efecto, ocho dias despues, la baronesa de Liowicz tenia la camisa de fuerza sobre sus espaldas.

En ella, la castracion repercutía sobre su cerebro, en la furia destructora del deseo que ella no contentaba ya.

La infeliz fué aislada, no se podia ni aún dejarla ver, pues proferia palabras inmundas, hacia jestos abominables, en las horas obcenas de sus crisis.

Mateo i Boután velaron a Constancia hasta el dia.

Ella no despegó los labios, no abrió sus parpados.

Y cuando el sol se levantaba, se volvió hácia la pared i murió.

IV

Trascurrieron dos años mas, i Mateo tenia ya sesenta i ocho, Mariana tenia sesenta i cinco, cuando en la fortuna creciente que debian a su fé en la vida, a su valor de la esperanza, una lucha postrera, la mas dolorosa de su existencia, les abatió, los tuvo a las puertas de la tumba, desesperados inconsolables.

Una noche, Mariana se habia puesto en cama, temblorosa perdida. Un rompimiento se producia, se agravaba en la familia.

Una desastrosa querella, poco a poco execrable, habia espresado el molino, donde Gregorio reinaba, contra la granja que dirijia Gervasio i Diara, i, tomado por árbitro Ambrosio, en su comercio de Paris, todavia habia soplado sobre la llama, juzgando en criterio de gran cervecero de Paris, sin tener en cuenta las pasiones encendidas.

Y al regreso de una partida secreta hecha cerca de éste por Mariana, en su deseo maternal de paz, viose obligada a hacer cama, herida en el corazon, aterrado del porvenir.

Su hijo habíala recibido casi brutalmente; volvía con la antigua de su propia carne arrancada i sangrando, de sus hijos ingratos, que se querellaban que se devoraban.

La infeliz madre, a pesar de sus sufrimientos, del moral abatimiento que le retenia en cama, suplicaba a Mateo que se callase, esplicándole que un médico seria inútil, jurándole que no sufría, que no tenia enfermedad alguna.

Y ella se estinjia, él veíalo bien, ella le abandonaba un poco todos los dias, llevada por su inconsolable pena.

¿Era todo posible?

Todos aquellos hijos tan amantes, tan amados, crecido entre sus brazos bajo sus caricias, que habian sido la alegria, el orgullo de su victoria; todos aquellos hijos nacidos de su amor, unidos en su felicidad, tropa fraternal i sagrada estrechada en torno de ellos, se desmandaban, se despedazarse los unos a los otros.

Habia pues, razon en decir que cuanto mas la familia se aumenta, mayor es la cosecha de ingratitud.

¡Y cuan cierta era tambien esta verdad, que quiere que se espere el dia de la muerte antes de decir de la felicidad o la desgracia de una criatura!

—¡Ah!—decia Mateo, sentado junto al lecho, teniendo su mano en la mano febril de Mariana.

—¡Haber luchado tanto, haber triunfado tanto, i estrellarnos contra este supremo dolor, del que nosotros habremos sido los mas magallados.

Decididamente, hasta el último suspiro es preciso batirse, i la felicidad no se gana mas que en el sufrimien to i en las lágrimas...

Es preciso esperar todavia, es preciso luchar mas i triunfar i vivir.

Mariana estaba desalentada, como aniquilada ya

—No, yo no tengo ya energia, estoi vencida...

Las heridas venidas de fuera yo las he curado siempre.

Pero esta herida viene de mi sangre, es mi propia sangre que corre i me ahoga... Toda nuestra obra está destruida; en lo último de nuestros dias, nuestra alegria, nuestra salud, nuestra fuerza, son mentira.

Y Mateo, ganado por el temor horroroso del desastre, iba a llorar en la pieza contigua, viéndola ya muerta, viéndose solo.

A causa del yerno de Lepailleur, del terreno que cortaba el dominio de Chantebled.

La miserable querella entre el molino i la granja habia estallado.

Hacia años ya, que el viejo molino romántico, perdido entre las yedras, con su antigua muela mochosa, no existia ya.

Gregorio realizando, al fin, la idea de su padre, lo habia echado abajo para reemplazarlo por una gran fábrica a vapor, con vastas dependencias, que una vía férrea unia a la estacion de Janville.

Y él mismo en camino de ganar una bella fortuna, desde que le llegaban todos los trigos del pais, se habia singularmente correjido, engrosado, ya en marcha hácia los cuarenta años no conservando de su turbulenta juventud mas que lascóleras prontas, de las que su mujer Teresa de corazon tierno i animoso, pedia solo atenuar las esplosiones.

Veinte veces habia querido romper con su suegro Lepailleur, que abusaba de sus setenta i dos años.

El viejo molinero, no habiendo podido impedir las nuevas construcciones, a pesar de las profecías de su ruina cierta, se mofaba cuando menos, declamaba contra la basia fábrica floreciente, exasperado de no haber tenido razon.

Habia sido vencido por segunda vez: no solamente las prodijiosas cocosechas de Chantebled desmentian la supuesta quiebra de la tierra, de la que él pretendia que nada brotaria ya, como labriego rutinario, cansado del esfuerzo ávido de pronta fortuna, sino que su molino, despreciado por él, calificado de armazon inútil, renacia, haciase jigante, i de él acabaria su yerno por hacer un instrumento de gran riqueza.

Y lo peor era, que se obstinaba en vivir, como para asistir a su continua derrota, sin querer jamas confesarse vencido.

Una sola alegria le quedaba, la palabra que Gregorio le habia dado, i que sostenia, de no ceder a su erial a la granja,

Y aún habia obtenido de él que no seria cultivado.

La vista de aquellos eriales que continuaban estériles, cortando por una faja de desolacion el hermoso dominio verdeante, le regocijaba en su ódio, como un mentís a la facundidad vecina.

Veíasele a menudo pasearse por allí, como viejo rei de los guijarros o de las zarzas, con aire de contento por aquella miseria del suelo, irguiendo su alto cuerpo descarnado, i sin duda debia ademas acechar los pretestos de querellas posibles, pues fué él quien en uno de sus paseos de insolente provocion hizo el descubrimiento de una usurpacion de la granja

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193



En el banquete de Temuco, don Renato Sanchez Garcia de la Huerta, dió muestras de ser un distinguido politico i orador.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 28 de Marzo de 1901 | Núm. 166



En vista de la actitud de las provincias con el candidato liberal en su viaje a Talca, puede decirse que su triunfo está asegurado.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a l siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

De todo un poco

Me largué el Domingo último en jira política al sur, acompañando al candidato señor Riesco.

Antes de partir me encontré con un amigo mio monttino de tono i lomo el cual me dijo:

—No vayas en ese viaje por que te vas a desengañar de la impopularidad de don Jerman. Yo acabo de venir de Temuco i te aseguro que todo el sur es de Montt.

Pesando estas palabras me embarqué en el tren especial i, creanme Uds. que a veces tuve intenciones de creer a mi amigo monttino.

Muchas veces tambien cuando estuve instalado en el tren miré con cierta tristeza mi maleta, dentro de la cual iba aprensado mi pobre frac, testigo mudo acaso de la monstruosa plancha que iba a hacer en Talca i en el banquete.

Llegó el convoi a San Bernardo i el alma se me volvió el cuerpo pues todo el mundo estaba en la estacion aclamando al candidato.

Seguimos viaje pasando como es natural por todas las estaciones recibiendo en todas ellas manifestaciones verdaderamente delirantes.

Si don Jerman Riesco fuese sordo, de seguro habia oido esos gritos que atronaban el aire i hacian estremecerse de entusiasmo a la misma locomotora.

Sin duda alguna el bellaco de mi amigo monttino me habia engañado.

Desde Santiago a Talca no encontramos a ningun monttino; todos estaban escondidos o todos se habian pasado.

En Rengo encontré un caballero que estaba en los andenes de la estacion leyendo *Campo Lírico* Esto me hizo pensar en que los hijos de ese heróico pueblo saben hacer honor a sus conciudadanos que dedican sus esfuerzos a las mas bellas letras. Si Borquez Solar supiera el partido que tiene en Rengo, de seguro mandaba construir una segunda edicion de su libro, aunque no se haya agotado aun la primera.

En San Fernando i Curicó nadie leía *Campo Lírico*, pero en cambio numerosas niñas arrojaron flores sobre la cabeza del candidato.

Una muchacha bastante simpática, confundió en Pelequen a don Cárlos T. Robinet con don Jerman Riesco i le arrojó en la cabeza un frasco de Agua Florida i un puñado de hojas de rosas lacres. Robinet volvió al carro i dijo a sus amigos que de seguro la muchacha se habria educado en la Escuela Profesional de Niñas de Santiago i como era bien agradecida le habia demostrado de esa manera tan elocuente su gratitud.

Robinet tiene obsecion, mononania, locura por la Escuela Profesional i en el discurso que pronunció en Talca, entre otras cosas, dijo que todos los ojos de sus discípulas estaban clavados en la candidatura de Riesco, porque ella encarnaba la espiracion de todas las chiquillas buenas mozas que él tiene bajo sus alas protectoras.

Pero dejando a un lado a don Cárlos Té, debo decir que la manifestacion de Talca resultó espléndida. En la plaza principal de esa noble ciudad, donde segun espone, está enterrada una canilla del ilustre caballero de la Triste Figura i una muela picada de don Poncio Pilatos, se reunió todo el pueblo en meeting para demostrar sus simpatías al señor Riesco.

Las talquinas, que son lindísimas, supieron conducirse soberbiamente con los huéspedes de Santiago.

Yo solamente fuí un poco desgraciado, pues recibí de una de ellas un mordizco fenomenal en el carrillo derecho, por haber tenido el atrevimiento de calificar a Talca como a una ciudad de segunda órden.

Ahora que he llegado a Santiago estoi convencido de que los monttinos se están alimentando con mentiras, pues el sur no pertenece al caballero opaco de la Cueva de San Carlos, sino al caballero rubio de la calle de Huerfanos, el cual se le han hecho el domingo manifestaciones nunca vistas.

Tartarin

Lancetazos

DON JENER ..OSO

Para mujeres Granada
i para hombres jenerosos
i de rumbo, ciertos osos
de la carda abetunada.
(¡Olé! ¡Olé!, salerosos!)

Ha resuelto Pedro Montt
a dos cosas renunciar:
a ser de Chile mandon
i a los orates mandar!
(¡Viva tu gracia, guason!)

Pero ¡vaya, si es divino! que de sus sueños se aleje despues que el sabio destino lo ha partido por el eje!

Bufon

Su Excelencia

Se habla de cierta decadencia que se viene notando desde algunos dias en el espíritu de su Exelencia.

Pero, sea como fuere, lo mejor es dejar tranquilo en sus postrimerías al señor Errázuriz i respetar sus escrúpulos.

Porque con ellos o sin ellos el señor Riesco será Presidente de la República.

Esta es la voluntad del pais.

Es bastante plausible por otra parte que el señor Renato Sanchez se haya *laedado* hacia don Pedro.

De este modo lo cargará tanto que Charol se irá al fonduco.

Lances y Paliques

Desde el momento en que el Ministro Herbozo, Victor Echaurren i el profesor Green han salido del pais a difundir por Europa i América nuestros adelantos i a dar a conocer lo que somos i lo que podemos, no veo, porqué razon no habian de seguirles igualmente otras distinguidas personalidades que representarian de una manera digna a nuestro pais.

∴

El ex-cajero de la oficina de Canje, por ejemplo, podia ir a la Arjentina a dar conferencias acerca del mejor modo de estraer de las arcas fiscales la mayor suma de dinero posible obteniendo la menor suma posible de castigo.

Algun *profesor* del Club Demócratico, don *Ladislao Montero*, pongo por caso, podria ausentarse de nuestro pais llevando la comision de dar a conocer a los públicos europeos nuestras aficiones al *lado* i *lado*. Podria ir por cuenta de *Aguanten Hnos.* i quedarse en Europa a *la precisa*.

∴

Zamorano llevaria la representacion de nuestras aficiones al *sport* i alguno de los estranjeros que escriben entre nosotros i que tanto se ocupan de política interna la representacion del periodismo chileno, como quiera que aquí no hai mas que decir estranjero para que lo crean a uno periodista.

Malaquias Concha difundiria en lejanos paises nuestra aficion desmedida al box i a los ojos en tinta. Artemio Gutierrez iria por cuenta propia i con recomendaciones de Abrahan Gazitua a probar en Europa que los malos sastres no pueden nunca ser buenos políticos.

∴

Casal llevaria hacia Europa su decidida aficion por los bisteques con huevos i Diaz Sagredo daria conferencias sobre los «Forrajes de Chile».

Para probar el grado de cultura a que hemos llegado mandariamos entre algodones fenicados i otros desinfectantes un editorial de «*El Porvenir*» acerca de la campaña presidencial.

Don Carlos Rogers llevaria la representacion de la prensa i daria en toda América instructivas conferencias acerca del turno de boticas en nuestro pais i del servicio de matronas i sangradoras, con estadísticas de los fetos que diariamente se encuentran en las acequias de esta capital.

∴

Para comprobar en Europa la dureza de nuestras maderas nos bastaria mandar la cabeza del diputado Vial Ugarte i para demostrar las bondades de la raza bovina no habria mas que dar en el estranjero una representacion al diputado Rivas Vicuña.

Jorje Hunneus podria ir a probar en cualquiera parte que aquí sabemos hacer discursos largos pero mui aburridos.

Piccione iria a hablar en italiano i a demostrar de manera palmaria que aquí le dan subvenciones i sueldos a todo el mundo con tal que no sea chileno.

A don Federico cuando salga le podemos dar la comision de difundir en Europa nuestras aficiones por el canto i el pan de huevo.

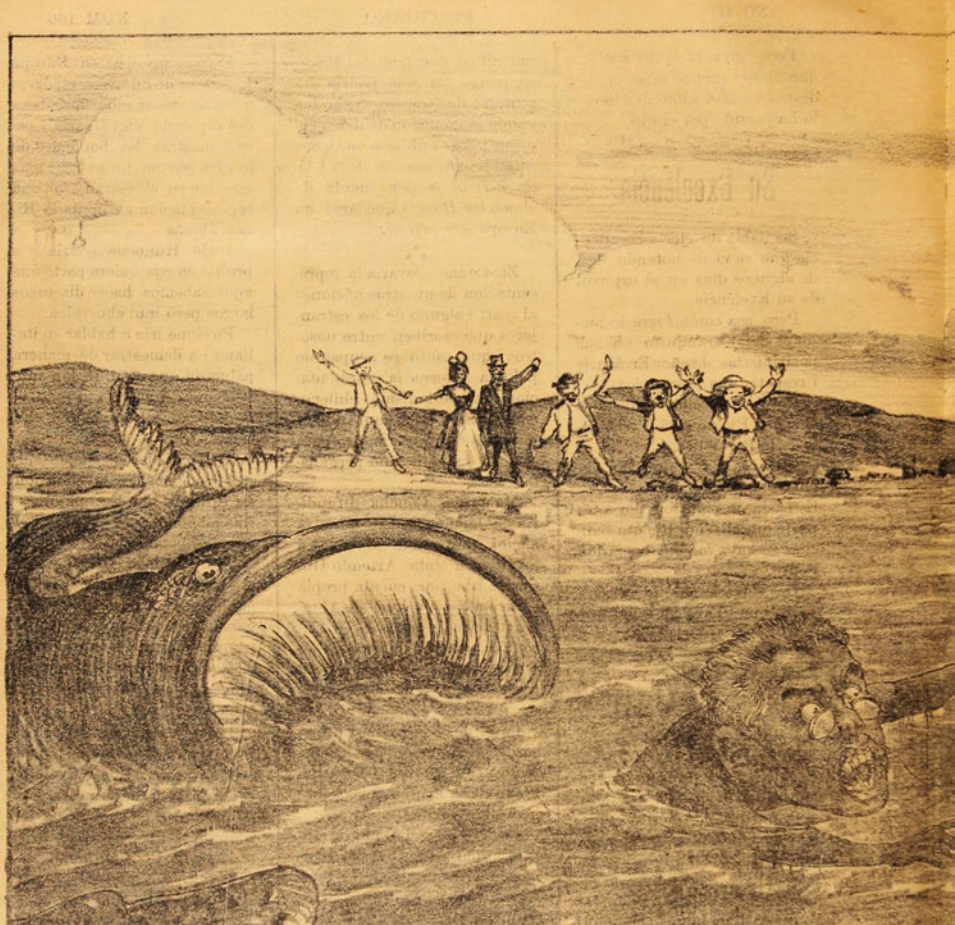
Don Santiago Ossa llevaria el encargo de demostrar a los públicos de otros mundos la elegancia i desenfado con que los tranvias eléctricos de la capital destripan jente sin que nadie se preocupe de ello.

∴

Pedro Montt iria como popularizador del carbon chileno i algun joven de la calle de la Moneda llevaria un ejemplar de un *pedromon* cualquiera, jenuino del Club i por consiguiente, del *pais*. Podrian igualmente llevar una muestra de los chichones que los aliancistas reparten en las calles cuando se les provoca de hecho i de palabra.

Manuel Novoa.....mas esto va largo i es preciso concluir. Pero no descuide el Gobierno mis indicaciones. Ya ve lo que vale nuestro pais. ¡Cuando el profesor Green le esta enseñando a la Princesa de Asturias nuestros bailes populares!.....

Wanderer



La candidatura montina tendrá que ser devorada



...nada por la Opinion pública.

El Guitarrico

Uno de los grandes éxitos de la temporada en el Variedades ha sido sin duda la *première* de *El Guitarrico*.

Dicha pieza ha dado en el *tabito* del gusto del público, como se dice vulgarmente.

Los aplusos mas entusiastas i ardorosos se han prodigado a los intérpretes de *El Guitarrico*, la simpática Chavez, Carrasco, Salvany i Sanchiz.

El duo de Trini i Perico, uno de los mas hermosos que se han escrito en el jénero chico—i el otro duo de Tiburcio i Rufo—eminentemente cómico—son dos números musicales de primer órden capaces de levantar una obra, mucho mas si son cantados por artistas como los nombrados.

Una palmada cariñosa para Carrasco, a quien se debe en gran parte el éxito de *El Guitarrico*.

Electra

La discutida produccion del insigne novelista i dramaturgo Benito Pérez Galdós, que tanta bulla ha formado en España, subirá a la escena del Santa Lucia en la noche de mañana.

La Compañia Saullo la ha ensayado con empeño a fin de salir avante en una empresa de la magnitud en que se ha embarcado.

Electra logrará *electrizar* a nuestro público, seguramente,

Judas

Es conocida la tradicional i *amena* (?) costumbre de quemar a Judas Iscariote.

Este año parece que ese acto revestir caracteres especiales.

Es decir caracteres negros.

En efecto parece que la mayor parte de los Judas de este año tendrán la cara negra.

Ademas no llevarán patillas i solo escasísimos bigotes.

Ostentarán colero i anteojos.

Por mas señas recurrid a la Galeria San Carlos i allí os darán noticia con todos sus pelos i señales.

Olvidabamos decir que los Judas Iscariotes de este año llevarán tambien en la mano un medio garrotito nudoso, de esos que el pueblo ha calificado tan gráficamente con el nombre de pedromones.

*

¡Oh popularidad la del señor Hollin, Sarten, Betun, Charol etc!

Cuando no lo chivatean lo queman en efijie!

Charlas Santiaguinas

Es conocido el chascarro o anécdota—ya que se trata de un personaje—que ha circulado en estos dias sobre don Pedro Montt

No lo repetiremos por ser demasiado conocido; bástenos indicar solo que nos referimos al detalle de la tinta derramada, i al hecho de que al hombre se le hubieran ido los puntos sobre las ies.

Lo que prueba que el candidato Lobrego i Tenebroso está sumamente nervioso, puesto que en su estado normal don Pedro observa todas las reglas de ortografia.

Pero ¿qué es lo que ha dejado al Caifás chileno a la luna de Valencia?

*

La causa de toda la desorganizacion nerviosa de don Pedro es la jira al sur.

Es decir, no la propia, con todas sus ventoleras chivateadas,

Sino la del otro, la de don Jerman Riesco.

Ha sido esta manifestacion verdaderamente abrumadora.

I para ambos candidatos.

Para don Jerman Riesco o Risco, a eleccion don Pedro.

I para ese gran candidato

Abrumadora para Riesco, por que debe ser algo formidable para los nervios, una manifestacion de proporciones colosales como las que acaba de presentar el sur.

Se creeria que se habian aunado todas las simpatias de Reyes a las del nuevo campeon, i que este concurso espléndido era el resultado del odio contra un trapo negro izado audaz i temerosamente por Carlos Walker *Maitines*,

I abrumadora ha sido la jira sobre todo para don Pedro.

El *caballero rubio* está comprendiendo, en efecto, que toda su constancia i su arsenal interminable de *canards* i *bluffs*, no contribuyen a enfriar el entusiasmo jeneral.

Al contrario don Pedro Betun comprende perfectamente que la jira al sur significa para él una montaña andina, una de esas situadas en la rejion de la Puna.

Toros

La última corrida ha sido hermosísima. Tanto *Troni* como *Martinito* i demas compañeros han hecho verdaderas proezas.

El domingo próximo trabajará en la Plaza-Circo Santiago una cuadrilla nueva en Santiago en que figura un diestro primer espada.

Díceres

Dicen que los monttinos piensan convertir *La Nueva República* en la antigua *Epoca*. Con este motivo, se nos cuenta, don Videla pasaria a ocupar el puesto de portero de los Galpones de la Vega. No aseguramos la efectividad de tal noticia.

***

¿Quién pasaria a ocupar la direccion de *La Epoca*? No lo sabemos. Probablemente el actual portero de los Galpones o algun mozo de cámara de la Moneda.

***

Producida esta situacion se buscarian repórters i elementos de vida i actividad para la nueva publicacion. Para el efecta circula una lista de suplementeros que colaborarán en *La Epoca*.

***

Todo esto se hace sin la venida de la familia del Presidente.

Tenemos encargo de decirlo.

FOLLETIN 166

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

tan gravada por sus comentarios, tan llenas de consecuencias desastrosas, que la larga felicidad de los Froment se encontró por un instante destruida.

Gregorio era en cuestion de negocios de una rudeza de hombre sanguíneo, que se empeñaba en no soltar nada, jamas, de su derecho.

Cuando su suegro fué a contarle que la granja, imprudentemente, habia desmontado, cerca de tres hectáreas de sus erieles, sin duda con la intencion de continuar aquella hermosa maniobra de ladron, si no se la detenia, quiso en seguida estudiar el caso, no admitiendo que se le invadiese su terreno.

La desgracia fué entonces que no encontraron las hitas.

Tambien la granja podia sostener que se habia engañado de buena fé i aún que habia quedado dentro de sus límites.

Pero Lepailleur afirmaba furiosamente lo contrario, precizaba trazaba con un baston de la línea fronteriza, jurando que era exacta, a diez centímetro pocos mas o menos.

Y las cosas acabaron de agriarse a consecuencia de una esplicacion entre los dos hermanos, Gervasio i Gregorio, en el curso de la cual, este último se dejó llevar de su carácter, pronunciando palabras imperdonables.

Al dia siguiente rompió i entabló un pleito.

Bien pronto Gervasio contestó con la amenaza de no enviar un solo grano de trigo al molino, i esta ruptura de todo negocio era un golpe grave, pues la clientela de Chantebled habia realmente hecho la prosperidad de la nueva fabrica.

Desde este momento, la situacion empeoró cada dia, toda conciliacion se hizo mui pronto imposible, tanto mas cuanto que, encargado, de encontrar un terreno de intelijencia, Ambrosis, a su vez, apasionó, concluyó simplemente por descontar a las dos partes.

La guerra fratricida, estendia su execrable estrago: eran tres hermanos a batirse.

¿Y no era este el fin de todo? ¿la familia entera no iba a ser vencida por aquel furor destauctivo, zozobrado bajo aquel viento de locura i de odio, despues de tantos años de buen juicio, de bella ternura, sana i fuerte?

Mateo intentó naturalmente, intervenir.

Pero a los primeras palabras habis comprendido que si salia mal en su empresa i su autoridad paternal era menospreciada, el hundimiento seria irreparable.

Y él esperaba, no habiendo renunciado por su parte a la lucha, queriendo aprovechar una circuntancia feliz: pero cada dia de discordia que transcurria aumentaba su inquietud.

Era toda su obra, el pequeño pueblo que él habia enjendrado, el pequeño reino que él habia fundado bajo el bienhechor sol, lo que estaba amenazado de una brusca ruina.

Una obra no puede vivir mas que por amor, el amor que la crea puede solo eternizarla: ella se hunde desde que se rompe el lazo de solidaridad fraternal,

En lugar de dejar la suya en plena florescencia de bondad, de alegria i de vigor, iba a verla por tierra, a pedazos, destruida en ruinas, muerta, antes de morir él.

¡Y que obra tan facunda i prospera hasta alli de aquel dominio de Chantebled, cuya fertilidad desbordada crecia de cosecha en cosecha la de aquel mismo molino tan agrando, tan floreciente, que habia nacido de su jenio, sin hablar de las otras fortunas prodijiosas adquiridas en Paris, a lo lejos, por los conquistadores, sus hijos!

Y era esta obra admirable, que la de fé en la vida habia hecho, la que un atentado fractrícida contra la vida iba a destruir.

Una tarde, en un triste crepúsculo de los últimos dias de Setiembre, Mariana hizo rodar hácia la ventana el sillon sobre el cual se moria de silencioso pesar.

Era cuidada solo por la Carlota, yo tenia ya cerca de ellas mas que a su último hijo Benjamin, en su casa habitacion demasiado vasta a la fecha, que habia reemplazado al antiguo pabellon de caza.

Desde que la familia estaba en guerra, que habia cerrado la puerta i no queria volverla abrir sino a todos sus hijos reconciliados, si un dia le daban la gran felicidad de volver a abrazarse todos en ella, pero desesperada de esta curacion, de la única alegria que la hubiera hecho revivir.

Y aquella pálida tarde, como Mateo hubiese ido a sentarse junto a ella, la mano en la mano, segun costumbre ambos permanecieron silenciosos, contemplando ante ellos la estensa llanura, el dominio cuyos campos sin fin se perdian bajo la bruma, el molino alla abajo, al borde del Yeuse, con su alta chimenea que humeaba, Paris mismo tras el horizonte de donde subia la nube flava de un inmenso fuego de fragua.

Los minutos trascurrian.

Mateo por la tarde, habia pasado largo tiempo hasta las granjas de Mareuil i Lillebonne, para cansar su tormento.

Al fin, como hablando consigo mismo, dijo a media voz:

Jamás las labores se hicieron en mejores condiciones.

Alla abajo, sobre la llanura, la calidad de las tierras todavia ha ganado con el reciente método de cultivo, el humus de los antiguos pantanos, se ha alijerado bajo el arado, i lo mismo aqui, sobre las pendientes, las tierras arenosas se han enriquecido mucho, a consecuencia de la nueva distribucion de las fuentes imajinada por Gervasio, i desde que el dominio está entre sus manos i entre las de Clara, ha aumentado, casi en el doble, su valor.

Es una constante prosperidad, la victoria por el trabajo no tiene límites.

¿A que todo eso, si el amor no existe ya? murmuró Mariana.

Yeuse i de lejos he visto a Gregorio ha recibido ya la nueva máquina, que Dionisio acaba de construir para él la estaban descargando en el patio.

Al parecer activa las muelas con un movimiento que economiza un buen tercio de la fuerza.

Con tales utensilios, la tierra puede producir océanos de trigo para pueblos numerosos: todos tendrán pan i una nueva la que vá a crear esa máquina del molino, con su gran soplo regufado.

—¿A que todo eso, si se odia?—repitió Mariana.

Entonces Mateo se calló,

Pero como ya lo habia resuelto durante su paseo, dijo a su mujer al acostarse, que iria a pasar la jornada del siguiente dia a Paris, i como la viera sorprendida pretestó un negocio, un antiguo crédito, un arreglo de cuentas.

Aquella lenta muerte de Mariana de que el mismo agonizaba, no era ya posible.

El queria intentar la suprema reconciliacion.

Al siguiente dia, a las diez, Mateo desembarcaba en la estacion del Norte de Paris, i hacíase conducir directamente a la fabrica de Grenelle,

Ante todo, queria ver a Dionisio, quien hasta a la fecha, no habia tomado parte en la querella.

Desde hacia algun tiempo ya al siguiente dia de la muerte de Constancia, Dionisio se habia instalado en el hotel, con su esposa Marta i sus tres hijos

Habia habitado en esto, como una prisa de posesion de la fábrica, la conquista decisiva del lujoso palacio donde reinaba el dueño.

Sin embargo, Beauchene debia vivir todavia algunos años.

Pero su nombre no figuraba en razon social, él habia cedido su última parte de propiedad, contra una renta que se le pasaba.

Una tarde al fin, se supo que habia muerto en casa de aquellas damas, la tia i la sobrina, al salir de un copioso almuerzo, fulminado sobre un divan por un ataque de apoplejia, i él parecia haber acabado en estado infantil.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



En la presente campaña electoral. El Porvenir, diario clerical, está dando la nota ruin e intemperante.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III — Santiago, Lúnes, 1.° de Abril de 1901 — Núm. 167



El nuevo Ministerio de S.E. que será dulce, amable, simpático, se lo tragará la mayoría?

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la **siguiente** tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse **al** Director de El Fígaro, Bandera **413.** Santiago.

Los ajentes de provincia deberán **enviar** por anticipado el valor de una **quincena** o un mes de los ejemplares, **que** necesiten a razon de 3 centavos **cada** uno.

"El Fígaro"

No aparecerá el jueves santo.

La Gaceta de los Tribunales

Ya se está publicando por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Ha empezado con las sentencias pronunciadas por el Excmo. Consejo de Estado.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Lances y Paliques

Desde el banquete de Talca acá las cosas han tomado en política un rumbo mui diverso. Parece que el banquete le hubiera dado el tono a la situacion. Desde entonces *plus* de monttinos.

Los gallos venian de fracaso en fracaso. Primero el banquete de Valparaiso: una salida falsa. Segundo, el banquete de Temuco: otra salida falsa. Tercero, la recepcion en Santiago, otra. Cuarto, el entierro del pobre señor Penjean al cual tantos amigos hubieran acompañado al Cementerio sino hubieran ido en su cortejo los cuatro gatos monttinos que iban tras del ataud. I quinto i remate, el fracaso producido despues del banquete a Riesco en «la altiva Talca». Un triunfo tan brillante de los aliancistas como no puede haber otro igual i al cual concurrieron los talquinos abriéndose con ellos como una granada.

∴

Cuando encuentra uno en la calle a un monttino en estos dias lo primero que dicen es:

—Vamos para atrás. Cada dia peor. Yo lo decia.

Otros se abren cancha para pasarse, de este modo:

—Yo soi monttino de puro gallo no mas. A mi me gustaba mas Riesco, pero ¡que diablos!

Estos son de la madera del Jeneral Lopetegui i se parecen a las sopaipillas con miel por lo pasadas.

∴

Algunos monttinos dicen:

—Yo no me meto en política. Me gusta don Pedro, pero va con los pechoños.....

Hace dos meses decian:

—Con don Pedro hasta la muerte. No hai quien tope con él.

∴

Otros se botan a sentidos con los jóvenes del Club de la calle de Moneda i les van quitando el cuerpo poco a poco. De repente un dia resultan riesquistas hechos i derechos.

Por eso decia ayer un aliancista campechano:

—La pasada va siendo la *yegua*.....

∴

Si don Pedro llega a Marzo «me corto el miembro que mas me agrade» como dicen en *El Último Chulo*.

Don Pedro tentrá valor para hacer nueves de Enero i simular asaltos de la Artilleria; pero cosa de esponerse a quedar en ridículo, ni a cañon.

El dia ménos pensado se nos bota a patriota i dice en un Manifiesto mas o menos lo siguiente:

«En presencia de los riesgos que corren la paz i el progreso de la Nacion en una lucha política tan viva i apasionada como en la que estamos empeñado, he resuelto renunciar a mis altas i honradas aspiraciones i vuelvo a mi antigua, tranquila i laboriosa vida de servidor público».

∴

Ya tiene Ud. la puerta, don Pedro. Haga un acto de patriotismo. Ninguno será mas grande que el de retirar su pseudocandidatura.

Wanderer

Lancetazos

CON LA NEGRA

Segun dice el propio Montt,
ya solo tiene un recurso:
seguir el revuelto curso
de este creciente aluvion,
bluffeando a diestra i siniestra
como quien está en el mar
i no es nadador mui diestro,
o bien no sabe nadar.

De sus golpes garrafales
ha resuelto reponerse,
hasta que llegue a saberse
si hai electores venales...!
¡Su máquina electoral
consiste solo en seguir
con la *negra*, mui formal,
i así, grátis, conseguir
atrapar mas de un zorzal!!

Bufon

Catástrofes menuinas

Despues del incendio de la Casa de don Pedro, es decir del Manicomio, ya parecia que ningun chasco mas pesado podria ocurrirle a don Pedro Oscuridad.

Pues, señor, uno mas, tan pesado como ese.

«El Mercurio» ha recibido un cablegrama de su propietario que está en Europa, ordenándole que observe en la presente campaña política una actitud absolutamente imparcial.

Moraleja: la cola de don Pedro ha llegado ya a Paris.

¡Lástima grande que este clausurada la Esposicion!

De todo un poco

A medida que avanza la campaña electoral aumenta la creencia de que don Pedro Montt no pasa de ser una momia ordinaria, incapaz de seguir presentándose ante el pais, no ya como candidato a la presidencia de la República, sino que ni siquiera como simple administrador de locos.

En cambio el candidato de la convencion de marzo, el modesto i caballeroso hombre público don Jerman Riesco gana cada dia mas terreno i recibe mayores aplausos de la opinion pública.

El banquete de Talca i la jira al través de los pueblos del sur deben haber quitado el sueño al hombre opaco, para quien el júbilo de los liberales, son campanadas que le suenan a muerte en los últimos rincones del corazon, si es que aún le queda este adminículo.

Pero lo que debe haber puesto mas rabioso al caballero de la Cueva, ha sido sin duda alguna, el desfile que la juventud santiaguina organizó el viérnes último.

Fué esa manifestacion un borboton de loco estusiasmo i de alta cultura.

Los desfilantes en número de cinco mil o mas pasaron por la calle de Huérfanos, aclamando al candidato.

Desde uno de los balcones de su casa don Carlos Walker acompañado del eminente ciudadano Francisco Rivas Vicuña, tuvo la ocurrencia de presenciar la manifestacion.

Carlos Walker parecia desde la distancia un zapallo pasmado i Rives Vicuña una corbina putrefacta.

Si contase a Uds. todas las impresiones que recojí el viérnes de seguro tendria para aburrir a los lectores de *El Figaro*.

Las manifestaciones populares, como dice don Exequel Salas Ramirez, son respiraderos suculentos de las masas i este aserto se vió de un modo claro en el desfile a que aludo.

Recuerdo que un ciudadano un poco ventilado, a pesar de que estaba lloviendo grueso, declaró en alta voz que era carpintero de obra negra i que si se habia hecho riesquista habia sido solamente porque don Pedro Montt le estaba debiendo unos cuantos pesos por construccion de garrotes.

A propósito de garrotes, se sabe que don Pedro tiene almacenado un gran número de esos aparatos i que si todavia no los ha hecho circular, ha sido por esperar una situacion mas propicia.

Pensó durante el gran desfile del viérnes saca a relucir algunos de sus palitos; pero no se atrevió, porque supo de ante mano que la juventud estaba resuelta a coleccionar podromones para formar con ellos la estátua de carbon que el 25 de junio debe erijirse al candidato de la coalicion en el mismo lugar que ocupó hasta no hace mucho, laperrera.

El acto de la inauguracion del monumento va a ser grandioso. Waldo Diaz se encargará de pronunciar el discurso de estilo, para cuyo objeto se ha puesto al habla con cierto cabo o sarjento de un cuerpo chillanejo.

Las cortinas que cubrirán el monumento, han sido hechas por los presos de la carcel i lleva por escudo simbólico una campanilla, un garrote i una caja de unto.

Tartarin

Alcaldeos

¡Pobre don Pablo Aurelio! Tan monttino i tan desgraciado.

El brazo justiciero de una nueva mayoría compuesta de elementos los liberales de la Municipalidad que no tienen que hacer nada con *gringos* ni con candidatos de los idem, le ha dado un boyazo fenomenal que le ha hundido el tarro hasta las orejas.

De hoi, mas el señor Urzúa no podrá ser el amparado, de esa inicua es plotacion que hace ese señor Gómez Garcia en los galpones de la Vega!

De hoi mas se acabaron las *notas* para *secula seculorum*!

El alcalde que elejirá la nueva mayoría en una de las primeras sesiones, el señor Melendez, es uno de nuestros mas distinguidos Esculapios que tiene preparado su bisturí para aplicarlo a esos Galpones de la Vega, Inspecciones de Policías de Aseos i demas gangrenas que tienen aniquilado al público i a las arcas del Ilustre Cabildo.

¡Sea bien venido!

Electra

Esta es la obra que ha *electrizado* al público santiaguino en las últimas noches.

La amplia sala del teatro del Cerro ha desbordado de concurrencia en las representaciones de *Electra*.

Los artistas de la *troupe* Saullo han sido objeto de las mas entusiastas manifestaciones. Todos ellos han hecho cuanto ha sido posible por salir avante. ¡I lo han conseguido!

Ahí estan los aplausos tributados por el público, que vienen como prueba plena de nuestro acerto.

Saullo, el incomparable Saullo, del jénero chico interpretó con ra-



La cola será la unica que permanecerá fiel a don Pedro hasta el fin de la campaña presidencial.

ro acierto difícil rol de Pantoja, i demuestra que sirve tanto para un bandido como para un fregado.

La Marin estuvo discreta Mariotti se ha hecho digno de toda alabanza. Los mejores aplausos se le han prodigado a él.

En *Electra* ha puesto de relieve dotes sobresalientes de artista dramático. Tiene alma, sabe sentir i hace sentir.

En suma que mal que les pese a los pasquines *vidalinos*, la compañía Saullo ha dado golpe.

Esta noche se repetirá *Electra* en el Santa Lucía, i de segun habrá otro *llenazo*.

Revoltijo

Renato Sanchez no cabe en sí de gozo despues de lo que han hablado de él en los diarios.

El otro dia comiendo con Videla en el «Pabellon de Apolo» restaurant en donde el *direutor* de la *Nueva* tiene panizo, le decia:

—¡Qué placer da verse convertido de la noche a la mañana en el hombre del dia!

***

Don Videla le oia con relijiosidad i asentia ceremoniosamente. A ratos decia:

—Pida otra botella de chicha, compañero.....

I de botella en botella llegó a la *gravedad* absoluta.

Entre tanto Renato, el bobo, seguia dándose facha.

Despues Videla queria armar boche. Llegó la policia i lo redujo.

Federiquito tuvo que andar de autoridad en autoridad para sacarlo.

Al fin tuvo que hablar en nombre de *la familia* para que lo largaran.

¡Qué honor para la familia!

Variedades

La elegante sala del pintoresco teatro de la *rue* de Estado ha cobijado en las últimas noches a las beldades mas hechiceras de Santiago.

El Variedades ha llegado a ser, gracias al tino de Alfredo Ansaldo, el jóven i ya viejo empresario, el sitio de reunion obligado de la *crème* de nuestra sociedad.

El Seminarista, *El Barquillero*, *La Golfemia* i *El Guitarrico*, son las obras que están privando en el favor del público, especialmente la última de las nombradas que cada noche es vista con mayor agrado por el público del Variedades.

Charlas Santiaguinas

Algo debe valerle a don Pedro en estadía en Estados Unidos.

Es natural que se le haya pegado un tantico siquiera del injenio *yankee*.

I así lo ha demostrado ideando un nuevo rodaje en la organizacion de sus trabajos electorales.

¡Este rodaje nuevo es la comision de los *bluffs*!

Por esto deciamos rodajes, porque se trata de *ruedas* de molino, para embaucar a los parroquianos de grandes tragaderas.

Así como en el club que sostiene la candidatura del señor Riesco, hai un comité que se llama de propaganda, así tambien por iniciativa del propio don Pedro Carbon, se ha formado en el club monttino, una comision encargada especialmente de inventar *bluffs*, para contribuir por tan levantado i encantador recurso al triunfo del gobierno que ha de rejenerar a este pais moral, i materialmente!

*

El [presidente nato o, mejor dicho, por derecho propio, de dicho comité es don Vicente Grez!

La honorable junta (Dios los cria i el diablo...) se reune noche a noche, i después de rezar el *ad majoren dei gloria*, empieza el chubasco de chascarrillos, es decir, de trabajos electorales.

Este presenta un *bluff* colosal, por ejemplo, un violento altercado entre don Federico Errázuriz i don Jerman Riesco; aquel, un *canard* monstruoso, verbrigracia, una circular reservadísima del Presidente a los intendentes i gobernadores en que les ordena la mas absoluta... decision a favor del señor Pedro Conard.

Despues que cada cual ha agotado la rica mina de su injenio, pipi-pi de un poco de atencion don Vicho Grez i suelta un *bluff* de aquellos gordos i la sala entera estalla en una esplosion... de risas.

*

En seguida se procede a votar las diversas indicaciones i después del resultado, todo el comité se dispersa presurosamente a propagar la buena nueva, con la fé i la abnegacion del apóstol!

Reportaje a un loco

Con motivo del incendio ocurrido en la Casa de Orates pedimos a un loco algunos detalles sobre ese siniestro.

—I dijo el loco, creo que el incendio se debe simplemente a un hecho perfectamente lójico.

—Sírvase esplicarnos ese hecho, señor loco.

—Con mucho gusto. Ud. sabe que don Pedro Mont, nuestro director tiene un gran parecido con el carbon i con los tizones.

—Si lo sabiamos.

—Entonces es natural que la casa que el dirije tenga por todas partes un facsimil de su persona i de ahí que algunos colegas amigos mios pegaron fuego al edificio. Todo se ha reducido a una galanteria de los pensionistas en honor de don Pedro.

Terminado el reportaje nosotros agradecimos al loco los datos que nos suministró i nos retiramos pensando en la lójica de los acontecimientos humanos.

Si don Pedro Montt, por desgracia llegara mañana a la Presidencia de la República, quien sabe si por ser un estinje de carbon en todas partes pegaria fuego a la ciudad.

FOLLETIN 167

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

comiendo mucho, divirtiéndose demasiado, con aquellas damas, en cosas que no eran ya propias de su avanzada edad.

Era la mujer del baron egoista, del marido fraudador; el último golpe de escoba hácia la cloaca que acaba la raza.

—¡Toma¡ ¿que buen viento te trae? —esclamó alegremente Dionisio, cuando vió a su padre.

—¿Vienes a almorzar?

Pues no encuentras todavia soltero hasta el lúnes que iré a recojer a Malta i los tres niños a Dieppe donde han pasado un mes de setiembre admirable.

Despues se puso sério, se inquietó, al saber que su madre estaba enferma en peligro.

—¡Mama enferma de peligro! ¿Qué me dices?

Yo la creia simplemente fatigada, una indisposicion sin consecuencias... Veamos, padre, ¿que hai? ¿Vos ocultais, teneis algun disgusto?

Y escuchó el relato franco i completo que Mateo hubo de decidirse a hacerle.

Esto causóle una gran emocion, como el descubrimiento de una catástrofe posible, cuya amenaza iba a impedirle vivir.

Y esclamó, poseido de cólera:

—¡Como mis hermanos están en imbécil querella!

Ya sabia que no se estendian, pues me habia informado de algunos detalles que me entristecian, pero jamas, os hubiera creido a mama i a ti heridos hasta el punto de enfermar...¡Ah no, no es preciso poner órden a eso! Voi a ver en seguida a Ambrosio.

Vamos los dos a pedirle de almorzar i que todo acabe.

Habia que dar algunas órdenes, i Mateo baja a esperarle en el patio de la fábrica. Allí derante los diez minutos que él pasó su meditacion, todo el lejano pasado se evocó. Veíase empleado, atravesando todas las mañanas aquel patio, al llegar de Janville, con los treinta sueldos de su almuerzo en el bolsillo. Era el mismo rincon de rins, el edificio central adornado eel gran reloj; los talleres, los cobertizos, una pequeña ciudad de construcciones grises, sobrepujadas por dos inmensas chimeneas, sin cesar humeantes. Su hijo habia ensanchado todavia aquella ciudad de trabajo; recientes construcciones acababan de utilizar el vasto terreno en cuadra, sobre la calle de la Federacion i sobre el boulevard de Grenelle. I ocupando el puente, ed orladura sobre el muelle, encontrábase uquel tambien aquel hotel de ladrillo, encuadrado en piedra blanca del que Constancia se mostraba tan orgullosa, donde ella recibía en corte reina de la industria, en su pequeño salon colgado de seda amarilla.

Ochocientos obreros trabajaban allí; el sueldo temblaba de un movimiento contínuo; la casa habia llegado a ser la mas importante de Paris, de donde salian las grandes máquinas agrícolas, los poderosos obreros de la tierra. I era su hijo a quien la fortuna habia hecho príncipe indiscutijle de la construccion mecánica, i era su nuera la que recibía en el pequeño salon de la seda amarilla, con sus tres hermosos i lozanos hijos.

I como Mateo enternecido en el recuerdo, mirase a la derecha el pabellon que habia ocupado con Maaiana donde Jervacio habia nacido, fué saludado por un viejo obrero que pasaba.

—Buenos dias, señor Froment.

Este reconoció a Víctor Moinead, de cincuenta i cinco años ya, mas viejo, mas arruidado por el trabajo que su padre en otro tiempo, cuando la madre Moineaud iba a ofrecer al mostruo la carne, demasiado jóven todavía, de sus muchachos. Entrando a los dieziseis años, él llevaba tambien cerca de cuarenta de fragua i yunque Era la reanudacion del único destino, la aplastante labor cayendo sobre la bestia de esaga, el hijo tras el padre pulverizado, entorpecido bajo la muela de miseria i de injusticia.

—Buenos dias, Víctor. ¿Vamos marchais siempre bien?

—Sí, señor Froment, yo no soi ya jóven. Va a ser menester que piense ya en hecer mi agujero en alguna parte... ¡Con tal que no vaya a parar debajo de un ómnibus!

El pobre hombre hacía alusion a la muerte del padre Moineaud, que habia acabado por ser recojido de debajo de un ómnibus, calle de Granelle, con las dos piernas rotas i el cráneo abierto.

—Despues de todo.—repuso.—morir de esto o de otra cosa, es lo mismo! ¡todo es moro! i aun esto es mas pronto hecho!... Mi padre habia tenido la cuerte de encontrar a Norina i Cecilia, Sin eso yo hubiera sido un ómnibus, hubiera sido el hambre la que le hubiera torcido el cuello.

—¿Están buenas, Norina i Cecilia? —interrumdió Mateo.

—Sí, señor Froment. Es lo único que pudo saber, por que ya comprendereis que no nos vemos a menudo... No quedamos mas que nosotras dos i yo de la pandilla que éramos, sin contar a Irma, que ha renegado de nosotros desde que e tá en sus granzas. Eufrasia ha tenido la suerte de morir; el bandi-lo de Alfredo ha desaparecido, lo cual ha sido un verdadero aliuio para todos, pues me temia verle en la cárcel... I, cuando tengo noticias de Norina i de Cecilia, me causa mucho placer. Ya sabeis que Norina es la que me procede en edad i va a cumplir mui pronto sesenta años. Pero ella ha sido siempre fuerte i, al parecer, su muchacho se le porta mui bien...En fin, las dos trabajaban aún, Cecilia firme siempre; ella a quien se hubiera matado de un capirotazo. Una jentil pareja, dos ma más para un gran muchacho, del que ellas han hecho un buen sujeto.

Mateo, aprobó con la cabeza. Despues, elegremente dijo:

—Pero vos tambien, Víctor, habeis tenido muchachos i niñas. que deben ser a su vez papás i mamás.

El viejo obrero hizo un jesto vago, casi imperceptible.

—He tenido ocho vivientes, uno mas que mi padre... Pero todos se han ido, papás i mamás a su vez, como vos decis señor Fromente...Es preciso vivir. Hai en el monton quien no come pan blanco ¡ah, no! I pensar que el dia en que no trendré ya brazos, quizas encontraré un hijo que me recoja, como Norina i Cecilia recojieron a mi padre!...En fin, ¿qué quereis? la semilla de los desgraciados brota mal i no puede producir nada bueno.

—Hasta mas ver, señor Froment.

—Hasta la vista, Víctor.

Dionicio, habiendo dado las órdenes, fué a reunirse con su padre, al que propuso ir a pié hasta la avenida de Antin, advirtiéndole en el camino que iban seguramente a encontrar a Ambrosio solo en su casa, pues su mujer i sus cuatro hijos estaban todavia en Dieppe, ellas tambien, donde las dos cuñadas, Audrea i Marta, habían pasado juntas la estacion.

La fortuna de Ambrosio habíase decuplicado en diez años. A los cuarenta i cinco apenas, reinaba sobre el mercado de Paris, La muerte de su tio Du Hordel, habiéndole hecho heredero i único dueño de la casa de comision, hal ía a «xtendido» por su espíritu de empresa, habíala transformado en un verdadero mercado universal, por donde pasaban las mercancias del mundo entero.

Las fronteras no evistían ya para él, se enriquecia de los despojos de la tierra, se esforzaba sobre todo en sacar de las colonias toda la riqueza prodijiosa que sodian dar, con una audacia triunfante, una seguridad tal en su golpe de vista, a lo léjos, que sus mas temerarirs campañas acababan siembre por victorias.

El negociante, cuya actividad fecunda ganaba batallas, debia fatalmente comerse a los Seguin ociosos, impotentes, heridos de esterilidad. I, en el deshielo de la fortuna, en la dispersion del matrimonio i de la familia, habíase llevado su parte, había querido el hotel de la avenida de Antin.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



D. Carlos Walker M. sigue imperterrito en su obra de avivar el fuego a fin de asar al Partido Conservador.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 8 de Abril de 1901 | Núm. 168



Puede ser que la llegada de Korner logre acallar tanta bravata que lanza a diario nuestra incómoda vecina

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÓNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravio deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán

Charlas Santiaguinas

El gato, es decir, el oso escaldado huye del agua.

I en el caso actual el agua son las jiras políticas.

I como ya se sabe sobradamente quien es el oso, es escusado asegurar de que don Pedro Corcho Quemado no volverá a lanzarse otra vez por esos aires de Dios en el chavileño alijero de su candidatura.

•

Aparte de los pelillos que tuvo la merienda de Temuco para don Pedro, es decir, de los diversos conciertos á puro silvidos con que lo festejaron en las diversas ciudades del tránsito, don Pedro se ha sentido vivamente alarmado por la merma de los fondos *ilimitados* con que cuenta el candidato mediante la munificencia del sindicato inglés-arjentino que sostiene su candidatura.

Estos desembolsos han despertado en don Pedro la pasion de la avaricia, hasta el punto de que ahora se niega terminantemente a permitir que los amigos(?) preparen nuevas manifestaciones en su honor.

—«A la otra jira me quiebran,» decia don Pedro, refiriéndose al numerosísimo cortejo que suele acompañar a don Pedro Piedra Azul.

•

Es, pues, lo mas probable que no tengamos ya mas *jiras* monttinos, precisamente por haberse agotados los *jiros*.

Ya nadie cree que el *bluff* marca cáñamo del millon de la señora Ross de Edwards!

Lo único que ha habido de cierto en la dádiva de doña Juana es que esta respetable dama destinó un donativo para el óvolo de San Pedro... pero de ninguna manera para las correrías i pilatunas de don Pedro.

•

Todos empiezan a abandonar al árbol caido, i a hacer leña i hasta chamizas de su escuálido tronco.

Hasta los mismos arjentinos parecen que ya no trabajan con tanto entusiasmo por el candidato *cheividita*.

Un indicio de este enfriamiento es la postergacion indefinida del viaje del señor Quirno Costa!

¡Pobre Pedro, antes que cante el gallo, lo han negado ya mas de mil veces!

Körner

Está ya en vias de volver a este *pacífico* pais, el benemérito jeneral don Emilio, esa especie de sarjenton que tiene mas planos estratéjicos en la cabeza que todos esos militares damiselas que ostentan las Academias-Confiterías de Buenos Aires.

•

Vuelve el jeneral cargado de una porcion considerable de *engañitos* que nos envia nuestro buen compadre Krupp.

¡Pobre viejo, tan cariñoso para con Chile!

Nos trata ese abuelo con el mismo cariño que se prodiga a los nietezuelos.

En fin, cuando llege el jeneral, entonces sabremos en que consisten los *recuerdos* que nos manda *papá* Krupp.

Lancetazos

¡TRANSACCION! ¡TRANSACCION!

Viendo que se va al fonduco,
pide a gritos, Pedro Montt,
por via de transaccion,
a Lazcano o Barros Luco.
Así espera el gran Caifas
evitarle a su partido
ser totalmente abolido
o segado ras a ras.
Pero en vano se joroba
por realizar su ideal:
¡ya no hai un solo zorzal;
ya la cria está mui loba!

Bufon

De todo un poco

La señora doña Municipalidad ha sido desde el tiempo de la colonia, una matrona cursi, ridícula i ordinaria.

Fuera de unos pocos caballeros decentes i con criterio, casi toda la vida han formado en sus filas tipos de la peor estofa, de esos que se arrojan por fuñingues e infecciosos.

El Municipio actual, dicho sea sin ofender a algunos distinguidos caballeros que hai en él, es compuesto de jente de mala raza.

El espíritu de reunion i compañerismo no existe i cuando se

trata de hacer una obra útil, hai veinte zánganos ridículos que echan piedras al camino.

A veces estoi por creer que los rejidores decentes pero atacados de debilidad crónica, merecen que Julio Videla se les suba al cuello i les remoje los cachetes con su bilis de raton despensero.

Se ha querido formar una mayoria que dé al traste con el alcalde Urzúa el ajente electoral de don Pedro i sus galpones de la Vega, i no ha faltado un don José Arce que entorpezca el movimiento, haciendo lo que hizo hace mil novecientos un años justos i cabales el Júdas bíblico.

La última sesion que celebró la Municipalidad constituye una vergüenza, pues junto con tolerar la mayoria los refunfuños de Videla, soportó que Arce se declarare cínicamente desmoronador de la combinacion política que estaba obligado a respetar, por haber firmado un compromiso.

Bien dicen por ahí que el rubor solo existe en los tiempos que corren en las paletas de los pintores i en los rostros de las hijas de la noche!

La debilidad es un mal espantoso que hace estragos enorm.es en este pais.

I en tiempo de elecciones es cuando los débiles abundan, acaso porque que tienen mayores probabilidades de adquirir robustez aspirando los áromaticos guisos de todas las cocinas políticas.

El alcalde Urzúa es el amo que el hombre Tizon ha impuesto al Municipio i la mayoria tendrá que tolerarlo, porque entre ella no hai un hombre con hígados.

Don Napoleon Zúñiga, haciendo honor a su nombre podria ser ese hombre, entrando abiertamente en campaña sin temor a un Sedan.

Don Benjamin Ramirez, de quien el pais, desde Tacna a Magallanes, esperaba grandes proezas, no pasa de ser un tigre de calcomanía.

Aníbal Martinez ha resultado un pobre jóven sin cáracter ni para descuartizar una pulga.

Melendez Pelayo, dice que no se mete por no comprometer su aire de primer alcalde en perspectiva.

I todos los demas de la mayoria pecan por su lado.

En cambio en la minoria está la jente de armas tomar.

Julio Novoa para los cambullones es un peine.

Julio Videla, con su aspecto de raton guareño, no se para en pelillos cuando se trata de morder reputaciones.

El chiquillo Edwards, tonto de profesion, es capaz de hacer la mayor de las burradas, por lucir sus dotes de orador de volatin.

¿I para qué seguir analizando, cuando todos saben de que pié cojean los ediles?— esta no es alusion a don José Iscariote Arce.

A mi juicio no queda otra cosa que hacer que echar a todos los municipales en una olla de greda nueva para freirlos en enjundia de gallinazo i convertirlos luego en sandwichs para que Gomez Garcia los espenda en sus galpones de la Vega.

Tartarin

Colmos

—El de un carpintero.—Pegar con la cola de don Pedro Montt.

—El de un barbero.—Afeitar *La Cara de Dios*.

—El de don Santiago Ossa.—Ponerle un trolley a *Electra*.

—El de un boticario.—Confundir a Julio Videla con un vomitivo.

—El de un diputado monttino.—Montarse en la desverguenza.

—El de un diputado riesquista.—Montarse en un montino.

—El de un sacristan.—Encender los cirios con las mechas de Vial Ugarte.

Municiones

Los jóvenes de la calle de Moneda están sumamente entusiasmados con la esgrima i al efecto han llamado un profesor inglés para que les haga clase. Visitando el Club el esgrimista ha preguntado:

—¿Cual salon ser mas propio para los ejercicios?

—Yo los creo todos buenos, dijo el inevitable don Pedro Luis, pero donde he visto dar mas sablazos es en la sala de juego.

—¿I como andar la cantina?

—Muisurtida. Muchachicha, guachacai, buen mosto..... etc.

—Digo para hacer ejercicio.....

—¡Psh! Regular... Pero allí se pega mejor un clavo que un sablazo.....

El profesor hace su primera clase i tiene que abrirse como un abanico con los discípulos. Luego, no hai uno que con disimulo, llamándolo a un lado, no le ajuste un sablazo de a diez, veinte o cuarenta centavos.

—... Para un apuro... Cosa de un momento maestro. etc...

Terminada la clase el profesor se despide hecho una criba i mas sableado que don Claudio.

—Caballeros, dice, Uds. hacerme próximamente clase. Yo ser apénas discípulo de Uds. Mi volver otra vez acorrazado...

Lances y Paliques

Uno de los vicios mas lamentables de que adolecen las elecciones en Chile es la mentira. Hombres que en su vida han dejado de decir la verdad, se convirten de la noche a la mañana en los embusteros mas desvergonzados.

He tenido mas que nunca lugar de observar esto el dia del desfile de la juventud riesquista.



Al candidato negro lo repudian los chilenos, pero lo reciben con los brazos abiertos, lo



ingleses i arjentinos; ¿Què mejor prueba de su gran popularidad!

He aquí las narraciones que daban los diarios:

∴

El Porvenir.—«*Fiasco*. Veinte jóvenes conocidos desfilaron ayer frente a la casa de don Jerman Riesco. Se pronunciaron algunos discursos mui largos i pesados. Disolvióse poco despues la reunion a causa de la lluvia».

El Chileno. «Cien jóvenes se reunieron ayer i desfilaron frente a la casa del señor Riesco. *Hubieron* discursos i llovió en abundancia».

∴

Del *Porvenir* al *Chileno* hai una distancia de 80 jóvenes, lo que no es poco.

Veamos lo que dice cualquier diario aliancista: «*Soberbia manifestacion*. Mas de dos mil jóvenes desfilaron ayer frente a la casa del candidato señor Riesco. Hubo hermosos discursos i un orden i compostura admirables. Felicitamos a la juventud riesquista».

Ya la diferencia de números entre *El Chileno* i el Diario aliancista asciende a mil novecientos.

∴

Ahora veamos lo que dice *La Nueva República*. — «*Fracaso*. Unos cuantos mozalbetes desfilaron ayer frente a la casa del señor Riesco. Se conocia que era jente de la peor especie i desconocida de nuestros redactores. Probablemente eran unos cuantos roteques ignorados. Hablaron cuatro disparates i se disolvieron perseguidos por la lluvia».

∴

¿A quién creer? Desde luego en materia de números todos se han quedado cortos, pues los jóvenes eran mas de tres mil i entre jente del pueblo i curiosos irian dos mil.

∴

El mas lucido de todos es don Videla. Tenia que salir con la payasada de si eran mas o menos decentes los que iban en el desfile. Mejor juez que Videla para juzgar de estas cosas ni Candia... ¡I como no si él se codea hasta con los Ministros i esta mas autorizado en la Moneda que el mismo Presidente!

Wanderer

POR LOS TEATROS

Despues del receso de la Semana Santa, el Variedades ha abierto sus puertas con casa llena.

El Reloj del Cuco, zarzuela en un acto i tres cuadros que se ha dado en las últimas noches, ha obtenido un éxito brillante.

Los bailables de la obra, dirijidos por el intelijente Carrasco han llamado mucho la atencion. La música de ellos pertenece al apreciable maestro Batlle, director de orquesta del Variedades.

La Soriano Vila, Carrasco, Salvany, Hernandez i demas intérpretes de *El Reloj del Cuco* han sido objeto de entusiastas manifestaciones.

Dicha obra está llamada a dar mucho llenos en el Variedades.

•

El telon de avisos que se exhibe en el mismo teatro es una verdadera novedad en su jénero.

La luz eléctrica le da un aspecto encantador.

La pintura de dicho telon, que es sobresaliente, se debe al pincel del reputado artista italiano Cayo Pandolphy.

La máquina

¡Se desarmó sola!
¡De puro vieja!
Estaba ya a modo de pared de adobon remojado con diez dias de aguacero.

Ya nadie cree ni habla, pues, de la máquina.

Bien podria cambiarse ese nombre por el de la *macana*.

•

Libre, pues, el campo de esta especie de murciélago alevoso, ya la tarea de organizar Ministerio es mas fácil.

El último *bluff* de don Pedro ¿cuál será? a propósito de la máquina.

Macaneando

Hasta cuando diablos nos joroban la paciencia esos lateros armados de plumas que garrapatean en las columnas principales de los diarios bonaerenses!

El caso es ya desesperante por lo monótono i aburrido.

•

Apropósito, vamos a contarles a esos bravucones de rioplatenses, un cuento auténtico.

(Es cortito, paciencia).

La escena entre mineros.

Uno de ellos es arjentino, i empieza a guapear con esta cantinela reticente: «el que le haya pegado a mi compadre Carrizo, yo lo hei de hacer...»

I repite a cada rato el mismo estribillo, ese hombronazo de las pampas, barbudo e hirsuto.

La rueda de mineros chilenos retacos i lampiñotes lo mira indiferentemente.

Al fin aburrido, salta uno al medio, i vocifera:

«Güena cosa é niño, hó... yo hei sio i que me he habís e haser.» (Encojiendo los hombros i cruzando los brazos, con el cucurucho hácia la nuca).

A todo lo cual responde el cuyano modestamente:

«Le habrá dao motivo pues señor».

Así están los periodistas bonaerenses.

Nos vienen jorobando con aquello de: «si no le devuelves las provincias cautivas al Perú... yo te hei de hacer».

¡Qué nos van a hacer hombres!
¡Vaya!
¡Maricuecas!

FOLLETIN 168

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Seguín no lo habitaba ya desde hacía años, habiendo tenido la idea original de vivir en su Círculo, tener allí su cámara a consecuencia de la separacion amigable sobrevenida entre su esposa i él.

Dos de sus hijos se habian ido, Gastón, a la fecha comandante, a una guarnicion lejana, Lucía, relijiosa enclautrada en el convento de las Ursulinas.

Tambien Valentina habia quedado sola, aburrida, i no pudiendo ya llevar el tren de vida necesario, habia a su vez abandonado el hotel por su pequeno departamento mui alegre, mui elegante, del bulevard Malesherbes, donde ella acababa su vida mundana, como dama devota i siempre tierna presidenta de la «Obra de canastillas» únicamente ocupada en los hijos de los otros, despues que no habia sabido conservar los suyos.

Y Ambrosio no habia tenido que hacer otra cosa que tomar el hotel vacio, acribillado de hipotecas, hasta el punto que, cuando la sucesion de Seguín se abriria, serian seguramente sus herederos Valentina, Gaston i Lucia, quienes le deberia dinero.

Y ¡qué departamento, todavia, de recuerdos, cuando Mateo, acompañado de Dionisio, entró en aquel rejio hotel de la avenida de Antin! Allí, como en la fábrica, crecíase de nuevo convertido en pobre hombre, en inquilino necesitado que reclamaba la reparacion de su techo, para que el agua del cielo no inundase a sus cuatro hijos, de que su culpable imprevision habia aceptado ya la carga. Y era la misma suntuosa fachada Renacimiento, sobre la avenida, de dos pisos con altas ventanas; era el vestíbulo de bronce i mármol, precediendo a los vastos salones del cuarto bajo, que prolongaba el jardin de invierno; era el antiguo gabinete de Seguín, ocupando todo el centro del primer piso, la inmensa pieza iluminada por una vidriera, hecha de antiguos cristales.

Esta pieza evocaba con su amena profusion de antigüedades, viejas estufas, lozas, plata; con sus ricas encuadernaciones i sus famosos estaños modernos. La evocaba, mas tarde, en el abandono en que ella habia caido, en su aspecto de ruina desastrosa, gris de polvo, proclamando la muerte lenta de la casa.

Y el la encontraba soberbia, feliz, restablecida con el lujo mas sólido i mas sano por Ambrosio, quien durante tres meses habia puesto allí albañiles, carpinteros i tapiceros. A la fecha el hotel entero revivia, mas lozano aun, lleno en invierno de un ruido de fiestas, alegre con las risas de los cuatro niños, de la explocion de aquella fortuna viviente que renovada sin cesar el esfuerzo de la conquista.

Y no era Seguín, el ocioso, el obrero de nada, al que Mateo iba a ver allí, era su hijo Ambrosio, de enerjia creadora, para quien las mismas fuerzas de la vida habian querido la victoria, haciéndole triunfar allí, en dueño, en la misma casa del vencido.

Ambrosio habia salido i no debia volver hasta la hora de almuerzo. Mateo i Dionisio le esperaron; i como el primero reconociera la antecamara, deseoso de darse cuenta de la nueva distribucion, fué sorprendido al ser detenido por una dama instalada pacientemente, en la cual no habia fijado su atencion.

—Ya veo que el señor Froment no me reconoce.

Mateo hizo un jesto vago. Ella estaba grusa i fuerte, a pesar de sus sesenta, mui acicalada, sonriente, con una ancha faz llena, que encuadraba respetables cabellos blancos. Hbiérasele tomado por una buena burguesa de provincias acomodadas, en traje de ceremonia.

—¡Celeste... Celeste! la antigua camarera de la señora Seguín.

Entonces él la reconoció perfectamente, ocultando su estupor por su fin tan feliz, pues la creia en el fondo de algun albañil. I plácida, alegre ella contó su aventura.

—¡Oh! estoi mui contenta... Estoi retirada en Rougemont, mi pais, donde acabé por casarme con un viejo marino, un oficial retirado, que disfruta de una bonita pension, sin contar con una pequeña fortuna que la dejó su primera mujer. I, como tiene dos hijos, ya mayores me he permitido recomendar el menor al señor Ambrosio para que se dignara colocarlo en su casa de comercio, lo cual ha tenido la bondad de hacer... Ante esta bondadosa atencion, he querido aprovechar mi primer viaje a Paris i vengo a darle las gracias de todo corazon.

Ella no dijo como se habia casado con el viejo marino a poco de entrar en su casa a todo servicio, pasando de criada a querida i de querida a esposa lejítima, despues de la muerte de la primera mujer, de la cual habia apresurado el fin. Pero ella hacíale al fin i al cabo mui feliz, desembarazándole de sus modestos hijos, gracias a las buenas relaciones que habia conservado en Paris. I ella continuaba riendo, como excelente mujer a quien los recuerdos enterneciesen.

—Cuando os he visto pasar hace poco, señor Froment, no podeis formaros idea de mi alegria. ¡Ah! es que no fué ayer cuando tuve el honor de veros aquí, por primera vez!... ¿Ya recordareis a la Conteau? Pues; bien ella está tambien mui contenta, rotirada con su marido en una linda casita de su propiedad, con sus pequeñas economías que se comen tranquilamente.

No es ya joven, pero tiene enterradas i enterrará aun a muchas otras... Ahí teneis por ejemplo, a la señora Menoux, ya os acordareis la señora Menoux la mercera del lado? La pobre es una de las que no han tenido suerte. Perdió su segundo hijo, perdió su buen marido, a quien adoraba, i ella tambien a muerto de pesar, en seis meses...

Yo habia hecho el proyecto de llevarla a Roujemont, en donde el aire es mui bueno para la salud. Allí tenemos viejos de noventa i tantos años. Allí teneis la Conteau que vivira tanto como querrá... ¡Oh! es un pais mui agradable, un verdadero paraiso!

Y el abominable Roujemont, el sangriento Roujemont, se evocó en la memoria de Mateo, irguiendo su pacífico campanario en medio de la llanura rasa, con su cementerio enlosado de pequeños parisienses, que ocultaba bajo las flores salvajes el espantoso osario de tantos asesinados.

—¿No habeis tenido hijos de vuestro matrimonio?—preguntó él queriendo dar algo i no encontrando mas que esta pregunta en su familiaridad.

Ella de nuevo se rió, mostrando sus dientes, que todavia conservaba blanco.

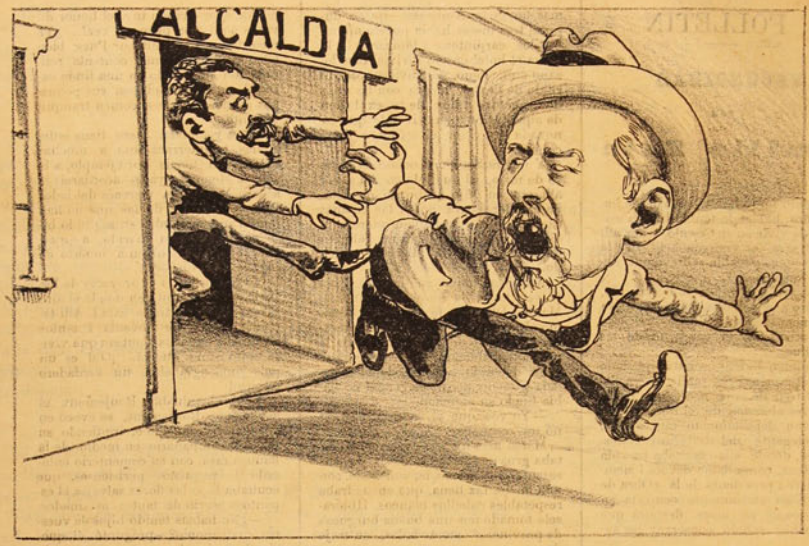
—¡Oh! no, señor Froment, no es ya para mi edad. I, como ya sabeis, hai cosa que no vuelven a empezarse... A propósito, la señora Bourdieu, la comadrona que habeis conocido, creo que ha muerto al lado de mi casa, en una propiedad adonde habia ido a vivir hace tiempo ya. Esta ha tenido mas suerte que la otra, la Rouche, una excelente mujer, pero demasiado oficiosa.

Supongo habreis visto su proceso en los diarios: la desgraciada ha sido condenada a prision, con un médico, un tal Sarraille, a causa de cosas verdaderamente poco limpias, que habian hecho juntos.

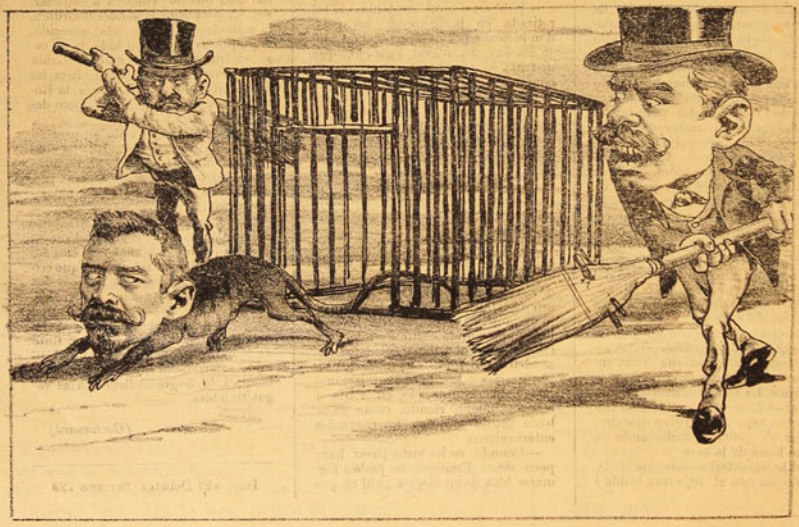
¡La Rouche! ¡Sarraille! Si ciertamente, Mateo habia seguido el proceso de aquellas maleficencias sociales, que debian asociarse. I que eco despertaban en su pasado esos dos nombres, recordándole otros dos. ¡Valeria Morangel ¡Regina Moranjel Ya en el patio de la fábrica, acababa de ver pasar el fantasma indistinto de Morangel, el contador puntual, tímido i tierno, al que un viento de locura i de desgracia llevara a las vagas tinieblas.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



Así como al alcalde Urzúa lo van a mandar cambiar con viento fresco,



¿ porquè los señores ediles no arrojan a escobazos tambien a esa rata inmunda que roe las reputaciones i las arcas municipales.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 11 de Abril de 1901 | Núm. 169



D. Enrique Vicuña Subercaseaux

Candidato a Diputado por Valparaiso

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravio deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán

Don Enrique Vicuña Subercaseaux

A esa falanje de pechos nobles i esforzados que han buscado un puesto de honor en la vanguardia del Ejército que combate en pró de la idea liberal, pertenece don Enrrique Vicuña Subercaseaux, candidato de la Alianza Liberal a la diputacion de Valparaiso.

Es hijo del intejérrimo jefe del Liberalismo Democrático chileno don Claudio Vicuña, el valeroso anciano que ha ofrendado los últimos años de su vida i sus cuantiosos bienes de fortuna en el altar de la patria.

Marchando por el sendero que le ha señalado su señor padre, el señor Vicuña Subercaseaux se ha iniciado en la vida política colocándose en las filas delanteras, allí adonde van a parar todas las balas del enemigo.

En la actualidad es miembro del Directorio Jeneral del Partido Liberal Democrático i Presidente honorario del Directorio Departamental de Limache.

Desde esos puestos ha hecho sus primeros disparos en defensa de los ideales políticos sustentados por su augusto projenitor.

De allí lo arrebatan hoi sus correlijionarios i amigos para llevarlo a ocupar un sillon en el Congreso Nacional.

Apesar de la oposicion del dignísimo Presidente del Partido Liberal Democrático, basada en los lazos de parentesco que lo ligan al señor Vicuña Subercaseaux, el Directorio de Valparaiso impuso esa candidatura que el domingo próximo triunfará en el combate de las urnas que se trabará entre el jóven candidato de la Alianza Liberal, el del Partido Democrático i el que presentan los escasos tercios coalicionistas.

¡El liberalismo nunca desmentido de los porteños llevará seguramente a la victoria al candidato liberal

Yo presiento que el señor Vicuña Subercaseaux va a desempeñar un papel honrosísimo en el Parlamento.

Posee intelijencia clara i precoz i vasta ilustracion, esta última adquirida en su viaje a Europa adonde acompañó a su señor padre despues del triunfo de la Revolucion del 91.

Ha visto la luz i vivido respirando un ambiente liberal, valientemente liberal, en una atmósfera en que no se ha aspirado el olor del incienso ni de la mirra, sino las aromas que se exhalan de ese gran árbol denominado Liberalismo Chileno cuyas ramas cubren a las tres cuartas partes de los pobladores de Chile.

Es por esto que *El Fígaro* presenta en su pájina de honor el retrato del jóven candidato de la Alianza Liberal don Enrique Vicuña Subercaseax que pertenece a esa falanje de corazones nobles i jenerosos que han buscado su puesto en la vanguardia del Ejército que combate en pró de las ideas liberales.

A. S.

Avanti!

Como cuando una locomotora Balwin, de las grandes, agarra vuelo, i no hai quien la ataje, así la candidatura de don Jerman Riesco parece animada de una fuerza, acelerante que lo lleva de triunfo en triunfo.

Talca, Chillan, Concepcion. ¡Qué hermosa escala ascendente de entusiasmo!

I despues vendrá: Valparaiso, la Serena, la mar...

Pero don Pedro parece que no saldrá de Temuco!

Lancetazos

¡REVOLUCION!

¿Cuál es la oculta intencion
de don Pedro Caja de Unto?...
Aunque soi miope, barrunto
que en su cafre corazon,
hai un conato presunto
de sangre i revolucion!

¡El hijo de don Manuel
se va revelando ya,
con toda la amarga hiel
de un africano Pachá
que hasta beber llegará
la sangre del mismo Abel!

Pero ¡oh locas ilusiones!
de los instintos monttinos,
que así forman fantasmones
con percales i con linos:
¡¡hoi no hai mas revoluciones
que las de los intestinos!!

Bufon

Charlas Santiaguinas

Caballeros, tenemos ya en este rinconcito del planeta, regularmente llamado Chile, a papá Körner.

Como se sabe el jeneral teutón, así dicen los arjentinos, fué a Europa, a Germania, a distraer sus fuertes nostaljias.

No podría acostumbrarse el *chico* Körner a vivir varios años seguidos sin ver esos preciosos bazares de cachibaches i dijes bélicos que tanta celelcidad le han dado a Alemania.

El jefe de Estado Mayor chileno ha permanecido en la patria del famoso músico (?) militar Herr Krupp, un poquito mas de un año ...descansando, distrayéndose, *flaneando*, como dicen los franceses.

•

Pero, tratándose de Körwer estos datos no tienen gran importancia.

Hai otros que se imponen por su frescura o, mejor dicho, por ser mas frescos.

Vamos a ellos.

No se ha hecho reserva en Buenos Aires de esta especie de afecto inesperado que les ha prendido en el corazón a los cheividitas como boton de rosa encarnada.

Banquetes vienen i banquetes van.

Convites, jaleos, jaleas,...

Para la Plata, para... en fin, fué aquello un fuego graneado tan nutrido de invitaciones i comilonas, que Emilio (dispense Ud., la *confiancé*, mi jeneral) se vió en el caso inevitable de emprender la fuyenda mas que de prisa.

I, helo aquí, despues de una carrera a escape, escapa que te alcanzan, Goyo.

•

Ahora los comentarios.

La causa de esos agasajos no es otra que la siguiente.

Como los señores cuyanos oyeron decir que el jeneral va a ser renuncias de su puesto de jefe del Estado Mayor, creyeron que Körner estaba irritado contra el Gobierno i que sería fácil pasarle la mano por el lomo, domarlo i atraérselo hácia su campamento!

¡Inocentes!

¿Sabeis cuál es la contestacion de Körner a esos halagos interesados?

I la vereis, cuando empiesen a llegar las *compritas* que fué a hacer a la Recova militar de ese estadito europeo que se llama el Imperio Aleman.

Colmos

El de un contador del Banco de Chile.—Liquidar las cuentas de un rosario.

El de un brujo.—Trasformar en Cisne a don Pedro Montt.

El de Renato Sanchez G. de la H. ántes de casarse.—Besar a la telegrafista que trasmite un mensaje para su novia.

El del diplomático señor Portela.—Sacarse el sombrero para pegar un puntapié.

El de don Julio Zegers.—Organizar un Gabinete con cinco ministros de fé de menor cuantia.

UN PERFIL EDILICIO

J. ISCARIOTE ARCE

Es tan estimado como Judas.

Su carácter apasible, modoso, atrayente, le ha conquistado ardientes simpatias en todos los bandos políticos.

No es capaz de matar una pulga, a fin de no tener un solo enemigo.

A toda costa quiere estar bien con todo el mundo.

Tiene una sola obsesion que lo tiene preocupado, embobado, dominado:

Ser alcalde.

He aquí su único ideal, su solo pensamiento, su eterna pasadilla.

Por conseguir la añelada vara ha pasado por todo, ha querido estar bien con todos i a la postre ha resultado que está... mal con el mundo todo.

Por ser alcalde concurió al banquete de Valparaiso en que se proclamó la candidatura de don Pedro Montt.

Por ser alcalde asistió a la Convencion del 3 de Marzo.

Por ser alcalde declaró en plena Municipalidad cinco dias despues de clausurada la Convencion que era monttino hecho i derecho—a pesar del defectito ese que lo hace parecerce tanto a Borquez Solar, el poeta de *Campo Lírico*.

Por ser alcalde firmó a los pocos dias un compromiso solemne para formar una mayoria riesquista.

I por ser alcalde hizo últimamente la del Buey Tapa-anca, declarando en plena sesion que no se contase con él para la nueva combinacion que iba dar al traste con el alcalde Urzúa, Gomez Garcia i sus adyacentes Galpones de la Vega.

En resúmen, que el señor Arce es un chiche, un dije, una monada una preciosura... .

Con razon decia una amiguita íntima de don José en dias pasados:

—No hai como *mi Arce!*

TIPELET

Lances y Paliques

El diputado Rivas Vicuña es tan yerno como Renato Sanchez pero en cambio es mucho mas leso que él.

Porque a yernos no se las gana nadie a cualquiera de los dos con la ventaja de que el primero le dá las guachas en materia de tupé i necedad al mas pintado. Dá el *record* de la estupidez política. Como que el gallo está educado por Carlos Walker Martinez, el hombre de la candidatura Montt i del protocolo Billinghurst Latorre.

∴

Nadie caracteriza mejor la situacion i el Gobierno de Errazuriz que este par de campeones políticos que lo defienden: Renato i Rivas Vicuña.

Renato es un fumista a quien todo el mundo se lo pita,

Rivas un carnero de mucha lana i a quien todo el mundo trasquila a voluntad.

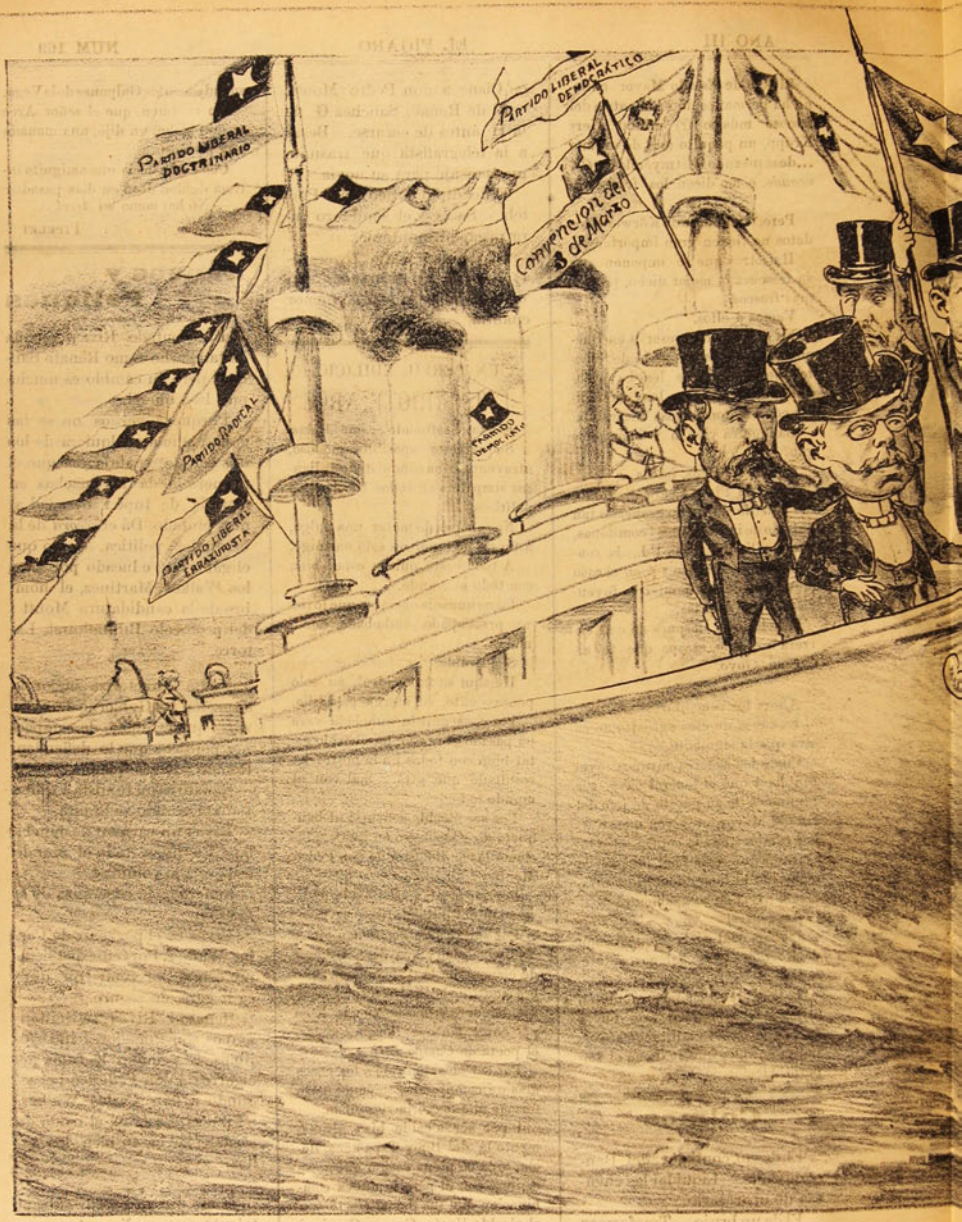
Renato es la esperanza de *la familia*.

Rivas es el porvenir de Carlos Walker. Porvenir que siempre estará por venir i que nunca llegará, de seguro.

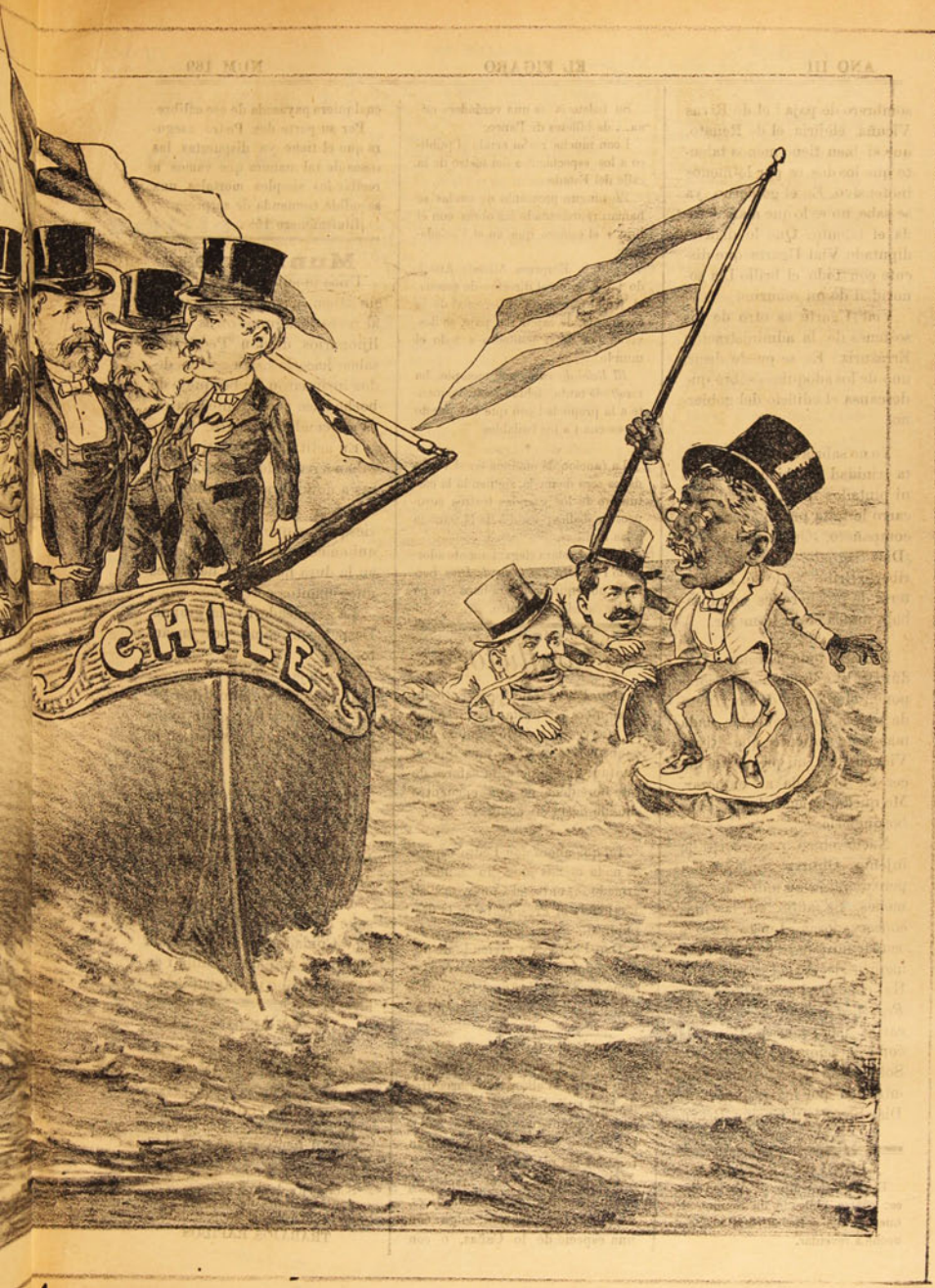
Renato i Rivas se imitan: ambos son fumadores incorregibles. El primero le fuma los cigarros a don Federico i el segundo a don Carlos Walker. Se imitan hasta en el modo de casarse: se casan bien los gallos... .

∴

Si me dieran a elejir entre el talento que pudiera tener un



¡Qué diferencia entre uno i otro candidato!


CHILE

sombrero de paja i el de Rivas Vicuña, elejiria el de Renato, que si bien tiene ménos talento que los dos, es por lo menos inofensivo. En el gobierno, ya se sabe, no es lo que mas abunda el talento. Que lo diga el diputado Vial Ugarte que discute con todo el brillo i la sonoridad de un rebuzno!

Vial Ugarte es otro de los sostenes de la administracion Errázuriz. Es, se puede decir, uno de los adoquines sobre que descansa el edificio del gobierno.

* * *

Yo no sabria donde poner esta trinidad. Si bien están que ni pintados para tirar de un carro le falta por lo menos un compañero. ¿Quién podria ser? ¿Diaz Sagredo? ¿Gazitúa? Heriberto Brito? No lo sé. En materia de percherones no he sabido nunca elejir lo mejor.

* * *

De entre toda la *troupe*—tradúzcase literalmente—que componen el gobieno de hoi, fuera de Videla, no encuentro nada mas sobresaliente que Rivas Vicuña. Era mi propósito hacer su biografia al empezar. Me queda apénas lugar para bosquejarla.

Nació chico pero corto de injenio. Obtuvo reprobacion pero unánime en todos sus exámenes. Se afilió en las filas conservadoras. Luego pasó a ocupar un puesto en los Almanaques de don Pedro Pablo. Ha colaborado en *La Nueva República*. Es autor de varias cartas particulares. Posee la condecoracion del «Alcornoque Solemne» i tiene profunda admiracion por los discursos de Diaz Sagredo i Gaciúa Breva.

Wanderer

POR LOS TEATROS

El elegante teatro de Variedades, ese centro obligado de reunion de nuestra alta sociedad, está noche a noche a reventar.

Su boletería es una verdadera mina... de billetes de Banco.

I con mucha razon acude el público a los espectáculos del teatro de la calle del Estado.

En ningun proscenio de tandas se habian representado las obras con el lujo i el esmero que en el Variedades.

Tanto la Empresa Alfredo Ansaldo i C.ª, como el director de escena, el jenial Carrasco i el personal de la Compañía, de capitan a paje, se desviven por tener contento a todo el mundo.

El Reloj de cuco, por ejemplo, ha *resultado* tanto, debido esclusivamente a la propiedad con que fué puesto en escena i a los bailables.

*

La funcion de mañana en el Variedades será de moda, siguiendo la costumbre de los grandes teatros europeos de dedicar un dia de la semana a las familias.

El foyer estará elegantemente adornado i se dará *La Cara de Dios*, hermosa obra que no figura hace tiempo en los carteles del teatro.

Conflicto?

Don Pedro está pendiente de cualquiera circunstancia inesperada que venga a darle siquiera una pequeña *especta-tibia*, o bien, una coyuntura que le permita zafarse de este berenjenal en que encuentra sumido hasta el cogote.

*

Lo que ahora don Pedro espera es nada menos que un conflicto armado (!!) entre el Congreso i su Exelencia el Presidente de la República!

Don Pedro esta viviendo de puras ilusiones i esperanzas verdes como esos zapallos que traen del sur, para exhibirlos así a la bruta.

*

Don Pedro Caiías ha declarado a este respecto ante varios íntimos, que Carlos Walker le ha asegurado bajo su palabra de político *macuco* (?) que dentro de unos cuantos dias se verán cosas que «harán temblar las piedras».

Conocido como es el machiavelismo del señor Walker *Maitines*, no es estraño que nos salga con una especie de lo Cañas, o con cualquiera payasada de ese calibre.

Por su parte don Pedro asegura que el tiene ya dispuestas las cosas de tal manera que vamos a recibir los simples mortales una sacudida tremenda de sorpresa.

¡Bluf número 1598!

Municiones

Unos mocitos monttinos que no saben ni sonarse las narices al revés de algunos otros correlijionarios de don Pedro que saben hacerlo hasta con los dedos insinuaron un bosquejo de boche hace poco frente a la casa del candidato negro.

En actitud provocativa lanzaban vivas a don Pedro i mueras a don Jerman. Tanto molestaron que unos jóvenes riesquistas que pasaban tranquilamente por el sitio, se vieron en la dura necesidad de darles unos cuantos coscachos.

La arrancada fué la grande. Despejaron como por encanto.

Moraleja:

Los jóvenes monttinos estan dispuestos a recibir todos los golpes que pierdan en la ciudad?

* * *

Se quejaron en la Imprenta de *La Nueva República*.

—¡Qué me dirán a mí que he recibido tantos! les respondió don Videla.

Pero les dió un buen consejo:

—Cuidado, les dijo, en cada riesquista hai un Padilla i en cada monttino un Ma'aquias...

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 169

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Bruscamente reaparecia allí, sombra errante, víctima sin reposo, con trda su ambición imbécil, con todo el pasado gozoso de una época, pobre ser mediocre tan salvajemente castigado por el crímen de los otros, que no debía siquiera dormir en la tumba adonde había sido arrojado sangriento, las piernas rotas. I Mateo vió tambien pasar el espectro de Serafina, la faz dolorosa i feroz del deseo infecundo que no puede satisfacer i que mata.

—En fin señor Fremen, perdonadme el haberme permitido deteneros... Estoi contenta, mui contenta de haberos vuelto a ver.

Mateo la miraba siempre, i al abandonarla, le dijo con la induljencia de su optimismo:

—Buena suerte, i celebro que seais feliz. La dicha debe saber lo que hace.

Pero Mateo quedó turbado, el corazon desfallecido al pensamiento de las posibles injusticias de la impasible naturaleza. El recuerdo de su Mariana tornó a su mente, herida de tan penible pesar, sucubiendo bajo la querella impía de sus hijos.

I como al fin Ambrosio entrara, lo abrazara alegremente, despues de haber recibido las gracias de Celeste, él fué presa de una grande angustia, por cada minuto decisivo que iba a decidir, segun su corazon, de la salud fraternal de la familia.

Por otra parte, la cuestion fué pronto decidida. Dionisio, que desde luego se había invitado a almorzar con el padre, entabló a la carrera la cuestión, sin esperar.

—Nosotros no estamos aquí por el único placer de almorzar contigo... Mamá está enferma, ¿lo sabes ya?

—¡Enferma!—dijo Ambrosoio,—¿pero, seriamente enferma?

—Si, mui enferma, en peligro... I has de saber que está enferma desde el dia en que vino a hablarte de la querella entre Gregorio i Jervasio, i en que, al parecer, la recibistes con alguna aspereza.

—¿Yo? ¡que yo traté con aspereza! Hablamos de negocios i quizás la contesté como hombre de negocios: un poco rudamente.

I volviéndose hacia Mateo, que esperaba silencioso i pálido.

—¿Es verdad eso, padre, que mamá sufre i su estado te da inquietudes?

Y, como el padre hiciera un afirmativo y largo signo de cabeza, Ambrosio esclamó con emocion, como Dionisio lo había hecho en la fábrica a las primeras palabras del padre.

—¡Ah! ¡pero esa historia ha llegado a hacerse estúpida! Para mi, Gregorio tiene razón contra Jervosio, Mas yo me rio, i es preciso que se abracen si esto ha de evitar un minuto de sufrimiento a nuestra pobre mamá... ¿Por qué os habeis callado? ¿por que no habeis gritado vuestra pena? Se hubiera reflexionado i hubiérase arreglado.

De repente, abrazó a su padre con aquella prontitud de decision que era su gran fuerza en sus negocios cuando la luz verdadera habiale iluminado.

—I, ademas, eres todavia tu el mas malo, eres tú quien lo sabe i quien prevé... Aunque Gregorio tenga derecho de entablar un pleito contra Jervasio fuera mui imbécil en hacerlo, porque por encima de todo ese pequeño interés partcular, está el interés de todos, el interés de la familia, que ha de permacer unida, compacta, inatacable, si a de seguir invencible.

Nuestra potenta soberanía está en nuestra solidaridad... El remedio es mui sencillo. Vámonos a almorzar vivamente i tomemos en seguida el tren Dionisio i yo te acompaño a Chantebled. Es preciso que esta tarde la paz sea hecha..... Yo me encargo.

Mateo, riendo, feliz de volver a encontrase al fin con sus hijos, habíale devuelto alegremente el abrazo. I antes que el almuerzo fuese servido, bajaron a ver el jardin de invierno, que Ambrosio había hecho ensanchar para dar fiestas. Complacíase en enriquecer el hotel, para reinar allí con una ostentacion de príncipe fastuoso.

Durante el almuerzo se escusó de recibir como un soltero, a pesar de la excelencia de su mesa, porque conservaba una cocinera durante las ausencias de Andrea i sus htjos, por un horror razonado a las cocineras de fuera.

—¡Oh! yo,— dijo simplemente Dionisio,—desde que Berta i toda la banda están en Dieppe, el hotel esta cerrado i como en un restaurant.

—Por qué tu eres mui comedido, —respondió Ambrosio, con su aire de tranquila franqueza.—I yo, ya sabes que soi un gastrónomo... Ahora despachad pronto vuestro café i partamos.

En el tren de las dos llegaron a Janville. Su plan fué dirijirse primero a Chantebled, para que Ambrosio i Dionisio pudieran hablar ante todo con Jervasio, el caracter mas dulce que el otro hermano. esperando encontrar, cerca de él un terreno de concilacion. Enseguida irian a casa de Gregorio, le sermonearíau, le impondrian las icondiciones de paz, arregladas de comun intelijencia. Mas a medida que se aproximaban a la granja las dificultades de sumision les aparecían abultadadas, inpuietantes.

Ciertamente que no seria tan fácil i sencillo como se habian imajinado. I se apercibieron a la mas dura de las batallas.

—Si subiéramos de seguida a ver a mamá,—propuso Dionisio,—la abrazaríamos, i esto nos daría ánimos.

Ambrosio encontró la idea excelente.

—Si, subamos maxime cuando mamá ha sido siempre una bueno consejera. Ella debe tener su idea.

Ellos subieron al primer piso de la casa vivienda, a la vasta pieza donde Mariana vivía encerrada, arrellanada cerca de la ventana. I con gran estupor la encontraron sentada en su sillon, teniendo delante a su hijo Gregorio que le estrechaba las dos manos, mientras que al otro lado, Jervasio i Clara, de pié, reían dulcemente.

—¡I bien! —gritó Ambrosio aturdido —la tarea está hecha.

—¡I nosotros que desesperábamos de hacerla!—declaró Dionisio, con jesto azorado.

Mateo, estupefacto como ellos, en su alborozo, esplicó la situacion al ver la sorp esa que causaba la brusca llegada a París de los dos hermanos mayores.

—He sido yo quien esta mañana ha ido a buscarles i que ahora les traigo para que nos reconcilien a todos en un abrazo jeneral.

Entonces hucoalli una gozosa esplosion de risas. ¡Demasiado tarde! los hermanos mayores llegaban demasiado tarde! No había necesidad ya, ni de sus consejos ni de su diplomacia. Esto les alegro mucho a ellos tambien aliviados de haber vencido sin combatir.

Mariana, con los ojos húmedos, divinamente feliz, tan feliz que parecía ya curada, respondió simplemente a Mateo.

—Ya lo ves amigo mio, está hecho. I yo nada sabia... Gregorio ha venido i me ha abrazado pidiéndome que hiciese venir inmediatamente a Jervasio i Clara. Despues él mismo les ha dicho que estaban locos los tres por causarme tanta pena, i que debian entenderse... A su vez los tres se han abrazado... Está hecho, todo ha terminado.

Gregorio intervino alegremente.

—Escuchad. Yo tengo el mejor papel en esta historia i es preciso que os diga la verdad... No he sido yo quien desde luego ha querido la reconciliacion, es mi mujer, es Teresa. Ella tiene un corazon hermoso i valiente, con una cabeza dura i terca, hasta el punto que cuando ha resuelto una cosa, yo acabo siempre por verme obligado a hacerla....

Ayer tarde nos hemos querellado, pues ella habia sabido, yo no se como,

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



D. José Iscariote Arce no se vende por treinta dineros sino por una vara de Alcalde.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 15 de Abril de 1901 | Núm. 170



En el memorandun político el señor Zegers presenta a S.E. como un chiquillo mañoso, digno de recibir una vuelta de ozotes.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravio deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán

De todo un poco

Parece que ya es cosa resuelta que los banquetes formen parte integrante de los trabajos políticos de los candidatos a la Presidencia de la República.

Don Jerman Riesco, apenas fué consagrado por la Convencion de de Marzo, postulante a la banda tricolor, ha sido objeto de tan grandes manifestaciones guisadas que yo al verlo suelo creer que lleva estómago de goma o de papel secante.

En Talca, en Chillan i Concepcion fueron tan fenomenales los banquetes organizados en su honor que si pone en el menú un platito mas, de seguro que toda la *comitiva* revienta como cohete de cuasimodo.

Se dice que don Pedro Montt, por no ser ménos piensa hacerse banquetear monstruosamente en Petorca i Antofagasta.

Actualmente el empañado caballero está haciendo las listas de las personas que deberán ayudarlo en los atracones en perspectiva. Trata de que en ellas figuren nombres de personas de cuero blando a fin de que puedan dar mucho de sí.

Entre los primeros nombres figura como es de suponerlo, el de Julio Videla, al cual se le colocará un sitial debajo de la mesa para que desde allí magulle los huesos que casualmente caigan de arriba.

Pero volviendo a las manifestaciones en honor del candidato de la convencion de marzo, debo decir a Uds. que todas ellas han sido grandiosas.

Un colega amigo mio que fué a Concepcion en calidad de corresponsal de no recuerdo que diario, decia en una de sus correspondencia: «Imposible dar una idea exacta del banquete porque la pluma está imposibilitada para correr libremente en presencia de tanta grandiosidad».

I el colega no mentia, porque en verdad su pluma su brazo i su cuerpo estaban totalmente imposibilitados no solo para comer, sino tambien para menearse.

En la comitiva del señor Riesco fueron caballeros de todas clases, lo cual dió a la jira un carácter netamente democrático.

Daba gusto ver a Urzúa Cruzat departiendo con Rafael Errázuriz, a Alfredo Melossi tomándole instantaneas a un metro de distancia a Eduardo Phillips, i a Marco A. Perez, tuteando al candidato cuando este estaba a seis carros por medio.

Los viajes, mal que mal, sirven para contraer confianza.

A la llegada a Santiago todo el mundo pudo observar que Benjamin Vicuña pidió en voz alta, para que lo oyeran, un pitillo a don Jerman. Don Jerman que es ladino comprendió el tiro i contestó a don Benjamin:

—No fumo, caballero.

Tartarin

Lancetazos

UN EMBARGO MACANUDO

Embargarle a Silva Cruz
el sueldo de ministril,
es apagarle un candil
con un tiro de arcabuz.

Pero hacer con Ramon Nieto
una broma tan salada,
es ponerlo en el aprieto
de la pared i la espada.

¡Qué percance tan curioso
el de ese embargo insolente,
contra ministro moroso
o mejor dicho insolvente.

Se trataba de un levita,
i un frac con que presentarse;
i como no hubiera *guita*
un sastre hubo de cuadrarse...

Lo que es ahora—¡la largo!—
el *cuadrado* es don Ramón,
porque, suspenso el embargo,
me lo han dejado rabón,
sin leva ni pantalon,
i es ministro sin *embargo*!

Bufon

Zegers

Es un gallo blanco, pero aun conserva sus estacas intactas, es decir, afiladas.

Así lo ha demostrado en su reciente esposicion, la cual tiene mas de espolon i puyaso que de lo que su título indica.

En el fondo de la esposicion del señor Zegers, ha algunos tiros desembozados contra don Federico Errázuriz.

El hombre está encolorizado por la actitud de su Excelencia, cuando quiso organizar ministerio.

El señor Zegers, con cierta finura fiorentina, llega hasta a hacer insinuaciones jocosas sobre don Federico Errázuriz.

Lances y Paliques

Como los jóvenes del Club de la calle de Moneda se han manifestado tan selváticos en los diversos movimientos políticos que han tenido lugar en la capital don Pedro Montt ha creido conveniente someterlos durante algun tiempo a un serio réjimen escolar.

Al efecto, se ha procedido a formar un cuerpo de profesores compuesto de lo mas caracterizadito del partido monttino.

Como el mienbro mas importante del Club es el reputado i caballeroso municipal, exsarjento de policia i diarista de *La Nueva*, señor Julio Videla, se le ha elejido por aclamacion Director del Instituto en referencia.

∴

Profesor de baile será nombrado el jóven Cruchaga quien enseñará a sus alumnos a salir a paso de polka de todo recinto en que haya personas decentes.

∴

—¿I profesor de esgrima a quién nobramos? dijo el antipático don Pedro Luis Gonzalez.

—¿A quién?, dijo uno, ¿i para que profesor? No hemos probado que aquí todo somos esgrimistas?

—Yo propondria sin embargo a Enrique del Campo... .

—O al *jutre Jéri* dijo otro.

En definitiva la idea fué rechazada.

∴

Uno de los concurrentes lanzó con horror de todo el mundo la idea de instalar un baño en el Instituto de marras.

∴

Profesor de Veterinaria Comparada fué nombrado Diaz Sagredo quien hará accidentalmente la clase de Forraje.

La clase de Gramática la va a hacer ¡que espanto! Pedro Luis i la de Pelambre i Oratoria, Vicente Grez. La clase va a salir al pelo....

Como hai tantos candidatos para desempeñar la asignatura de Bochinche ella permanece todavia vacante.

∴

La clase de Obstetricia será desempeñado por don Lucas Sierra i la de Siutiqueria por un sabio solemne llamado el profesor Alvarez de la Universidad.

Piccione dará conferencias semanales sobre el siguiente capítulo: El jenio latino—sus sablazos—su estension. Todo en italiano.

Silva Cruz estrenará el año escolar con la siguiente conferencia: Hijiene de las narices —cuidado de este órgano—manera de sonarse. Conferencia dedicada a los precoces mocitos monttinos.

∴

Últimamente se han dictado las siguientes recomendaciones especiales: «Se ruega a los alumnos venir a clase con calcetines i zapatos que no estén rotos. Queda prohibido recojer colillas en los salones del establecimiento. Nadie podrá sonarse con las manos. Se suplica, si es posible, el uso de los calzoncillos. Se prohiben los ojos en tinta.»

∴

Hai clases vacantes.

Wanderer

Una gandarillada

Motivo de comentarios picantísimos ha sido la acusacion detallada por el celebrado i festivo intendente de Colchagua don Enrique Gandarillas contra don Juan Paulino Lazo, propietario del fundo *La chacarilla*, por desacato.

Se trata de un desacate especial, no consultado en ninguno de los códigos.

En nuestro número próximo daremos una caricatura del sabroso incidente que dió motivo a dicha acusacion.

Arrancar juerte

Dos rotitos departen amigablemente comentando la llegada del Jeneral Körner i su visita a los cuarteles arjentinos.

—Mecon que habrá visto cosas güenas, dice uno.

—Los pilló en ayunitas, agrega el otro.

—Mira vos, fíjate lo que ice el diario: «Que en un cuartel vió un par de botas i es que le ijo al oficial:—Güen par de botas.—I él contestó:—Ultimo modelo —I el jeneral Körner se rió».

—Yo sé porque rió mi jeneral. ¿Sabis vos?

—No.

—Pero ¿sabis porque tienen tan buenas botas los cheyes?

—Tampoco.

—¿I no se te ocurre, hó?

—Porque son jutres.

—No seai leso... Es porque tienen que arrancar *juerte*.

Latorre

Ha merecido los comentarios mas salados la actitud observada en la campaña electoral de Valparaiso por el señor don Juan José Latorre.

Alguien aseguraba que el antiguo marino habia tratado la candidatura de don Enrique Vicuña Subercaseaux como si fuera un buque peruano, el *Huáscar* o la *Independencia*.

Es sensible que el señor Latorre se haya equivocado tan lastimosamente confundiendo las propias banderas con las del enemigo.

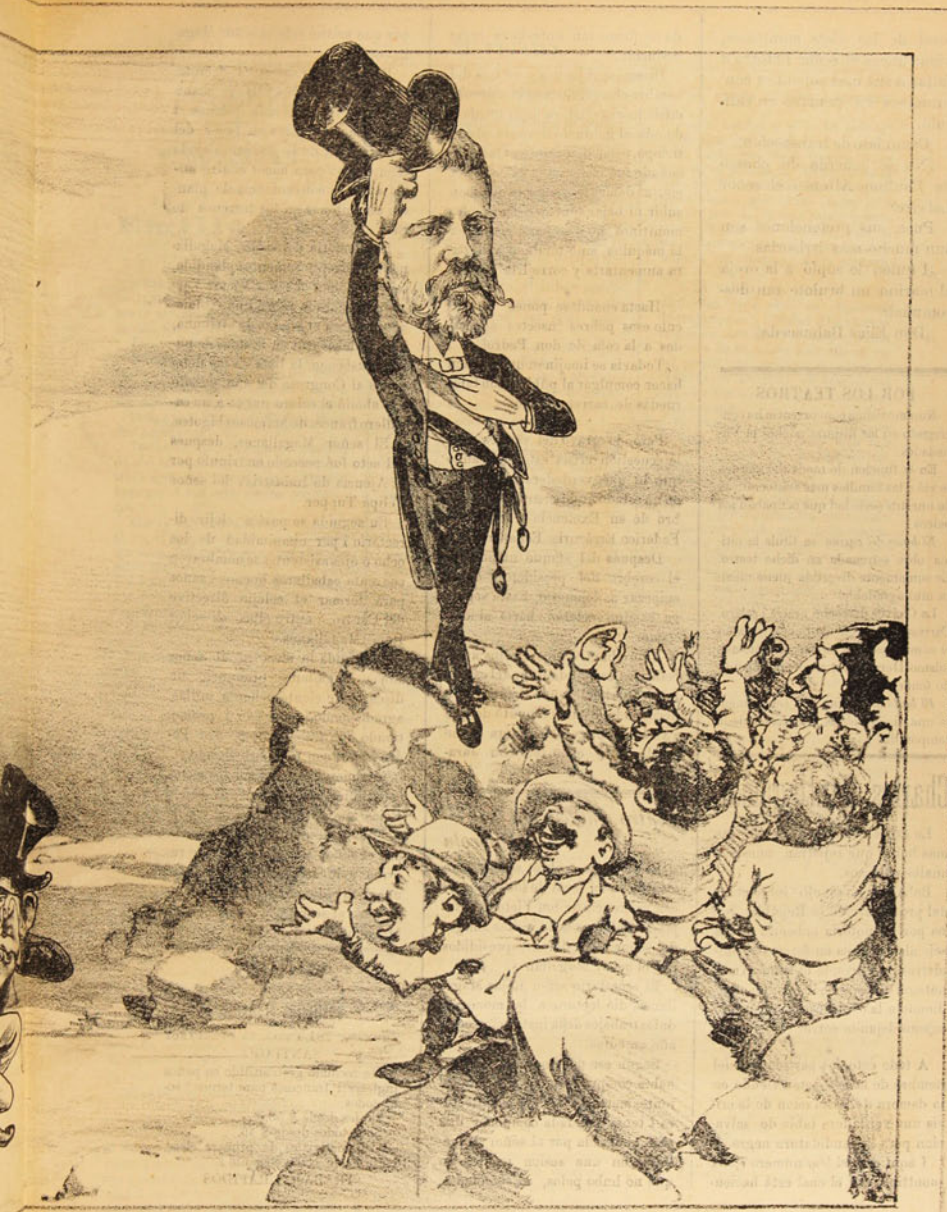
Pero la nota verdaderamente cómica está en los móviles de la estraña actitud del señor Latorre.

Este *distinguido político* (?) se cree nada ménos que llamado a ser el candidato de transaccion!

No contento, pues, con dar así visos de verdad al mas co-



Eso del candidato de transaccion no pasa de ser una patraña, pues el Presidente



sidente de Chile será don Jerman Riesco.

losal de los *blufs* monttinos, viene ahora el señor Latorre a faltar a sus mas solemnes compromisos i a ponerse en ridículo.

¡Candidato de transaccion!

¿No se acuerda del chasco de Paulino Alfonso el señor Latorre?

Pues, sus pretenciones son aun mucho mas irrisorias.

¿I quién le sopló a la oreja al marino un brulote tan descomunal?

¡¡Don Elias Balmaceda!!

!!!

POR LOS TEATROS

Numerosisima concurrencia ha congregado en las últimas noches el Variedades.

En la funcion de moda del viérnes se vió a las familias mas aristocráticas de nuestra sociedad que ocupaban los palcos.

El baile del casino se titula la última obra estrenada en dicho teatro. Es sumamente divertida ¡tiene música mui agradable!

La Chávez derrochó gracia i salero. Carrasco hizo reir de buena gana en el cómico papel a su cargo, como asimismo Hernandez, el jóven: aplaudido tenor cómico.

El baile del casino será seguramente una de las obras predilectas de la temporada.

Charlas Santiaguinas

La crísis actual es una de las mas bobas que rejistran nuestros anales políticos.

Boba por el estado intelectual del presidente de la República, boba por la notoria bobeería de los seis alcornoques en forma de ministros que preside el señor Amunátegui Rivera, i boba por fin atendiendo a la calma estúpida con que se está dejando correr el tiempo.

•

A todo ésto, los partidarios del hombre de la cola, están viendo en la demora de la solucion de la crísis una verdadera tabla de salvacion para la candidatura negra.

I aquí está el *bluf* número 7,534 monttino, con el cual está haciendo un fuego tan entusiasta como deslucido.

Dicen los injénuos parásitos del hombre-charol: no resolviéndose la crísis ministerial, es decir quedando aún el gabinete durante algun tiempo, como don Pancho Quevedo cuando fué izado en la canasta por ciertas damas traviesas, es decir sin subir ni bajar tenemos ocasion los monttinos, no solo para mantener la máquina, sino tambien aun para aumentarla y correjirla!

•

¡Hasta cuándose ponen enridículo esos pobres insectos agarrados a la cola de don Pedro!

¿Todavia se imajinan que pueden hacer comulgar al público con tales ruedas de carreton viejo?

•

Pero, lo grave del caso es que la cuestion crísis está indicando que lo que verdaderamente está en un estado archi-critito es el cerebro de su Excelencia el señor don Federico Errázuriz Echaurren.

Después del ataque número 2, el cerebro del presidente debia empezar a dejenerar hasta seguir en camino acelerado hácia el idiotismo.

Ahora bien, dados ciertos antecedentes, es indudable que el estado intelectual del señor Errázuriz va decayendo hasta el punto de que ya el hombre ni siquiera pone apodos ni se chacotea con Jaramillo.

Centro Industrial i Agrícola

El domingo cebró sesion este Centro en su local de los *suburbios* con asistencia de don Victorino Rojas Magallanes ocho o diez amigos del señor Magallanes, presididos por el señor Magallanes.

El secretario señor Rojas Magallanes, dió lectura a la memoria, de los trabajos de la institucion en el año en curso.

Segun ese documento el Centro había comprado en el año un estante, siete libros sobre arquitectura i tenía mandada componer una silla quebrada por el señor Magallanes en una sesion ruidosa en que no hubo palos, ni bofetadas, por que asistió solo el señor Magallanes.

Respecto a trabajos, el Secretario señor Rojas Magallanes manifestó que la contienda política i los discursos hechos en favor del señor Montt no le habian dejado tiempo sino para hacer cuatro notas sobre la conveniencia de plantas pimentones en los terrenos de rulo

La memoria del señor Magallanes fué estrepitosamente aplaudida, sobre todo por el señor Víctor Vargas que, parado sobre una colmena que hace el oficio de tribuna, hizo pedazos con su baston, de puro entusiasmo, la lista de los delegados al Congreso del año pasado i le abolló el colero nuevo a un caballero francés de hermosos bigotes.

El señor Magallanes, despues del acto fué paseado en triunfo por la Ajencia de Industrias del señor Felipe Tupper.

En seguida se pasó a elejir directorio i por unanimidad de los ocho o diez asistentes se nombraron cuarenta caballeros buenos i sanos para formar el colejio directivo del Centro, i entre ellos al señor Rojas Magallanes.

Concluida la eleccion el señor Rojas Magallanes pronunció un discurso de ciento ochenta millas, agradeciendo la eleccion i prometiendo que trabajará por don Pedro Montt con todo entusiasmo.

Finalmente se retiraron los socios confundiendo a cariños al señor Rojas Magallanes.

Fueron despedidos en la puerta por el señor Magallanes, quien regresó a la secretaría a redactar una nota pidiendo aumento de sueldo para el secretario señor Rojas Magallanes.

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 170

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

que mamá estaba enferma de pesar, i ella sufria, se esforzaba en probarme la estupidez de esta querella, en la cual íbamos a perder todos.

Esta mañana a vuelto a empezar, naturalmente, i me ha convencido, tanto mas, cuanto que yo no había dormido nada con la idea de esta pobre mamá enferma por nuestra culpa.

Pero quedaba por convencer el padre Lepailleur.

Teresa se ha encargado tambien de el i ha encontrado alguna cosa estradinaria para que el viejo se imajinara ser el vencedor de los vencedores.

Ella le ha persuadido a venderos, al fin, el terrible páramo a un precio tan loco, que podrá gritar su victoria sobre los tejados.

I volvió lose hacia el arrendatario i la arrendataria, Gregorio añadió jovialmente:

—Mi buen Gervasio, mi buena Clara yo os ruego que os dejéis robar.

En ello va la tranquilidad de mi casa.

Proporcionad esta última alegria a mi suegro, haciéndose creer que él solo ha tenido razon siempre i que nosotros nunca hemos sido mas que imbéciles.

—¡Oh! todo el dinero que el quiera,—respondió Gervasio riendo.—Ademas ese terreno, ese yermo que le cruza la cara como una cicatriz de piedras i de zarzales es un deshonor para el dominio.

Hace ya mucho tiempo que nosotros le soñamos sin maca, rodando sin obtáculo sus mieses bajo el sol.

Chantébled puede pagar su gloria.

El negocio quedó arreglado, el molino volverá a ver bajos sus muelas el trigo desbordado de la granja, estendido por nuevo campo.

I la madre curaria, i sería la fuerza feliz de la vida, la necesidad del amor, la solidaridad necesaria a toda la familia, a todo aquel pueblo deseoso de conservar la victoria, que acababa de imponerse, de exijir la fraternidad de los hijos, bastante locos para haber destruido un instante su pujanza, despedazándola.

Le alegria de encontrarse allí Dionisio, Ambrosio, Gervsio i Gregorio, los cuatrohermanos mayores, i Clara la mayor de las hermanas, reunidos, reconciliados, invencibles, fué todavia aumentada cuando Carlota sobrevino a las otras tres hijas Luisa, Magdalena i Margarita, casadas en el pais.

La primera, al saber que la madre estaba enferma, había ido a buscar a sus dos hermanas, para ir juntas a visitarla.

I ¡qué alegría cuando la procesion entró!

—Todos, todos aquí,—gritó jovialmente Ambrosio.—La familia completa, una verdadera reunion del gran Consejo real... Ya ves, mamá, es preciso que te alegres, que te pongas buena, tu corazon entero está a tus pies en un voto unánime, i no te permite ni siquiera una simple jaqueca.

I como Benjamin, el último apareciera en aquelamomento, detras de las tres hermanas, las risas redoblaron.

—¡I Benjamin, del que nos habíamos olvidado!—dijo Mateo.

—Ven mi pequeño, ven a abrazarme a tu vez—murmuró tiernamente Mariana. Porque tu eres el último de la nidada, esos mayores se burlan... Sí yo te conciento, esto no incumbe mas que a nosotros dos ¿no es eso? Diles que habias pasado la mañana conmigo i que si has ido a pasearte, he sido yo quien lo he querido.

Benjamin sonrreia dulcemente, un poco triste.

—Pero mamá, si yo estaba abajo, yo les he visto subir a todos, los unos tras los otros, i he esperado que os abrazasen para subir a mi vez.

El tenia ya veintiun años, era de una belleza delicada, de rostro claro con grandes ojos pardos, largos cabellos ensortijados, barba fina i rizada. Aunque no hubiese estado jamas enfermo, la madre le creia débil i le cuidaba mucho. Todos, por otra parte, le adoraban por su gracia, por su encanto tierno.

Habia crecido en una especie de sueño, lleno de un deseo que no podia formular en continua pesquisa de lo desconocido, de un algo, de aquello que tenia. I como los padres le veian el disgusto a toda profesion i oficio, como la idea del matrimonio parecia serlo importuna, ellos no se desazonaban, completaban, al contrario, el secreto proyecto de guardarle para ellos, por ser el último nacido, el regalo tardío de la vida, tan bueno i tan hermoso.

¿No habian dado a todos los otros? no se les perdonaria el egoismo de su amor reservando uno para ellos, enteramente para ellos, que no se casara, que no hiciera nada, que no hubiese venido al mundo, en la mira deliciosa de conservarle, para ser amado de ellos i amarles? Era el sueño de su vejez, la parte que ellos hubieran querido, en recompensa de su larga obra creadora, cortarse ellos mismos, en la vida devoradora que lo dá todo i todo lo vuelve a tomar.

—Escucha, pues, Benjamin—repuso repentinameute Ambrosio, — tú que tanto te interesas por nuestro valiente Nicolás, ¿quieres saber noticias suyas? zo las he tentdo anteayer... I es mui justo que hable un poco de él, pues es el único de la nidada, como dice mamá, que no puede estar aquí.

Bien pronto Benjamin se apasionó.

—¿Es verdad que te ha escrito? ¿Qué dice, qué hace?

El habia guardado la viva emoción de la partida de Nicolás para el Senegal. No tenia aun doce años, entonce i haria por tauto nueve mui pronto; pero la escena habia quedado en él siempre presente, con el adios para siempre, el vuelo hacia el infinito del tiempo i de la esperanza...

—Ya sabeis,—se puso a contar Ambrosio—que estoi en relaciones de negocios con Nicolas. ¡Oh! si tuviéramos en nuestras colonias algunos valientes de su intelijencia i de su valor, pronto recojeriamos a golpes de rastrillo las riquezas esparcidas por aquellas tierras vírjenes, donde duermen inútiles.

En cuanto a mí, si mi fortuna se decupla, es por que lleno bien mis trajes... Nuestro Nicolas habíase instalado en el Senegal con su Isabel, una compañera cortada para él. Gracias a algunos miliares de francos que ellos poseian, habian establecido un comercio, i su negocio prosperaba. Pero yo sentia bien, que el campo era todavia demasiado estrecho, que el matrimonio soñaba en conquistar mas libre espacio, en desbastar mas de lo desconocido... I de repente, Nicolás me comunica su partida para el Sudan, para el valle del Niger, apenas abierto ayer.

Lleva consigo a su mujer, los cuatro hijos que tiene ya i todos iban al azar de la conquista, como gastadores de viviente audacia atormentados, por la necesidad de fundar un mundo... Yo he quedado un poco sofocado, pues es una verdadora locura.

Pero, aun así, nuestro Nicolas es un calavera afortunado i esto me ha entusiasmado, pensando en la activa energia, en la admirable fé de ese valiente hermano que parte así para una tierra desconocida, con la tranquila certeza de que la sometera i poblará.

Hubo un corto silencio. Un gran soplo habia pasado, todo el soplo del infinito venido de allá abajo, el misterio de las llanuras vírjenes. I la familia seguia al jóven, uno de los suyos que iban por los desiertos a llevar la buena semilla humana bajo aquel inmenso cielo.

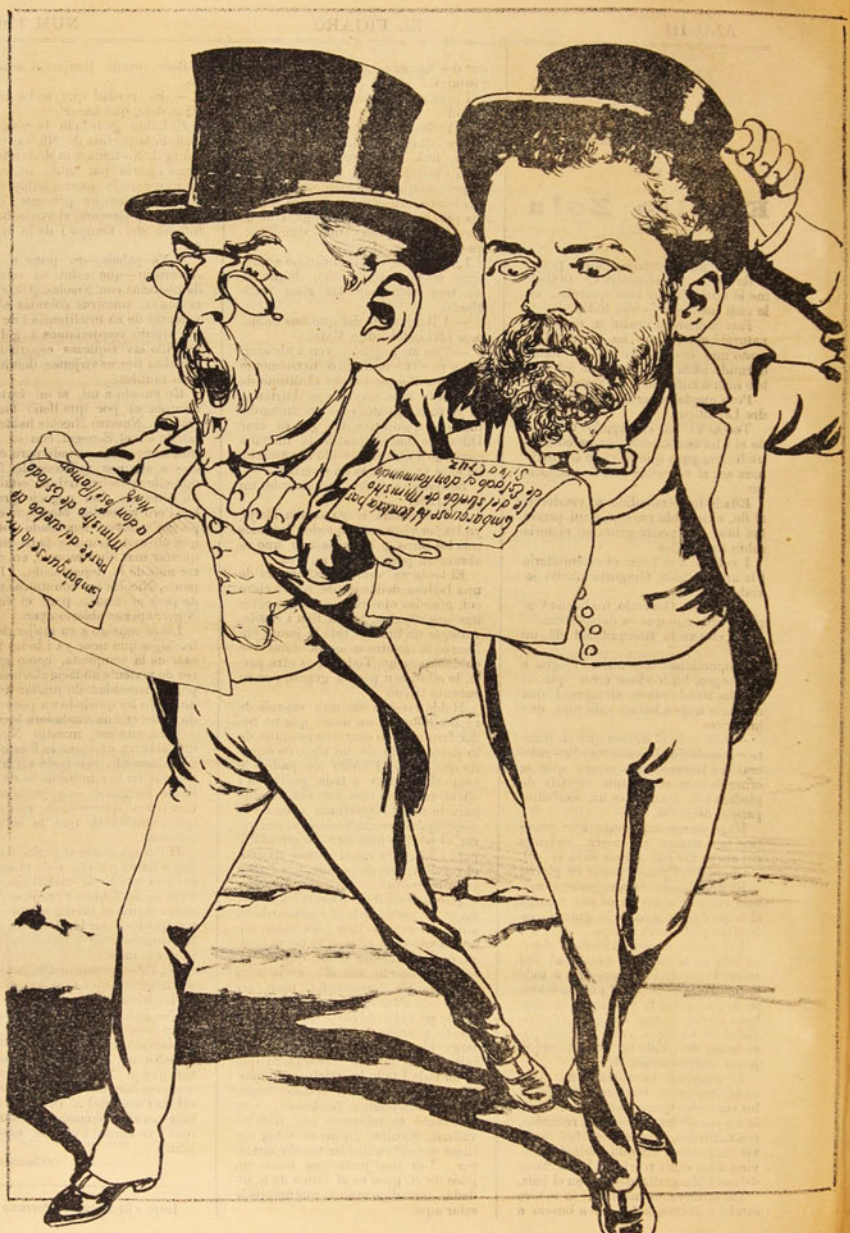
—¡Ah!—murmuró Benjamin, con sus hemosos ojos mui abiertos, fijos en las lejanías, al estremo de la tierra,—¡qué feliz es de ver otros rios, otros bosques, otros soles!

Mariana habíase estremecido.

—No, no, pequeño, no hai otros rios que el Yeuse, otras selvas que nuestros bosques de Lillebonne, otro sol de Cantebled... Ven a abrazerme otra vez abbacémosnos todos una vez mas i yo curaré i no nos separemos jamas·

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193



¡Como desciende el pais! He aquí á dos ministros que hace poquísimo honora los chilenos.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 18 de Abril de 1901 | Núm. 171



¡Pobre don Federico! Sus amenazas de intervención oficial la hilaridad.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán

Acta

En Santiago de Chile, a dieziseis de abril de mil novecientos uno se reunieron los señores Manuel Gaete del Campo i Luis Larrain Mancheño, en representacion del señor Emilio Rodriguez Mendoza, i los señores Bernardo Paredes i Miguel Anjel Padilla en representacion del señor Cárlos Varas M., con el objeto de tratar sobre la reparacion pedida por el señor Rodriguez M. al señor Varas.

Cambiadas las credenciales que acreditaban a los padrinos, se hizo presente que el artículo que motivaba las esplicaciones, era un párrafo de *El Fígaro* que el señor Rodriguez M. estimaba ofensivo a su dignidad. Planteada la discusion sobre si se debia o no considerar ofensivas las espresiones contenidas en el referido artículo, los padrinos estuvieron de acuerdo en considerar que no habia en él concepto alguno que se pudiese reputar desdoroso, ni que en nada menoscabe a la dignidad del señor Rodriguez M.

En consecuencia, los padrinos convinieron en declarar que no habia objeto de continuar las dilijencias como igualmente que el honor i la dignidad del señor Rodriguez M. nada tienen que sufrir con la índole del artículo que ha dado razon de ser a su mandato.

Se estendieron dos actas i firmaron los padrinos para constancia, dando por terminado el incidente. (Firmados).—*Miguel A. Padilla.—Bernardo Paredes.—L. Larrain M.—Manuel Gaete del C.*

De todo un poco

Las elecciones complementarias de diputados se llevaron a efecto el domingo último en medio de una calma chicha, como que esta rica bebida fué distribuida por baldes en los choclones establecidos en todos estos barrios de la ciudad con el santo fin de educar al pueblo en las buenas i morales prácticas de la política.

Los monttinos s ulieron de madre ese dia i se cuenta de ellos hazañas tan colosales que una sola bastaría para dar lustre al jefe de ese partido, dado caso que le faltara betun en su rostro de cabritilla ordinaria.

El candidato Barriga, que ha quedado de id., recordando los buenos tiompos en que los de su partido se hacian fabricar diputados a fuerza de fraudes i pillerías, tuvo la graciosa idea de adulterar las cédulas de su contendor señor Landa; pero ese ardid, triste como la mollera de sus correlijionarios, no dió resultado alguno.

Muchos ciudadanos del partido barrigudo, o barrigon, como ustedes quieran, recibieron consignas severísimas antes de ir a las urnas i tan bien cumplian lo ordenado que en algunos mesas sufragaban por la Alianza, dejando a don Agustin chupándose el dedo meñique, que segun es fama, lo tiene gastado de tanto usarlo.

Un caballero monttino que sirve en la calle del Manzano apénas supo que era Barriga el candidato de los suyos, resolvió abstenerse de votar.

—Yo, decia, a quien queri a oirlo, no puedo andar con Barriga, porque no he sido jamas partidarios de las panzas.

I el pobre caballero decia bien, pues está probado que el candidato derrotado hace honor a su apellido cada vez que se trata de comer fuerte o pescar pelucas con cañas, como decia Tio Grulo.

Pero dejando a don Estómago o a don Barriga a un lado, el hecho es que los coalicionistas no dejaron bellacada por cometer en los pupitres, fuera de los pupitres i alrededor de los pupitres.

En Valparaiso la cosa revistió las proporciones de una verdadera debácle electoral.

Figúrense ustedes que los pacos fueron a las urnas disfrazados de caballeros vergonzantes i los empleados de la policia de aseo de jóvenes impúberes.

Hasta en Viña del Mar se llevaron a cabo tatarías de la peor especie. Se cuenta de un presidente de mesa que falsificó una acta completa, recibiendo en pago de su audacia un sopapo tan fenomenal que le dejó falsificado el ojo derecho.

Lójico es suponer que todos los desmanes i abusos han sido bien mirados por don Federico, el hombre diablo como tan impropiamente han dado en llamarlo algunos.

A don Federico se le ha puesto entre ceja i ceja dar la nota alta. Está cansado de las notas bajas i acaso tenga razon, pues los fuelles del doctor Carvallo Elizalde deben hostigar a fin de cuento.

Don Federico nació rei i así se lo dió a entender no hace mucho a don Julio Zegerz cuando lo tomó como maniquí para sus diabluras presidenciales.

Don Julio que a pesar de los pesares, a veces no está para la

cartera, aunque ésta sea del Interior, ni para soportar reales impertinencias, tomó al averiado Jefe de la Nacion i lo hizo chuletas rebosadas en un Memorandum que todavía rueda por ahí.

Se figuraba don Federico que don Julio era tan paciente como Domingo Amunátegui i se equivocó.

El señor Zegers a pesar de ser Caballero de Gracia, le hizo mui poca gracia la pantomima del papá del Conde de Caserta.

Tartarin

Con un candidato

POLÍTICO I DEMAS

EN CONFIANZA

—¿Qué facultades universitarias, señor don Pedro, noble preferencia tendrán bajo su augusta presidencia?
—Las facultades estraordinarias.

—Del soltero, del viudo o casado ¿cuál prefiere, don Pedro, el estado?
—¡Nó! Me espanta trilema tan pitio, i me atengo al estado de sitio.

—¿Qué obra es la mas necesaria, bien que se halla en construccion, para su administracion?
—La nueva Penitenciaría.

—El pueblo, su programa de gobierno reclama.
—¿Programa?... mi tocayo el de luma, que al rayo deja chiquito en furia i en presteza para rajarle al pueblo la cabeza.

—I en materia de finanzas ¿nos da algunas esperanzas?
—La mas lisonjera i grata: la histórica «Gran Piñata», honra i gloria del «Decenio», tendrá dentro mi quinquenio dos, tres i cuatro ediciones; con lo cual, las adhesiones me lloverán... Pero basta; que ya de reportajes tendrá usted ¡llena una canasta.

Interviñer.

Körner

¡Lo merece!

Nos referimos al banquete.

El *cadete Korner* se ha portado bastante bien en su último curso, efectuado como se sabe en Alemania, país en que hasta se escupe militarmente.

El jóven Körner ha llegado de ese *campamento* con algunas ideas nuevas!

I sobretodo con muchos deseos de implantar acá tambien algunas de las curiosidades que imperan en Alemania.

•

¡Con cuánta razon hasta los escupe-balas arjentinos, esos periodistas de grandes bigotes i de colosales bravatas, que tantas veces se han pitado a Chile de memoria, han reconocido en Körner un talento militar de fondo i de ñeque,

¡Nos alegramos de que vayan tomándole el pesito!

El nuevo rector

La derrota para la guarida de don Pedro ha sido jeneral, en toda la línea.

No solo se ha tratado esta vez de una simple cola electoral o de los comicios populares.

Tambien de la urna del claustro pleno de la Universidad ha salido esta vez para don Pedro una modesta contribucion a su *lujo caudal* que tanta estension abarca ya.

El triunfo de don Manuel Barros Borgoño es una garantía para la Universidad, i una protesta contra las doctrinas monttvaristas que tratan de dominar en la tierra, en el cielo i en todas partes.

Lances y Paliques

Lo que caracteriza de manera mas precisa a los corchos es que flotan siempre, invariablemente, en la superficie.

Ahora bien ¿no encontrais que este axioma pierde su carácter de tal ante la especie de oscuridad i segundo término en que ha aparecido siempre el profesor Alvarez de la Universidad?

Como sabeis, en este pais a toda persona que se considera inepta para el ejercicio de las profesiones liberales el Fisco lo envia a Europa.

¿Habia de dejar de ir el profesor Alvarez?

No, evidentemente.

Alvarez fué, vió i volvió..... mas insignificante.

Es decir, cumplió su mision.

•

He observado que los que van a Europa i vuelven les pasa lo que a los bueyes que se ahogan: se hinchan exesivamente.

Alvarez se hinchó.

Volvió «solemne».

Al llegar aquí no sé que agrupacion política le ofreció una candidatura de diputado i no la aceptó.

¿Por qué?

De puro buei, es decir, de puro hinchado.

•

Despues él pasó a la Universidad.

Es como decir que le hubiera salido un lobanillo a la Universidad.

Ni con linaza lo apean.

Lo que caracteriza mas definitivamente sus conocimientos jurídicos como profesor es que juega divinamente al Ajedrez.

Es uno de los miembros mas conspícuos del Club de Ajedrez.

Figúrense Uds. cuando Alvarez llegue a ser majistrado judicial como irá a manejar de bien las leyes, él que no tiene rival para manejar alfiles i reyes.....

•

¿Podria dejar de ser amigo de Casal i de Marcelino Larrazabal?

Imposible. Lo es i se aman con ternura, mútuamente.

¿Podria dejar de ser monttino?

No. Lo es i ha puesto al ser-



Las elecciones del domingo despejaron nuestro cielo político, lo que dejo
del candidato ri



lo que dejó ver claramente las nuevas ramificaciones que le han salido á la cola
ndida de negro.

vicio de Montt lo que vale, «cuanto puede».

Es evidente que con este chuncho la candidatura monttina se va rio abajo.

* *

Es un concurrente asíduo del Club monttino, el de los *jutres* de la calle de Moneda.

Allí actúa en su verdadero terreno. Es el *lion* del Club. Una especie de gato blanco que todos consultan i preconizan.

Con esto i con lo fátuo que es el profesor Alvarez de la Universidad, revienta.

* *

Le han puesto un sobrenombre feo i que deploro:

¡«Siútico»!

Es abominable. Protesto con toda mi alma.

¿Puede ser siútico un hombre que ha ido a Europa i que ademas es profesor de la Universidad i amigo de Casal?

Imposible. Protesto en forma.

* *

El profesor Alvarez es ademas Tenorio. Un pequeño i perfumado Adónis con ojos aborregados i sinceros.

Constituye un bello ideal «de cualquiera señorita de las calles estraviadas».

Es elegante. Apesar de ser monttino usa cuellos, puños i no lleva rotos los pantalones.

Ultima nota:

Ama a Paulino.....

Wanderer

POR LOS TEATROS

Los empresarios del Variedades pueden vanagloriarse de haber hecho lo de César: llegar, ver i vencer.

Desde que dicho teatro abrió sus puertas, la concurrencia mas distinguida de Santiago se congregó en su elegante sala, haciéndolo desde el primer dia un teatro aristocrátjico, el *rendez vous* de nuestra sociedad.

Correspondiendo a esa proteccion del público, la Empresa hace cuanto puede por agradar. A fin de darlo mas *variedad* a los espectáculos, se ha contratado a la célebre transformista señora Gina Gini, que viene precedida de fama adquirida en Europa.

El *debut* se verificará esta noche.

La prensa estranjera la califica de una verdadera notabilidad artística.

*

El gran Circo Bravo, que dirije nuestro compatriota don Federico C. Bravo, empezará a funcionar el sábado en su antiguo local de la Alameda esquina de Capital.

Toros

La corrida última en la Plaza de Toros fué la *plancha* mas fenomenal. Poco faltó para que el público echase todos los tendidos al redondel.

Aquello resultó una vergüenza.

Los toreros, mas que tales, parecian gallinas.

Ese *Canario* se nos figuró *Zorzal*, i el *Tit* un verdadero *Titere* que no salia del burladero.

*

Si el último domingo no echaron la plaza abajo, de fijo que el próximo no va a quedar tabla en su sitio.

¡Torearán las *niñas toreras*!

I ya es sabido que adonde se presentan, lo ménos que cosechan es una granizada de papas i cebollas.

En Valparaiso se les propinó últimamente una silbatina descomunal.

Poner unas *niñas* tan espantosamente feas en un redondel, es *torear* al público.

Con que aprontarse para la *grande* del domingo!

Diálogos

Ante la estatua de Carrera:

Don Videla: ¿por qué lado le gusta mas a Ud.?

Don Waldo: Por detrás.

*

En la Carbonería de la calle de Moneda:

—¿Ud. es monttino?

—Sí.

—Entonces hágame el favor de prestarme cinco pesos.

Lancetazos

UN EPIGRAMA I SU BARAJO

La sorna i la cuchufleta
que gastaba su Excelencia,
cuando sun la cruel demencia
no oxidaba su chaveta,
dió motivo a muchos chascos
i a verdaderos enojos...
Pero, como eran sus cascos
tan livianos, sin sonrojos
miraba tales chubascos...

*

Un buen dia amaneció
con la *vena* su Excelencia,
i un acertijo endilgó
a su habitual concurrencia:
«¿en qué se parece Aníbal
a la puerta de su casa?»
(Era la broma caníbal,
feroz, quemante, una brasa).
Sonrieron los cortesanos
i no pudiendo atar cabos,
les gritó el Czar: «¡ah, marranos!
pues se parece en los clavos!»

*

Era la broma caníbal,
i como ello es natural,
se pusieron mal, mui mal
Federico i don Aníbal.

*

Así las cosas, se vió
el presidente en el caso,
despues del Zegers-fracaso,
de ver al *hombre* i lo vió.

*

I al acudir al llamado,
diz que Zañartu sonriendo,
dijo a la *broma* aludiendo
«el clavero se ha zafado
de sus muchos clavos ya;
mas, ¿quién diablos zafará
de este clavo remachado
del gabinete coleado,
a su Augusta Majestá?»!!

Bufon

LA MOMIA DE CHUQUICAMATA

En el Salon Apolo ha comenzado a exhibirse una momia encontrada en los minerales de Antofagasta por un distinguido viajero chileno.

Dicho fenómeno que ha llamado mucho la atencion en Valparaiso, adonde se exhibió recientemente, será llevado a la Esposicion de Buffalo.

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 171

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Con los abrazos se produjeron las risas. Fué aquella una gran jornada, la fecha de una victoria la mas decisiva que la familia hubiese conseguido sobre sí misma, no permitiendo a la discordia destruirla. En adelante seria ya inexpugnable soberana.

En la tarde de aquel dia, hácia el crepúsculo, Mateo i Mariana se encontraban de nuevo como en la víspera, la mano en la mano, cerca de la ventana, desde donde veian el dominio estenderse hácia el horizonte, aquel horizonte tras el que Paris soplaba un gran hálito, la nube flava de su jigante fragua. ¡I cuan poco esta tarde serena parecíase a la otra que felicidad los inundaba, que esperanza infinita, en la obra buena i en adelante cierta!

—¿Te sientes mejor, sientes recobrar tus fuerzas tu corazon latir libremente?

—¡Oh, querido! yo siento ya curada, no moriré ya de pena, mañana ya estaré fuerte.

Entonces Mateo sumióse en honda meditacion en precencia de su conquista de aquel dominio, que se estendia sin fin bajo el sol poniente. I de nuevo los recuerdos se evocaban recordaba la mañana lejana en que habia dejado, cuarenta años hacia, a a Mariana i los niños con treinta sueldos en el pabellon de caza en ruinas, que habitaban en los lindes del bosque, por economía.

Ellos tenian deudas, eran la alegria la divina impresion, con aquellas cuatro pequeñas bocas abiertas siempre. La ola de niñas i muchachos que dejaban correr libremente de su amor, de su fé en la vida. Despues se acordaba tambien de su regreso al anochecer de los trecientos francos de su mensualidad, de los cálculos que habia hecho presa de cobarde inquietud, turbado por el egoismo emponzoñado que le producia la calentura de Paris.

Los Beauchêne con su fábrica, con su pequeño Mauricio, el hijo único que educaban como a pequeño príncipe, que le habian predicho la miseria negra, la muerte sobre la paja, a él, a su mujer i a su rebaño de chiquillos.

I los Seguin, sus propietarios de entonces, que habian espuesto ante él sus millones, su fastuoso hotel lleno de maravillas, aplastándole, haciéndole irrision i teniéndole piedad, aquellos cuya prudencia sabia limitarse a un muchacho i una niña. I pobres Morange, que le habian hablado tambien de dar una rejia dote a su hija Reina, en el sueño que entonces tenia de una plaza de doce mil francos, llenos de desdén hacia la miseria voluntaria de las familias numerosas.

I llegaba hasta los Lepailleur, las jentes del molino, que no ocultaban su desconfianza en aquel burgues, culpable de deberle doce francos de huevos i de leche, preguntándose si prgaria sus deudas cuando malvendia su vida, hasta el punto de hacer tantos hijos a su mujer.

Los otros lo tenian todo, él no tenia nada. Los otros, los ricos, eran bastantes prudentes para no cargarse de familia, i el era, el pobre quien se metia los hijos debajo de los brazos, uno tras otro, sin contar. Estaba loco i un recuerdo delicioso le volvia, al fin: la locura de ternura i de esperanza, que despues de todos aquellos bellos razonamientos habíala arrojado en brazos de su Mariana, confiiado, valiente, abrasado en la llama del soberano deseo que queria un hijo mas un nuevo ser, en medio de la eternal creacion de los seres.

La fábrica de los Beauchêne, él la tenia hoi por su hijo Blas, la reveia como una ciudad en trabajo, con el movimento de sus máquinas, los millones acumulados forjados sobre sus yunques.

Un castigo trájico desmesurado, habias llevado a los tristes Morange, en una tempestad de sangre i de demencia. Otros menoscabos socioles pasaban i eran rodados a la cloaca. Serafina inutil fulminada en sus goces; los Moineaud dispersos, consumidos, aniquilados en el emponzoñamiento del medio ambiente. Era su reino, los campos que se estendian hasta perderse de vista, aodando una prodijiosa fertildad, bajo el adios de la tarde mostrando la lucha, la creacion heroica de toda su existencia.

Era su obra lo que ellos habian procreado de vida, de seres i de cosas en su potencia amorosa, con la voluntad de su enerjia, amando, queriendo, trabajando creando un nuevo mundo.

V

Mateo i Mariana vivieron todavia mas de veinte años, i Mateo contaba noventa i Mariana ochenta i siete, cuando sus tres primojénitos Dionisio Ambrosia i Jervasio, siempre de pié a su vez, concertaron celebrar sus bodas de diamante el 70° aniversario de su matrimonio, con una fiesta, en que se reunirian en el dominio de Cantebled, todos los miembros de la familia.

Esto, no era tan fácil. Cuando tuvieron hecha la lista exacta, encontraron nacidos de Mateo i de Mariana cincuenta i ocho desendientes, hijos, nietos i biznietos, sin contar algunos los recien nacidos, los de la cuarta jeneracion.

Añadiendo las alianzas, los maridos i las mujeres venidos de fuera, serian trecientos.

I, ¿donde encontrar en la granja una pieza para poner la enorme mesa del almuerzo patrialcar que soñaban?

El aniversario cumplía el dia 2 de Junio i la primavera era, aquel año, de una dulzura de un esplendor incomparables.

Por ello decidieron que se almorzaría fuera, que la mesa se pondria al frente del antiguo pabellon, en medio d l gran cuadrado, cerrado por cortinas de olmos i otros árboles superbos, como una inmensa sala de verdor.

Estarian en su casa, en el seno mismo de la yerba bienhechora, bajo la encina central, hecha jigante, plantada por los viejos, cuya pululante desendencia iba a festejar su fecundidad feliz.

Y la fiesta quedó concertado, se organizó con un gran fervor de amor i de alegria.

Todos se apasionaron por asistir, todos acudieron a la cita triunfal, desde los viejos de cabellos blancos hasta los galopines que chupaban todavia su pulgar.

I el gran cielo azul, el sol de llama, quisieron asistir, así que el dominio entero, las fuentes murmuradoras, los campos en flor, en promesa de hermosas cosechas.

Era magnífico el espectáculo que ofrecia aquella vasta mesa, en medio de las yerbas, con su lujosa vajilla i sus manteles níveos, acribillados a traves del follaje de una dorada polvadera de astro.

El augusto matrimonio, el padre i la madre, debian sentarse uno al lado del otro, en el centro, bajo la incina.

Despues habíase decidido que no se separaría a los otros matrimonios, que seria tierno i hermoso sentarles lado a lado, por rango de jeneracion, i en cuanto a los jóvenes, i a las mozas, a los golopinos i a las niñas, se les dejaria colocarse a su placer, a la libre felicidad de su fantasia i de su alegria.

Despues vendria la llegada en grupos, desde por la mañana, el regreso al nido comun de la familia dispersa, llegando de los cuatro puntos del horizonte.

Pero ¡ha! la muerte habia ya guadañado, i muchos no podrian ya asistir.

Los huéspedes dormian cada año mas numerosos en el cementerio de Janville, tan tranquilo, tan florido, en una soledad enternecedora de sueño.

Despues de Rosa, tras de Blas, partidos los primeros, otros habian ido a dormir su eternal sueño, llevando allí cada vez un pedazo mas de corazon de la familia, haciendo de aquella tierra sagrada una tierra de culto, de eternal memoria.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



El conde de Caserta chileno, don Renato Sanchez Garcia de la Huerta.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 22 de Abril de 1901 | Núm. 172



En la caza de ministros emprendida por don Aníbal, ha resultado que todos los zorzales estaban con escopetas.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravio deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán

De todo un poco

La cuestion electoral va quedando chiquitita al lado de la cuestion arjentina.

Se dice que los cheyes han invadido el Seno de la Ultima Esperanza. Francamente que se necesita desverguenza para meterse a un seno que no les pertenece.

Se imajinan los bravos compatritoas de Roca que los chilenos van a quedarse cruzados de brazos en presencia de sus colejialadas.

Seremos todo lo tonto que ellos quieran; pero cuando nos meten la mano al seno ya la cosa cambia, como han cambiado, al decir de las personas que estan al tanto de las cuestiones internacionales.

En la semana que terminó no se habló de otra cosa que del envío del *Blanco Encalada* a Magallanes con sus cañones bien cargados para hacer ver burros negros a los intrusos tercios arjentinos.

Los burros negros han sido siempre los animales mas antipáticos de la tierra, como que solo pueden verse a través de una sopapina o de una paliza de doble fuerza.

El otro dia a un jóven amigo mio que se quiso meter a diablo le dieron un mojicon tan feroz en el ojo derecho que el infeliz decia a gritos que estaba viendo una multitud de Pedros Monttes.

Fué una confusion lamentable la de mi amigo, pues lo que vió fueron varios burros negros del color de don Pedro, i nada mas.

Pero volviendo a los cuyanos, la cosa es para no quedarse tranquilo en presencia de la invasion del seno aquel.

Si tuviéramos a don Pedro al frente de los destinos del pais, de seguro sería perder el tiempo pensar que a punta de bayonetas tendría que desalojarse el territorio invadido, pues es sabido que ese caballero a fin de complacer a los arjentinos es capaz de hacer todos los sacrificios que le exijan.

Ahora mismo ha ordenado que el órgano que le sirve de portavoz ante los cuatro gatos que creen en su candidatura, insulte al jeneral Körner, con el lenguaje que acostumbra, aprendido en los galpones de Gomez Garcia.

El órgano o el organillo ese, insultando a Körner i al Ejército hace obra arjentina, i esto es menester que sea tomado en cuenta por todos aquellos que ven en la candidatura Riesco un despertar del patriotismo.

Que el mastin ordinario puesto a los piés de don Pedro para hacerle atmósfera, ofenda a la jente decente, es perdonable; pero es inperdonable que ese mismo roedor manche lo único que debemos conservar puro e inmaculado: *El Ejército*.

En Buenos Aires, el candidato oscuro cuenta con las simpatías de todo el mundo i ello es natural, pues saben allí que si llegara a terciarse la banda que llevó Aníbal Pinto, dejaría que las tropas de Richieri se apoderaran no solo del Seno de Ultima Esperanza, sino hasta del talle, de la cabeza i de todos los miembros apetitosos de la República.

Tartarin

Lancetazos

S. E.

Al fin de cuentas resulta
que en Chile es tal la paciencia
que en medio de una *pax multa*
vamos viendo a Su Excelencia
desplegar unos instintos
tan raros i atrabiliarios
que no ha habido mandatarios
en la silla de los Pintos,
mas inconstante i desleal,
con mas vueltas i chicanas,
con mas tretas i macanas,
con mas instinto del mal!

Bufon

Zig-Zag

«Díme si lees *La Nueva República* i te diré quién eres.»

A un monttino:

«Perdónale señor, que no sabe lo que hace.»

A don Luis Montt:

«Por sus obras lo conocereis.»

Don Pedro a los jóvenes del Club monttino:

«Dejad venir a mí los pequeñuelos.»

Frutos exhuberantes

Desde que funcionan los Tribunales de Justicia en Chile no se había presentado una causa tan cómica i salada como la querella que ha entablado el Intendente de Colchagua don Enrique

Gandarillas contra don Juan Paulino Lazo, propietario del fundo *La chacarilla*.

Hai para hacer con los datos del caso una tanda que haría reventar de la risa al mismo don Espíritu en Canuto, el prójino mas flaco del planeta.

•

Un poco de historia, como dice Gacitúa Breva:

El señor Gandarillas Intendente de Colchagua es el hombre ménos aficionado a la segunda parte de la palabra que sirve de nombre a su ínsula.

En cambio, tiene una gran estimacion por el elemento contrario al *agua*.

En la mesa del Hotel de San Fernando, le ponen siempre como postre una copa de *coñac* i una botella con un líquido blanco, inocoloro.

Pero, no se crea que ese líquido es agua.

¡Ca! Agua! I todo un intendente!

Whisky Perth: he ahí el contenido.

•

En vista de este detalle no es raro que el señor Gandarillas, sea el monttino mas audaz, mas teñido, (por la nariz al ménos) i mas pendenciero de todo el mapa chileno.

¡Pero, al grano, Zacarías!

Al pasar el señor Riesco hácia Chillán, con motivo del banquete antepenúltimo, en San Fernando fué a vivarlo una multitud verdaderamente incalculable de guasos i jinetes.

Iba, como cabeza, respetada i popular de la partida, el prestijioso hacendado don Paulino Lazo.

Al pasar frente a la Intendencia, notó el señor Lazo que el intendente estaba en el balcon, asumiendo una actitud provocativa e irritante.

En tal emerjencia, se le ocurrió al señor Lazo ponderar a sus amigos, el tamaño desmesurado de los camotes que se producían en San Fernando, empleando a este efecto los ademanes mas gráficos del caso.

El señor Gandarillas que es bastante miope creyó que el señor Lazo lo saludaba, i con toda buena fé se quitó el sombrero i contestó al significativo lenguaje del señor Lazo con repetidas inflecciones de espinazo.

Pero, advertido por los amigos que le rodeaban, vino a caer en la cuenta de que no se trataba de un saludo a su persona.

•

¡Tal es el fundamento de la querella de don Enrique Gandarillas!

Transaccion

Es el sueño dorado de don Federico.

El gran...demente se ha manifestado sumamente disgustado contra la candidatura Riesco, por...porque sí.

I como ademas el hombre no traga ni con aceite refinado al candidato negro, de ahí que trate de designar un candidato de transaccion!

¡Pobre porfiado!

Lances y Paliques

—¿Quién descubrió la treta? No lo sé. Pero, francamente, ella me parece admirable, un prodijio de la *industria* moderna.

Como los tiempos estan tan calamitosos es el caso que la jente anda que se pirra por un centavo.

¿Cómo cojerlo? He aquí el arte i el descubrimiento que se debe esclusivamente a la *jutrería* monttina.

∴

Discurrió no sé quién la idea de hacer venir a Santiago a algunos de los prohombres cabeza de partido del elemento coalicionista en las provincias, con el objeto, según se espresó en una reunion del Club, de darle algunas indicaciones para la campaña i «obtener de él cuanto se pudiese».

Nadie pensaba que la cosa se iba a verificar de la manera tan liberal como se ha verificado.

Comisiones compuestas de dos o tres monttinos irian a esperar a la Estacion a los «prohombres» con el objeto de llevarlos al Club en donde se trataria «de obtener de él cuanto se pudiese».

Un lugar en esas ternas es mas peleado que un lugar en cualquier sitio público. Los *jutres* ponian hasta cartas de recomendacion en el juego.

—Nadie como yo, decia un *profesor*, para obtener lo que se pueda de un individuo.

—Despues de mí, gritaba un floretista.

—En donde estoi yo no habla nadie, berreaba otro.

∴

Llega el hombre a la Estacion. La Comision le espera.

—Mui señor nuestro. *Venemos* a recibir a Ud. ¡Cuanto gusto! Pase Ud. al coche, etc., etc.

Pasa el hombre al coche i uno lo ataca por el lado derecho, otro por el izquierdo i otro por el frente hasta que se abre con comida en «El Vesubio» en el «República» o en el «Canton» mas cercano de los que frecuentan los monttinos.

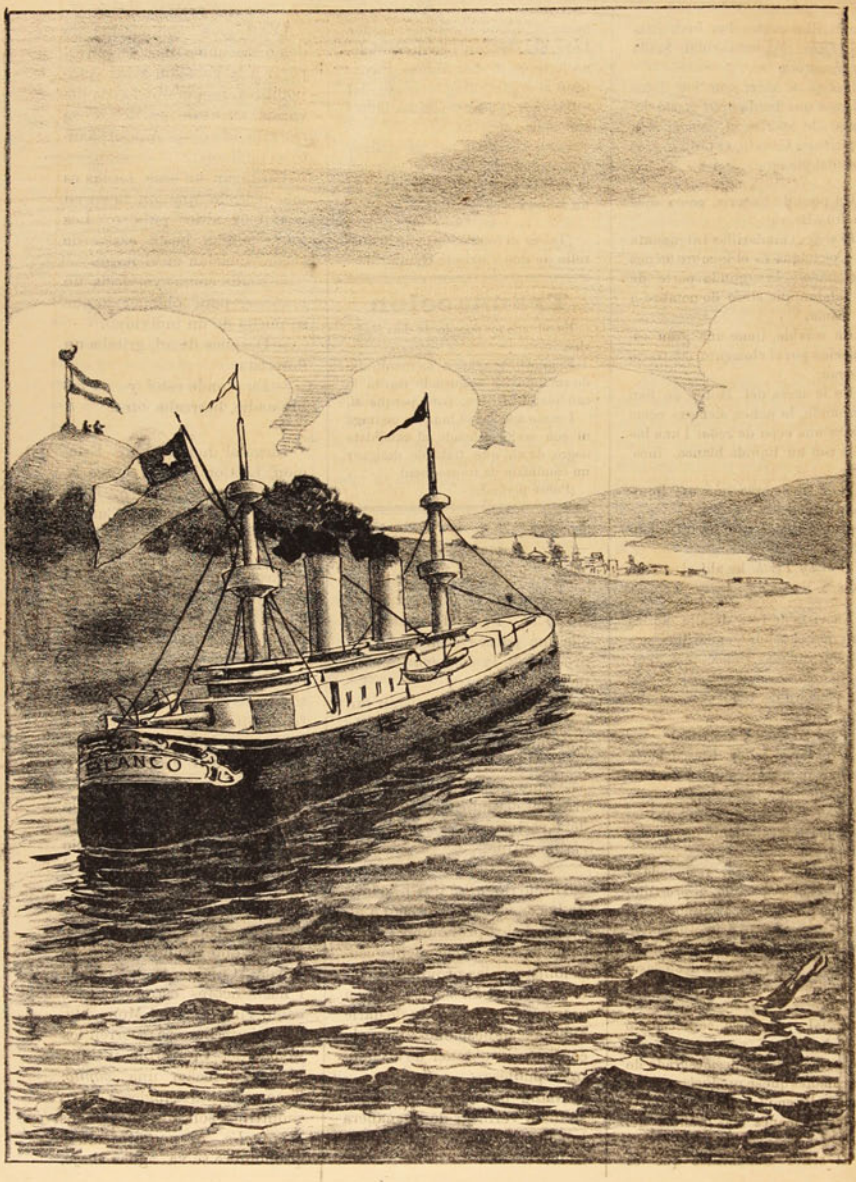
Buenos cigarrillos, mejor chicha, un buen bisteque i a vivir.....

Luego, una vueltecita por la Alameda con el «prohombre» antes de llevarlo al Club, sitio adonde llega con la mitad del dinero que traia.

∴

La Comision de Recepcion sigue «obteniendo cuanto se puede». Comidas, cenas, chicha i hasta licores estraordinarios como vino, anís del Mono, etc.

A cierta hora se recorren los *salones* del Club. Uno insinua la idea de echar una *manito*. Traen naipes ingleses. Los monttinos son mui aficionados a *lo inglés*. Al poquito rato el prohombre se va aguas abajo.



Se ha corrido que el "Blanco" lo han enviado a Punta Arenas con el objeto de deshalojar a los argentinos del Seno de Ultima Esperanza;



¡que al negro sus partidarios lo han mandado a la punta del cerro perdida ya la "Ultima Esperanza" de ceñirle la banda tricolor.

—¡Tan mala suerte! dicen los acompañantes.

Después la víctima decide marcharse. Se vuelve a su tierra sin un céntimo. Chasqueado, sableado, perdido de miseria i con un desengaño mas en los bolsillos.

—¡Qué jente tan *cruda* esta monttina! decia ayer un caballero a quien yo le contaba estas cosas.

* *

Se contentaran siquiera con esto. ¡Psh! Cosas peores se vén. Como lo van Uds. a oir.

Cuentan que don Pedro Montt cuando supo que a mas de esto andaban en el juego duelos i quebrantos esclamó incomodado:

—¡Estos niños me van a echar a perder la causa con sus ridiculeces!

* *

¡Cuanta razon tiene don Pedro! Le matan por el ridículo su candidatura. Los riesquistas no tenemos mas que cruzarnos de brazos i *laisser faire*, como dicen los gabachos.

—Eso le pasa por meterse con *jutres*, digo yo.

Wanderer

POR LOS TEATROS

El teatro de la calle del Estado, el elegante i festivo Variedades, continua siendo el sitio de reunion de las familias durante las noches.

Las obras puestas en escena agradan mucho, especialmente *El Reloj de Cuco*, *El baile del Casino* i *El Guitarrico*.

Carrasco, el jenial primer actor del Variedades, es objeto noche a noche de entusiastas aplausos, como asimismo la Chaves, la Soriano Vila, Salvany, Hermandez, Sanchis i demas compañeros.

*

Esta noche se representará por primera vez en Chile en el mismo proscenio la zarzuela en un acto, denominada *La Preciosilla*, que tanto éxito ha alcanzado en España.

* *

El Circo Bravo se ha estrenado en su antiguo local de la Alameda esquina de Capital, con carpa llena.

Los trabajos de dicha compañia llaman la atencion del público por su variedad.

Las familias Bravo i Corales han cosechado abundantes palmadas.

Los *clowns* Ortega i Paz mantienen en permanente hilaridad al público.

Los monos i perros sabios i los caballos amaestrados constituyen una novedad.

Esta noche habrá una espléndida funcion en el Circo Bravo, con programa variadísimo.

Toros i toreros

Troni

En la corrida del próximo domingo volverá a presentarse en la Plaza Circo Santiago la espléndida cuadrilla que dirije el famoso torero *Troni*, sin disputa al *matador* de mas arrojo i destreza que nos ha visitado.

Tendremos, pues, la seguridad de que en lo sucesivo se presenciarán buenas corridas de toros, i no fantochadas ridículas en que los *Zorzales*, los *Titeres* i las toreras ponen a prueba la paciencia de los aficionados.

La Momia

Un jentio inmenso se aglomera dia i noche al rededor de la Momia de Chuquicamata que se exhibe en el Salon Apolo.

El informe del distinguido doctor don Federico Phillippi, ha desvanicido las dudas de los incrédulos que se figuraban que no podia existir un fenómeno de esa naturaleza.

La esposicion durará algunos dias mas.

Charlas Santiaguinas

La semana última ha sido verdaderamente maravillosa.

En efecto, las ciencias ocultas, el conde de Das, la alta majia, el escamoteo brujo, etc. etc.

He aquí lo que ha descollado en los últimos dias, como un signo de estos tiempos de candidaturas monttinas, conservadoras, negras, sucias, tenebrosas....

En las elecciones últimas hemos visto fenómenos mas sorprendentes que los de Colina.

Es fama que allí votaron los muertos; pero, en fin, eran muertos mas o ménos frescos, algunos de cinco, seis o siete años de tumba.

Esa es una cosa inocente comparada con lo que acaba de pasar en Santiago.

¡Esta vez ha votado a favor de don Juan Agustin Barriga, nada ménos que la Momia de Chuquicamata!

I al fin i al cabo en ese voto hai verdadera lójica i consecuencia política, porque se trataba de favorecer una candidatura fósil, es decir, conservadora.

*

Bajo la inmediata inspiracion de la Galería San Cárlos (cueva del Oso Peludo) se han llevado a cabo todas estas hazañas electorales, dignas de los *fakires* de la India, de Hermann i demas caballeros de la manga ancha i de la varita larga.

*

Lo sensible del caso es que todas estas injeniosidades electorales, no le hayan servido a la causa monttina ni para taparse una muela como suele decirse de los gastrónomos cuando vén frustrada su voracidad ante un mísero grano de choclo.

Sabian perfectamente los partidarios de don Pedro que esta era una jornada de aquellas en que va todo el monto de la banca.

Pusieron, pues, en ella todo su empeño, i tanto se injeniaron en idear *recursos nuevos*, que ya han gastado casi toda su provision de fósforo cerebral para un año entero.

*

Despues de tanto *pegar* (es gráfica la palabra) ¿qué han logrado los señores que acampan a estas horas bajo la carpa negra?

¡Aumentar en algunos kilómetros mas la estension descomunal de la cola de don Pedro el Cruel!

¡Voilà tout!

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS
SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 172

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

Luego, Carlota, tras largo tiempo de sufrimiento, habíase reunido a Blas, feliz en su partida de dejar a su hija Berta, reemplazarla cerca de Mateo i Mariana, heridos en el corazon, como si hubiesen perdido una segunda vez sus hijos.

Despues su hija Clara, que les había abandonado dejando la granja a su marido Federico i a su hermano Gervasio, viendo tambien, al año siguiente.

Mas tarde habían perdido a su hijo Gregorio, el amo del molino, cuya viuda Teresa gobernaba siempre, en medio de una numerosa desendencia.

Despues, una de sus hijas, la buena Margarita esposa del doctor Chambouvet, había muerto a consecuencia de haber recojido en su casa los dos hijos de una pobre obrera atacados del crup.

I no contaban las otras pérdidas, las esposa i los maridos ingresados en la famila por alianza, ni sus hijos, la parte de desastre, las ráfagas de huracán a través de la mies humana, todas las queridas criaturas desaparecidas que los vivientes lloran i que hacen santa la tierra en que reposan.

Mas, si los queridos muertos dormían allá abajo, en el gran silencio ¡qué tumulosa alegría i que victoria de la vida, en aquella mañana, por todas vías que conducían a Chantebled!

Nacían mas que morían, toda una florescencia de seres parecía difundirse de cada muerto.

Por docenas, brotaban del suelo donde los padres, cansados de su buena obra, se habían acostado.

I ellos llegaban de todas partes, en bandas, como las golondrinas en la primavera, volviendo a festejar sus viejos nidos, llenando el cielo azul de la alegría del retorno.

Continuamente, de la granja se apeaban de los carruajes nuevos matrimonios con rebaños de chiquillos, cuya ola de cabezas rubias subían siempre.

Los bisabuelos de cabellos de nieve, conducían algunas tan chiquitines, que apenas sabían andar..

Hbía allí viejas tan conservadas i hermosas aun, a las jóvenes de la frescura resplandeciente rejuvenecían.

Madres en cinta todavía.

Padres que habían tenido la idea encantadora de invitar a los prometidos de sus hijas.

Todos eran parientes enjendrados los unos por los otros, en una madeja inextricable, padres, madres, hermanos, hermanas, suegros, suegras, cuñados, cuñadas, hijos, hijas, primos i primas en todos los grados, en todas las mezclas imajinables, hasta la cuarta jeneracion.

Una sola familia, un solo pequeño pueblo, que reuniría un pensamiento de alegría i de orgullo al celebrara que llas bodas de diamantes tan raras, tan prodijiosas: las bodas de los seres glorificados por la vida, de quienes desendia todo aquel pueblo.

¡I qué enumeracion épica por hacer!

¡Cómo nombrar a todos los que entraban en la granja!

¡Cómo decir simplemete sus nombres, sus edades, sus grados de parentesco, la salud, la fuerza, la esperanza que había aportado al mundo!...

Luego, fué la misma granja, todos aquellos que habían brotado, que habían crecido allí.

Gervasio, de edad de sesenta i dos años, estaba acompañado de sus dos hijos primojénitos, León i Enrique, ya padre de diez hijos; i sus tres hijas Matilde, Leontina, Juliana, nacidas mas tarde, casadas en la vecindad con otros doce entre las tres.

Federico, viudo de Clara, de cinco años mas que Gervasio había sedido su cargo de lugar-teniente fiel a su hijo José, mientras que sus dos hijas Anjela i Lucila, así que su último hijo Julio, que servían igualmente en la granja, habían reunido los cuatro un pequeño rebaño de quince hijos, entre las niñas i muchachos.

Despues de todos aquellos venidos de fuera, el molino llegó el primero.

Teresa, viuda de Gregorio, llevó su desendencia, su hijo Roberto, que bajo sus órdenes dirijía a la fecha, el molino; sus tres hijas Jenoveva, Alicia i Natalia, con toda una caterva a la cola, diez hijos de las hijas i cuatro de Roberto.

En seguida se presentaron Luisa, la mujer del notario Mazaud, Magdalena la esposa del doctor Herbett, seguida del médico Chanbouvet, viudo de la buena Margarita, tres valientes cuadrillas, la primera, con cuatro hijas incluyendo a Colette, la primojénita; la segunda, cinco chicos, con Hilario a la cabeza; la tercera, un muchacho i una niña solamente, Sebastián i Cristina; i todo populaba, había allí veinte biznietos.

Por fin, desembarcó Paris, Dionisio, i Marta su mujer, se presentaron con gran cortejo, Dionisio de setenta años próximamente bisabuelo por sus hijas Hortensia i Marcela, saboreando la buena paz de su labor cumplida desde que abandonó la fábrica a sus primojénitos Luciano i Pablo, hombres de mas de cuarenta años, cuyos hijos estaban ya en marcha hacia todas las fortunas, una verdadera tribu invasora que descendió cinco carruajes, el matrimonio, los cuatro hijos, los quince nietos, los tres biznietos, dos de estos en mantillas.

I, finalmente la última entrada fué la del pequeño pueblo de Ambrosio, que había tenido la honda pena de perder en temprana hora a su esposa Andrea, de tan fresca vejez, que a los sesenta i siete años dirijia todavia su casa de comision, en la que sus hijos Leoncio i Carlos quedaban de simples emplados, donde sus yernos, los maridos de sus hijas Paulina i Sofía, temblaban en su presencia, rei absoluto, obedecidos de todos, abuelo de siete gallardos mozos ya barbudos, de nueve hijas fuertes i robustas, de lás cuales cuatro acababan de heerle bisabuelo, antes aun que Dionisio, el prudente, su mejor de los primojénitos.

Necesitaron seis carruajes, i el desfile había durado dos horas i la granja estaba llena de una multitud en regocijo, feliz, alegre, bajo el claro sol de Junio

Entretanto Mateo i Mariana tadavia no hacian aparecido, Ambrosio, que era el gran ordenador de las fiestas, los había hecho prometer mantenerse en su cámara cerrada, como soberanos ocultos a su pueblo, mientras él no fuera a buscarles: queria una aparicon solemne.

I cuando él se decidió, el pueblo entero dispuesto ya encontró sobre el umbral, defendiendo la puerta, semejante a un guardia de Corps, a su hermano Benjamin. En medio de todo aquel pululamiento de aquella tribu que había trabajado, que se había multiplicado con vehemencia tan prodijiosa, Benjamin había quedado el único de ocioso, el solo infecundo a los cuarenta i tres años, sin esposa i sin hijos, que no vivia mas que para la única alegria del hogar, camarada inseparable de su padre, devoto apasionado de su madre, a quien los dos habian tenido el dulce egoísmo de conservarle, queriédolo para ellos solos, pensando que la vida, a la cual habian entregado tantos otros, podria mui bien hacerles el regalo de aquel, el último de la nidada.

Desde luego que ellos no se habian opuesto nunca a que se casasase, pero mas tarde, cuando le habian visto dudar rehusar despues toda mujer, tras de haber perdido la única que él hubiése amado, ellos habian sentido una secreta i grande alegria. Sin embargo con el tiempo, inconfesados remordimientos habíanles asaltado en medio de la felicidad que saboreaban al gozar de su presencia como un tesoro salvado, en quien se deleitaba su vejez, hecha avariciosa al declive de una vida de tan amplia prodigalidad.

¿Su Benjamin no sufria por haber sido así acaparado, encerrado para su dicha entre cuatro paredes?

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193



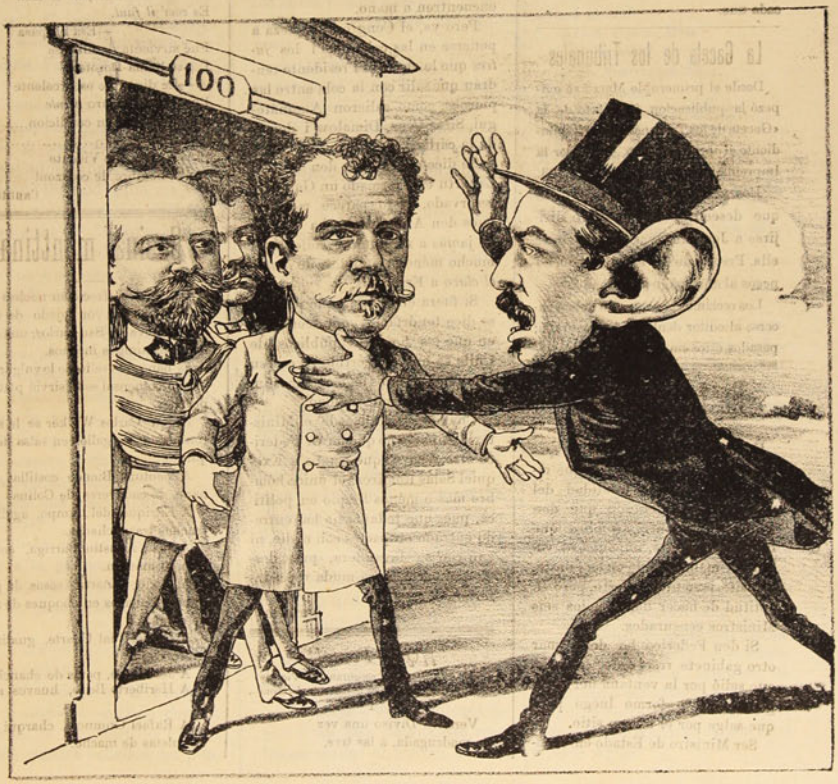
El incidente Lazo Gandarillas, ocurrido e San Fernando, en que tan en ridículo quedó el Intendente ha dado mucho que reir.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 25 de Abril de 1901 | Núm. 173



Parece que S.E. ha logrado organizar otro de sus famosos gabinetes.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	2.50
Número suelto	0.05
Id atrasado	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, **Bandera 413. Santiago.**

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

De todo un poco

Es verdaderamente increible que la mayoría parlamentaria, que representa a la casa totalidad del país esté aun tolerando que don Federico Errázuriz, sombra que fué de presidente, imponga su voluntad, manteniendo en su puesto, transitoriamente es cierto, pero en aptitud de hacer daño a los seis Ministros censurados.

Si don Federico ha de formar otro gabinete reservado como el que salió por la ventana del Congreso, que lo forme luego para que salga por el mismo sitio.

Ser Ministro de Estado en tiempos como éstos es una verdadera bicoca. Antes para llegar a tan alto puesto se necesitaban muchísimas cosas.

Hoi la cosa ha cambiado i mas difícil es encontrar una plaza de papero en el galpon de Gomez Garcia que un puesto de secretario de Estado.

Le ha cabido a don Federico el honor de vulgarizar i rebajar el oficio de Ministro i si por el fuera los sacaría de alguna casa nocturna o de algun establecimiento de correccion.

El Congreso para ese Czar averiado, es algo asi como un choclon político de mala clase, donde es fácil meter *jutres* bullangueros, dispuestos a emplumar con los sandwiches i útiles de escritorio que encuentren a mano.

Pero ya, el Congreso empieza a ponerse en las coloradas i los *jutres* que le envíe el Presidente tendrán que salir con la cola entre las piernas, como salieron Amunátegui, Silva Cruz, Dimalow i demás de la carda.

Se dice ahora que don Anibal Zañartu está formado un Gabinete reservado. Esto parece mentira, pues don Anibal no se ha prestado jamás a zandungas ridículas i mucho ménos tratandose de *quitar el clavo* a Errazuriz.

Si fuera efectivo lo que por ahí se dice tendríamos que convenir en que los hombres públicos de Chile se han convertido en casi su totalidad en unos mamarrachos insípidos, de pésima calidad.

Cuando sea rechazado el Ministerio Zañartu no quedará a Federico otro recurso que acudir a Exequiel Salas Romirez, el único hombre mas o ménos limpio en política, pues que todavía no ha entrado entrado en pactos con nadie, ni aun con su lavandera, pues desde que nació no se muda ropa interior.

Tartarin

¡¡Qué Peine!!

I aseguran que Vicente
no es hombre de corazon!...

I

Veran... Diviso una vez
De madrugada, a las tres,
Por una calleja oscura
Un hombre que el paso apura
Lo atajo: ¡Vicente Grez!
—Don Vicente!.. Aquí?.., Es usté?
Usted?... Espuesto a un catarro!...
¿Qué hace?... ¡Ah, pícaro! Ya sé...
¡Chulapero!
—No... que... que
Estoi esperando carro...
I una dama que sonriente
Iba en la acera del frente
Huyó como una ilusion...
¡I aseguran que Vicente
No es hombre de corazon!

II

I por fin, era otra noche
Alguien le dijo: «Adios, pues»
Cuando —el sombrero al revés —
Iba bajando de un coche
El ya dicho Bicho Grez.
—*Por la madre*, si, que es fea!
Don Bicho
—Pues, no lo crea
Es *com' il faut*.
—Esa no pasa
Fué sirvienta de mi casa
I... se llama Dorotea.
—Le digo que es excelente
Pues yo no reparo *niente*
Ni en clase ni en condicion.....
.....
¡I aseguran que Vicente
No es hombre de corazon!

Canuto

Cocina monttina

Don Pedro ofreció en noches pasados en su casa con tejado de vidrio de la Cueva de San Carlos, una comida a sus amigos intimos.

El banquete salió de lo vulgar, pues a cada comensal se le sirvió platos especiales.

A don Carlos Walker se le sirvieron crestas de gallos en salsa de adoquines.

A Ventura Blanco costillas al canapé, de cadáveres de Colina.

A Enrique del Campo, agallas de truchas trasnochadas.

A Juan Agustin Barriga, colas de ternero mamon.

A Dario Zañartu, sesos de palanqueros muertos en choques de trenes de carga.

A Daniel Vial Ugarte, guatitas de cabro viejo.

A José Arce, patas de chancho.

A Heriberto Brito, huevos al plato.

A Rafael Gumucio, charqui azado i chuletas de macho.

A Manuel A. Covarrubias, bacalao a la vizcaina.

A Pablo A. Urzua, berenjenas de los Galpones de la Vega.

A Enrique Gandarillas, intendente de Colchagua zapallos rellenos a dos manos.

Lances y Paliques

Es tan claro i evidente el triunfo del señor Riesco en la próxima contienda electoral que ayer díjome un caballero de los raros que hoi llevan el apelativo un poco duro de monttino al preguntarle por qué no era riesquista:

—Porque no es gracia, me contestó. La gracia es ser monttino, sobretodo hoi que no lo es nadie. Figúrese Ud., me añadió, yo me meto en política para obtener algun gaje cualquiera (franqueza netamente monttina); si yo me cuadro con Riesco adonde hai tantos niños para un trompo ¿qué me van a dar? ¿qué voi a sacar? Nada. Entretanto del lado de Montt, si éste gana, a mí, como cabeza de raton que vengo a ser, algo me ha de tocar.....

***

Sériamente, díganme Uds. si acaso eso no se llama pensar de la manera mas razonable.

I díganme además si el secreto de tantos transfujios i miserias políticas no está en esas cuatro palabras bien dichas i empapadas en lójica.

¿Qué eso no se llama ser honrado?

¿I desde cuando los que juegan a la gruesa ventura dan una mirada al honor antes de dar un paso político?

***

Un amigo mio tenia un proyecto audáz.

—Me cuadro en el Casino o en cualquiera cantina con mi mesita o mi martillo i como quién remata caballos me pongo a rematar Candidatos. Es negocio seguro. Tanto por don Pedro, tanto por Riesco ¿quién dá mas? I el que de mas se lo lleva.

—Bueno, le dije yo; ¿i cree Ud. que alguien dé algo por don Pedro?

La pregunta lo hizo pensar. El proyecto ha venido siendo cada dia ménos brillante. El triunfo de los candidatos de la Alianza lo han hecho imposible, ridículo.

***

Despues de este resultado la cuestion éxito ha sido solucionada. ¿Quien duda hoi? Solo los consevadores *enragès*. ¡Niegan hasta el triunfo de Bulnes!

—¿Quién ha ganado por fin? le pregunté ayer a uno arco-íris político.

—No se sabe ni quien ha ganado ni quién ha perdido, me respondió con música de la *Verbena*.

Con música los duelos son ménos.

Cuando supo el pueblo que la Alianza habia ganado en las tres partes un roto esclamó:

—¡Payaseos! Ya no hai monttinos. ¡Que me lo digan a mí!

—Así será, me decia un jóvencito monttino, Uds. ganarán pero entretanto nosotros tenemos en el Club trago grátis i nos dan hasta para zapatos. Pedro Luis corre con las cuentas i las dádivas. A mí me ha dado, por ejemplo, desde los cuellos postizos hasta los calcetines, prenda que segun he oido decir, hoi está de moda. ¡Con que figúrese Ud. si no continuaremos siendo monttinos!.....

¡Virtud de las dádivas i del dinerón! esclamo yo.

¡A cuántos un mendrugo de pan i un par de guantes mas hacen perder el último átomo de honor que le quedaba aún en la conciencia!

Wanderer

Municiones

Un viejo machucho dió a don Pedro Montt los siguientes consejos:

—Si usted quiere ser presidente, le dijo, debe empezar por enfermarse de los intestinos; aficionarse al pan de huevo i al canto popular; agravarse luego del cerebro hasta el estremo de quedar imposible para cosa alguna.

***

—En el *rocambor* político que hace Errázuriz ¿cuál es la espada?

—Videla.

—¿I el basto?

—Don Pedro.

—I el oro?

—Don Cucho Ross.

—¿I la mala?

—*La Nueva República*.

—¿I el punto?

—Domingo Amunátegui.

***

Preparando un sablazo.

Ante la víctima:

—Videla: Yo lo ataco de frente i Ud. por detrás.

—Don Waldo: Mui bien, déjeme Ud. por detrás.

***

Pesamientos de don Waldo.

En el álbun de un amigo:

«La mujer es un sér mal constituido. Tiene organismos defectuosos. Es incompleta. Es un error de la naturaleza».

La momia

No hai duda:

Estamos en el pais de las uñas largas.

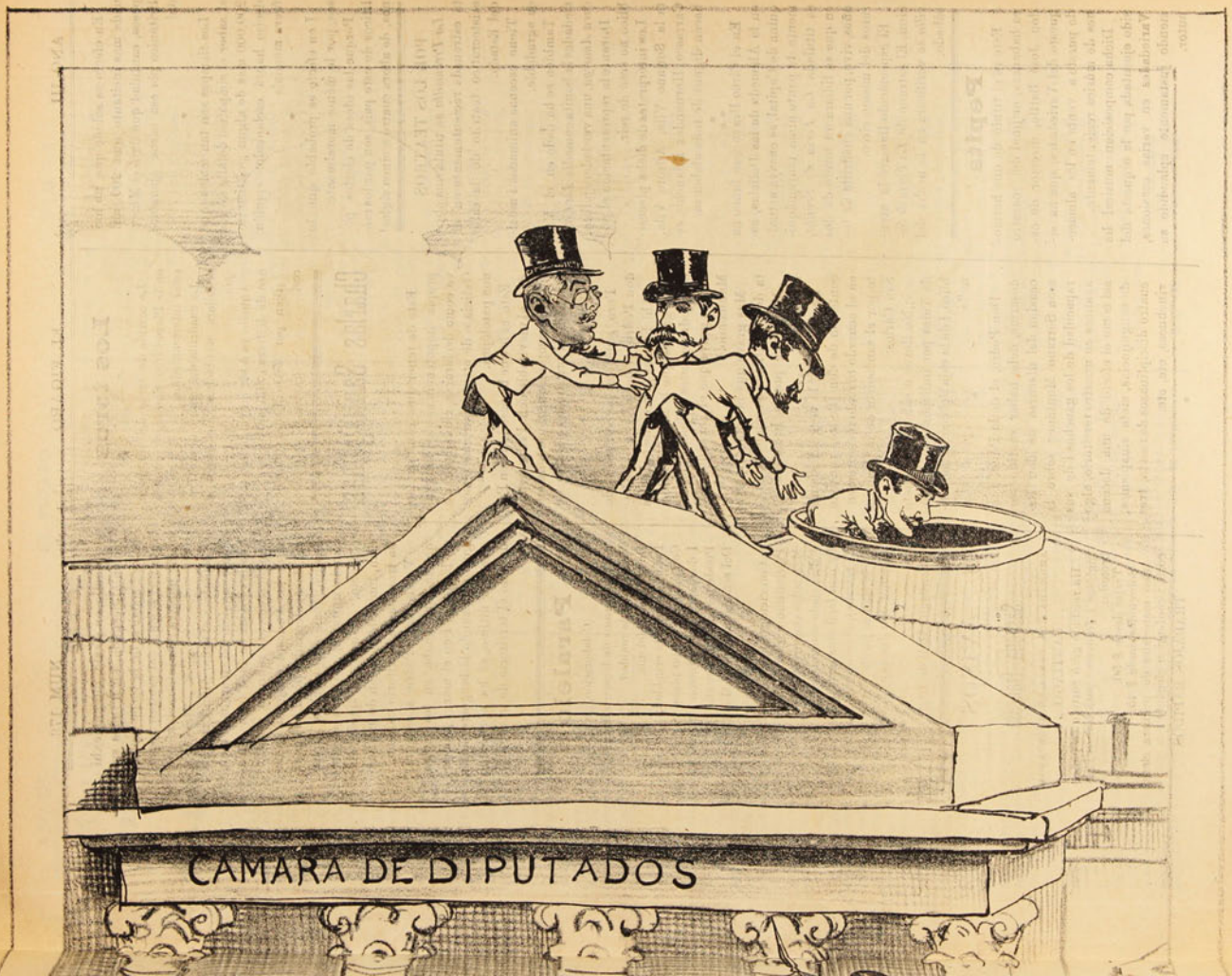
I en prueba de ello, yá no es posible dejar los candeleros en los templos sin su correspondiente cadenita.

(Para mayor seguridad, se entiende.)

Pues bien, se ha tratado últimamente con toda seriedad, es un círculo de caballeros *injeniosos*, de sustraerse con entera limpieza, es decir, a brazo desnudo, la valiosísima momia que se exhibe en el Salon Apolo.



Los diputados Vicuña, Landa i Bulnes han llegado a la Cámara en brazos del pueblo, de modo que es ridículo que sus contendores pretendan meterse al Congreso por la claraboya.


CAMARA DE DIPUTADOS

En efecto es sabido que no hai nada mas incitante que 200 mil pesos, cantidad que dará el Museo Británico por esa carne ajamonada!

•

Los tiempos son tan malos que al saber el simpático detalle de los 200,000 mas de algun político indeciso habrá esclamado: «¡quién fuera momia!»

•

I en efecto es probable que lo sea, por lo ménos moralmente.

Porque las ideas de ciertos políticos de este pais, son por los ménos, de ahora cuatro o cinco siglos!

POR LOS TEATROS

La Preciosilla se titula una obrita estrenada recientemente en el aristocrático teatrito de la calle del Estado.

Tiene escenas animadas i música agradable.

Tambien se ha dado en el Variedades la bonita comedia *La Cáscara Amarga*, una verdadera jollita.

Durante la representacion el público no cesó de reir.

Los intérpretes de dicha piecesita la Soriano Vila, Aurora Vila, Carrasco, Hernandez i Sanchis se hacen dignos de toda alabanza.

• •

En el Circo Bravo que funciona en la Alameda de las Delicias, esquina de Capital, se ensaya actualmente de pantomima tauromáquica titulada *La Feria de Sevilla*, en que se lidiará un torete de dos años, vivo, por una cuadrilla de toreros del mismo circo.

El espectáculo llamará la atencion. El estreno de *La Feria de Sevilla* se verificará en la noche del sábado.

Pepita

Este es el título de una hermosa habanera, orijinal del maestro don José Batlle, director de orquesto del Variedades, que ha sido puesto a venta en los almacenes de música recientemente.

Dicha composicion musical ha sido ejecutada por la orquesta del Variedades en varias ocasiones, siendo justamente aplaudido su autor.

Los toros

La corrida de toros del domingo en la Plaza-Circo Santiago, promete estar interesantisima.

La cuadrilla del famoso torero *Troni* lidiará seis bichos que *darán el ópio*...

Aquello va a ser un verdadero torneo de destreza i sjilidad.

¡Bien por *Troni* i sus compañeros!

Charlas Santiaguinas

Esto de tener que confesar su propia impotencia es algo tan grave como declararse ciudadano de Galicia o de otra rejion mas o ménos patolójica.

Esto es lo que ha pasado a don Pedro, al inevitable don Pedro, especie de zarampión que tiene todo enronchado el organismo político de la república.

•

Pero, ¿cuál es la confesion de don Pedro, el necio?

¡Ah! Es mas grave que todas las cosas graves que le han ocurrido a don Pedro en estos últimos tiempos.

Mas grave que el incendio del Manicomio.

Mas grave que la cola tripartita de las últimas elecciones.

Mas grave que la bromitas de Mr. Blaine.

La gravísima, la vergonzosísima confesion de don Pedro, consiste en el acuerdo tomado recientemente por el sanhedrín de la Galería San Cárlos:

«¡¡No llevar a cabo el banquete de Talca por indisposicion del público, i de la caja del comité monttino!!»

•

Don Pedro, el de la Puna, i el desarme, debe haber sentido con ocasion del discurso de don Ramon Serrano Montaner sobre la rapacidad de los gauchos i de sus avances en nuestro territorio, algo así como el efecto de una docena de sanguijuelas, siete sinapismos, cuatro disciplinazos de roseta, tres vinchucas, etc, etc.

•

Aquello, en efecto, fué una exhibicion al desnudo, i con todos sus pelos i señales, de la torpe política internacional del capitan negrero de nuestra administracion.

•

Mientras el señor Montt repetia que a su juicio todo marchaba bien, que las brisas de la Pampa soplaban suavemente sobre la cordillera de los Andes, los hijos del jeneral Roca, aleonados por *La Prensa*, desensillaban sus machos, apeaban la guitarra, el mate el guachalomo, ¡i aquí me quedo! decían, tomando posesion de una buena troncha de territorio chileno.

Volvía don Pedro a asegurar que la paz reinaba en los cielos, en la tierra, i en el mar, i ¡zas! seguía avanzando la langosta, hasta que, por último, se ha apoderado de todo el territorio de la república.

Paralelo

(Colaboración)

Diez gramos de hipocresía,
Medio kilo de maldad,
Dos libras de felonía
I cien gramos de crueldad;
Con audacia, medio plato
I dos tantos de ambicion
Puede formarse el retrato
Del señor don Pedro Montt.

Con cien gramos de bondad,
Patriotismo é inteligencia
Mezclados con probidad
I despejada conciencia,
Es mui fácil obtener
El retrato que os ofrezco
En el cual se puede ver
Al señor don Jerman Riesco.

Porteño

Santiago, Abril de 1901.

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS
SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 173

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

En todo tiempo habíase mostrado inquieto, soñador, que parecían buscar sin cesar el mas allá de las cosas, el país ignorado de satisfaccion ferfecta, allá abajo, tras el horizonte.

I ahora que la edad venía, que no era ya joven, su tormento parecia agravarse, como si se hubiese desperado secretamente de no poder tentar lo desconocido, antes de concluir inútil i sin felicidad.

Benjamin abrió la puerta, i Ambrosio dió las órdenes.

I Mateo i Mariana aparecieron en el sol, sobre la glorieta en flor.

Una aclamacion de alegre vocerío, de sonoro palmoteo los acojió.

La multitud alegre i apasionada allí presentes, toda la familia pupulante, gritaba:

—¡Viva el padre, viva la madre¡... ¡Larga vida al padre! ¡Larga vida a la madre!

A los noventa años, Mateo se conservaba mui derecho, delgado, metido en su leviton negro, como un recien casado, la cabeza al descubierto con un vellon de nieve, toda su cabellera, que en otros tiempos llevaba siempre cortada i que habia dejado creer por una última coquetería, desde que parecia ser como la primavera del viejo árbol vigoroso.

Su rostro habia podia secarse, arrugarse, usado por la edad, pero conservaba aun sus ojos de juventud, sus ojos sonrientes, grandes i claros, vivos i reflexivos, que relevaban siempre al hombre pensador i de accion, mui sencillo, mui alegre, mui bueno.

I Mariana a los ochenta i siete años en traje claro de desposada, se mantenia tambien mui derecha, fuerte i hermosa todavia, con su belleza sana de otros tiempos, sus caderas vigorosas, que habian llevado un mundo, su abundoso pecho, que lo habia alimentado.

Igualmente blanca, el rostro dulcificado, iluminado de una última alba, bajo de su dialema de seda fina, semejaba uno de esos mármoles sagrados, de los que el tiempo ha arrebatado los rasgos, sin poder destruir el tranquilo esplendor de la vida; alguna Cibeles fecunda encontrada en su granja, reviviendo en pleno dia con el tierno encanto de sus grandes ojos negros.

De bracero los dos el uno junto a la otra, como buenos esposos venidos de mui léjos, habiendo marchado setenta años juntos, sin separarse jamas, Mateo i Mariana, con ojos hume decidos de lágrimas, contemplaban alegremente a su pueblo, a la familia populante nacida de su amor que continuaba aclamándoles.

—¡Viva el Padre! ¡viva la madre!... ¡Luenga vivá! ¡larga vida al padre i a la madre!

Entónces hubo la ceremonia del obsequio, del buquet ofrecido.

Era una pequeña rubia de cinco años, Rosa, la que estaba encargada i a quien se habia escojido por ser la primojénita de sus hijos de la cuarta jeneracion.

Era la hija de Anjelita, hija de Berta, que a su vez era la hija de Carlota, esposa de Blas.

I cuando los dos ancianos la vieron avanzar, con su gran buquet, su emocion redobló i con lágrimas de felicidad i de recuerdos balbuciaron:

—¡Oh! ¡nuestra pequeña Rosa¡... ¡nuestro Blas, nuestra Carlota!

Todo el pasado revivia. Habián dado el nombre de Rosa a la niña en recuerdo de la otra Rosa, tan llorada, la que primero habia partidó i que dormia allá abajo, en el pequeño cementerio. I Blas habia ido a su vez a reunírsele, i Carlota les habia seguido I entónces, Berta, su hija que se habia casado con Felipe Haward, habia tenido a Anjelina.

I mas tarde Anjelina, que se habia unido a Jorje Delmas, habia tenido a Rosa.

Detras de la niña Berta i de Felipe Haward, Anjelina i Jorje Delmas, estaban de pié.

Era el mundo que Rosa representaba, era los muertos, eran los supervivientes, una larga descendencia floreciente, los dolores i las alegrias, todo el valiente trabajo de procreacion todo el rio de la vida, que terminaba en aquel querido ánjel rubio, tan delicado, con los ojos de aurora, en los que resplandecia el porvenir.

—¡Oh, nuestra Rosa! ¡nuestra Rosa!

La niña, llevando entre sus dos manitas el hermoso buquet, habia avanzado.

Desde hacia quince dias que aprendia un hermoso saludo de parabien. Todavia por la mañana habialo recitado a su madre, sin un tropiezo, sin una falta. Pero cuando estuvo allí, en medio de todo aquel mundo su exaltacion fué tal, que no encontró ni una palabra.

Pero, no por esto se inquietó ni se turbó: era ya una personilla llena de bravura. I cuadrándose, soltó su buquet i saltó al cuello de Mateo i de Mariana, gritando con su vocesita aguda, como una nota de flauta:

—Abuelito, abuelita; hoi es vuestra fiesta, i yo os abrazo con todo mi corazon.

La feliz ocurrencio de la niña, mereció la aprobacion de toda la concurrencia, que la encontraron aun mucho mejor que la salutacion. Risas coreadas, ruidosos aplausos, estruendas aclamaciones, resonaron.

I enseguida se pusieron a la mesa. La inmensa mesa en forma de herradura, se estendia bajo la jigantesca encina, ón medio de un cuadrado de de yerba segada.

Primero Mateo i Mariana fueron en ceremonia, siempre de bracero, a sentarse en el centro, adosados los dos al tronco de la gran encina. A la izquierda de Mateo tomaron sitio Marta i Dionisio, Luisa i marido, el notario Mazaut, pues se habia tenido la buena idea de no separar a los matrimonios.

A la derecha de Mariana se sentaros Ambrosio, Teresa, Gervacio, el doctor Chambouvet, todos viudos. Despues otro matrimonio, Matilde i su marido, el arquitecto Herbette, i por último Benjamin solo.

A seguida, por rango de jeneracion se instalaron los otros matrimonios, i por fin, como se habia decidido, la juventud, la infancia, el rebaño de chiquillos, se colocó como quiso, a su gusto, en medio de una estraordinaria turbulencia.

¡Ah! que minuto de soberana gloria para Mateo i Mariana! Ellos se vieron allí en un triunfo, en el que no hubieran osado siquiera soñar.

La vida, como para recompensarle de haber tenido fé en ella, de haberla propagado con toda su bravura, parecia haberse complacido en propagar su existencio mas allá de los límites comunes, a fin de que pudiesen ver con sus ojos las maravillas florecientes de su obra.

Todo su Chantebled estaba de fiesta, todo lo que ellas habían fundado, creado allí de útil i de hermoso. De los campos cultivados, conquistados a los pantanos, les venia al largo extremecimiento de las altas mieses próximas; de los pastos a través de los lejanos bosques les llegaba el soplo cálido del bestiaje, de los inumerosos rebaños, del arca continuamente acrecida; de las fuentes descuicertas que habian fertilizado los eriales, en adelante pródigos en cosechas, oian la voz alta, el murmurio del agua que manaba i que es como la sangre de la tierra.

Era obra social hecha, el plan conquistado, las subsistencias creadas sacadas de la nada de las tierras incultas.

¡I en que decoracion amada, su raza feliz i reconocida, les daba aquella fiesta¡ Aquellos olmos aquellos ajaranos, que habian de la glorieta una vasta sala de verdor, ellos los habían plantado; ellos habianlo visto crecer dia por dia, como los mas pacíficos i los mas fuertes de entre sus hijos.

Aquella encina, sobre todo, jigante a la sazon, gracias a la clara ola del estanque donde corria perpetuamente una de las fuentes, era su gran hijo, el que ellos habían creado allí en el dia de la fundacion de Chantebled él abriendo el hoyo, ella sosteniendo el tallo de la débil planta: i en aquella hora, al sombrearles con su inmensa verdura, no era el real símbolo de la familia entera.

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



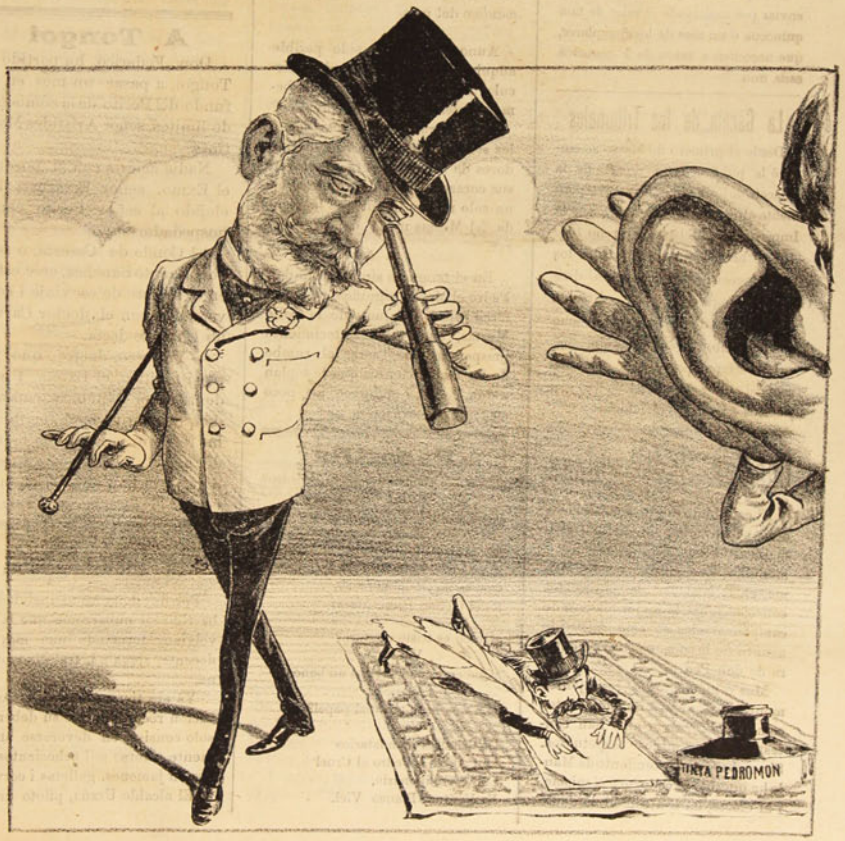
Don Eduardo Phillipps ha desenmascarado a don Pedro Montt ante el pais.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves 9 de Mayo de 1901 | Núm. 177.



Amunátegui Rivera en su cacareada respuesta al memorandum de Zegers, ha quedado chiquitito ante este.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravio deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Charlas Santiaguinas

El candidato negro—de piel i de alma sobre todo—ha dirijido últimamente a sus ajentes, gordos i menudos, una circular reservadísima, en la cual les da paternales consejos sobre la mejor manera de campanearselas en este divertido asunto de la cola, o sea candidatura de don Pedro.

Mas o ménos todos los ajentes monttinos (quienes no son tantos como se *bluffea* ¡por ahí) han contestado en términos respetuosos. Sin embargo, el intendente de Maule ha querido excederse a sí mismo, i al efecto, ha contestado al ídolo de alquitrán una carta en que se muestra cariñosamente disgustado por las advertencias de su patron.

¿Acaso no sabe el señor Montt que don Guillermo Zañartu es el intendente que ostenta una hoja de servicios mas interventora i brillante?

¿Cómo se atreve entonces don Pedro a pretender darle lecciones en ese ramo a una eminencia tan inaccesible?

Bien hicieron en darle al señor Zañartu la Intendendencia del Maule; por lo ménos es menester confesar que no le correspondía otra, ya que se trata del primer *mauloso* del país.

*

Aunque no nos ha sido posible adquirir una copia exacta de la circular monttina, sin embargo sabemos cuales son sus conceptos.

Entre otras cosas se les dice a los señores intendentes i gobernadores de la carda negra que eleven sus corazones i que no desmayen un solo momento por que la venida del Mesías no se dejará esperar.

*

En el lenguaje simbólico de don Pedro el Mesías significa, no algún *joven rosado* i coqueto de la calle Mesías, sino un acontecimiento inesperado que tuerza el rumbo de los malos vientos que le soplan a don Pedro, i enderece un poco su jorobada situacion.

Pacotilla

¿Quién va en pos del lucro i medro?
Pedro
¿Qué político es ramplon?
Montt
Sanguinario i ambicioso
Retrógrado *pelucon*
Que se las dá de habiloso
Es el tal don Pedro Montt.

¿Quién es triste criatura?
Ventuua
¿Qué en Senado ocupa un banco?
Blanco
¿En que hace tan mal papel?
Viel.
De difuntos mandatarios
Mui adicto a Pedro el Cruel
I su correlijionario,
Es Ventura Blanco Viel.

¿Quién tiene cola i fustan?
Juan
¿I es político arlequin?
Agustin
¿Qué surje a fuerza de intriga?
Barriga.
Candidato derrotado
Por llevar tan negro auriga,
Conservador jubilado
Es Juan Agustin Barriga.

¿Qué sujeto está hecho un *quique*?
Enrique
¿I tiene muchas cosquillas?
Gandarillas.
Consumidor imprudente
De papas de «Chacarillas»
Es el galano intendente
Don Enrique Gandarillas.

PORTEÑO

A Tongoi

Don Federico ha partido a Tongoi, a pasar un mes en el fundo del Perito de la comision de límites, señor Arístides Martinez.

Nadie acierta con el porque el Exmo. señor Errázuriz ha elejido al señor Perito como hospedador suyo.

El Conde de Caserta, o sea, don Renato Sanchez, cree estar en el secreto de ese viaje i conversando con el doctor Carvallo Elizarde decia:

—Yo creo, doctor, que mi papá político, el Exmo. Presidente de la República, cansado de que se le viole el territorio, ha resuelto ponerse en manos del señor Perito para que le diga si le hau dejado en buen estado el *divortia aquarum*.

De todo un poco

Por fin, doña Municipalidad ha barrido los nubarrones que la envolvian, formando una mayoría decente, ajena a la trahilla monttina.

Ya era tiempo de que esa Corporacion recordara que su deber no solo consiste en devorarse anualmente catorse mil ochocientos pesos en jamones, galletas i cerveza.

El alcalde Urzúa, piloto princi-

pal de los Galpones de la Vega, ha pasado hoi a ser un simple mito, ordinario i vulgar.

Toca a la nueva mayoría empuñar la varilla i vapulear de lo lindo a cuanto tipete ha estado entorpeciendo los servicios locales. Hai en el municipio muchas cosas que deshacer i mas cosas torcidas que enderezar.

El alcalde Urzúa por atender a su hemorrajia de notas descuidó en absolulo lo que mas debe cuiun funcionario público: los intereces jenerales.

Para don Pablo Aurelio lo único digno de atencion eran los galpones de Gomez García, talvez porque allí se depositan todas las papas monttinas.

Ahora se habla de dar un banquete al ilustro don Pablo Aurelio.

¡Era esto lo único que faltaba!

Pero no, deben fijarse los que en tal ban quete piensan, que el señor Urzúa es vengativo i mañana pudiera en viarles una nota echándoles en cara el exesivo gasto que les hubiesen demandado la comida.

Porque han de saber ustedes que elex-alcalde fué el que mas té tomó en la Municipalidad antes de publicar aquella nota sobre los catorce mil.

Para Gomez Garcia la caida de Urzúa i de los niños que lo acompañaban, ha sido un golpe de muerte. Sus Galpones desde ese instante estan tanbaleándose i de un momento a otro vendrán al suelo aplastando al único fllisteo que en ellos existe: el propio Gomez.

¡Que poco dura el sol en el invierno!

La Momia de Chuquicamata, cuando su dueño supo que iba quitarsela a la mala tuvo intenciones de encerrarla en una caja fierro de doble fondo.

Gomez García ahora que sabe que el Galpon va a ser desmoronado no sabe donde meterse él por que comprende quenadie lo podrá aguantar con su olor a cebollas, pepinos i zapallos.

I el desmoronamiento del Galpon famoso no es un hecho insignificante; nó, lejos de eso, es un hecho trascendental, enorme, por la sencilla razon de que junto con caer se pierden tambien los cuatrocientos zorzales que los ajentes monttinos reclutan allí diariamente.

Pero volviendo a la nueva mayoria municipal, se sabe que esta hará caer no solo a Galpones sino tambien a una caterva de maniquíes que están ahí únicamente para intervenir en las próximas elecciones.

La minoria de hoi cuando era mayoria no dejó atropello por cometer, sin perdonar siquiera el buen decir, pues en algunas sesiones, los Edwards, los Rogers i los Novoas lanzaban tales *epitetos* que temblaban hasta don Ramirez, individuo que no tiembla por cosas de poca monta.

Tartarin

Lancetazos

PAZ MONTTINA

La República Arjentina,
cada vez mas animada
de espíritu de... bolina,
solo quiere paz... armada.

I en tal sentido se afana
por hacer un doble juego;
darnos un presente griego
con don Pedro Mon Macana,
i comprar casi en barbecho
rifles, buques i cañones...
para borrar los mojones
i robarnos el Estrecho!

Bufon

Manuel Pomares

TRONI

La Plaza de Toros va a ser estrecha el domingo seguramente, para contener el público que acudirá a la mejor corrida que se ha dado en Santiago.

Se trata del beneficio del célebre i querido matador de toros, Manuel Pomares (*Troni*), que cuenta con tantos admiradores i amigos en nuestro público, especialmente en la juventud santiaguina.

Troni, es, sin duda alguna, el torero que en Chile ha logrado reunir a su alrededor, mayor múnero de simpatias.

I a fé que ellas están mui bien puestas.

Troni es verdadero amigo de Chile.

Con perdon de su modestia vamos a relatar un detalle de su vida que lo retrata de cuerpo entero.

Encontrándose en Guayaquil el año antepasado trabajando en la Plaza de Toros de allí, una comision de ese pueblo, solicitó su concurso para llevar a efecto una corrida de torros a beneficio de los damnificados en las inundaciones de Chile.

Sin haber pisado nuestro suelo i sin conocer a los chilenos mas que *de vidas*, no solo prestó su concurso, sino que renunció a toda retribucion por su trabajo.

De modo que una gran parte de los fondos que del Ecuador vinieron a enjugar tantas lágrimas, a callar el berreo de muchos pequeñuelos, que pedian un mendrugo de pan, o a cubrir con un abrigo esas manos que tiritantes de frio se alzaban al transeunte en demanda de un socorro, era el óvulo de un español, de un torero español, que habia espuesto su vida en la lidia del toro, para ayudar a los inundados chilenos.

Tenemos nosotros, por consiguiente, contraida una deuda de gratitud con *Troni*.

Hoi que se presenta ante los mismos a quienes favoreció a lidiar en beneficio propio, él que tanto trabajó en provecho de los demas, nos hallamos en el deber de acudir a su corrida de gracia, a colmar de aplausos al valiente i jeneroso torero Manuel Pomares, alias *Troni*.

Lances y Paliques

No se puede negar que nuestros municipales tienen decidida inclinacion por el té.

¡Catorce mil i tantos pesos!...

Hai que tener preparacion especial para tomar tanto té.

Ni Confucio.

Ni Li Hun Chang!

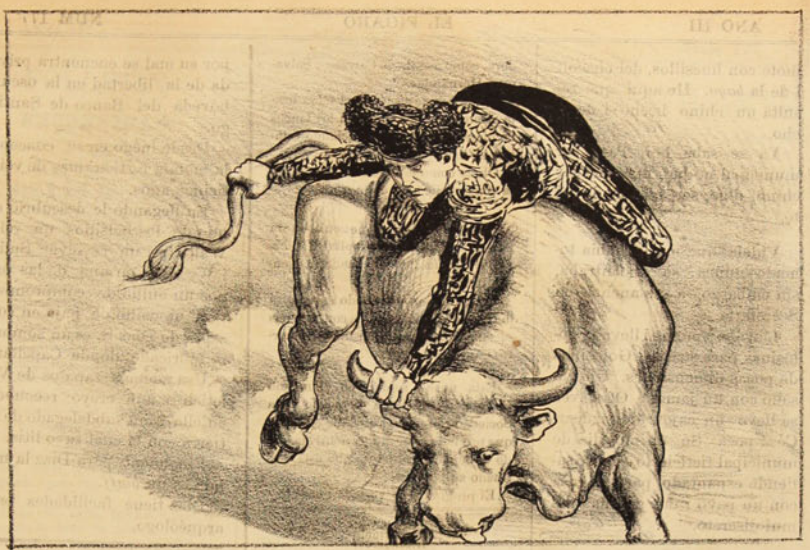
Ni Quintin Quintana!

***

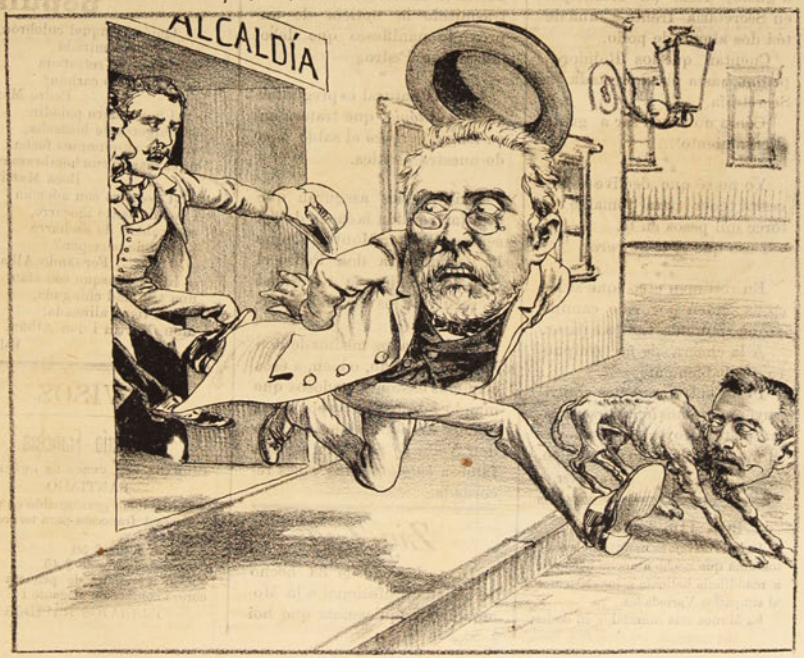
Nunca me habria imajinado que el Municipal Escanilla fuera tan aficionado al buen té. Yo lo concebia partidario del



El candidato carbonífero ha recibido con júbilo la primera lluvia que, según él, hará brotar partidarios suyos como callampas.



El aplaudido torero Froni se prepara para la corrida del domingo que será a beneficio suyo.



El alcalde Urzúa saliendo "a patás del distrito."

mote con huesillos, del chacolí de la *baya*. He aquí que resulta un chino hecho i dere cho.

Ya se sabe hoi. Para ser municipal no hai mas que ser chino, digo, ser aficionado al té.

* * *

Videla que no lo habia tomado nunca se encontraba, sin embargo, a sus anchas en Secretaría.

Llevaba amigos i llevaba golosinas para su casa. Golosinas de pocas dimensiones. Un dia salió con un jamon. Otra vez se llevó un cajon de azúcar. Cosa poca. Su último dia de municipal ficticio lo celebró saliendo espantado para su casa con un pavo i dos gallinas. Es mui discreto.

* * *

—Buena cosa de casamiento a gusto, decia un Municipal en Secretaria frente a una de té i dos alones de pollo.

Cuentan que los Rejidores pedian hasta plata prestada en Secretaría...

¡Cómo no iba a ser a gusto el casamiento! ..

* * *

Yo no sé que declive se necesita tener para tomarse catorce mil pesos en té.

I eso que el té no *cura*.

* * *

En resúmen creo que si las cosas siguen por este camino yo no sé donde vamos a parar.

A la chacra de ño Ampuero, probablemente.

Pero entretanto los contribuyentes vemos *liquidarse* nuestra plata aprovechando apénas el modesto derecho de pataleo.

Wanderer

POR LOS TEATROS

La boda del cojo es una zarzuela chistosísima que noche a noche hace reir a mandíbula batiente a los asistentes al simpático Variedades.

La Muñoz está inmutable en dicha obra, como asimismo Carrasco, Salvany i Hernandez.

Desde que se asciende el telon hasta que se baja los chistes i los lances cómicos se atropellan, haciendo estallar en carcajadas al público.

Obras como esta son del agrado de la concurrencia tandera.

* * *

En el Circo Bravo que actúa en la Alameda esquina de Capital, *La Feria de Sevilla* ha continuado haciendo furor.

En la funcion del sábado se repetirá la espléndida pantomima con algunas escenas agregadas i con nuevas suertes taurómacas.

* * *

Esta noche se dará en el mismo Circo una funcion a beneficio de la Sociedad Defensores de Chile en 1879, que promete estar mui concurrida, dado el benéfico objeto a que está destinado su producto.

El programa es variado i selecto.

Manifiesto

Un corresponsal monttino de cierto diario bonaerense ha trasmitido la noticia de un próximo manifiesto que debe lanzar don Pedro.

*

Lo mas natural es preguntar cual es el *tópico* que tratará en su lenguaje *típico* el sabio *topo* de nuestra política.

*

Hai quienes aseguran que está tan perdida la causa de los señores Walker-Montt i C.ª que ha llegado para don Pedro el caso de predicar la necesidad de recurrir a los medios estraordinarios.

Es decir, a los medios de don Manuel Decenio, o bien, a esos cómodos bastones nudosos que mandó fabricar para apoyar sus planos el honorable político don *Nueve de Enero*, en aquella famosa *batalla* tantas veces recordada.

Zig-Zag

Diaz Sagredo le ha hecho una visita profesional a la Momia de Chuquicamata que hoi por su mal se encuentra privada de la libertad en la oscura bóveda del Banco de Santiago.

Desde luego en su concepto la momia no tiene mas de veinticinco años.

En llegando le descubrió en uno de los bolsillos un reloj Walthan i un revólver Smith i Wesson i en una de las manos un anillo de compromiso.

El utensilio de paja en concepto de Diaz S. es un sombrero fabricado donde Capellaro.

Usa además zapatos de Vuletich i aun creyó reconocer en ella a un subdelegado de su tierra con el cual tuvo lítis.

Finalmente para Diaz la momia es un *bluff*.

Diaz tiene facilidades para arquéologo.

Ovillejo popular

¿Quién es aquel culebrón,
ese de torva mirada
en que se vé retratada
un alma puro carbón?
Pedro Mon.

¿I aquel fiero paladin
con bigotes de biscacha,
que con su olímpica facha
no es mas que un hombrazo ruin?
Boca Martin.

¿I ese otro con ademan
i voz de santo mocarro,
con cabeza de cacharro
i sesos de masapan?
Fernando Alban.

El que busque con afán
una trinidad chingada,
ahí la tiene alineada:
Mon, Martin i don Albán.
Voilá.

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS
SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i
TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 177

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

I solo la vida, largos años de vida puede únicamente crear un pueblo nuevo, adaptarle a la tierra nueva, fundir los diversos elementos, darles su existencia nomal, su fuerza homojénea su jenio...

Mas, no importa, desde hoi una Francia ha nacido a lo lejos, un imperio ilimitado, que tiene necesidad de nuestra sangre, que es preciso dar para que ella se pueble, saque del suelo sus incalculables riquezas, se haga mas grande, mas fuerte, mas soberana del mundo entero.

Sublevado de entusiasmo, temblando del ideal lejano afin revelado, Benjamin tenia sus ojos llenos de lágrimas.

¡Ah! la vida sana, la vida noble, el algo soñado, toda la mision, toda la obra que hasta ayí no había hecho mas que soñar confusamente! I continuó preguntando:

—¿I hai muchas familias francesas allá abajo que, como la vuestra colonizan?

Domínico entonces soltó una sonora carcajada.

—¡Eh no! Hai algunos colonos en nuestras antiguas posesiones del Senegal; pero allá abajo, en el fondo del valle del Niger, mas allá de Dienne, creo que solo estamos nosotros... Somo los gastadores, la loca vanguar dia, los ports estandartes, de la fé i esperanza.

I nosotros tenamos algun mérito, puer eso parece a las jentes razonables una simple apuesta contra el buen sentido.

¿Vosotros imajinaias eso?

Una familia francesa instalada en plena morada de los salvajes, teniendo por toda proteccion la vecindad de un pequeño fuerte, donde el oficial blanco manda una docena de soldados indíjenas, obligado a veces a hacer él mismo el disparo creando una granja en medio de un pais que el fanatismo de algun jefe de tribu puede sublevar de un dia a otro. Es una demencia para desazónar al mundo i esto es lo que nos contenta, lo que nos tiene tan alegres, tan saludables, tan victoriosos. Nosotros le abriremos el camino, nosotros daremos el ejemplo.

Llevamos a nuestra buena i vieja Francia allá abajo, nos hemos cortado en medio de las tierras virjenes, un campo ilimitado, que llegará a ser una provincia, hemos fundado una aldea que será dentro de cien años una gran ciudad.

No hai en las colonias raza mas fecunda que la raza francesa: ¡ella que parece haberse hecho estéril sobre su antiguo suelo!

I nosotros poblaremos i llenaremos el mundo...

Venid pues, venid; vinid todos, pues que astais demasiado hacinados pues que os falta el aire en vuestros campos, por demasiado estrechos, en vuestras ciudades abrasadas envenenadas.

Hai allá abajo sitio para todos, tierras nuevas, aire libre que no a respirado nadie, una tarea que llenar, que hará de todos vosotros héroes, mozos robustos, felices de vivir. Venid conmigo, yo me llevo a los hombres, me llevo a las mujeres de buena voluntad i allí cortareis otras provincias i fundareis otras villas para el poderío futuro de la gran Francia descomunal.

El reía tan alegremente, era tan hermoso, tan robusto que la mesa entera una vez mas lo aclamó. Seguramente que nadie le seguiria pues que todos aquellos matrimonios tenian sus nidos hechos, todos aquellos jóvenes tenian ya demasiado en la vieja tierra, por causa de las raices de la raza adormecida, a la fecha, en el hogar tras tanto ingenio aventurado. Pero ¡qué maravillosa historia escuchada por pequeños i grandes como un hermoso cuento que les pasmaba que despertoria en ellos mañana, sin duda las pasion activa de las gloriosas empresas lejanas!

La semilla de lo desconocido estaba arrojada i ella brotaría en una cosecha de fábulosa potencia.

Benjamin fué el único que gritó, en medio del entusiasmo en que su palabra se perdió:

—Sí, sí, yo quiero vivir, llévame, llévame.

Pero, para concluir, Domínico proseguía.

—I abuelito, no os lo he dicho todavia, mi padre a dado el nombre de Chantebled a nuestra granja de allá abajo...

A menudo nos cuenta como habeis fundado vuestro dominio aquí, en un golpe de audacia próbida cuando todo el mundo se mofaba, encojia los hombros acusándoos de loco. I hai allá abajo para mi padre la misma irrision la misma piedad desdeñosa, pues se espera que el buen Niger se lleve un dia nuestra aldea, si alguna banda de negros ladrones no nos mata i nos come antes...

¡Ah! yo estoi mui tranquilo, nosotros venceremos como vos habeis vencido, porque la locura de la accion es la divina sabiduría.

Habrá allá abajo otro reino de los Fromint, otro Chantebled inmense, del que vosotros dos, abvelita i vos, sereis los ascendientes, los patriarcas lejanos, que se os venerará como a dioses...

Yo bebo a vuestra salud, abuelito, yo bebo a vuestra salud, abuelita, en nombre de vuestro futuro pueblo, nacido gallardamente bajo el ardoroso sol de los trópicos.

Mateo que se habia levantado, dijo con vos fuerte i profunda emocion.

—A tu salud muchacho! A la salud de mi hijo Nicolas, de su mujer Isabel i de todos los que han nacido de su amor! A la salud de todos los que naceran mañana de jeneracian en jeneracion.

I Mariana, que se había levantado dijo a su vez:

—A la salud de vuestras mujeres i de vuestras hijas, de vuestros esposos i de vuestras madres! A la salud de las que amaron, que parieron, que crearon mas vida para la mayor felicidad posible.

Entonces la fiesta terminó, se quitó la mesa i toda la familia se esparció libremente sobre la glorieta. I hubo allí un último triunfo en torno de Mateo i de Mariana a quienes la ola apretada de sus hijos que la rodeaba.

Era la ola de la fecundidad victoriosa, todo el pequeño pueblo feliz nacido de sus entrañas, que les acometia de su alegria, que les sofocaba con sus ternuras.

Veinte brazos a la vez le tendian los niños cabezas rubias o castañas a besar.

Ellos en su avanzada edad, en el estado divino de infancia a que habia vuelto, no conocian ya a los pequeñuelos.

Se equivocaban, cambiaban los nombres tomaban los unos por los otros.

Se reía, les rectificaban, hacian llamamiento a su memoria. I ellos reian tambien, tenian un jesto de delicioso error.

Esto no tenia importancia, ellos no tinguian ya porque todos eran de su cosecha.

Ademas, habia allí mujeres en cinta, nietos, biznietos a quienes llamaban, que querian tambien abrazar, para dar buena suerte a los hijos que todavia iban a nacer hijos de sus hijos, hasta el infinito, una raza que se estenderia siempre, que los continuaría a traves de las edades i de los tiempos.

Tambien habian allí madres que criaban, cuyos hijos en mantillas habian dormido prudentemente durante la comida, i ahoran que habian despertado gritaban su hambre: ellas debian tambien servirles su parte del banquete, les daban el pecho, sentadas sobre los árboles, riéndose entre ellas, los pechos libres, en una serenidad noble i soberbia.

Era la rejia hermosura de la mujer, esposa i madre, era la decisiva victoria de la maternidad fecunda sobre la virjinidad de la vida.

¡Qué las costumbres i la idea de la moral i de la belleza sean cambiadas i hágase un mundo con esa belleza de la madre que amamaute al hijo en la majestad de su simbolo!

(Continuará)

Imp. «El Debate». Serrano 193



¡Salió el parto de los montes! Por fin apareció la Guia Completa de Santiago i Comercial de Valparaiso.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 13 de Mayo de 1901 | Núm. 173



"La República está enferma" síntesis del majistral artículo de don Julio Zegers titulado "Patolojía política".

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Charlas Santiaguinas

La nota mas chillona de estos dias la han dado los inevitables partidarios del señor Montt en el banquete de desagravio al diputado chasqueado por Valparaiso i Casa-negra o monttino, don Ricardo Lyon Gallina Perez.

Es indudable que el derecho del patáleo es respetabilísimo i que desempeña en la economía animal un objeto semejante al de las válvulas de escape.

De lo cual se deduce que los partidarios de don Pedro Maqui, necesitan una cantidad considerable de válvulas, a fin de poder así evitar una catástrofe bastante desagradable por otra parte, para el olfato.

*

Se destaparon, pues, en pos del champaña, los oradores monttinos, con don Carlos Boca i Mostachos, a la cabeza.

I todos a una vociferaron grandilocuentemente contra las injusticias de las mayorías, incluso el joven Rivas Vicuña que aunque no es orador, tiene en cambio un suegro que ha estrenado en su vida política mas *chorlones* que pelos tienen sus bigotes.

*

Tan a lo vivo tomaron los comensales del banquete al señor Lyon Perez (costeado con sus mismos fondos) las frases del señor Walker en que hablaban del diputado electo, que un orador gritó entusiamado, i despues de la copa número 71: «Propongo que como un acto viril de desagravio, proclamemos aquí solemnemente i de un modo irrevocable la efectividad de la eleccion del señor Lyon Perez.»

*

El que así hablaba era nada mé nos que un diputado *monttino* de esos que suelen *montarse* en el macho despues de jugar seis o siete partidas al cacho.

*

El derecho pataleo brilla, pues, en todo su esplendor, i nos merece a los riesquistas el mas santo i profundo respeto.

Lancetazos

¡Pulvis est...

Pedro, Pedro, que te pierdes!
pues cada dia que abanza
mas se inclina la balanza,
i se ponen aun mas verdes
las uvas de tu esperanza!

Los alcaldes que creías
tan seguros en tus manos,
solo han sido fantasías,
quimeras i sueños vanos,
que en tus delirios veías.

Ante un chasco tan fatal,
sin máquina ni macana,
solo te falta el final:
tirarte por la ventana
de tu cueva del portal.

Bufon

La damajuana contra la piedra

El intendente de Valparaiso, don José María Ponche en Lecho Cabezon no tiene ni un pisco, es decir ni una pisca de malicia, lo cual no es obstáculo para que no sea cabezon, aunque mas parece ca'ezudo, estando, por otra parte a cien leguas de ser un jigante.

Es un pigmeo el señor Cabezon, en consecuencia.

Pero, así i todo se atreve a encararse con las comisiones parlamentarias i a desconocer las altas atribuciones fiscalizadoras del Congreso en los actos electorales.

Pero, ya lo hemos dicho, el señor Ponche no tiene malicia, no es mercedario, i sus actos pueden entónces calificarse de inconcientes.

*

Pero, lo mas natural del caso es que pase en ese conflicto lo de la damajuana i la *piedra*; es decir que la damajuana quede en esqueleto, es decir, en canastillo.

Lances y Paliques

Me cuentan que Pedro Luis Gonzalez es el alma del movimiento electoral en el campo monttino, el *factotum*, en una palabra, el que va i viene i corre todo.

Jamas por jamás me imajiné que Pedro Luis tuviera tantas facilidades para correr con todo el complejo i enmarañado sistema de una eleccion monttina. He aquí que el hombre sale de lleno a tallar en este ámplio horizonte electoral en que se encuentra!

Bien por él... pero ¡ai de la causa!...

***

Me agregan que los trabajos de Pedro Luis son tan árduos que tiene que dilijenciarse hasta los zapatos i demas útiles de vestir que periódicamente

se reparten a los menesterosos de la causa.

He ahí un hombre que cumple con su mision, digo yo; hai que atenderlo todo, las hambres, las miserias i las últimas tristezas del correlijionario.

***

En el Club:

—Don Pedro Luis, plata para vasos, que anoche se los llevaron todos unos *jóvenes*.

—Don Pedro Luis, aquí reclaman un sombrero que se ha llevado algun caballero *descuidado*.

—Don Pedro Luis, tiza para las tacos.

—Pedro Luis, media *Pilsen*.

I así va todo allí Pedro Luis para arriba i para abajo.

—¡Pobre Pedro Luis!

***

«Toda la corresponcia electoral debe ser dirijida a Pedro Luis Gonzalez» dice un tablero del Club.

I he aquí que este pobre i laborioso joven siente crecer su tarea. Cartas vau i vienen ... i en cada carta un sablazo.

«Caballero, decia una de un correlijionario en la *mala*, no soi un sablista. No pido dinero. Pero págueme Ud. la cuenta que le adjunto, por ser de la lavandera».

I va Pedro Luis i paga.

—Ud. es mi áncora de salvacion, le dice don Pedromon.

¡Figúrense Uds, como irá de bien la causa con Pedro Luis de áncora!... Se va a fondo. Si Pedro Luis es tan pesado...

Sus instintos pacíficos calmaron la Revolucion que estuvo a punto de estallar hace poco.

¡Bien por él i por este pobre pais que se habia arruinado mas aun!

—No hai revolucion, dijo enojado, ya se han tomado toda la plata.

¿Qué persigue Pedro Luis con todo esto?

Nada. Es el perfecto desinteresado, el págalo todo de la causa.

El Paganini de tanto *gastarini*.

Cuando ya este bondadoso joven no tenga con qué pagar aun le asediarán con una cuenta.

La peor.

Se cobrarán el pato.

I lo peores que lo va pagar.

Por andar en bodas con *jutres*...

Wanderer

POR LOS TEATROS

El sábado de la semana que comienza se verificará el remate de llaves de los palcos i sillones de orquesta del Municipal.

Con el elenco de la Compañía Lírica contratado por el maestro Padovani en Europa ha causado la impresion mas favorable, es seguro que dicho remate va a ser *rematadamente* óptimo.

El nombre del querido maestro, al frente de la Empresa, es una garantía para los rematantes de llaves.

***

En el Variedades ha subido a la escena en las últimas veladas la celebrada produccion de Vital Aza i Ramos Carrion *El señor Gobernador*, cuyas escenas animadas han levantado verdaderas esplosiones de risa.

Dicha obra es una de las mejores comedias de los chispeantes escritores ibéricos ya nombrados.

La Empresa del Variedades i el director de escena Carrasco, merecen un aplauso especial por la acertada eleccion de las obras.

***

A mediados de la presente semana se efectuará el beneficio del jenial primer actor del Variedades Federico Carrasco.

Dicho artista se ha conquistado en buena lid el favor del público, gracias a su talento i modestia.

Carrasco, hoi por hoi, es el actor mimado de la concurrencia del Variedades, de esa concurrencia intelijente, que no gusta de los *clowns* sino en los picaderos de los circos.

En la funcion de gracia del aplaudido actor éste podrá convencerse de que nuestro público sabe hacer justicia al mérito.

Aritmética

En materia de canastos, todo es cuestion de empezar por hacer uno; una vez hecho, los demas se fabrican como por encanto. Es de advertir que hacer canastos sin herramientas, es mas difícil de lo que se cree; pero cuando se tienen, entónces la cosa cambia porque se pueden hacer mas grandes i con mayor facilidad.

Estas consideraciones se me han ocurrido al pensar que don Pedro Montt pretende la banda presidencial. En efecto, si don Pedro Montt, como Presidente de la Cámara de Diputados hizo un 9 de Enero, es claro que como Presidente de la República, haría, por lo ménos, un 31. I digo *por lo ménos*, porque la cosa irá en una progresion piramidal. Sin embargo, el problema, lójicamente, puede plantearse así:

Pedro Montt, Presidente de la Cámara de Diputados, es al 9 de Enero, como Pedro Montt, Presidente de la República es a X.

O simplificando:

P. M. P. de la C. : 9 de Enero :: P. M. P. de la R. : X.

Dejo al señor Gumucio que, como buen matemático, despeje la incógnita de esta regla de proporcion.

OLÉ.

De todo un poco

Poca gracia le debe estar haciendo el Caballero de Gracia a don Federico.

A cada vela le llega su santo, dice un adajio vulgar i esta vez al Presidente de la República no le ha llegado un solo santo, sino un calendario completo.

Don Federico habia sido hasta hoi el hombre diablo, el hombre que se reia de todo el mundo, aun de su propia i escúndida sombra; pero en lo mejor le salió al encuentro otro mas diablo que ha empezado por hacerlo pelotillass como a un miga de pan cualquiera.

El señor Zegers, que no a otro me



¡Pobre León! ¡Infeliz chacal! - Suf



...fiereza provoca carcajadas.....

refiero, en su *Patolojia política* declara que el pais está enfermo i que el único medio de mejorarlo es: sacarle del cuerpo al actual Presidende de la República.

Hasta hoi todo el mundo ignoraba que don Federico fuera algo así como una fístola maligna o un microbio de la fiebre aftosa.

El señor Zegers ha reaparecido como los cometas, llevando a muchos el miedo, tal como lo hacen los cuerpos cónicos, ya sean de una o dos colas.

Primero le tocaron los surriagazos a don Domingo Amutátegui Rivera i ahora le tocan al Presidente de la República.

Dice el señor Zegers que don Federico no encuentra bueno ni al señor Montt ni al señor Riesco para Presidente de la República, i por lo tanto, todos sus afanes se concretan a elejir un candidato de transaccion a gusto de él.

Esta aseveracion es tan cierta como la existencia de la peluca de Richard Fontecilla i los bigotes liliputienses de Arturito Alessandri, i a fuerza de tanto saberse, nadie habia tenido la ocurrencia de decirlo.

Se imajina el pobre proscripto de Tongoi que su opinion todavia es tomada en cuenta en el pais; se imajina que hai tontos capaces de esperar que un sol de ocaso venga a calentar les los pies.

Don Federico está chiflado por los cuatro pundos cardinales, i el único que talvez le hará caso será el pobre Conde de Caserta, muchacho credulon i porro, tan apto para dejarse meter el dedo en la boca como para refunfuñar un discurso escrito por otro.

La actitud de don Federico en tiempos como éstos, es sencillamente ridícula.

Los Presidentes interventores que hemos tenido, han podido alegar que tienen talento, para hacer de las suyas.

Don Federico, por el contrario, no tiene ya talento ni para viajar, pues ha elejido a Tongoi como residencia de invierno, cuando la que mas apropósito le viene es Potosí.

Necesario es convenir que don Federico ya no es el tigre de ántes. Es hoi un moscardon sin alas, lleno de roturas e incapaz de zumbar en los oidos de nadie.

Don Julio Zegers ha sido cruel con el pobre callabero, porque al fin i al cabo con sus bravatas a muí pocos asusta.

Don Pedro Montt no le agrada por que lo encuentra demasiado negro para su sucesor, i don Jerman Riesco tampoco le gusta porque es demasiado rubio i ademas es pariente suyo.

No deja de ser curioso eso de que don Federico a la hora undécima empiece a mostrar odio profundo por los parientes.

Este odio no lo manifestó el año 1896 cuando todos sus hermanos, sus primos, sus tios i sus cuñados se daban por ahí de garrotazos por su persona.

Nadie todavia ha podido olvidar el famoso voto de los parientes de la Cámara de Diputados.

Si S. E. fuera consecuente con su modo de pensar, de tendria que desarrollar mañana un odio atroz hasta a los gañiters, operarios por quienes tiene hoi una estimacion sin límites.

Tartarin

El banquete Lyonino

El banquete ofrecido por los monttinos a don Coleóptero Lyon Perez en el Hotel de Francia, en celebracion de su derrota en la eleccion de diputado de Valparaiso fué rejio.

Ofreció la manifestacion el Leon de Carton, don Carlos Walker Martinez, quien tuvo frases de fuego para condenar a la casta riesquista.

Era de ver la cara que ponía el Leon cuando aferrado a una copa de champaña declaraba que el primer hombre de América, por su talento, hermosura i virtudes desconocidas era don Pedro Montt.

Lyon estuvo encantador en la respuesta que dió, agradeciendo el banquete. Sin querer se le escaparon dos lágrimas por uno de sus ojos de cabrito con pencion.

Pero quien estuvo soberbio, divino, fué el representante de los difuntos de Colina, don Ventura Blanco Viel.

Recordó el señor Blanco Viel el entusiasmo que despierta en las almas bien nacidas llegar al Parlamento en representacion de personas que en ningun tiempo podrán echarles en cara que no han sabido defender sus intereses, puesto que no tendrán facultad para hablar dada su calidad de estintos.

—El señor Lyon, agregó, no habria sido derrotado en Valparaiso si hubiese tenido la precaucion de sobornarse, como yo le hice, a todos los muertos del cementerio, jente, por jeneral, dispuesta a dejarse comprar hasta por una sonrisa.

Habló despues don Pedro Montt, quien en frases elocuentes declaró que cuando el fuera Presidente de la República no permitiria que jóvenes tan buenos mozos como el señor Lyon fueran derrotados cobardemente. Yo, dijo, pondré mis mejores garrotes a disposicion de mis candidatos.

Despues de la peroracion de don Pedro se trepó a la mesa el eminente hombre público don Francisco Rivas Vicuña i sin soltar un pernil de pavo dijo:

Yo me permito ponerme en dos piés para pedir un trago por S. E. el Vice-Presidente señor Zañartu...

El Leon de Carton que vió que su hijo político habia metido las dos patas, le indicó con un meneo de cola que dejara la palabra.

I Rivas Vicuña obedeció.

Antojo

(Colaboración)

Hace tiempo que ni un chico
En mi bolsillo se aloja.
A la suerte se le antoja
Tratarme como a un borrico;
Pues, señor, si hoi fuese rico
Gastaba de un sopeton
Hasta el último doblon
En cumplir con un antojo:
Sacarle yo mismo un ojo
Al negrillo Pedo Montt.

CATAPLUN.

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

FOLLETIN 178

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

La mayor vida posible para mayor dicha posible.

Tal era el acto de fé en la vida, el acto de esperanza en su obra justa i buena.

La fecundidad victoriosa es la fuerza indiscutible, la sola potencia soberana que crea el porvenir. Ella es la gran revolucionaria, la obrera incesante del progreso, la madre de todas las civilizaciones, creando sin cesar la armada de sus innumerables luchadores arrojando en el curso de los siglos los millares de pobres, de hambrientos, de rebeldes a la conquista de la verdad i de lo justicia. No sé ha dado un solo paso adelante en la Historia sin que haya sido el número el que empujado a la humanidad en su marcha.

Mañana como ayer, seráconquistado por pululamiento de las multitudes en busca de la felidad. I serán los bienhechores esperados de nuestra edad, la igualdad económica obtenidad al fin como lo ha sido la igualdad política; la justa reparticion de lis riquezas hecha en gdelante fácil, el trabajo obligatorio restablecido con necidad.

No es verdad que sea impuesta a los hombres en castigo de sus pecados, él es al contrario su honor; su nobleza el mas apreciado de los bienes, la alegría, la salud, la fuerza, el alma del mundo que siempre estará en la labor en creacion de lo mas futuro.

Del trabajo es el niño puesto en el mundo; el trabajo es la vida vivida normalmente, sin perversion imbécil el ritmo de la gran obra cuotidiana, que lleva el mundo a la eternidad de su destino.

I la miseria, el crimen social abominable desapareceran en una glorificacion del trabajo en esa distribucion entre todos, de la universal tarea, al aceptar cada uno su parte lejitima de deberes i derechos; i los hijos que nazcan no serán mas que los instrumentos de riqueza, los acrecentamientos del capital humano de existencia libre i feliz, sin que los hijos de los unos puedan ser de la carne condenada a servidumbre a carniceria o a prostitucion, por el egoismo de los otros.

I es la vida que habrá vencido, el renacimiento de la vida honrada adorada, de esa relijion de la vida aplastada bajo la larga i execrable pesadilla del catolicismo, de la que los pueblos por dos veces ya, en el décimo quinto siglo i en el décimo octavo, han ensayado violentamente librarse i que arrojaran al fin el dia próximo en que la tierra fecunda, la mujer fecunda volverán a ser el culto, la poderosa belleza.

En aquella última hora en la tarde resplandeciente, Mateo i Mariana reinaban por su raza numerosa; un movimiento heroico admirable, habiales llevado a ocupar aquel trono.

Ellos acababan en héroes de la vida, ancianos augustos poque ellos habían producido mucho, creando muchos seres.

I esto en medio de las batallas, en el trabajo, en el dolor. A menudo habían sollozado.

Despues, con la edad estrema, la paz había venido, la gran paz sonriente hecha de las buenas obras cumplidas, de la buena certeza del sueño próximo, mientras que sus hijos, los hijos de sus hijos, en torno de ellos reanudaban la lucha trabajaban i sufrian a su uez.

I en su grandeza de héroes habia tambien todo el deso en que ellos se habían abrazado, el divino deseo hacedor i regulador del mundo, que les había visito en llamaradas en cada parto.

Eran como el templo sagrado que el Dios había habitado constantemente; habíanse ánado don él fuego inestinguible de que el universo arde para la contiua creacion.

Su radiante belleza bajo sus nivos cabellos, venia de aquella luz de que sus ojos quedabnn llenos, de aquella potencia de amos que la edad no había podido estirgur.

Sin duda como ellos decían chancéandose en otros tiempos ellos habían rebasado toda medida en su imprevision procradora escandalizando á sus vecinos, turbando las costumbres respetadas; pero, difinitivamente.

Sus hijos no habian cercenado la parte de nadie cada uno había aportado su subsistencia. I acemas es muí bueno cosechar mucho cuando los graneros del pais estan demasiado vacios.

Precisarian muchas de esas imprevisiones para combatir la prudencia egoista de los demas, en las horas de gran escasez.

Es el buen ejemplo cívico la raza asegurada, la patria rehecha en medio de espantosas mermas por la bella locura del número, de la prodigalidad a manos llenas sanas i alegres.

Entonces la vida exijió un nuevo heroismo de Mateo i de Mariana. Un mes mas tarde cuando Domínico estuvo a punto de regresar al Sudan, Benjamin les comunicó mas tarde su pasion, el llamamiento irresistible venido de la llanura desconida i lejana al cual obeddecía.

—Querido padre, adorada madre, dejadme partir con Domínico...

Yo he luchado, me causa horror abondonaros a vuestra edad, pero yo sufro demasiado, mi alma estalla, llena de lo infinito i moriré de ociosidad vergonzosa si no parto.

Ellos le escuchaban, el corazón destrozado.

Aquellas palabras no les sosprendian, las esperaban desde la celebracion de sus últimas bodas.

I temblaban, sentian que no podrían rehusar, pues se reconocían culpables de haber guardado su último hijo en el nido familiar, despues de haber dado los otros.

¡Ah! jera la insacible vida que no les permitia esa tardia avaricia, que exijia hasta el querido tesoro discretamente escondido, del que su celoso egoismo soñaba do separarse hasta el umbral de la tumba.

Un gran silencio reinó, Mateo contestó, al fin, en voz lenta:

—Hijo mio, yo no puedo retenerte. Vé, pues, a donde la existencia te llama... Si supieras que habia de morir esta noche, te diria que esperases a mañana.

—A su vez, Muriana, dijo dulcemente:

—¿Por qué no morir ahora mismo ...Nos evitariamos este último sufrimiento, i tú no te llevarias mas que nuestro recuerdo.

Una vez mas evocábase el cementerio de Junville, el dampo de paz donde dormian ya tres de sus queridos séres, a donde muí pronto ellos mismos irían a reunírseles.

Mas este pensamiento era sin tristeza, ellos esperaban acostarse allí, juntos, el mismo dia; despues no podrían concebir la vida el uno sin el otro.

I por otra parte, ¿no continuarían viviendo siempre en sus hijos, unidos para siempre. inmortales en su raza?

—Padre mio, madre mia,—repitió Benjamin,— soi yo quien mañana moriria si no partiera, ¿es¡erar vuestro fin, ¡Dios mio! no seria quererlo? Es preciso que vivais todavia mucho tiempo, i yo quiero morir como voso tros.

Hubo un nuevo silencio, tras el cual Mateo i Mariana dijeron a la vez:

—Parte pues, hijo mio, es muí justo; es preciso vivir.

Pero el dia del adios, ¡qué amargura, que último dolor, al arrancarse todavia aquella carne, todo lo que les quedaba de ellos mismos, para hacer a la vida el supremo regalo!... Era la partida de Nicolas que se renovaba, el postrer adios del hijo que emigra, que emprende el eterno vuelo, entregado al viento que pasa, para la siembra de las tierras ignoradas i lejanas, mas allá de las fronteras.

—¡Para siempre!—gritó Mateo deshecho en lágrimas.

I Mariana repitió en un gran sollozo, subido de su estrañas.

¡—Para siempre! ¡para siempre!

(Continuará)

Imp. «El Debate», Serrano 193



El Intendente de Valparaiso, don José María Ponche Cabezon ha demostrado tener mui poca malicia ..... al derramarse sobre la Comision Parlamentaria.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves 16 de Mayo de 1901 | Núm. 179



Por invadir un "Seno" los arjentinos van a encontrarse con muchos piés que los van a hacer perder hasta la Ultima Esperanza

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

"Los domingos de *El Fígaro*"

El domingo 26 del actual aparecerá el primer número de *Los domingos de El Fígaro*, publicacion semanal que será el número dominical de este periódico que, gracias a la decidida proteccion del público, ha alcanzado tan vasta circulacion en este pais.

Los domingos de El Fígaro constará de ocho pájinas: cuatro de grabados, ejecutados por el hábil dibujante don Luis F. Rojas, i cuatro de lectura.

La aparicion de este número de los domingos significa, por consiguiente, que *El Fígaro* se presentará a sus lectores semanalmente vestido de hombre grande, o de pantalon largo, como se dice vulgarmente, o sea con las tres prendas del traje masculino: veston, chaleco i pantalon.

¡Se advierte que *El Fígaro* ha encargado a Europa una nueva navaja de afeitar, de descomunales dimenciones, con la cual se propone seguir afeitando a sus clientes.

*

Los ajentes de provincias que quieran recibir «Los domingos de El Fígaro» pueden hacer sus pedidos por cartas o telégramas a

ATILANO SOTOMAYOR
Director propietario de «El Fígaro»
Bandera, 413

Charlas Santiaguinas

Es necesario que al fin vayamos perdiendo la *última esperanza* de entendernos con los hermanastros de allende la cordillera.

Pero, deben tenerlo por entendido que ántes de avenirnos a perder la Ultima Esperanza, van ellos a perder a su vez el último *chiripá*, i no por mera chiripa, sino de la manera mas segura e inevitable.

*

I esto lo decimos, no a vuelo de pájaro, sino con datitos bastante autorizados.

Es el propio jeneral Körner quien nos habla.

Ese militar distinguidísimo al cual festejó la plana mayor del ejército arjentino con tanto entusiasmo en su reciente visita de paso a Buenos Aires.

Dice el tudesco Körner—aceptamos el calificativo, porque sobre todo en milicia ser aleman es algo—que despues de ver toda la plumería i el tupé de los arsenales arjentinos, cree sinceramente que nosotros podemos descansar serenos, pero vijilantes, con la mano en el Mauser chileno.

*

Ojala este avance de las fuerzas arjentinas en el territorio nacional fuera efectivo.

Aun mas, ojalá resultara mucho mas grave que lo presumido hasta aquí.

I esto lo deseamos, primero como patriotas i segundo como hombres que ya han perdido hasta el último adarme de paciencia.

*

Bueno, a las manos!

I pronto.

Si así lo quieren, vamos acallando pronto la boca, i concedamos la palábra a otros elementos que suelen ser ménos indiscretos pero mucho mas eficaces que la lengua.

Lancetazos

OBSEQUIO ALEGÓRICO

Un comité de vecinos,
mui entusiasta i juerguista,
anda corriendo una lista
por los barrios mapochinos,
para obsequiar una cinta,
una gran pluma... de ganzo,
un decálitro de... tinta
i un Mucifuz negro i manso,
al ex-alcalde don Pablo,
al hombre de los decretos,
el que puso coto al diablo,
i reglamento a los fetos!

Perfiles artísticos

CARRASCO

Este actor español, por arte raro, tiene todas las flexibilidades elegantes i graciosas del cómico francés a la moderna. Su repertorio mímico no pertenece al viejo sistema español, cansado i penoso, del artista de antaño que jesticulaba como un payaso produciendo en el público intelijente una lúgubre, una fúnebre impresion. Viéndole, he pensado en Polin, aquel sonriente i chistoso *diseur* del Casino de Paris.

No es sólo en el jénero cómico en donde Carrasco arrebata triunfales i apasionados aplausos. Es preciso verle en piezas como *La Restauracion*, en donde hace el mas noble i digno anciano que sea dable imajinar.

Sí, Carrasco puede arrancar como los grandes artistas del dia una lágrima despues de una sonora i vibrante carcajada.

En la noche de invierno cuando dejamos el teatro, en la última tanda, aun nos acompaña hasta la calle la huella de la risa que el distinguido artista ha arrancado a nuestro rostro.

Confieso que Carrasco es para mí en ciertos papeles, como el Perez de *La Marcha de Cádiz* i el Dr. Camarones, el primero de los artistas cómicos españoles que nos han visitado.

El público agrupa noche a noche carcajadas a los labios i aplausos a las manos ante el jesto eminentemente cómico i elegante con que Carrasco cosquillea nuestro espíritu.

El ha conseguido un éxito pro-

fundamente difícil. Se ha hecho el favorito del público severo e implacable del Variedades. I conseguirlo, hé ahí una empresa formidable.

La oleada de risa que flota en el ambiente del Variedades, que tiembla en los labios i se alboroza, en aleteos, en las manos de los concurrentes, debe llevar al corazon de ese artista intelijente, cada noche, una nueva dósis de cariño i de ternura para con ese público que le quiere, que le aplaude i que debidamente premia su grande e intelijente labor.

BEPPO.

De todo un poco

Si yo fuera municipal, tengan Uds. seguridad de que hoi estaria con la cabeza metido en una cueva de raton, a fin de que nadie me viera los colores de la cara.

I la cosa no es para ménos, despues de la tremenda sofrenada que a la corporacion ilustre dieron el domingo las asambleas electorales.

Nada ménos que el tres por mil de contribuciones se les habia antojado a los señores ediles!

Talvez querian aumentar sus golosinas de la mesa de onces, hallando poco los catorce mil pesos que se engulleron el año pasado.

Francamente uno siente satisfaccion al ver que de cuando en cuando las clases populares se arman de chicotes para descargarlos sobre los malos representantes de los intereses jenerales.

Los municipales han sacado los piés del plato i no merecen solo chicotazos, sino otros castigos, incluyendo la mordaza i los grillos.

Si se suprimiera la Municipalidad de seguro que nadie la echaría de ménos, con exepcion de los empleados que ella sostiene.

Antes ser rejidor era un honor, pues a ese puesto solo llegaban los señores de campanilla, pero hoi lo único que se exije para alcanzar tal *Pestino* es poca verguenza i mucha hambre.

Cerca de mi casa vive un caballero que desde hace seis meses está a pan i agua, no porque sufra de alguna enfermedad al estómago, sino porque a toda costa desea ser municipal i quiere, para cuando llegue ese dia estar lo mas flaco posible, a fin de que la engorda se haga en su persona con mayor rapidez.

La bucólica ha sido siempre para ciertos hombres, lo mas esencial de la vida i acaso los que así piensan tengan razon, pues cuando el diente no funciona, todos las piezas del cuerpo marchan con dificultad.

En la Municipalidad es donde se pronuncian los mas atroces discursos que salen de boca humana i ello es lójico, puesto que sus propietarios, (de los discursos se entiende) hablan siempre con la barriga llena, probando así la veracidad de aquel refran que dice que solo los hambrientos discurren mas que los letrados.

Si algun dia se le ocurriera al primer Alcalde dejar sin cenar a sus colegas, de seguro que entre los de la mayoria o de la minoria, que para el caso da lo mismo, salia mas de un Demóstenes.

De modo que de todo lo anterior se saca en limpio que el atrofiamiento del cacúmen de los ilustres rejidores, se debe única i esclusivamente al desordenado réjimen culinario que en la Corporacion existe.

TARTARIN

Un almuerzo

LUIS F. ROJAS

Varios amigos i compañeros del dibujante don Luis F. Rojas, dibujante de EL FIGARO, le ofrecieron ayer un almuerzo en el Hotel de Francia.

Reinó mucho entusiasmo durante la fiesta, i se protestó en todos los tonos de la prision que ha tenido que soportar el hábil artista por... haber dado a luz un periódico como *La Chispa Roja*, al estilo—aunque de un rojo mucho ménos apagado—de millares de publicaciones que en naciones civilizadas son el pan de cada dia.

I eso que allí tambien hai Promotores Fiscales.

Aunque es verdad de que a aquellos no les dá la *gana* de escandalizarse como cualquiera Eva con pantalones . . . !

En nuestro número próximo daremos algunos detalles mas de esta manifestacion en honor del digno amigo i compañero.

Beneficio de Troni

La corrida estraordinaria a beneficio de *Troni* el valiente primer espada de la Plaza de Toros, que se suspendió el domingo a causa de los lagrimones que se le ocurrió echar al señor Tiempo a la hora precisa de dar comienzo el espectáculo, se verificará esta tarde.

En los aficionados al arte taurino hai gran entusiasmo por acudir a prodigar sus aplausos al diestro *Troni* que tan buenos ratos ha hecho pasar al público que domingo a domingo llena los tendidos de la Plaza.

En dicha corrida tomará parte el audaz *Martinito*, el digno compañero del torero beneficiado.

¿Tambien tú, Pedro Pablo?

Es una verdad enorme aquella que miéntras uno mas vive mas vé.

Hasta hoi todo el mundo estaba creyendo que don Pedro Pablo Figueroa era un simple fabricante de diccionarios biográficos a tanto la línea; pero resulta que eso no era así, pues el pobre caballero, o el caballero pobre, hablando mas claro, se ha convertido de la noche a la mañana en un condimentador de manifiestos como un *jutre* cualquiera de sobretodo ancho.

¿I con quién las ha emprendido don Pedro Pablo?

Con quien habia de ser: con don Julio Zegers, a quien insulta con un lenguaje de diccionario figueroniano, lamándolo una porcion de cosas, que analizadas gramaticalmente ni el mismo escribidor sabria qué significaban.

Don Pedro Pablo para disfrazar sus hidrófobas salidas se firma con el seudónimo de *Justo Patria*; pero como en esta tierra no hai secreto que dure mas de un dia, tanto mas si el ha sido dicho en las orejas de los que forman la récua del diario-receptáculo de la candidatura de don Pedro Carbon, hoi todos saben que el infame i vil calumniador del señor Zegers no es otro que el fabricante de biografías.

¿I quién le mete a don Pedro Pablo entrar en docena?

Bien dicen que con los años los hombres o se mueren o se ponen tontos.

Apesar de que don Pedro Pablo para ponerse tonto no ha necesitado entrar en años, pues desde chiquitito



Como los conservadores no han querido cuadrarse, el candidato car



tor-lista se encuentra sin Cristo.

él fué mui gordito i mui retontito...

¿Por qué en vez de escribir manifiestos, ese señor no se dedica al arte de los cuernos, para el cual ha puesto de relieve tan magníficas disposiciones durante su vida de escritor de almanaques biográficos, toreando al público paciente como a cualquier bicho de redondel?

Lances y Paliques

El otro dia abrí mi ventana al levantarme i ví no sé porque con alegria que el sol de estío se habia marchado i las primeras nubes del invierno habia llegado.

El ambiente fresco, casi helado, la lluvia que azotaba el cristal, el canturrear del agua que chorreaba por doquiera, renovaron en mi espíritu lejanas sensaciones de alegrías idas, recuerdos de inviernos alegres que se fueron entre sonrisas i carcajadas de placer.

* * *

I entónces pensé un momento en que al fin era menester hacer un entreacto a la vida, olvidar siquiera por un momento esta árdua i odiosa cuestion política e ir a buscar en las locuras del placer el olvido, el abandono, el paréntesis alegre i lleno de sonrisas que uno le hace a la vida junto a una copa de buen vino i a dos labios que saben reir.

* * *

La lluvia cantaba afuera su cancion. En el tibio i perfumado ambiente de la sala las notas del piano desgranadas, volaban como mariposas, mientras casi en la sombra, junto a la línea blanca del teclado, surjía indolente la silueta de ella.

Dulce sueño de amor, embriagador como un beso, realizado al fin, tú has dejado sobre mis labios la dulce i quemante sensacion que dejan las caricias deseadas i ardientes....!

* * *

Despues, en la fiesta, miéntras todo estallaba en inarmónicas i paganas carcajadas, invadido por la tristeza yo evoqué ese cuadro. Ví de nuevo el gabinetito tibio, la amada mujer i ví vibrar las dulces notas del piano.

Esperimenté entonces el dolor de Becquer. Una noche entre las notas de la orjía, sintió a lo léjos sonar una campana. Era en el claustro en donde en el silencio relijioso del sueño dormia soñando su amada de otro tiempo, la mujer que el cruel destino habíale arrebatado.

* * *

¡La primera lluvia! Id al pueblo, escuchad en medio del jolgorio i la alegre gritería su placer sonoro i truhanesco que emborracha.

La cueca salta en las guitarras i estalla en el febril tamboreo. Las parejas van, vienen revientan mil dichos libertinos i en larga letanía se sucede el animar de las cuecas.

El licor va i viene, entorpece las cabezas i alegra el corazon.

I en gran clamor, confundido con el ruido de la lluvia, viene de todas partes el susurro inquieto del placer universal.

¡Benéfica lluvia! Has llegado cuando todo el mundo te deseaba, cuando todos soñábamos en las cenas alegres i en las caricias locas...

Wanderer

POR LOS TEATROS

En las últimas veladas se ha estado dando en el Variedades con mucho éxito la zarzuela de un acto *La señora capitana* i el juguete cómico *Un crimin misterioso*.

En la primera obra nombrada, la Chaves i Carrasco se han lucido, cosechando aplausos a granel.

La segunda ha hecho reir de buena gana a la selecta concurrencia del elegante teatro por hora.

*

Para mañana está anunciada la funcion de gracia del aplaudido actor Federico Carrasco, que ha condimentado un *menú* artístico de superior calidad.

* * *

En el Apolo empezará hoi a funcionar por tandas una compañía de zarzuela dirijida por el señor señor Latorre i en que figuran cuatro jentiles tiples, no conocidas del público santiaguino.

El Municipal desvalijado

Se trata de algo mas grave que el robo de los *monitos* del Salon de Pintura.

Aludimos al verdadero desvalijamiento que viene sufriendo el Teatro Municipal desde el advenimiento del administrador señor Vargas.

Dicho caballero no ha dejado títere con cabeza, como se dice.

En parte por ignorancia, aunque jeneralmente por falta de rectitud, el administrador ha permitido que se saquee el teatro de una manera digna de los sarracenos o de los mismos vándalos.

Los telones están arruinados por las lluvias, salvo los que han desaparecido.

La indumentaria casi no existe i con escepcion de unos zapatos viejos del señor Vargas, lo demás está quién sabe dónde.

En suma, el señor administrador ha ejercido tal vijilancia en su puesto que hasta las pelucas han corrido borrasca.

Todo el mundo pide a gritos que se le nombre un reemplazante.

¿No está ahí el señor Cárlos Ovalle Bascuñan, caballero distinguido que conoce al dedillo el Municipal?

Es necesario, lo exije el público, la dignidad i el honor de nuestro Municipio, que el señor *Casimiro* Vargas vuele como cuspe de la administracion de nuestro primer coliseo.

Si los ediles no adoptan una medida enérjica, rigorosa, con el

tal administrador, se esponen a pasar por cómplices de ese señor, que aunque *casi mira*, vé léjos, mui léjos.

Zig-Zag

En llegando a tratar de las elecciones de Llanquihue don Ramon Ricardo se enfurece. Es preciso que él le tenga mucho miedo para ello.

El otro dia hubo casi que hacerlo callar en el Senado. Es su lado flaco.

¡Quién hubiera creido que don Ramon Remonono tan gordito como es, tuviera su lado flaco.

∴

¿I el señor Lyon?

Entendemos que ha tomado su partido.

El mejor.

El de retirarse.

¿I cuánto le costó la jugarreta?

Setenta mil pesos. Ni mas ni menos.

¡Por meterse a *diputado*!

Fogueo

Los discursos en el banquete de Lyon dan una nota aguda en esta destempladera jeneral de instrumentos.

Gumucio o Confucio salió con la *causa* i la bandera i las filas i el humo del combate i el inevitable «llegaremos hasta el fin» del clásico i gastado repertorio de *El Porvenir*.

Cifuentes, don Abdon, galvanizó su vieja oratoria de santo irritado. Diatribas e injurias bajo el manto sagrado del perdon a todos i la bondad para el prójimo.

Lyon habló mal pero corto. Habría sido un buen Diputado por el segundo considerando.

En lo mal que habla se le dió un aire a Diaz Sagredo.

Este tambien habló. Puro forraje i veterinaria retórica.

El disloque, en fin, por lo malo.

FOLLETIN 179

FECUNDIDAD

POR

Emilio Zola

(Conclusion)

Ya no era solamente la familia acrecida, la patria rehecha, la Francia repoblada para las luchas futuras; era tambien la humanidad extendida, los desiertos desmontados, la tierra poblada enteramente.

Despues de la familia, la nacion; despues, la humanidad.

¡I que vuelo invasor, que brusca abertura sobre la inmensidad del mundo!

Toda la frescura de los Oceanos, todos los senderos de los continentes vírjenes, llegaban en un hálito jigante, como una brisa de libertad. Apenas mil quinientos millones de almas se estienden hoi por algunos campos cultivados del globo, ¿no es miserable cuando el globo habierto por completo a golpes de arado debe alimentar diez veces mas?

¿Qué estrecho horizonte el querer limitar la humanidad viviente a la cifra actual, admitiendo simplemente los cambios del pueblo a pueblo las capiles muriendo sobre su propio suelo como han muerto Babilonia, Nínive i Memphis mientras que otros reinos del mundo se suceden renacientes, florecientes de civilizaciones nuevas, sin que jamas el demasiado número de almas pueda en lo sucesiva acreerse!

Es la hipótesis de la muerte, pues nada queda estacionario; lo que no crece ya, decrece i desaparece mui pronto.

La vida es la marea creciente, cuya ola continúa cada dia la creacion, acaba la obra de la felicidad esperada cuando los tiempos serán cumplidos. El flujo de los pueblos no son mas que los períodos de la marcha hacia adelante; los grandes siglos de luz sarebatados, reemplejados por siglos negros que marcan únicamente las etapas.

Siempre un nuevo paso, un poco mas de tierra conquistada, un poco mas de la vida puesta en obra.

La ley parece ser el doble fenómeno de la fecundidad que hace la civilizacion i de la civizacion que restringe la fecundidad. I el equilibrio nacerá el dia en que la tierra enteramente habilitada, desmontada, utilizada, su destino.

¡Que la eternal fecundidad suba siempre, que la semilla humana sea llevada mas allá de las fronteras, vaya a poblar a lo lejos los desiertos incultos, estiende la humanidad en los siglos por venir, hasta llegar al reinado de la vida saberana dueca al fin del tiempo i del espacio!

I despues de la partida de Benjamin llevado por Domínico, Mateo i Mariana volvieron a hallar la gran alegria de su procreacion, la gran paz de su obra acabada, pródiga, inagotable.

Ellos no tenian ya nada suyo, nada mas qte la felicidad de haberlo dado todo a la vida. El gara siampre de la separacion habia llegado a ser el siem qre mas de la vida acrecida, esparcida al mas allá del horizonte sin límites.

Cándidos i sonrientes los héroes, mui prontos centenario triunfabou en la fiorescencia desbordada, de su raza. Por encima de los mares la leche habia corrido desde el viejo suelo de Francia, hacta las inmensidades del Africa vírjen.

Despues del Cantebled conquistado sobre un rincon de leñaco del patrimodio nacional, otro Chantebled se cortaba un reino a lo lejos en las vastas estenciones desiertas que la viña tenia que fecundar.

I éste es el éxodo: la espansion humana por el mundo, la humanidad en marcha hacia lo infinito.

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Gran Camiseria Barcelona

FUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las merceaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUERFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

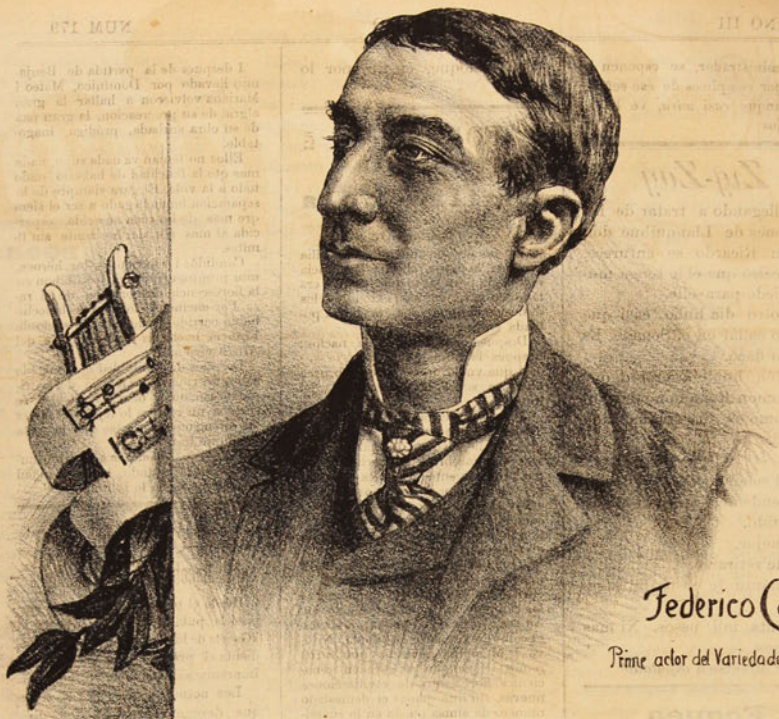
Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

Imp. «El Debate». Serrano 193



Federico Carrasco.

Primer actor del Variedades.



En el beneficio de hoi, el célebre torero Fronti colocará banderillas.....de lujo.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 20 de Mayo de 1901 | Núm. 180



En la mayoria de las municipalidades del pais los alcaldes son riesquista ,de modo que es ridículo que El Porvenir pretenda marcarlos con el estigma del montttismo .

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre'....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

No hai *tópico* mas *típico* que el del candidato de transaccion.

El dia ménos pensado se le ocurre pedir transaccion hasta al portugués aquel que se cayó al pozo.

En este caso el famoso portugués es don Pedro.

Se ha caído el hombre a una noria tan honda i poco agradable al olfato que si no lo sacan se ahoga... i si lo sacan nos aboya!

¡Qué disyuntiva!

Entre sacarlo i esponerlo a una liquidacion de su negro gas, acaso sea preferible esto último. I sin acaso tambien.

*

No hai nada mas cómico que la actitud del portugués don Pedro.

Dice, pues, que nos perdona la vida si lo sacamos del pozo.

Pues, señor, no queremos deberle ese favor.

No nos perdone la vida.

¿I cuál seria el candidato de transaccion que nos propone jenerosamente ese perdonavidas?

Se entiende que don Pedro no iría a consentir en la designacion de un enemigo suyo, i es natural entónces que el candidato *de tapada* sea una persona grata al portugués de la galería San Cárlos.

*

Está a la vista lo que pretende el oso.

Ha visto que el salto que dió él al desligarse del requisito tradicional e ineludible de las convenciones, le promete a él i a su partido, nó futuro esplendor, sino una ruina tan completa como la de Sanson despues que Dalila le tomó el pelo i se lo cortó, que es algo peor que tomárselo.

*

Aquí la Dalila de don Pedro ha sido el *chico* Phillips, quien con sus figarescas tijeras lo ha tusado a su divino sabor, i con crucetas i disparejos tan cómicos i poco donairosos que ya no hai manera de componer la cabeza de don Pedro, por mas que el médico de la calle de los Olivos diga lo contrario.

Lancetazos

¡FUEN ZALIDA, SAL POR BIEN!

Queria cargos concretos
el jefe del gabinete
para poner en aprietos
a un famoso matasiete
que tiene el sur en un brete;
al invicto Fuenzalida,
intendente de Temuco,
que es una especie de cuco
hecho fuerte en su guarida.
Pues, señor, el vecindario
de ese pueblo ha dirijido
contra su buen mandatario,
una sarta o un rosario
de las *gracias* que ha exhibido
con un éxito tan malo
que si el gobierno lo deja
donde está, o lo parte un palo
o sale sin una oreja.

Bufon

Crónica parlamentaria

La última sesion del honorable Senado fué presidida por don Fernando Lazcano.

Abierta la sesion, el señor Silva Cruz declaró en nombre de su propia personalidad que los asuntos internacionales no debian atemorizar a nadie, puesto que él, cuando fué Ministro de Relaciones Esteriores, supo enrielar la nave del Estado. Añadió que eso del Seno de la Ultima Esperanza no valia la pena de ser tomado en cuenta, por que toda la vida habia existido allí arjentinos.

—Tratándose de senos, dijo el señor Bannen, la cosa es un poco grave.

—¡No tanto!, no tanto!, esclamó el señor Varela. La honorable Cámara sabe que yo doi mas importancia a los asuntos relacionados con el *divortia aquarum* o las altas cumbres, que a los senos de Magallanes.

Don Pedro Montt, que durante el debate ha estado riéndose con con cara de titi arromadizado, pidió la palabra i dijo:

—La cuestion internacional no debe ocupar la atencion del honorable Senado, pues ella no puede inquietar a nadie. Este pais es jeneroso i así como dimos la Puna, podemos dar mañana otros territorios, demostrando de esa manera que la hidalguía i el desprendimiento de los chilenos no tiene *límites*... He dicho.

Cojió en seguida la palabra el señor Puga Borne, vice-presidente, i dijo:

—Yo deseo que la jenerosidad

de los chilenos tenga límites i para conseguir esto es indispensable convocar cuanto ántes al servicio obligatorio.

El señor Varela, al oir eso del servicio obligatorio, toma su sombrero i abandona la sala.

No habiendo entónces el *quorum* necesario para seguir sesionando, el presidente ajita la campanilla i cada mochuelo parte hácia su olivo.

Un embajador flamenco

Sin duda para conceder los debidos honores a nuestra diplomacia, cuyos aciertos han dado tanto paño que cortar a nuestras activas tijeras, acaba de ser nombrado don Franco Zaragueta, o Zubicueta, «embajador de baile ante los paises del continente americano.»

Quien concede tal honor es una sociedad flamenca de Paris, acaso la que funciona en el *Moulin Rouge*.

Francamente que aunque se trate de don Franco, no daríamos un idem por la nueva condecoracion del distinguido doctor en piruetas i cabriolas graves o estúpidas, que dá l. mismo.

•

Dicen que el señor Zubicueta, al recibir la noticia de su honorífica distincion, se puso a bailar desaforadamente un *pas de catre*, i agregan que tanto lo enajenó la nueva que estuvo en tal ejercicio toda una noche hasta que al fin lo cojió... un resfrio atroz. O para hablar con mas propiedad, éste fué quien cojió a aquel.

De todo un poco

Una candidatura de transaccion!

Por calles i plazas, por alamedas i portales, se dice que hai tapada con gangochos i esteras viejas una candidatura de transaccion que a última hora sacará los cuernos al sol, exactamente como suelen hacerlo los caracoles.

¿Quién será el candidato feliz que tan tapadito está?

Como sucede siempre en tales casos, todo el mundo se cree el favorecido i caballeros hai que ni siquiera duermen pensando si serán ellos los que tendrán que terciarse la banda tricolor el 18 de Setiembre.

En noches pasadas un caballero bastante conocido en política, senador en varios períodos i casado con una señora de pésimo jenio, llegó a su casa medio loco de alegría. Apénas estuvo en presencia de su esposa dijo:

—Mira, Homeoplástica, creo que el de transaccion soi yo.

—¡I a mí qué me importa!

—No te sulfures, mujer, porque la cosa es tan importante que debes tener calma para conocerla en todos sus detalles.

—Entónces, escucho.

—Figúrate que hoi pasé por la Moneda i el centinela me dejó entrar al primer patio sin atajarme. Eso fué para mí un síntoma. Despues subí las escaleras del Ministerio del Interior i varios empleados dijeron en voz baja al verme: «Ese es.» Seguí por los corredores i al llegar al Ministerio de Relaciones encontré a Luis Martiniano Rodriguez, el cual, al verme, se quitó el colero i me saludó con un aire de marcado cariño. Ahora, ¿qué dices tú a todo esto?

—Digo que eres un infeliz!

—Mujer, no digas sandeces. Yo en todas esas manifestaciones veo claramente que soi nada ménos que el candidato de transaccion. Esas atenciones de Luis Martiniano, esos murmullos de los empleados del Ministerio del Interior i ese acatamiento mudo, pero elocuente, del centinela de la Moneda me están diciendo a gritos que los hombres públicos de mi pais se han fijado en mí para entregarme la banda.

I como doña Homeoplástica conoce el carácter de su esposo, resolvió no contradecirle.

Como ese senador existen muchos hombres faltos de sesos que creen i sueñan con la candidatura de transaccion.

Se imajinan esos señores que la Convencion del 3 de Marzo se organizó para dejar mas tarde a su candidato mirando a la luna de Paita, exactamente como quedará don Pedro Montt, gracias a la derrota con dos colas, como el cometa Obrecht, que le preparan sus propios amigos.

Las transacciones políticas no se hacen cuando ya el pais se ha puesto de pié.

Las transacciones de última hora están buenas solamente para la Bolsa Comercial, donde los judíos suelen llegar a última hora con sus boladitas tapadas i con las intenciones descubiertas.

Tartarin

Los nuevos alcaldes

Continúa creciendo como la espuma, a favor de don Jerman Riesco, la proposicion enorme, aplastante, de los alcaldes de la República.

I lo curioso es que a medida que crece la proporcion del triunfo riesquista, aumenta la cola de don Pedro como si se tratara de una solitaria negra, cuyos anillos van brotando a medida que el paciente toma vermífugos, o sea polvos contra la tenia.

•

El pais puede ya considerarse libre de la solitaria negra, porque ya casi ha votado la cabeza.

I vaya si tenia ganchos la cabeza monttina.

Pero esos no eran ganchos.

Se trataba de cuatro ventosas mas chupadoras que mil mosquitos o dos mil temperantes.

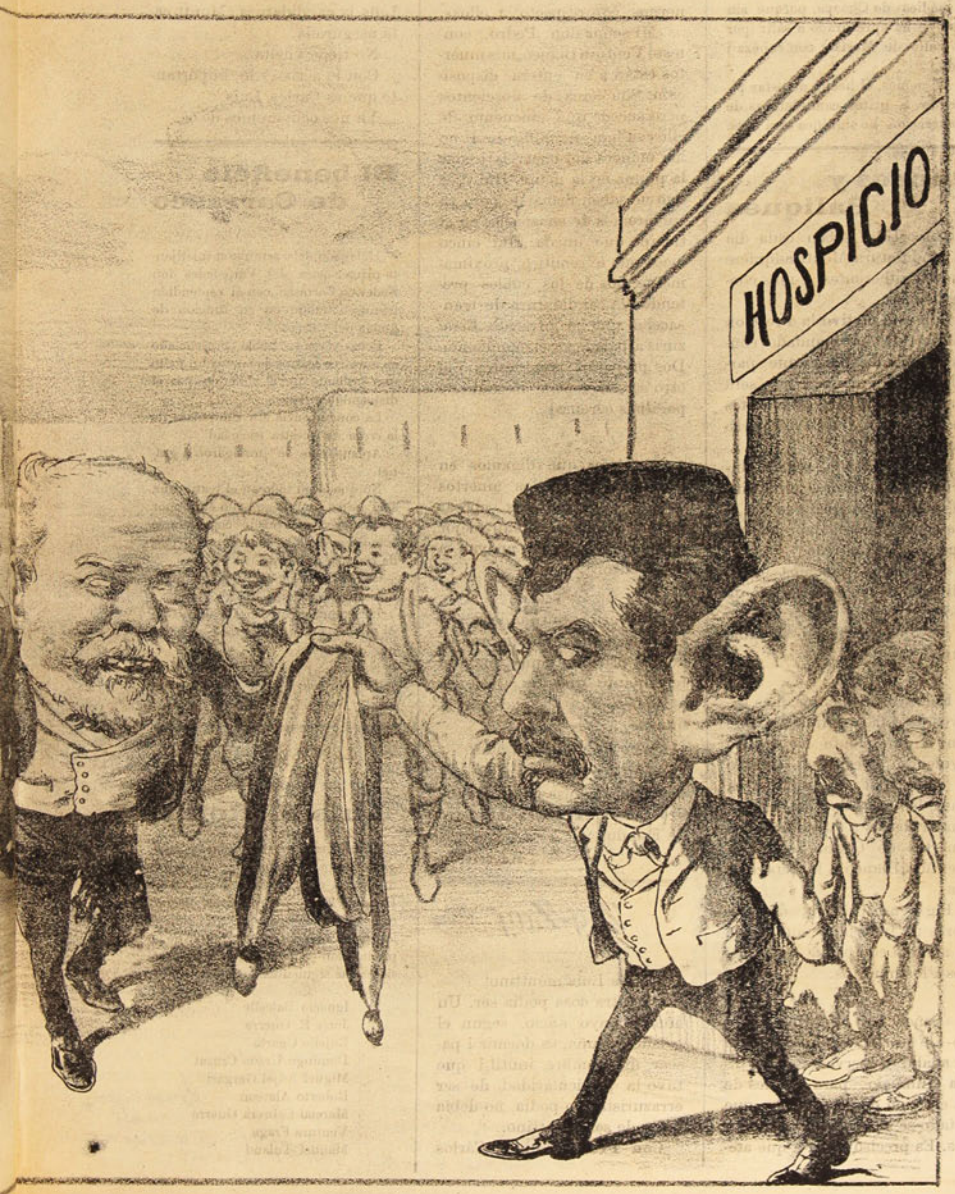
•

Por suerte, la reciente eleccion de alcaldes ha sido algo así como la pepa del zapallo, que dicen que es tan buena para aflojar la pepa de la solitaria.

I a decir verdad, don Pedro esta vez no ha venido a desmentir a



Si S. E. i don Pedro se ponen firmes, mal que le pese a don Julio



ulio Zegers, el candidato de transaccion será don Exequiel Salas Ramirez.

la médica de Choapa, porque sin mas se ha apresurado a salir (por la calle de Mesías) con cabeza i todo.

Al ménos, el hecho de estar pidiendo a gritos candidaturas de transaccion no significa otra cosa.

Lances y Paliques

Como Uds. saben cada dia la candidatura Montt adquiere nuevos adherentes i mas cooperaciones.

Con este motivo la direccion del partido ha mandado confeccionar una interesante partida de pedromones que será distribuida quince dias ántes de la eleccion, entre los partidarios.

La distribucion se hace anticipadamente con el propósito de que los sostenedores de *la causa* se preparen i aprendan a esgrimir bien el palo.

—Pero ¿no sabemos esgrimir dien el sable? dijo uno de ellos.

—No es lo mismo el sable que el palo.

∴

Entre los elementos mas activos de esta candidatura que tan triunfalmente ha venido siguiendo el espedito camino de la derrota se cuentan, es claro, los locos de don Pedro, con Errázuriz a la cabeza i los muertos de Colina, con don Ventura Blanco a la retaguardia.

Figúrense Uds. si podrá perderse un individuo que va en la amable compañia de los locos i los muertos...

∴

«Señor don Ventura Blanco—le escribia ayer Pedromon al adalid conservador, como diria Gumucio—para losfines de la eleccion deseo saber en que estado se encuentsan sus muertos. Es preciso saber a que atenernos con respecto a ellos».

«Mi señor don Pedro, con testó Ventura Blanco, mis muertos están a su entera disposicion. Son cerca de doscientos pero sucede que cincuenta de ellos se han momificado i no hai manera de hacerles tomar la pluma en la mano. Hai diez que no saben firmarse pero ya cuidaremos de enseñarles en el tiempo que queda. Hai cinco locos pue le remitiré próximamente, dos de los cuales pretenden la candidatura de transaccion que ha ofrecido Errázuriz al pais desde el manicomio. Dos preparan manifiestos i el otro se encuentra afectado de parálisis cerebral».

∴

No están que digamos en mui buen estado los muertos de don Ventura. Mas, apesar de todo, creo que andan mejor que los vivos que apoyan a don Pedro.

∴

Este corto capítulo de nuestra vida política que he narrado nos prueda de una manera terminante que las ilusiones subsisten aun despues de la muerte.

Quien lo hubiera creido?

¿Qué estraño es ahora que don Pedro piense triunfar i Pedro Luis quiera ser Ministro de Estado?

Wanderer

Zig-Zag

¡Cárlos Luis monttino!

Que otra cosa podia ser. Un hombre cuyo oficio, segun el pelado Vicuña, es dormir i pasear, un hombre inútil i que tuvo la particularidad de ser errazurista no podia, no debia dejar de ser monttino.

Con Pedro Luis i Cárlos Luis la candidatura Montt está asegurada.

No tiene vuelta.

Con lo activo i lo importante que es Carlos Luis...

Ya nos ocuparemos de él.

El beneficio de Carrasco

Halagado debe sentirse el inteligente primer actor del Variedades don Federico Carrasco, con el espléndido triunfo obtenido en su funcion de gracia del viérnes.

Pocas veces se habia presenciado en nuestros teatros de tandas un éxito mas brillante que el obtenido por el distisguido artista.

La concurrencia era compuesta de la *créme* de nuestra sociedad.

Aplausos se le prodigaron a granel.

No quedó en todo en el teatro una sola palma que no se batió en honor de Carrasco, que puede considerarse como uno de los actores predilectos de nuestro público.

Se le hizo la mar de regalos, algunos de gran valor;

La Empresa Alfredo Ausaldo i Cia. se *cuadró* con un soberbio solitario que *da el opio*...

Nuestros parabienes al simpático artista por ser el *succés* de su beneficio.

LA MANIFESTACION

A

Luis F. Rojas

Al almuerzo que ofrecieron sus amigos i compañeros de trabajo al hábil dibujante don Luis F. Rojas en el Hotel de France, el miércoles último, como protesta por la injusta i ridícula prision que sufrió con motivo de la publicacion de *La Chispa Roja*, asistieron las siguientes personas:

Ignacio Balcells
Jorje E. Guerra
Rojelio Ugarte
Domingo Urzúa Cruzat
Miguel Anjel Gargari
Roberto Alarcon
Marcial Cabrera Guerra
Ventura Fraga
Manuel Tulaud

Cárlos Varas
Rodolfo Urúzar
Atilano Sotomayor.

Dicha manifestacion habrá probado al querido compañero, que los hombres libres tambiem pueden fiscalizar las acciones absurdas de los fiscales.

La compañía lírica

Hoi debe partir de La Pallice con destino a Chile el personal de la compañía lírica contratada por el maestro Padovanî para la próxima temporada de invierno.

Los datos que han venido por el último correo con respecto a los artistas manifiestan plenamente que se trata de un conjunto sobresaliente, como no ha venido a Chile hará mumuchos años.

La soprano dramática Giussepina Boninsegua ha actuado en teafros de primer órden con gran éxito Es mui jóven i hermosa. Voz potente i de buen timbre i magnífica escuela de canto son las dotes principales que adornan a la hábil cantante nombrada.

Amalia de Roma es una de las artistas en cuyo elojio encontramos en la prensa de las ciudades donde ha cantado últimamente mas entusiasmo i mayores tributos de admiracion.

«La Gazzeta di Parma» hace una brillante relacion de un gran concierto dado en esa ciudad por la de Roma.

Dice dicho diario que por el número i la seleccion de la concurrencia que asistió a esa velada puede considerarse el concierto de la notable soprano como una verdadera fiesta del arte, i agrega:

«La soberbia «Iris» que tantos aplausos ha recojido en la escena del Teatro Regis, volvió a suscitar en el auditorio las emociones de sus mejores noches. En las romanzas de Cimino i de Tosti i en el valse del maestro Guagni Benvenuti i en una chispeante cancion española demostró su consumada ciencia como cantatriz, i por ello mereció ser acojida la belísima actriz con la mas unánime espresion de simpatía i entusiasmo, siéndole ofrecidos varios canastillos de flores i un gran espejo con magnífico marco de plata i con el monograma de la señorita de Roma.»

Del tenor dramático Giovanni Peirani leemos en los diarios de Oporto párrafos bastante favorables a la interpretacion que ha hecho dicho artista de los roles de «Sanson», «Otello», «Aida» i en jeneral aquellos en que mas se requiere potencia de voz i esfuerzo dramático.

Respecto del bajo Sebastiano Cirotto, vemos que ha cantado últimamente en Padua, donde se ha hecho admirar por su poderosa voz i por la correccion de su escuela.

La compañía se estrenará en Santiago el 20 de Junio!

La ópera elejida es «Sansone é Dalila», desconocida por nuestro público.

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Gran Camisería Barcelona

FUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO
Camisas para frac, corte especial
Realizamos todas las mercaderías de invierno.
PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS
SANTIAGO
Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.
Trajes desde $ 50.
Sobretodos desde $ 45.
Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i
TRABAJOS RÁPIDOS

La Imprenta de "El Debate"
SERRANO 193
Hace toda clase de trabajos tipográficos a precios sumamente bajos.

Imp. «El Debate». Serrano 193



Despues que el Ministerio que presidia fué arrojado a puntapiés, Amunátegui Rivera para encontrarse seguro no tuvo mas remedio que dirijirse a una Compañia de idem.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 23 de Mayo de 1901 | Núm. 181



«El Figaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satíreo i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre'....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Figaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

"*Los Domingos de El Figaro*"

El domingo próximo aparecerá el primer número de *Los Domingos de El Figaro*, publicacion semanal que será el número domini cal de este periódico que, gracias a la decidida proteccion del público, ha alcanzado tan vasta circulacion en el pais.

Los Domingos de El Figaro constará de ocho pájinas: cuatro de grabados, ejecutados por el hábil dibujante don Luis F Rojas, i cuatro de lectura.

La aparicion de este número de los domingos significa, por consiguiente que *El Figaro* se presentará a sus lectores semanalmente vestido de hombre grande, de pantalon largo, como se dice vulgarmente, o sea con las tres prendas del traje masculino: veston, chaleco i pantalon.

Se advierte que *El Figaro* ha encargado a Europa una nueva navaja de afeitar, de descomunales dimensiones, con la cual se propone seguir afeitando a sus clientes.

El personal de redaccion de *Los Domingos de El Figaro*.

DIRECTOR
ATILANO SOTOMAYOR

DIBUJANTE
LUIS F. ROJAS

COLOBORADORES
PIPELET
NADIR
CYRANO DE BERGERAC
TRUCHITA
JEAN ARIEL

i otros.

Los ajentes de provincias que quieran recibir «Los Domingos de El Figaro pueden hacer sus pedidos por cartas o telegramas a

ATILANO SOTOMAYOR
Director propietario de El Figaro
Bandera, 413

De todo un poco

Que los arjentinos son mas valientes que los tigres i los chacales juntos, no hai de ello duda.

Los telegramas llegados recientemente de Buenos Aires así lo dicen con gran alborozo i así lo pregonan tambien los brasileros quienes, desde el viaje de Campos Salles a la Metrópoli cuyana, se han convertido en mas arjentinos que el mismísimo Almirante Soler.

Las maniobras realizadas por la escuadra en Bahia Blanca, ha sido el acontecimiento mas trascendental de este incipiente siglo.

Las presenció desde una puntilla del cerro el jeneral Roca, acompañado de un Estado Mayor formidable i de una muchedumbre de diputados i senadores que daba miedo.

Cuando empezaron las operaciones navales, en conbinacion con las tropas de tierra, Roca derramaba, sin quererlo, lágrimas de emocion, pues en esas evoluciones se iba a decidir la suerte de la Patria.

A las cuatro horas de maniobrar las playas de Bahia Blanca se estremecian al empuje soberbio de las piezas de artillería i los soldados arjentinos con los ojos saltados, los pelos erizados, las bocas abiertas i las narices cerradas, parecian demonios esterminadores.

Ni en Lepanto, ni en Trafalgar, ni en Sedan, ni en Waterloo se han visto fieras mas bravas que en Bahia Blanca.

Los telegramas así lo dicen i hai que creerlo.

Hubo momentos en que los marinos i los infantes de tierra, cegados por el furor bélico llegaron hasta el insulto grosero.

Se cuenta de un sarjento que gritó a un cabo:

—¡Ríndete o me arranco!

I el cabo por temor de que el sarjento huyera arrojó las armas a un lado i se entregó prisionero.

Las maniobras, o mas bien dicho, la carniceria duró cuatro horas, terminadas las cuales el campo parecia una verdadera mesa de diseccion, pues por todas partes se veian cabezas, piernas, costillas i demas piezas que reunidas i ordenadas habrian formado mas de doscientos corderos gordos.

Los soldados miéntras se batian furiosamente devorando en pleno campo los comestibles de sus cantimploras, lo cual dió oríjen a que el jeneral Roca creyera que sus niños habian tomado en sério los ejercicios i se comian unos con otros.

Este mismo error sin duda alguna ha inducido a los corresponsales arjentinos para decir a todos los ámbitos del mundo que en las maniobras se hicieron prodijios de valor.

Pero lo cómico de los ejercicios de Bahia Blanca no ha sido precisamente la valentia de los soldados que pelcaban *por juar* i con pólvora sola, sino la actitud de los diputados que acompañaban a Roca, los cuales, sin darse cuenta siquiera de lo que pasaba telegrafiaron a los cuatro puntos cardinales de su pais diciendo:

«La defensa de la Nacion está asegurada».

Los pobres no sabian lo que esba asegurado era la quijoteria arjentina.

Lancetazos

¡A LA REVUELTA!

En vista de los sucesos que se están desarrollando, Pedro Montt sigue blufleando a la faz de los mui lesos,

que está dispuesto a llevar
las cosas a tal estremo
que Riesco se va a quedar
turulato, vizco i memo;
porque cuenta de antemano,
el patriota Pedro Montt,
con el sable i la opinion
del ejército... cuyano.

Bufon

Sesion municipal

Presidencia del señor Reyes Echáurren.

Leida el acta del aquelarre anterior, el señor Corvalan formula indicacion para que la sala obsequie tres mil pesos al abogado municipal señor de la Milla, caballero bastante simpático i ademas de una locuacidad enorme.

La indicacion del señor Corvalan es recibida con grandes aplausos.

Varios rejidores se ponen en dos piés i proclaman al señor de la Milla abogado de primera magnitud i a Corvalan al mas justiciero de los hombres, apesar de ser *inglés* de profesion.

El señor Ramirez, que hasta entónces habia guardado silencio, se trepa sobre un banco i pide con toda la fuerza de sus pulmones que los fondos municipales sean distribuidos entre todos los empleados de la Corporacion, a fin de demostrar a las asambleas de electores que los rejidores no están dispuestos a dejarse imponer por nadie.

Esta proposicion suscita un nuevo arranque de entusiasmo en la sala.

El señor Escanilla, medio loco de alegría, pide que a cada rejidor se le abra una cuenta en cualquier sastrería, aunque sea en la de Artemio Gutierrez.

El falsificador Videla, que está echado debajo de un asiento, colea furiosamente para decir que a la mesa de once no deben escatimarse los fondos, i añade que si es necesario aumentar el número de estómagos, él se compromete a llevar dia a dia al comedor a todos sus parientes cercanos i lejanos i a los empleados i colaboradores de *La Nueva República*, que son unos pantagruélicos de primera calidad, capaces de comerse una chancleta asada.

La indicacion fué aprobada, levantándose la sesion en medio de un frenético entusiasmo.

Lances y Paliques

No sé hasta que punto sea susceptible Domingo Amunátegui Rivera de vivir alejado del Presupuesto.

Es una vida nueva, que el clásico edecan de Errázuriz desconoce, pero absolutamente.

Llegar el primer dia del mes sin tener que ir a la Tesoreria Fiscal a retirar los quinientos o seiscientos de costumbre!

¡Imposible!

***

Pero he aquí que el pais se ha cansado, que todo el mundo se ha aburrido, que el Fisse ha fatigago de pagar i que ya Domingo Fiscal no percibirá un solo sueldo mas.

¿I que va a hacer Ud. ahora don Domingo? le preguntó un amigo.

¿Lo que voi a hacer? No lo sé. Pero entiendo que no faltará por ahí algun puesto de Ecónomo, de Tipógrafo o de Escribiente para mí. Nunca faltan empleos...

Uds. dirán que de Ministro a Escribiente va mucha diferencia i que eso es mucho descender.

¡Psh!

Pero entre Ministro de Errázuriz, como era Amunátegui, digo yo, i escribiente como lo es cualesquier *suche*, no hai absolutamente una sola diferencia.

***

Ayer me dijeron que Errázuriz pensaba nombrarlo administrador del Huique.

¿I sus facultadas políticas? le preguntó Diaz Sagredo.

—Quedan en receso, dijo Domingo.

Mas a mi ver ellas tendrán mas feliz aplicacion que nunca entre los animales del Huique.

***

Yo he sido todo lo que es posible ser, me decia ayer mi hombre: Ministro, Diplomático, turista, hijo de Jeneral, he sido no solo Secretario de la Cámara sino que he llegado hasta ser monttino...figúrese Ud.

—Es mucho ser para un hombre solo!

I esta es la verdad.

Pero me agrega junto a mi un compañero: Piense Ud. en que Domingo Amunátegui no ha sido un hombre, ha sido mas que eso, una máquina.....

***

—¿Qué hizo Ud. miéntras era Ministro Diplomático? le preguntó un dia Julio Zegers.

—Adquirir *bastos* conocimientos, respondió Domingo inperturbable.

¡Pobre Domingo Amunátegui, ser hijo de jeneral i no pasar jamás de ser Ministro de confianza de Errázuriz el enfermo! Es mucha trizteza.

Pero el mundo tiene sus vueltas, Bmunátegui puede llegar a ser mas todavia.

¿Quién duda que es posible que Domingo pueda llegar a ser un dia paco, torero o auriga del tranvia?

Todo está en lo posible.

Wanderer

POR LOS TEATROS

Como era de esperarlo, el resultado del remate de las llaves de los palcos ha sido espléndido.

Su monto total ha doblado al del trienio anterior.

Esto significa que nuestro público tiene confianza en el nuevo empresario, lo que no es raro dado sus antecedentes de honorabilidad i buen cumplimiento.

La próxima temporada lírica, por consiguiente, será espléndida.

¡Bien por el maestro Padovani!

*

Al Variedades ya no se puede ir, porque como ninguna noche quedan localidades disponibles en boletería, la jente tiene que irse a sus casitas o



Como está convencido de que es imposible alcanzar la banda presidencial, don Pedro tien



...o tendrá su vuelo a la otra banda.

meterse en cualquiera de esas picanterías del arte que se han establecido por esas calles de Dios.

Las obras puestas en escena i los artistas se vén colmados de aplausos por una concurrencia distinguida i justiciera.

*

Mañana se verificará el anunciado *debut* de la tiple cómica Juanita Ramon, contratada recientemente por la Empresa del Variedades.

Dicha actriz tiene linda figura, i si sus facultades artísticas están al nivel de su *pose*, como lo esperamos, no hai duda que ha sido una magnífica adquisicion.

La obra elejida para el estreno es *La Viejecita*, que será presentada con lujosísimo *mise en scene* El escenógrafo Latorre está ejecutando un decorado de primer órden.

Un candidato ménos

El señor Salas Ramirez dice que ya le va *saliendo* mui *salada* su candidatura.

Tan solo en publicaciones i manifiestos i en *compararse* a la prensa (nos referimos a *La Nueva República*) lleva ya gastados mas de $ 5, 50.

I aunque por apellidarse *Salas* es natural que todo le cueste conforme a su apelativo, sin embargo, dice el señor Salas que ya está a punto de renunciar a ser *bandeado*, es decir, a cincharse la banda.

*

Por lo que hace a don Pedro, parece que su ex-celencia, está tambien a punto de renunciar a la *banda*... de la otra *banda*.

Charlas Santiaguinas

Le faltaba a don Pedro el gran *boyaso*...

I nada mas natural que se le proporcionaria el primer puesto de la República que, como se sabe, abunda en *boyas*, no careciendo tampoco de *boyos*.

Ejemplo de estos últimos, los que han obsequiado al señor Riesco.

En efecto, la manifestacion del sábado ha sido un *boyo* esquisito, un boyo de las monjas, que es lo mejor que se conoce en su especie.

Pero el horno en que se ha cocido ese manjar delicioso no ha tenido para don Pedro sino un pan candeal quemado, tanto o mas que su piel.

*

I dejando a un lado las alegorias i el lenguaje metafórico, debemos constatar una vez mas en tono perfectamente sério que Valparaiso es en materia de *apoyo* político acaso la vaca número uno de la República, sin agravio sea dicho de los otros pueblos que con tanto entusiasmo han festejado al candidado de la Convencion de Marzo.

*

Pero, vemos que por mas esfuerzos que hagamos para hablar en sério no lo puedo remediar, i así ese equívoco *apoyo* que subrayé me vuelve otra vez a la comedia.

Nos para ni mas ni ménos lo que al gordito Sancho Pancha, que cuando lo amonestaba don Quijote por el chubasco de refranes que dejaba caer en la conversacion, de puro nervioso se ponia a ensartarle unos tras otros, sin solucion de contimuidad.

*

Lo que no quiere decir, por su puesto, que nos jactemos de graciosos, porque esto ya es un poquito *pesado i grave*.

*

Quedamos en el *apoyo*.

Pues bien, la vaca negra de don Pedro por mas que la han ordeñado en el *Campo*, despues de tenerla a potrero durante tanto tiempo solo ha dado maqui, es decir tinta disimulada.

El Manifisto de don Pedro

Se nos asegura (¡lo hemos sabido en tan buena fuente!) que don Pedro Vómito Negro está redactando un manifiesto dirijido al pais (?) i a sus electores (?!?)

Pero lo chusco no está precisamente ahí, sino adentro.

¿Qué va a decirnos don Pedro?

¿Que está resuelto a llegar hasta el último, es decir, a esperar que la cola adquiera su desarrollo máximo?

¡Ca! no señor.

Don Pedro dirá mas o ménos:

«Considerando que uno de los jefes del anarquismo ha estado recientemente en ésta, i que, segun me dicen, ha tenido la obstinada i estraña idea de tomarme a mí por *blanco*... de sus propósitos microbicidios, vengo en renunciar la Presidencia de la república, a fin de evitar así a la historia la muerte violenta de un *tirano* mas como nos llaman a los hombres de palo i mando los sectario sde Lucchini i Angiolillo.

Dewet

Un flemático inglés ha reunido todos los telegramas de la guerra anglo-boer que se refieren al distinguido Jeneral Dewet, el de las famosas retiradas, i ha publicado una curiosa estadística, que resulta hiriente sátira contra los guerreros de la opulenta Albion.

He aquí dicha estadística:

Desde el principio de la campaña el Jeneral Dewet ha perdido, 20,000 caballos i 50.000,000 de proyectiles.

—El Jeneral Dewet ha pasado por muerto dos veces i por herido tres.

—En seis meses ha estado completamente rodeado, i su capitulacion fué anunciada de un momento a otro.

—En sus numerosas fugas ha abandonado tantas provisiones que bastaria para alimentar la escuadra inglesa durante tres años, i la distancia que lleva recorrida es igual a dos veces la estension del Ecuador.

Miéntras tanto, Dewet continúa bueno i sano, dando que hacer al ejército ingles.

Zig-Zag

A medida que la eleccion presidencial se acerca el pánico cunde i la alarma se ajiganta en el campo monttino.

—¡Ai de nosotros! esclamaba ayer, melancólicamente, un habitué del Club de la calle de la Moneda, como la noche veo la situacion...

—¡Qué irá a ser de mi legacion! murmuraba Silva Cruz.

—I de mi puesto de portero, se quejaba uno de los jóvenes que van a jugar b llar grátis al Club.

La tristeza se apodera de los vencidos de mañana. Ya no asoma a sus labios la burlesca sonrisa con que nos amenazaban a los riesquistas cuando Errázuriz intervenia i Elias Fernandez buscaba adhesiones oficiales.

Un jóven que se habia abierto cuenta en la Sastrería contando con el éxito ha decidido tumar las de Villadiego.

Ponemos, seriamente en conocimiento de los proveedores santiaguinos que el triunfo de Montt se aleja i que es llegada la hora de cerrar las cuentas a los, monttinos

¡Cuidado con los clavos!

Pacotilla

(Colaboracion)

El sistema de Gobierno
Que pocos frutos ha dado
A éste pais desgraciado
Es el de coalicion,
I el cerebro que alienta
Tan grande calamidad
Vive en esta vecindad
I se llama Pedro Montt.

Negro por donde se mire,
En lo físico i moral,
Negro porque es clericad
O liberal de ocasion;
Porque es negra su guarida
I es ave de mal agüero
Es funesto el caballero
Que se llama Pedro Montt.

Si en sus hechos se le mira
Nada tiene de patriota
I en su pecho solo brota
Desenfrenada ambicion;
Por Chile solo desprecio
Siente el necio i menguado
I anhela verlo aherrojado,
El buho don Pedro Montt.

PORTEÑO

Las guerras

ACABABA Juanito de leer las noticias de la guerra i dirijiéndose a mamá le dijo:

—Mamá, ¿como empiezan las guerras?

—Supon—contesta la madre—que los ingleses arreen la bandera americana i que los americanos...

El padre de Juanito, que es americano, se levanta i le dice a su esposa.

—Mi querida, eso no lo harán los ingleses.

—Dispénsame, pero podrian hacerlo.

—Pero mi querida, ¿quién ha oido decir semejante cosa?

—Haz el favor de no interrumpirme.

—Pero es que estas infundiendo a Juanito ideas erróneas.

—¡No, señor!

—¡Sí, señora!

—¡No me llame usted señora, no lo toleraré!

—La llamaré como a mi me parezca.

—Me pesa haber conocido a usted.

—Tambien a mí

—Usted es un *yankee* paton, brusco, indecente.

—I usted una mujer vulgar, pretenciosa i loca.

I Juanito salió de la sala, esclamando con satisfaccion:

—Ahora sí, ya sé cómo empiezan las guerras.

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Gran Camisería Barcelona

FUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

La Imprenta de "El Debate"
SERRANO 193
Hace toda clase de trabajos tipográficos a precios sumamente bajos.

Imp. «El Debate», Serrano 193



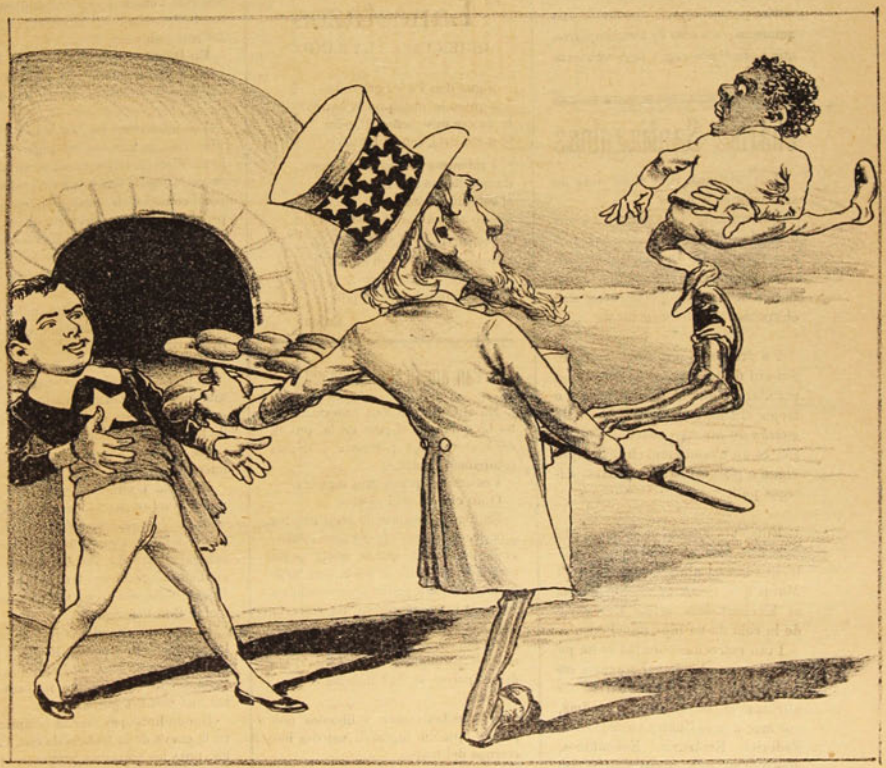
El Municipio no tiene fondos para pagar a los peones pero derrocha el dinero en gratificaciones
y aumentos de sueldos a empleados inútiles.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 27 de Mayo de 1901 | Núm. 182



En el Congreso Pan-Americano el Perú sacó la peor parte.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Los últimos dias han sido de sensaciones bruscas.

Por un lado la atmósfera i por otro la salud de su Exelencia nos han tiranteado de tal manera los nervios que ya estamos los habitantes de Santiago, como con etas chupetes.

•

I a propósito de cometa, corre por ahí de boca en oreja la version popular de que el famoso turista o mejor dicho, esa especie de bola *guacha* de nuestro sistema planeta rio, es un grandísimo chuncho que viene a pronosticarnos graves sucesos políticos.

•

Entre otras cosas se dice por ahí *sotto voce* que el cometa es nada ménos que el alma de don Manuel Montt que viene a pedirle cuentas al Exelentísimo señor Errázuriz de la cola de su hijo don Pedro!

I tan estrechas cuentas le ha pedido que ya el señor Errázuriz ha estado por mudarse al barrio de ultratumba durante varios dias, por mas que el ilustre vástago don Federico Errázuriz Echoañicos, dice que se trata de un simple resfrio.

Los simples son los que tragan esas noticias tan tranquilizadoras como inocentes.

•

Lo cierto es que el cometa sigue tan campamte, achunchando nuestra política interior i esterior.

Acá, en efecto, estamos poco ménos que en apuros.

I allá, es decir en la Arjentina nos quieren manducar en ayunas.

•

¡El alma de don Manuel Montt En lo negro se parece, sin duda alguna al cometa, i hasta bien podría admitirse la version popular.

Lancetazos

QUIEN DIJO... LA BANDA

Sigue don Pedro gritando
«¿a quién le obsequio la banda?...
la quiere usté, señor, Pando;
la toma usté, señor, Landa?

I mientras se acerca el plazo,
de que llegue sin remedio
el soberbio batacazo
que lo abrirá por el medio;

Pedro Montt mas i mas grita
«vamos la banda ¿quién dijo?
la traspaso i nada exijo...
¡i no admiten la ganguita!»

Bufon

Pan americano quemado

En el Congreso Pan Americano se les ha quemado el *pan* en la puerta del horno a los peruanos i demas compañeros mártires.

I es una desgracia mui sensible.

O un chasco mui pesado.

En efecto, despues de estar con los guantes calzados i la corbata abullonada, les resulta que la novia se ha escapado con otro, es decir, que Méjico no está para enderezar curcunchos i que la gran república ha resuelto tratar el tema del arbitraje, pero precindiendo absolutamente de las diferencias pendientes entre Chile i los demas paises de Sud-américa.

¡Salud!

Señores bolivianos i limeños, nos parece que no lograrán ustedes borrarnos del mapa.

De todo un poco

Con la enfermedad de S. E. el Presidente de la República ha pasado algo mui curioso, algo que pinta de un modo exacto nuestro modo de ser.

S. E. cayó en el cuarto ataque en la tarde del sábado de la semana penúltima i el mundo solo vino a saber la triste nueva tres dias despues i eso en tal forma que nadie podia decir a punto fijo lo que pasaba.

•

Cuando murió Victor Manuel, el gran Rei de Italia, pasó algo parecido. Se supo la desgracia en la península italiana cuatro dias después de ocurrida i cuando ya algunos gusanillos indiscretos recorrian la superficie del real cadáver.

En Roma cuando fallecen los Papas, sucede lo mismo. Se da cuenta del suceso cuatro o cinco dias despues.

Los misterios i las farsas son propias de esta humanidad pigmea, dijo un filósofo, cuyo nombre se pierde en la noche tenebrosa de los tiempos, como diria cualquier escritor provinciano; pero necesario es convenir que en Chile las farsas i los misterios tienen mas ancho campo de accion que en ningun otro pais del mundo.

¿Que se pretendia ganar ocultando el ataque esperimentado por el señor Errázuriz?

Vaya Moya a saberlo.

El ataque ese ni siquiera podia ser una novedad, porque nadie ignora que S. E. no está en buen estado desde hace mucho tiempo.

¿Se pretendia evitar un levantamiento?

Ridícula pretención, porque aquí no se levanta nadie, salvo los que caen de algun carrito eléctrico i no se hacen daño en algun tobillo, como le ocurrió al director de *El Fígaro*, el cual sin quererlo ha tenido que ser colega *decayente* con mi estimado amigo Borquez Solar.

Dicen que cuando cayó (dale con las caidas) enfermo S. E. hubo un gran pánico en toda la República.

Semejante aseveracion no pasa de ser una mentira gorda.

Donde hubo pánico fué solamente en la cueva de la Galeria de San Cárlos, pues los montinos creyeron que muriendo S. E. moria tambien hasta la sombra de la candidatura de don Pedro.

Las farsas no conducen a nada bueno i si desde un principio se hubiese dicho la verdad de la enfermedad de S. E. no tendríamos hoi el cambio a 15 peniques ni el oro a 12 i medio por ciento.

En este suelo privilijiado todo se reduce a interés pecunario.

El cambio baja por cualquier cosa, pues la raza hebrea de calle de Huérfanos anda a la pesca de decalabros públicos, para aplicar al país, a modo de castigo, las sanguijuelas que tienen en cria para desangrarlo a su antojo.

Tartarin

POR LOS TEATROS

El *debut* de la tiple cómica Juanita Ramon en el Variedades ha sido mui feliz.

La actriz nombrada fué bastante aplaudida por el distinguido público que llenaba la elegante sala del simpático teatrito por hora.

Aunque el *Cárlos* de *La viejecita* no es un rol en que puedo desplegar sus facultades vocales, lo debutante sacó mucho partido de él i emitió algunos *graves* llenos, sonoros que probaron manifiestamente que la Ramon posee un rejistro de contralto de primer órden.

¡Eso que tenia un miedo mas grande que la cordillera andina!

Los *habitués* del Variedades esperan oir a la Ramon en otras obras para formarse un juicio cabal de sus dotes artísticas.

La viejecita fué presentada con gran lujo exénico.

Latorre se lució. El segundo cuadro es hermosísimo. Mui justas fueron las palmadas que se le adjudicaron.

*

El dramita es un acto *Deudas de sangre* ha dado ocasion a Carrasco de lucir sus dotes de artista dramático.

Toros

¡QUE CALAMIDAD!

Han vuelto a exhibirse en la Plaza Circo Santiago los esperpentos humanos que han dado en llamar «niñas toreras».

¿I para ver eso se contravienen las leyes?

Que se cierre esa Plaza, señor alcalde, señores rejidores, señores demonios!

Lances y Paliques

Por sus obras los conocereis, dijo Cristo.

No me cabe la menor duda de que el venerable filósofo se refiere a don Pedro Pablo Figueroa i sus Diccianarios.

En efecto ¿hai algo que se parezca mas a los abultados Bibliográficos que don Pedro Pablo i su abdómen?

Los autores se parecen a sus libros, ha dicho no sé quién. En resúmen es lo mismo que dijo Jesucristo.

Que diga lo contrario *Géry* que se parece en lo mal hecho a su novela *Ultima Esperanza*.

(¡Cuando se imajinaria *Géry* que su novela se iba a poner tan de actualidad con la cuestion diplomática del Seno!)

*
* *

Jamas, creo yo, pudo pensar el inventor de los Almanaques que iba a ser tan brillantemente superado, siglo despues, por don Pedro Pablo.

He aquí que este digno caballero ha llegado a ser una especialidad para confeccionar Almanaques.

Ni Cárlos Lathrop! Apesar de que los hacia Pintorescos i Divertidos i don Pedro Polonio los hace solamente divertidos.

*
* *

Unas de las manias que caracterizan al señor Figueroa es la de hacerle un libro a cualquiera que se muera. Así salen los libros.

Dan ganas de no morirse.

¿Quién está seguro de no ser publicado en algun tomo de don Pedro Pablo al otro dia de pasar al otro mundo?

*
* *

A mí me ofreció un dia pasarme a sus Almanaques.

—Esto es lo mismo, pensé yo, que pasar *pa entro*, i me opuse.

—No estoi para el Almanaque, le dije.

*
* *

Toda la gracia de los Diccionarios de don Pedro Pablo, está en decir de cada individuo lo siguiente o algo parecido:

«Peluzin, don Obdulio.—Nació en Santiago, se educó en el Instituto Nacional. Salió bien en sus exámenes i se recibió de bachiller en Humanidades.

Ha escrito en el *Búcaro Sentimental* i en *La Perinola de San Fernando*.

Es buen sujeto. Es particular amigo de don Clemente Barahona Vega i tiene otras numerosas relaciones.

Actualmente vive en la calle de Almagro rodeado de su familia.»

No le falta mas que agregar: «Don Obdulio se ha cuadrado», para que el público quede perfectamente informado de lo que es don Obdulio.

*
* *

Ahora para rematar el cuento de don Pedro Pablo se ha puesto a escribir en *La Nueva República* que es adonde van a parar todos los derrotados i pordioseros del arte i de las letras.

Firma *Justo Patria*, i sus artículos se parecen al agua tibia por sus propiedades estomacales.

Yo no sé por qué nadie se preocupa sériamente de demostrale que no tiene facultades para escritor, i si muchas i exelentes propiedades para padre de familia...o de convento si gusta.

Wanderer

Las maniobras cuyanas

Seis arroga de penacho mas han puesto los modestos paisanos de don Julio Roca a sus képis, despues de la revista naval que acaban de pasar a sus *bateas* en Bahia Blanca.

Están que no caben en el pellejo con este motivo, i citan los diversos detalles de las maniobras, ponderándolas tanto que a su lado la escuadra inglesa no quedaria buena ni para prepararle el rancho al última guardia marina de la ilustre institucion marino-gaucha del rio de la Plata.

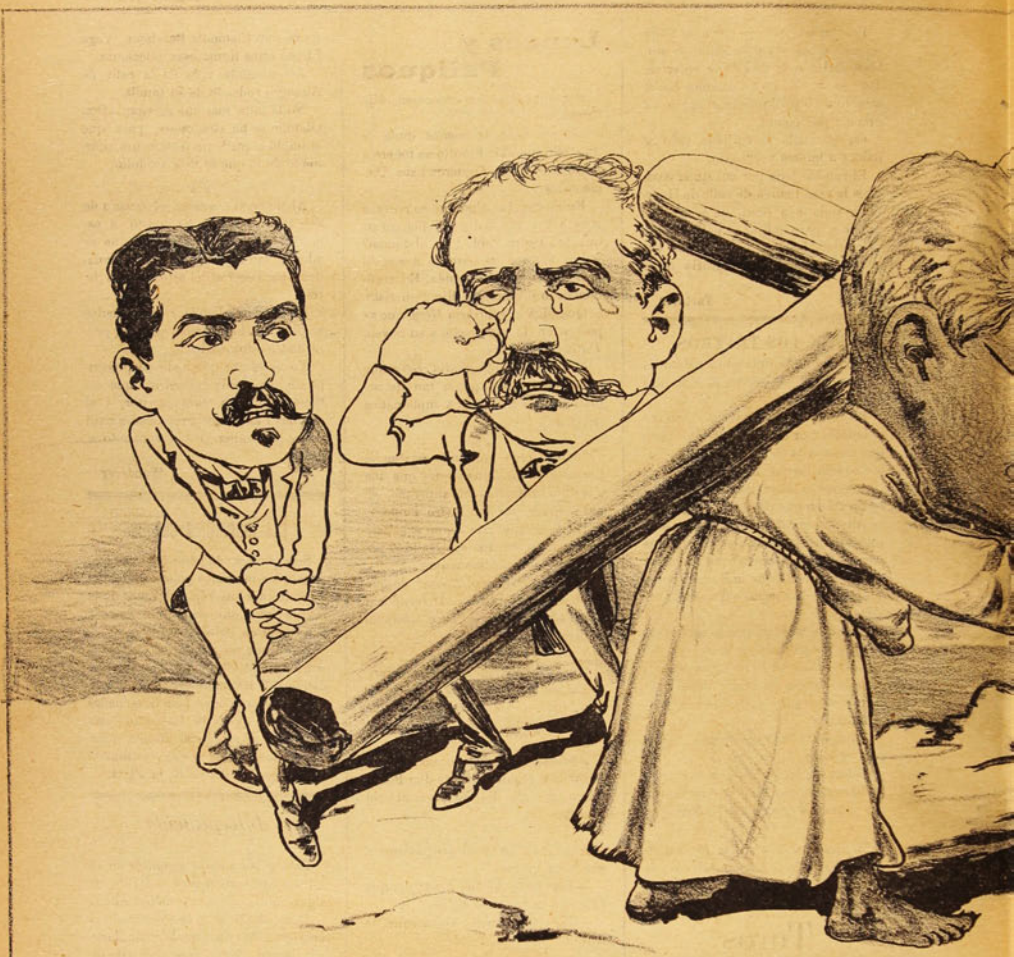
Interpelacion

Esta palabra suele significar en algunos casos tomadura del pelo, de algun ministerio mas o ménos calvo.

Pues, ahora, se le ha presentado la ocasion a don Joaquin Walker Martinez de proceder a interpelar al Ministerio, por las distracciones que han sufrido algunos peritos arjentinos, viniendo por simple inadvertencia, a armar carpa en territorio chileno.

Pero, lo sospechoso de esta distracion, está en que despues de advertírseles su inocente estralimitacion, los turistas cuyanos han permanecido en sus mismas posesiones, como si se tratara de oir llover, con una fuente de picarones al lado.

*



El candidato carlista ha entrado ya a la calle de



de la amargura.

Joaco Walker ha sabido en esta ocasion decirle al Gobierno cuatro verdades mas claras i gordas que una gallina blanca de cochinchina, echada sobre una docena de huevos de dos claras i ninguna yema.

Envenenado

Un amigo nuestro se encuentra por la calle con uno de los redactores de *La Nueva* a a quien pregunta si tiene algo de importancia que contarle.

—Mui poca cosa, dice éste. Pedro Pablo Figueroa está envenenado.

—Envenenado?

—Sí, por equivocacion se ha metido la pluma en la boca.

Nombramientos fiscales

Como simple rumor damos en seguida algunos nombramientos, que segun se nos dice firmará en breve el Vice Presidente de la República.

—El de don Vicente Grez para profesor de declamacion del Conservatorio Nacional.

—El de don Manuel Novoa, para inspector de los teléfonos del Estado.

—El de Waldo Diaz, para revisar los cañones usados de retrocarga en el Parque de Artillería.

—El de don Agustin Gómez Garcia para que informe sobre las paperas de Julia Videla.

—El de Cárlos Luis Hubner, para secretario de la Legacion que se creará en la Meca.

—El de Daniel Vial Ugarte, para consultor técnico de los peluqueros de ultra-Mapocho.

—El de don Alberto Obrecht, para que estudie la lonjitud de la cola de don Pedro Montt.

—El del doctor Briones para que examine la lengua del diputado Rivas Vicuña.

—El de Manuel A. Covarrubias para Director del Observatorio Astronómico de Temuco, que se creará.

Fogueo

Con motivo de la enfermedad del señor Erázurriz varias personas que aspiran a la candidatura de Transacion, han puesto en juego sus recursos.

Desde luego Ezequiel Salas anda que no vé de gusto i prepara otra salida de «El Artesano» que vendrá a ser la segunda salida de don Quijote.

Paulino Alfonso anda apuradísimo buscándose adeptos.

El habiloso Diaz Sagredo llega a andan cojo detras de los partidarios.

A todo ésto don Ventura Blanco no halla a quien facilitarle sus muertos para la temporada eleccionaria.

Al fiin se le van a salir momificando.

Certámen de la Imprenta Barcelona

El certámen organizado por el acreditado establecimienlo tipográfico, litográfico i de encuadernacion de la calle de la Moneda, dió espléndidos resultados.

El señor Barcells debe estar satisfecho de su obra. Puede vanagloriarse de que siendo estranjero ha dado una leccion al gobierno i a los industriales nacionales, abriendo un concurso artístico por primera vez en Chile.

El primer premio se adjudicó al pintor Larroche, i dos segundos a Ernesto Molina i Javier Latorre que a juicio del jurado, presentaron unos affiches mas acabados.

Bienaventurados!....

¿Sabes las bienaventuranzas? Sí ¿I Ud? Tambien. Pues si hai alguien que no las sepa, allí van para que las aprendan, tal como las enseña el canónico Eusebio Blanco.

—Bienaventurados los hombres porque ellos hacen lo que les dá la gana.

Bienaventuradas las mujeres, porque ellas hacen lo que les dá la gana a los hombres.

Bienaventurados los que nos creen de buena fé, porque ellos tienen la culpa.

Bienaventurados los mansos, porque será que les conviene.

Bienaventurados los tontos porque abundan.

Bienaventurados los que buscan a una mujer, porque ellos se casarán.

Bienaventurados los solteros, porque ellos serán perseguidos.

Bienaventurados los casados, por éso.

Riau-riau

Sabios consejos de Melquisedec a su hija:

—En la calle, hija mia, hai que andar con los ojos bajos. Eso es mas modesto i ademas, puede uno encontrase un portamonedas.

Un individuo que se ha vuelto a casar lamenta delante de su esposa la muerte de la difunta.

—¡Ah!—esclama la mujer—Te juro que nadie lamenta la muerte de tu primera esposa como yo!

Jedeon lee por vijésima vez en un periódico un anuncio de libreria que acaba con estas palabras.

«Las ilustraciones de esta obra son debidas al notable dibujante Mengánez»

—¡Qué verguenza para el editor—grita indignado Jedeon. — Desde la primera vez que leí esto, tenia tiempo sobrado de pagar al artista.

Entre dos hobemios:

—¡Cómo me gustaria tener diez mil duros de renta!

—¿Para hacer qué?

—Para no hacer nada.

Un caballero frances gana el primer premio en unas carreras celebradas en Inglaterra.

El francés, loco de alegria, esclama:

—¡Waterloo está vengado!

—Si—contesta un inglés—mas de dos veces han corrido ustedes admirablemente.

La duracion de la vida

¿Es posible predecir cuánto vivirá una persona?

La ciencia venia diciendo que nó, pero ahora Richter afirma que con auxilio de los rayos X se puede determinar la duracion casi exacta de la vida de un individuo, esceptuando naturalmente los accidentes.

Richter no es un cualquiera. El mundo científico lo conoce por sus esperimentos en sus rayos i por sus obras de radiografía. Ha dado cuenta de su nuevo método para determinar la duracion de la vida en una memoria leida hace poco en el colejio imperial de Berlin.

Afirma en ella que, examinando

los principales órganos del cuerpo por medio de los rayos X, se puede precisar el número de años que va a vivir una persona. Es un hecho admitido desde hace mucho tiempo, como condicion indispensable de lonjevidad, que el corazon, los pulmones, el cerebro i el aparato dijestivo, se encuentren en buen estado, funcionen bien i sean vigorosos. Richter va mas allá: insiste en que hai una relacion íntima, que rara vez varía, entre la duracion de la vida i el tamaño, la fuerza i el estado de salud de esos órganos, i sobre esa duracion funda por completo su teoría.

Como prueba de la verdad de sus afirmaciones presenta numerosos ejemplos de órganos que ha examinado, así como gran cantidad de estadísticas, todas en su favor.

Admite que hai algunas personas en las cuales no se puede determinar la vida que les queda por el simple exámen de sus órganos, pero añade que esos individuos constituyen nada mas que una escepcion.

De esas escepciones, la mas notable es quizá la que en el siglo XV presentó la persona de un inglés, que nació tan raquítico, que los médicos unánimemente declararon que era imposible que viviese.

Tenia el pecho tan angosto, que casi no podia respirar, era delgado hasta el punto de parecer un esqueleto, i algunas veces le dejaba de latir el corazon.

I sin embargo, aquel individuo vivió 168 años, vió reinar a diez monarcas en su pais, i a los cien años hizo la corte a una jóven, a la cual engañó i con la que no quiso casarse despues, por lo cual le castigaron.

En la calle

—¿Ves esa vieja escuálida i horri-
[ble?
Pues oye, aunque parézcate imposi-
[ble:
fué la mujer mas bella entre las be-
[llas;
el clavel envidió sus labios rojos,
i ante la luz de sus divinos ojos
vacilaron el sol i las estrellas.
I hoi... ¿quién puede quererle? quien
[un beso
pobrá darle con tímido embeleso?

Yo, me dijo un estraño que me
[oia,
yo que por ella en la existencia lucho
que soy feliz cuando su voz escu-
[cho...
Esa vieja...es la hermosa madre mia!

X.

Ecos

A los ojos soñadores.

Cuando a tu oido lleguen
Los ecos de mi lira,
Envueltos en sollozos
Que exhala el corazon...
Consagrále un recuerdo,
Enviále un suspiro
A la infeliz que llora...
Tan solo por tu amor!
Cuando en tu frente sientas
El beso de la brisa,
Cuando en tu alma encienda
Su hoguera otra pasion,
Conságrale un recuerdo,
Envuelto en la sonrisa
Del júbilo que sienta
Tu ardiente corazon!
Cuando en tus labios sientas
El fuego de otros besos,
Cuando tu frente inclines
En otro corazon...
Recuerda que hai una alma
Que llora sin consuelo,
Ansiando una caricia
Que calme su afliccion!

Laura Mena Vijil
Nicaragüense.

GUINDAS I ROSAS

I

Hai dos guindas en tus labios,
Es tu voz de ave que canta
con agravios
de otras aves; i extasia
la armonia
del ave de tu garganta
en las guindas de tus labios.

II

Una rosa es tu mejilla
i el cielo en tus ojos brilla,
Si hai enojos,
cae lluvia
con que el cielo de sus ojos
humedece, niña rubia,
la rosa de tu mejilla.

RENATO MORALES

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS
SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.
Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i
TRABAJOS RÁPIDOS

Ocasion única
Realizacion
DE
BRUSELAS
Primera clase
¡$ 2.20 LA VARA!
"El Emporio de Tripes"
940, Agustinas

Gran Camisería Barcelona

FUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO
Camisas para frac, corte especial
Realizamos todas las mercaderías de invierno.
PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp. «El Debate». Serrano 193



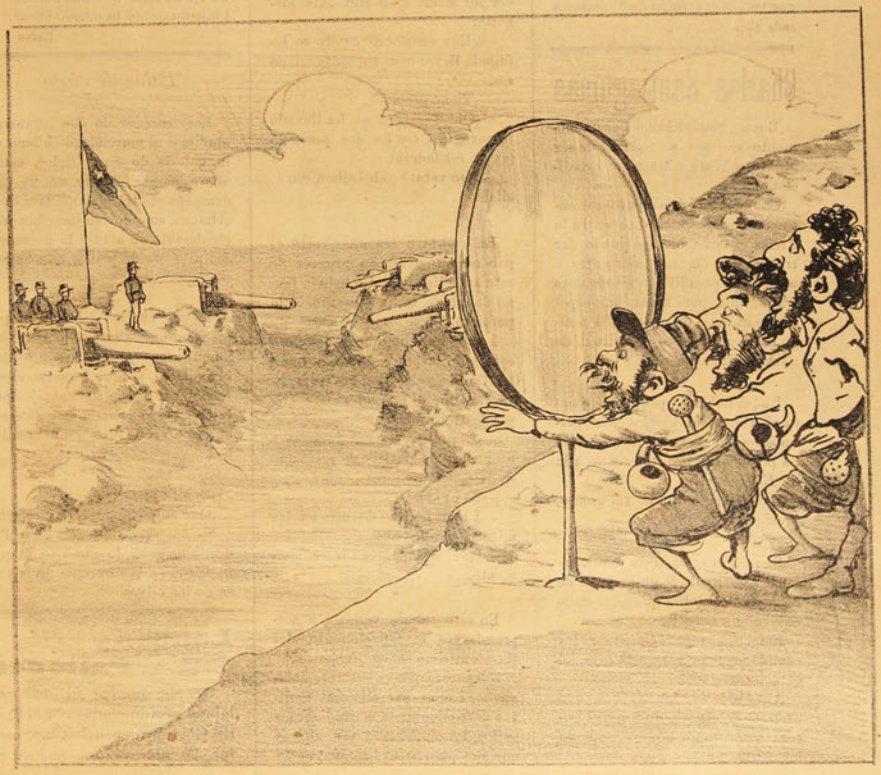
Don Joaquin Walker Martinez en la Cámara.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 30 de Mayo de 1901 | Núm. 183



Las fortificaciones del Estrecho segun el miedo arjentino.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Bueno; convenganos por un momento en que no todo ha de ser Montt, o Walker Martines i coaliciones.

Cuando un presidente se encuentra, como quien dice entre la Tierra i Marte, bien se puede dar tregua por algunos momentos a esa eterna pesadilla negra de nuestra polítca, para hacer una especie de exámen de conciencia o algo como un balance espiritual de nuestra situacion moral.

•

I aquí debemos pedir una escusa al *respetable público*, por permitirnos plantar un púlpito en pleno peluqueria, nos referimos a la de *El Fígaro*.

Concedida o no la tal escusa, prosigo.

•

Sí, señores, se trata de un balance espiritual, de un exámen de conciencia, palabra que aquí suele equivaler a bolsillo.

Empecemos por examinar las cualidades mas sobresalientes del carácter nacional.

Ante todo se impone una que destella en el cielo de nuestra pureza moral como una estrella de las dobles.

Aludimos a la honradez i a la puntualidad para efectuar los pagos.

•

Basta decir que acá se practica con toda formalidad el siguiente chiste, desde hace algun tiempo:

Cliente (diputado) mirando la cuenta que le presenta el sastre:

—Amigo, como Ud. sabrá el tiempo es oro. ¿Estamos?

—Perfectamente.

—Pues bien, yo no tengo tiempo... I abur.

•

Ahora por lo que respecto al criterio para juzgar las *hazañas* nacionales, tampoco anda del todo mal, así es oportuno darlo a conocer por medio de la siguiente alegoria:

—¿Has visto? El cajero se ha fugado llevándose cuarenta mil pesos.

—¡Tiene gracia!...

—¡Oh! Tambien se ha llevado tu paragüas, ese de dos pesos 25 (vulgo estiladera).

—¿De veras? ¡Ah bribon can... alla?

•

En cuanto a las uñas, está el pais en situacion de proveer de este apéndice dijital a toda la fauna del globo, si por desgracia la perdiera.

I para que no quede tampoco este bello rasgo de nuestros hábitos tradicionales, con su respectiva alegoria allá va el chiste que puede aplicársele.

—*El profesor*, ¿Qué le pasa a un pedazo de hierro o de acero que se deje al aire libre?

—Se oxida.

—I a un pedazo de oro en las mismas condiciones.

—Que desapasece inmediatamente.

•

En este estado vendria a sorprendernos el fallecimiento del Excelentísimo señor Errázuriz.

Nos parece que es bastante halagueño, i que por ello hai motivos para adoptar la actitud de los gallos, los cuales son tan altivos que aun para pasar bajo un porton antiguo se permiten agachar la cresta con la mayor seriedad del mundo.

Lancetazos

ENTRE PEINES

Dicen que Concha, don Malaquias,
está de punta con don Artemio,
por mal reparto del gordo premio
que Pedro el Mono les dió hace dias.

Unos mil pesos por la parada,
para un sujeto de buena cria,
es un garbanzo, casi no es nada;
pero es un mundo para Mal-cria.

Pues de ese mundo don Concho [Concha
quiso atracarse como ballena
i al ver Gutierrez su estrecha loncha
canceló cuentas a la chilena:
un ojo en tinta, mas una roncha
i ningun diente ni muela buena.

Bufon

Palos de ciego

Los *carifeos* de *don caribonito* aludimos al murciélago chileno de la galeria de San Cárlos, están ahora emprendiendo, no ya una campaña contra el candidato de la Alianza, sino que se empeñan principalmente en atacar la presencia del prefecto de policia en su puesto.

•

Lo mas curioso del caso es que los *monttinos*—hai que montarlos i amansarlos—se enfurecen contra el profecto, porque cuando el señor Montt asoma sus anteojos por la Galeria lo primero que se escucha es un concierto á puros silbidos.

•

¡Bonita justicia!

¡Qué culpa tendrá el Prefecto!

Si así hace justicia don Pedro, bien sabia lo que hizo el que lo colocó en la direccion de la Casa de los olivos.

Lances y Paliques

Se sabe que las últimas palabras pronunciadas por el ilustre Göethe fueron, luz, luz, mas luz. El maravilloso poeta i fi-

lóso jermano pedia sun en sus últimos momentos guerra a la ignorancia, verdad, ciencia, saber, ilustracion.

Casi todos los grandes hombres al morir han lanzado en un grito solemne la espresion de los sentimientos mas profundos de su vida.

∴

Vamos a ver, entretanto, cuales van a ser las últimas palabras de muchos de nuestros políticos i pichiruches de la política.

Desde luego se me figura que Casal no puede terminar su vida sin esclamar ántes:

—Un bisteque...

¡Le gustan tanto!

∴

¿I Diaz Sagredo? Dadas sus aficiones al forraje no puede ménos de murmurar en el instante de su muerte:

—¡Un fardo!...

∴

Pero vamos a ver. ¿Qué dirá Cárlos Luis Hübner? Como Uds. saben el ex-diplomático es aficionado al *baccarat*. Esto lo dicen en todas partes i a toda boca.

Así, pues, su última palabra será:

—¡Conmigo! o sino ¡Ponerse!

∴

Rivas Vicuña que no tendrá última palabra sino últimas palabras pronunciará su discursito alusivo al acto i se hará a sí mismo su correspondiente oracion fúnebre.

Pero ayúdenme Uds. ahora. El diputado Gutierrez que nunca ha tenido palabra para nada ¿que dirá?

∴

Se cuenta que Bartolo dijo:

—¡Qué mundo!...

∴

La última palabra del *jutre Jéri*:

—Me paso.

Ventura Blanco les dirá a sus muertos:

—¡Ya voi!

La cuestion en este caso es saber a quien le legará todo ese prodijioso poder electoral estraterrestre.

∴

La de Malaquias Concha:

—¡Arnica!

∴

Por mi parte no pienso morirme sin esclamar concienzudamente:

¡Media Pilsen!...

Wanderer

El estrecho

Aunque es *estrecho* el marco que ofrecen las columnas de *El Fígaro* para hablar sobre el Estrecho, no debemos permanecer en silencio en presencia de la brillante defensa que ha hecho en la Cámara de Diputados don Gonzalo Búlnes en pró de las teorias relacionadas con la necesidad de fortificar los canales magallánicos.

Se les habia puesto a unos cuantos, que el Estrecho no podia ser fortificado sin prévio permiso de los arjentinos.

En todo hemos procedido así, pues en algunas ocasiones solo ha faltado solicitar la véuia de Roca para que el tercero de línea vaya a evolucionar al Parque.

Gonzale Búlnes sabe el terreno que pisa, porque bien comprende que la opinion públ ca está con él.

La grita arjentina es grita de cigüeña i no debemos hacer caso de ella.

Si la guerra llegara a estallar, el Estrecho seria verdaderamente estrecho para colocar en él todos los cañones que nos diera la gana de llevar a ese sitio para matar gallinazos.

De todo un poco

Nunca falta aquí algo que esté de moda.

La moda de hoi es la intervencion electoral.

El mártes asistí a la sesion de la Cámara de Diputados i créanme Uds. que sentí verdadera pena al ver al Ministro del Interior señor Rodriguez, acosado por cien reclamaciones sobre manejos *non sanctos* de los Intendentes i Gobernadores.

El honorable señor Vasquez Guarda, que a veces no *guarda* consideraciones con nadie, dijo que el Gobernador de Carelmapu era un monttino de lomo áspero, un pájaro de cuenta, pues no ha dejado barbaridad por cometer en favor de su candidato.

La última pilatuna del Gobernador de Carelmapu consistió en llamar a una señora de la localidad, pariente cercana de un empleado de correos, sindicado de riesquista, para ordenarle que hiciera cambiar de opinion a su pariente.

Como la señora se resistiera a secundar semejantes prepósitos, el buen del Gobernador la amenazó con hacerle cortar la punta del moño i ademas estropearle la dentadura postiza.

El honorable diputado Figueroa, por su parte, dijo que el Prefecto de Policia de San Fernando, era un bellaco de siete suelas.

No hace mucho este empleado puso en la barra a un individuo tartamudo por el solo hecho de haber gritado en la Plaza de Armas: ¡abajo Ca...ca...Cárlos Walker.

Eduardo Phillips atacó duramente al Intendente de Antofagasta, funcionario que a juicio de todo el mundo es un topo de pasta avinagrada.

Padilla declaró que el Intendente de Cautin es tan pícaro que en la semana anterior se permitió decir que don Jerman Riesco era rusio i ademas mezquino, pues una vez que le habia pedido cuatro chauchas prestadas, se las habia negado.

En fin, fué tal la lluvia de acusaciones que cayó sobre el cuerpo de Intendentes monttinos que hasta el mismo Diaz Segredo, que cuando se se trata de sacar el sables en favor de sus compinches, no se anda con chicas, perdió la movilidad de su lengua quedándose como petrificado junto a don Casimiro Covarrubias, que a su vez estuvo a punto de perder el conocimiento.

Por supuesto que despues de formuladas las acusaciones el Ministro del Interior declaró que tomaria nota de todos los cargos para investigar los hechos. ¡No faltaba mas!

Yo desde las galerias reía con bastante ganas.

Los diputados riesquistas, apesar de que defienden una buena causa, son a veces mui cándidos. Se imaginan que faltando solo veinte dias



La conducta vil i rastrera del Directorio jeneral del Partido Demócr



Democrático ha indignado a sus correlijionarios i a la opinion pública.

para las elecciones, van a deshacer con acusaciones la monstruosa máquina electoral armada por el cuerpo de ajentes que tiene a su servicio don Pedro, el Oraco.

Ya no es hora de acusaciones. Hoi no queda mas que prepararse para contrrarestar, a mordizcos si es necesario, a los piratas electorales, sean estos Intendentes de Cautin, Antofagasta o del demonio.

Los Ministros del Interior son i serán en todos los tiempos personajes que bailan por una misma cuerda, sodre todo cuando ellos ven que es conveniente nadar entre dos aguas.

Tartarin

POR LOS TEATROS

El abono de la próxima temporada lírica ha empezado con *furia* inusitada. Diariamente el escritorio del Municipal se hace estrecho para los *abonados* que van en demanda de sus localidades.

Todo esto hace suponer que la temporada de ópera va a ser espléndida este año.

***

El Variedades continúa congregando noche a noche un público distinguido que aplaude ardosamente a los los artistas.

La Chaves i la Ramon, las dos estrellas de gran brillo de la constelacion artística del elegante teatro de la calle del Estado, ganan cada noche mayor terreno en la estimacion de los tanderos incorrejibles.

Zamacueca de actualidad

I

Si quieres a un aliancista
Eres linda, con razon,
I verás correspondida
Tu jenerosa pasion.
Quiéreme hermosa niña
Que yo te ofrezco,
Corazon, alma i vida
Si triunfa Riesco.
Si triunfa Riesco, sí,
muchacha lista
Que no hai chicos mas ricos
Que los riesquistas.

II

La que quiere a un monttista
Tiene negro el corazon,
I si el Monttino es carlista
Lo tiene como carbon.
No hai que ser tonta, hijita,
No te hagan lesa
Que don Pedro se apaga
Como pavesa.
Como pavesa, sí
De mal olor,
mas horrible que el pobre
Leon de carton

LOLITA.
riesquista.

Riau-riau

Un joven vieue de su pueblo a pasear a Santiago.

Su madre le ha entregado una cartera con 500 pesos para sus gastos, en los dos meses que ha de permanecer aquí.

El dia de su llegada el jóven se va derechito al Club i pierde hasta el último centavo.

Pone un telegrama a su madre, con cebido en éstos términos:

«Manda dinero. Perdí cartera».

Al dia siguiente, al dar una vuelta se encuenta con su amigo Z... que le presta diez pesos.

Vuelve al Club i gana mil pesos.

Segundo telegrama a la madre:

«No mande dinero. Encontré cartera.»

Pero, por la noche, vuelve a jugar i a perderlo todo.

Tercer telegrama:

«Mande dinero. Encontré cartera, pero sin nada dentro.

Cosas cuyanas

A la revista naval aparatosísima que pasaron hace poco en Bahia Blanca o Colorada, que es donde debemos ponernos nosotros, he mos contestado sencillamente, sin ruido i sin farsa, con un modesto decretito, firmado por el Vice-Presidente de la República, llaman do a las armas para el primero de agosto, a un continjente de 11,000 ciudadanos de 20 años de edad.

*

Ya vén por esa muestra los señores arjentinos si nos parecemos a ellos.

¿Que ha quedado despues de su reciente alharaca de Bahia Bluff? ¿que de toda la humareda levantada en el Océano?

Nada.

Salvo el hecho de haberse agrandada aun mas el agujero del défi. sit del presupuesto arjentino.

Tipos nacionales

El pisaverde

I

Hé aquí un tipo digno de ser dibujado de cuerpo entero por el lápiz de Rojas o por el pincel de Molina; tipo que es una ridiculez de actualidad i una leccion infructuosa en este tiempo de luz, vapor i electricidad, tres ajentes del progreso del siglo XIX, que hacen tantos adelantos, como la mentira, la calumnia i la injuria; otros tres timbres de su lejítimo orgullo.

Antaño era completamente desconocido de nuestros abuelos.

Si álguien lo duda, que lo busque en los antiguos infolios o mamotretos que existen en las biblio tecas públicas o privadas, con la seguridad de no encontrarlo.

Cuando dije que el tipo este ha nacido en estos tiempos de embustes parlamentarios, digo una verdad tan grande como el desinterés de un tinterillo.

Ya que lo hé probado, sigo adelante.

II

El pisaverde es un sér que posee vagas aspiraciones i que jira a todos los vientos como las veletas; sér que acomete siempre impávido toda empresa que tienda a burlar un acreedor en lo que es primo hermano del petardista, o a una mujer.

Para llevar a realizacion su propósito posee una dósis considerable de descaro i otra dósis no ménos considerable de... poca vergüenza.

Con este *bagaje* tiene hecho su agosto para andar el camino de sus futuras aventuras.

Su verbosidad es solo comparable a la de un diputado *monosilabo* ante la mesa de onces, porque estos tales, como es sabido, son mui habladores en la secretaria i siempre lucen la «elocuencia» i poder de su necesidad.

Con lo que dejo probado que uno i otro solo hablan cuando tienen al enemigo al frente; aquel a una mujer; este a un castillo de... naranjas.

III

Nuestro hombre viste elegantemente, se perfuma i se riza i embetuna la melena todos los dias; usa guantes color pstito i corbata casi siembre verde.

Maneja el junquillo con soltura i elegancia, sin cuidarse de que puede sacar un ojo al transeunte.

En su cara se dibuja siempre una sonrisa placentera; cara llena de satisfaccion como su bolsillo de necesidad.

Helo aquí, pues, dibujado física i moralmente.

Ahora vamos a ver, querido lector, los recursos que toca para satisfacer sus naturales inclinaciones.

IV

Ya ántes he dicho, que los acreedores, i el bello sexo son las entidades que él persigue.

Como nuestro individuo es un caballerito elegante, *fachendoso* i de modales afables, mui fácilmente hacer creer a todos los que no le conocen que es un sujeto de importancia, se le abre luego en cualquier sastrería cuenta corriente, la misma que quedará abierta hasta que sea cerrada en el valle de Josafat.

Una vez adquirida las cosas que que necesita, «si te he visto no me acuerdo»; el caballerito no vuel ve a pasar mas por la calle, se entiende que de dia, porque de noche ya es cosa distinta: «todos los gatos son pardos», i luego como no hai prision por deudas, el asunto no pasará, en caso de ser habido por su acreedor, de una vergüensilla insignificante que de noche no es opercibida por nadie; un boyazo que lo sufrirá el sombrero i algunos puntapiés en la «popa» que sufrirán los pantalones. I asunto concluido.

V

Vamos a ver cómo se espide con las pollas.

El pisaverde a toda *hembra suscribe* i la *suscricion* principia jeneralmente con sus primas, o en su defecto, con las primas de su prójimo.

«Laura de mi vida, Laura de mi amor, ámame porque sin tí me muero,» dirá postrado de hinojos a los piés de su beldad.

Si la incauta cree su declaracion, nuestro Lovelace será su sombra i el centinela de su casa; i la ventilacion de ésta de cuenta de ambos, pues sus suspiros la poblarán de abundantísimo aire.

La niña hace de su seno un cofre para guardar las *misivas* amorosas que le dirije.

Luego viene al correspondiente cadejito de pelo amarrado con la simbólica cintita color encarnado, —que es como si dijiéramos lazos de amor o de ridiculez.

Los papás de la niña notan que ésta ya no se ocupa de sus labores de mano, a que ántes era tan aficionada; que sale con frecuencia a la puerta de la calle i todo el dia se lleva asomada a la ventana.

Tambien notan poco despues, que la niña palidece, i que el jovencito aquel tan visitador i tan amable se ha hecho humo...

VI

En fin tantas hace nuestro héroe que al cabo le zurran bien la badana.

En este caso lia sus petates i se va con su «música a otra parte.»

Los desengaños hacen madurar el seso como el sol la fruta; así es que el pisaverde jeneralmente se enmienda, mucho mas cuando tales desengaños han venido envueltos en la superficie de un garrote o en la boca de un revólver que son los «representantantes materiales» de esa funesta Parca.

En este caso se matrimonea i hai un marido a «pedir de boca» porque dicho está —que badana sobajeada es la mejor para pelota.

POLONIO

Refranes

«Amor con amor se paga»
Dice el refran, i yo digo
Que quien hizo el tal refran
No supo lo que se dijo.

«No hai plazo que no se cumpla
Ni deuda que no se pague»
Lo primero podrá ser;
Mas lo segundo... ¡quién sabe!

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

Ocasion única

Realizacion

DE

BRUSELAS

Primera clase

¡$ 2.90 LA VARA!

"El Emporio de Tripes"

940, Agustinas

Gran Camisería Barcelona

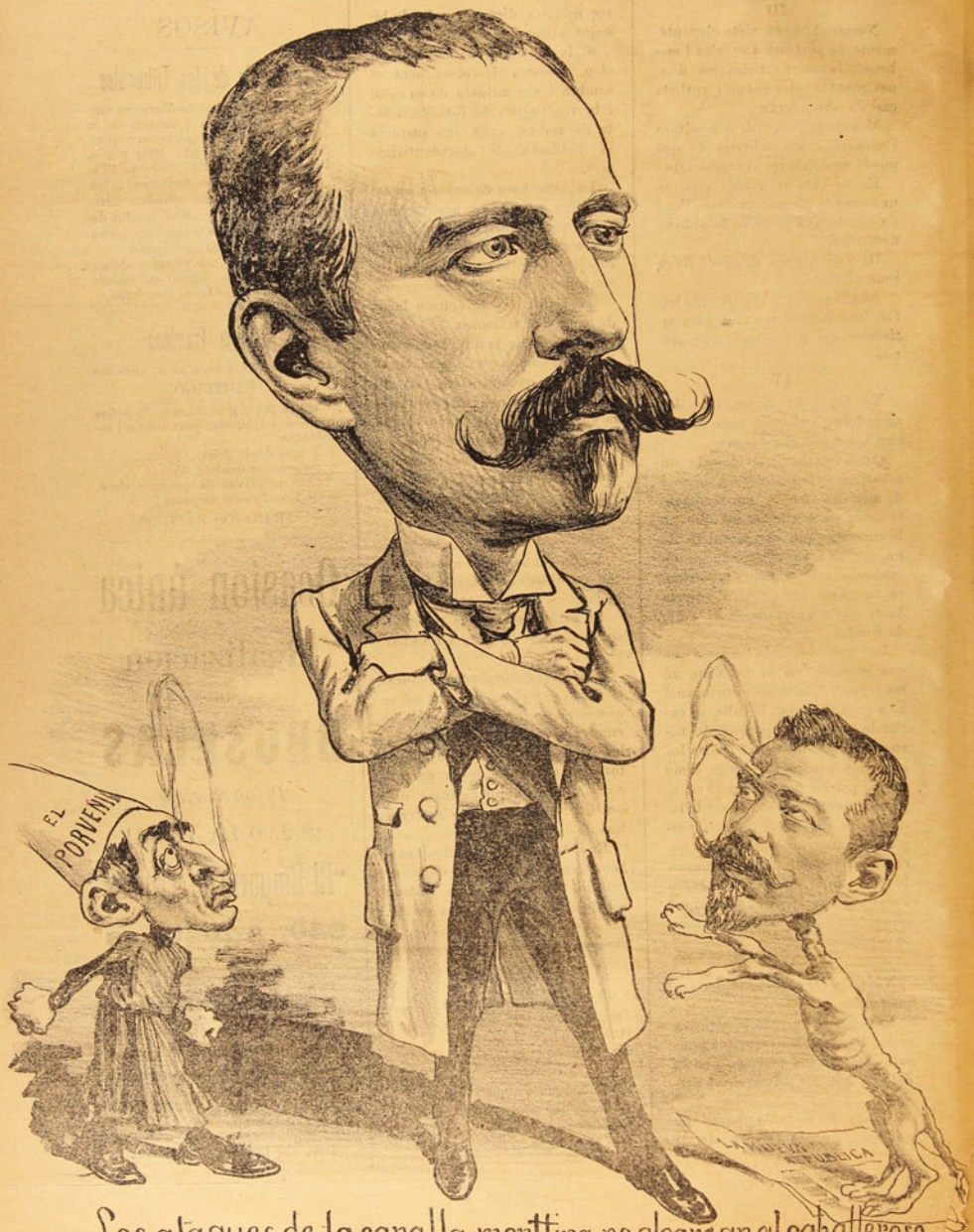
PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp. «El Debate». Serrano 193



Los ataques de la canalla monttina no alcanzan al caballeroso
Prefecto de Policia don Joaquin Pinto Concha.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 3 de Junio de 1901 | Núm. 184



'Yo me casé con Iusté'
Creyendo dormir en cama,



É ahora me sale con qué
El colchon no tiene lana.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre'....	2.50
Número suelto.....	0.65
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Mensaje presidencial

Don Exequiel Salas Ramirez ha dicho que si él hubiese sido Vice Presidente de la República habria dado lectura al siguiente Mensaje.

«Conciudadanos del Senado i de la Cámara de Diputados:

Un refran popular dice «a quien Dios se la dá, San Pedro se la bendiga» i yo que en este instante hago el papel de afortunado recibidor de dones supremos, pido al Soberano Congreso me bendiga la dádavi para solaz de mi cacúmen i satisfaccion de mi conciencia.

El pais necesitaba de la mano firme de un hombre como yo para rejir los destinos en la obligada ausencia del Excmo. señor Errázuriz, i por eso debeis de congratularos de tenerme en este solemne instante en medio de vosotros.

Despues de este preámbulo, honorables conciudadanos, paso a daros cuenta de la marcha del pais en el último período constitucional.

En el ramo del Interior nada de nuevo ha ocurrido.

El pueblo ha gozado de una paz octaviana i si a veces ha sentido hambre ha sido única i esclusivamente porque no ha tenido que comer i si ha sentido frio ha sido por falta de abrigo.

La hacienda pública está buena de salud i creo que si la empleomania ha de seguir como hasta ahora dentro de poco, i a Dios gracias! quedaremos sin cristo, lo que vendría a ser una delicia, pues nadie pensará en robar.

Respecto a las relaciones internacionales, nada de nuevo puedo deciros.

Los arjentinos, con una hidalguia que les honra, se han negado a aceptar el Seno de Ultima Esperanza que nosotros deseábamos obsequiarle, en prueba de amistad sincera.

En el órden judicial lo único que se ha hecho en provecho del pais es nombrar para todos los departamentos jueces que den garantias de saber intervenir en favor de la candidatura Montt, la cual cuenta como es sabido, con el apoyo franco i sincero de los Intendentes i Gobernadores.

La instruccion pública progresa. A la fecha en todo el pais habrá un millon novecientos mil ciudadanos que no saben leer ni escribir.

El Ministerio de Industria i Obras Públicas se ha preocupado con vivo interés de mantener las vias de comunicacion en el peor estado posible, a fin de que en el presente invierno los pueblos queden incomunicados, dando así impulso al comercio i a la industria.

Puedo asegurar a mis conciudadanos que apénas ocurran las primeras lluvias los trenes no podrán traficar, pues se ha tenido especial cuidado de no componer ningun puente, tanto en las líneas del norte como en las del sur.

En el ramo de Guerra i Marina no hai nada que pedir.

El Ejército se compone a la fecha de de dos mil hombres, todos sanos i robustos.

I sobre todo aquí todo el mundo vive de *guerra*.

La Marina no deja nada que desear, pues ningun barco se ha ido a pique.

Conciudadanos del Senado i de la Cámara de Diputados:

Confío en vosotros en que siguireis prestándome vuestro valioso concurso para hacer eficaz la accion de mi gobierno.

Procuraré durante mi período no enfermarme, a fin de estar bueno i sano.

EXEQUIEL SALAS RAMIREZ.

Lance-tazos

PROCLAMANDO A SANTA RITA

Don Pedro, es bituminoso,
ha resuelto publicar
una estensa circular,
en que con tono pomposo,
nombra santa tutelar
de su causa i de su estrella
a una vírjen rebendita,
abogada de imposibles
i de *bluffs* insostenibles
a la inmortal Santa Rita!!

Bufon

Charlas Santiaguinas

La Nueva, que sea dicho de paso está cada dia mas *vieja*, nos viene presentando una serie de transiciones que van a concluir al fin con la anulacion de don Pedro Montt.

Al principio, el *cliché* del candidato de la Betun Company aparecia en el diario de fio Videla, con un fondo tan reteñido, que mas parecia aquello el alma de don Pedro que su hermoso busto.

•

Poco a poco ha venido destiñéndose el *cliché* de palo del señor Montt hasta el punto de que ahora ya no se vén narices, orejas, boca ni anteojos, dominando en cambio un fondo mas descolorido que el programa monttino, el cual, como se sabe, no es chicha ni limonada.

•

Sin embargo, lo que no se le ha borrado al *cliché* de don Pedro son los bigotes, por la sencilla razon de que no posee tal atributo.

•

Como se vé, el augurio no puede ser mas significativo.

A medida que se acerca el dia de la eleccion, don Pedro va evaporándose i, lo que parece increible, tratándose de esa especie de estracto de alquitran, viene blanqueando tanto que ya va quedando el papel a la vista sin mancha alguna, es decir, libre de la silueta del 9 de enero.

•

Pues bien, lo que está haciendo *La Nueva* con don Pedro quiere hacer a su vez don Pedro con el Ejército i la Armada.

I precisamente en los momentos en que la *cuyanía* está gastando no solo dinero en buques i torpedos, sino tambien en sub-marinos, teniendo ya, en efecto, en ensayo una arma de esta última especie.

•

Miéntras tanto acá en Chile, los Pedro Monos que imitan i siguen a su *carifeo*, han dado tambien en la flor de manifestarse tan adversos al

sistema de la defensa sub marina, que el inventor Urzúa Cruzat ha sido desatendido completamente, apesar de que esos estirados i patilludos gringos de la patria del carbon i las quillas, se han dignado esclamar con su laconismo habitual: «Mu bueno, mu bueno; mucha talento.»

•

Pero, don Pedro no solamente quiere acabar con el Ejército i la Marina, sino tambien con la salud del Excelentísimo señor Errázuriz.

I si nó, ahí va la prueba:

E invoco el testimonio de todas las personas de buena memoria.

¿Desde qué fecha empezó Su Excelencia a sentirse peor, o sea, a reagravarse?

Precisamente desde los momentos mismos en que el señor Montt Vómito Negro empinaba su cora en los banquetes para brindar por la salud del «ilustre jefe del Estado que tan reiteradas veces ha manifestado sus propósitos de mantenerse dentro de la mas absoluta abstencion electoral.»

•

El señor Montt es, pues, el único responsable del estado en que se encuentra el señor Errázuriz i al maleficio de sus brindis debe achacarse únicamente su enfermedad.

¡Don Pedro siempre el gran chuncho chileno!

Don Casimiro

I no paró hasta que hizo la grande!

I fué tan grande que si ahora no lo echan a *patás del distrito*, es por no meterle ruido al señor Errázuriz, que sigue bastante enfermo.

•

El señor don Casimiro Vargas, administrador o destructor del Teatro Municipal, está predestinado, en efecto, para eso i mucho mas; i así el dia ménos pensado, imita al artista *Nerón* i agarra una tea i le prende fuego *per tutti quatro costati* a nuestro coliseo lírico.

•

Pero, el caso último fué mui gracioso.

Figúrese el público que el señor Casi leso estaba todo cocoroco por unas reparaciones que habia hecho en el escenario del Municipal.

Llegó el dia de la prueba de resistencia del nuevo piso ideado por el señor Vargas.

(La prueba consistia en un *pas de catre* que debia bailar un burro sabio en el proscenio, con música de Lucero)

Subió el burro ante la comision municipal atónita, i ¡zás! incontinenti desapareció.

El entablado se habia hundido, salvando por desgracia el hábil jinete señor Vargas, quien alcanzó a saltar a tiempo, evitándole así a la humanidad una doble desgracia.

Lances y Paliques

Con lo triste que estaba el año i la reciente apertura del Ateneo la cosa va a ser de ponerse a llorar a gritos.

En efecto, el Ateneo es como el complemento de los años malos. Inevitablemente con las lluvias i los frios, con las catástrofes ferroviarias i las inundaciones empiezan las *amenas* funciones del Ateneo.

Estamos, pues, frente a las calamidades del año: el Ateneo ha abierto sus puertas.

* * *

Despues de todo la institucion de marras presta considerables servicios a algunas personas.

Es imposible, me dijo hace poco mi vecino, que yo pueda por hoi conciliar el sueño. Me voi al Ateneo.

A las dos horas mi hombre estaba roncando junto a Paulino Alfonso que iba a hablar.

* * *

Yo no hago mas que oir decir que Paulino va a hablar en el Ateneo i me traslado al punto al otro estremo de la ciudad.

¿Por qué?

Porque una vez la oí dar una conferencia sobre la Isla de Pascua.

Ni mas ni ménos.

No me cabe duda, Paulino prepara sus conferencias con la complicidad de Vial Ugarte. Son tan largas...

* * *

Para colmo de bromas pesadas el próximo miércoles debe tomar la palabra el encantador maestro Alvarez de la Universidad.

No sé de qué va a hablar i Dios me libre de oirle.

No falta mas sino que vaya Diaz Sagredo i dé una conferencia sobre Veterinaria, i vaya Vial Ugarte a hablar de política para que todo sea completo.

* * *

Próximamente Casal hablará de «las ventajas del bisteque sobre toda otra alimentacion humana».

Pedro Luis Gonzalez hablará de las ventajas del choclon sobre toda las demas instituciones políticas del pais.

Videla disertará sobre los efectos deplorables de un puntapié en salva sea la parte, i de una bofetada medio a medio de un ojo.

* * *

Con decir que hasta Pedro Pablo Figueroa va a hablar...

Tiene en estudio su tema: dos pájinas del último de sus Almanaques. Va a ser cosa pagar asiento para que no se lo dén a uno...

* * *

Por mi parte no me escusaré de hablar.

Mi tema:

De los perniciosos efectos para el bolsillo que causa la amistad todo con Cárlos Luis Hübner.

Cárlos Luis, de su lado, disertará sobre la conveniencias de pedir de cinco i *de los topones i sus efectos.*

* * *

Se busca en el Club de la calle de la Moneda un jóven que dé una conferencia sobre el sable i la esgrima en jeneral.

Hai, pues, para el año un programa lucidísimo.

Wanderer

Un epigrama

—«Desprecio la sociedad
Que me silba miéntras vivo;
Porque, señores, yo escribo
Para la posteridad»
I a fé no comete error
Don Emilio al decir ésto
Pues sus obras pasan presto
A la parte posterior.

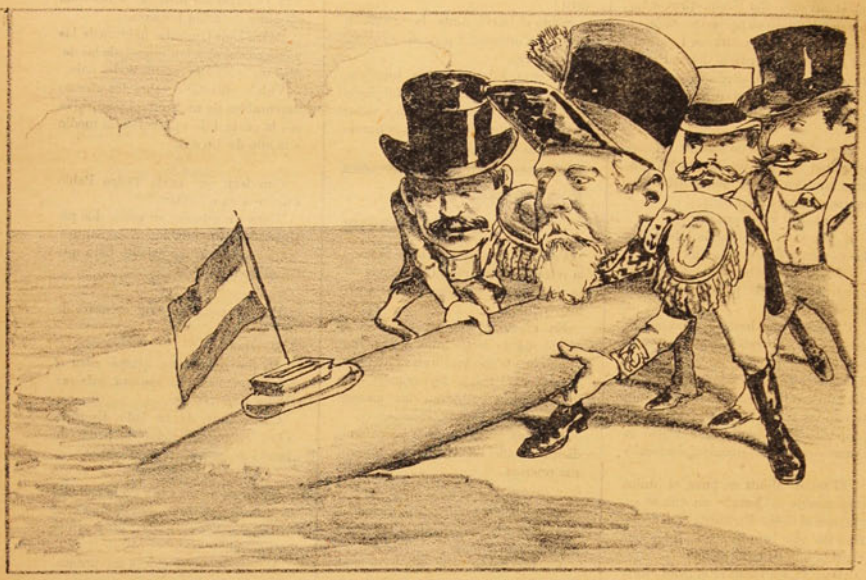
X

De todo un poco

No hai que ponerlo en duda, el Excmo. señor Errázuriz, Presidente de la República tiene siete vidas, como los gatos i de ello debemos alegrarnos mui sinceramente.

El Jefe del Estado aunque tenga sus debilidades i robusteces, es al fin el depositario legal del poder nacional i deber de todo ciudadano es respetarlo i hasta si es posible, tenerle su poquito de cariño.

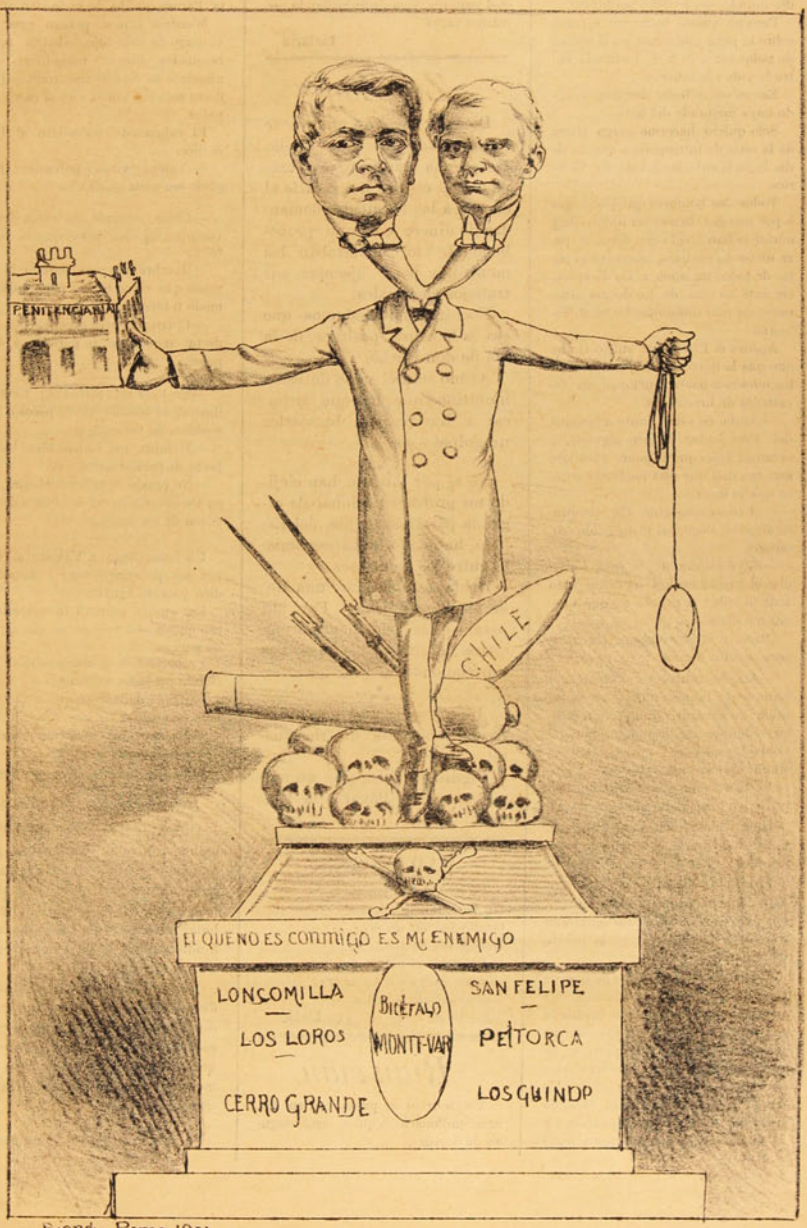
Que don Federico ha sido medio diablon, que ha pescado mucho i



El submarino arjentino.



El sub-marino chileno.



—Biondi Roma 1901

que le ha puesto sobrenombre a medio mundo, eso se debe perdonar,

Pero no quiero hacer un sermon sobre la pena que causa en el ánimo de todos ver a su S. E. luchando entre la vida i la muerte.

Eso se podrá hacer despues, cuando haya mejorado del todo.

Solo quiero hacerme cargo ahora de la série de intringulis a que ha de dar lugar la enfermedad de don Federico.

Todos los hombres que por angas o por mangas, tienen un lijero rilete oficial se han creido con derecho para meter su cuchara, inventando bolas de todos tamaños, a fin de aparecer ante los ojos de los demas como personas mui interiorizadas en el Gobierno.

Apénas el Presidente sufrió el ataque que le llevó al lecho, empezaron los *íntimos* a hacer funcionar sus facultades de inventores.

—A cabo de estar junto a la cama del Presidente, decian algunos, i créanme Uds. que el pobre caballero está tan mal que esta noche de seguro que la larga.

—¿I como consiguió Ud., preguntaba alguien, llegar al distinguido enfermo?

—Si yo soi mui de la casa i ademas el Presidente me ha distinguido toda la vida i la prueba es que apenas me divisó me guiñó un ojo.

Otros, mas desvergonzados para para mentir, decian:

—Anoche estuve en Valparaiso i como tengo tanta confianza con la familia de Errázuriz, me permití recetarle algunos medicamentos para el pobre Presidente, i apenas los tomó sintió una reaccion favorable. Figúrense Uds. cómo estará de agradecido con migo misia Jertrudis.

Hasta Julio Videla se ha creido en el deber de meter su lengua en estos asuntos.

El otro dia hablaba con el portero de la Moneda, a quien decia en alta voz para que lo oyera un guardian que hacia de centinela en la puerta del Palacio:

—Don Federico, a pesar de que no puede articular ni una sola palabra i tiene muerto todo el lado izquierdo con ropa i todo, me mandó llamar, porque necesitaba una persona de confianza para que le prestara ciertos servicios de suma importancia. Yo fuí a Valparaiso en el acto llevando un arollo de *La Nueva República*, i S E. quedó tan agradecido que apénas se levante me nombrará en propiedad para que siga desempeñando ese mismo cargo.

Tartarin

Zig-Zag

Dice *El Heraldo* que corre el rumor de que don Cucho Ross se ha marchado a Europa con el objeto de sacarle el cuerpo a las frecuentes demandas de dinero con que probablemente lo molestaban los monttinos para ejecutar sus trabajos electorales.

Nosotros no dudamos que esa es la causa positiva de la ida de don Cucho.

¡Como será el sable de estos monttinos que hai que arrancar a Europa para barajarles un golpe!

***

No sé por qué no han elejido un profesor nacional de esgrima para los colejios del Estado, habiendo tanto esgrimista entre los monttinos.

Debia establecerse una Remonta de sablistas. Por allí pasarian los aficionados i maestros monttinos a ejercer sus especialidades.

***

¡I el otro dia uno queria batirse a sable con un riesquista!...

Figúrense Uds. por un momento quien llevaria la ventaja.

PARÁFRASIS

En casa de un jeneral
Un periódico que habia
Ocultó Leonor un dia
Debajo del delantal.
Preguntó el patron con ira:
—¿Qué tienes ahí Leonor?»
I ella contestó:—Señor
¿Que he de tener yó?: «La Lira».

Riau-riau

Un sobrino se pasea con su tio, archi-millonario, a quien está seguro de heredar.

Pero el tio tiene una salud robusta. Parece qué ha de vivir cien años.

Mientras que se pasean pasa un entierro de todo lujo, caballos caparazonados, libreas magníficas, dos maestros de ceremonias, multitud de flores sobre el ataud i en el carro fúnebre.

El sobrino dá un codazo al tio, i le dice:

—¡¡Vamos, viejo porfiado! Que, ¿todo eso nada te dice?

—Chico, ¿cuando me vas a devolver aquellos diez pesos que te prestè?

—Hombre, no seas pesado, la semana que viene te los pagaré de un modo u otro.

—Corriente, pero procura que sea de un modo que se parezca a diez pesos.

—En todo soi metódico; siempre llevo en el bolsillo cinco pesos a disposicion de los amigos.

—Hombre, me vienen bien; haz el favor de prestármelos.

—No puedo, si te los prestara, ya no los llevaria en el bolsillo a disposicion de los amigos.

Un huaso llega a Valparaiso i vé por vez primera el mar i asustado, dice: ¡cuanta agua!!!

Un amigo porteño le contesta: I eso que la que veis no es mas que la de encima.

I acercándose el huaso a beber, haciendo un jesto, esclama:

—¡Qué salada!!! porqué es tan salada esta agua?

—Es que hai muchos bacalaos dentro—contestó el otro.

Bambalinas i telones

Una tiple de tandas entabló demanda contra su empresario, porque este queria obligarla a encargarse de un papel que no cuadraba a su edad, i su abogado, que era hombre entrado en años, decia defendiéndola:— «Tenemos veinticuatro años».

Esto recuerda otro abogado que despues de haber leido una carta dirijida a su cliente por su esposo, esclamaba:—Ya lo veis señores, el que nos acusa, nos decia hace tres meses que besaba *nuestra boquita de rosa*.

***

Un actor referia sus a amigos los

disgustos que habia pasado en algunos pueblos del sur, adonde los espectadores, indignados, lanzaban a la escena ¡sapas, tomates i otros comestibles.

—¡Qué horror,—decia el artista —que falta de educacion!

¿I qué haciais vosotros cuando esto sucedia?—preguntó uno de los oyentes-

—*Devorar* en silencio todas las afrentas que nos lanzaban.

* * *

Enojada una actriz con cierto crítico que no la aludaba, esperó el dia de su santo i le envió de regalo una pluma de ganso.

Comprendió el escritor la malicia, i dijo al criado;—Dile a tu ama que le agradezco el presente; pero que siento mucho que por mí desplume a sus adoradores.

Fogueo

Una protesta mánime se ha alzado contra el Administrador del Teatro Municipal, don Casimiro Vargas, con motivo del descalabro habido en el proscenio en uno de los dias de la semana pasada.

Es positivo que tal desperfecto ha ocurrido a consecuencia de la falta de vijilancia del mencionado Administrador.

Don Casimiro une a su ceguedad e ineptitud un empecinamiento tenaz contra todo lo que signifique adelanto i novedad en el arte. Apénas le quedan pupilas para ver las mallas de las bailarinas i ordenar que los escotes sean mas pudorosos.

Es una vergüenza. El templo de la música vijilado por un ciego refractario a las bellezas arrebatadoras del arte moderno de sabor tan picante i esquisito.

Señores municipales, un pasaporte para ese inválido!

Entre escritores

Un literato da un gran banquete en su casa, i convida a un periodista que constantemente hablaba mal de él.

—No sé, le dice un amigo, cómo convidas a R.... pues habla tan mal de tí.

—Justamente: ya pue no puedo cerrarle la boca... la lleno!

* * *

Presentaron en una reunion a un poeta de *dublé* que solo podia escribir plajiando, i al anunciar su nombre, esclamó el dueño de casa.

—Ya le conozco mucho. ¡Tenemos que agradecerle a ese caballero, por que hace revivir a Calderon i a Lope en sus obras.

El rigor de la corneta

Un sarjento esplicaba la Ordenanza a unos cuantos reclutas:

El que abandone la guardia, pena de muerte.

El que revela el santo i seña, pena de muerte.

El que contesta mal a su superior, pena de muerte.

El que se insubordina en las filas, pena de muerte.

El que se insubordina en el cuartel, pena de muerte.

En fin, muchachos, para concluir debo deciros que si vivimos es por milagro.

Cosas cortas

Las vacaciones para los estudiantes.

Los pagos para los empleados.

La visita de los vistas de aduanas.

La memoria de los deudores.

La diferencia entre un guardian i un cero.

Las colas de cigarros que arrojan los fumadores viciosos.

La ausencia de una suegra.

La mano de un avaro.

Los meses, para el que paga el casero.

El mérito de los hombres notables, para los envidiosos i los tontos.

Los bailes para las jóvenes,

El mundo para un ambicioso.

La vida para todos.

COSAS LARGAS

La esperanza de los pobres i de los pretendientes.

Las manos de las madrastras.

Las uñas de los sastres.

Las visitas que nos molestan.

Las cartas de los novios.

Las promesas de los malos pagadores.

La lengua de los maledicientes.

La paciencia de una mamá que tiene hijas casaderas.

La cuenta de la modista, segun los maridos.

La vanidad de los cómicos, segun escritores.

AVISOS

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

Ocasion única

Realizacion

DE

BRUSELAS

Primera clase

¡$ 2.90 LA VARA!

"El Emporio de Tripes"

940, Agustinas

Gran Camisería Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp. «El Debate». Serrano 193.



Don Gonzalo Bulnes ha exijido en la Cámara
La fortificacion del Estrecho.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 10 de Junio de 1901 | Núm. 186



"Derramaremos hasta la última gota de sangre en defensa de nuestras teorías sobre las altas cumbres"

Palabras del Intendente Irigoyen de Buenos Aires.

«El Fígaro»

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírco i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre....	2.50
Número suelto.....	0.05
Id atrasado...	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

De todo un poco

La única obra buena que en su vida ha hecho el promotor fiscal señor Urzúa Gana, ha sido sin duda alguna la acusacion contra los ediles santiaguinos que sacan el cuerpo a las sesiones destinadas a trabajar por el adelanto local.

El Promotor Fiscal en medio de sus intemperancia i añejeses ha hecho algo que merece el aplauso jeneral.

Se imajinaban los ediles, llamados, por equivocacion, ilustres, que sus pilatunas iban a quedar impunes; pero se han equivocado, porque en este instante están pasando unos sustos que se parecen mucho a quinientos pesos de multa.

Ya se habla de uno que piensa empeñar hasta los anteojos para pagar el valor del desacato contra las disposiciones legales que ordena a los municipales no ser flojos i cambulloneros.

El caballero del empeño se encuentra tan aflijido que anteanoche no mas decia a su esposa:

—I quién me metió a mí, persona séria i atacada de reumatismo hacerme elejir municipal, cuando ántes vivia en paz sin recibir otros disgustos que los que tú me solias dar con tus perradas periódicas.

—Es verdad, decia la esposa, tú eras ántes un infeliz, completamente anónimo en la fauna santiaguina, miéntras que ahora ya te conoce muchísima jente.

—Pero mujer, si yo no me hice elejir municipal para que me conociera la jente, sino para trabajar por el bien local.

—Mentira! Te hiciste municipal para darte facha ante tus parientes pobres que tienes en Pichidagua, los cuales casi se murieron de envidia el dia que lo supieron, porque el que mas ha subido de ellos apenas ha llegado a peluquero.

—Parece que me ofendes, mujer!

—No te ofendo; lo único que hago es echarte en cara lo mal agradecido que eres con el puesto público que llevas encima.

I el pobre caballero municipal anonadado con la lójica de fierro batido de su mujer no tuvo mas remedio que bajar la frente i pensar en los quinientos pesos que debe de pagar de multa por no haber asistido a la sesion en que se trató del trolley eléctrico en sus relaciones con los alambres telefónicos.

Los municipales necesitan que se les dé fuerte en la cabeza para que puedan cumplir sus obligaciones.

El dia en que el *quorum* completo del municipio sea llevado a la cárcel, por infrinjir las disposiciones legales, los habitantes de Santiago podrán cantar victoria, pues solo entónces las cosas andarían derechas.

Tartarin

Lancetazos

A LAS PATITAS..... DE LOS CANDIDATOS

El *sport* electoral
va cobrando animacion,
i aunque el manco Pedro Mon
ha fallado en el corral,
el remate cundo mucho,
i ya da mas de un millon;
pero en esta proporcion;
Riesco a ciento i Mon a pucho.

Bufon

Colmos

—El del dueño de la Panadería Vienesa.—Oponerse a la celebracion del Congreso Pan-americano.

—El del agricultor don Victorino Rojas Magallanes.—Sembrar la semilla de la discordia.

—El del pintor Ihompson. Hacer un cuadro en una tela de araña.

—El de una cocinera.—Hacer ajiaco con las papas monttinas que echa a correr don Julio Novoa.

—El de un peluquero, de Pagani. Pelar una cabeza de cebollas.

—El de papa Hempel.—Tomar chicha en el mate de Vial Ugarte.

Parecidos

—¿En que se parece la boca del diputado Rivas Vicuña de la puerta de la Moneda?

En que está siempre abierta.

—¿Los ojos de don Excequiel Salas Ramirez ¿A ciertos hombres públicos. En que miran tanto para el sur como para el norte.

—¿Las tijeras de Artemio Gutierrez, a la lengua de Diaz Sagredo?

En que ambas cortan mal.

Diferencias

—¿En que se diferencia Waldo Diaz de un diputado?

—Es que este es *inviolable*.

—¿Ventura Blaco Viel de Pedro Montt?

—Solamente en el color del apellido.

—¿Arturo Alessandri de Luis Covarrubias?

—En los pelos.

Charlas Santiaguinas

En medio de su fervor monttino, un periódico de provincias llega a decir que, aun admitiendo el caso de que don Pedro perdiera, eso no importaria, porque de todos modo el gran negro sería presidente para el otro período.

•

Esto nos recuerda aquel chascarro:

Durante la comida un criado vierte todo la sopera sobre el vestido de raso blanco de su señora.

El criado para tranquilizarla le dice:

—No se apure usted. En la cocina hai otra sopera llena!

•

Lo que equivale ni mas ni ménos al consuelo del Cacaceno de provincia.

No debemos apensionarnos dice el *Cachalote* del Frutillar, en su artículo de fondo, si poniéndonos en uno de los casos, la sopera electoral se le vaciara en la levita a *nuestro idolatrado candidato*.

Si, no debemos apencionarnos, porque en la cocina de 1906, hai otra sopera!

•

Ya empiezan a tener hasta los cachalotes monttinos la posibilidad de que se les volque la sopera.

En fin, adelantamos!

•

Poco, no hai plazo que no se cumpla, i el valor solo se prueba con la guitarra en la mano.

I así, a medida que va acercándose el plazo fatal, empiezan ya a recular cartas.

•

De todas maneras celebramos la *parada* de los partidarios del Cola de Mono...

Porque asi ha venido a cumplirse uno de los deseos mas vehementes del campo aliansista: que don Pedro cobrase tales bríos que pudiera permanecer en su ridícula situacion hasta el dia de las elecciones.

¿I por qué?

La cosa es mui clara.

Para que, estando metido el Negro hasta los tobillos, pueda hundirse el próximo 25 hasta mas allá del cogote, con todo su nefasto partido o coleccion de logreros sin programa, bandera, ideal, ni nada.

•

Sí, que se aguante don Pedro, para que pueda ir a hacer compañía dentro de poco a las víctimas de Loncomilla.

•

Ya no hai escapatoria: o llega hasta el último o revienta nada de transaccion, rada de un tercer candidato.

Con las víboras hai que ser inflexible, i a la cabeza.

•

I así, que golpe le asestaríamos en todo el mate al mismo tiempo a los cuyanos.

¡Matarles su candidatura!

Ellos que habían llegado hasta a establecer un sistema de carteo, solicitando influencia en favor del candidato mas simpático a la República Arjentina.

Roca mismo que habia llegado hasta abrírsele en este sentido al Ministro Concha Subercaseaux.

•

¡Ya veremos como se le abre Chile a Roca!

Epigramas

Salió a tomar el sereno
Cierta noche una morena
I como era ya mui tarde
La tomó el el «sereno» a ella.

Dijo a la modista Elvira
Su vecina doña Elena:
—¿«Qué es lo que en tí tanto admiran
Que de trabajo estas llena?»

Modesta cual complaciente,
Con acento entrecortado
Esclamó:—«En decir han dado
Que tengo un corte excelente».

PIC-NIC

Don Floridino Machuca ofreció una vez un banquete de cuarenta cubiertos, con motivo de haber sido elejido municipal un primo de su señora, i cuando llegó el instante de elejir asiento, él mismo se encargó de designarlo a los invitados.

Cerca de sí colocó a un caballero mudo de nacimiento i a otro tuerto por inspiracion.

A su suegra, ...de labios olalinos i talle de caracol de rio, le dió colocacion en el estremo de la mesa, junto a un sarjento mayor retirado, que, a pesar de ser sordo se permitía largar sus piropos amorosos a una niña bastante buena moza, profesora de bordados de mano.

A su propia mujer la colocó entre un sotacura i un poeta decadente, que a cada momento confundia las coles con los *chrisanthemos* de Arabia.

Es lójico que para que una mesa de banquete esté bien matizada hai que tener talento.

Que sucedería si en una reunion bucólica se sentarán juntos don Malaquías Concha i don Miguel A. Padilla?

De seguro el banquete no salia de las entradas.

POR LOS TEATROS

En la noche del viérnes hizo su *debut* en el Variedades el tenor Pedro Sotorra, recientementementa contratado por la Empresa de dicho teatro.

Este buen artista es una adquisicion valiosa.

Tiene voz agradable i potente. Vocaliza i modula con mucha seguridad i limpieza.

Desde que emitió las primeras notas se ganó al público.

Un aplauso unánime, ardoroso, entusiasta saludó la hermosa frase »Costas las de Levante...» de *Marina*.

La opinion en el *fayer* del teatro durante los entreactos, era que el Sotorra es un artista de mérito, que dará animacion a las concurridas veladas del Variedades.

La Ramon i Sanchis salvaron con felicidad los escollos que presentan las partes de Marina i Roque.

Impresiones

Son las cinco de la mañana. Sobre el techo de mi habitacion la lluvia tamborolea alegremente.

Hasta mí llega de léjos el rumor retumbante de la fiesta.

Acabamos de llegar; hemos venido de la ciudad a esta afuera, a buscar en medio de la noche i bajo de la lluvia las grandes i soberanas espansiones del placer.

Tengo aún en mis oidos el ruido sordo del coche al rodar sobre la tierra mojada sobre la cual la lluvia caia a torrentes.

En esta hora suprema, miéntras junto a mí aleteau las supremas alegrias de la fiesta, yo quiero, amables lectores, conversar un momento con vosotros.

* * *

Ahora, en un entreacto de la fiesta, suena en el salon melancólicamente el rumor de un vals.

En los compaces que se mecen vuelven no sé qué lejanos recuerdos de otro tiempo. De otro tiempo de juventud, amable i sonriente, como la primera caricia de una mujer.

Una voz arjentina de mujer vibra de pronto románticamente. Los versos del vals se columpian miéntras las notas se desgranan como una sarta de perlas.

* * *

He aquí ahora, que la fiesta se transforma.

¡Cueca! ha gritado no sé quien. A su voz una pareja se ha puesto en pié El piano i la guitarra estallan sus notas: el piano sonoro, vibrante, la guitarra alegre como una carcajada de borracho.

La cueca empieza. Las palmadas resuenan i las letanías tunantes de una cueca a todo vuelo revientan.

¡Ponerle, niños! gritan.

—Tóma la cachimbamela.

—¡No me lo digas!

—Ciento cincuenta pesos...

—Voi a la polla.

—Voi a la ñata.

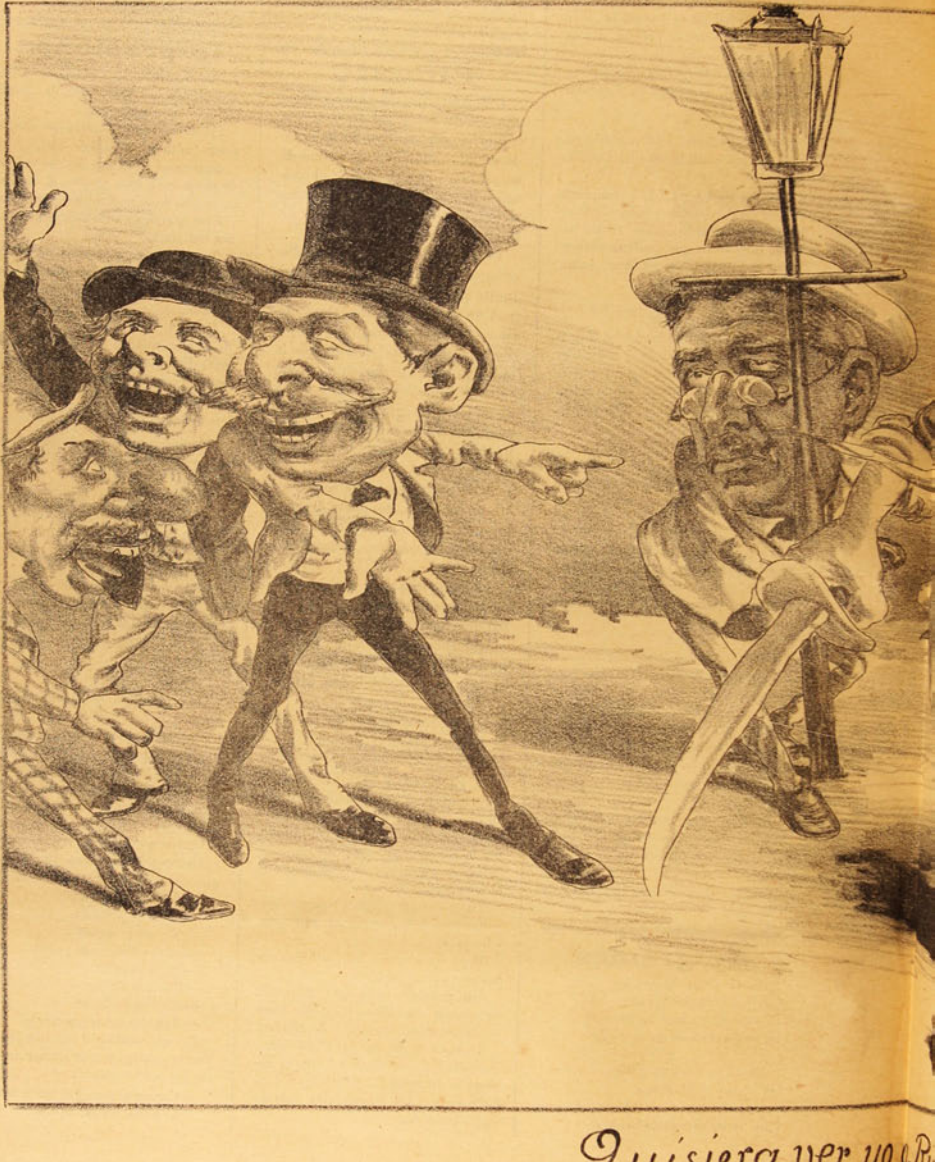
—Aro, pues, hijito.

—Aquí no venís pues niño.

El aro detiene a los que bailan. Ese entreacto parece llevar fuego a las bocas i al corazon.

—Vamos al otro pié, grita uno.

—Venirse, niños, repiten.



Quisiera ver yo Ro
Colgado del un farol.....



a Riesco

. . . .

—Hasta verte Cristo mío, esclama un curado.

Los gritos continúan hasta que uno grita:

—Ya viene el dia.

* * *

I el alba clarea a lo lejos, entre la lluvia que resuena. Los balcones son abiertos i todos asomados contemplan el venir del dia, lentamente, en una alba dulce.....

I un humorista esclama:

—El allullero, niños.

Una muchacha coje la guitarra i diez voces lanzan al aire los primeros versos:

A nadie he querido tanto
I en el estremo que a tí...

Un estusiasmo frenético se apodera de todo el mundo. Los vasos vuelan, la guitarra resuena, las copas chocan, las manos aletean en el aire.

I a la chacra de ño Ampuero
I el allullero...

Allá iremos a parar, si ayayai.

El aire continúa alegre, risueño, mientras viene el alba...

* * *

Despues la mesa nos espera. Sobre ella vaguea una suculenta cazuela.

Un camarada me toca el hombro i me dice:

—Ya basta, a la mesa.

I allá voi. He de tomar la primera copa de vino a vuestra salud.

Wanderer

Riau-riau

Hablábase de las inmensas ventajas, de las vacuna, i dice Pancho:

—Desengáñense ustedes, vacunada estaba mi pobrecita niña, i i sin embargo la perdí.

—Serian mui malignas las viruelas pue tuvo—esclamó una señora.

– ¡Cá! si no murió de viruelas; murió de un atracon de duraznos. Ya ve Ud.! para qué me vengan a mí diciendo que la vacuna es un preservativo. ¡Qué ha de ser, hombre, qué ha de ser!

Diálogo entre dos conocidos:

—Sobre todo, no diga usted a nadie lo que le acabo de confiar.

—No tenga usted cuidado; haré como usted.

Un marido, que cree llegada la hora de su muerte, llama a su esposa i le dice:

Hija mia, voi a morir: en el cajon pequeño de mi mesa hai un paquetito que contiene 5,000 pesos...

—Bueno, bueno, déjate de tonterias: lo primero es morirte i luego veremos.

Otro diálago:

—¡Señor, qué tonto soi!

—Es mui cierto.

—¡Caballero, Ud. me insulta!

—Entónces, ¿por qué lo confiesa usted mismo?

—Lo decia sin pensarlo.

Pues yo lo pensaba sin decirlo.

Un médico se encuentra en la calle con la señora de X., enferma de aprehension, i le pide noticias de su salud.

La señora de X. responde.

—Calle Ud., por Dios. Estoi malísima. Me duele horriblemente la cabeza, como si me estuvieran dando de martillazos; el vientre me hace sufrir mucho, como si me retorcieran las entrañas con tenazas; siento el pecho oprimido, como si me aplicaran un hierro ardiendo.

—Señora, le interrumpe el doctor, eso no es una efermedad, eso es una cerrajería.

Leonor V... tiene por apasionadísimo adorador a un jóven abogado, que la persigue con sus protestas i juramentos.

—¿Cuanto tiempo me amareis?—le preguntaba ella, ayer:—¿Un año? ..... Cinco?... diez años, cuando mas?

El abogado con pasion le respondió:—Sin circunstancias atenuantes, a perpetuidad!

—Acusado, ¿por qué maltrató usted al portero de la casa en que fué preso, golpeándole i dejándole en un estado tan lamentable?

—Oiga usted, señor Juez, es que al entrar vi escrito en la puerta: «Es prohibido entrar sin golpear», i entonces... golpeé!

Cierto sujeto llamó a un médico para que asistiese a su suegra.

El doctor se presentó en la casa, pulsó a la enferma i esclamó en voz baja:

—«No me gusta nada.»

—Ménos me gusta a mí, respondió el yerno.

—Vea Ud., me decia un viejo carpintero, dias pasados, los negocios, la *especulacion*, son como una *tabla* a la que todo el mundo *cepilla*, llevándose cada cual una *biruta*. ¿Qué quiere Ud. que quede al último?...

Internacional

Parece que las huelgas no son ya una funcion que solo los obreros ponen en práctica.

He aquí que las naciones tambien hacen uso de ellas.

Se cree que varios paises no concurrirán al Congreso Pan-Americano con el objeto de desaprobar la hábil conducta de nuestros buenos amigos los yankes con nosotros.

—Peor para ellos, decíanos un colega. La amistad yankee es prenda de seguridad i aún de progreso para cualquier pais. Peor para ellos, que nos dejen solos con lo yankees.

En realidad yo encuentro que mi compañero tiene profunda razon.

¿No es verdad, lectores?

Sal i pimienta

Una señora que fué a socorrer a un pobre ciego que habitualmente se sentaba a la puerta de la Catedral encontró el lugar de aquel ocupado por otra persona.

—Usted no es el ciego que ordinariamente se sienta aquí.

—No señora, soi su cuñado. El esta malo i para que las parroquianas no pierdan la costumbre de socorrerle, me ha suplicado que ocupe su sitio.

Disputando un gascon con un andaluz sobre las excelencias i fertilidad de sus respectivas tierras, dijo el primero:

—Mire Ud. para que tenga una lijera idea de lo fértil que es mi tierra, voi a referirle el siguiente caso:

Estando yo un dia en el jardin de mi casa echándole de comer a un canario, se cayeron algunos granos de alpiste, i a los pocos dias habia nacido i crecido casi para un año.

—¡Compare! ¿I se asombra Ud. de eso? Pues mirasté, en mi tierra se le cae a uno un boton de la pretinas, i al poco tiempo nace un pantalon sin estrenar.

Se encuentran dos jóvenes el Portal i hablan de esta manera:

—¿Te acuerdas de Alberto?

—Sí, ¿qué le ha sucedido?

—Que se ha muerto.

—Siempre dije yo que ese mucha cho acabaria de ese modo.

Estaba un tuerto viendo jugar a la pelota en el fronton del Hotel Urquijo en la Alameda. De pronto un pelotazo mal dirijido le saltó el ojo que tenia sano.

El pobre hombre, sin proferir una esclamacion, se quitó el sombrero i dijo:

—Buenas noches, señores.

DECEPCION

(Colaboracion)

Dice el cronista que un dia
un pavo real contemplaba
su cola que allí pasaba
por la mas larga que habia.
—No hai nadie, entre sí decia,
que cola tengo cual yo,
i cuando el rostro volvió,
con corazon oprimido,
agregó: —¡Cuan tonto he sido!
es mas larga la de Montt!

PINPIN SABABIN

De sobremesa

El doctor C..., cirujano de fama, mui conocido por su impasibilidad, ante los padecimientos... del prójimo, fué llamado a consulta últimamente, por su colega el doctor X... que asistía a un enfermo que se quejaba de fuertes dolores en un hombro.

—Vea Ud. compañero, ¿que es lo que puede ser ésto?

El cirujano examina cuidadosamente la parte enferma.

—¿Que diablos quiere Ud. que haya aquí?

I apoderándose violentamente de un bisturí, abre las carnes del enfermo, i raja a su sabor, sin preocuparse por los gritos i aullidos de la víctima.

Luego, dirijiéndose triunfante a su colega, le dice:

—¿Cuando se lo decia a Ud.!...seguriísimo estaba de ello; no tiene mas que el hueso.

Un comisario de policía interroga a un pilluelo que ha sido recojido en la calle en un estado absoluto de embriaguez.

—¡Cómo—le dice el majistrado—pasas toda la noche fuera de la casa para emboracharte. I durante ese tiempo, tu madre, tu padre podian figurarse que alguna desgracia te habia ocurrido.

—En cuanto a eso, no son ellos los que habrán tenido la menor inquietud por mí..... en casa todos somos borrachos!

AVISOS

Sastrería Francesa

AHUMADA 284, CERCA DE HUÉRFANOS

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

TRABAJOS RÁPIDOS

Ocasion única

Realizacion

DE

BRUSELAS

Primera clase

¡$ 2.90 LA VARA!

"El Emporio de Tripes"

940, Agustinas

La Gaceta de los Tribunales

Desde el primero de Marzo se empezó la publicacion i reparto de la «Gaceta de los Tribunales» correspondiente al presente año 1901 por la Imprenta «El Debate», Serrano 193.

Los actuales suscritores, o los que deseen serlo, pueden dirijirse a Joaquin Oyarzun, editor de ella. Precio de la suscricion: ocho pesos al año, pago anticipado.

Los reclamos por estravío deben hacerse al editor dentro del tercero dia; pasados éstos no se atenderán.

Gran Camisería Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

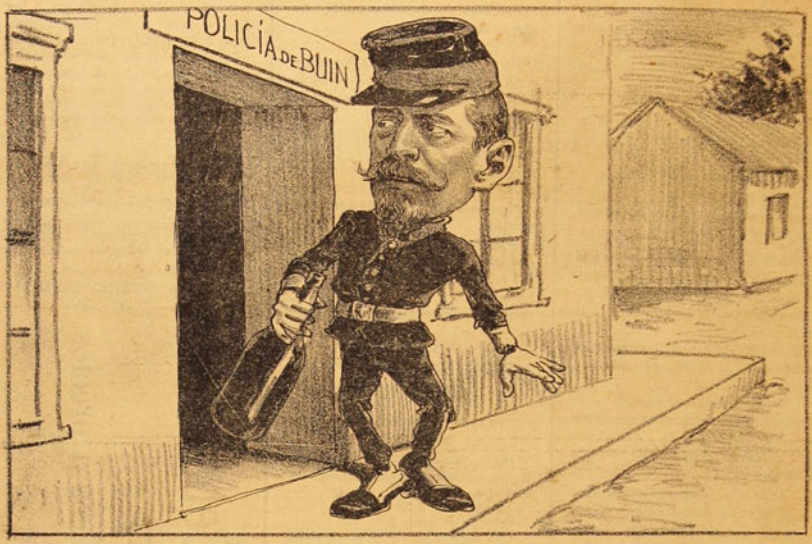
PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

La Imprenta de "El Debate"

SERRANO 193

Hace toda clase de trabajos tipográficos a precios sumamente bajos.

Imp. «El Debate». Serrano 193.



EL PASADO.



EL PRESENTE.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 13 de Junio de 1901 | Núm. 187



Los efectos del grito ¡Viva Pedro Montt!

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413 Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

De todo un poco

En diez dias mas habremos jugado la suerte del pais. Así dicen los que todavia se imajinan que el pais cambia de suerte, exactamente como algunos prójimos de ropa interior.

Lo único que yo me imajino es que en diez dias mas los monttinos estarán patitiesos, esperando que alguna persona caritativa les corte el apéndice.

La derrota de don Pedro Montt es cuestion matemática, es cuestion resuelta ya en los anales políticos de esta tierra, donde todo se resuelve de antemano o de antepié.

I es cosa bien séria pensar en derrotas presidenciales, pues con ellas son muchos los caballeros i jóvenes que pierden sus esperanzas de atrapar una buena garra del cuero fiscal

Si entráramos a detallar cuantas ilusiones van a perderse el 25 del presente, concluiriamos por hacer pucheros en homenaje a los desgraciados que caerán víctimas de sus tragaderas.

Don Pedro Luis Gonzalez, que desde hace varios meses sueña con la Plenipotenciaria del Valle de Andorra continuará siendo un modesto abogado, de ojos microscópicos i cabello erizado

Don Julio Novoa, que pretende nada ménos que la Intendencia de Santiago porque cree que en ese puesto hai mucho paño que cortar, seguirá al frente de su establecimiento de la calle de la Compañia, filosofando sobre los destinos públicos i humanos.

Gomez Garcia, el popular e insigne Gomez Garcia, tendrá que resignarse a seguir vendiendo papas, pues que para otra cosa no sirve.

En fin, todos los monttinos que han ido a colocarse a la sala de espera del hombre de la cueva de San Carlos, sufrirán su deeepcion.

I despues de la campaña ¿habrá alguien que se acuerde de toda esa *jutreria* andante i desequilibrada que no ha hecho otra cosa que arrastrar el poncho por calles i plazas esperando que alguien se lo pise, olvidando que para dar ciertas pisadas se necesita buen estómago?

Yo me alegraré mucho de la derrota del Negro, no tanto por lo que ella significa políticamente hablando, sino porque servirá para hacer callar a la cuadrilla desesfrenada que anda por ahí mordiendo talones que es un contento.

El monttinaje tiene la rara cualidad de volver un tipo pesadote i ridículo a todo el que se pase a sus filas.

Un jóven amigo mio, hijo de familia, decente por costumbre i por raza, amaneció monttino un mal dia i desde entonces es un sér intratable. Con decir a Uds. que ni las uñas se corta, esta todo dicho.

Porque esa es otra, los monttinos se imajinan que para tener ideas políticas es neeesario pelear con la hijiene, i si no, ahí estan para confirmarlo los municipales de la minoria que a toda costa se empeñan en echar piedras en el camino de la mayoria, porque esta desea aprobar algunos proyectos relativos al aseo jeneral de la ciudad.

Quiten Uds. a un montino el sobretodo de moda i las polainas tambien de moda, i se encontrarán con que el infeliz no usa ni camisa ni calcetines.

Tartarin.

Colmos

—El del astrónomo Obrecht:

Confundir a la Osa Mayor, con el jerente de la Traccion Electrica.

—El del calvo Vial Ugarte:

Tener pelos en la lengua.

—El del tenor del Teatro Santiago:

No cantar *La Gallina Ciega* por no alborotar los gallos.

—El del pintor, Pulgar:

Revolver a Ventura Blanco con Pedro Montt para hacer pintura plomo.

—El del doctor Briones:

Descubrir el bacilus del moquillo en las partes húmedas del diputado Rivas Vicuña.

—El de nn equilibrista: Parar una bolá de billar en la cabeza de don Eufrosino Casal.

—El del violinista, don Aurelio Silva:

Tocar con el arco de las cejas.

—El del torero, Troni:

Darle capote a Toro Herrera.

Lancetazos

BLUFFS SON TRIUNFOS

Como globos de jabon
han venido reventando
los *canards* que estan inflando
los partidarios de Mon.

Mas tras de tanto fracazo
los porfiados bluffeadores
no dan a torcer su brazo
i hoi lanzan globos mayores.

El gran *bluff* que ahora han forjado,
es cierta *caja* que encierra
tal poder que echará a tierra
al elector mas honrado.

Bufon.

Charlas Santiaguinas

Esta vez volvió a salirles el tiro por el mango a los distinguidos cuyanazos de la ciudad babilónica del Rio la la Plata (lo de la *plata* es un mito.)

I poquito despues el 25 de este mes, volverá otra vez a ocurrirle el mismo chasco, a causa de que el candidato gaucho está en vías de darse un costalazo monnmental.

Pero, entretanto, ocurre una duda: ¿de que altura necesita caer don Pedro para aplastarse?

Porque siendo el hombre ménos consistente que un papel, lo natural es que caiga,... i se pierda en el mas absoluto vacio, i que impulsado por el viento vaya a caer a su pais natal, la Hotentosia.

*

Pero, dejemos dirgresiones i *Monos* a un lado, para esplicar cual es el re-

ciente chasco de los cuyanazos del Rio del Plomo.

*

Se trata sencillamente del caso Blest-Lantier.

*

Pero, permítasenos una dósis de historia: los cuyanos vienen desde que se inició ante el árbitro el pleito internacional, sorprendiendo a los *coleguitas* de allá con sus macanas de las altas cumbres i sus teorias de los bajos peritos.

A este efecto, ultimamente ha establecido *La Prensa* de Buenos Aires, —especie de Vesubio chilenófobo,— una oficina perfectamente *monttada*.

En esa insula cuyana, como se comprenderá se dispone toda la farsa de opiniones autorizadas para Chile, que se han pretendido exhibir, habiendo arreciado tanto ultimamente el chubasco de *razones* contra nuestro país, que eso ya parecia Un tratado del perfecto monttino en época electoral.

*

Alberto Blest Gana, ex-ministro, lee una mañana uno de estos ataques, tras el cual asoma su oreja el despecho gaucho, es decir, el despecho de *Rozas* que estan entre espinas.

*

Le Temps era el diario en que aparecia el artículo.

Blest se dirije a la oficina del director, M. Lantier, presentándole sus antecedentes de ex-ministro i sus deseos de ver rectificadas esas ofensas groseras dirijidas contra un pais amigo.

*

M. Lantier se habria resistido a rectificar.

Lo que significa padrinos i pun, pun!

Este resultado del duelo reciente, tan eficaz y rápido, debe haber causado bastante efecto en Paris, despues de la polvorita de Pablo Derouled y demas duelos *inocentes* verificados en estos últimos meses.

*

Pero, lo hermoso de la actitud de Blest Gana es que se trata de un viejo de 75 años. (No es el hijo el duelista, como se ha dicho despues; aquel murió en Santiago hace algunos años.)

*

Pues, señores, este viejo de 75 años, es el que ha hecho fauna, en el vientre de M. Lantier.

Hermoso puesto.

*

Pero, lo mas curioso son los efectos de la herida del director de *Le Temps*: quienes los han sentido con mas intensidad han sido los cuyanos...en las piernas.

Por los teatros

La troupe lírica contratada en Milan por el maestro Padovani arribará a Valparaiso el 20 del actual en el vapor *Liguria*.

Hace dos o tres dias partió de Montevideo.

Segun comunicaciones cablegráficas recibidas por su ajente en ésta, tanto el querido maestro como los artistas vienen sin *nouveauté*.

El estreno de la compañía se verificará con *La Tosca*, hermosísima partitura del Puccini, que ha cruzado entre aplausos i vítores por los escenarios europeos.

Se ha fijado por el *debut* el 25 del actual, o sea, el mismo dia en que se le dará el golpe de gracia a la candidatura de ese *Tosco* de la Galeria de San Cárlos.

La derrota del gran chuncho podremos celebrarla, por consiguiente, en el Municipal.

¡Que espléndida espectativa!

*
* *

Ya han llegado los artistas que deben estrenar el antiguo teatro Politeama.

La mayor parte de ellos se sienten bien de salud, a juzgar por sus carrillos frescotes i abultados, que van repartiendo vida por esas calles de Dios.

Al contratar dichos artistas, Vila ha querido probarnos, seguramente, que el *arte* en Buenos Aires no se encuentra en los puros huesos i como un *esparragárrigo*...

Lo único que nos ha estrañado, es que habiendo ido a las márjenes del Plata (¿con o sin ella?) a formar ese *cuadro* (sin marco) haya tenido que echar mano de un *pilar* —la Pilar Chaves—para darle consistencia a su elenco.

¿Si temerá el bueno de don Juan que su *Castillo* se le derrumbe, i que a su *Tapia* se le caigan algunos *adobones*, que álguien resulte en escena un verdadero *Burrillo* i que Segura no esté *seguro* en la compañia?

Eso i mucho mas se nos ha ocurrido al ver que se hace figurar el nombre de Pilar Chaves tiple del Variedades, en el elenco del teatro sucesor del Politeama.

Como tambien da mucho que cavilar que Vila haya ido a Buenos Aires a traer artistas, i a su regreso haya tenido que echar mano de los elementos artisticos que merodeaban por las picanterías del arte establecidas en teatros de mala muerte, i de varios *coristas* del Variedades para hacerlos figurar como artistas.

¿Qué habrá en ésto?

*
* *

Con respecto al Variedades se vé lleno.

El público aristocrático que acude de noche a noche manifiesta su contento colmando de aplausos a los artistas.

La zarzuela *Sandias i Melones* estrenada anoche en él, ha gustado mucho. El todo la obra campea el chiste injenioso de Cárlos Arniches, ese *gallo* del jénero chico.

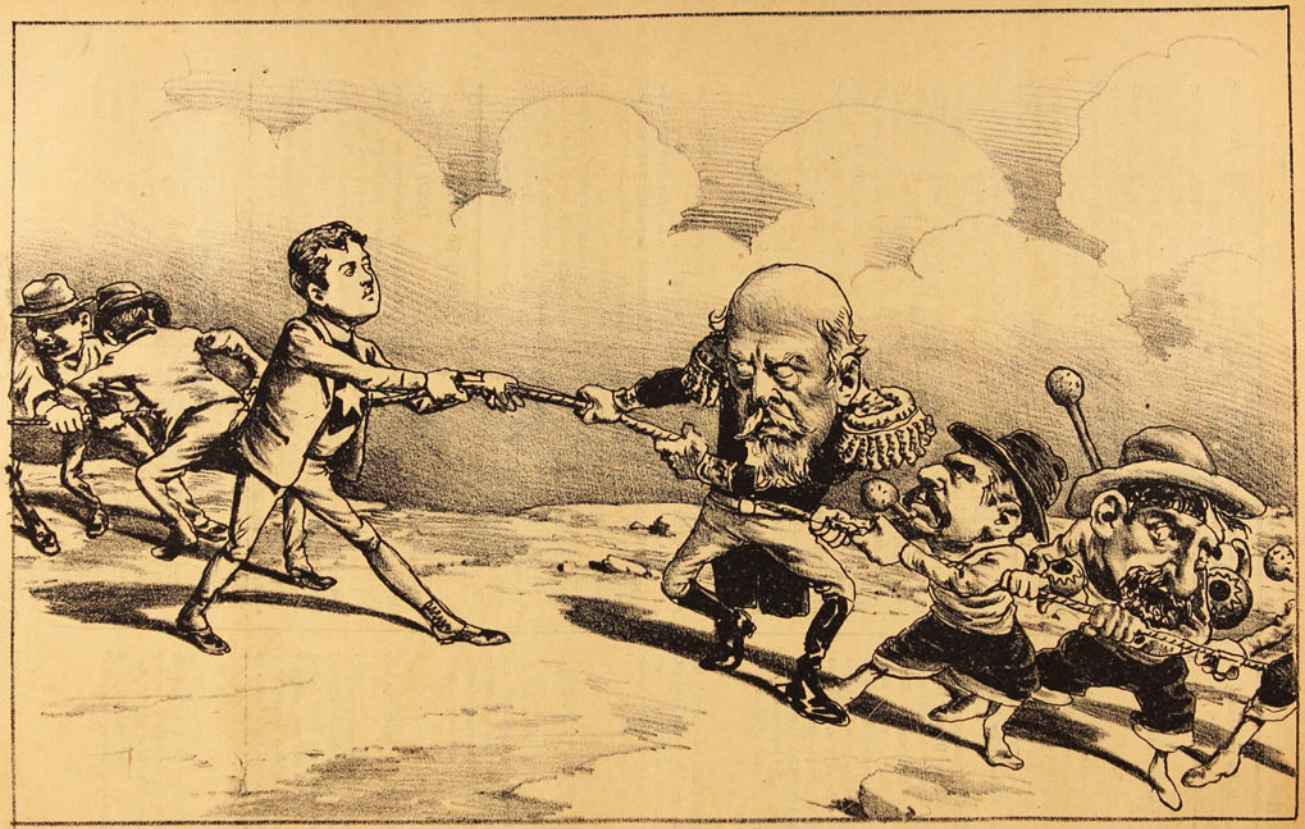
Cucho se adhiere pero no paga

Despues de una série de trajines mas caracoleados que los que suelen caracterizar la *política* del campo... monttino, se logró por fin, llegar a emborrachar la perdiz, que dicho sea de paso, se encontraba ya bastante predispuesta al mareo en la vertijinosa ciudad del Moulin Rouge.

*

Despues de pintársele a Cuchito la fruta como completamente madura para don Pedro, al fin éste obtuvo por cable de don Cucho, la siguiente respuesta: *Miau, miau*, (bueno, bueno).

Pero, en primer lugar ¿qué significa la adhesion de este burguesito sin instruccion a la candidatura del Penco Negro?



Nuestros relaciones con la Arjentina estan mui tirantes.



Si se cortan . Pobres de ellos!

Nada, porque el jóven Edwards (¿millonario?).—(No tiene mas que 200 mil pesos) solo ha resuelto comprometer en este contubernio nada mas que su nombre. ¡Qué nombre tan intelectual!

I ademas contribuir con ese *Mercurio* que suministran a los enfermos esos señores Cacerola i Anjel *Pino* (de pequen) a cinco centavos la inyeccion, todas las tardes.

Epigramas

Una mujer *de talento*
Que hablaba sin ton ni son,
Queriendo en cierta ocasion
Hablar del temperamento,
Digo con mucha frescura
A un jóven, su pretendiente:
—«Tengo yo regularmente
Mui buena *temperatura*.

***

Vuestra dentadura poca
Dice vuestra mucha edad,
I es la primera verdad
Que se ha visto en vuestra boca.

***

Sostiene con mucho afan
Mi amigo don Desiderio
Que es, por lo grave i lo sério,
Hombre de peso don Juan,
Yo digo que bien mirado,
La razon le sobra en eso;
Pues si no es hombre de peso,
Es al ménos mui pesado.

Lances i paliques

Dentro de nuestros imprescindibles deberes de hombres de prensa está el de criticar las malas costumbres de la época en que vivimos a fin de que ellas sufran su sancion i castigo i... su eliminacion.

Hoi, por ejemplo, he tomado la pluma con el propósito de hablar de dos de los vicios mas acentuados de la jeneracion en que vivimos: el juego i el vino.

Para otros la crítica del vicio mas grande que tenemos: el de la politiquería.

***

La causa primordial de las dos calamidades a que he hecho referencia es la pobreza casi hambrienta porque todos atravesamos.

Agregad a esto la falta de trabajo en jeneral i vereis que para vivir no queda otro recurso ni viabilidad que la *chica* i la *grande*.

I el *liquido*.

***

En Santiago uno no oye otra cosa que frases por este estilo:

—¡Ponerse, niños!
—¡Alce!
—¡Chica!
—¡Topon!
—¡Conmigo! etc.

Ya no es solo en el garito adonde se juega: es en los despachos, en los bares, en los trenes —he visto jugar en el carro Pulmann —hasta en los establecimientos públicos.

Por todas partes:

—¡Venirse, niños!
—¡Cuadrarse!
—La chica quita la grande...
—Punto chuncho, etc.

Los *garabatos* se multiplican de una manera escandalosa; hai una corrupcion desenfrenada.

***

Por otro lado ¿qué pasa con el licor?

Que ha llegado a ser algo como un elemento indispensable de vida i de placer. Se acude a él con cierta violencia rabiosa.

Al paso uno escucha en todas partes frases semejantes:

—¡Un torpedo!
—¡Un barril!
—¡Un cocktail!
—¡Un wyskisawer!, etc.

Una demanda de *caldos* asombrosa.

***

A este paso ¿adónde vamos a parar?

No lo sé. Pero estos dos vicios son forma i causa de un debilitamiento jeneral de la raza.

Por lo tanto yo invito a mis colegas a emprender una campaña en contra del juego i del vino.

A ver si concluimos con tanto *columpio* i tanto *caldo* nacional.

***

Por ahora i mientras emprendemos la campaña, yo dejo la pluma, tomo mi sombrero i voi a buscar en el ir i venir de las *chicas* una que me agrade i a beberme en el Restaurant vecino una espumosa *media Pilsen*.

WANDERER.

Cuestion de letras

A EUFROSINO.

—«¿No le parecen a usté
Mis modales de gran tono?»
—«Coloque usted otra *T*
Entre *N* i *O* i los pregono.

Pimienta

Don Pedro se siente padre. La candidatura no le cuaja i naturalmente el embarazo es cada dia mas grande.

¿Qué irá a salir de este parto?

***

Buen mozo es don Luis Martiniano no hai duda.

Así lo dice mi vecina.

¿Pero basta solo ser buen mozo para hacer un buen gobierno?

¡Con tal que no eche bolas a la raya!...

***

¿I el candidato de transaccion?

¿Lo han visto Vds?

¿No? Pues era entonces bluff monttino.

I de los gordos.

Epitafios

Aquí yace un matrimonio
Dos cuñados, suegra i yerno...
No falta sino el demonio
Para estar junto el infierno.

o°o

Aquí yace un notario sordo...
Un relator tartamudo...
Un vista con cataratas...
—¡Pues anda bonito el mundo!

o°o

Aquí en ventura descansa
La seductora Sofía

De ocadicion buena i mansa...
Cuando su capricho hacía.

°°°

Aquí un médico reposa,
I al lado han puesto a la muerte...
Iban siempre de esta suerte,

Carta abierta

Señor D. R. R.
Valparaiso.

Mi mui estimado Diego:
Como estoi desocupado,
Sin vacilar he pensado
Que le podría escribir,
Fabricando algunos versos
Que parezcan poesía
I que guarden armonía
Con su modo de sentir.
¿I cómo hallar ese tema?
¿Como encontrar un asunto
Que en resúmen i en conjunto
A Ud. le pueda agradar?...
Yo que sus gustos ignoro...
(Con perdon de una morena
Que vive de gracias llena
I apasiona su mirar.)
He dicho que *una morena*...
Pero disculpe, mi amigo,
¡Si yo no sé lo que digo!
Es que pensaba ¡qué plancha!
(I ésta es *plancha* de verdad)
En la simpática Luisa
Que alegra con su sonrisa
Todo el barrio de Playa-Ancha.
Pues señor; no encuentro tema,
Aunque ajite la memoria,
Aunque rebusque la historia
De aquellos tiempos de antaño;
I creo que es necesario,
Para poder escribir,
Algun asunto inquirir
En las cómicas de ogaño.
Cojo un diario...¿que se dice?
Que el candidato don Pedro
Hizo garrotes de cedro
Para ganar la eleccion
I que mientras los riesquistas
Proceden de leal manera.....
Distribuye la madera
El funesto *pelucon*.
¡Tiene gracia la noticia!
No hai duda que han acertado
I que pronto han encontrado
Los medios de persuacion;
Sinembargo es de temer
Que tamañas maravillas
Hallen eco en las costillas
Del político ramplon.
Se dice... perdone amigo
Que no le siga narrando
La vela se va acabando
I ya basta de *palique*
Lo dejo para otra vez.
Un saludo mui atento
Reciba—i acabe el cuento—
De su afectísimo
ENRIQUE.

Santiago, junio de 1901.

AVISOS

Sastreria Francesa

Ahumada 284, cerca de Huérfanos
SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.
Trajes desde $ 50.
Sobretodos desde $ 45.
Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

Trabajos rápidos

OCASION UNICA
REALIZACION
DE
BRUSELAS
PRIMERA CLASE
¡$ 2.90 LA VARA!
"EL EMPORIO DE TRIPES"
940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona
PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO
Camisas para frac, corte especial
Realizamos todas las mercaderías de invierno.
PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Seccion Libreria

Esta seccion ha recibido un variado surtido en artículos para estudio, libros místicos, novelas, calendarios, novenas, oleografías, libretas en blanco, artículos de escritorio, como tambien una cantidad de libros empastados de ediciones estranjeras.

Precios reducidos

CENTRO EDITORIAL LA PRENSA
Bandera 94, esquina de Moneda.

EL SUBTERRANEO DE LOS JESUITAS
Novela histórica por Ramon Pacheco
La obra completa consta de 80 cuadernos (2 tomos) al precio de 20 cts. c/u; se les irá poniendo distribuida a domicilio, pero las personas que la paguen al contado, de una sola vez, tendrán un descuento de 25 por ciento, cantidades en consecuencia, solamente DOCE PESOS. Pedidos de provincia deberán ser acompañados de su importe en billetes de banco.
Los señores libreros i comerciantes tendrán fuertes descuentos en compras por mayor.
También se encuentra a disposicion del público la continuacion de EL SUBTERRANEO DE LOS JESUITAS, titulada
El Puñal i la Sotana o las Víctimas de una Venganza
AL PRECIO DE 20 CTS. CUADERNO
Los pedidos de provincia deben hacerse remitiendo el respectivo giro postal o letra del que suscribe.—L. ROJAS Casilla 1852, Santiago

Trabajos litográficos

Por haber recibido una remesa de materiales queda, como siempre, en condiciones de atender al público con prestezza, economía i prolijidad.
Se encarga en especial de trabajos comerciales, libros en blanco para Bancos i Oficinas, impresiones de libros i toda clase de encuadernaciones.

Seccion de Imprenta

Imp. Centro Edit. la Prensa.



El resultado del duelo Blest Gana-Lantier ha probado que los chilenos saben castigar a los periodistas que escriben por hambre.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III

Santiago, Lúnes, 17 de Junio de 1901

Núm. 188



Los Intendentes i Gobernadores monttinos han empezado a recibir su castigo.

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413 Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Se ha hablado de que la compañia lírica va a estrenarse con *Sanson i Dalila* i que el rol de aquel lo hará el tenor dramático Juan Peirani.

Nada más léjos de la verdad.

El artista que tiene a su cargo ese papel es don Pedro Montt, i su debut se verificará el 25 del presente.

En efecto, no podia el Sr. Peirani pretender quitarle a don Pedro un rol que le viene tan a pelo.

✣

I entrando a escarmenar un poquito este tópico, nos encontramos con que don Pedro es un *Sanson* de guardarropía.

Al ménos sus adherentes—la cola de don Pedro pega bastante—han presentado al Hombre Negro como un titan político.

A lo cual se nos ocurre oponer tan solo una objecion.

¿Si don Pedro se parece tanto al Papini hebreo, porque teniendo a su alrededor tantas quijadas de asno no hace una barrida con sus enemigos, i los dispersa a los cuatro vientos?

✣

Pero adelante con el símil.

Don Pedro ha tenido tambien su Dalila.

I vaya si le tomó el pelo!

Esta Dalila fué nada ménos que el Presidente de la República don Federico Errázuriz E.

Despues de haber vivido en una verdadera luna de miel, una buena mañana don Pedro amaneció pelado.

Dalila con sus tijeras le habia cortado la cabellera, secreto de su fuerza.

✣

Desde ese momento se encontró Mon, sin fuerzas decaido.

Pero el hombre se dijo, «esperemos que nos crezca el pelo.»

I al efecto, se fué a pedirle una receta al diputado Vial Ugarte.

Poco a poco a fuerza de bluff i de *canard*, fué don Pedro sintiéndose otra vez fuerte.

Pero, esta vez la fortaleza venia de los individuos que lo rodeaban.

✣

Siguió, pues, don Pedro Sansoa haciendo frente a los filisteos (riesquistas, i lanzando bravatas contra ellos.

✣

Por fin, solo se espera ahora el desenlace, el del 25 de Junio.

En cuyo dia *Sanson* agarrado de las columnas del templo, i viendo su impotencia para derribarle, tendrá que introducir este variante:

«Aquí murió Sanson; pero no los filisteos.»

Lancetazos

¡A LA MALA

Se propone chicotear
esta última semana,
don Pedro hasta reventar,
lanzando cada macana,
que al pais haga temblar.

Proclama todos los dias,
de Valparaiso a Chillan,
ofreciendo golleriías,
la industria del alquitran
i cien o mas obras pías.

Se lanzarán nuevos *patos*
bluffs i mistificaciones,
i al fin de tanto aparato,
el pais, que tiene olfato,
le dirá a don Pedro: «¡nones!»

BUFON.

De todo un poco

Estamos ya en vísperas de la gran barbaridad, o mas bien dicho del aquelarre electoral que ha de dar por resultado la designacion del futuro Presidente de Chile.

Se nota por este motivo un gran movimiento entre todos los prójimos que creen de buena o de mala fé que la felicidad del pais depende del resultado de ese acto.

Los montinos andan nerviosos i algunos llegan hasta brincar por las calles cuando alguien les recuerda que ya se acerca el dia de la liquidacion.

Aquí mismo conversaba yo con un joven de buen aspecto, aunque un poco leso, el cual me aseguraba que el triunfo de don Pedro era cuestion resuelta, tan resuelta como el enfriamiento del sol i la destruccion de los organos del entendimiento del diputado Vial Ugarte.

—Figurese, me decia el joven medio leso, que acabo de hablar con mi candidato i al tiempo de despedirme me golpeó el hombro, ofreciéndome un puesto en la Casa de Orates apenas llegara a la Moneda.

A veces don Pedro Tinta es cruel en sus ofertas.

Sabe el eminente engatuzador público, que en la Casa de Orates no deja nunca de haber una vacante i por eso se afana en mandar a sus partidarios a ese establecimiento.

Para los montinos la política se reduce a buscar empleos, de tal suerte que el candidato de la cueva ya no sabe que ofrecer a sus partidarios, a fin de que no se le desbanden.

De cuando en cuando suelo pararme a recrear la vista en la galeria de San Cárlos i, creame Ud, que me asombro al ver como entran a la cueva del candidato las bandadas de atorrantes.

Todos salen despues con las caras llenas de risas, pues todos han arrancado al hombre una promesa de destino.

Es por esto que los montinos esperan con ánsia febril la llegada del 25 del presente.

Como los enfermos de tisis que esperan el verano con el corazon lleno

de esperanza, así los pobres esperan tambien esa fecha.

Pero como a los tísicos, puede suceder ocurra a los montinos que junto con que llegue el deseado dia, se les corte el resuello i queden contemplando a mandíbulas abiertas la luna de Paita a las colas del cometa Obrecht.

Va a ser ese dia 25 un dia amargo, mui amargo para los pobres.

Todas sus ilusiones van a ir por tierra, pues el pais que no está para tizones ni capas de unto, estará por otro, es decir el que nos ha ofrecido prebendas i no habita en cuevas.

TARTARÍN

Por los teatros

En tres dias mas tendremos en Santiago el personal de la Compañía Lírica que actuará en el Municipal durante la temporada de invierno.

El abono para las letras A i B sigue viento en popa. Puede decirse que la superado todas las espectativas.

✣

En el teatro Santiago —antiguo Politeama—se estrenó el cuadro contratudo por Vila en Buenos Aires.

Parece que fueron *malos aires* los que soplaron a dicho actor en la metrópoli del Plata, a juzgar por la calidad de los artistas que presentó la noche del viérnes.

Una tiple mui gorda i una característica mui mala. Un tenor que no es chicha ni limonada, i un barítono que pesará doscientos setenta kilos por lo ménos, sin contar sus callos i juanetes. Hé aquí las figuras sobresalientes de la *troupe*.

Con respecto a ese primer actor, apellidado Cebrian, resultó un loro disecado, que tiene tanto de cómico como Tapias de jóven i gallardo.

De los demas artistas, conocidos del público, mas vale no ocuparse.

¿Quién no se acuerda de la voz de chicharra de la *Burrillo* i de la *vis cómica* de Gamez i Vallejos?

En fin, que aquello es una compañia de *arrancados*...

✣

Apesar del estreno del antiguo Politeama, el Variedades se ha visto repleto en las últimas noches.

La Ramon ha probado de una manera evidente que es una tiple de fuerza, que esta al nivel de la Lola Millanes, la Aranaz, la Linares i otras actrices de mérito que nos han visitado anteriormente.

La romanza de *El cabo primero* la cantó con alma i como no lo habíamos oido nunca en Santiago. En *Agua, aguardiente i azucarillos* hace una chula capaz de sorber el seso a media humanidad.

En fin, que la Ramon ha resultado una verdadera alhaja, i un *pilar* (no de nombre solo) de una compañía.

Epigramas

Rosa se pasaba el dia
En su tocado ocupada;
Por eso luego salia
Tan compuesta i tan «tocada»

✣

«¿No te fatiga ese peso»?
Preguntóle don Gabino
A un jorobado travieso,
I le responde él mohino:
—«Si busco a usted, es por eso.
Pues me hace falta un pollino»

✣

Con dulce i tierno susurro
I acento el mas amoroso,
Dióle una dama a su esposo
El epiteto de burro.
I este vate, que se alarga,
Oyólo i dijo al momento:
—«El podrá ser el jumento;
Pero tú ..llevas la carga.

Lances i paliques

La contienda electoral va a gran marcha i se aproxima ya a su fin. Los que escribimos en la prensa este gran libro que se llama *De nuestra época* i que tanto ha de servir al futuro apresurémonos a tomar las últimas notas.

Hai unas cómicas, otras trájicas todo revuelto como va todo en la vida.

Por hoi voi a hablaros de los comisionados político que parten de la capital a «los pueblos» a buscarse prosperidades i adeptos para la *causa*.

✣

En estos tiempos de pobreza jeneral pescarse una comision es la felicidad mayor que a uno puede caerle.

Sobretodo entre los monttinos que dicen que tienen tanta plata...

Llega, por ejemplo, Pedro Luis al Club monttino, observa la concurrencia i llamando al mas derrotado de los *habitués*, le dice:

—Vea, jóven ¿le cuadraria una comision?

—No me cuadraria, responde el otro, me redondearia.

—Entonces hoi mismo parte a Paredones a trabajar firme. Tome trescientos.

Ante tanta plata el jóven deslumbrado corre a la primera camiseria i se surte de cuanto hai: calcetines, camisetas, corbatas, de todo aquello que de ordinario no usa.

Despues en otro sitio se devora su bisteque, en confianza. Paga sus clavos, es decir, los mas modestos. Luego estima prudente *ponerle* un poco i se *lanza*. Al fin medio molido por las *tomas* recuerda que reviste el elevado cargo de comisionado político de la Coalicion Liberal Conservadora.

✣

A todo esto, los trescientos han ido disminuyendo a pasos jigantescos. El *jóven* echa sus cuentas i vé reducida la suma a ciento i apénas. Lo deplora un poco; pero al verse con camiseta i zapatos nuevos se consuela.

Luego la hora de la partida llega.

I piensa:

—¿No es preciso que yo me compre una maleta?

✣

Podeis figuraros el gusto con que el *jóven* se verá en primera i con sombrero nuevo.

Al fin llega a su destino con unos cuantos *locos* que no le duran una comida. Llega entónces para él la



El jeneral arjentino Mitre que ha sido uno de los mas encarnizados enemigos de nuestro pais,



será objeto en Chile de entusiastas manifestaciones populares con motivo del aniversario de su natalicio.

hora de poner en juego sus facultades i conocimientos.

I empieza a *esgrimir*. Sablazo va i sablazo viene con los monttinos caracterizados. Hasta que se repone.

✣

A veces se les dá a elejir el sitio a donde desean marcharse. Cada uno escoje el que mas convenga a sus facultades. Así los curados se van a Curacautin, los cojos a Rengo, otros a Putaendo o a Puchacai, los jugadores a los Baños de Chillan, etc. etc.

✣

Por mi parte i si los monttinos quieren aprovechar mis servicios no tienen mas que cuadrarse con doscientos, les doi las gracias, tomo un coche i me voi a trabajar en política:

—¿A dónde?

—A Longchamp.....

WANDERER.

Cantares

Si los besitos salieran
Como sale el perejil,
Mas de una niña tuviera
La casa como un jardin.

✣

Ya que el «no» tanto te gusta,
I a mi me complece el «sí»,
Quédese el «no» para tí,
Que el amor todo lo ajusta.
De este modo, al decir yo:
—«¿Con que «sí» que a mí
pasion?»
Negarás el galardon?»
Contéstame recio «No».

Chispas

—¿Qué es lo que mas estimas? preguntáronle a Casal.

—Despues de la República, un beefteak con huevos.

✣

Pensamiento de Diaz Sagredo:

Los terrenos que nada producen necesitan abono. Es así que la cabeza de Vial Ugarte nada produce: luego, necesita huano.

✣

¿En qué se parece la cabeza de Casal a una rodilla?

∴

—¿En qué se parecen Ladislao Montero i Cárlos Luis?

—En que ámbos piden de *cinco*.

Crónica parlamentaria

SESION SECRETA

La última sesion secreta de la Cámara de Diputados se hizo a media voz, a fin de que no oyeran lo que iba a decirse, ni las moscas que suelen quedar en las galerías con fines indiscretos.

El primero en usar la palabra fué don Gonzalo Búlnes para pedir que se mandaran construir a la mayor brevedad cinco buques para la Armada.

Apenas oyó esto Rivas Vicuña, dijo, sacándose la cacha del baston de la boca:

—Me opongo, porque eso seria derrochar los dineros del Estado. Los buques no sirven para nada en tiempos como estos i sobre todo la guerra con la Arjentina, en caso de realizarse se hará en la cordillera.

—Mui bien! gritó Diaz Sagredo. Yo tambien me opongo i hago indicacion para que en vez de comprar cinco buques, compremos cinco mil mulas. Estos animales están mas de moda en los paises europeos.

—Me estraña la manera de pensar del honorable señor diputado, espuso el señor del Casal, pues es sabido que las mulas en vez de fortalecer al soldado lo debilita.

—Bien dicho, esclamó Vial Ugarte. Yo desde chico he sido enemigo de las mulas.

—Puesto en votacion el proyecto del señor Búlnes fué rechazado por cuarenta votos contra cuatro. Se abstuvo de votar el señor Serrano Montaner, esponiendo que el no acepta la compra de ningun nuevo buque, porque está seguro que el almirante Fernandez Vial se meterá a ellos a bailar el *Finiculi-Finiculá*.

I a indicacion sobre las mulas del señor Rivas Vicuña, pasó a comision.

Epitafios

Una vieja ha fallecido
De amor i aquí se enterró.
Considere el advertido,
Si enamorada murió
Que tal habria vivido.

✣

Aquí reposa un *sereno*
De costumbres tan soeces,
Que lo estaba pocas veces.

Tipos nacionales

EL BOLSERO

No vayan mis lectores a creer por el título con que encabezo este artículo que les voi a hablar del que hace bolsas o bolsicos o del que los vende, que es el verdadero significado de la palabra española.

No, todo lo contrario: voi a ocuparme del que pesca la bolsa ajena; mas claro, del que anda a caza de convites.

De un tipo que todo el mundo conoce, porque todo el mundo es víctima de él.

I al decir que todo el mundo lo conoce, no miento porque en todas partes los hai.

Los franceses lo conocen con el nombre de *pique-assiette*; los ingleses lo llaman *sponger*; los españoles, *gorron*; los peruanos, *pilco*; los alemanes, *schmarotzar*; los *yankees*, *sucker*, i nosotros los chilenos *bolseros*.

Es un personaje con diferentes nombres; cada pueblo le dá el que cree mas apropiado, cuando no se lo inventa.

Al bolsero lo encontrareis en todos los sitios donde él pueda sacar algo.

Jeneralmente en los cafés, que es el sitio a donde caen sus *zorzales*.

Nunca se os acercará cuando

entrais, sino cuando esteis comiendo ó cuando vais a tomar una copa al meson.

Se os apersonará alegre i con la cara llena de risa si os vé contento o sin luto en el sombrero, triste si lo contrario.

El bolsero es un buen cómico i un buen fisonomista. Amolda su cara a las circunstancias i nunca se acerca a uno que conoce que está enojado i lo puede mandar mudar con viento fresco.

Elije bien, i mui raro es que se le escape su presa.

Veámosle acercarse a aquel joven que esta comiendo un beefteak en aquella mesa *chez* Dreckman.

—¡Hombre! ¿Como le va? le dice.

—Bien.

—¿Que es de tu vida?

—Pasandola, ¿Quereis tomar algo?

—Gracias.

—¿*Y* como va de amores?

—Mal.

—¡Como mal! un Tenorio como tú.....

—Toma algo, sientate.

—Vaya, pues, por acompañarte.

—¿Que quieres?

—Comeré un beeftequito.

¡Mozo un beefteak!

—Con huevos papas i cebolla, agrega nuestro tipo restregándose los manos al ver tan fácilmente conseguido su objeto.

o°o

Observémosla ahora en la calle del Estado saludando a todos i consiguiendo su fin.

—Andres cuanto gusto de verte.

—Gracias.

—Ya no se te ve la cara por ninguna parte.

No salgo.

—Te has rejenerado.

—Algo.

—¿Tienes un cigarro?

Inutil me parece agregar que Andres saca cigarros i le ofrece a su amigo, quien tomara dos o tres. escusándose con la cigarreria que esta cerca de su casa i no podra comprar hasta la noche.

El bolsero de cigarros es el que abunda mas.

Si os vé en el meson de un café, llegará apuradísimo i como buscando a álguien os preguntará:

—¿Has visto a Gonzalez?

=No.

—Hace una hora que me dijo que lo encontraria aquí.

—No lo he visto.

—¿Tomas una copita?

—Te acompañaré.

—

El bolsero nunca dice que nó. El aceptará lo mismo una copa de limonada como una de Champagne; un pedazo de carne fria como un pavo trufado. Un cigarro de hoja o papel, como un rico habano.

Nada rehusa i para él todo es bueno, con tal que otro le pague.

En fin, lector, no quiero cansarte mas con este personaje tan cargante, porque estoi seguro que tú me puedes contar mas hazañas de él que las que yo te he contado.—

J. C.

Riau-riau

Para nadie es un secreto que la Sra. Z..... no tiene nada suyo; sus cabellos, sus dientes, su color, todo es postizo.

Alguien decia ayer, hablando de ella:

—Acabo de encontrarla en el Parque con un tronco de caballos magníficos.

¡Deben ser postizos! esclamó uno de los que estaban presentes.

✣

—¡Cuantas desgracias ocurren por causa de los ferrocarriles—decía anoche un individuo.

—¿Hai noticia de algún nuevo descarrilamiento? le preguntaron.

—No; pero esta mañana ha llegado mi suegra en el tren nocturno de Valparaiso.

✣

Diálogo entre un marido calavera i una mujer lista:

El.—Te traigo mi retrato: mira que fiel es.

Ella.—¿Es fiel? Enónces llévatelo, no es parecido.

AVISOS

OCASION UNICA

REALIZACION DE

BRUSELAS

PRIMERA CLASE

¡$ 2.90 LA VARA!

"EL EMPORIO DE TRIPES"

940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

GRAN MALETERIA FRANCESA



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

CATEDRAL 1941 entre Colejio i Brasil

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos, Maletines, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. BATMALE.

Sastreria Francesa

Ahumada 284, cerca de Huérfanos

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

Trabajos rápidos

Imp. Centro Edit. la Prensa.



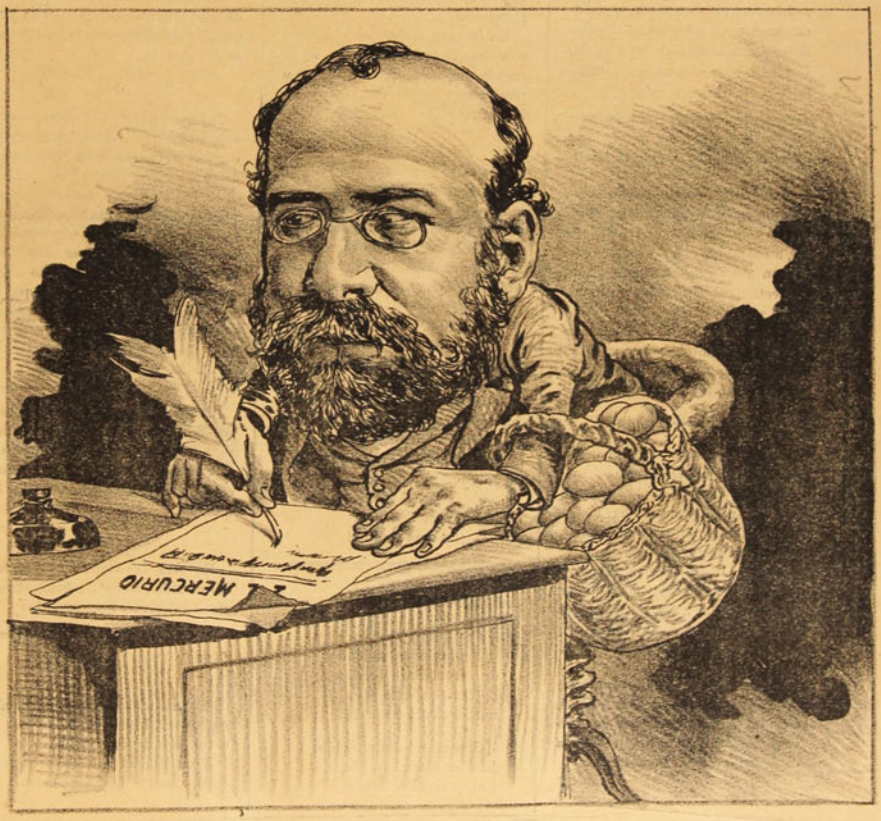
La agonía del candidato carlista.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 20 de Junio de 1901 | Núm. 189



D. Hermójenes Pérez de Arce escribiendo sus peregrinos editoriales sobre asuntos internacionales i económicos.

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413 Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

El comité monttino de sortilejios i brujerias, está a estas horas con la cabeza como una papa cocida, a fuerza de tanto discurrir planes en pro de la causa mas seria i correcta que jamás se ha presentado al país.

Estos últimos dias sobretodo se propone el comité asombrar al hemisferio boreal, como dice Brito, con sus inauditas *hazañas*.

✣

Entre otras cosas, se propone el comité lo siguiente:

Viendo que ya no hai en todo Santiago ni siquiera un par de borrachos que quieran esponerse a la verguenza de gritar públicamente: ¡Viva don Pedro! o ¡viva Montt! a secas, ha decidido el comité obviar este pequeño inconveniente del modo que se espresa en seguida:

✣

Ha mandado hacer el comité cierta cantidad de tubos fonográficos, con los gritos de ¡Viva nuestro [illegible]! ¡Viva don Pedro! ¡Viva [illegible]te de Chile!

Una vez en posesion de los tubos respectivos se ha provisto de las máquinas de embudo, i las ha colocado en todos los choclones monttinos i en la Galería San Carlos.

✣

¡Maravilloso!

En verdad, soberbio, ni a los yankees se les habia ocurrido antes un medio tan cómodo de mistificar!

O bien de bluffear, porque ese es un *bluff* como cualquier otro.

✣

En efecto, si como ocurre noche a noche van a gritarle ¡abajo! i ¡muera! a don Pedro un grupo numeroso de aficionados, el efecto es espléndido.

En lo mas serio del chivateo, saca don Pedro su máquina, le da cuerda, después, de chupar dos o tres veces su cachimba, i empiezan los ¡hurras! los vivas!

✣

Los otros replican. Insisten en la contramanifestacion.

Pero al fin llega un momento critico i todo el mundo está ronco.

Entonces es cuando empieza el triunfo del fonógrafo, de las máquinas políticas de don Pedro.

✣

Otra ventaja de este maravilloso procedimiento es su economia.

El no exije gastos de pequenes, chicha, ni nada, ni siquiera reclama la presencia de un solo ciudadano en los choclones.

Basta con dejar el aparato i darle cuerda.

¡Es el ideal!
¡La perfeccion!
¡Lo mas aseado!

Lancetazos

¡NI SATAN...!

En la desesperacion
de su evidente derrota,
ha tenido Pedro Mon
una dramática nota.

Insomne i desesperado,
ha llamado a Satanás,
i al venir el colorado
i al ver del negro la faz
de tal modo se ha achunchado
que asezando las ha echado...

Buffon

EL DOCTOR

Corbalan Melgarejo

Es uno de los tres candidatos del partido radical a electores de Presidente de la República.

Esta vez como en las otras en que el doctor Corbalan ha sido designado para una comision política, él ha sido el último en saber la designacion, lo que prueba al mismo tiempo que su modestia, la profunda simpatia que abriga por el honorable correlijionario todo el grueso del partido.

✣

No es el doctor Corbalan uno de esos *leader* que andan buscando la ocasion de imponer su voluntad i de persuadir al jénero humano.

El Dr. Corbalan, con el alto espíritu enérjico que lo distingue, i con el sano criterio con que procede en su caballerosa conducta privada i pública, ha llegado a imponerse tan sin esfuerzos que él mismo parece ignorar la fuerza i el prestijio con que cuenta en el seno de su partido.

✣

Estamos seguros que en el acto del domingo, el doctor Corbalan será elejido para el alto puesto a que ha sido designado, justamente con Mac-Iver i Anselmo Hevia Riquelme.

✣

Es esta la aspiracion unánime del partido radical, sobre todo del elemento jóven i progresista.

Dos desfiles

El domingo se efectuó el desfile riesquista, i el otro, el de los 50 catimbaos de don Pedro.

Pero, lo mas curioso es que el defile monttino se encontró a lo

mejor de la fiesta con el de su contrincante.

I aquí fué...no Troya sino el achuchamiento de los partidarios del Oso negro.

Al paso que las aclamaciones de los riesquistas llenaban la Alameda, como si se tratara de un Océano de cabezas en ajitacion política los monttinos se vieron tan *reducidos* que tuvieron que enrollar el único estandarte negro que traian desplegado como si fuera un pañuelo de a chaucha, siguiendo durante todo el desfile riesquista sin decir *chus ni mus* para no llamar la atencion.

Esta especie de parangon de las fuerzas riesquistas i monttinas, es ya un pronóstico de lo que pasará el 25.

Lances i paliques

Entre las manías orijinales i dignas de estudio está la de las colecciones. Hai entre ellas algunas tan estrañas que acusan verdaderamente en su dueño cierto estado mental en desequilibrio. Conozco colecciones de sellos, de botones, de cajas de fosforos, de llaves, de candados, etc.

Conozco hasta colecciones de clavos i aun os puedo designar como la mas completa la de Cárlos Luis Hübner.

Aun mas, conozco colecciones de polainas, completas, al gusto del mas exijente. Si teneis curiosidad por conocerla no teneis mas que poneros al habla con el *jutre Jéri*.

Pero, francamente, en esta materia nada hasta hoi he conocido mas completo que la coleccion que les fué sorprendida por la policía a unos jóvenes estudiantes de la calle de Galvez i de que han dado cuenta los diarios de esta capital.

✣

Fuí invitado un dia por uno de ellos para verla:

—Es preciso que Ud. conozca todo esto, me dijo cuando llegamos, es nuestro orgullo. Comencemos por aquí, me agregó. Aquí tiene Ud. la 1.ª seccion: el retrato del *jutre Jéri* rodeado de todos sus atributos: dos polainas, una cartera vacia i una *Nueva República* usada.

Ahora sigamos por acá. En la cabecera de esta cama, que es la de un compañero mui curado, están las tres cosas que pierden al hombre: las mujeres, el vino i el juego.

I me mostró una *bailarina*, una botella de vino vacia i una *vaca*.

—Aquí puede ver Ud. estos modestos golpeadores que hemos encontrado al pié de las puertas de calle. Es una coleccion completa e interesante.

I vi un grupo compuesto de mas de veinte golpeadores: desde el mas hermoso i nikelado hasta el mas humilde garabato con que se golpea una casa de pension.

*

—Pasemos a esta otra seccion, continuó mi invitante. Es el departamento destinado a la moral i está compuesto de varios utensilios de uso común en los hospitales.

Este otro es el compartimento último, aquel dedicado esclusivamente a nosotros. Observe Ud: una cascara de huevo. Fué la primera vez que los comimos frescos en la pension. Aquí hai una etiqueta. Ella recuerda la única vez que bebimos vino embotellado.

—¿I este tarro? pregunté.

—Corresponde a una caja de sardinas que nos comimos entre todos el dia del santo de un compañero.

*

Continuamos:

—Hé aquí la seccion de los anuncios, me dijo mi amigo. Este es el de la Cerveza Cousiño, este del Té Elefante, este de la Chicha Especial de Curacaví, este otro el del Té 18, aquél el del Dijestivo Mojarrieta. Está todo en órden. Nada hai pedido. Todo se advierte claramente, al entrar.

—I todo esto ¿les ha costado mucho a Uds?

—Mucho, señor, mucho. Hemos corrido inmensos peligros. He quí, por ejemplo, el letrero del señor Villaclara. Es uno de nuestros trofeos mas valiosos.

—¿I ésto? pregunté al ver algo estravagante.

—Esto es lo único que nos queda de recuerdo de un compañero muerto. I me mostró colgado en la muralla, de manera artística: Un chaqué mui viejo, un casco de bombero, dos presillas de militar, un par de zapatillas de paja, una escobilla de dientes, i un letrero de carro que decia *Providencia* cuyo significado no me lo espliqué.

*

—Vaya, señor, le dije por fin, cuanto le agradezco su invitacion. Le deseo inmensa prosperidad para su Museo.

Fué ayer cuando vine a saber que aquella interesante coleccion habia sida destruida, conducida ignominiosamente a la Policía.

¿Qué habia pasado?

El señor Villaclara habia denunciado el Museo.

La broma ha concluido, pero ¿creerán Uds. que la campanada que dieron los diarios han puesto de moda a los Museos? Todo el mundo quiere su Museo.

¡Ai de los golpeadores, de las muelas de los dentistas i del Té 18!

Trasladamos a la policía esta al principio inocente manía; pero perjudicial si los Museos se multiplican.

WANDERER.

El juego

Uno que jugaba al *monte*,
Al verse ya desplumado,
Se marchó desesperado
A quejarse a un polizonte.
I con su calma octaviana
Le dijo el tal guardian:
—«Eso del *monte es rural*,
Yo soi policía *urbana*.

Publicaciones santiaguinas

Los Lunes, el chispeante semanario de *La Tarde*, que gracias a la inagotable vena festiva del ta-



¡Viva Riesco!



¡Viva Montt!

lentoso escritor Miguel A. Gargari (*Nadir*) ha obtenido una circulacion tan vastísima, ha pasado a ser propiedad de él.

Nos alegramos de ello, pues así ganarán las letras nacionales, el público i el querido compañero.

Con que, un apreton de manos de congratulacion al Editor, Propietario i Director de *Los Lunes*, al chistoso autor de *En la antesala*

*

En poco tiempo mas aparecerá en Santiago los dias domingos una nueva publicacion literaria como no ha habido en Chile.

Su propietario será el dibujante don Luis I. Rojas, que desde la presente semana no ilustrará mas esa revista semanal denominada *La Lira Chilena*, aquella de *A ellas mis lectorcitas*, etc, etc.

Alabamos tal determinacion del distinguido dibujante: *no debe gastarse pólvora en gallinazos.*

Por consiguiente, hoi por hoi, las únicas publicaciones que ilustra el señor Rojas son: *El Figaro* i *Los domingos de El Figaro.*

De todo un poco

Es claro ¡Si todo el mundo estaba notando el silencio!

Don Luis Urzúa era el único que en la campaña actual i en medio de la lluvia de manifiestos i circulares que hemos tenido, no habia dicho: «esta boca es mia».

El silencio de don Luis era considerado por algunos como un verdadero cataclismo.

Afortunadamente el distinguido hablador público tomó la pluma i en *El Ferrocarril* del mártes último endilgó a la humanidad un Manifiesto que vale por mil.

Yo no me habia conformado nunca con el mutismo del señor Urzúa, pues considero que sus consejos en las horas difíciles por que atraviesa el pais, son tan necesarias como el Palmacristi i las Píldoras de Bristol en momentos de crítica situacion para el cuerpo humano.

En su manifiesto del mártes don Luis hace largas consideraciones sobre el patriotismo i el poder electoral del Congreso, dos asuntos que tienen perfecta relacion.

A juicio del eminente escritor el Congreso no debe abusar de su fuerza i sin mayores preámbulos, está en la obligacion de elejir a don Pedro Montt, Presidente de la República.

Porque eso sí, don Luis Urzúa es mas montino que una cocina económica.

He creido siempre que los caballeros que se dedican a la construccion de manifiestos tienen un tornillo quebrado o poco ménos.

Que los manifiestos son útiles, no hai en ello duda, pues son muchas las personas que gozan leyéndolos. Los gustos en la vida andan sueltos i así como hai projimos que mascan tabaco i toman parafina con agua de Seltz, hai tambien quienes andan a la pesca de las elucubraciones de don Luis Urzua para divertirse o conciliar el sueño.

El señor Urzúa contrajo la enfermedad de los manifiestos allá por el año de 1891, a raiz de la Revolucion. Desde aquel entonces hasta la fecha habrá escrito unas quinientas de esas piezas, que añadidas, a sus orijinales primitivos, sumarian mas de dos cuadras en línea recta.

Don Exequiel Salas Ramirez, con ser candidato a la Presidencia de la República, ha escrito mucho ménos, pero muchísimo ménos, de lo cual saca en limpio que don Exequiel es mas parco que don Luis en el ramo de los manifiestos.

Cuando se suscitó la discusion sobre las leyes económicas el año 98, don Luis lanzaba hasta cuatro manifiestos al dias i gracias a ello tuvo que suspenderse la moratoria, pues los lejisladores temiendo por el distinguido escritor fuera a inundar todo el pais con sus escritos, levantaron ese estado irregular de cosas.

Si don Luis hubiera de continuar ahora lanzando al público sus elucubraciones, yo estoi seguro que todos los montinos se harían ricsquista, porque don Luis, apesar de ser una buena persona i de usar anteojos ahumados, tiene *jettatura* hasta por el forro.

TARTARÍN

Por los teatros

En el nocturno de hoi arribará a Santiago el personal de la Compañía Lírica.

El estreno se ha fijado definitivamente para el 28 del actual.

*

En el Variedades se ha estrenado la bonita zarzuela *Don Gonzalo de Ulloa*, letra de Perrin i Palacios, autores de *El Seminarista*, i música del maestro Rubio.

I a pieza en cuestion ha gustado, segun puede colejirse por los aplausos que ha prodigado la concurrencia durante la representacion.

La Ramon, de Vilita i la Muñoz han sido objeto de especiales manifestaciones de simpatías. Carrasco i Salvani han cosechado muchas palmadas.

Esta noche se dará *El Duo de la Africana* en el Variedades como no lo hemos visto en Santiago.

El papel de Giussepini correrá a cargo del aplaudido tenor Sotorra i el de Selika será interpretado por la Ramon. El primero cantará íntegramente la famoso ária de *La Africana, O Paradiso* i la *Donne é móvile* de *Rigoletto.*

El final de la obra será una verdadera sorpresa para el público.

*

En el Santiago ha continuado desafiando la paciencia del público esa *troupe* importada por Vila de Buenos Aires.

Con una compañía tan mala i unos asientos tan incómodos, no es raro que el antiguo Politeama se vea desierto en pocos dias mas.

Los programas del Santiago anuncian el *debut* (?¿?) de la Chaves para el Sábado.

Hacemos indicacion que se elija para dicho estreno la conocida zarzuela *Tortilla al ron*, pieza que desempeñan con mucha habilidad la Chaves i la Burillo.

Tipos nacionales

EL TUNANTE
I EL MOZO DIABLO

Hé aquí dos personajes amigos, dos tipos que todos confunden creyéndolos uno solo, i sin embargo, no tienen nada de semejanza. Al *tunante* casi siempre lo despreciamos o lo compadecemos, huimos de él, porque sabemos que su contacto nos mancha i que el mundo se guia por aquello de: «dime con quien andas, te diré quien eres».

Al «mozo diablo» lo queremos; nos es simpático porque nos hace reir con sus bromas i diabluras, las mas veces pesadas.

✣

El «tunante» es como el murciélago o la lechuza, sale solo de noche; el dia lo ocupa en dormir. Rara vez tiene un destino; gana sus pequeños *pololos* ayudando a algun conocido que se conduele de su miseria, dinero que a la noche lo gasta, en *ponche o chicha*.

El *mozo diablo* es ocupado, no falta a su destino. La noche la ocupa en hacer de las suyas i siempre deja algunas horas para el sueño.

✣

El *tunante* anda maltraido, sucio, porque se chorrea de licor la levita o se mancha con la grasa de las gallinas fiambres, o del *cauceo de patas*. que las mas veces lo come con los dedos. Si no es ésta la causa de sus manchas en la ropa, es porque casi siempre duerme borracho tirado en la estera de algun miserable *cuartucho*.

El *mozo diablo* todo lo contrario: es elegante, limpio i flamante en su ropa i persona. Raro es que se meta en casas sospechosas si no es para jugarles alguna mala pasada a sus moradores.

✣

Con el *tunante* no se reunen sino personas de mas baja sociedad que él, jeneralmente colegas de remolienda o jente del pueblo con la cual se hace mui amigo.

Estos le costean casi siempre su bebida, i no es estraño verlo abrazado con uno de ellos borracho.

El *mozo diablo* anda siempre rodeado de media docena de futres tontos, que son los pregonadores de su fama i los aplaudidores de sus diabluras.

✣

Al *tunante* lo encontrareis por las callejuelas apartadas, con el oido atento para oir donde tocan la guitarra para colarse; porque como ya lo conocen que no puede gastar porque no tiene, no lo convidan, apesar de que es mandado hacer para animar las *cuecas* i tamborearlas.

Al *mozo diablo* lo vereis en las calles mas concurridas seguido de seis u ocho amigos que lo animan a que haga una diablurita. Ya sea pisarles los callos a un caballero viejo con el cual se escusará con «un dispense usted,» poniéndole *cola* a algun magnate de esos de cara grave, o diciéndoles a quema ropa una frase por demas galante a una de las niñas que se pasean.

El *mozo diablo* es convidado a todas partes.

✣

El *tunante* no va al teatro sino cuando llega por casualidad una de esas afamadas compañias de acróbatas o se representa alguna comedia de majia. Entonces se decide a gastar cincuenta centavos i se coloca desde temprano en la galeria.

El *mozo diablo* no pierde funcion: se hace pasar por cronista o redactor de uno de los diarios de Santiago. El es el primero en aplaudir i aplaude mas que ninguno. De su asiento nace la fama o la ruina de un artista porque él es el que critica o alaba, i todo por diablura.

✣

El *tunante* duerme muchas veces en los calabozos de la policia, llevado por borracho o por atacar al *paco* que ha ido hacer parar el canto donde él remolia. En la policia ya lo conocen; así es que ni preguntan por qué lo llevan, sino que lo pasan derechito al calabozo.

El *mozo diablo* tambien suele caer en manos de la policia; pero es por diferente causa. Unas veces por sacar un palo de bandera de una casa e irlo a dejar afirmado en otra; por irse golpeando tarde de la noche cuanta puerta encuentra en su tránsito o por cambiar los letreros i rótulos de las tiendas o talleres. Pero casi nunca queda preso, porque se presenta con mucho *sans façon* i habla por diez, dejando atolondrado al pobre «paco» que lo lleva i al mismo oficial de guardia.

El *tunante* por fin se casa con su querida la cual no ha omitido medio para llevarlo a tan deseado fin.

El *mozo diablo* trata de casarse bien, busca un buen partido, cuando no lo hace por amor.

Una vez casado se *convierte*; pero no por eso deja de tener sus arranques que recuerdan sus buenos tiempos.

La fama de *mozo diablo* le queda por mucho tiempo; pero al fin desaparece. La fama del *tunante* no muere nunca, porque hasta despues de muerto lo persigue.

AVISOS

OCASION UNICA

REALIZACION

DE

BRUSELAS

PRIMERA CLASE

¡$ 2.90 LA VARA!

"EL EMPORIO DE TRIPES"

940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderias de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

GRAN MALETERIA FRANCESA



FABRICA

DE

CARTERAS

Y

MALETAS

CATEDRAL 1041

entre

Colejio i Brasil

Lindo surtido en Maletas,

Cajas mundos, M letitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, ccesaires,

todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos,

F. BATMALE.

Imp. Centro Edit. la Prensa.



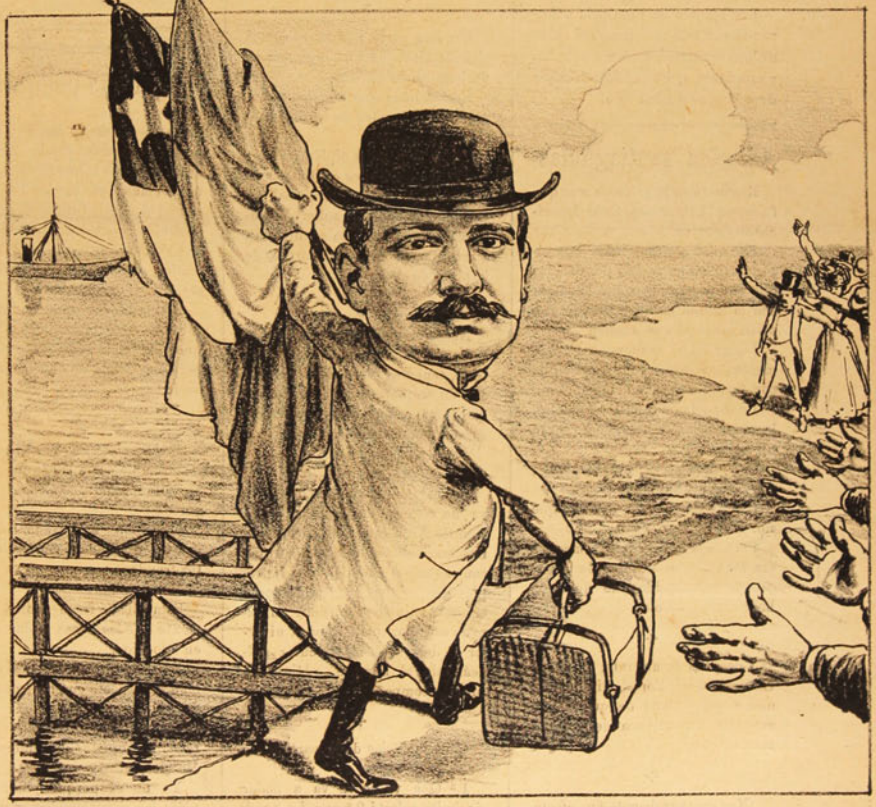
El doctor Corvalan Melgarejo, como elector de Presidente, es uno de los llamados a operar al candidato carlista.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 24 de Junio de 1901 | Núm. 190



Se van "los galos"....!

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413 Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas santiaguinas

Recordamos la primera vez que fuimos a hablar con Galo Irarrázabal Zañartu.

Estaba el *gordito* escribiendo rápidamente una rumfla de carillas que iba arrojando sobre la mesa con la misma naturalidad con que otros escupen o se suenan.

Llamados al teléfono, interrupciones, consultas, todo lo resolvía con una tranquilidad encantadora.

Le espusimos nuestros deseos, la publicacion de un artículo sobre un amigo.

Galo nos atendió afablemente, con una naturalidad perfecta.

I al fin de cuentas, nos dijo que no.

Pero, nos lo dijo de una manera tan amable que salimos de la imprenta convencidos de que nos habria dicho que sí.

✣

I despues de un rato, al encontrarnos en el Portal, vinimos recien a percatarnos de que habíamos sido una víctima de la diplomacia.

✣

¡Nos encontrábamos en efecto, frente a un diplomático de raza!

✣

Ahora al saber el nombramiento de Galo para ministro en el Ecuador i Centro América, hemos esclamado:

Exacto!

Ese era nuestro *diplomático!*

✣

Por otra parte se trata de una de las Legaciones mas propicias a Chile.

I Galo con su carácter profundamente simpático sabrá seguramente fomentar la *amistad con los niños de Alfaro.*

✣

Por otra parte nos parece mui significativo que sea diplomático un hombre de pluma.

No hai nada que mas contribuya a los propósitos de la diplomacia.

Si todos nuestros diplómatas tuvieran las brillantes cualidades literarias de Galo Irarrázabal, ya veríamos como esos soberbios gallinazos de Lima, no alcanzarian a levantar su vuelo mas arriba de la plaza de Acho.

✣

Nosotros que conocemos los hábitos tan llanos como sencillos de Galo, tenemos verdadera curiosidad de verlo en gran *tenue diplomatique*, con sombrero apuntado i casaca recamada.

✣

Pero estamos olvidando que Galo ya ha sido secretario de la legacion de Alemania i Brasil i sabemos que cada vez que se oía tratar con aquellos grandes títulos propios de aquel pais tropical, no podía el nuevo ministro reprimir un jesto de estrañeza mui cómico, ni dejar de decir a su interlocutor golpeándole el hombre, «déjese de bromas compañerito.»

✣

Consecuencias de la partida de Galo:

1.ª Que ya no se va a poder decir *los galos;* i 2.ª que *La Tarde* va a perder una de sus mas poderosas palancas.

Lancetazos

La consigna que don Pedro
ha dado a su camarilla,
es soltar la taravilla
para mentir como un negro;
i bluffear hoi fuerte i feo,
terjiversando los hechos,
sin importarsele un bleo
que sea tuerto o derecho.
I así lo que anhela el oso
es comprarse por dos duros
al elector sospechoso,
finjiéndose sin apuro!

BUFON

Lances i paliques

Entre las cosas que hoi llenan los diarios nada me ha parecido hasta hoi mas interesante que los telegramas que envian los comisionados a las Juntas Ejecutivas de ámbos partidos. En todos ellos se habla de éxito, de *tuttis*, de infamias, de abusos, de pilatunas, etc, etc.

Pretendo dar una muestra de estos diversos telegramas. Declaro que casi todos ellos son estraidos pero a la letra de diarios monttinos.

*

Por ejemplo de Bio-Bio a cada instante llegan a la Junta Carlo-Monttina telegramas como el siguiente:

«Eleccion asegurada. Inúltilmente pretenden contrarios meter fraude.

Mande plata».

Esta última frase indica claramente que las cosas andan al pelo en Bio-Bio.

En Llauquihue las cosas cambian de aspecto en el mismo sentido.

«Mande plata. Eleccion asegurada. Riesquistas pretenden *tutti*. Mande plata.»

Yo no sé porqué piden tanta plata los comisionados monttinos

cuando en todas partes tienen «la eleccion asegurada.»

*

De Maule.

«Infamias riesquistas no impidirán triunfo Montt. Mande plata. Éxito completo. Saludos Candidato.»

No me parece mal se salude al Candidato cuando se pide plata con tanta urjencia.

✣

De Curicó:

«Salude familia candidato en jeneral. El triunfo anda regular. Se necesita dinero contrarrestar planes riesquistas.»

Creo que el de Curicó la ha sabido hacer mejor que nadie. Es claro, andando regular el triunfo se necesita plata.

✣

De Chillan:

«Canalladas riesquistas insoportables. Pidan garantias. Inútil ir eleccion con tan pocos fondos.»

Lo que me agrada a mí son las facilidades que tienen los monttinos para pedir dinero al candidato.

✣

De Temuco:

«Juez Ibar presos todos ¡¡¡Garantias!!! Triunfo comprometido. Que venga Ministro. Manden fondos Intendente.»

✣

Las cosas no andan pues tan buenas como lo pregona la Junta Ejecutiva de los monttinos. I si no que lo digan los anteriores telegramas.

✣

Ante tanta demanda de fondos irritado don Pedro esclamó ayer:

—¿Qué es óleo?

I tiene razon.

o°o

Por su parte la Junta monttina a todos los telegramas, anteriores ha contestado con una circular telegráfica de este calibre:

«Fondos no hai. Averigüese como pueda. No olvide Gobernacion ofrecida. Pida prestado dinero principales electores monttinos departamentos. Ud. lleva instrucciones a este respecto. Pesar poca plata eleccion asegurada.»

WANDERER.

Zig-Zag

Para el porvenir:

—¿Qué hacemos Pedro Luis?

—Lo que te parezca, Cárlos Luis.

—Pues vamos a dar la vuelta a la manzana.

*

Videla:

—Las botas, patroncito, *lustriarse*....

*

Vial Ugarte, de bola de billar.

—Pa qué me meteria.....

*

Diaz Sagredo:

—Botellas que me venda...

*

Don Pedro Montt:

—Una limosnita *pa* un pobre negro.

Epigramas

—¡O me paga usted o grito...!»
—«Le firmaré un pagaré.»
—¿Un pagaré?—No lo admito;
Mejor que eso necesito
Que me firme un...cobraré.

*

A Blas preguntó Eleuterio
—«¿Que cosa es homeopatía?»
I Blas contesto mui serio:
—«Yo creo que es otra via
De marchar al cementerio.

*

A un militar mui cobarde
Quiso Juan darle un disgusto
Le vió, i le dijo:—«¡Adios Cesar!»
I dijo el otro:—«Adios Bruto.»

✣

De todo un poco

A medida que se aproxima la fecha en que deberá hacerse la gran merienda electoral, los montinos van alzando el gallo con una furia digna de todo encomio.

Un manifiesto lanzado en dias pasados a los cuatro vientos, da a entender claramente que los niños de don Pedro creen llegado su período crítico, en el que tendrán que sufrir la gran tension de nervios, propia en todos los cataclismos humanos.

Mañana a estas horas acaso ya estarán las huestes de uno i otro bando frente a frente.

Los momentos son supremos.

La putrefaccion de don Pedro Montt no es ya un problema mas o ménos fétido, sino un hecho casi consumado.

¡Pobre caballero!

¡Tan negro i ya tan desgraciado!

Se apodera de uno casi un sentimiento de conmiseracion en vísperas de las desgracias ajenas i yo mismo que tengo el cútis un poco grueso, estoi conmovido hasta el homóplato en presencia del costalazo que se le espera al hombre de la Cueva de San Carlos.

Dudar siquiera del triunfo de don Jerman Riesco es dudar de la existencia del sol i de muchísimas otras cosas.

Algunos jóvenes montinos de temperamento nervioso i de largas lenguas andan por ahí alzados e inquietos, exactamente como los gatos en agosto, arrastrando la cola, sin pensar en que mientras mas tieza es una espina dorzal mas fácil se quiebra, pues no tiene la flexibilidad de los objetos destinados a soportar las presiones atmosféricas o las otras presiones que pueden resultar por motivos imprevistos.

Una señora montina, bastante fea, me aseguraba anteanoche que si don Pedro era derrotado, ella caeria a la cama con una jaqueca aguda, pues cada vez que sufre algun contratiempo en asuntos políticos tiene, seguramente, que ponerse mala.

En el período pasado agregaba,



"La Final."



fuí reyista furiosa i cuando supe el triunfo de don Federico estuve a punto de contraer una tísis galopante.

Los temperamentos linfáticos i linjipordiacos, como diria el doctor Camarones, no deben mezclarse en política.

Yo temo que mañana tenga la policía que recojer por las calles a algunos centenares de caballeros montinos que caigan atacados de males peligrosos.

Es cosa dura tener que acostumbrarse a usar cola cuando siempre se ha sido chupete.

El único que en Chile tiene aprecio sin límites a las colas es don Ramon Barros Luco, i este caballero tiene razon, pues no olvida que a un apéndice de ternera cruda debió su salvacion cuando navegaba en el *Blanco*.

TARTARÍN

El hombre popular

Ayer se acercó a nuestra Imprenta un *entusiasta i viejo* lector de *El Figaro*, a preguntarnos por que ya no cumplíamos con nuestros deberes periodísticos, porque habíamos dejado de la mano tanto tiempo a don Eufrosino Casal, ese eje de acero del periodismo de caricaturas, esa calva luminosa que se destaca como ..en fin, como cualquiera cosa.»

✣

Despues de dejar desahogarse a nuestro entusiasta i viejo lector, le aseguramos que solo se trataba de una tregua.

Andaba tan achunchado que ya ni conversaba casi con Villegas.

Creyó prudente por lo tanto, la Direccion de *El Figaro*, darle tiempo al jóven Casal para que se alcanara un poco.

I en efecto, parece que ha cobrado talei vuelos que ayer bailó una cueca con ¡huifa! i le dió capote a toda la familia de doña Bufanda Ballenato.

A Europa

Se sabe positivamente que don Pedro Montt, si llegara a ser Presidente por una aberracion inaudita de la suerte, enviaría a Europa a desempeñar las comisiones que se indican a los siguientes caballeros:

Manuel A. Covarrubias, a estudiar la influencia medicinal de la malva visco en las conjuntivitis agudas.

Ramon E. Santelices, a exhibirse en la seccion de elefanteasis de la Exposicion Médica de Berlin.

Juan A. Barriga, a estudiar equilibracion política al circo Royal de Lóndres.

Ventura Blanco Viel, a estudiar la manera de construir maniquies parlamentarios con esqueletos.

Francisco Rivas Vicuña, a organizar una coleccion de tontos graves.

Vicente Grez, a perfeccionar sus dotes oratorias.

Rafael Zuaznabar, a estudiar el cultivo de las berenjenas.

Eulojio Diaz Sagredo, a tomar lecciones sobre aseo de los pies.

Desfile monttino

Los monttinos no quieren ser menos que los riesquistas. Organizaron en la noche del domingo último un desfile frente a la casa, o mas bien dicho, de la cueva en que vive don Pedro Montt.

Aquella manifestacion fué verdaderamente soberbia.

Iba a la cabeza de ella don Pedro Luis Gonzalez vestido de microbio judicial, con unos ojitos de esperanza muerta i una boquita de cafre que daba gusto verlo.

Seguian despues en peloton: Clodomiro Gutierrez, Feliciano Soto i muchos otros *jutres* de mala calidad.

Don Julio Novoa, radiante i con sus cachetes mas colorados que de costumbre, lucia un magnífico gaban de paño gris, color de moda entre los montinos.

Don Carlos Walker Martinez, vestido de matrona romana, rodeado de Francisco Rivas Vicuña i de Enrique Richard, quienes a su vez lucian espléndidos trajes de matapiojos en vinagre, iba con paso majestuoso, llevando en los brazos un grueso garrote negro.

Despues marchaba el municipal Venegas en traje de pimenton crudo, seguido de un mastin flaco al que llamaba «*colega*» a cada instante.

El desfile fué presenciado desde los balcones de su casa, o de su cueva, por don Pedro Montt.

Carlos Walker al llegar frente a su ídolo dejó el garrote en el suelo i arrodillándose besó siete veces consecutivas los adoquines.

Don Pedro al ver la actitud de su sostenedor i amigo, largó el llanto, poniéndose mas feo que una cuncuna de álamo.

RECETA PARA EL AMOR

El médico me receta.
Viendo que es mi mal de amor,
Onza i media de escarmiento
I de desengaño dos.

Por los teatros

El sábado llegó a Santiago el personal de la Compañia Lírica que contrató en Europa el apreciable maestro Padovani para la presente temporada del Municipal.

Todos los artistas han llegado bien.

A juzgar por sus portes i fisonosuyas, se trata de una compañia encantadora, de una *troupe* que vá a hacer las delicias de nuestro público.

¡Bien por Padovani!

Merece un apreton de manos entusiasta i caluroso por el feliz *alumbramiento*....

✣

Con la representacion de la hermosima zarzuela de Echegarai titulada *El Dao de la Africana* la compañia del Variedades ha puesto una pica en Flandes.

El público ha salido contentísimo con el *Dao* del Variedades.

¡Qué diferencia entre éste i el otro, el del Santiago!

La Ramon i Sotorra han sido los héroes de la jornada.

La aplaudida actriz arrancó un aplauso al presentarse en escena. Su indumentaria de *Selika* es valiosísima i propia.

Sotorra hizo un Vazco de Gama de verdad. El aria de *La Africana, O Paradiso* la cantó con alma, siendo objeto de una verdadera ovacion.

El duo con la Ramon fué admirablemente ejecutado.

La concurrencia exijió el *bis* en medio del mayor entusiasmo.

Sanchiz puso de manifiesto dotes artísticos de primer órden. Sacó mucho partido del rol de *Querubini*.

En suma, que la compañia ha dado un golpe de efecto.

La Empresa Alfredo Ansaldo i C.ª se ha hecho acreedora al reconocimiento del público por su afan por tener contento al aristocrático público que frecuenta el Variedades.

En la presente semana se estrenarán varias obras desconocidas en Santiago que han alcanzado gran exito en España i Buenos Aires.

*

En el Politeama se ha estrenado una zarzuela titulada *La Macarena* que ha resultado una verdadera *macana* representada por esa compañia.

Ese señor Tapia i esa señora Barta, cargan al público. El uno mui gudo, gudísimo, i la otra mui mala, malísima.

La Macarena tiene un mérito: Que en ella no trabaja la *Burrillo*, i que, por ende el público se vé libre de las chinchoserias de esa gran actriz que fué estraida de uno de los teatros madrileños, en cuyo cuerpo de coros figuraba, por el empresario de los Tres Pelos.

¡Algo es algo!

Rezongos Críticos

—

¿Contra quien rezongo ahora?

Contra.....?

¡Ah!

¡La cojí!

Como dicen los españoles cuando despues de haber *templao el guitarrico*, pescan la entonacion de la jotita que se proponian graznar.

¡La cojí!

Mi rezongo de hoi va dirijido contra Montt.

Pero, no contra el inevitable don Pedro.

Sino contra el otro.

El de la Biblioteca Nacional.

¡Don Luis Montt!

*

¡Cuando yo decía que la había cojido!

¡Qué par de estribos, don Pedro i don Luis!

El uno es el *bacilo coma* de la política, él otro es algo así como el infusorio verde de nuestra literatura.

*

Don Luis es poeta.

Es decir que la musa de ha soplado.

Pero, a la verdad, yo no sé por donde le habrá soplado, porque el *volúmen* de versos de don Luis Montt, es algo tan esquisitamente malo i tan jenialmente estúpido, que si reunimos en un solo tomo la encantadora *yunta* poética de don Antonio Iñiguez Vicuña i del autor de *Chispas al Mar*, aún así no lograriamos vencer a don Luis Montt en esa especie de *Sport* de lo malo.

*

Sin embargo, yo le estoi agradecido en el fondo de mi alma al señor Montt.

Porque la lectura de sus poesías sérias me han hecho reir mas que la lectura misma del *Quijote!*

*

I al fin de cuentas ¿porqué ha de tener ménos mérito, decir con toda buena fé un disparate marca *chancho*, que decirlo concientemente?

JEAN ARIEL

(Concluirá.)

AVISOS

GRAN MALLETERIA FRANCESA



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

CATEDRAL 1041 entre Colejio i Bras

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos, Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. BATMALE.

OCASION UNICA

REALIZACION DE

BRUSELAS

PRIMERA CLASE

¡$ 2.90 LA VARA!

"El Emporio de Tripes"

940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastreria Francesa

Ahumada 284, cerca de Huérfanos

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

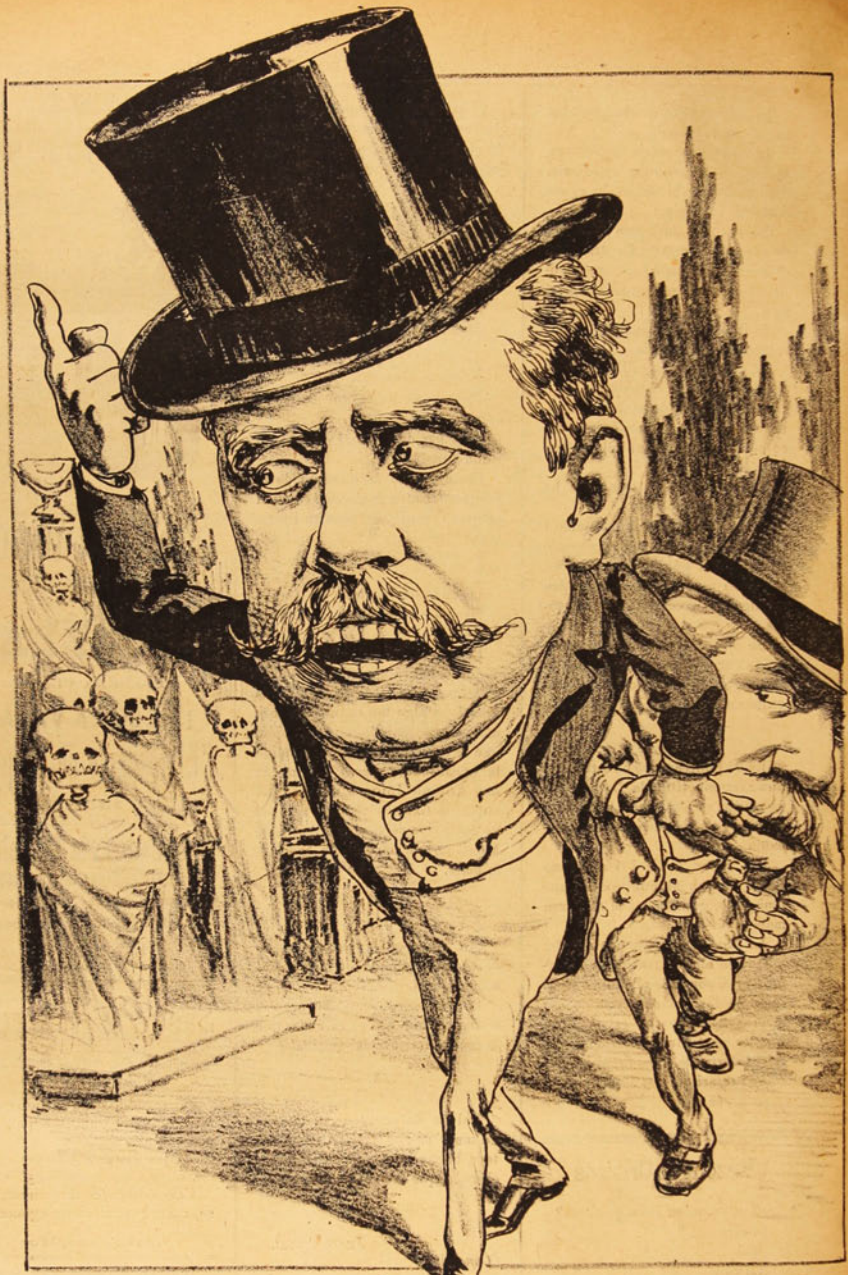
Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

Trabajos rápidos

Imp. Centro Edit. la Prensa.



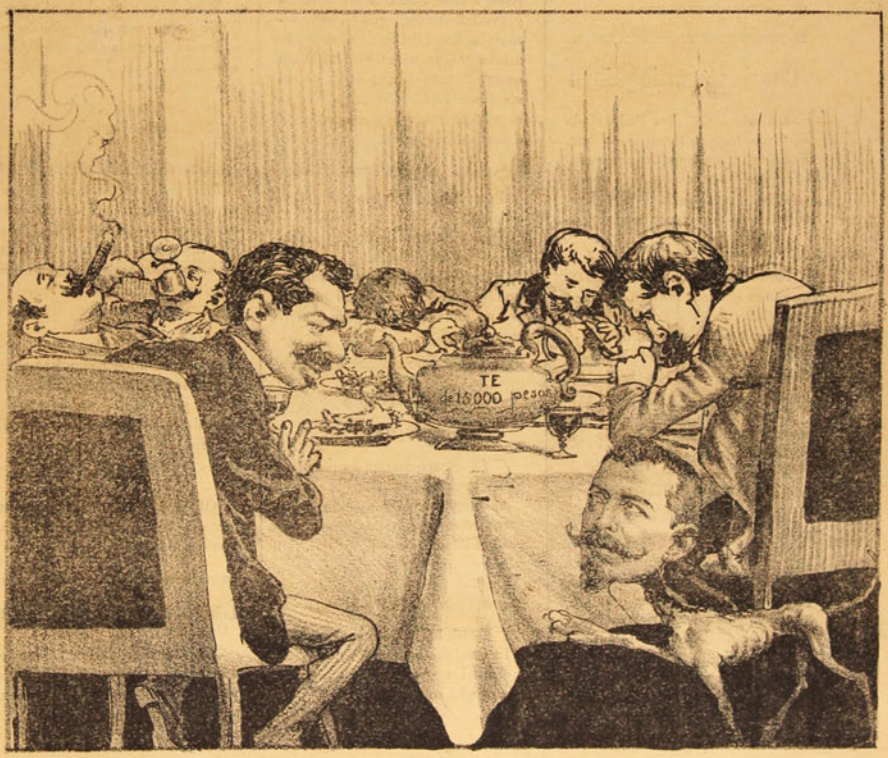
Preparando la jente para las elecciones de mañana.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 27 de Junio de 1901 | **Núm. 191**



¿Para que trabajasen.... con las mandibulas en bien de la poblacion, fueron elejidos los municipales de Santiago?

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413.

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas santiaguinas

El batatazo de don Pedro Cola de Mono ha sido tan ruidoso que, nosotros mismos que lo esperábamos con toda evidencia, hemos quedado sorprendidos al ver los resultados de la reciente eleccion.

✣

Nosotros creiamos, al menos, que don Pedro tuviera algunas cualidades de gato i que poseyera en el lomo cierta flexibilidad.

Pero la caida reciente ha venido a probarnos que no habia tal *gato encerrado*.

El hombre se ha dado sencillamente un salto mortal que le ha resultado sumamente fatal.

Ha caido desde la punta del Santa Lucia, i ha ido a ensartarse el espinazo en el tridente de Neptuno.

✣

Era lo que deseábamos para el partido monttino; su completa eliminacion del escenario político; una voltereta doble que le permitiera caer dividido i en dos partes, sin aliento ni vida.

✣

Al fin esta libre, pues, el territorio nacional de esa especie de vómito negro que venía minando nuestro organismo.

✣

Pero, la derrota de don Pedro no solamente afecta a sus compinches de acá, sino que es tambien un batatazo para los cuyanos.

¡Pobre zorzales!

Ellos que se creian ya árbitros de la política americana.

Ellos que metian su cuchara en la política de Montevideo, i que por esto, se creian ya autorizados para guisar tambien en nuestra cocineria, han visto ahora que en nuestro horno no se cuecen boyos ajenos.

✣

Después de la que le acaba de pasar a don Pedro, a pesar de lo grave i fenomenal que ha sido, este no ha dado, sin embargo su brazo a torcer, i se mantiene finjiendo que tiene fondos para comprar sus electores, i que todavia hai ciertas espectativas de que la banda llegue a deshonrarse sobre su pecho.

✣

Pero, tales *bluff* ya no engañan a nadie.

Pasó para don Pedro el período de las mistificaciones.

Ya no le cree nadie, no solo lo que reza, sino lo que jura i perjura por su honor de caballero... africano.

Lancetazos

EL FINAL.

El Fígaro que ha empezado
desde su número uno,
un fuego vivo i graneado
contra el grandísimo tuno;
celebra con efusion
la gran derrota sufrida
por esa fiera temida
que llamaban Pedro Mon.

Ya no hai tales leones, nada:
ha quedado suprimido
el vil i negro partido
con una sola *votada!*

BUFON

Colmos

Del doctor Arce:—Estudiar anatomía en la cabeza de un alfiler.

De un *inglés*:—Cobrarle una cuénta a un boer

De un vidriero:—Colocarle vidrios a las ventanas de la nariz.

De un tuberculoso:—Escupir al suelo en presencia del doctor Briones.

De don Pedro Montt:—Tomarse una *Kola* Tónica.

Labores municipales

Nuestra municipalidad se parece a un panal de abejas, pero sin abejas, i con muchos zánganos.

Mucho zumbido, mucho moscardoneo, gritos, patadas, vocabularios gruesos, etc.

Pero, lo que es labor, ni agua.

No hacen mas que comer miel.

I vaya si cuesta cara la miel con que alivian sus pesadas tareas los señores ediles.

¡15,000 pesos!

¡El famoso té municipal!

I los señores ediles se dan por supuesto el lujo de invitar a otros zánganos, es decir, admiradores que van a aplaudir las cualidades oratorias de esos portentosos municipales.

I así se pasa todo el año, creciendo i cantando como dice el refran, i la localidad gana con ello un 50 por ciento, en basuras en microbios, en infecciones, en desórdenes.

¡Oh! ilustre ayuntamiento, conforme a tu nombre, lo que merecias era que te *enyuntaran!*

La jornada del mártes

En completo órden, dicen los diarios, que pasaron en toda la República las elecciones de Presidente de la República.

Sin duda alguna que las elecciones han sido ordenadas, salvo el feroz bombazo de dinamita que estalló en Antofagasta, unas seis u ocho puñaladas en Valparaiso i quinientos garrotazos, en las comunas rurales de Santiago.

La paz de Varsovia ha reinado en todo el pais i de ello debemos alegrarnos, porque así la cultura chilena no ha sufrido ninguna mella.

La desórdenes populares que ocurren en Chile son siempre señales de una gran falta de cultura.

En Francia, España, Italia i otras partes de Europa, cuando las masas populares hacen de las suyas, destruyendoi quemando cuanto encuentran a mano nadie chilla, porque bien se comprende que el pueblo no hace otra cosa que buscar justicia o desahogarse de una manera ruidosa, pero inocente.

Confesamos que nosotros estamos empeñados en desacreditarnos.

Si algun diputado se trepa a la mesa presidencial i amenaza al Presidente, se grita i se dice que el Parlamento de Chile está formado por salvajes de la peor clase.

Si algun diputado francés coje por el cuello a un colega suyo i lo patea en plena sesion i en seguida lo escupe en la cara, todos aplauden la accion i declaran que ningun pais de la tierra es mas culto que la Francia.

Así andan las cosas en el mundo.

Para los grandes, mimos. Para los chicos, palos.

Pero volviendo a las elecciones del martes, no hai duda de que el triunfo correspondió con todo el brillo que era de esperar, al señor Riesco.

¿I los monttinos?

¡Pobre jente!

Don Pedro andaba ayer con una cara triangular, rosilla como un zapato sin lustrar.

Nada decir de los *jutres* pasados pues estos, desde que sintieron el olor a cadáver descompuesto, perdieron el apetito, el aspecto i hasta el pelo, pues éste se les ganó al rabo para dar forma i vida a la cola que lucen ya con un donaire encantador.

La jornada del mártes fué una gran jornada.

A las cuatro de la tarde, hora en que empezó a hacerse el escrutinio, los montinos mas exajerados comezaron a hablar despacio i en la noche cuando vieron la derrota, se tragaron la lengua sin sacarla a luz por nada del mundo.

Un joven montino de sobretodo amplio i polainas claras anda por ahi con todo el aspecto de una escoba inservible.

El pobre ni siquiera habla, ni siquiera suspira, ni siquiera estornuda.

¡Oh los duelos...

Juan se batió con Ernesto
I el ojo izquierdo perdió;
El honor quedó en su puesto
Pero el ojo de Juan, nó.

La lirica

CRÍTICOS DE NUEVO CUÑO

La Tosca, la hermosa concepcion de Puccini el *bijou* de la ópera moderna, el éxito mas ruidoso del célebre compositor italiano, será llevada a la escena del Municipal en la noche del sábado, como funcion de estreno de la Compañia Lírica.

Apesar de los miles de contratiempos sufridos i del atraso del vapor *Liguria* que trajo a la *troupe*, el maestro Padovani se ha propuesto dar una ópera nueva en el *debut*, tal como lo prometió en su propuesta.

El apreciable empresario de nuestro primer coliseo no quiere por ningun motivo faltar a su compromiso.

Ofreció estrenarse en la segunda quincena de Junio, i la *première* de la ópera se verificará el 28 del actual.

Se comprometió a dar una obra nueva, i elijió *La Tosca*.

Con respecto a la compañia que ha contratado en Milan puede anticiparse que es un cuadro sobresaliente i como no lo hemos tenido en Chile hace muchos años.

El personal femenino compuesto de las señoritas Boninsegna, Di Roma, Mantelli Tromben i Ferrauti, es selectísimo.

Peirani, Giraud, Braglia, Stracciari, Viale, Cirotto, De Watt i demas artistas, componen un conjunto masculino de verdadero mérito.

Figura ademas al maestro Armani, que es un director de orquesta i concertador de los *buenos*.

En los ensayos que ya se han llevado a efecto en el Municipal, ha dado muestras de ser uno de esos maestros de que caen pocos en libra.

✣

Sin embargo, i apesar de los esfuerzos evidentes del querido maestro, no ha faltado por ahí una de esas *ratitas* de imprenta que haya pretendido hincarle los colmillos en las pantorrillas, con el objeto de arrancarle una lunetita de balcon o una entradita al anfiteatro...

Nos referimos al *crítico* (¡qué barbaridad!) de la revista dominguera *Instantáneas* que se ha propuesto ser el *enfant terrible* de los artistas i empresarios, resultando a la postre que sus iras i furias hacen reventar de risa a unos i otros.

¿Queréis saber cual es el fundamento del ataque a Padovani?

—Si, pues ahí va:

Porque el tenor dramático absoluto de la Compañía, *ha sido empleado ds un despacho de Buenos Aires*...!

(Ante todo, abajo el calañés ceboso i estropeado, señor crítico, que vamos a decirle quien es Giovanni Peirani primer tenor dramatico de la compañia lírica.)

El tenor Peirani era un artista escultor que ganó muchos lauros i se dedicó hace años al teatro, cosechando aplausos i un renombre universal. Ha actuado en los primero escenarios europeos, como se puede ver en el espléndido *album* de artista que lleva consigo.

No tenemos por costumbre convertirnos en defensores de nadie;



Celebrando el triunfo.



Consolándose de la derrota.

pero ante una calumnia tan grosera i ridícula, no nos resistimos al deseo de poner los puntos sobre las ies.

Conste, pues, que ese señor del calañés ceboso i estropeado, ha faltado miserablemente a la verdad al decir que el tenor dramático de la opera, no era un caballero sino un sirviente de despacho...

Apesar de que si ésto hubiera sido verdad no tendría nada de particular, porque Gayarre, Tamagno, etc, etc. fueron de cuna sumamente humilde...

I sobretodo, que ese *critico*—seguiremos llamándole asi—no debia *mirar en menos* a los *empleados* de almacenes o ultra marinos, pues hasta hace poco tiempo, se le ha visto detrás de un mostrador, desempeñando las funciones de tal en un *negocio* de la calle del Estado, entre Moneda i Alameda.

Por los teatros

La elegante sala del Variedades sigue congregando noche a noche a nuestro gran mundo.

Las obras puestas en escena últimamente han sido del completo agrado de la concurrencia, especialmente *La Praviana* que tiene gracia por arrobas.

Los artistas han sido objeto de entusiastas aplausos.

Esta noche se pondrá en escena la preciosa zarzuela *El Guitarrico*, cuyo papel protagonista correrá a cargo de la Ramon.

✣

En el Politeama se ha puesto en escena *La Viejecita* de una manera desastrosa.

La Chavez ha sido recibida con marcada frialdad por el público.

Esto probará a la antigua tiple de Variedades, que se puede llegar a ser el *pilar* de un teatro pequeño i aparente para el jénero chico; pero que un *barracon* como el antiguo Politeama tiene que quedarle grande, mui grande, a una artista que no pasa de ser una mediocridad en su jénero.

✣

Hemos recibido noticias de los grandes triunfos alcanzados en España por el jóven barítono chileno don Carlos Sotomayor, esposo de la tiple Pilar Chaves, que hace tiempo se marchó de Buenos Aires a donde trabajaba, por asuntos particulares.

La Empresa del Variedades ha enviado contrato al aplaudido artista nacional.

En Santiago cuenta Sotomayor con numerosas relaciones.

De todo un poco

Terminó la lucha de las urnas i ha seguido la lucha de las bolas, mucho mas temible que aquella.

Actualmente riesquistas i montinos se creen dueños del triunfo, con lo cual bien se vé que son dos los Presidente que van a gobernar este pais desde el 18 de setiembre para adelante.

Cada bola que circula por ahí es la bestia de grande, como dijo el otro.

—Pedro Luis Gonzalez decia anoche a un caballero que parecia montino por el modo de estornudar.

—El triunfo de don Pedro es una cosa tan cierta como que Ud. está hablando con el futuro Presidente de la Corte Suprema. Figúrese que de los doscientos i tantos electores que forman el total del número fijado por la lei, doscientos ochenta le pertenecen a don Pedro Montt, sin contar unos cuarenta i ocho que saldrán a luz a última hora.

—Pero eso es abrumador, casi espeluznante.

—Ya lo creo. Los montinos éramos el todo en este pais.

Los montinos se han imajinado siempre que ellos iban a triunfar sin mayores obstáculos i todavia siguen creyendo eso mismo.

Esto me recuerda el personaje aquel de la zarzuela, ciego como una alpargata i que sin embargo esclama: «¡Si veo!» cada vez que tropieza con una muralla o con una mesa.

La falta de verguenza ha sido en los montinos el pan de cada dia.

En la eleccion del martes no dejaron pilatuna por cometer i a pesar de eso se hacen las vírjenes vergonzantes.

El triunfo obtenido por el señor Riesco es un triunfo a la buena, porque es el triunfo del liberalismo, partido que en el pais domina.

Pero no esos liberales que acompañaron al finado Pedro Humo de Pez, pues esos no merecen ni que se les diga siquiera sinverguenzas, ni otros muchos epítetos puntiagudos i subidos de color.

Tartarin.

Cuento

CURADO DE AMOR

Clotilde es una niña hermosísima encantadora, divina i mui virtuosa, lo que no obsta para que lleve al retortero doce o catorce jovencitos de cuello alto, pantalon ajustado i *ran-glan* ampueloso i campanudo.

Uno de estos, Alfredo, tiene entrada en la casa.

Un dia, por su fortuna o por su desgracia, se encontró solo con Clotilde. Si fuéramos novelistas, la ocasion se nos presentaba a pedir de boca, pero como no lo somos pasamos por alto toda la conversacion.

(Aquí, puede quedar un blanco de veinte a treinta pájinas.)

—Clotilde, concluyó Alfredo diciendo: esta es una vida mil veces peor que la muerte: yo quiero que Ud. me diga terminantemente que no me ama, que no me puede amar ¡Clotilde! necesito un sí o un nó: si lo primero, para arrojarme a sus piés, i si lo segundo...

—¿Para qué? dijo la niña con curiosidad.

—¡Para qué! es un secreto espantoso, que no me atrevo, que no puedo revelar.

—Pues digo.....

—¿Que sí?

—Que nó.

¡Ah! esclamó Alfredo, llevándose las manos a la cabeza.

A poco rato se sentó, quedó tranquilo como si hubiese hecho un esfuerzo sobre sí mismo, i dijo a Clotilde:

—¿Querrá Ud. mandar que me dén un vaso de agua?

A los dos minutos lo tenia en sus manos.

acó un papel, echó en el vaso unos polvos y se bebió el agua.

Clotilde principió a temblar, encontraba en esta operacion tan sencilla una cosa estraña, que no se esplicaba.

¿Qué seria lo que contenia el papel? Dios mio! ¿Que seria?

Alfredo dijo con una calma espantosa:

—¿He perdido el color, Clotilde? ¿Me pongo livido?

—Sí, sí, yo creo que sí, dijo la niña temblando.

—No, no es tiempo, no ha podido producir su efecto.

—Su efecto!.... Alfredo por Dios! ¿qué tiene usted? ¿qué es lo que ha tomado?

—¿Lo quiere usted saber?

—Sí.

—Pues...es un veneno!

Clotilde dió gritos, i en un instante se halló reunida toda la familia. Unos trajeron aceite, otros agua caliente, otros llamaban a gritos al médico, al guardian, a los vecinos.

Alfredo se resistia a beber; pero le sujetaron, le abrieron la boca y le embaularon en el cuerpo cuatro o seis libras de aceite y media arroba de agua próxima a hervir.

Alfredo se moría, se moría de congoja, se moría de agua, de aceite.

Entre tanto, el médico no llegaba y el agua y el aceite continuaban entrando como si el pobre jóven fuese el Mapocho.

Llega el médico, le sangra una vez, dos, tres; le ponen sanguijuelas, sinapismos, cantáridas, ventosas.....

—El veneno es mui activo, dice el médico, y no lo vanos á neutralizar si no se le da mas agua i mas aceite.

Alfredo hace entónces un esfuerzo heróico, y logra por fin desasirse. Conoce que va a morir si aquella situacion dura un cuarto de hora.

—Silencio! grita con desesperacion; señores por Dios! No es un veneno el que he tomado.

—¿Pues qué es? preguntaron todos asombrados.

—Azúcar.

Una carcajada jeneral estalla en la sala, el médico toma el sombrero, Clotilde se esconde avergonzada, y Alfredo derribando mesas y sillas, salva de un salto la escalera, y piés ¿para qué os quiero?

Rezongos críticos

(Conclusion)

Don Luis hizo una edicion de sus *poesias* de seis mil ejemplares!

¡Qué ejemplar!

Es decir con ese número habria para batir a puro librazo a un ejército de 2000 poetas hüeros!

*

Pero, solo ahora notamos que nos hemos salido un tanto de tiesto.

En efecto, no pretendiamos hablar de don Luis, en cuanto poeta, sino como director de la Biblioteca Nacional.

*

Si como poeta es malo, como director, es mucho peor aún.

Figúrense los lectores que el señor Montt es aficionado a estudiar las costumbres de las arañas.

Pues bien, en la Biblioteca tiene un magnífico campo.

De Virjilio a Homero i de Homero a don Pedro Pablo Figueroa han tejido las arañitas de don Luis tal número de redes que ni en la costa.

*

Don Luis es hombre que vela por las costumbres i según él no hai autores morales, con escepcion de don *Hijinio Morales*, autor de un librito sobre fuegos artificiales, de *Cacaceno i Belteldino*, i algún otro.

Con este sistema, lea Ud.

Si se trata de un autor inglés, don Luis dice: «no se puede leer es protestante» Si se trata de un francés: «¡oh!, esclama, Paris, Paris!»

*

Resultado, que la única tarea útil que desempeña don Luis en la Biblioteca es el estudio de las costumbres de las arañas!

AVISOS

GRAN MALETERIA FRANCESA



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

CATEDRAL 1941 entre Colejio i Brasil

Lindo surtido en Maletas, Maletines, Cajas mundos, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, etc. todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. BATMALE.

OCASION UNICA

REALIZACION DE

BRUSELAS

PRIMERA CLASE

¡$ 2.90 LA VARA!

"El Emporio de Tripes"

940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastreria Francesa

Ahumada 284, cerca de Huérfanos

SANTIAGO

Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.

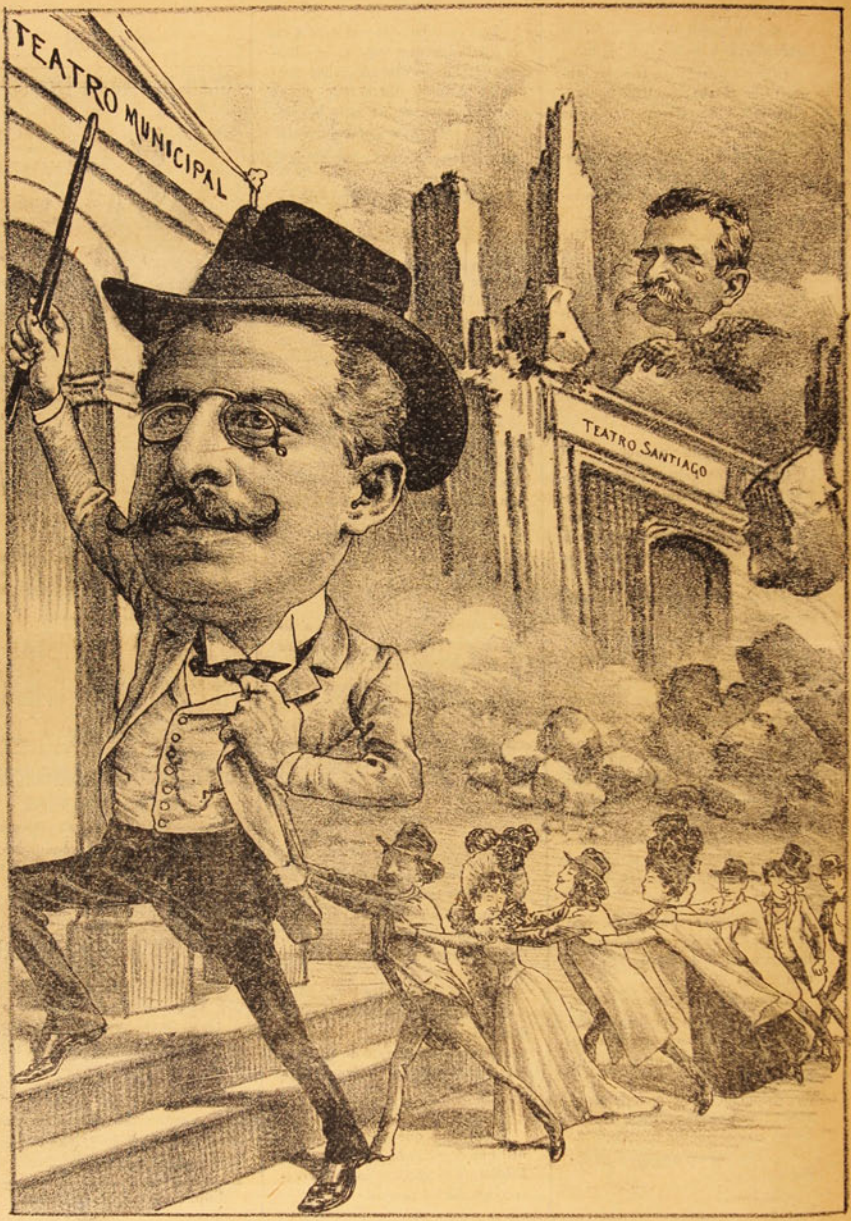
Trajes desde $ 50.

Sobretodos desde $ 45.

Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i

Trabajos rápidos

Imp. Centro Edit. la Prensa.



¡Llegó la Compañía Lírica!

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 1.° de Julio de 1901 | Núm. 192



El triunfo de Riesco ha caido como una bomba en la República Arjentina.

"El Fígaro"

OFICINA BANDERA 413

Periódico Político, Satírico i Literario

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre. . .	2.50
Número suelto . . .	0.05
Id atrasado. .	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413. Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares, que necesiten a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas santiaguinas

Al revés de lo que le ha pasado a don Pedro, el gran ex-candidato popular don Exequiel Salas Ramirez, ha cobrado mas bríos que Alonso Quijano después de la aventura de los leones.

Ayer levantaba los brazos en alto, erguía el cuello i gritaba: *la vendetta, la vendetta.*

✣

En tal disposicion de ánimo se dirijió como a las seis de la tarde a la cueva del Oso triste.

Al entrar, don Exequiel esclama:

—Venga a mis brazos don Pedro, es necesario consolarse en la desgracia.

Pero, don Pedro seguia con el charqui estirado, mirando hacia la pared i teniendo al lado de la silla en que descansaba, un rollo monumental de cola.

✣

—¡Animo don Pedro! esclamó don Exequiel, vengo a proponer a Ud., una alianza ofensiva i defensiva. Ambos hemos sido defraudados en nuestras lejítimas aspiraciones. A mi me han hecho *tutti* en todas partes i me han dejado, en consecuencia, de zapatero. ¡Ni un solo elector! Que cinismo! ¡I eso que yo era candidato popular!

✣

—¡Ah! Don Exequiel, Ud., tiene demasiado ánimo. Veo que los corcobos lejos de intimidarlo le dan mas bríos. Ud, es mui bueno para jinete.

Yo don Exequiel, tengo motivos especiales para haber sentido este golpe, como si me lo hubieran dado en mitad de la columna vertebral, con un nudoso pedromon. Figúrese Ud, que se trata no solo del aniquilamiento de mi persona, sino tambien de la reduccion a polvo i del aventamiento de los huesos de mi partido.

I luego, que van a decir mi papa i don Antonio, cuando me pregunten:

«Joven Pedro ¿que has hecho del macuco partido que fundamos?»

No tendré mas que contestarles: «Lo tiré en un carril electoral, i eché *vaca*, cuando yo esperaba siquiera un topon de cinco.»

✣

—Ciertamente, don Pedro, respondió don Exequiel, su situacion es mas o ménos la de un novio que en la víspera de su matrimonio le han robado, mientras dormía, desde el frac hasta los calcetines.

✣

En este punto estaba la conversacion, cuando entró bufando Carlos Walker Martinez.

Don Pedro lo miró, siempre con el charqui estirado, mientras Carlos Walker se cruzaba de brazos, meneando la pierna derecha nerviosamente.

✣

—Bonito la hemos hecho, don Carlos, dijo al fin don Pedro, ¿Qué le parece? ¡Eso ya no os derrota!

Es un saqueo, un 28 de agosto.

—«O un 9 de enero, interrumpió tranquilamente el *gallo* conservador.

—Bueno, en estos momentos transijo con todas las opiniones.

✣

Despues de una pausa bastante angustiosa, Walker toma la palabra:

—Voi esplicarle, don Pedro las causas de nuestra derrota.

Es triste confesar que ni siquiera Colina correspondió a sus nobles antecedentes, de tal suerte que nuestros politiqueros muertos esta vez no se dignaron acercarse a las urnas.

Otra causa (i no se enoje) Su impopularidad, don Pedro, acaso hasta yo soi mas popular que Ud.

Otra causa ¿donde están aquellos vellocinos de oro enviados por los gringos?

Hai otras muchas:

1.° El hecho sensible de habérsenos broceado la rica mina de *bluffs, canards, bolas* que poseiamos; i esto por culpa de los injenieros i demas encargados de darle forma a la produccion.

2.° El hecho igualmente sensible de haber fallado esta vez todo nuestro sistema de brujerías i májicas negras o monttinas.

✣

—Caballeros, observó don Exequiel; yo venia a proponeros una idea: a fin de mitigar nuestro gran quebranto moral, lo mas acertado seria marchar a Paris, a bailar un can-can.

—Si, contestó don Pedro, con esta cara estoi yo para ir a Paris a bailar cancanes. I ademas sin plata! ¿Cree Ud. que allá son lo mismo que acá para los *bluffs*?...

Por fin don Exequiel resolvió despedirse, i al efecto, dijo, mientras Walker miraba los monos (con esclusion del dueño de casa) de la pared de don Pedro:

—Noto don Podro que Ud. está mas inconsolable que Calipso, ¡Animo, hijo de don Manuel!

Mucho tilo, un poco de trombon, i un ramito de yerbabuena para el ojal.

Manifiesto político

—

Conciudadanos:

Antes de retirarme por completo a la vida privada, quiero dar

público testimonio de gratitud a los ciudadanos que en la pasada lucha electoral se dignaron acompañarme moralmente a obtener el triunfo en las urnas.

Es cierto que no obtuve ni un solo voto desde Tarapacá a Chiloé; es cierto que ni siquiera he sido nombrado para nada; pero no es ménos cierto que millares de nobles ciudadanos tuvieron intencion manifiesta de darme sus sufrajios i si no lo hicieron fué porque la malevolencia ruin i el vil metal se interpusieson entre ellos i yo.

Sigo creyendo que yo era el llamado por el pueblo para terciarme al pecho el sagrado tricolor de la República i en mi mansion de retiro continuaré persuadido de que tarde o temprano los partidos habrán de llamarme, pues está dentro de la debilidad humana volver por aquello que se abandona.

Al retirarme de la política no amargaré mi alma con recriminaciones. El triunfo de mi distinguido amigo señor don Jerman Riesco puede ser lejítimo, como lejítima creo tambien la derrota de mi otro contendor, don Pedro Montt.

Doi pues las gracias a las personas que moralmente me acompañaron en la lucha de las urnas.

Desde mi retiro velaré por la suerte de la Patria i la de mis amigos.

EXEQUIEL SALAS RAMIREZ.

Entre Roca i Montt

Se dice que el gobierno arjentino, que con tanto brillo preside el exelentísimo jeneral Roca, al saber la infausta noticia del descalabro macanudo de don Pedro, ha tenido la fina galanteria de ofrecer al Sr. Montt una gran estancia cuyana i algunos miles de cabezas de ganado...político es decir, vacuno.

*
* *

El telegrama respectivo es de lo mas tierno, y entre otros acápites figura este:

«Al reves de lo que le pasó a Napoleon, que vencido fué cautivado en Santa Helena, os ofrezco yo no una prision sino una parte del territorio arjentino, una estancia como débil compensacion á las enormes canchas de territorio chileno que habeis tenido a bien proporcionarnos.

¡Es sensible que no hayais sido presidente!

En este caso habriamos acabado de redondearnos, y el estrecho y demas restitos que aun nos quedan por atrapar estarian ya bajo nuestra bandera»

*
* *

El Sr. Montt ha contestado.

«Gracias, gracias por vuestros sentimientos...

Respecto de los méritos que mencionais, os diré solo que he hecho lo que mis escasas fuerzas me permitian.

Lances i paliques

Héme aquí, pues, orondo i triunfante. Cuando lo supe fuí víctima de una especie de *embriaguez*, de desvanecimiento, de un placer estraordinario.

Me duró tanto ese accidente que el lúnes no pude escribir como Uds. han podido verlo en «*El Figaro.*»

—Que no le vuelvan a dar esos accidentes, me dijo el Director.

—Hasta el dieziocho, le respondí.

Yo soi así. Gusto que tengo, me embriago de gusto.....

¡I donde habrá placer mas grande que la noticia del triunfo del señor Riesco!

*

Lo primero en que yo pensé cuando supe el éxito fué en Carlos Luis. Yo tengo debilidad por Carlos Luis. Es tan simpático ese muchacho.....

Le ofrecí mi proteccion i es tan soberbio que aun no me la ha querido aceptar.

Pero él sabe que estoi dispuesto a servirle en todo.....lo que pueda molestarlo.

Él sabe que dispongo de varios empleos que quedarán vacantes.

Primero: el de sacar ciegos....a pasear; segundo: el de guardian de la sesta, tercero, i vá de números, el de sacristan del cura de Coltanco, un señor Lizana mas malo que las arañas; cuarto, pero detengámonos.

*

¿I qué va ser de Pedro Luis? ¿Quién lo sabe? Destruido el Club, embargados todos los muebles i los útiles no va a quedar en la casa otro oficio que el de raton.

—Para que me meteria?...decia ayer.

—Eso le pasa por intruso, le dije yo.

*

—Yo no pierdo nada, me dijo el *jutre Jéri.*

—¿Por qué? le pregunté con interés inmenso.

—Porque mas perdido que lo que estaba, no puedo estar.

Es un argumento que me satisface del todo, plenamente.

*

¿I don Pedro Pablo Figueroa, el de los Almanaques?

Pobre gordo, pienso yo, ¿quién lo metia en estas cosas, a él que solo sirve para hacer malas biografías i peores coronas funébres?

Yo quiero ver ahora como va a ser de rencorosa la biografía que le va a hacer al negro Montt en el próximo de sus Almanaques!

*

Por lo que hace a este santo varon, don Pedro, creo que debe pasar a los candelarios de marras en calidad de candidato vírjen i mártir.

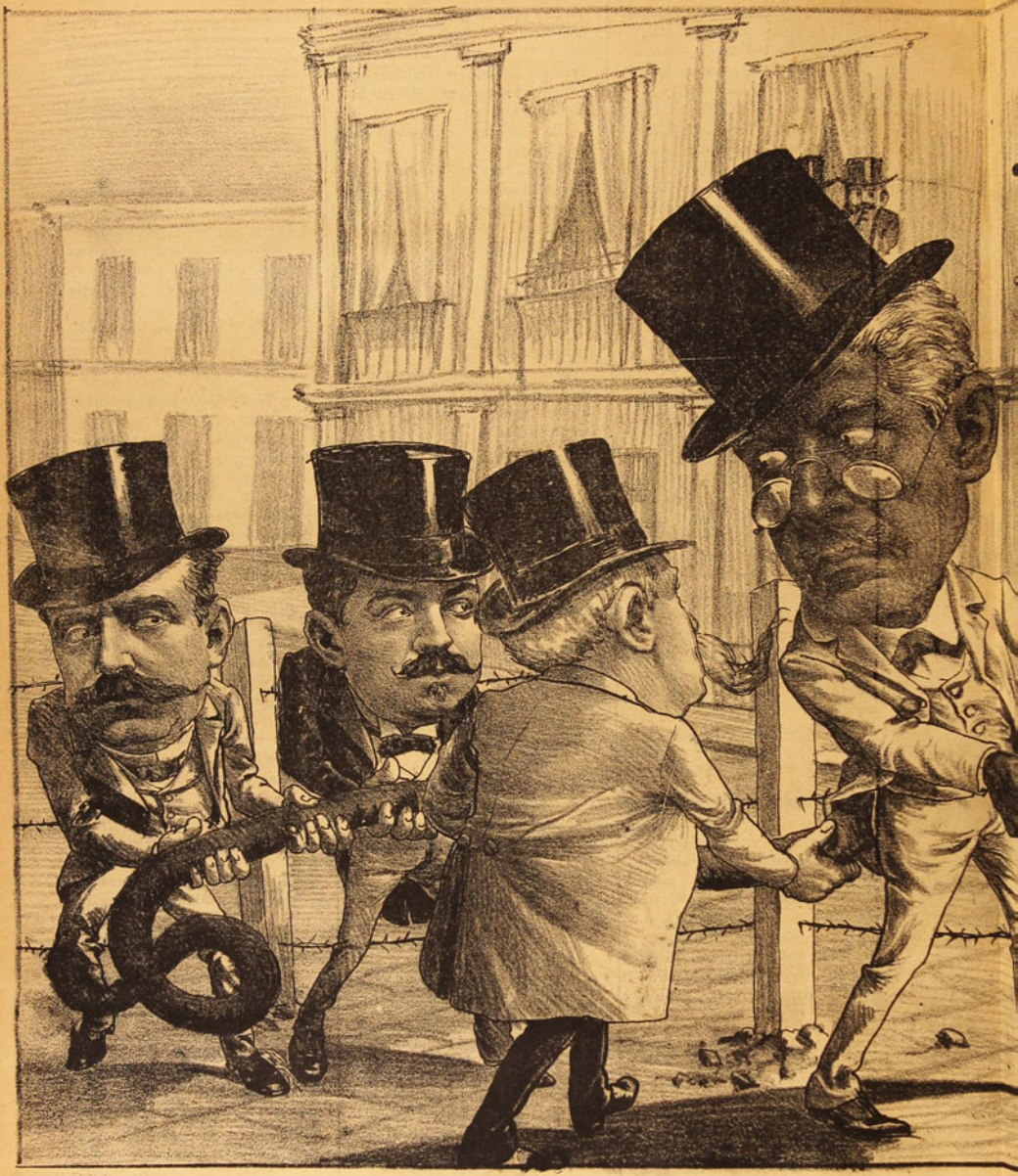
—Qué chiflado, decían ayer, no llegar ni a ciento...

Ayer le ví con una cara de un metro de largo. Iba con Máximo del Campo, el Ministro Diplomático *im partibus.*

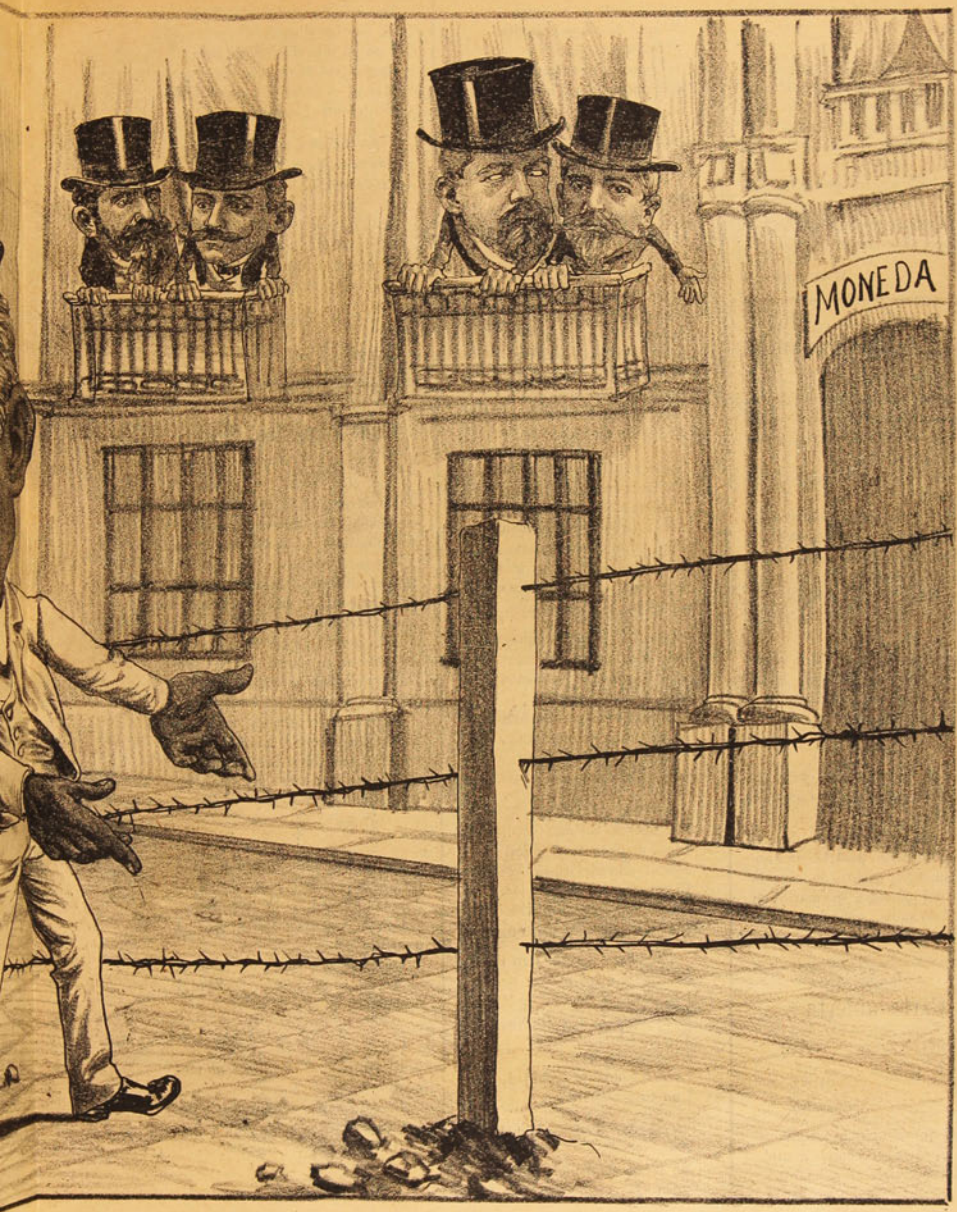
En el bando monttino todos son Diplomáticos *im partibus.*

Hasta el sujeto don Videla que queria ir no sé dónde, talvez a la Meca...

*



¡Fuera! ¡Fuera! don Pedro Bluff chingado!



pado!

¿Que debemos tener piedad con el enemigo vencido?

¿I por qué?

¿I si nos hubieran ganado ellos?

Ya me figuro las insolencias de los papeluchos monttinos, los tosidos de los amigos de Pedro Luis, las farsas de los jóvenes de la calle de la Moneda, etc, etc.

Por lo demás no quiero ni pensar en los artículos que habia publicado el interesante jóven Gallardo, el revolucionario...

WANDERER.

Liquidacion de cuentas

Después de la derrota de los carlo-monttinos, ha quedado entre ellos una pelotera de dos mil gatos i otras tantas cosas.

Todos se echan la culpa de la derrota.

Don Pedro ha llegado a tener una bofetina con Cárlos Walker Martinez, recibiendo varias contuciones, i resultando con los anteojos encajetados en las órbitas.

✣

I así, por el estilo, toda la parte coaliccionista está a estas horas con el charqui estirado, largándose puyas i denuestos.

✣

Pero el que ha salido peor parado del lance del martes, es Cárlos Walker.

Se habla en el partido de denigralo, borrarlo, pasarle una nota infamante; echarle en cara la ruina del partido, quemarlo en efijie, i en suma, echarlo a *patás* del distrito.

Carta abierta

Señor

D. R. R.

Valparaiso.

Mi querido amigo Diego:
De mi carta, en complemento
Voi a escribirle un momento
I a distraer su atencion
Porque me tiene chiquito
El *triunfazo* colosal
Digo mas, fenomenal,
Que obtuvo don Pedro Montt.

En Oruro i Chuquisaca,
Sin gastar ni medio chico
En la compra de algun *cuico*
Triunfó la coalicion;
Sobraron los ciudadanos
Que deseaban dar su voto...
Pero que conste ¡ni un roto
Votaba por Pedro Montt!

En las rejiones de Beni,
Una pandilla de monos
Hablaba en todos los tonos
Con su lenguaje chillon
En tanto, un oragutan
Rodeado de mucha jente
Proclamaba Presidente
A don Pedro Camaleon.

Por otro parte, en Jujui,
En Tucuman i Rosario
Ganó tambien el vicario
De la turba ultramontana,
I era tanto el entusiasmo
Que reinaba entre las masas
Que echaban todas las casas
De gusto, por la ventana.

En Arequipa i Moquegua
Está el triunfo asegurado
I ¡es claro! si se ha sacado
Toda la lista completa;
Los contrarios no han tenido
Ni un solo voto siquiera.....
Si quedaron ¡qué *lesera*!
Con cuatro palmos de jeta.

En resúmen el Perú
I la Bolivia ladina
Llevó a efecto la eleccion
Resultando victorioso
El caballero siniestro
Proclamado por el *diestro*
Llamado «Leon de Carton.»

Poco importa que don Pedro
Se vaya a otros paises
I se lleve las raices
Del retrógado monttismo,
Ya que Chile necesita
Absoluta libertad
La mas completa igualdad,
I no torpe fanatismo.

Que don Pedro... ..¡bah que [gracia!
Ya se me estaba olvidando
Que en Chile salió triunfando
El partido liberal,
I no ha sido chico el triunfo
Que el veinticinco se obtuvo,
Mui al contrario, porque hubo
Un triunfo piramidal.

Lo felicito, mi amigo
Por la victoria alcanzada
En la batalla librada
De Punta-Arenas a Iquique,
Un ¡Viva Riesco! se impone
Al ilustre ciudadano,
I a usted le estrecha la mano
Mui fuerte, su amigo.

ENRIQUE.

Santiago, 27 de Junio de 1901.

Por los teatros

—

El estreno de la Compañia Lírica ha sido el *succès* artístico de mayor magnitud en la última época

Los intérpretes de *Tosca* la De Roma, Giraud i Stracciari han sido objeto de las mas entusiastas manifestaciones.

Asimismo el maestro Armani, director de orquesta, que ha probado evidentemente que tiene dedos para organista.

El público entero ha tributado un elojio ardoroso al querido maestro Padovani por los magníficos elementos artísticos que nos ha presentado.

✣

En el Variedades ha obtenido un gran triunfo la simpática tiple Juanita Ramon en *El Guitarrico*.

Con su concurso dicha pieza ha ganado muchísimo.

La intelijente actriz ha demostrado que es un *pilar* de verdad, i no falsificado.

✣

El Politeama, mas vale no meneallo.

De esta hecha el empresario de las Tres Pelos se fué a pique.

¡Pobre D. Juan... Lanas!

Un epígrama

Cuentan que en cierto lugar
Un grande *pilar* había,
Pero *caño* no tenía
I era difícil llenar;
Logró Ricardo colocar
El *cuerno* mas desmedido;
I al ver su injenio aplaudido
Gritaba como inventor:
—«Yo he sido, aunque pecador
De mi cabeza ha salido.

De todo un poco

Se acabaran los *bluffs*.

La verdad se abrió paso ante el cardúmen de tábanos desenfrenados que con sus sordos zumbidos estaban mareando al pais.

Ya los montinos han pasado a ser monos de almanaques o ejemplares de exhibicion para los futuras campañas políticas que se organicen mas tarde.

I eso tenia que suceder.

Era casi un crímen suponer, siquiera, que la banda tricolor podia ser llevada por el heredero del Decenio.

Son demasiado vivos los colores del hermoso tricolor para que se les diera por marco la opaca figura de don Pedro Fatídico.

Las colas que hoi arrastran los montinos son tan colosalmente largas, que, unidas bastarian para dar tres vueltas con ellas a la America Latina.

¡Las colas! Funesto apéndice que la burla humana ha inventado para los que cándidamente se meten en camisas de once varas.

Hai montinos que no pueden conformarse con llevar en pos de sí un aparato que, aunque imajinario, les molesta, i al efecto han resuelto arrojarlo a un lado haciendo profesion de fé riesquista.

Estos son mas desgraciados aun que los que se resignan a cargar con el sanbenito, pues que no tienen el valor necesario para quedarse a la sombra, contemplando desde lejos el sol del Presupuesto.

La pasada de los montinos despues de la derrota ha sido fenomenal, estrepitosamente fenomenal.

Figúrense Uds. que ya andan por ahí centenares de jóvenes declarando de voz en cuello que si han sido montinos era solo por *juar*, pues sus tendencias íntimas no llevaban otro fin que reconocer la causa *sacrosanta* de don Jerman Riesco.

En los últimos desfiles que han hecho los riesquistas por la casa de su candidato, se ha podido observar que muchísimos *jutres* montinos formaban en las columnas gritando como locos: ¡Viva Riesco! ¡Viva la familia del señor Riesco!

El Dios Exito ha sido siempre el que ha arrastrado a las masas populares.

El mismo don Pedro Montt apénas supo que don Jerman había triunfado, se largó a casa de éste con el objeto de saludarlo i felicitarlo efusivamente.

Muchos han creido ver en la actitud de don Pedro un acto de jenerosa hidalguía; pero yo creo todo lo contrario, o mas bien dicho, creo como Eduardo Phillips.

Phillips asegura que don Pedro hará cuanto sea posible a fin de volver a la Moneda, porque fuera de ese recinto el pobre se ahoga.

Si don Jerman Riesco tuviera la debilidad de admitirlo, seria de darle un coscacho en la nuca.

Don Pedro Montt debe ya desaparecer del proscenio político, junto con el Leon de Carton i todos los mascarones de proa que lo acompañaron en la pasada campaña.

El pais, desde Chiloé a Tarapacá, demostró ser netamente liberal, apesar de que a cada momento le ponian en las narices montones de billetes para tentarlo.

Si los montinos hubiesen triunfado, de seguro a estas horas ya estarian redactados los decretos de destierros para muchos ciudadanos, pues nadie ignora que el hombre opaco es el tirado con escopeta para cometer las mayores barbaridades.

TARTARÍN

AVISOS

GRAN MALETERIA FRANCESA



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
CATEDRAL 1941
entre Colejio i Brasil
Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos, Maletines, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.
P. BATMALE.

OCASION UNICA
REALIZACION DE
BRUSELAS
PRIMERA CLASE
¡$ 2.90 LA VARA!
"El Emporio de Trapos"
940, AGUSTINAS

Gran Camiseria Barcelona
PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO
Camisas para frac, corte especial
Realizamos todas las mercaderías de invierno.
PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Sastreria Francesa
Ahumada 284, cerca de Huérfanos
SANTIAGO
Ha recibido gran surtido en paños ingleses i franceses para ternos i sobretodos.
Trajes desde $ 50.
Sobretodos desde $ 45.
Con materiales de primera clase, corte i confeccion elegante i
Trabajos rápidos

Imp. Centro Edit. la Prensa.



El que ha salido ganando con la derrota es don Rafael Sotomayor, (alias el Buey Ra
que resultó con una cola fenomenal.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 4 de Julio de 1901 | Núm. 193



El "triunfo" de don Pedro Montt fué celebrado con una fiesta en la casa de Grafes

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Don Pedro ha puesto ante su coludísima derrota la misma cara de palo con que acostumbra recibir todos los latigazos de la opinion pública.

¡Oh fuerza de la costumbre!

Aun mas, don Pedro esta vez ha exajerado.

O mejor dicho, ha imitado a aquellas novias calabaceadas que para demostrar que no las afecta la actitud de su ex-pretendiente, se engalanan con todos los trapitos i las joyitas de la casa i salen así a hacerse visibles con una cara exasperadamente alegre.

Lo que no quita que a traves de esa alegría se vean los párpados hinchados i se trasluzca el llanto mas obstinado.

Se pasean por todas partes, visitan, coquetean i tratan de marearse, en una palabra.

Es lo que ha hecho don Pedro.

El primer dia gran estiramiento de charqui, i cama con tilo a pasto.

El humor insoportable.

Hasta el gato negro de don Pedro recibió en el lomo un zapatazo, por haberse permitido la alusion de pasarle la cola por los anteojos a don Pedro el rabon.

Pero, al dia siguiente vino la reaccion i dijo don Pedro: «hagamos de tripas corazon i a desañar el ridículo».

I al efecto dispuso que en su santo onomástico se celebrara una gran fiesta (espontánea, por otra parte) en la Casa de Orates i que en la noche la Cueva se iluminara *a giorno* i las mesas del banquete se repletaran de viandas, manjares i flores...

En suma, la misma actitud de la novia calabaceada; manifestar indiferencia i hasta cierta loca alegría, para marearse.

I a la verdad que el hombre estaba nerviosísimo i necesitaba mucho champagne para disipar ese rato tan amarguísimo del 25, en el cual vió claramente don Pedro que el pais lo rechaza como si se tratara del diablo en persona.

Celebróse, pues, primero la fiesta en la Casa de Orates.

A uno de los locos ménos deschavetados se le habia hecho aprender un discurso apolojético.

Empezó el buen orate su pieza, pero a lo mejor se perturbó i empezó a improvisar por su cuenta, dirijiendo a don Pedro el siguiente consuelo:

«No se le dé *ná*, patroncito, estos son pelos de la cola.

«Si ahora no lo han querido hacer *presiente*, mañana, es un decir, llegará el dia en que usted será el rei de esta península que se estiende desde el Africa hasta la Oceanía.

»He dicho.»

Don Pedro sonrió amargamente ante este pesado chasco.

Vino, despues, el banquete, al cual se fué a meter mui tranquilamente don Exequiel Salas Ramírez.

Despues del agradable ejercicio mandibular, i al destaparse el Roederer, se puso en facha uno de los monttinos mas temidos i despues de muchas vueltas i escaramuzas esclamó, dirijiéndose al pais:

«¡Ah! pueblo ciego e infeliz, que no has querido comprender dónde estaba tu felicidad. Permanecerás en las tinieblas, por lo ménos, durante cinco años, es decir, hasta que elevemos nuevamente la blanca, inmaculada candidatura de nuestro caudillo.»

(Don Pedro se conmovió tanto, que hizo pucheritos.)

Don Exequiel Salas, que habia estado callado, al oir aquello del candidato, se alzó i dijo:

—Yo tambien, como candidato derrotado, aun mas, como candidato que quedé de zapatero, tengo derecho a alzar mi voz i a rectificar al orador, para aconsejarle al señor Montt que es una medida de prudencia para él no presentar su candidatura para el próximo quinquenio, por la alta razon que me voi a presentar yo. No se esponga, don Pedro, no se esponga.

LANCETAZOS

¡OPOSICION!...

Se apronta Pedro el Coludo
A hacer una oposicion
Que haga temblar la nacion
I que deje a Riesco mudo.
En la Cámara hablará
Veinte sesiones sin tregua,
I solo se parará
Un ratito en cada legua.
¡Así espera Pedro Montt
Que lo llamen al gobierno!
¡Lo llamarán al infierno
Por testarudo i bribon!

BUFON

Giovanni Peirani

Con profundo sentimiento i respeto nos descubrimos ante la tumba de Giovanni Peirani, tenor dramático de la Compañía Lírica, fallecido el Lúnes último en Santiago.

Fuimos tal vez los primeros que tuvimos el gusto de estrechar la mano de Peirani al desembarcar en Valparaiso. Con él hicimos el viaje de dicho puerto a Santiago. Veníamos en el tren nocturno.

El carácter afable, el trato esquisitamente simpático del jóven artista nos cautivó.

Durante la travesía hablamos mucho de Europa, i él nos refirió gran parte de su vida artística.

A los dos o tres dias nos encontramos en el Hotel Milan, en donde se hospedaba, con la noticia de su enfermedad.

En efecto, allí lo vimos tendido en el lecho del dolor.

Al otro dia, murió.....

.....

Sus funerales fueron verdaderamente réjios.

La colonia italiana i la Empresa A. Padovani supieron rendir el tributo póstumo al eximio artista i al distinguido caballero.

Lances i Paliques

Hagamos un entreacto a esta grande i fatigosa comedia de la política i volvamos la pluma hácia otros horizontes.

Quizás si el espíritu necesite tras de esta larga contienda, en que los ánimos tanto se habian sobreexcitado, un agradable desvarío que sirva al alma a manera de descanso.

Releguemos, pues, a la oscuridad del olvido todas esas pequeñas cosas que fueron por un tiempo nuestra única, nuestra constante preocupacion.

* * *

Llueve. La ciudad parece dormida bajo las agujas del agua que caen con fuerza sobre el lomo rojizo de los techos. Las rachas del viento cruzan silbando las calles, silbando un aire lúgubre que tiene algo de esa lastimera cancion que entonan los vientos del mar al enredarse en las vergas i las velas de un buque. Los transeuntes escasos pasan bajo sus *water-proofs* lijeros i encojidos bajo la amplia tela. Hileras de paraguas se advierten a lo léjos en una línea algo fúnebre que tiene el aspecto de una mancha oscura desleida en el agua plomiza i espesa.

Miéntras nada mas que el rumor del agua se escucha en mi tibia habitacion, cerrando el libro que leo, me echo un poco a pensar en lo que hará esta gran ciudad cuando el cielo llora i los vientos se quejan.

* * *

Allá, en el rincon tibio de un patio, en los afueras del pueblo, una gran fogata se aviva. A su alrededor, congregadas en alegre i chispeante coro, varias personas celebran la lluvia. La dueña de casa ha organizado la clásica fritanga (con perdon del Ateneo) i todo el mundo entre alegres gritos i carcajadas devora las suculentas sopaipillas.

—Ya escampa, dice uno al ver reforzar la lluvia.

—Llueve a la antigua, dice otro, poniéndole a *los caldos*.

—Pásenme otra, esclama el dueño de casa.

—Ya *sabis* que son pesadas, dice la patrona.

—En aquel rincon, le dice el *jutre* de la casa a la criada.

—Tan manilargo que lo han de ver...

—Un *juerte*, esclama el dueño de casa.

El *líquido* va i viene. La fogata arde. Los ánimos tranquilos i alegres sonrien miéntras el cielo llora i los vientos se quejan a lo léjos...

* * *

Es de noche. El *santo* se ha instalado ya a la cabecera de la mesa desbordante de flores, de frutas, de manjares deliciosos. Las niñas de la casa voltejean junto a los convidados que empiezan a alegrarse. El valdiviano llega, humeante.

—Echenle agrio, pues, esclama la dueña de casa.

—I ají, dice el patron.

—Salucita, dice un *jutre* diablo a su vecina.

—No me apriete la mano que esta viendo mi papá, murmura una chicuela.

—¿Tinto o blanco?

—Chicha, dice uno poniendo el vaso.

—De los dos, esclama otro.

Luego llega la guitarra. Las tonadas encrespan alegremente los ánimos. Todos rien, i las voces cantan:

Esta noche no hai coche, ai sí...
Etc.

* * *

Nuestro pueblo es tan amigo de la jarana, que nada en el mundo le arredra.

Don Simeon celebra su santo i en la hora nona cree prudente retirarse. Un grato recuerdo de otros años mejores acude a su mente i llama a su señora:

—Acuestaté, le dice, i no te *costipis*; deja a los niños en la jarana.

Apenas las suaves alas del sueño rozan los párpados de ámbos cónyujes, cuando a la puerta sienten como un vago cuchicheo.

—No metan bullas, niños, oyen decir.

—Amarren los perros, se murmura en silencio.

—Anda punteando.

—Esquinazo *tenimos*, dice don Simeon.

I pronto, al suave acorde de la vihuela surje la tonada.



El tenor Peirani
+ el 1º de Julio



Los candidatos don Exequiel Salas Ramirez i don Pedro Montt bailando su desgracia.

Para usted, don Simeon,
Cogollito de poleo,
Etc.

El canto concluye al estallido de mil cohetes que atruenan el aire.

—Pónganle este traguito, dice don Simeon en calzoncillos, pasándoles a los manifestantes un jarro de lavatorio lleno de chicha.

—Salud, salud...

* * *

I cuántos cuadros mas. Harmodio destapaba los techos. Yo no me atrevo... por pudor. ¿A qué ir á sorprender las alcobas dormidas, los brazos enlazados, las cabelleras sueltas ni los rumores apacibles del amor?

Amor, amado dios de las noches de lluvia, colma de besos los labios i haz que en los pechos sonoramente estallen las alegres i vibrantes carcajadas del placer.

WANDERER.

ZIG-ZAG

Don Videla, el de *La Nueva*, asistió tambien a la comida que dió don Pedro Montt en la cueva que le sirve de habitacion.

—¿Un poquito de caviar? le ofreció el mozo en la mesa.

—No estoi por la fruta, dijo Videla; prefiero las paltas.

Despues de un excelente *vol-au-vent* le ofrecieron vino blanco:

—Deme un *juertecito* mejor, dijo estendiendo una copa champañera.

—¿Le agradaria un cléri?

—Desde que salimos redotados aborrezco los clérigos, dijo al punto Videla.

Se llevó durante toda la comida esperando el valdiviano (Videla cree que todos los santos deben celebrarse con valdiviano).

A cada rato le hacia unas entradas a la chicha que daban miedo.

Al fin, es claro, se curó i empezó a echar bolas a la raya.

Todo se le volvia pedir cueca i a cada rato salia para la galería de la calle de la Merced.

—¿Qué estarán regando? dijo un transeunte.

Despues de amenazarlo con *reducirlo*, resolvió irse a su casa, adonde llegó hecho una compasion.

¿Para qué se meterá Videla a celebrar santos?

LA LÍRICA

TOSCA I CÁRMEN

Las dos óperas que ha llevado a la escena del Municipal la Compañía Lírica, han alcanzado un espléndido éxito.

En *Tosca* ha conquistado un laurel mas para su corona de artista consumada el soprano lírico Amalia De Roma que es, sin disputa, la mejor actriz de su categoría que ha actuado en nuestro teatro lírico en los últimos años.

Fiorello Giraud, el intelijente i caballeroso tenor, ha dado una interpretacion jenial al rol del Cav. Cavaradossi. Los aplausos ardorosos i espontáneos tributados por la concurrencia entera, tanto en *Tosca* como en *Cármen*, demostrarán al célebre artista que nuestro público sabe hacer justicia al mérito i que en Chile se aprecia debidamente sus sobresalientes facultades de cantante.

Para la Mantelli tuvo el público a su presentacion en la escena un saludo cariñoso i la *mar* de aplausos durante la representacion de *Cármen*, ese personaje estraño i difícil de comprender, que la actriz nombrada interpreta con raro talento, logrando entusiasmar al auditorio en muchas escenas.

La Tromben es un soprano lijero de buena escuela. El rol de Micaela de *Cármen* está mui aparente para sus dotes vocales.

Será necesario verla en otras óperas para juzgarla definitivamente.

El barítono Stracciari ha satisfecho ampliamente a los *habitués*. Es un cantante de buena escuela. Su voz es bastante poderosa, i de buen timbre. Eso sí, nos agradó mas en *Tosca* que en *Cármen*.

Al maestro Armani, a ese *bravo* director de orquesta queremos enviarle un elojio efusivo, sincero, por su incomparable batuta.

Estimamos que está mui por encima de Campanini, que nos visitó años atras.

I por último, damos el parabien, un ardiente parabien, al maestro Padovani, por su ojo certero para elejir un conjunto tan homojéneo.

Por los Teatros

La elegante i monona salita del Variedades sigue siendo el *rendez-vous* de la *high life*, a pesar de haber comenzado a funcionar la Compañía Lírica.

I esto es mui lójico, pues como el abono del Municipal está dividido en dos letras, las familias a quienes no les corresponde asistir a nuestro coliseo principal se van al teatrito de la calle del Estado.

Por su parte, tanto la Empresa como los artistas, hacen lo posible por agradar.

En las últimas noches se ha representado *La Fiesta de San Anton*, teniendo a su cargo Juanita Ramon el rol de protagonista.

La aplaudida actriz ha sido objeto de una entusiasta manifestacion.

El papel de Rejina, uno de los mas difíciles del jénero chico, le está que ni *pintado*, como se dice vulgarmente, a sus facultades vocales.

Sin duda alguna, no ha habido en nuestros teatros de tandas, ninguna actriz que haya cantado la romanza del final del primer cuadro con la limpieza i afinacion

de la tiple que hoi priva en el Variedades.

El público, premiando sus esfuerzos, le ha discernido su aplauso sonoro, unánime.

°
° °

En la funcion de moda de mañana se estrenará la zarzuela de gran aparato titulada *La Espada de honor*.

En dicha pieza las tiples i el coro femenino ejecutarán hermosos ejercicios de armas.

°
° °

¿I el antiguo Politeama?

A punto de derrumbarse, a impulsos de lo *malo* de la Compañía i de la incomodidad de los asientos.

Todo el que ha asistido en las últimas noches a ese teatro, ha tenido oportunidad de observar que los pelos de la nariz del empresario están en permanente rebeldía.

Esto es un síntoma fatal, una prueba manifiesta i clara de que el negocio anda mal, que no se *guadagna ciento por ciento* i que, por consiguiente, don Juan.... Lanas no *mangia la gallina verde*.

DE TODO UN POCO

Solo cuando se nos dejan caer las grandes desgracias con todo el peso de que son capaces, alzamos el grito al cielo i pedimos remedios para los futuros males.

Está en la sangre nuestra ser así.

Mueren asfixiadas cuatro personas en un cuarto de un conventillo inmundo: todos gritan que debe darse mayores comodidades al pueblo, que es un crímen que no existan habitaciones para obreros i una porcion de cosas bastante apropiadas al caso.

Empieza el invierno con sus temporales espantosos, arrastrando los puentes de carton de los ferrocarriles del Estado, i por todas partes se oyen protestas i pataleos tan espeluznantes que a ser ciertos cualquiera sentiría miedo.

Hemos vivido siempre con el frasco de árnica listo para aplicarnos paños en los machucones; pero jamas hemos sido precavidos.

I lo que pasa en grande escala, es decir, en las cosas en que el Estado puede poner su mano bienhechora, porque aquí solo el Estado hace las veces de Providencia, sucede tambien entre los grupos aislados, entre las personas.

No sé quién ha dicho que los chilenos llevan en su sangre la herencia de los altivos araucanos. Esto no pasa de ser una gran mentira. Los araucanos eran listos, diligentes i comedidos. Es cierto que no conocian la ropa; pero en cambio, conocian la vergüenza.

Yo he creido siempre que nosotros llevamos en la sangre, si no en forma de herencia, por lo ménos en forma de donacion, jérmenes de la inercia de caballeros aimaráes de la altiplanicie, los cuales, segun se sabe, no comen a veces por no menear las mandíbulas.

Lo ocurrido en el conventillo de don Santiago Montt—siempre la ruina al lado de los Montt—de la calle de Grajales, es una prueba evidente de que aquí se vive solo de proyectos, mas o ménos bonitos i mas o ménos irrealizables.

Una familia compuesta de nueve personas, un gato, dos perros i un loro, dormia en una sola pieza, exactamente como los conejos.

I como esa familia viven miles en iguales circunstancias en todos los conventillos i cuartos redondos de Santiago.

Aquí, donde existen el servicio militar obligatorio, la vacunacion a domicilio i la borrachera libre, espontánea i laica, debe tambien implantarse la hijiene forzosa para todos los sexos conocidos.

Una vez tuve que ir a un conventillo de la calle del Mapocho i me causó una impresion bastante estraña el ver en una sola pieza a las siguientes personas, que dormian en el suelo i comian de una sola olla: dos señoras, cuatro medias señoras, seis chiquillas feas, dos chiquillos, un viejo, dos gatos con arestin, un gallo, ocho gallinas, de ellas dos cluecas, un perro i la mar de bichos menudos que no vi, pero afirmo que existian a juzgar por muchos detalles que observé.

El doctor Briones, que se ocupa tanto de los ochenta gramos de la mantequilla i de los gorros de los vendedores, haria buena obra si de cuando en cuando se metiera a los cuartos redondos de los lupanares santiaguinos.

Allí vive, o digo muere, la jente como moscas en platillo de sulfato de cobre azucarado.

Las habitaciones para obreros de que tanto hablan los candidatos no pasan de ser pamplinas con que se engatuza a los electores pobres para arrancarles el voto.

Lo que se debe hacer, hoi por hoi, porque ello es indispensable para la salud de este pueblo, es colocar en el centro de la Cámara de Senadores i de la Cámara de Diputados, un gran brasero con carbon encendido, i cerrar las puertas i ventanas de ámbas salas, para que los *representantes* del pueblo se asfixien de cuerpo entero, a fin de que la futura jeneracion de lejisladores sepa a qué atenerse i no prometa lo que no sabrá cumplir.

TARTARIN

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Las obras del malecon de Valparaiso despedazadas por las aguas, importan 600,000 pesos de pérdida al pais

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 8 de Julio de 1901 | Núm.194



Este debe ser el primer acto del candidato electo.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Los Bomberos Porteños

¡El exceso de temas políticos nos habia privado de la satisfaccion mui grata para nosotros de asociarnos a la fiesta de los bomberos de Valparaiso.

Hace 50 años que esa noble i simpática institucion viene arrastrando sus bombas i sus gallos, i dirijiendo sus pistones contra las voraces llamitas que tantos millones se han tragado hasta la fecha.

¡Qué consecuencias se derivarian si supusiéramos que no habia existido el cuerpo de bomberos de Valparaiso!

Mas vale no perderse en este cúmulo de cavilaciones, i afirmar sencillamente que la actitud de la Compañía de Bomberos de Valparaiso ha sido la mas noble i abnegada.

El Fígaro se asocia, pues, con toda la humorística pero cordial sinceridad que le caracteriza, a la fiesta última de los bizarros defensores de la propiedad.

DE TODO UN POCO

Los fraudes electorales continúan siendo la pesadilla de los caballeros de garrote i cola que militaron bajo las banderas negras del montismo en la pasada batalla de las urnas.

—Es un escándalo lo ocurrido, grita *El Porvenir* ahuecando la voz como una grulla intoxicada.

—Los riesquistas son unos salteadores de calle atravesada, esclama *La Union* de Valparaiso sacudiendo su lengua a ámbos costados de su gran tarasca.

—¡Uuauh! ¡¡Uuauh!! ladra *La Nueva* meneando la cola de quiltra huevera.

I los fraudes no se ven en ninguna parte, porque en realidad de verdad solo existen en la mollera de los pobres que no sabiendo cómo disimular la derrota, tienen que inventar algo para consolarse aunque sea a medias.

No hai nada peor que tener poca conformidad en las horas de desgracia.

La derrota del hombre de la cueva era una cosa sabida, pues nadie pudo imajinarse ni por un instante siquiera que el pais iba a aceptar como Jefe de la Nacion al sepulturero de la Puna, al protagonista del nueve de Enero, al que nos humilló ante los Estados Unidos, al que desterró a los prohombres del liberalismo en 1891, i al que espanta a los niños con su figura opaca, fea i catastrófica—este último adjetivo lo acabo de aprender leyendo unos versos de Ruben Darío.

Las colas han sido para don Pedro algo como la sombra al cuerpo, como el chichon al sopapo, como el raton al gato.

Que don Pedro no se conforme con la derrota casi es lójico, pues el dolor lo soporta siempre el herido; pero de ahí deducir que sus partidarios sigan desesperados i llorando como Magdalenas de velo claro, es en verdad un pleonasmo político inaceptable.

¿Qué han perdido los montinos con la derrota?

Nada, puesto que nada tenian, salvo unos cuantos empleados públicos que de seguro se hacian rastra en sus puestos.

Las derrotas son honrosas cuando los que las sufren tienen valor suficiente para atarse la cola al rededor de la cintura i seguir la marcha sin pensar en tal apéndice ni en nada.

Especialmente no debe dar cuidado a los derrotados de ser perseguidos, pues nadie ignora que la Alianza Liberal despues del triunfo ni siquiera se ha dignado dar un par de tirones de orejas a los falderillos montinos encargados de los *bluffs*, i los cuales, mal que mal, molestaron bastante a la jente séria.

Napoleon despues de las derrotas seguia cañoneando a sus enemigos.

Don Jerman Riesco ni siquiera los ha mirado.

I para qué, cuando no hai cosa peor que ver lástimas!

Una señora montina, tal vez la única que se ha conformado con el fracaso, me decia ayer con los ojos llenos de lágrimas:

—Poco a poco me voi convenciendo de que don Pedro, mi querido don Pedro, no es ya mas que un sér vulgar, completamente inutilizado para la carrera política.

—Señora, la dije, demasiado tarde ha venido Ud. a comprender eso.

—Para mi mal, es eso mui cierto. Pero de todos modos algo he ganado.

—¡Ah! sí, la esperiencia.

—No, la cola.

—¿I para qué le sirve a Ud. la cola?

—En tiempos como estos la cola es una gran cosa; yo pienso cortármela de a poco para tomar buen caldo durante algunos meses i cuando quede completamente riesquista, es decir, sin rastro de apéndice, convertirme a la alianza liberal.

Como ustedes ven, esa señora es práctica.

Si todos los montinos hicieran lo que ella, bien pronto dejarian de sufrir, porque es bien sabido que muchos de los niños de don Pedro necesitan de caldo de cola, como yo de dar remate

a esta charla, porque ya me va cansando.

SARTARIN

LANCETAZOS

¡A la China!

Dice el Oso que ha resuelto
salir fuera del pais,
porque el tiempo está revuelto
i él desea ser feliz.
Pero el tal Perico Mon,
para dejarnos en paz,
no ambiciona nada mas
que una buena legacion!
Pues señor, que se la den...
en la gran China, en Chinchon,
donde es fama que Chunchen
convertirá a Pedro Mon
en cochayuyo al sarten!

BUFON

COLMOS

—El del doctor Cienfuégos.

Operar en el ojo de la Fé.

—El de un carpintero.

Pegar con la cola de un montino.

—El de un fotógrafo.

Retratar a don Pedro Montt sin cámara oscura.

—El de un naturalista.

Embalsamar los lagartos de su mujer.

—El de un astrónomo.

Embriagarse para comprobar la rotacion de la tierra.

—El de otro astrónomo.

Recibir un sopapo en los ojos para ver estrellas.

Charlas Santiaguinas

No hemos visto nunca nada mas parecido que lo que le ha pasado al malecon de Valparaiso i lo que le pasó a don Pedro Montt el 25 del mes último.

Para reconstruir el malecon se empezó por armar unas especies de jaulas.

Don Pedro para reconstruir su candidatura empezó tambien por armar una especie de jaula o máquina electoral, con la cual se proponia desafiar todos los temporales del mundo.

La reconstruccion del malecon se encomendó a los favoritos.

La construccion de las jaulas de don Pedro corrió tambien a cargo de varios favoritos.

Los trabajos del malecon de Valparaiso costaron mas de 800,000 pesos.

El desembolso de los inocentes que se embarcaron en la candidatura negra, asciende a otro tanto.

Ufanos estaban los contratistas del malecon de Valparaiso por la calidad de sus trabajos, i con toda gallardía hacian gala de ello.

Los monttinos creian ciegamente en la eficacia de la máquina, i llegaban hasta suponer que su éxito seria de 50 para arriba!

Vino el temporal último en la bahía de Valparaiso, i adios jaulas, concreto, contratistas i *tutti quantti!*

Llegó el plazo del temporal político del 25, i adios máquina, 800,000 pesos, banda i monttinaje.

* * *

Sin duda el paralelo es sorprendente.

Pero hai un punto en que difieren esencialmente.

I es que al paso que el malecon de Valparaiso puede volver a reconstruirse nuevamente, a don Pedro i su partido no lo reconstruyen ni cien Manuel Montt unidos a 200 Varas.

Sin embargo, el don Pedro es tan testarudo, que cree que aun tiene influencia para imponerse como oposicion.

I aun ha llegado últimamente a manifestarlo por medio de un editorial de *La Nueva*, que es menester marchar con altura de miras, i que en esta campaña no debe haber vencedores ni vencidos, porque todos somos chilenos i todos debemos trabajar por el bienestar del pais!

En primer lugar, no todos somos chilenos, porque empezando por don Pedro, es notorio que este caballero es africano (hotentote por mas señas).

En segundo lugar ¡qué jenerosidad les ha bajado a esos señores!

Si hace poco casi nos comian trufados o hechos salpicon.

¡Qué jenerosos con el dinero ajeno!

¡No haya vencedores ni vencidos!

Si no se trata de eso.

Se trata simplemente de separar la morralla de la pedrería fina.

La morralla debe estar por allá, léjos, mui léjos.

La pedrería fina en las frentes reales.

* * *

«Ni vencedores ni vencidos.»

¡Las cosas de *La Nueva!*

Es decir que esos advenedizos que ha sacado don Pedro de... quién sabe dónde, i que ha tenido el cinismo de sentar a su mesa en su dia onomástico, quieren tambien figurar rangosamente al lado de Riesco.

¿Ese tránsfuga vulgar de Zuasnábar, i el honorable ex-paco don Videla, pretenden todavía resistirse a las consecuencias de la derrota?

Cuando un árbol cae herido por el vendaval lo primero que se quiebra son los huevos de diuca.

Con que, señor Zuasnábar, considere Ud. si tiene probabilidades de no ser liquidado!

CUESTION DE COLAS

Despues de la derrota le ha venido a don Pedro una monomanía de las mas curiosas.

No puede ver nada con cola sin que se ponga furioso.

Va por la calle, ve un perro, ¡zas! patada.

Ve un rocin, ¡zas! bastonazo por el anca o la tusa.

En su casa la aversion de don Pedro a los con cola se ha



D. Ventura Blanco Viel firmando el manifiesto montino se parece al diablo vendiendo cruces



Eduardo Phillipps ha dado el golpe de gracia al candidato negro.

manifestado de una manera sanguinaria.

Los gatos de don Pedro han sido *descolados*; igual cosa le ha pasado al perro grande de Terranova.

Un pavo real que posee el señor Montt ha sido privado ignominiosamente de su apéndice posterior.

Los *coladores* de la tetera tambien han sido suprimidos.

A los caballos de don Pedro no se les pone ahora *baticola*.

En suma, aquello es una ruina, una devastacion.

***

Rabia grande fué la que tuvo don Pedro ayer.

Iba por la calle de San Antonio (hácia el Mapocho), cuando se juntó una leva de canes, la cual empezó a seguir al ex-candidado.

Ver esto don Pedro i enarbolar su pedromontt fué todo uno.

El hombre en esos momentos parecia animado de una furia diabólica.

Por fin logró dispersar la leva, i a ese tiempo pasaba el carruaje número 36.

Uno de los caballos dió un colazo i le pegó en la cara a don Pedro!

ZIG-ZAG

Don Videla se presentó el otro dia al Municipal en la *Tosca*. Yo no sé cómo lo han dejado entrar. Hasta los guardianes del Teatro saben que es un municipal *pour rire*.

Lo primero que hizo fué sacarse la manta i quedar en traje de redactor de *La Nueva República:* pantalon roto i con rodilleras, blusa de los «Cien mil Paletóes» i chaleco... de ninguna parte.

Se sentó. Oyó. Miró. Se sonó las narices i preguntó:

—¿Qué están dando?

—*La Verbena*, le dijo el rejidor Ugarte.

—Nunca la habia visto así. Está mui mal dada. Mas se parece al *Seminarista*.

Despues se aburrió. Se durmió.

—*Dispierte*, compañerito, le dijo un colega. *Yes lora...*

Videla se levantó, se puso su poncho i fué a hacer a la *Nueva* la relacion de «*La Verbena* en el Municipal».

Lances i Paliques

En el reposo de nuestra victoria, los riesquistas nos hemos puesto a contemplar un poco las evoluciones i el aspecto esencialmente cómico de los derrotados.

Cada uno se ha preparado su pequeño plan, su pequeña actitud de consuelo algunos, de desconsuelo otros, éstos de ira comprimida, aquéllos de ira fogosa, los más de beatífica conformidad.

Pasemos en revista esos tipos de linterna májica que se ajitan en la derrota de una manera tan triste, tan desesperada i tan cómica.

°°°

Desde luego, nada me parece mas irrisorio que el aspecto que traen de provincia los comisionados monttinos.

—¿Cómo le fué? le dije a uno.

—Como la misma porra, me respondió.

—¿Mui pesado el viaje? le pregunté a otro que venia mui cariacontecido.

—Pesadísimo, respondióme, hubiera preferido quedarme en casa.

—¿Le mandaron plata? interrogué a uno.

—Poca, apénas para el viaje. Este negro me la tiene que pagar.

°°°

Todas las respuestas van por ese estilo.

A un monttino de regular fuste, que hablaba i manoteaba mucho en honor de don Pedro, le oí decir ayer:

—Negro del diablo, tanto que nos ha *bluffeado*... ¿Qué me metia a mí acompañarlo? Lo que hemos disfrutado durante la campaña no nos compensa ninguna de las mas pequeñas amarguras que hemos esperimentado en esta hora desagradable de la derrota...

°°°

—¿I a qué se va a dedicar Ud. ahora? le pregunté a uno.

—A la literatura, me dijo, a la literatura. ¿Qué quiere Ud. que haga? Me va mal en todas partes. Voi a un partido, pierdo; voi a otro, pierdo; en algunos ya no me aceptan, hasta los demócratas desconfian de mí. Vuelvo a la literatura.

I recordé aquellos versos:

Vuelvo a Galeno,
Vuelvo a mis libros...

°°°

A un jóven derrotado, mui dado a las sorpresas del lado a lado, le pregunté:

—¿I Ud. a qué se dedicará?

—A *croupier*, me respondió imperturbable.

Otros se retiran al campo, otros simplemente a su casa, algunos emprenden negocios un poco mas fructíferos que el de meterse con Pedro Montt.

°°°

Ayer pasé por el club monttino.

¡Oh campos de soledad, mustio collado!

Ni una alma. Pero en el gran silencio aun vibraba el eco de la voz de Pedro Luis que decia a cada rato:

—¿Pagaron la mesa?

O bien la voz de Carlos Luis que decia:

—Ponerse niños...

O si no:

—Loooos tenimos fritos. Noooo hai cuidado...

Era lo último que habia dicho Vicente Grez ántes de la derrota.

—Mis polainas, se oia en la soledad tenebrosa de los salones.

Las sombras de los que por allí habian pasado parecian revivir, dar cierta vaga animacion a aquellos departamentos, en cuyos rincones se advertian telarañas i sucio polvo...

¡Cuánta mudanza en un dia!

°°

¡Dios mio! Yo te habia pedido el perdon para todos, porque no sabian lo que hacian.

Sé clemente con ellos en la hora angustiada de la derrota.

Amen.

WANDERER

PILDORAS

SAN PEDRO

Ha sido tan celebrado
Este año don Pedro Mon
Que ningun gremio ha dejado
De enviarle su pastelon.
Hé aquí una lista lijera
De un industrial del pais:
Diez libras de *colapis*,
Un *colador* de tetera,
Un *baticola* i airon,
Mucha *kola* granulada
I, al fin, una tonelada
De Ponche *cola* de Mon.

Sesion Municipal

La última sesion municipal fué presidida por el mas buen mozo de los rejidores, señor Herrera.

Abierta la sesion, se leyó una nota-mensaje del primer alcalde, señor Réyes Echáurren, en la que despues de decir en el tono mas idílico del mundo que le tiene un gran cariño al cargo hace renuncia declinable de él.

El señor Marin, bastante conmovido al oir la lectura, pide que no se acepte la renuncia al señor Réyes Echáurren, pues este caballero reune las condiciones para que fué creado.

Se aceptó por unanimidad de votos la indicacion del señor Marin.

En seguida el señor Ramírez, con voz de trueno, esclamó: —¡Señores rejidores: el Municipio, del cual soi ilustre miembro, necesita que se le nombren dos tutores mayores de edad que le pongan atajo en sus derroches! Hago indicacion para que esos tutores sean los señores Enrique Cousiño, Intendente de Santiago, i Manuel E. Ballesteros, Senador de Santiago.

Varios municipales al oir la anterior indicacion se levantan de sus asientos i abrazan con lágrimas de cariño al señor Ramírez, el que sonrie alegremente, diciendo a media voz: «No sabia que yo era tan intelijente».

El proyecto del señor Ramírez es salvador para el Municipio.

Esa corporacion necesitaba de tutores, i ya los tiene.

Por los Teatros

La sala del Municipal se vió anoche completamente llena.

El público tributó verdaderas ovaciones a la De Roma, Giraud, Strucciani, intérpretes principales de *Tosca*, i al maestro Armani.

Mañana se cantará *Mignon*.

Harán su debut en dicha ópera el tenor Braglio i el bajo Ciratto.

°°

En el Variedades se ha dado en las últimas noches la zarzuela en un acto i cuatro cuadros *La Espada de Honor* que ha gustado mucho.

Los ejercicios militares ejecutados por la Ramon, la Vilita i el coro femenino, han gustado mucho.

Se prepara el estreno de varias obras desconocidas en Chile.

°°

El Politeama sigue viento en proa.

La tempestad arrecia. De esta hecha el empresario Ansaldo se va a pique con los pelos de la nariz i todo.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941 entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mui d os Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

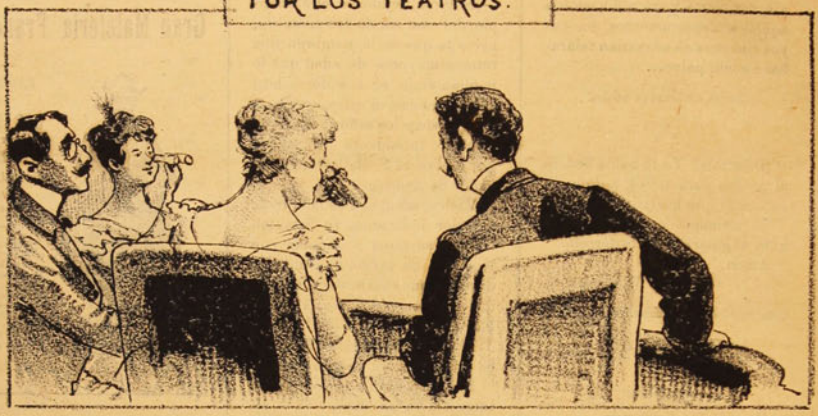
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona

POR LOS TEATROS.



En el Municipal.



En el Variedades.



En el Bliteama.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 11 de Julio de 1901 | Núm. 195



Los comisarios chileno i arjentino en el cerro Palique del Seno de la Ultima Esperanza.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

14 de Julio

EN HONOR DE LA COLONIA FRANCESA

El próximo domingo se dará en nuestra edicion dominical, o sea, en Los Domingos del Fígaro, una hermosísima alegoría del 14 de Julio, glorioso aniversario que rememora el mundo entero.

Dicho grabado ocupará las dos pájinas centrales de la publicacion, i su ejecucion correrá a cargo del intelijente dibujante de El Fígaro i de Los Domingos del Fígaro, don *Luis F. Rójas.*

DE TODO UN POCO

¿Por qué se perdió la batalla de Lérida? Esta es la pregunta de moda en las tiendas monttinas.

La Junta Ejecutiva de ese bando, con los ojos enrojecidos por el llanto i la espina dorsal inclinada hácia atras por el peso enorme de su cola, sigue haciendo sonar la matraca en los oidos del pais que ha aceptado como hecho consumado la vergonzosa derrota del caudillo opaco.

Pretende esa desvalida Junta hacer creer en sus manifiestos que el triunfo brillantísimo de la candidatura Riesco, único en la historia de Chile, fué obra esclusivamente de los fraudes i pillerías mas o ménos hábilmente combinadas por los partidarios de la Alianza.

Si uno no viviera en este pais, casi tragaria las píldoras que nos quieren hacer pasar los monttinos sin envolverlas siquiera en migas de pan como es costumbre entre nuestras comadres de calles atravesadas.

Los monttinos hablando de fraudes i pillerías!

I lo mas divertido es que los manifiestos del finado don Pedro los firman los mas fraudulentos caballeros que se conocen en el territorio chileno.

Cárlos Walker, que falsificó la reputacion de su partido para empujarlo a la mas triste de las derrotas; Ventura Blanco, que con su dinero corrompió a todos los cadáveres de Colina, dejándolos sin el menor rastro de prestijio personal, hasta el estremo que hoi nadie les compraria sus votos ni en una ficha; Ramon Ricardo Rozas, caballero que aunque es bastante gordo se metió al Senado por la rendija mas estrecha, por donde se meten en dias de lluvia los grillos i cucarachos.

Francamente es bien crítica la situacion de los de la Junta monttina.

Hai monttinos que, a pesar de haber perdido gran parte de la vergüenza en la pasada campaña, sienten verdadero rubor en las partes blandas cada vez que sus antiguos jefes se meten a hablar de moralidad i de fraudes.

La Junta Ejecutiva de la Alianza Liberal, que habia oido con paciencia las mentiras i los gritos chillones de sus adversarios, se ha visto obligada a poner compuertas al aluvion i despejar a caballazo limpio el terreno de la seriedad electoral invadido por los bluffeadores del caballero de la Cueva.

Todo debe tener su límite, hasta las mentiras de los coleados del 25 de Junio.

La batalla de Lérida la perdieron los monttinos porque su candidato era mui feo, tan horriblemente feo que una señora enferma de cálculos al hígado sufrió una muerte instantánea al verlo pasar por su casa; la perdieron porque las cureñas de su ejército estaban cargadas con bolillas de greda; porque la *jutrería* que los acompañaba iba solo por morder el queso del Presupuesto; porque el pais estaba convencido de que no se puede gobernar a la vez una República i una Casa de Orates; porque por todas partes se verán todavía ensangrentados los restos de las víctimas del Decenio; porque Cárlos Walker era una amenaza para el sentido comun; porque se temia el entronizamiento de Pedro Luis González en los altos puestos públicos; porque Waldo Diaz figuraba como personaje entre la *jutrería* amiga del queso; porque Gómez García con su galpon de la Vega amenazaba seguir vendiendo papas políticas; porque don Pablo A. Urzúa nos aplazaba para cuando fuera nuevamente alcalde; porque Julio Novoa tenia aspiraciones a la Plenipotencia de la Meka; porque Victorino Rojas Magallanes, que ha perdido el seso i la subvencion para el Centro Industrial i Agrícola, creia ser diputado; i, por último, porque era verdaderamente horroroso que don Pedro Montt llevara al pecho la banda tricolor, que honraron en otros tiempos O'Higgins, Errázuriz el Grande, Pinto i Santa María.

La Junta Ejecutiva de la Alianza Liberal hace bien en dar de caballazos a los que pretendan falsear los hechos de que fué testigo el pais el 25 de Junio.

Tocornal, Hevia Riquelme i Ballesteros son tres gallos que se bastan para hacer callar a rebencazos el gallinero monttino.

¡Honor a esos gallos!

Tartarin

LANCETAZOS

El cacique del partido,
Cárlos Walker Fanfarron,
ha quedado reducido,
despues del fracaso Mon,
a su mas simple espresion.

I el bando conservador
acordó en sesion privada,
hacer una escarmentada
con su ex-*leader* i orador.

Sin recurrir a Dalila,
hará lo que con Sanson,
propinando una trasquila
al viejo leon de carton,
desde el mostacho al talon.

BUFON

Charlas Santiaguinas

¡Eulojio Díaz Sagredo!

He aquí un tipo digno del jénero chico... a pesar de que él se cree mui grande.

Supongo que los autores que se presenten al Certámen del Variedades lo tomarán mui en cuenta.

En todo caso, no está demas recomendárselos como un caso curioso i ameno.

El señor Sagredo es la projenie sietemesina de un Leon de carton.

I no alcanza a ser por lo tanto nada mas que un pelo de la cola de ese leon.

***

Hace pocos años llegaba a Santiago un siútico *alentado* que usaba unos pantalones a cuadros grandes mui parecidos a los que saca Carrasco en el papel de Pérez de la *Marcha de Cádiz*.

Para colmo de esta amena indumentaria, el señor Sagredo lucía un chaqué color grea de Talagante.

Venia ademas Sagredo premunido de su respectiva patente de tonto, es decir, de su título de abogado.

El fardo Sagredo traia este rótulo:

«Escritorio de don Cárlos Walker Martínez.»

Iba, pues, el divertido provinciano a botar el pelo de la dehesa en el bufete del jefe del partido, i a formarse político i hasta *leader* al lado de esa figura que sin los bigotazos que ostenta no habria sido nunca nada.

***

Instalado en la oficina carlista, pudo admirar Sagredo la sencillez de todo: una modesta carpeta i un simple *tinterillo*, era lo que siempre resaltaba allí.

Sagredo se propuso imitar a su *patron* en todo, sin escluir los estornudos, el modo de andar i hasta la manera de escupir.

La cuestion era hacer carrera.

Para conseguir el objeto anterior, empezó Sagredo por comprarse un frasco de Vigorizador del cabello a fin de dar un gran desarrollo a los bigotes.

Despues de muchos ensayos, desistió de estos propósitos i hasta llegó a creer que los bigotazos de su patron eran una mistificacion postiza.

En seguida empezó Sagredo la imitacion de la voz cascada i campanuda de Walker, hasta lograr un efecto superior al de los bigotes.

I así, siguió con todos los demas hábitos del patron, sin descuidar ni aun los mas ridículos.

***

En cuanto a la parte moral, el aprendizaje fué rapidísimo.

Ahí, en esa severa escuela del 28 de Agosto aprendió Sagredo no solo a poner en práctica todos los recursos *estraordinarios* de que puede valerse un abogado, sino que recibió tambien las mas hábiles lecciones sobre la majia negra de la política electoral.

Ante ese Conde Patrizzio de las urnas, Sagredo se quedaba estasiado, oyéndolo disertar sobre los hermosísimos i variados juegos de las elecciones.

Allí, en esa grave escuela de moralidad conservadora, aprendió el secreto de los *tutti*.

Allí, con gran asombro suyo, supo que los muertos podian votar.

Allí, por último, aprendió a comprar a precios módicos la conciencia de los electores.

***

Sagredo progresaba rápidamente en el camino de la perfeccion conservadora.

I así, un dia lo llamó el patron i le dijo:

«He notado con viva emocion sus progresos, sus aptitudes para la carrera política. I, por consiguiente, voi a proponerle a Ud. como candidato a diputado; i a fin de ensayarse en la oratoria, váyase cada vez que haya ocasion a los choclones políticos i ahí larga no mas lo que quiera. Al principio ¡qué diablos! saldrán muchas barbaridades, pero despues... es probable que sigan saliendo tambien».

He ahí la historia de la educacion política del honorable diputado conservador i cuasi *leader*, don Eulojio Diaz Sagredo.

LA LIRICA

MIGNON

En la literatura universal no hai un creador de mujeres mas singulares que Goethe.

¿Queréis una muestra?

Pues bien, ahí está esa trinidad insuperable: *Carlota*, *Margarita* i *Mignon*.

La primera, un encanto suave, apacible.

La segunda, una gota de sangre sobre un lirio.

La tercera, una delicia rústica, bravía, sumamente insinuante.

Evocó con tanta eficacia el tipo de *Mignon* Eujenia Mantelli, en la noche del mártes en el Municipal, que en nuestra primera lectura del *Wilhelm Meister* creemos solo haber sentido una impresion semejante.

La selvática creatura de Goethe ha encontrado en la Mantelli un eco profundo, real, conmovedor.

Cuando pregunta la Mignon-Mantelli:

—*¿Conoces tú el hermoso país donde florecen los azahares?* parece



La Junta Ejecutiva de la Convencion de Marzo ha hecho morder el polvo a los firmantes del pr
Pedro Mon. virjen i mártir.



mantes del manifiesto montt-ino que trataron de presentar al candidato derrotado como a un San
jen i martir.

que su canto estuviera impregnado en la flora misma, en el murmullo de la selva i en las sanas pasiones del campo.

La cancion de las golondrinas, alada, sujestiva, se exhala de esa alma artista i noble.

Los celos rústicos de la *Mignon*, en el *boudoir de Filina*, ha sabido espresarlos la Mantelli con la mas encantadora gracia.

Las escenas finales, todo es admirable en ella.

De tal manera ha dado relieve a su rol dicha actriz, que los demas parecen supérfluos.

Ella es, pues, el punto de mira, el foco de la espectacion.

En cuanto a los demas artistas, el tenor Braglia *(Wilhelm Meister)*; el baritono Viale, bueno en cuanto a lírica i escénica; el bajo Cirotto de *Laerte*, un distinguido artista; la Ferranti *(Federico)* i la Trömben *(Filina)*; secundaron con intelijencia la actuacion absorbente de la Mantelli.

No debemos omitir el nombre de Armani, quien, como otras veces, ha desplegado en *Mignon* cualidades superiores de concertador.

A EUFROSINO

El mundo vive engañado
Del esterior de la jente;
Tiene al necio por prudente,
I al insulso por callado.
¿Ves aquel señor finchado
Que, cual quien todo lo sabe,
Nos la está echando de grave?
Pues no es grave, que es pesado.

Lances i Paliques

Cuando en esta tierra de Chile, álguien me pregunta qué profesion tiene el primer transeunte que pasa por la calle, respondo invariablemente:

—Ministro o literato.

Dígaume Uds. si es posible errarla de ese modo.

¿Quién no es Ministro o no es literato en esta tierra?

* * *

Desde que Pedro Pablo Figueroa, el de los Calendarios, agarró por los campos de la literatura, como caballo desbocado, ya todo el mundo se cree autorizado para franquear las puertas del... «templo del arte», como diria cualquier artista de esos del Matuchin de *chez* Urquijo.

¿El mismo Videla no ha pretendido hacer su composicion?

* * *

Por otra parte, ¿quién no se cree con derecho a ser Ministro, desde que un señor Palacios Zapata «ascendió en tal carácter a las cimas de la Moneda», como diria cualquier periodista de esta capital?

Errázuriz echó por los suelos el puesto. A tal Presidente tal Ministro.

Pero si hubo tanto Ministro ñeclа ¿cómo es, dirán Uds., que Vicente Grez no fué Ministro?

Francamente no me lo esplico.

Posiblemente porque era Ministro *privado* del Presidente en actual estado de demencia.

* * *

Si Riesco pretende, como no lo creemos, seguir en materia de Ministros el mismo camino de Errázuriz, yo le indicaria desde luego Pedro Luis o a Cárlos Luis, que por lo descalabrados i ñeclas están para el puesto pero que ni mandados a hacer.

Estos dos caballeros tienen de todos modos colocacion en la Moneda.

¿Quién no sabe que hai dos puestos de portero vacantes en la «Mansion Gubernativa»?

* * *

De todos los arrenquines que tuvo Errázuriz en el gobierno, el mas famoso, como Uds. recordarán, fué Fernández Albano el exprofeta.

Ni tirado con honda el *jóven* Fernández para Ministro *pour rire*...

Se tomó él mismo a lo serio i andaba por esas calles echando mas humo que Renato Sánchez, que se fuma todos los puros de Errázuriz.

Al fin i al cabo lo hicieron Vice-Presidente.

Lo que yo he dicho siempre: Errázuriz tomó la presidencia por fundo o cosa por el estilo...

Nombraba Ministros o sucesores como quien nombra administradores.

Lo único bueno que hizo en su vida fué nombrar a don Aníbal Zañartu, que presidió por segunda vez elecciones libres en este pais.

* * *

¿No es verdad?

¿Quién no ha sido Ministro o literato en Chile?

WANDERER

Por los Teatros

En el Variedades se ha dado en las últimas noches la zarzuela en un acto titulada *Mangas Verdes*, nueva en Chile.

Dicha obra no es una cosa del otro mundo, como se dice vulgarmente; pero tiene escenas animadas i divertidas que mantienen el interes del espectador.

Con respecto a la interpretacion, es sumamente plausible.

* * *

En la cocinería del arte que Ansaldo, el de la nariz con pelos, tiene establecida en la calle de la Merced, se continúa indijestando al público con guisos grasosos que hacen un efecto poquísimo agradable al paladar i a la vista.

En lugar de gallinas, se sirven *gallos* condimentados por un tenorcillo que es de lo mas *seguro* para dar a luz esos volátiles.

Ese señor Tapias, con su figura de capon en escabeche; la Castillo con su esbeltez i *compatias;* la Barta, con su *pata* fe-

nomenal; Cebrian, con su facha de jilguero mojado; i ese infeliz Tubau, cargan, de verdad, al público.

Por lo que toca a la *Burrillo*, sigue tan ídem como siempre. Lo que es la Chávez está quedando fuera de combate, a causa del mucho trabajo...

ZIG-ZAG

Dicen que Montt va a demandar a Errázuriz por haberle infijido lesion enorme en sus intereses.

Lo creemos, pero lo que no nos esplicamos es la insolencia de la junta monttina para protestar del resultado tan brillante de las elecciones.

I nos estraña mas, como decia Phillips, que anden en esa necia protesta firmas respetables como es sin duda la del señor Miguel Varas.

¿Los monttinos vuelven a llamarse monttvaristas?

LA COLA DE DON IGNACIO

De todos los caballeros monttinos, el que mas ha sufrido con la derrota de don Pedro ha sido, sin duda alguna, don Ignacio Zañartu.

No puede conformarse con llevar un apéndice de tres metros de lonjitud.

Don Ignacio suele decir en el seno de la intimidad:

—Yo voi a sucumbir al peso de tanta cola.

Figúrense Uds. que si hubo un monttino verdaderamente sincero i que creyese en el triunfo como en la existencia del sol i de la luna, ese fué don Ignacio.

En cierta ocasion un jóven le dijo:

—¿Todavía Ud. cree en el triunfo de Montt?

Don Ignacio al oir esto se quitó el colero, se sacó la levita i desafió al jóven a tirarse un par de sopapos con él, pues no toleraba siquiera que se pusiera en duda la brillantísima, la enorme victoria del mas noble de los caudillos negros.

Ayer divisamos por la calle del Estado a don Ignacio i al verlo sufrimos un verdadero pesar. Todo el mundo, sin escluir las niñas bonitas, le abrian paso a fin de no pisarle la cola, doblemente larga por su derrota de elector de Chillan i por la de su ídolo el hombre de la cueva de San Cárlos.

Pobre don Ignacio. ¡Tan rabioso i tan coludo!

El casiquismo cuyano

Nada mas chocante que los alardes que hacen los arjentinos de gran pais, ante el atraso bárbaro en que se encuentran respecto al mas precioso de los derechos cívicos: el derecho electoral.

Están a este respecto los cuyanos en pleno período de enjalma i boleadoras.

Ahora, si del acto electoral pasamos al verdadero caciquismo que ejerce Roca en todo el pais, resulta que la gran ciudad de Buenos Aires está en peores condiciones morales que Ñuñoa.

Donde se ve el poder de Roca es en estos últimos sucesos.

El hombre se ha dado el lujo de hacer dispersar a los protestantes a chicotazo limpio!

*

I sabe Dios si tienen toda la razon los protestantes.

Porque esa operacion de unificar las deudas se convierte, tratándose de un Presidente tan listo como Roca, en la *uñificacion* de las deudas arjentinas, i entónces ¡adios mi plata!

Los antecedentes de Roca son, por otra parte, bastante *uñíficos*.

I lo natural es que a su edad no haya perdido su aficion a la moneda fiscal.

I así le pasa, en consecuencia, a Roca, lo que al zorro, que en presencia de una gallina no puede ménos de dar curso a sus instintos atrapadores.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mu dos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajospor no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



El pueblo arjentino ha colocado al Presidente Roca entre la espada i la pared en la
cuestion de unificacion de las deudas.

El Fígaro

S PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

ño III | Santiago, Lúnes, 15 de Julio de 1901 | Núm. 196



Oreros i papeleros.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5 00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincias deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

Las secretas! Las terribles secretas continuan siendo la pesadilla de los honorables miembros de la Cámara de Diputados.

¿Qué se discute en las sesiones secretas?

Eso nadie lo sabe, porque no es para los profanos el conocimiento de las grandes barbaridades que a puerta cerrada consuman los representantes del pueblo.

Lo único que se sabe es que en los aquelarres a media voz se ha tratado de la cuestion internacional, la que, al decir de no sé quien, está tan vidriosa i delicada, que de un momento a otro puede romperse, dando al traste con la sincera amistad que existe entre Chile i la Arjentina.

En una de las sesiones que celebró últimamente la comision parlamentaria encargada de poner en órden las dificultades relativas a los asuntos de límites, don Joaquin Walker Martínez dijo:

—Soi de opinion que se encargue cuanto ántes a Europa ocho barcos de guerra i ademas todo el armamento necesario para el Ejército, pues ha llegado el momento de obrar con enerjía.

—Yo me opongo, gritó el señor Vial Ugarte, revolviéndose la melena con la diestra. La guerra es un asunto que solo debe preocupar a los hombres sin fe i sin pizca de vergüenza.

—Bien se conoce que su señoría tiene miedo, dijo el señor Ibáñez.

—Miedo yo! ¡Yo miedo! repitió el caballero de oríjen volcánico, poniendo los ojos mas rojos que un ají cuyano. El honorable señor diputado ignora que yo soi hombre capaz de hacerme plato con calavera.

—No hable de calaveras el señor diputado, porque se insulta a sí mismo, esclamó don Alfredo Irarrázaval.

Una vez vuelta la calma al debate, el señor Ministro de Relaciones Esteriores, que tambien se encontraba en la reunion, tomó la palabra i dijo:

—El asunto con la Arjentina es grave. Anoche oí decir que el piquete de policiales que ha invadido el Seno de Ultima Esperanza son personas de malos antecedentes. Figúrense mis honorables colegas que el domingo último, sin motivo justificado, degollaron cuatro gallinas i se las comieron sin pagar los derechos a la señora propietaria, que es de nacionalidad chilena, creo que nacida en Chicaumita.

—La gravedad de la situacion es desesperada, no hai de ello duda i pido que se consulte al jeneral Körner a fin de saber si podemos contar con elementos para desalojar en el acto de Ultima Esperanza a esos intrusos.

—Yo me imajino, dijo el señor Máximo del Campo, que lo mejor seria rogar a esos caballeros arjentinos que dejen en paz a las gallinas de Ultima Esperanza. No es posible que por defender a unas cuantas aves de corral vamos nosotros a llevar al pais a la ruina.

—Semejantes temores son propios de una persona rural, como su señoría, dijo don Joaquin Walker.

—Yo no soi rural, sino del Campo, cuñado de don Pedro Montt.

—Tanto peor para usted si usted es del *campo*, gritó don Alfredo Irarrázaval.

—Que haya paz, honorables diputados, dijo el Ministro, sacando un pitillo Verdugo que con sus primeros humazos provocó los estornudos de don Miguel Cruchaga. Yo estudiaré el asunto i prometo a los honorables diputados que si no consigo solucionar las dificultades, ellas quedarán tan enredadas como ántes. Un Ministro de Relaciones está en el deber de prometer todo aquello que no ha de cumplirse, i por mi parte, consecuente con este modo de pensar, puedo decir que nada haré que comprometa lo que está comprometido.

I sin mas, se suspendió la reunion, saliendo los diputados completamente en ayunas en la cuestion internacional.

TARTARIN

LANCETAZOS

¡Hasta que el cerdo vuele... !

Sigue bluffeando el coludo
i echando a correr sus bolas:
ya se sabe a quién aludo,
al candidato mil colas.

Dice que tiene esperanzas
de sentarse en el sillon,
mediante las mariguanzas
que tiene en preparacion.

I Lazcano por acá,
i Sanfuentes por aquí,
Pedro Montt espera así
que la breva caerá!!

BUFON.

Para ellos... los cuyanitos

Parece que a pesar de todos los políticos que respecto a resguardo nacional siguen las curiosas teorías de don Pedro, que consisten, como se sabe, en vender hasta el último trabuco, dentro de un año tendremos en aguas chilenas dos acorazados de esos que no se dejan traspasar por cualquier cañon.

Es lo que se susurra.

Por suerte, el patriotismo viene a sentirse con estas noticias un tanto satisfecho.

* * *

Sin embargo, los que deben estar con el chiripá en la mano, de puro julepe, son los Roca, los Pellegrini i demas *uñificadores*, quienes creian ya haber agotado los esfuerzos de Chile, dejándonos distanciados por mas de tres cuerpos.

Sepan esos ladinos estadistas que acá en Chile cuando el Gobierno haya agotado su última chaucha, empezará a caer una lluvia de erogaciones populares con las cuales tendremos para copar a los eminentes marinos de lazo i caballería a bordo.

* * *

Los nuevos acorazados son un oportuno tapabocas que hemos dado a los siete lenguas de ultra-cordillera.

Charlas Santiaguinas

Como nuestra charla última no fué otra cosa que una especie de silueta al descuido de don Eulojio Diaz Sagredo, discípulo aventajado de don Cárlos Walker Martínez, nada mas natural que tratemos ahora en igual forma al señor Rivas Vicuña, otro de los discípulos precoces del Leon de Carton.

Así nos evitaremos tambien la molestia de que el señor Rivas Vicuña nos cobre celos por la semblanza de don *Ulojio*.

* * *

Pues señor, aquí va la suya.

In illo tempore, el señor Rivas Vicuña obtuvo, por medio de las influencias de sus apellidos i de su parola inagotable, que el Gobierno lo enviara a Europa como *suche* de la Comision de Límites.

En el Viejo Mundo el jóven Rivas se liberalizó, mas aun, se radicalizó hasta el punto de ponerse como camaron cada vez que veia por la calle a un conservador.

I no solo se contentó con estas demostraciones mas o ménos inocentes, sino que tambien llegó hasta afiliarse a la sociedad mas impetuosa que tienen los socialistas en Paris.

¡Rivas Vicuña socialista!

Aunque cause tamaña admiracion, el hecho es perfectamente auténtico.

Tan falsamente tomó Rivas Vicuña su radicalismo, que en cada conversacion derribaba el Cielo, el Infierno, el Purgatorio i el Limbo.

Era un rojo mas picante que el ají mas bravo.

Pero, he aquí que le toca volver a Chile, i da la casualidad que se encontrara viajando en el mismo vapor en que volvia don Cárlos Walker de la Tierra Santa.

Aquí fué Troya.

La yesca i la chispa.

Rivas empezó a boca de jarro i de zopeton a derribar santos i misterios, i Walker, por otro lado, con los puños amenazantes, a apuntalarlos.

En tales condiciones la navegacion fué borrascosísima, hasta el punto de que un dia hasta una *miss* inglesa se vió envuelta en una de esas grescas, i dando forma contundente a sus respuestas, propinó unos cuantos *box* al jóven Rivas.

* * *

Despues de tal contratiempo, llegó a Chile, a pesar de su radicalismo, con un *cardenal*, pero un cardenal en un ojo!

No habiendo sido nada mas que dibujante en Europa, llegó aquí haciendo una *plancha*: la de su (pseudo) título de injeniero.

A poco de establecerse, se hizo presentar al fundador de *La Lei*, don Juan Agustin Palazuelos, por don Manuel Vicuña, como un radical capaz de darle las huachas a Bilbao i a los Matta.

Ante tales títulos las columnas de *La Lei* se le franquearon con esa nobleza tan viril como caballerosa de Palazuelos.

* * *

I el actual conservador carlista, el jóven Rivas, perteneció al número de los escritores de *La Lei*.

Pero, poco le duró la cuerda radical a Rivas.

Como él no tenia *chapa* i el partido radical no es un Creso, ni un queso, vió el señor Rivas que era conveniente tomar otros rumbos.

I en efecto, se retiró de *La Lei*, apagó sus fuegos graneados contra el conservantismo i empezó a convertirse.

I tan rápido anduvo en la conversion, que a los pocos meses el hombre figuraba en las filas del partido conservador.

Así las cosas, siguió su campaña, mezclando el *flirt*, o sea el pololeo, al misticismo.



—¡Si me recibirán.....!



—Este caballero pregunta por S.E.



—Se lo suplico a V. E!



—¡Salga Vd.!

El próximo



– Sírvase Vd. pasar.



– Yo espero que S. E. me recibirá.



– ¡No me resuelvo a irme!



– ¡Cómanselo!

...o 19 de Septiembre.

I a fuerza de constancia i de astucia, he aquí que el jóven Rivas logró colársele al Leon de Carton dentro de la casa...

¡Rivas era rico al fin!

¡I para complemento obtuvo un puesto en la Sociedad Cloruradora!

CONSEJOS

Debe el que quiere cojer
En nuestro mundo placeres
Despreciar a las mujeres
I adorar a la mujer.

***

Para calmar las pasiones
Buena esposa procurad;
Que en tranquilas emociones
La union de dos corazones
Es puerto en la tempestad.
Mas debeis tener por cierto
Que si el matrimonio es malo,
Encontrareis por regalo
La tempestad en el puerto.

UNA IDEA

En fin, los peruanos i bolivianos nos han dejado en paz.

La alharaca que armaron al rededor del Congreso Pan-Americano no les sirvió ni para engatuzar un memo, como se dice.

Creyeron achuncharnos, lanzar sobre nosotros a Estados Unidos, el Brasil, etc. Pero les resultó que en la misma puerta del horno se les quemó el pan-americano!

Han quedado, pues, turulatos.

***

Miéntras tanto la fecha del Congreso Internacional se acerca i es conveniente que vamos pensando en barajar las mañas de los peruanos i bolivianos.

Los cuales, aunque callan ahora, hablarán, sin embargo, hasta por los codos, allí en Méjico, durante las sesiones del Congreso.

¡Se apoderarán de la prensa i lanzarán cada insulto contra Chile que ya, ya!

***

En prevision de esta actitud perú-boliviana, seria mui conveniente que el gobierno de Chile enviara no solo sus delegados al Congreso, sino tambien un par de periodistas encargados de rebatir las imposturas peruanas i de esponer los verdaderos antecedentes de la cuestion.

Es ésta una idea que no hemos visto manifestada por ningun diario, i creemos encontrará la mas franca acojida, porque se impone en fuerza de su misma conveniencia.

Debemos ante todo procurar disipar la mala atmósfera que se ha hecho al rededor nuestro.

Lances i Paliques

El Gobierno busca desde hace largo tiempo la persona que se ha de nombrar como representante de Chile en el Congreso Pan-Americano que ha de celebrarse próximamente en Méjico.

Sériamente no sé a qué atribuir esta demora i esta duda del Gobierno cuando tiene a la mano tantas personas que con innúmeros méritos podrian representarnos en aquella importante reunion.

Desde luego, en nuestro pais, en donde abundan los hombres ilustres, no hai mas que tender la vista para cojer uno, ¡que se viene a la mano con la misma gracia i el mismo arte con que los loros...

Los ilustres de aquí proceden en todo como los loros...

***

Yo me voi a permitir indicar a nuestros gobernantes los nombres de algunas personas que podrian ir a Méjico.

Por de pronto, no se me ocurre qué dificultades habria en mandar a don Videla. Hombre de antecedentes irreprochables, une a ello (estilo de biografista) una maravillosa concepcion de todos los deberes de un galante diplomático...

Don Pedro Pablo Figueroa, igualmente, está que ni mandado hacer para el caso. Tipo que conoce el pais i sus hombres, cuenta, ademas, con una imponderable provision de Almanaques i Diccionarios que honran a cualquier ciudadano del aspecto i de la figura del señor Figueroa.

Tiene aun otro mérito: colabora en *La Nueva República*.

***

¿No vive en este pais un Vial Ugarte? ¿Por qué no mandarlo? ¿Acaso se duda de su *basto* talento? ¿I Rivas Vicuña? ¿I el buen mozo de Zuasnábar, que aunque mas antipático que la Plaza de Toros, se las vale para un cargo diplomático?

Cárlos Luis Hübner ¿no ha acreditado ya sus dotes bravísimas para la diplomacia? Estoi seguro que en Méjico se quedaria a *la precisa*. Ya se sabe que es como *rifle* para *huanearla*.

¿I qué me dicen ustedes de Pedro Luis González? Administrador infatigable de un Club como el de la calle de la Moneda, él se colocaria a la altura de las circunstancias en el desempeño de su Alta Mision.

***

¿No está ahí Renato Sánchez, ese jóven i ya caracterizado político en derrota? ¿No acreditó en Temuco tener el olfato mas fino de este pais?

¿Por qué no mandan al profesor Alvarez? A pesar de que él dice que fué riesquista, yo estoi en la duda de que lo haya sido. I si no lo fué, ¡ai del profesor Alvarez!...

***

Lo dicho, el Gobierno no tiene por qué deliberar mas. Ahí tiene un racimo de nombres distinguidísimos en la política, en las letras, en las salas de billar i en los pasillos de cesantes. ¿Hasta qué punto es justo que se les oche en olvido i no se les eche el guante para estas cosas?

WANDERER.

¡AMOR!

El amor es un pleito,
I en esta audiencia
Las mujeres son parte
I ellas sentencian,
I aunque lo ganen,
Condenados en costas
Los hombres salen.

Reglamento de Peluquerías

Dentro de poco se pondrá en vijencia el Reglamento de Peluquerías redactado por el primer Alcalde municipal. Ese Reglamento dice así:

1.° Es absolutamente prohibido usar tijeras para cortar el cabello, pues la hijiene moderna aconseja el serrucho para tales operaciones.

2.° Debe suprimirse la toalla, empleándose en su reemplazo lija del número 7.

3.° Los polvos de arroz se usarán solo cuando el cliente sea miembro del Club de la calle de Mesías. A los demas se les pondrá en la cara ceniza caliente.

4.° La navaja debe estar lo ménos afilada posible, con el objeto de no esponer al cliente a una cortadura.

5.° Se exije a los peluqueros que durante el tiempo que ejecuten sus operaciones en las cabezas de las personas que se pongan bajo sus manos, atosiguen a éstos con preguntas sobre toda clase de asuntos, pues nada es mas agradable que la conversacion de un peluquero, especialmente cuando no se tienen ganas de hablar.

Los infractores a este Reglamento sufrirán una pena de diez pesos de multa i a no *pelar* a nadie durante seis meses.

LOS CELOS

«¿Por qué no tienes ojos, dulce niño,
Mas bello que los dias mas hermosos?»
Responde Amor:—«Los cielos
Me los dieron vivaces i graciosos,
I a mis hijos los di, que son los celos.

Zig-Zag

Varios *jóvenes* andan con credenciales acreditando que ellos fueron riesquistas *privados* i que si parecian monttimos era por las exijencias de la familia.

Mui bien. Solo que el hecho de no haber pertenecido de frente al partido de la salvacion de la patria, es ya una gran falta.

Nosotros conocemos varios de estos gallos i poco a poco irán saliendo a luz en nuestras columnas.

Las impurezas hai que destaparlas...

RELOJ MONUMENTAL

En la estacion de Lyon, de Paris, acaba de ser colocado sobre una torre de 63 metros de altura, un reloj de cuatro esferas, cada una de las cuales tiene mas de 20 metros de desarrollo. Las rayas indicando los minutos miden 35 centímetros de lonjitud; de modo que se advierte mui bien el movimiento de la aguja.

El reloj funciona por medio de la electricidad.

En América existe uno cuyas máquinas se mueven a vapor.

Limpieza de los Dientes

Entre las muchas materias que se emplean para limpiar los dientes, se recomienda, como muy eficaz, el compuesto de sal comun i tártaro, en partes iguales.

Despues de enjuagarse la boca, se frota la dentadura con el mencionado compuesto; en la seguridad que, con semejante procedimiento, se blanquean los dientes mas negros.

Así lo asegura un periódico profesional.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mujer, Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajospor no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Los conscriptos chilenos.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves 18 de Julio de 1901 | Núm. 197



¿Así quieren salir los arjentinos del cerro Palique?

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincias deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

¡Es claro! Tenia que resultar un puro *palique* ese retiro de las tropas arjentinas del cerro de idem.

¿Desde cuando acá los cheyes iban a ser razonables?

Algunos diarios que seguramente creen aun en la hidalguía de Roca i sus satélites, cantaron victoria al saber que las fuerzas invasoras del cerro aquél, cuyo nombre viene al pelo, habian recibido órden de su Gobierno para marcharse con sus majaderías a otra parte.

Las alegrías en este mundo nunca duran mucho, i ademas está visto que tratándose de asuntos arjentinos nosotros debemos alegrarnos con mucha precaucion, pues es sabido que despues del gusto está el disgusto.

Efectivamente, no habian trascurrido veinticuatro horas desde el anuncio del retiro de las fuerzas aquéllas, cuando un desmentido vino a darnos en medio de los sesos, como la caña del volador de que nos habla Arniches en *La Cara de Dios*.

Los arjentinos no quieren moverse de Paliques hasta que nuestros rotos no se dignen tomarlos de las orejas i llevarlos en calidad de prisioneros a Punta Arenas.

Eso tendrá que suceder; porque la paciencia de nuestro Gobierno de seguro no tendrá fronteras ilimitadas.

El Vice-Presidente de la República, que ya puede hacer lo que el buei suelto, lamerse a su antojo, no es hombre que soporte muchos paliques que digamos.

La política de paz, de concordia, de contemplaciones i de agachadillas debe ser desterrada de la Moneda, para reemplazarla por otra de enerjías, de dignidad i de altura.

Esto, que lo desean i comprenden hasta las guaguas sietemesinas, debe inspirar una vez por todas a nuestros futuros gobernantes, ya que nos cupo en suerte deshacernos de don Pedro Montt, que tan dispuesto estaba a seguir la ruta que le señalaran los entregadores de la Puna.

Nuestros rotos son magníficos para trepar cerros, i ése de Palique debe ser mui sencillo escalarlo.

El morro de Arica era inespugnable. Los atacameños lo treparon con la facilidad con que los gatos trepan a los mojinetes en el mes de Agosto.

Es papel bastante ridículo el que estamos desempeñando en la América. Se nos han metido a la casa cuatro forajidos i aun no los sacamos para afuera a escobazos.

Palique queda a muchas leguas mas allá de la línea divisoria de Magallanes. Palique ni siquiera ha sido nombrado por el perito Moreno en sus tinterilladas de mala ley; i, sin embargo, toleramos que nos estén empalicando como a colejiales de preparatoria.

Las famosas sesiones secretas de la Cámara de Diputados, cuyas discusiones todo el mundo conoce, han venido a demostrar de una manera clara i evidente que hasta hoi el Gobierno ha procedido con culpable debilidad.

Cuatro gatos, o cuatro pacos arjentinos han mantenido izado el trapo de su pais en territorio chileno i no ha habido en Magallanes una docena de escobas de espino para barrerlos.

¿Esperan que de Palique pasen a Punta Arenas i de Punta Arenas a Chiloé?

Con sesiones secretas i conciliábulos no se hace nada.

Si el Gobierno está resuelto a seguir soportando a los invasores, toca entónces a la policía de aseo largarse a la rejion austral i sacar con sus palas a esos pelagatos que merodean en la punta del cerro Palique.

TARTARIN

Charlas Santiaguinas

Hai especies que, lanzadas por un periódico poco serio, es decir uno bastante alegre—el nuestro por ejemplo, con perdon de la modestia—parecen una mera combinacion de la fantasía o bien un infundio ultramarino, como diria Carrasco.

Sin embargo, esas especies suelen ser tan verdaderas i patentes como la hermosa calva de Enfrosino, la cual dicho sea de paso va a ser alquilada por un fabricante yankee para poner un aviso alabando la eficacia del *Vigorizador Excelsior para el cabello humano*.

* * *

Pues señor, hemos tenido necesidad de echar mano de este prólogo disimulado para largar la que tenemos entre la lengua i los dientes.

Se trata sencillamente de que don Pedro, don Pedro Montt, el gran coludo, el Oso Negro, el hombre mas feo de Chile, moral i físicamente, etcétera, etcétera, está trabajando con toda actividad por llegar a conseguir el éxito de un candidato de transaccion nacido,

se entiende, en el mismo colejio electoral!

Mil puntos admirativos serian pocos para espresar la sorpresa que causa una noticia tan estupenda.

I se trata de algo tan auténtico i comprobado, como que vamos a citar los detalles con sus pelos i señales.

A pesar de su cola i de la falta absoluta de talento desplegado por Montt durante la campaña, aun sigue creyéndose don Pedro un Maquiavello insigne, capaz de hacer i deshacer situaciones i combinaciones políticas las mas difíciles.

***

Tan cierto es que el Hombre Tinta se ocupa en cubiletear i en lanzar *bluffs*, como que hace cinco dias se efectuó una reunion a la que asistió entre otros uno de los mas autorizados representantes de Atkinson, el señor Silva Cruz.

Entre paréntesis, la presencia de este aromático personaje en el banquete dado por don Jerman Riesco a la Junta Ejecutiva de los trabajos electorales, nos parece tan impertinente, o acaso mas, que las brisas primaverales que suscitaria en el elegante comedor ese político balancín que hasta ahora ha estado creyendo candorosamente en la posibilidad de dejar plantado a don Jerman.

***

En la reunion a que nos referimos Silva Narices propuso, *en nombre de varios grupos de electores*, como candidatos de transaccion: 1.° á don Juan José Latorre i 2.° a don Aníbal Zañartu. Aceptada la combinacion por don Pedro i demas *conspiradores*, ocurrió... lo que no podia ménos de sucederle al hombre mas afortunado i popular del pais.

Insinuada la proposicion anterior á los *agraciados*, como decia el señor Silva, éstos tuvieron a bien abrir primero tamaños ojos i despues *comprimirse* i en seguida tragar saliva i por último, dar a los emisarios esta respuesta:

«Caballeros: debemos confesarles francamente que su *amable* ofrecimiento ha sido para nosotros una sorpresa grandísima; i que en todo caso creemos, como Sancho, que despues de la cena los pavos fiambres quedan reducidos a esqueletos.»

Es tarde, amigos; es tarde!

LANCETAZOS

¡EN HUMO!

La muerte de un presidente
en ejercicio, señores,
es sensible doblemen e...
por el gasto en los honores.

En cañonazos, en humo,
se han gastado dinerales,
i en todos los funerales,
¡cuánto, Dios mio, presumo!...

Él, prosiguiendo la tanda,
ha venido a devengar
lo que tuvo que gastar
en la compra de la banda!

BUFON.

Lances i Paliques

La aficion por los reglamentos cunde de una manera tan alarmante que yo temo se nos reglamente el mejor dia hasta el modo de andar. Por ejemplo, que se proclamara la igualdad en el modo de caminar. Ya supongo yo las protestas de los honorables Zamorano i Barceló, dos *bailarines* a quienes nadie les va en zaga.

Se reglamenta todo, desde la manera de cortar el pelo hasta la de satisfacer los deseos mas naturales del individuo. Se reglamenta el modo de vender dulces, de asistir al teatro, de vestir el uniforme, etc.

***

Para mí las nombradas son menudencias que no hai por qué ni para qué reglamentar.

¿Por qué, por ejemplo, no le reglamentan a Díaz Sagredo el largo de sus discursos i a don Nathan el ala de sus sombreros?

¿Por qué no reglamentan el largo i la forma de las patillas a fin de que Jorje Huneeus no ande por esas calles de Dios con esas chuletas que espantan a los niños?

***

Igualmente ¿habria inconveniente, por ejemplo, en dictar un decreto que reglamentara el uso de las polainas i que prohibiera el uso de las levitas mal hechas?

***

Díganme si no seria justo que se prohibiera la circulacion de papeles tan ordinarios como *La Nueva* i de libros tan malos como los de Pedro Pablo Figueroa...

Es de necesidad igualmente reglamentar la muerte de transeuntes por medio de los carros eléctricos. Se podria prohibir, en consecuencia, que un carro matara mas de un pasajero por dia...

***

A fin de no asustar a los niños, debiera reglamentarse los dias i horas en que don Pedro Montt podia salir a la calle.

Se reglamentaria el uso de bofetadas i botellazos. Si se hubiera tomado hace un año esta medida, Malaquías Concha no habria salido tan *copado*...

***

Así, por este estilo, hai muchas cosas reglamentables. ¿Por qué nos prohiben escupir en los carros entónces? Si hubieran dicho *escupir corto*, la cosa habria cambiado, pues ello habria supuesto en el infidente ciertos excesos alcohólicos de trascendencia.

Lo mismo, ¿por qué se prohibe fumar? Si siquiera hubieran agregado «Verdugos»...

***

Nada, que estoi por no respetar los necios reglamentos del dia.



Fiorello Giraud
1r tenor lírico del Municipal.



Giraud en el 6t acto de Fosca.



Don Pedro en busca de un candidato de transacción.

Yo fumaré, escupiré, me cortaré el pelo i haré lo que me dé la gana, como pueda i como sea de mi gusto, dentro de su posibilidad.

¿I si mañana nos obligan a satisfacer los sablazos de la jente de *esgrima?*

WANDERER.

El Palique cuyano

Quisieron empalicarnos, i para ese efecto se aferraron a la cuestion Palique.

Por supuesto que para su objeto nada les era mas a propósito que esa cuestion.

Así estaban empeñadísimos en su tarea de seguir avanzando hácia la otra *vaina*, como dice Roca, cuando sobrevino el asunto de la *unificacion* de las deudas arjentinas i al mismo tiempo la ajitacion en nuestras Cámaras de la cuestion *paliquera*.

Al verse el *zorro* en esa especie de doble trampa, por allí i por allá, por primera vez en su vida creyó que habia llegado el caso de ceder.

Pero, dejémonos de broma; aun en esta misma actitud de Roca, que nuestros candorosos periodistas se han apresurado a calificar de gran triunfo diplomático, hai un verdadero palique, en dos sentidos; porque el terreno abandonado es insignificante i porque se ocupó, por órdenes espresas de Roca, solamente para poder despues manifestar la buena voluntad de que está animado el Excmo. señor don Julio Roca, hácia la república chilena!

En la Municipalidad

La última sesion de la edilidad tuvo todas las apariencias de una asamblea romana. Los ilustres rejidores quisieron demostrar que ellos saben tambien ser grandes cuando se olvidan de que son pequeños.

Al abrirse la sesion, don Videla, el famoso don Videla, quien ménos derecho tiene para imitar a la jente grande, se puso en dos pies, i dijo:

—Yo fuí mui *amigo* del Excelentísimo señor Errázuriz. Varias veces estuve detras de él cuando comia i otras tantas le ayudé a quitarse las zapatillas de goma, de modo que puedo decir con mas conocimiento de causa que nadie, que el difunto Presidente i amigo íntimo mio, era un alma exelente. Jamas en América ha existido un jenio superior.

El ex-Alcalde Marin, que oia con la boca abierta i los ojos desencajados a don Videla, se puso tambien en dos pies i declaró que muchas veces habia leido en *La Nueva* eso de las bondades i talentos del amigo de su colega Lombriz i que, en consecuencia, hacia indicacion para que el Municipio de Santiago levantara sus sesiones i asistiera en cuerpo a los funerales.

—En cuerpo nó, señor Rejidor, dijo el elocuentísimo señor Ramírez. Podia constiparme i yo no estoi para cojer ninguna enfermedad por otro.

El Alcalde señor Reyes Echáurren entró en largas esplicaciones para dar a entender al señor Ramírez lo que significaba aquello de *en cuerpo*.

El señor Ramírez, que estaba de mal humor esa noche, declaró que a él no lo hacian leso i que si la Sala lo permitia, él asistiria a los funerales con sobretodo i con paraguas para el caso de lluvia.

Sin otro incidente se levantó la sesion, acordándose que el distinguido orador de repeticion i abogado de la Municipalidad, don Marco A. de la Cuadra, hablara en el Cementerio a nombre de la Corporacion.

Fiorello Giraud

Padovani tuvo la buena fortuna de escriturarle para Chile, adonde tanto se le admira.

En las funciones que ha dado en el Municipal la compañia lírica, en la presente temporada, ha sido el favorito del público.

Los aplausos mas entusiastas i cariñosos que algunas veces han asumido los caracteres de grandes ovaciones, se le han prodigado al eximio artista i cantante.

Le ha cabido la suerte de darnos a conocer *La Tosca* de Puccini.

Fiorello Giraud parece que cada noche emulara con el recuerdo anterior de su actuacion, i fuera así llegando por grados rápidos a los límites de la perfeccion misma.

Ese *Cavaradossi*, ese pintor que con tanta naturalidad se insinúa desde las primeras escenas, adquiere en el espíritu de Giraud tal fuerza realista que al llegar a las escenas finales, no puede ménos el público de prorrumpir en ruidosos aplausos, adjudicados principalmente al actor.

Pero, no hagamos agravio al cantante, porque en algunos momentos llega Giraud a una altura en que parece flotar la melodía con murmullos de angustia i ráfagas de pasion trájica; así como en los duos de amor, su fantasía se place en evocar los tonos suaves i rosados de la gama de los afectos.

Del Rodolfo de *Bohème* no se puede decir ya mas.

La crítica europea i americana le ha discernido la honra de proclamarlo el mejor Rodolfo que se ha presentado en los escenarios.

CURIOSIDADES

La esportacion de madera en Suecia puede calcularse anualmente en $ 25,000 (oro).

—Las estadísticas de los nacimientos en el mundo prueban que al año nacen, por término medio, 36.000,000 de criaturas de ámbos sexos.

—La poblacion de Rumania, que se compone de 6.000,000 de habitantes, tiene un contingente de 4.000,000 de almas que no saben leer ni escribir.

—El total de oro existente en la tesorería nacional de los Estados Unidos el 1.° de Enero de 1901, asciende a la enorme cantidad de $ 480.709,005.00.

—En el Estado de Maine, de la América del Norte, se cortan cada año 555.000,000 de árboles, gastándose de ellos 225.000,000 en la fabricacion del papel.

—En París, el treinta por ciento de los individuos que recurren a curarse en los hospitales, padecen enfermedades orijinadas por exceso de bebidas alcohólicas.

Conocimientos Útiles

El cacao preparado en forma de chocolate es de bastante alimento, particularmente hervido en leche. Conviene a las personas débiles i convalecientes de enfermedades del pecho; pero es perjudicial a los sujetos áridos i melancólicos. La cáscara hervida en leche, ofrece una bebida agradable i conveniente a los tísicos.

El cacao en jeneral, en pasta o pinol, en igualdad de circunstancias, prolonga mas la existencia que cualquiera otra bebida; teniendo la cualidad de producir en el cútis, aun en los ancianos, cierta frescura i lozanía que no es fácil obtener en los bebedores de té o café.

—El cocimiento fuerte de café, suministrado en pequeñas i repetidas dósis, obra muí buenos efectos en la fiebre maligna i tifoidea.

—La yerba conocida con el nombre de canchalagua o escoba amarga, es aperitiva, estomacal, sudorífica i buena contra las lombrices, las calenturas intermitentes i algunos reumatismos. Se toma en infusion, medio vaso dos o tres veces al dia. Tambien los polvos de la hoja se aplican para matar los gusanos de las úlceras.

Ecos

Al paso del féretro presidencial:

Un político: Una presidencia vacante.

Un periodista: Un párrafo mas.

Un cesante: Un empleo en vacancia...

Un riesquista, descubriéndose: Paz en su tumba.

Un repórter de *La Nueva*, con la cura viva: ¿Quién es el muerto?

Máximas para ser millonario

En una carta particular del difunto Alfonso de Rothchild, se encuentran las siguientes máximas, sobre las que se ha fundado la gran casa de su nombre:

Examinar cuidadosamente todos los detalles de cada negocio.

Tomar el tiempo necesario para reflexionar, pero decidir definitivamente.

Marchar siempre adelante.

Estar siempre listo para todo.

Llevar las contrariedades con paciencia.

Tener valor en las luchas de la vida.

Mantener su honradez como cosa sagrada.

No tener amistades inútiles.

No aparecer nunca mas de lo que se es.

Pagar las deudas de seguida.

No usar licores fuertes.

Emplear bien el tiempo.

No contar con la casualidad.

Ser político con todo el mundo.

No descorazonarse jamás.

Trabajar con enerjía i estar convencido del éxito.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941 entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mudas Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios muí bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



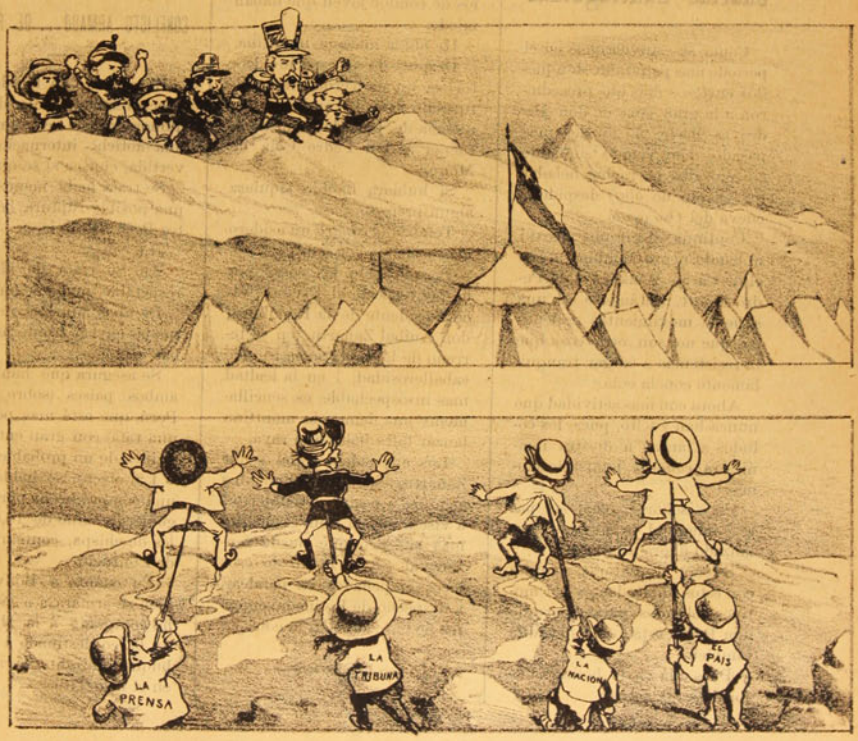
Segun el almirante Montt nuestra Escuadra se encuentra en un pié magnífico.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 22 de Julio de 1901 | Núm. 198



Las dos caras de los arjentinos.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincias deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Como si estuviéramos en el período mas palpitante de aquellos curiosos dias que precedieron a la gran cola de don Pedro, es decir, al 25 del mes pasado, han venido soplando en estos dias las rachas heladas que en són de *bluff* despide la cueva del *Oso osado*.

Continúa el círculo negro i el bando negro tambien, o sea el de Cárlos Walker i el de Pedro Montt, ajitándose en una serie de movimientos epilépticos que no son otra cosa que la resistencia a cargar tranquilamente con la cola.

Ahora con mas actividad que nunca han vuelto, pues, los coludos a lanzar a diestra i siniestra *canards* i mistificaciones.

Pues señores, ¿cuál les parece que es el brulote que han lanzado ahora a la calle?

Bueno, aprontarse, porque con estos antecedentes hai motivos sobrados para creer que don Pedro está loco i su trailla tambien.

Pues allá va la bolita o mejor dicho la *bolaza*:

Pretenden engañar los monttinos con la noticia de que don Francisco Rivas Vicuña, ese famoso personaje camaleon a quien retratamos hace tres números, recibió de boca de un alto personaje riesquista la noticia de que él habia sido comisionado nada ménos que para acercarse a los 100 electores de don Pedro i a este *carifco* para proponerle sencillamente que se plegara a él (a don Jerman) con todas sus fuerzas, bajo la condicion solemne de darles una patada a los radicales i lanzarlos al cerro de San Cristóbal.

I se agregaba que esta iniciativa la habia tomado el señor Riesco en vista de que la (supuesta) candidatura de don Aníbal Zañartu tomaba unos vuelos de cóndor jóven que daban miedo.

He ahí la macana monttina.

Despues de esa especie el lector se queda verdaderamente turulato i piensa en la conveniencia de ponerle camisa de fuerza a don Pedro Cola de Mono.

Si hubiera habido siquiera algun pretesto, pase.

Tendria el *canard* un asidero mas o ménos verosímil.

Pero estando las cosas por lo que respecta al Excmo. Vice-Presidente de la República, don Aníbal Zañartu, en el terreno de la mas franca i noble caballerosidad, i en la lealtad mas insospechable, es sencillamente una demencia monttina lanzar tales bolas a la raya.

Los antecedentes del señor Zañartu, sus procedimientos siempre a pecho descubierto i a visera alzada, son el insulto mas enérjico que puede lanzarse al rostro negro de esos locos empeñados en patalear, a despecho de los inconvenientes de enredarse en la cola.

LANCETAZOS

SONRISA-IMAN

La sonrisa remonona
de Pedro flecha a las damas
i con su mueca de mona,
forja políticas tramas.

Sonrisa de Loncomilla,
medio histérica i sangrienta
que a quien favorece humilla...
si de risa no revienta.

Con un dón tan sin igual,
se bandearán Pedro Montt
i el Colejio Electoral,
cual el raton con el gato,
salvo que él será el raton
i que, al fin, pagará el pato!

Bufon

CONFLICTO ARMADO... DE PACIENCIA

El telégrafo ha tenido al fin la ocurrencia, o mejor dicho la humorada, de comunicarnos una noticia internacional divertida, chusca si se quiere.

Se trata nada ménos que de una posible ruptura bélica entre Perú i Bolivia.

¿La causa?

Ah! Se trata de algo mui respetable, mui solemne.

De unas minejas de oro situadas en las fronteras de ambas naciones.

Se asegura que han tomado ambos paises (sobre todo el Perú, que está mas pobre que una rata) con gran entusiasmo la idea de un probable choque.

I al efecto, se habla ya de una compra hecha por cable al gobierno chino de 10,000 fusiles de chispa, contemporáneos de Confucio.

En cuanto a Bolivia, tambien se armará, i a este efecto ha comprado a la Hotentosia un barco destinado a servir de buque almirante, para navegar en el lago Titicaca.

* * *

Escusado es decir que ambos ejércitos adoptarán el órden disperso, es decir al primer ¡pum! cada coronel o soldado... para su casita, a tomar tilo a pasto.

* * *

Una guerra perú-boliviana dejaria huellas indelebles en el fondo de los pantalones de la historia de ambos paises.

DE TODO UN POCO

Rara vez el Gobierno de Chile ha estado oportuno en sus nombramientos diplomáticos.

Las exijencias políticas lo han empujado siempre a meter la pata, dando por sentado el hecho de que el Gobierno tenga patas, pues para nuestra representacion en el estranjero no se ha fijado en los méritos de las personas sino en su esterior.

Ahí tienen ustedes a don Cárlos Concha, fabricado Ministro Plenipotenciario en la Arjentina de la noche a la mañana.

¿Quién es don Cárlos Concha? Un caballero bastante patilludo, de cútis mas o ménos fina, de voz ronca, de mirada oblicua i piernas cortas.

Como diputado hizo mas planchas que una lavanderia completa.

Pero estos detalles no importan.

Hoi es Ministro Diplomático i sus formas esternas son las únicas que deben valer a los ojos de nuestro buen Gobierno.

Es un diplomático a la violeta, de esos que lo arreglan todo en un *foyer* de teatro o en un salon de baile.

De los asuntos de límites no entiende palabra. I si entendiera algo de tales asuntos ya habria sido removido.

Yo me figuro ver a don Cárlos Concha en una entrevista con el jeneral Roca.

—¿De modo que S. E. cree que Chile no tiene razon al reclamar el retiro de las tropas de S. E. de cerro Palique?

—Indudablemente, pues, don Cárlos. Cerro Palique es arjentino i esto me lo dijo a mi en cierta ocasion un tio abuelo que entendia muchisimo de cuestiones territoriales.

—Pero, señor Presidente, ¿por qué no habia dicho usted eso ántes de ahora?

—Porque crei que no valia la pena.

—Tiene usted mucha razon. Hoi mismo voi a comunicar a mi Gobierno que nosotros no tenemos derecho al cerrito ese... Yo, como el señor Presidente comprenderá, no quiero formar cuestiones por un palique cualquiera. Mi mision es de paz, i ademas tengo mucho cariño a los arjentinos i a las arjentinas.

—¡Ah picaron!

I al dia siguiente de tal conferencia diplomática, el señor Cárlos Concha habia telegrafiado a la Moneda, diciendo mas o ménos:

«He conferenciado Roca. Dice éste Palique les pertenece entero, porque tio abuelo así dijo cierta ocasion confidencialmente, miéntras tomaba chocolate con tostadas i mantequilla con 37 gramos.— (Firmado). — *Concha Subercaseaux*».

Como ven Uds., la labor del hábil diplomático tiene que ser de espléndidos resultados para nuestro pais.

Los diplomáticos a la violeta van al estranjero a gozar de los honores que a toda persona de aspecto decorativo se le proporcionan en toda sociedad culta.

La legacion mas importante es hoi por hoi la de la Arjentina, i por eso está en manos de un caballero patilludo i de cútis delicada.

Si renunciara don Cárlos Concha, seguro estoi que seria reemplazado por don Francisco Rivas Vicuña, otro diplomático que ha dado ya muchisimas pruebas de ser un Bismarck de cuarto redondo.

Así como para la lesera no hai remedio, tampoco lo hai para el favoritismo de los gobiernos.

En todas partes del mundo, aun en los Estados Soberanos del gran Menelik, para ser diplomático se necesita preparacion i talento. Solo aquí se prescinde de todo eso, dando el título de Ministro al que mas se ha distinguido en el ramo de los disparates públicos.

TARTARIN

Desde la Municipalidad

Con motivo del fallecimiento del Presidente de la República, el pequeño Congreso de la Plaza de Armas, por mal nombre Municipio, echó la casa por la ventana.

Los ilustres ediles resultaron unos decididos i locos admiradores del Excmo. señor Errázuriz.

El dia de los funerales se obligó a todos los rejidores a llevar los mantos de sus respectivas señoras para enlutar el frente principal del edificio.

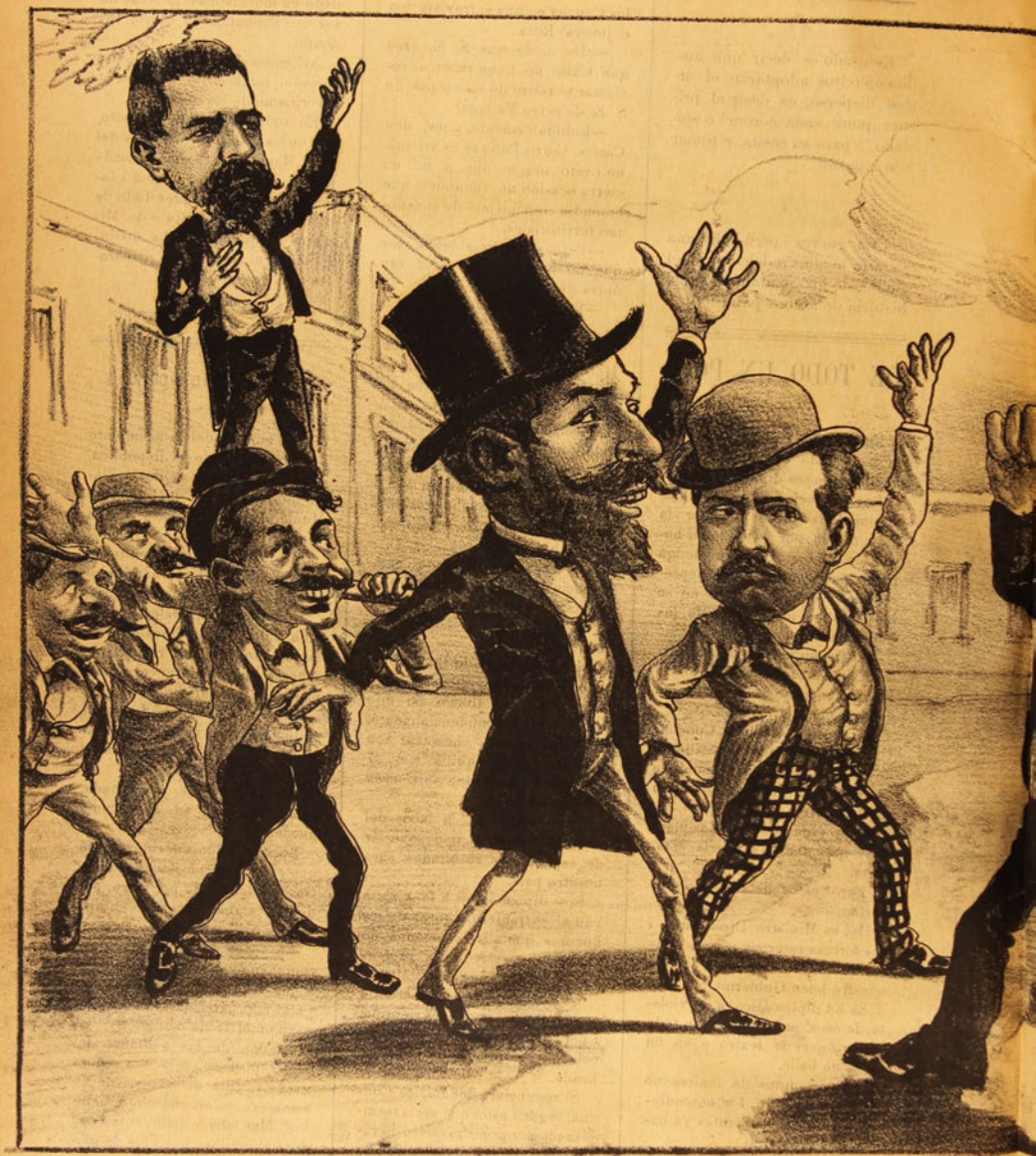
Tal vez por eso el adorno resultó cursi, mas cursi que el traje de una damisela de villorrio apartado.

Pero no quiere decir nada, pues cada uno se viste como puede.

Lo que hubo de ridículo fué que el edificio consistorial, miéntra guardaba luto por fuera, por dentro estaba convertido en una olla de grillos.

En todos los balcones se ostentaban numerosas personas de todos los sexos, ataviadas con galas mui parecidas a las que se usan en el 18 de Setiembre.

En una de las ventanas del tercer piso se veia una señora gorda vestida de verde, con un sombrero color chocolate fiambre. Mas abajo habia otra con doce chiquillos armados de glo-



Los júdas del Partido Democrático han



o ha empezado a sufrir su castigo en la Convencion de Chillan.

bitos, i junto a los balcones de la Intendencia estaba todavía un jóven flacuchento devorando con ansia febril un pernil de pavo, cojido seguramente de la mesa de onces de la corporacion, mesa que tanta celebridad ha conquistado desde la famosa queja del no ménos famoso alcalde Urzúa.

Aquello, en realidad, no era duelo ni cosa parecida.

Los ediles lloraban por fuera; pero por dentro se alegraban de tener ocasion de darle un atracon a la mesa i de lucir públicamente, en los balcones, a sus familias i conocidos.

Lances i Paliques

Ya me estaba estrañando a mí que en el entierro del Miércoles la poesía no tomara parte con sus «notas funerarias», sus «liras enlutadas» i sus correspondientes frases hechas.

Pero he aquí que ha caido, por casualidad, en mis manos un número de *El Ferrocarril* en el que se relatan los diversos incidentes ocurridos durante la sepultacion i entre los cuales se destaca en primera línea la «pronunciacion», dice la sábana, de una Elejía.

¿El autor? El señor M. A. Vargas Buston. Yo no sabia que este caballero tuviera patente de poeta. He aquí que ahora resulta *elejiaco*.

Veamos la Elejía del señor Buston que debiera llamarse Guason por lo chirigotero i lo bromista que es para hacer versos.

* * *

Quiero suponer a mis lectores delicados de la trompa de Eustaquio i les libraré en lo posible de hacerles oir los versos de don M. A. Así, traduciré, si es posible, a la prosa vil las *poesías* en remojo.

Dice el señor Vargas B. que en los momentos en que la Nacion vestida hoi de luto rinde *filial* tributo a su amado Jefe,

> No es posible que deje
> La poesía de exhalar un canto.

Filial es una palabra que espresa determinadamente relacion entre padres e hijos. Si la Nacion rinde *filial* tributo a don Federico es claro que la Nacion es hija de don Federico.

Vean ustedes qué parentesco le ha salido a Renato Sánchez...

En cuanto a que «no es posible deje la poesía de exhalar un canto» en tal momento, tiene razon que le sobra.

Es claro, no es posible...

* * *

Continúa el señor Vargas *guaseándose:*

> I el ánjel de la patria con *desvelo*
> Descenderá del cielo...

Ese *desvelo* le quita el sueño a cualquier enemigo de los ripios.

> Descenderá del cielo
> Trayendo inspiracion i melodía...

Sentido comun debió haber dicho el señor Vargas, que es por ahora lo único que le hace falta al

> ..... númen del poeta
> Para que tenga,
> Sublimidad de atleta
> I notas funerarias de agonía.

Ya salieron las inevitables «notas funerarias».

* * *

Continúa el *poeta:*

> Todo aparece con visible angustia
> La flor se dobla mustia.

¡Mustia! Pero qué sublime es la inspiracion del «elejiaco».

> Los Andes con sus túnicas de armiño
> El sol, etc., el universo entero
> Le ofrecen su dolor i su cariño.

Para qué quiere mas el muerto con que los Andes, la cordillera, le ofrezca

> su dolor i su cariño.

* * *

Aquí vienen dos estrofas mas antipáticas que el diputado Vial Ugarte. En una de ellas encuentro este verso:

> A prepararle el lecho de la tumba.

A preparar*le el lecho...*

Despues que el poeta levanta al muerto un pedestal dice:

> I lo merece bien: cedió su empuje
> No como árbol que cruje
> (¡Qué bien vendria un ruje!)
> Porque ya tiene la raiz *podrida*.

¡Puf! La *huaneó*. ¡Qué palabra tan poco elegante para una Elejía!

* * *

Terminamos yo i el poeta, o si ustedes quieren, el señor M. A. Vargas Buston i su servidor.

> Descanse en paz en la morada santa
> De donde se levanta, etc.

I luego continúa:

> ¡Oh, sí, descanse en paz! i no le asombre
> Que al recordar su nombre
> En cada corazon se eleve un templo!

Bueno, dos si quiere, aunque a mí me parece que con una capilla bastaba. En ella podria el señor Vargas prepararse para el banquillo. Porque despues de esta Herejía no queda mas que fusilar a Vargas.

I entónces yo le diria en su tumba:

> ¡Oh sí, descansa en paz, etc.

WANDERER

Por los Teatros

La representacion de *Hernani*, anteanoche en el Municipal, obtuvo el éxito mas ruidoso.

En pocas ocasiones se habia visto a nuestro público aplaudir con mayor entusiasmo.

I en verdad que esas ovaciones tributadas a ese cuarteto incomparable formado por la

Bouinsegna, Giraud, Stracciari i Cirotto, fueron merecidísimas.

¡Hacía mucho tiempo que no se escuchaba un *Hernani* como el del sábado!

Esta nuestra opinion era la que dominaba en esa velada en el *foyer* durante los entreactos.

La Bouinsegna es un soprano dramático de *primo cartello*. Figura esbelta i simpática, voz estensa i de un hermoso timbre, ademanes dramáticos desenvueltos, son atributos que reune la jóven actriz que hizo un *debut* brillante en la vieja ópera del insigne viejo de Busetto.

Con respecto a Giraud, cantó con bravura la parte de *Hernani*, salvando con talento i maestría los escollos que puede ofrecer a un tenor lírico ese rol de tenor dramático.

Como de costumbre arrancó al público ese aplauso cariñoso i espontáneo que no suele ser *el pan de cada noche* para los cantantes.

Giraud ha demostrado una vez mas que es un grande artista i un gran cantante.

Stracciari caracterizó a Carlos V de un modo irreprochable.

Cirotto tambien se lució sobremanera en el papel de Gómez de Silva.

°°°

En el Variedades se ha puesto en escena en las últimas veladas la chistosa parodia de *La Bohême*, esa *Golfemia* incomparable.

De mas está decir que el público se ha desternillado de la risa con la *vis-cómica* de Carrasco, Salvany, Hernández i Sánchis.

La Ramon ha desempeñado el rol de Gili con gracia i correccion.

En el primer acto de *La Marsellesa* el tenor Sotorra ha sido objeto de entusiastas manifestaciones todas las noches que se ha representado.

Sotorra ha cantado la parte de Rouguet de L'Isle como pocos tenores.

—La Empresa del Variedades tiene en ensayo varias obras nuevas en Chile que pondrá en escena en breve.

***

Con respecto a los Tres Pelos, o sea, al empresario del antiguo Politeama, siguen mas macilentos que antes, lo que prueba que el negocio anda mal, i que no hai plata en la *caca*.

Con el cierro obligado que ha tenido que soportar su teatro, por el duelo nacional, *Asnaldo* ha visto el cielo abierto, pues ha podido cubiletearles unos cuantos dias de sueldo a sus artistas i empleados.

¡Pobres cómicos!

Vinieron de Buenos Aires a caer a esos *malos aires* que soplan en el Santiago.

Pero ¡qué diablos! ¡Si son tan malos!

Esa Castillo, esa Barta o Aborto, esos Cebrianes, Tubaus i Seguras, ¡uf! merecen que los agarren unos *aires colados* i los obliguen a devolverse a *Buenos Aires* con camas, petacas i todo lo demas.

RECETA PARA EL VERANO

En la estacion de los calores el cuerpo humano entra en activa traspiracion al menor ejercicio.

Se indica un tratamiento eficaz mui recomendado para evitar la molestia que a propios i estraños causa el excesivo sudor de los piés.

Con cuatro gramos de aluminol i otros cuatro de aristol i quince de almidon, todo en polvo, se hace una mezcla íntima con la que se pulverizan las partes que mas traspiran, sea en las plantas, dedos, etc.

La molestia desaparece instantáneamente.

El tratamiento debe hacerse una, dos o tres veces al dia, segun la intensidad de la afeccion.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLLEJO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas de viaje, Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



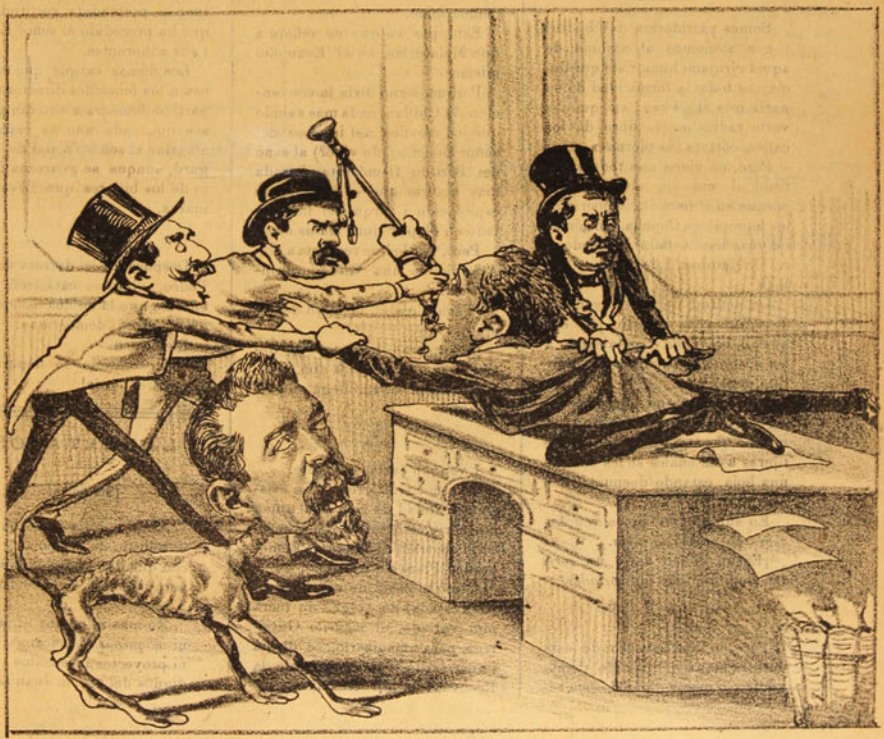
El ministro de Chile en la Arjentina, don Cárlos Concha Subercaseaux.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 25 de Julio de 1901 | Núm. 199



¡Abajo el alcalde Reyes Echáurren!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincias deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Somos partidarios del bisturí i nos atenemos al axioma de aquel cirujano humorista que decia con toda la formalidad de su nariz roja al *whisky*: «si quieres verte radicalmente libre de los callos, córtate las piernas».

Pero, no viene con toda exactitud al caso la comparacion, porque en el partido democrático los honorables Concha, Gutiérrez i demas han estado haciendo el rol de jorobas, i de jorobas dobles.

La actitud de la convencion de *Chillan* ha dejado, por supuesto, *chillando* i pataleando a los *honorables* espulsos del partido demócrata.

Malascrías se ha ido, por consiguiente, al concho; don Artemio ha quedado como un par de tijeras a las cuales se les sustrae una hoja, estando despuntada la otra.

En suma, que ahora don Artemio ni *pincha ni corta*.

¡Es un colmo darle un *corte* tan bonito a todo un *cortador!*

***

Pero, lo mas sabroso de esta curiosa etapa del partido democrático, o mejor dicho de esta saludable i enérjica purga que se ha suministrado, son los considerandos por los cuales han quedado los *honorables* ex-directores en el aire i en un canasto, entre el 3.° i 5.° piso, como don Pancho Quevedo.

Esos considerandos son mas numerosos que las 99 razones de aquel artillero que trataba de justificarse ante su jefe por no haber disparado cierto cañonazo.

I no solo tan numerosos, sino tambien tan convincentes.

El primer motivo del artillero era no haber tenido pólvora.

Pues bien, uno de los motivos que ha tenido la convencion de Marzo para *evacuar* de su seno los *conchos* que lo infeccionaban tanto, ha sido bastante análogo.

Espulsamos a los honorables por no tener pólvora, o sea, por carecer de verdadero espíritu democrático.

Esto, por lo que se refiere a don Malascrías, es el Evanjelio mismo.

Porque, como diria la convencion de Chillan, nada mas sabido que los móviles del ingreso del señor Concho (¿de vino?) al seno del Partido Demócrata, i nada mas notorio que el sistema de esplotacion i pirquineo implantado en él por don *Malas artes*.

Pero, por lo que respecta a don Artemio es una verdadera injusticia.

¿Tacharlo a él de poco demócrata?

¡Si supieran los actos de democracia que practica don Artemio, i hasta dónde llega en este sentido!

***

I vengan cartas al tapete.

El señor Gutiérrez solia asistir en calidad de comensal a una cocinería chilena, frente al mercado central (en lenguaje democrático Plaza de Abastos).

Como el *menú* de esa sucursal (atravesada) de Gage, no fuera mui variado, el *mestrito* Gutiérrez, para amenizarlo, se dirijía impertérrito a un puesto de la Recova, i de allí volvia, a pesar de sus fueros congresales, cargado con un par de riñones grandes, con tomates i *ajises*.

En una ocasion, al ver los tomates todo empolvados i sucios, un compadre e invitado especial de don Artemio, *formuló una indicacion para que se procediera a lavarlos*.

Ante esta actitud, don Artemio miró al *apóstata* de alto abajo, i despues de sonreir con un tono guason le dijo: ¡«Ya viene con sus aristocracias, don Arévalo!».

***

Despues de esta anécdota, que es auténtica, ¿se atreverá la convencion de Chillan a seguir sosteniendo que don Artemio carece de espíritu democrático?

Ese *acto* por sí solo es un mentis enérjico que viene a desvirtuar la pretendida rectitud con que ha procedido el señor Landa i sus adherentes.

Los demas cargos que se hacen a los fenecidos directores del partido demócrata son tan gruesos que cada uno es capaz de aplastar al señor Wand de Wingard, aunque se guarezca debajo de los billares que llevan su marca.

***

Despues de la derrota de don Pedro, ninguna catástrofe mas enorme que la de los *honorables* ex-directores demócratas.

Bien, bien.

Que continúe la depuracion política del pais!

LANCETAZOS

¡Sin bolas!

Al fin hoi dia se acaba
el reinado de las bolas
con que don Pedro blufeaba...
pero no así el de las colas.

No mas infundias ni patos,
ni *máquinas* ni macanas,
ni proyectos insensatos
dignos del propio Juan Lanas.

Desde ahora se declara
a don Pedro confinado,
sin mas auto ni traslado,
al gran desierto de *Sara!*

BUFON

EL DIA DE HOI

Hoi es gran dia de duelo para los monttinos. No sé si el Gobierno se habrá apresurado a mandarle el pésame a don Pedro. Hemos creido siempre que la Administracion tenia el deber de solemnizar este gran luto.

⁂

Entre tanto para los liberales el dia de hoi—25 de Julio—es el comienzo grandioso de una era de redencion i de civismo.

Los ideales riesquistas empiezan hoi a disfrutar de las prometeras sonrisas de la victoria.

Lances i Paliques

Me hallaba entregado decididamente al reposo en una de estas frias mañanas de Julio, cuando de pronto, entreabriendo la puerta de mi habitacion, me dijo la criada:

—Una carta para usted.

¿Qué puede ser?, pensé, i cojiendo la carta—que venia bajo una cubierta enlutada—leí:

«Habiendo definitivamente dejado de existir mi candidatura a la Presidencia de la República, suplico a usted se sirva acompañar al Cementerio sus venerables restos, que saldrán de mi casa hoi a las dos de la tarde.

PEDRO MONTT.»

⁂

—El deber ántes que todo, esclamé. I estirando la mano hácia mis arreos de *celebrar* entierros, me puse de punta en negro.

Lo del *negro* venia en esta ocasion mas bien que nunca al caso.

Salí, monté en *mi* coche (esta es una metáfora) i dije al cochero:

—Al vuelo.

No sé cómo se las compuso para averiguar dónde tenia lugar éste i llegamos a la Cueva de la ex-tinta.

⁂

El primero que salió a recibirme fué Pedro Luis González. Lloraba a lágrima viva.

—No llores, Pedro Luis, le dije. Cosas peores se han visto.

—Ahí tienes a Cárlos Luis, le añadí, ya lo ves tan conforme.

—Es que se ha pasado, me dijo Pedro Luis en un sollozo.

Luego llegaron los del Campo. Faces mas descompuestas no he visto. Llevaban los cordones del ataud con Pedro Montt i familia.

Don Pedro iba *blanco!!!*

Elías Fernández llevaba igualmente otro cordon.

⁂

—Lo que son las cosas de la vida, le dije a Cornelio Saavedra, señalando a la muerta con el dedo; ayer no mas, no hace dos meses, tan lozana i hoi ya entre esas cuatro paredes...

Gericito con polainas negras esta vez parecia tener el baile de San Vito de puro acongojado.

—No hai mas, le oí decir a no sé quien, yo me dedico a la literatura...

⁂

El cortejo se puso en marcha carretera arriba, arriba...

Al fin llegamos. El primero que saltó a la tribuna fué don Videla, que llevaba un estandarte enlutado que decia:

Al Mártir de la Eleccion de Junio

La Nueva

I debajo «un corazon traspasado por una flecha».

Don Videla dijo no sé cuántos disparates i descendió.

Despues habló un poeta. No sé quién era, pero creo que fué Várgas Buston. Largó su correspondiente «Elejía» i descendió tambien.

Entónces subió un *jovencito* mui mal vestido i mui mal educado. Iba en representacion del Club Liberal, aquel famoso Club que habia en la calle de Moneda. Habló largo i mui mal. Al fin vino a subir Luis Montt i quiso declamar unas *poesias*. Fué la señal del desbande. Monttinos serian todos, pero no estaban para la cartera.

⁂

Despidieron el duelo los que habian tomado los cordones del ataud. Al salir alcancé a ver un sujeto que llegaba atrasado. Traia en sus manos una corona enviada por la República Arjentina.

En fin, ya está cumplido el último deber. No se quejará Pedro Montt de que no he acudido con verdadero placer al entierro de su candidatura.

I hasta le dije al salir, como Várgas Buston, en todas las tumbas, a la muerta:

¡Oh, sil descansa en paz!...

WANDERER

¡NO HAI TALES CARNEROS!

¡Pues señor, resulta que en este pais los hombres no son tales, sino ovejas con lana i todo lo demas!

Dice uno cualquier cosa, todos acojen la especie sin examinarla como si se tratara de la Biblia con notas.

Es lo que ha pasado con el Director de los Ferrocarriles del Estado, don Darío Zañartu.

Alguien (nunca se sabe quién es este personaje) lanzó la noticia de que don Darío estaba interviniendo a favor de don Pedro.

Empezó a propalarse la especie i a correr como aceite.

Pero, he aquí que últimamente esos mismos que habrán sido sorprendidos por algun fabricante en bolas, vienen a desmentir espontáneamente la noticia, i a esponer el testimonio de los mismos riesquistas empleados en los



Acá i



i allá

ferrocarriles, quienes dicen que han estado en tanta libertad respecto a la adhesion a éste o aquél candidato, que hasta se permitieron en mas de una ocasion echar su pelambrito a don Pedro en presencia del propio señor Zañartu, recibiendo por todo correctivo una sonrisa caballeresca de este señor.

Quedamos entónces en que la supuesta presion ejercida por el señor Zañartu sobre el personal dependiente de su batuta es un mito propalado con intencion aviesa.

°°

Sin embargo, lo mas probable es que esa bola haya sido un *bluff* lanzado por la camarilla de don Pedro, para hacer creer al público que contaba en Santiago i en el pais con elementos considerables.

I así, por lograr un fin político no ha trepidado el tal don Pedro en sacrificar la córreccion de procedimientos del Director de los Ferrocarriles.

Pero, lo mas curioso de todo está en este dato: salvo mui raras i costosas escepciones, el personal de los Ferrocarriles del Estado era riesquista!!

DE TODO UN POCO

El primer Alcalde señor Reyes Echáurren se retira de la Alcaldía porque, segun supo, algunos de sus colegas estuvieron *pelándolo* sin haber dado motivos para ello.

¡Pobre Alcalde!

Las chifladuras son enfermedades sin remedio.

La renuncia del Alcalde de Santiago es un hecho dolorosísimo para nosotros.

Los Alcaldes, quinta esencia de la sabiduría moderna i futura, deben ser inamovibles en sus cargos, deben ser algo así como las baldosas del Portal Fernández Concha, que no se cambian nunca, aunque se gasten con el tráfico.

El señor Reyes Echáurren, mandatario jóven, nada feo i de buenas costumbres iba a hacer la felicidad de esta embarrada ciudad.

Ultimamente habia decretado la prohibicion del juego al volantin, pues estaba convencido de que el hilo *curao* es pernicioso a los alambres telefónicos i las colas, demasiado sujestivas despues de una campaña electoral.

Tambien alcanzó a prohibir que los muchachos traviesos se apoderasen de noche de las avenidas de la Plaza de Armas, para entregarse al juego de carreras, al «corderito sal de mi huerta», a la «gallina ciega» i demas tonterías infantiles, impropias de un pais civilizado, culto i angosto de territorio como el nuestro.

El bien no es conocido hasta que no es perdido, dice un refran popular, i nosotros no tardaremos en reconocer en el ex-alcalde de Santiago; un canasto de virtudes locales, desfondado por obra i gracia de los chismes edilicios.

No hai jente mas chismosa que los municipales.

El pelambre i los cuentos forman parte integrante de las mayorías i minorías municipales.

El señor Reyes Echáurren baja del solio en época temprana, cuando sus gobernados podian esperar de él muchas grandes barbaridades.

Susceptible en alto grado, no ha querido permanecer en su puesto un minuto mas despues de los enredos que formaron sus colegas alrededor de su administracion.

Se llegó a decir que el señor Alcalde no sabia firmarse, siendo que tiene una letra hermosísima cada vez que escribe en la máquina.

Si un Alcalde no fuera susceptible no valdria media chaucha.

Recuerdo que el ilustre antecesor del señor Reyes Echáurren, don Pablo A. Urzúa, el de las notas interminables, el sostenedor de los galpones de la Vega, no tenia nada de susceptible, hasta el estremo de que muchas veces soportó sobre su dignidad alcaldicia algunas pesadeces que no las habria soportado ni un comisario de policía de aseo, personas que suelen soportarlo todo.

En adelante los alcaldes que vengan tendrán que hacerse sordos a todos los pelambres que organicen en secretaría, al rededor de los pavos fiambres, los rejidores.

El pelambre vale hoi en el seno del municipio mucho mas que un voto de censura i que tres docenas de discursos, pues bastará que un minicipal diga en secreto que el alcalde es tonto para que éste presente su renuncia declinable.

El sistema no es del todo malo, porque se hace necesario en ciertas ocasiones renovar alcaldes con la mayor frecuencia posible.

Cuando uno de esos señores cometa alguna barbaridad, lo cual no es raro tratándose de alcaldes, bastará que tres o cuatro de sus colegas se reunan i digan media docena de frases contundentes en contra suya para conseguir su caida.

La lengua para algo útil ha de servir.

Todo no ha de ser discursos insípidos en el Ateneo, institucion que parece formada por municipales a juzgar por el número de buñuelos oratorios que ahí se elaboran con demasiada frecuencia.

TARTARIN.

LA LIRICA

HERNANI

«No hai que dejar lo viejo por lo mozo».

Este es el axioma que se destaca del repertorio refranesco, con motivo de la exhumacion de la antigua ópera de Verdi.

En mucha parte se debe el mérito de la resurreccion de *Her-*

nani, que reaparece brioso i dramático gracias al tenor Fiorello Giraud, principalmente, quien es el héroe indiscutible de esta jornada.

Giraud, a pesar de cantar en una *tessitura* que no es la suya, dió pruebas de poseer una escuela de canto notable i se hizo aplaudir estraordinariamente, dominando las escenas con verdadero talento dramático i dando vigoroso relieve a la parte lírica.

La Boninsegna, con su esbelta figura i su actitud distinguida, logró imponerse desde el primer momento, descollando como artista avezada i concienzuda.

En cuanto a su desempeño lírico, la Boninsegna ha despertado verdadero entusiasmo, revelando una notable escuela de canto i haciendo galas de su vigor dramático digno de cualquier escenario grande.

Stracciari es un *Cárlos V* digno de aplausos sin reservas, i Cirotto un *Gómez Silva* que se impone por su voz i su actitud escénica.

Armani, óptimo.

LA LABOR PRESIDENCIAL

El Figaro ha pedido a los mas conocidos hombres públicos del pais sus opiniones sobre la labor que corresponde hacer al nuevo Presidente de la República, don Jerman Riesco.

Esas opiniones se pueden sintetizar así:

Un diputado.—Recargar los derechos de aduanas sobre la importacion de lenguas estranjeras.

Un poeta.—Suprimir la Casa de Orates.

Un ateneista.—Proteccion ámplia i decidida para los hoja... *lateros.*

Un demócrata.—Prohibicion de votar libremente.

Un dandy.—Fomentar la industria de clavos.

Un monttino.—Abolir el uso de las colas.

Un peluquero.—Decretar el pelambre obligatorio.

El empresario del Teatro Santiago.—Subvencionar equitativamente a los criaderos de gallos.

Una solterona.—Hacer obligatorio el divorcio perpetuo.

Una suegra.— Autorizar los arañazos maternales.

POR LOS TEATROS

Los Langostinos se titula una comedia en dos actos que ha hecho las delicias del público del Variedades en las últimas veladas de este teatro.

Dicha pieza tiene gracia por puñados. Durante la representacion la concurrencia no cesa un momento de reir con los chistes i *calembours* que abundan en el libreto.

Carrasco está inimitable en *Los Langostinos*. El papel de don Felipe, que pertenece a su cuerda, le está que ni pintado...

Hernández hace un pollito mui pollito i mui ganso...

Otra de las piezas que ha gustado en las funciones de esta semana ha sido la zarzuela *A que no puedo casarme*, estrenada el mártes.

Es una obra divertida que mantiene el interes del auditorio.

En el Politeama la única novedad que se ha exhibido es ese disparatazo denominado *El Proceso del jénero chico*, que no es otra cosa que un plajio descarado del *Proceso del Can-can* i otras piececillas españolas.

Sin embargo, ese señor Cebrian—que como actor se ha quedado en *embrion — autor* de la quisicosa aquella, cree haber hecho una hazaña.

En vista del *éxito* alcanzado por *El Proceso* aquel, es decir, tomando en consideracion que a Cebrian no lo han hecho arrancar a punta de papazos i cebollazos, el empresario *Asnaldo*—a pesar de sus Tres Pelos— ha resuelto *botarse* a autor dramático.

Al efecto, está elaborando una pieza titulada *Paciencia i barajar* o *Los apuros de un empresario.*

Si esta su primera produccion le resulta, continuará su carrera literaria dando a luz un libro que se llamará *El arte de escamotear el dinero al público en el teatro sin tener pacto con el diablo.*

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941 entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas de Mano, Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



D. Anibal Zañartu ha contestado como es debido al ofrecimiento de una candidatura de transaccion.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 29 de Julio de 1901 | Núm. 200



Solucionando la crisis ministerial.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Figaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincias deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

La Cámara de Diputados se ha ocupado solo de los asuntos internacionales.

I ésa es hoi la preocupacion de todo el pais.

El honorable diputado de Angol don Alfredo Irarrázaval, con una dolorosa franqueza ha dicho en plena sesion unas verdades aplastadoras.

No tenemos buques, no tenemos Ejército, no tenemos dinero i no tenemos vergüenza.

La administracion Errázuriz dejó al pais completamente desarmado, entregado a todos los *paliques* arjentinos.

Pasan en este pais cosas que asustan.

No nos queda ni el derecho de alzar el gallo, pues es mui factible que perdamos la cresta al hacerlo.

I para complemento de calamidades, se nos avisa que las cajas fiscales están escuálidas. Todo el dinero que ha podido guardarse se lo han comido los ratones, los grandes ratones que desde hace tiempo inmemorial merodean por los alrededores de la Moneda.

La situacion no puede ser mas espléndida.

Es necesario creer que en Chile lo que falta no es solo vergüenza, sino otra cosa: el garrote vil, para los que juegan con los intereses de la Patria.

¡La patria! Palabra añeja i hueca que sirve de macfarlan a los que tienen que tapar lepras asquerosas!

Así como los tinterillos que por un peso toman el nombre de Dios para jurar en falso, así tambien algunos *caballeros* de esta tierra toman el nombre de la Patria para hacer de las suyas.

Razon tiene un amigo mio, don Agapito Trincado, para dudar de todo el mundo cada vez que le hablan de patriotismo i otros asuntos relacionados con tales comestibles.

I no se rian Uds: el patriotismo ha llegado a ser aquí un verdadero comestible, pues todas las protestas de amor al terruño, todas las jesticulaciones en pró de la gran causa nacional no pasan de ser guisos que se fabrican para robustecimiento del estómago.

Don Agapito fué en dias pasados a la Cámara i sufrió un síncope cardíaco al oir a un representante del pueblo que decía:

—«Es necesario, honorables colegas, que hagamos algo en favor del pueblo, de ese pobre pueblo, carne de cañon cuando la Patria está en peligro, i carne de gallina cuando el frio i las miserias lo acosan.

«Yo conozco, honorables colegas, a una familia de Quilicura que se mantiene con hojas de zapallos. Esto no puede ser! I todavía hai quien hable en este recinto de aplazar la conversion metálica...»

El diputado apénas terminó su discurso, se dirijió a la secretaría, i en homenaje a la familia pobre de Quilicura, se comió un pato asado i se echó al cuerpo media botella de jerez.

La comedia humana será eterna como la tonteria.

Un senador de la República, que todos los dias habla de correccion administrativa i demas pamplinas, acaba de meter un clavo de mil doscientos pesos a un sastre de la calle del Estado.

Que nos vamos hundiendo, ya es cosa que nadie puede ponerla en duda, ni aun el honorable hombre público don Francisco Rivas Vicuña, columna vertebral del Parlamento i flor delicada del jardin masculino de la tierra de Arauco i Julio Videla.

Todo se nos ha escapado, como dijo Alfredo Irarrázaval.

Ya no nos queda mas remedio que bailar nuestras desgracias, como don Silverio de *El Seminarista*.

Tartarin

LANCETAZOS

Don Pedro i Colon

Se ha resistido a la muerte
el gran Caifás como un gato,
consiguiendo hacerse fuerte...
tan solo para el olfato.

I ha venido a confesar,
recien hoi el negro Montt,
despues de tanto bluffear
i de lanzar tanta bola,
que se parece a Colon,
aumentativo de cola!

Bufon.

Charlas Santiaguinas

Les ha entrado últimamente a nuestros hermanos ultra-cordilleranos una especie de inquietud mui parecida a lo que se llama julepe.

I esto es rarísimo.

En efecto, estaban tan bravucones ántes de saberse el resultado de las elecciones recientes, que cada dia se tomaban a Santiago, desayunaban en Valparaiso i hacian onces en Concepcion.

Era aquello algo napoleónico.

Sin embargo ahora, como decimos, parecen encontrarse bajo la impresion de Waterloo.

***

Con el Gobierno de coalicion sabian ellos que tenian una especie de cordero, cuyo continuo

beee... beee... era: «todo por la paz continental»; i miéntras tanto las tijeras del ovejero cuyano trasquilaban con mañia los vellones mas albos i esponjados.

¡Pobre oveja chilena!

Hasta por el seno... (de la Última Esperanza) le metieron las tijeras.

Pero, una vez fenecida la oveja de la política internacional, las cosas han cambiado.

I de tal suerte, que ahora no nos vienen con *Paliques*.

La ovejita mansa se les ha trasmutado a los aventajados vecinos, en un verdadero *puma*.

Pero, ellos no habian percatado tal trasformacion, i siguiendo su costumbre, vinieron hace poco, armados de las tijeras, a continuar su cómoda trasquila.

I al oir en lugar del beee... o sea «todo por la paz», el rujido del *puma*, que parecia pedir por teléfono a Europa dos acorazados no pudieron ménos de echarlas cordillera abajo i mantenerse en un prudente recelo que ojalá les aproveche.

Con cuánta razon han deplorado, primero, la derrota de don Pedro Montt i segundo, la muerte del señor Errázuriz.

Hemos salido, pues, ahora del período de la oveja i estamos en el del puma.

¡Cómo se gozaban ántes los *cheyes* al señor Walker Martínez, don Joaquin, con motivo de sus vanas protestas contra la trasquila!

¡I ahora, cómo se ponen serios i no logran mantener el pulso mui sereno cuando ese mismo señor Walker alza su protesta contra los malones de Roca!

I jatencion! porque ahora no se trata solo del ex-ministro Walker.

Su mayoría parlamentaria, el jeneral Körner, el almirante Montt, todas las influencias políticas del pais son, en buenas cuentas, las que han asumido la actitud del puma.

La inquietud arjentina tiene, por consiguiente, un fundamento bastante sólido.

¡Ojalá que el puma no tenga necesidad de mudar de *Aires* en busca de otros mas *Buenos!*

A propósito de trasquila, el fisco chileno parece que está condenado a ser toda la vida un cordero, i a no trasmigrar nunca en el pellejo de un puma.

Los doctores Orregó Luco i Amunátegui se aprestan en efecto para sacarle un vellon abundante, una ganga pingüe.

I todo por un trabajo de un rato, que consiste únicamente en colgar un irrigador e inyectar 3 ó 4 litros de un líquido antipútrido.

Aludimos al embalsamamiento del señor Errázuriz.

Antes era mas demorosa esa operacion, pero ahora se efectúa en un rato, i puede ejecutarla cualquier practicante.

¡Cuánto se aprontará a trasquilar en esta ocasion el señor Orrego Luco, teniendo presente que por embalsamar al finado Ministro Pinochet, como amigo, le dió al fisco un tijeretazo de 2,000 pesos!

I eso que lo mas probable es que esa operacion la hiciera el mozo de la escuela, aquel que ahorraba al doctor una obligacion, ejecutando la autopsias médico-legales, miéntras el señor Orrego Luco se paseaba de guante gris perla al rededor del anfiteatro anatómico.

Para terminar, una anécdota.

Un dia el doctor amaneció con bríos para el trabajo, se quitó los guantes i le quitó el escalpelo a Lucho, el mozo.

Hizo la auptosia médico-legal i diagnosticó: «escrófulas».

Don Robustiano Vera, entónces promotor fiscal, mandó desenterrar a los pocos dias el cadáver i ordenó al doctor que procediese nuevamente.

El señor Orrego Luco pudo constatar entónces que se trataba de un pequeño error: no eran escrófulas lo que se veia en el cuello de la muchacha, sino heridas a bala.

Ahora cabe preguntar: si hubiera hecho la operacion Lucho, ¿habria confundido los tomates con las lúcumas?

Por los Teatros

Tosca, la hermosa partitura de Puccini que cada noche va gustando mas a nuestro público, se cantó el Sábado en el Municipal, ante un público distinguido i numeroso.

La De Roma, Giraud i Stracciari, intérpretes de la linda ópera nombrada, fueron objeto de ruidosas manifestaciones de entusiasmo.

No quedó en la sala una sola palma que no se batió en su honor.

Armani, el bravo maestro, tambien participó de ese triunfo por su esperta direccion.

Las veladas del Variedades prometen ganar mucho en animacion.

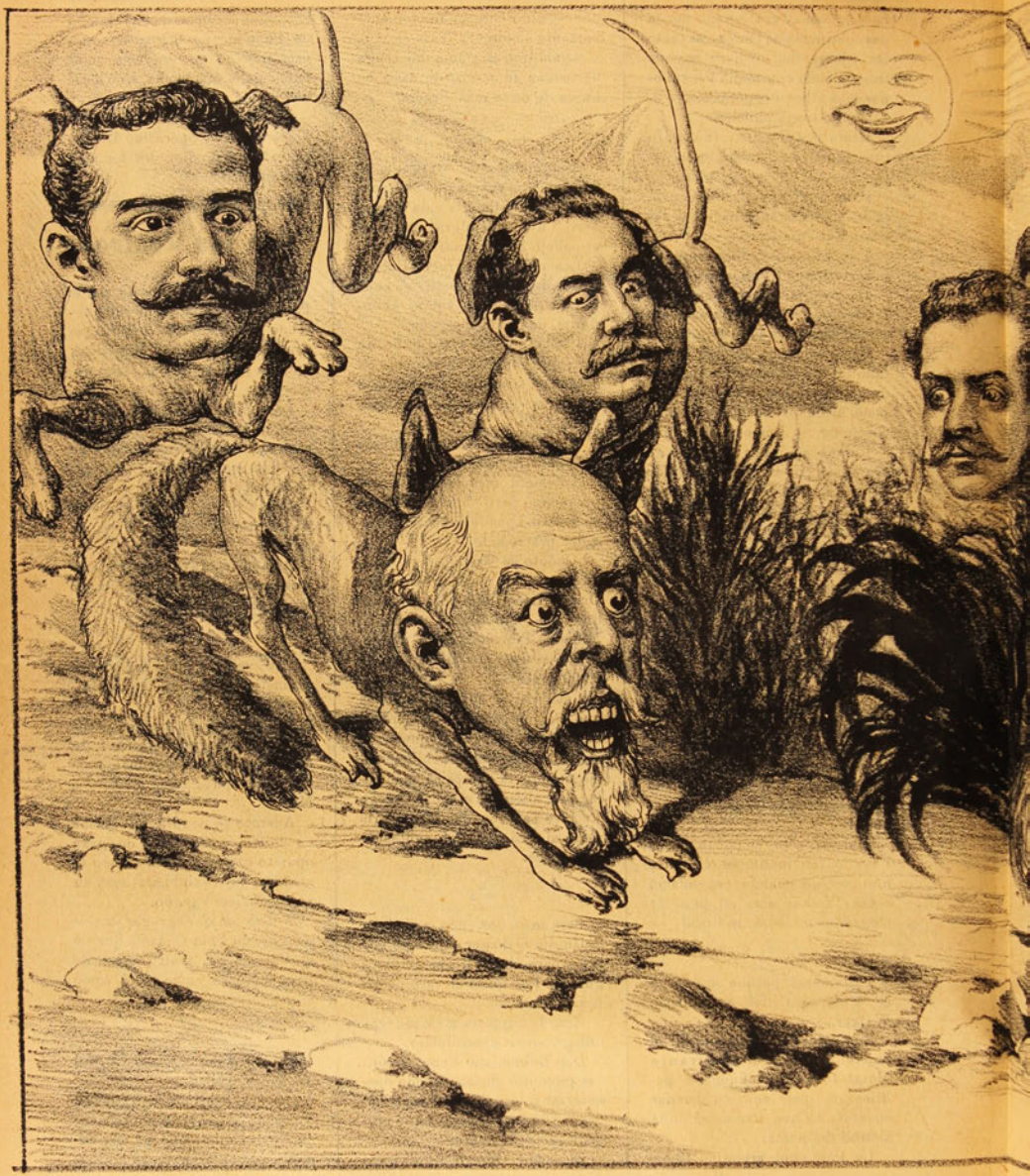
La Empresa recibirá en pocos dias mas una gran cantidad de obras nuevas, recientemente estrenadas con gran éxito en Madrid.

Ademas se pondrá en escena en breve la zarzuela de gran aparato titulada *De la noche a la mañana*, cuya exhibicion será un acontecimiento gordo.

A esto hai que agregar la reaparicion de Pilar Chávez, que en el Variedades, teatro aparente para el jénero chico, está como el pez en el agua.

¿I don Juan... Lanas, el del Teatro Santiago?

Con los pelos en la nariz en completa anarquía a consecuencia de la rabieta que ha esperimentado por la vuelta de la Chá-



La encerrona del Zorro



Zoo arjentino.

vez al simpático teatrito de la calle del Estado.

No hai que enojarse, señor *Asnaldo*. Acuérdese de aquellos refranes que dicen: *Por donde pecas pagas*, *Con la vara que mides serás medido*, etc., etc.

I, sobre todo, ¿no tiene allí esa tinaja de la Castillo, que es una tiple que vale por dos... por su corpulencia?

I si ésta no quiere trabajar todas las noches ¡qué diablos! ahí está su personita.

El *debut* de don Juan en *El Barbero de Sevilla*, por ejemplo, cantando la *polonesa* aquella, vestido de mujer, con el rabanito con pelos i todo, seria un suceso ruidosísimo.

I si él tiene empacho en salir a las tablas, a su alrededor tiene buenas *cómicas* que podrian representar de verdad las comedias i petipiezas que desempeñan a diario con tanta perfeccion.

EPIGRAMAS

A ver a un ministro fuí
I no le di el tratamiento;
Mas mi torpeza ¡ai de mí!
Mui pronto reconocí
Al verlo tan descontento.
—«¿Quién libertad os ha dado
Para de este modo hablar?»
—«Yo, señor, la he comprado
A costa del desdichado
Sueldo que vais a negar.»

De un infiel enamorada,
Suspirando el otro dia,
Laura a Celia le decía:
—«¿Acaso estás tú enterada
De algun secreto importante
Que detenga al inconstante?»
—«Sí tal,» responde la amiga;
«Uno sé mui valedero.»
—«¿Cuál es?»— «Quiero que lo [diga.»
—«¿Pues nó? Dejarle primero!»

Dice cierto poeton
Que tienes, Laura jentil,
Dientes de puro marfil,
I el diantre tiene razon.

¡AL FIN!

¡Era ya tiempo!

Los *bluffs* de don Pedro estaban saliéndole ya mui tontos.

I tanto se le chingaban, que al arrimarle el fósforo apénas hacia ¡puf! como las viejas, o sea, esos cohetes poco atacados que suelen salir en los paquetes.

Ya ni siquiera se percataban los Hijinio Arias de la pirotécnica monttina, en darles visos de verdad a sus infundias.

Resultaran como quiera, ellos emprendian así su circulacion a *traves* del público.

Pero el público no se dejaba atravesar.

***

Ha sido, pues, un descanso para el pais saber que desde el 25 queda clausurado de hecho el comité encargado de los *canards* de la Cueva Negra.

Seria curioso averiguar el núro de *patos* o bolas que lanzó á la calle don Pedro.

Ese número debe ser enorme.

I aun mas, nos parece que con esa cantidad de bolas podria proveerse a todos los billares del mundo, sin escluir los de la Capilla Sixtina, durante varios años.

Ahora, si tomamos la cosa por el lado de los *canards*, ya podríamos estarnos diez años repitiendo las bodas de Camacho sin agotar ese sabroso volátil.

***

Don Pedro, durante esta campaña de bolas, ha ganado mas batallas imajinarias que don Quijote.

El ha desarmado jigantes i jayanes, es decir, cueros de vino tinto i molinos de viento.

Cuántas veces venció don Pedro de memoria!

¡Riesco solo ha vencido una!

Lances i Paliques

Quiero ponerme por un momento en el caso de que hubiera triunfado don Pedro Montt i de que, por consiguiente, hubiera llegado a ser Presidente de la República. Vamos a ver lo que habria sucedido.

***

Supongamos que los corifeos de don Pedro hacen la historia de su gobierno i veamos cuál habria sido el primer capítulo de esta historia:

«Elevado al mas alto puesto de la República por el voto libre de sus conciudadanos, el señor Montt procedió a elejir su Ministerio, en el cual figuraron el señor Julio Videla como Ministro del Interior i el señor Cárlos Luis Hübner como Ministro de Relaciones Esteriores. En seguida procedió a tomar ciertas medidas de buen gobierno e hizo clausurar las puertas de todos los diarios que le habian sido hostiles, con escepcion de El Figaro, cuyas oficinas e imprentas hizo quemar rociándolas convenientemente con aguarras. Esta conducta fué sumamente aplaudida en las antesalas de la Moneda.»

***

«Acto continuo i con propósitos igualmente de buen gobierno, el señor Montt hizo confiscar los bienes de todos los riesquistas acandalados de la República, entre los cuales figuraban don Claudio Vicuña, don Eduardo Matte, etc.»

***

«A raiz de este acontecimiento, el Gobierno del señor Montt lanzó un decreto desterrando al señor don Jerman Riesco a las islas Filipinas.

Se le confiscaron sus bienes, los cuales, con mui buen acuerdo, pasaron a beneficio del Ministro del Interior, señor Videla.»

***

«Deseoso el Gobierno del señor Montt de concluir de una vez por todas con los que habian sido durante la reciente campaña sus tenaces enemigos, hizo, siguiendo antiguas i honrosas tradicio-

nes, simular un asalto a la Artillería por los partidarios de la causa del señor Riesco, i con este motivo se pasaron por las armas a cinco o seis mil de los enemigos mas furibundos de la causa del Excmo. señor Presidente.»

°°

«Con el fin de mantener la paz que el señor Montt deseaba a *outrance*, ofreció por via de tranquilidad i bienestar público toda la provincia de Tarapacá a la República Arjentina, provincia que este pais deseaba de antaño con ardiente anhelo.

Para solemnizar tan fausto acontecimiento hubo otra cordial entrevista en el Estrecho de Magallanes entre el Presidente Roca i el Presidente Montt.

°°

«En seguida i sin trámites engorrosos, que dificultaran el asunto el señor Montt procedió a suprimir de una plumada todo el ejército i la marina de Chile.

Esta excelente medida fué estrepitosamente aplaudida en el pais por los sostenedores de la causa del señor Montt.»

°°

Yo podria continuar dando a luz el capítulo que se habria escrito, pero como no es posible hablar mal de los muertos cuando todavia está caliente su cadáver, cierro el pico i firmo.

WANDERER

RIAU-RIAU

«No sabe usted, doña Luisa,
Lo que dice Juan Lapuerta?...
Que por él está usted muerta.»
—«Sí, señor, muerta... de risa.»

El músico don Roman,
Tocando con loco afan,
Da a sus vecinos tormento,
I sospecho... ¡voto a san!...
Que su feroz instrumento
No es de viento... es de *huracan*.

EN CRÍSIS

¡Otra vez en crísis ministerial!

Todos creian que ya habia terminado la tanda de las renuncias; pero eso era un error.

No hai pais en el mundo donde ocurran mas renuncias que en el nuestro.

Por cualquier motivo los hombres públicos se taiman i dejan al muerto.

Ahí tienen ustedes al primer alcalde Reyes Echáurren que estuvo a punto de dimitir porque un rejidor no le quiso prestar pañuelo de narices en cierta ocasion que estaba apurado.

Los ministros renuncian ahora porque oyeron decir que don Aníbal Zañartu habia comprado un tarro con naranjas confitadas i no se habia dignado convidarlos con una siquiera.

Se imajinan esos señores que las naranjas de don Aníbal son bienes del Estado.

Para salvar la situacion i miéntras llega a la Moneda don Jerman Riesco, se dice que el señor Zañartu ha resuelto formar un Ministerio provisorio con personas incoloras, casi anémicas.

Al fin i al cabo el nuevo Gabinete tendrá solo mes i medio de vida, i no será difícil encontrar seis caballeros ociosos que deseen ser ministros por una temporada corta.

Ya se habla de don Ventura Carvallo Elizalde, hombre público que tiene aptitudes para los gabinetes breves.

LO QUE SE HACE EN UN MINUTO

En un minuto recorremos con la tierra en su movimiento diurno, 13 millas, i con ella, al rededor del sol, 1,080 millas. En un minuto, recorre un rayo de luz 11.160,000 millas.

En un minuto nacen en todo el mundo 800 niños, por término medio; i casi otros tantos seres humanos, vencidos en la lucha de la vida, abren sus labios para exhalar el último aliento.

En un minuto, un tren espreso recorre una milla, un carro de tranvía, 276 yardas; un caballo de trote largo, 176 yardas; i un pedestre, 80 yardas o una cuadra poco mas o ménos.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLLEJO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundas Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Los colejios electorales designaron Presidente de la República, por una mayoria abrumadora, al señor don Jerman Riesco.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 1.° de Agosto de 1901 | Núm. 201



¿El Vice don Aníbal es o no senador?

"EL FIGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Vuelve nuevamente a calentarse el horno para el asunto Pan-Americano.

Parece que nuestro Ministro en Washington se alucinó un poquito, hace algunos meses, i que anduvo demasiado lijero de cascos al comunicarnos el tan cacareado triunfo de la diplomacia chilena.

En efecto, despues que se habia convenido privadamente entre el señor Morla Vicuña i el canciller americano, Mr. *Hay*, en no dar a la discusion sobre el arbitraje un jiro retroactivo, resulta ahora que no *hai* tal.

°°°

Nos han engañado, pues, como a un niño de mamadera, manteniéndonos mansitos i hasta ufanos de un éxito mas ilusorio que las princesas encantadas de don Quijote.

Miéntras tanto, los demas paises americanos, i sobre todo la república de los gallinazos i la de las llamas, se movian como ardillas con *azogue*, i trajinaban cada semana un nuevo par de zapatos para conseguir que el Congreso Pan (o tortilla) Americano dispusiera de la mas absoluta libertad en sus debates, lo que equivalia a dejar en medio de la sala de sesiones un barril lleno de pólvora.

***

No querria otra cosa la compañía del cuadrillazo (Arjentina, Perú i Bolivia) que la presencia de este barrilito, para tirar desde el primer momento su colilla de Partagas sobre una materia tan poco amiga del fuego.

Armarian discusion, gritarian, falsificarian la historia internacional de Chile, volverian a repetir por la centésima vez esa eterna tonada en yarabí triston que tanto los ha conmiserado para con sus hermanos de América, i sobre todo para con los gauchos, cuya gritarra no ha cesado de tañir esa misma *vaina*.

°°°

Despues de armar una alharaca digna del *sabat* del Mefistófeles, habrian ahogado la voz del representante chileno a puros chillidos, como pasó en Montevideo, donde el señor Cruchaga Tocornal tuvo que taparse los oidos para no sentir la barahunda de los cultísimos delegados de la pampa, del Titi i de la Caca (es sabido que la mitad del lago Titicaca pertenece al Perú i la otra mitad a Bolivia).

°°°

I no contentos con promover esos debates chivateados, se habrian lanzado al telégrafo i a la prensa, donde no les daria abasto ni un rejimiento de patas para lanzar todas sus biliosidades i dar desfogue a su sagrado derecho de pataleo.

°°°

En vista, pues, de todas estas *risueñas* espectativas, es conveniente que Chile no concurra al congreso bizcocho americano.

Seria necesario, para obtener algun éxito mandar un maton, i es sabido que el desarrollo de las facultades intelectuales suele estar reñido con el de los músculos.

Lo mejor es no concurrir. Así tendrán la fiesta en paz.

Aprobarán entre ellos lo que mas les plazca, pactarán besos i abrazos de confraternidad internacional.

Miéntras tanto, nosotros, que no somos congresales, a nada nos comprometemos i, en consecuencia, aquella rosada fantasía cuyana del arbitraje retroactivo queda burlada sencillamente.

La firma de Chile, por medio de su representante, no aparecerá en ningun documento Pan-Americanista.

°°°

No hai duda, en ese horno es mui poco probable que se puedan cocer nuestros bollos, porque la masa i los utensilios están en manos enemigas.

***

Nuestra actividad, ya que no va a emplearse en el Congreso Pan-Americano, podia, miéntras tanto, emplearse en cualquiera otra cosa; por ejemplo, en alistar *niños de línea*, en comprar algunos pertrechitos militares i varios buquesitos, etc.

Así, miéntras ellos a influencia de los cuyanos resuelven borrarnos del mapa, nosotros adquirimos elementos para borrarlos del planeta.

Que ellos se ensañen con el mapa, no importa: el papel lo aguanta todo. Nosotros preferimos conocer prácticamente el terreno, como quedó probado con la visita de etiqueta que hicieron nuestras tropas el 81 a Lima.

***

Por cada cláusula contra Chile que aprobara el Congreso galleta-americano, Chile debiera dirijir un cablegrama a Armstrong con estas sencillas palabras: «uno mas».

¡I ya pueden seguir con sus clausulitas hasta el año próximo!

LANCETAZOS

PROPAGANDA PENDOLISTA

Con la consigna sencilla
de ponernos como sopa,

Roca ha mandado a Europa
una lucida cuadrilla
de avispados periodistas
que, teniendo tinta i hiel,
no abandonan el papel
i están con las plumas listas.

I así cualquier telegrama
que a nosotros se refiera,
los pone como una fiera,
la ponzoña se derrama
i entónces la prensa entera
nos calumnia i nos difama.

BUFON

Un Lance Personal

¡POBRE DON VIDELA!

En la tarde de anteayer ocurrió en la calle del Estado un incidente personal entre uno de los porteros del Teatro de Variedades, i el director de un diario de la tarde, *La Nueva República*, don Julio Videla.

El portero del Variedades se dirijia tranquilamente a su casa cuando se encontró con Videla, cambiándose entre ambos algunas palabras violentas.

Un momento despues se encontraron nuevamente, i el portero le increpó su vil conducta por haber injuriado personalmente desde las columnas de *La Nueva República* a su esposa, una corista.

Como Videla le contestara con tono descomedido i agrio, el portero le aplicó tres o cuatro bofetadas en la cara, bañándolo en sangre.

Videla enarboló un grueso baston i quiso darle de golpes a su contendor; pero se lo impidieron las personas que contemplaban el lance.

Un instante despues don Videla desapareció de ese sitio.

La conducta del portero del Variedades está perfectamente justificada.

No debe procederse de otra manera con un *periodista* como Videla, que por *sesenta pesos* mensuales que le paga el Santiago, ataca al Teatro de Variedades—tal como lo hizo con el Apolo—i aplaude frenéticamente a los artistas del coliseo de Juan Ansaldo, encontrando que hasta Tubau, un cómico mas malo que pegarle a Dios, es excelente; i que la Castillo no es pesada... de sangre i de todo lo demas.

El director de un pasquin como *La Nueva República* no puede ser tratado de otro modo.

Es sensible, eso sí, que hayan sido bofetadas i no puntapiés los que haya aplicado el portero del Variedades al ínclito don Videla, que tan célebre se ha hecho como insultador a sueldo i pasquinero de oficio.

DE TODO UN POCO

I a fin de cuentas, cuando ya nadie pensaba en ello, le bajan al Excmo. Señor Vice-Presidente de la República, don Aníbal Zañartu, unos escrúpulos horrendos acerca de la compatibilidad o incompatibilidad de su cargo con su puesto de senador por la provincia del Ñuble.

La nota presentada por don Aníbal al Congreso consaltando este punto ha sido una verdadera sorpresa.

Es indudable que la altura del poder marea a los hombres, por mas cabezones que sean.

Antes de ahora el señor Vice-Presidente no sospechaba siquiera que pudiera haber incompatibilidad entre aquellos dos cargos; pero alguien le sopló al oido esa maldita duda i ¡zas! que el distinguido hombre público se montó en el macho.

Es claro que tal determinacion ha tenido a los montinos medio locos de gusto, porque llegaron a imajinarse que produciéndose la crisis bien podria don Pedro guardarse la cola en el bolsillo e ir a la Moneda a sentarse por mes i medio en calidad de Vice-Presidente.

—Bien decia yo, gritaba en dias pasados un montino que tiene arestin en la lengua; don Pedro Montt tenia que ser Jefe del Estado ántes que don Jerman Riesco, porque tiene mas aptitudes i porque es mas buen mozo.

Los montinos no se alegran tanto por el peso, sino por los ocho reales, pues saben que si en un instante de locura o de negra fatalidad trepara a la Moneda el caballero de la cueva, aunque fuera en calidad de interino, lo primero que haria seria nombrar, tambien en calidad de interino, a todos sus partidarios en las vacantes de empleos públicos que él mismo iria haciendo en las diferentes ramas de la administracion.

En mes i medio don Pedro colocaba hasta su ama de cria, una vieja mas fea que Picio que vive aun, contentísima de haber amamantado a un muchacho tan diablo como el ex-candidato del Leon de carton.

Pero volviendo a los escrúpulos de don Aníbal, es de lamentar que a la hora undécima i cuando habia llegado el momento de estarse quieto, haya promovido un asunto constitucional que solo ha servido para revolver el cotarro.

Los Ministros del despacho, por no ser ménos que el Vice-Presidente, han saltado tambien llenos de pudor, declarando que deben dejar el paso franco a don Jerman a fin de que desde luego forme su Gabinete.

Don Jerman, que es blando de corazon, ha hecho los mayores esfuerzos por evitar el desbande i se cuenta que hasta pastillas de chocolate ha ofrecido a los señores Ministros para que no se muevan; pero ellos no entienden.

Estos pudores de última hora son mui divertidos.

Don Jerman Riesco no está hoi en situacion de rogar a nadie. Ministros le sobrarán, que esa fruta no es escasa en Chile.

TARTARIN.



El Congreso Pan-Americano vá a tener un final



desastroso para Arjentina, Perú i Bolivia.

LA LIRICA

MIGNON

La Eujenia Mantelli triunfa en nuestro escenario con una seguridad avasalladora.

I se comprende.

Despues de haber actuado durante cuatro temporadas consecutivas en el primer teatro lírico de New York (el *Metropolithean)* que es tambien uno de los primeros del mundo, no hai nada que cohiba i encoja los nervios.

Así se esplica el dominio absoluto con que personifica la Mantelli, prescindiendo por completo del público alto o bajo.

Se diria que la Mignon-Mantelli no viene saliendo de su camarin al aparecer en escena, sino que en realidad ha recorrido una buena jornada en carreta.

Hai suma verdad, hai maravillosa intuicion en la Mignon de la Mantelli.

El tenor Braglia continúa venciendo las dificultades que presenta el noviciado del arte, alentado por los aplausos que le prodiga el público de platea, sobre todo en el 4.° acto.

Por otra parte, el tenor Braglia ha sido impuesto por las circunstancias mas apremiantes, de tal modo que sin la muerte inesperada de Peirani, es probable que solo hubiera actuado en ocasiones determinadas. Por otra parte, es voz unánime que Braglia posée una bonita voz, susceptible de adelante i que, aunque su accion dramática no sea la de un Novelli, le será dable con el tiempo llegar a hacer un uso ménos deslucido de las manos, los piés i demas apéndices, sin escluir las narices.

Viale, *Laerte*, Cirotte, *Lotario*, i la Ferrantti, *Federico*, cooperaron como siempre al éxito de *Mignon*. Armani no cooperó a él, porque fué el alma misma de dicho éxito.

MUNICIPALIDAD

La sesion del lúnes último se abrió inmediatamente despues de habersé abierto en la secretaría un cajon de vino blanco comprado con fondos locales, para delicia de las gargantas de los rejidores.

Leida el acta de la anterior sesion, el señor Zamudio hace presente a la Sala que muchos abogados no han pagado su patente i que seria conveniente tomar una medida contra ellos.

El señor Corvalan, que tiene un miedo pánico a los abogados, es de opinion que se deje en libertad a esos señores, pues con patentes i sin patentes, seguirán haciendo de las suyas.

Se leyó despues un proyecto por el cual se propone a la Municipalidad hacer por su cuenta el ferrocarril de Cremallera en el cerro de Santa Lucía, pues el señor Lalloni no tiene ni cobre para hacer esa obra.

El señor Ramírez, que ha oido solo las últimas frases del proyecto, cree que se trata de asuntos de *molleras*, en vez de cremalleras, i dándose por aludido, las emprende a insulto batiente contra los redactores del proyecto.

El alcalde, despues de agotar todo un diccionario de esplicaciones, logra convencer al señor Ramirez que no se trata de su mollera.

Terminado el incidente se vota el proyecto i fué aprobado, porque en la Municipalidad se aprueba todo lo que significa botar dinero.

Lances i Paliques

Cuando el otro dia leí que se habian robado la placa de oro que adornaba la opulenta urna mortuoria del ex-Presidente de la República señor Errázuriz, no esperimenté la menor sorpresa.

Lo que me estraña es que no hayan salido con la urna en el bolsillo...

¡Están los tiempos tan malos i la jente tan *cruda!*...

¿Quién no se queja *chez nous* de que no le hayan robado algo?

°°°

Estoi tan convencido de que esta industria nacional que se llama *ratería* es condicion *sine qua non* de nuestra vida pública, que me asombro todos los dias de encontrar en su sitio las torres de la Catedral.

El dia ménos pensado llega un *monrero*, se las mete debajo del poncho i las va a empeñar.

I vaya usted a encontrarlas en las Ajencias.

°°°

Compra usted un paraguas, por ejemplo, lo luce, se lo muestra a los amigos, i en seguida va usted a hacerse su *toilette* a la peluquería.

Al salir no le encuentra; busca, investiga, se desespera, i todo acaba en que algun caballero *descuidado* se lo ha llevado.

Esta es cosa de todos los dias.

Con los sombreros pasa igual cosa. El que roba sombreros tiene regularmente cabeza elástica.

Son como los que roban sobretodos... Todos les quedan bien...

°°°

En términos jenerales, lo que se desprende del último robo efectuado en el Cementerio, es la siguiente moraleja:

No debemos permitir que se nos coloquen planchas de oro en nuestros ataudes...

Por mi parte no lo he de permitir por ningun concepto.

No sé que hará Villegas, que tan amigo de las planchas ha sido toda la vida...

°°°

Por lo demas, i no sé hasta qué punto sea posible, sea permitido que en el Cementerio pueda existir una urna de Presidente sin plancha de oro ..

Esta situacion es embarazosa para el pais.

¿No lo indica claramente la bulla que ha armado la prensa alrededor de este asunto?

WANDERER

Por los Teatros

El Variedades ha pasado a ser el teatro del jénero chico predilecto de los santiaguinos.

Ha triunfado en toda la línea.

Todas las noches se ve su elegante sala completamente repleta, i al público contento i feliz.

Los artistas se esfuerzan por agradar, i lo consiguen ámpliamente.

Los aplausos que les prodiga noche a noche la concurrencia del Variedades son una prueba evidente de que se les hace justicia.

El Seminarista está haciendo furor.

Ha rejuvenecido en el escenario de la calle del Estado.

* * *

En pocos dias mas, empezará a estrenarse una gran cantidad de obras recientemente llegadas de España.

* * *

El Santiago ha pasado al Panteon del olvido involuntario... del público.

El empresario de los Tres Pelos ve llegada su última hora.

Ni los pacos quieren asistir a hacer la guardia.

I esto es lójico.

Con la venida de la Chávez, aquello no es compañía ni cosa que se le parezca.

Es una trahilla de cómicos de la legua cada uno con mas pretensiones que un Vico o un Calvo, que el público repudia.

Queda únicamente una tiple—la Castillo—i ya es sabido lo que vale artísticamente la Castillo.

Con respecto a lo demas, mas vale *no meneallo*.

PURO PALIQUE

La Tribuna de Roma se ha lanzado en defensa de los *nacionales* arjentinos. Dice que si Chile arrastra a la Arjentina a una guerra, ellos, los italianos, nos dirán cuántas son cinco.

Ni mas ni ménos.

Con este motivo circula el rumor de que nuestro Gobierno ha resuelto crear una Legacion en Abisinia acreditando como Enviado Estraordinario (en Mision Especial ante Menelik a un distinguido *amansa-locos*, quien lleva el encargo de pedir al Negus la receta contra el *calor repentino*.

* * *

I lo peor del caso es que *La Tribuna* declara que el Gobierno italiano evitará *por todos los medios* semejante crueldad nuestra.

Es decir, a palos, puñetes i piedras.

Estamos lucidos.

¡I hágase la conversion!

Yo seria de opinion de que nos diéramos con la Arjentina el dedo meñique ántes de que los simpáticos italianos, llevados de su entusiasmo *cuyanófilo*, nos sepulten como dice Stecchetti en el *Canto dell' Odio:*

«Sotto la terra grassa
E la croce di Dio sará piantata
Ritta sulla tua cassa.»

* * *

Pero dejémonos de historias. Todo es puro palique.

¿Qué necesidad tienen nuestros vecinos de que los defiendan?

I si no, recúerdese la guerra del Paraguai: *«aquello, hijos mios... fué ¡la mar!»*

RIPPER

ZIG-ZAG

En la sastrería:

Pedro Luis dirijiéndose al sastre:

—Hágame usted un terno de veston negro, de luto; necesito un corte elegante. Le recomiendo dé cierta anchura a la parte posterior de los pantalones.

—¿Con qué objeto, señor?

—Es preciso darle cierta holgura a la cola...

—¿Cuál cola?

—Esta ¿que no la ve?

I Pedro Luis desenrolló sus tres metros con cierto desenfado.

En la peluquería:

Cárlos Luis sentándose con cuidado:

—Necesito una navaja de buenos filos. Tengo una incomodidad, una molestia, una cola en una palabra, que suplico a usted me la corte de raiz. Es un aditamento incómodo...

El peluquero. —Yo creo que seria mejor acudir a un veterinario...

Cárlos Luis. — Nó; proceda usted. Es preciso desprenderse luego de estas cosas. Todos los veterinarios de Santiago están cortando colas en este momento.

AVISOS

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



¡Pobre Ansaldo! Le ha llegado el momento de la debacle!

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 5 de Agosto de 1901 | Núm. 202



Nuestra situacion politica.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

En la Cámara de Diputados ha empezado a desarrollarse un *sport* ingles que requiere bastante ajilidad en los piés.

El *football*.

Los honorables diputados han comenzado, en efecto, a ejercitarse en dicho juego.

I ¡con qué pelota han venido a hacerlo!

¡Nada ménos que con el Ministerio!

Han estado, en efecto, toda la semana a puntapiés con el Gabinete.

¡A la izquierda, a la derecha i viceversa!

* * *

Primero fué el señor Pinto, don Francisco A., caballero que por pura casualidad dió la primera patada, e hizo *goal*.

Ante las palabras equívocas del señor Pinto, el Gabinete saltó tres metros, se erizó como un puerco espin i presentó la renuncia.

Pero, lo mas curioso es que el señor Pinto no tuvo la intencion de decir lo que en realidad dijo; sino que, traicionado por sus rebeldes concepciones sicolójicas, vino a espresar precisamente lo contrario de lo que pensaba!

Lo creemos, a pié juntillas.

El señor Pinto es hijo de su papá, i no posee ninguna otra gracia fuera de esta.

* * *

Despues vino una suerte de *football* favorable al Ministerio.

Jorje Patillas Huneeus, propuso, en efecto, un voto de confianza al Ministerio, o sea, un puntal de naranjo en forma de horquilla.

El voto le fué concedido, al ménos al principio parecía que esta era la actitud jeneral.

Pero, imprevistamente vino el puntapié certero i desleal que rechazó con vigor la pelota-gabinete, dirijida hácia cierto punto de la cancha por Huneeus.

Ante tal quebranto, el Ministerio está verdaderamente alelado.

No sabe qué hacer.

Con tanto traerlo de Heródes a Pilato i de Pilato a Caifás, ya está el pobre en una situacion imposible.

* * *

Ahora se asegura que los conservadores, a quienes se debe la obstruccion del voto de confianza al Ministerio, estaban arrepentidos de su deslealtad.

No seria raro, pues, que vinieran á última hora a salir por boca de su gansito Diaz *Sangredo*, con que la actitud del partido no habia tenido el alcance que se le asignaba.

Con lo cual vendria otra vez a rodar hácia la esquina opuesta la bola ministerial.

¡Si estará llamado a seguir esa suerte hasta Setiembre!

* * *

Pero, lo mas curioso es que otro incidente de un carácter algo cómico i algo serio ha venido a complicar el asunto.

Se trata del percance *obispo* ocurrido al Ministro del Interior señor don Martiniano Rodríguez, en el banquete ofrecido al Ministro de los Estados Unidos.

Se decia ayer en los círculos políticos que después de ese pequeño *descuido*, el señor Rodríguez no se habia presentado en público, i que desde entónces estaba mas i mas empeñado en dejar su cartera, so pretesto de no estar para la misma.

LANCETAZOS

¡PLANCHA!

Bravo chasco se ha llevado
la orgullosa cuyanía,
cuando quitarnos queria
la amistad de nuestro aliado.

¡El Brasil con altivez
nos ha tendido la mano,
colocándose a traves
del cuadrillazo cuyano!

BUPON

Rezongos Críticos

Aun despues de la *sustraccion* de la placa áurea del ataud de don Federico Errázuriz, nos atrevemos a sostener que acá la rapiña intelectual aventaja en mucho a la otra.

I como en el número anterior desarrollamos ya el tema del plajio en abstracto, vamos ahora a tratarlo en concreto.

En efecto, muchos de nuestros inventores no son tales.

Prevalidos de la ignorancia jeneral, se limitan a traer de Europa algo desconocido acá i desacreditado i olvidado allá.

* * *

Es el caso del doctor Eduardo Moore con su suero antisifilítico.

Se ha armado con este supuesto descubrimiento un ruido de dos mil *claqueurs*.

Sin embargo, ni un solo golpe de bombo pertenece al señor Moore.

Abramos cualquier diccionario nuevo de Medicina en la palabra sífilis, i ahí veremos que el sistema seroterápico que proclama el señor Moore como una inven-

cion propia, es para Europa una cosa vieja i desacreditada.

A fuerza de bombo ha pretendido resucitarla acá el señor Moore, en beneficio propio.

***

Trascribamos algunos datos de los diccionarios técnicos para comprobar con autoridades este caso de rapiña a larga distancia.

La idea del sérum antiséptico no pertenece al señor Moore, porque en 1895 Celso Pellizzari, sifilógrafo de Florencia, presentó al Congreso Internacional de Medicina reunido en Roma ese año, un trabajo sobre la aplicacion del sérum a la sífilis que él habia efectuado por primera vez.

En las conclusiones de la esposicion de Pellizzari, él mismo confiesa que los resultados han sido *poco satisfactorios*.

En el congreso de Moscow (1897) i en el último de Paris (1900) se ha llegado al mismo resultado desfavorable.

***

Apesar de ésto, actualmente se trabaja por llegar a una aplicacion mas satisfactoria del sérum antisifilítico en muchos laboratorios: en la clínica de Fournier en Paris, en el Instituto Pasteur, etc.

No es el doctor Moore, pues, el inventor del sistema.

Dicho caballero no ha hecho otra cosa que darlo a conocer i ensayarlo acá, proclamando un éxito que no es tal.

En efecto, dice el Diccionario de Medicina que el suero antisifilítico, como todos los sueros, produce una accion tónica en el organismo que dura cierto tiempo.

***

Son ajenas, pues, las plumas con que venia adornándose el seudo inventor.

Con este pelotillazo crítico me parece que las hemos derribado.

Por último, como aconsejan las obras médicas que hemos consultado, lo que debe hacer el señor Moore es procurar descubrir el bacilo específico de la sífilis i despues aislar sus toxinas i antitoxinas.

Esta es la única manera de proceder científicamente; lo demas es curanderismo impropio de un titulado.

***

Hemos derruido una seudogloria.

Esperamos seguir escardando el campo, para escarmiento de los caballeros de uñas i bombo.

JEAN ARIEL

Lances i Paliques

Uno de nuestros periódicos ha dado en estos dias la noticia de que la Academia Internacional de Baile de Paris, deseando coronar los infatigables esfuerzos desplegados por el señor don Franco Zubicueta en pro del bello arte de Terpsícore, le ha hecho miembro corresponsal de la Sociedad en nuestro pais.

Ante tal nueva, los chilenos nos pondremos inmediatamente a bailar de gusto. ¡Qué honra para la familia!

Gritemos todos a una, como Júpiter en *Orfeo en los infiernos*:

Con tan plausible motivo
Bailaremos el can-can...

***

Siempre me ha parecido una profesion envidiable esa de ser bailarin. ¿Dónde habrá nada mejor que pasar la vida en un pié entre saltos i volteretas i movimientos graciosos de *quadrille*? El profesor de baile encuentra en la danza el remedio de todos los males.

¿La criada está en casa de mal humor?

Un valse para la criada.

¿La dueña de casa se siente atacada por el reumatismo?

Una polca para la dueña de la casa.

¿Hai pobreza jeneral en todos los bolsillos?

Pues

Con tan plausible motivo, etc...

***

Luego i ademas de esto, la profesion tiene otras gangas.

¿Dónde habrá felicidad mayor que tomar entre sus brazos los redondos i moldeados contornos de una chica de quince años, sentir junto a sí el hálito inflamado de su seno i el calor perfumado de sus mejillas de rosa?

¿Puede haber nada mas delicioso que tener por única profesion la de cojer el talle lleno de misterios de una mujer que aun no está iniciada i a la cual hai que enseñarla a moverse con gracia, a reir a tiempo i a mostrar con disimulo en el espasmo de una vuelta los contornos apenas adivinados bajo las flotantes telas de tul i de *surah*?

***

Tan grande es esta ventaja, que para muestra basta un boton.

Cuentan que el profesor Green ha tenido en sus brazos nada ménos que a la Princesa Real de España...

***

Los profesores de baile se conforman con todo; tanto les gustan las *chicas* como las *grandes*. Yo les he visto contentarse con unas i otras por allá, carretera arriba, arriba...

***

Cuando una persona le *da* fuerte a otra, se dice que la ha hecho bailar.

Así, pues, vean ustedes cómo por este motivo don Jerman Riesco le ha resultado profesor de baile a don Pedro Montt.

***

Pero bromas a un lado, yo creo que los chilenos debemos concurrir con un aplauso espontáneo, sonoro i jeneroso, a celebrar el triunfo obtenido por don Franco Zubicueta en estos dias de derrotas i de tristezas.



¡¡No creas su confesion!!
¡¡Niégale la absolucion.



sion!!

Lo prudente seria, pues, organizar en honor del afortunado mortal un baile cuyas primeras cuadrillas serian bailadas por los señores Zubicueta i Green, con esclusion absoluta del Director de *El Figaro* i el estimable i modesto poeta Bórquez Solar.

WANDERER.

EN UN BAILE

—¡Qué mujer tan celestial!
¡Qué ojeras!—¡No seas loco!
—¿La conoces, chico?—Un poco.
—Pues preséntame, Pascual.
¿Es viuda? ¿doncella?—No.
—¡Casada! ¡Seré atrevido
I haré que engañe al marido!
—Es que el marido... soi yo!!

DE TODO UN POCO

La Tribuna de Roma se ha vuelto un demonio. A toda costa quiere convertir a Chile i a los chilenos en picadillo.

¿Por qué tanto enojo con nosotros en ese diario romano?

¡Vayan Uds. a averiguarlo!

Está escrito que nosotros no seamos gratos para ciertos *signores* de la patria del Dante i del empresario de los Tres Pelos.

I francamente, no nos haria pizca de gracia que una vez rotas las relaciones con la República Arjentina, la Italia se pusiera de parte de ésta.

Pero no; lo que hai de verdad es que las bravatas de *La Tribuna* son bravatas de gato sin uñas.

Ese diario grita por la paga i la prueba es que la mayor parte de la prensa séria de Roma ha levantado el gallo para declarar que la Italia no debe meterse en casa ajena.

I hará bien, porque no es prudente meterse en lo que no importa, pues la historia nos recuerda que siempre los intrusos han llevado la peor parte.

La actitud de *La Tribuna* tiene ya a muchas personas convertidas en verdaderas furias.

Misiá Lecantona Salazar, señora aficionadísima a los tallerines i a los ravioles, ha ordenado a su cocinera que en adelante no le sirva a la mesa ninguno de esos guisos.

—Yo no puedo, dice misia Lecantona, dominar mis nervios. Los italianos me habian sido siempre mui simpáticos, pero ahora no los puedo ver.

Es tanto el enojo de la buena señora, que en noches pasadas tuvo intenciones de ir al teatro Santiago a tirar los pelos de la nariz al mismísimo Juan Ansaldo. Si no lo hizo fué porque su marido tuvo conocimiento oportunamente de tal barbaridad i se lo impidió.

Pero volviendo a *La Tribuna* de Roma i sus ataques, yo me figuro i tambien se lo figuran otros, que el medio eficaz de contrarrestar sus habladurías i amenazas está en organizar un centro de propaganda periodística en Europa en favor de Chile.

Así como *La Tribuna* está vendida a los ajentes arjentinos, otros diarios podrian ayudar a los chilenos i de esa manera se organizaria la guerra del papeleo, la mas inofensiva de las guerras.

Es un error creer que los italianos pueden ser enemigos de Chile.

Mercachifles existen en todas las naciones.

En Paris ha salido un diario con intenciones anti-chilenas. *Le Temps* se titula i cada vez que puede nos da unos mordiscos que tiembla el mundo con Talca i todo.

La Tribuna i *Le Temps*, gritan por amor a la justicia, por amor a la Arjentina?

Tontería seria creerlo. Gritan por amor al dinero, por amor al sonido *arjentino* de los *scudi*, nada mas.

TARTARIN

VERDADES

En el libro precioso
De tu persona,
Ando yo rejistrando
Hojo por hoja;
I hallo con gusto,
Que son admiraciones
Todos los puntos.

***

Cuando veo a una hermosa
Al punto digo:
—«A tu prójimo ama
Como a ti mismo»;
Pero si es fea,
Digo: «jamas codicies
Mujer ajena».

Por los Teatros

Manon Lescaut de Puccini es, sin duda alguna, la obra que ha obtenido un éxito mas brillante en la presente temporada lírica.

En la última representacion, el público distinguido del Municipal, que no se entusiasma tan fácilmente, hizo objeto a los intérpretes, de ovaciones que dejan perenne recuerdo en un artista.

I, por cierto, que ellas son merecidísimas.

Giraud, el *bravo* tenor, estuvo incomparable en el *Cavallero Des Grieux*.

No es raro, por consiguiente, que el mismo Puccini le haya felicitado ardientemente por su talentoso desempeño.

Al final del tercer acto, Giraud sabe arrancar lágrimas del corazon, lo que quiere decir en buen romance, que logra conmover hondamente al auditorio, privilejio esclusivo de los grandes artistas.

La De Roma da mucho realce al personaje del abate Prevost. Es, indudablemente, la ópera en que se ha presentado en mejores condiciones.

La coqueta *Manon* de los dos primeros actos contrasta con esa *Manon* arrepentida de los dos últimos.

De Watt i Viale saben cumplir debidamente su cometido.

Del maestro Armani, no se

puede decir sino que él ha sido uno de los héroes de esa jornada.

°°

En el Variedades se ha representado una comedia en dos actos, lindísima, que ha sido *bordada* por el cuadro artístico de dicho teatro.

Se denomina: ¿*Quién se casa?* i su autor es Mariano Pina Domínguez.

Es realmente admirable que pueda sostener durante dos actos un enredo que tiene una base tan baladí como el de la obrita de que nos ocupamos. Hai escenas sumamente animadas, i el público está en continuos cosquilleos con los chistes i lances cómicos que abundan en ella.

Carrasco merece una palmada especial por la feliz idea de poner en escena dicha pieza, i otra por el desempeño. Esta última debe compartirla con la Muñoz, Salvany, Hernández, Sanchis i demas artistas.

°°

En el Santiago, antiguo Politeama, se ha representado últimamente la zarzuela *De vuelta del vivero* (¿estreno en Chile?) en tan malas condiciones que diez o doce personas que habia en la platea, abandonaron sus asientos a la mitad de la tanda.

La Castillo, que gana cada noche mas *antipatías* en nuestro público, es la peor intérprete de la recien casada de esa pieza que se ha visto en los escenarios santiaguinos.

No es raro que la noche ménos pensada el público la prodigue una de esas manifestaciones que prueban evidentemente a un artista que su presencia en el proscenio es sumamente desagradable para la concurrencia.

Una al estilo de aquella que recibió el cuadro de zarzuela importado de España por Ansaldo, i de que debe conservar tan buen recuerdo la señora Burillo, segunda tiple del Santiago...

Reportajes de "El Figaro"

Con el Jefe de Pesquisas

Uno de los redactores de este periódico, provisto de una excelente tarjeta de introduccion, se largó ayer donde el Jefe de la Seccion de Pesquisas señor Eujenio Castro, con el objeto de pedirle una entrevista.

El señor Castro estaba en esos momentos afanado en pinchar un moscardon medio rengo que se paseaba por la cubierta de su escritorio. Al ver a nuestro redactor se puso de pié i con la amabilidad que le es característica (esta frase pertenece a *El Ferrocarril*) le dijo:

—¿En qué puedo servirlo?

—Señor, contestó nuestro enviado, deseo saber si algunos de los caballeros ladrones que pululan por la ciudad habrán sido molestados por la policía durante las últimas 24 horas.

—Nada he sabido, señor, pues aun no llegan mis ajentes; pero me imajino que esos señores no han sufrido molestia de ninguna especie.

—Sin embargo, se dice que en la calle del Diez de Julio, tres señores salteadores se dignaron asesinar anoche a un guardian de policía.

—Eso es efectivo.

—¿I Ud. no ha ordenado que se persiga a los autores de ese abuso de confianza?

—Como nó, señor, he dispuesto que se les invite a pasar a la policía, donde se les hospedará lo mejor posible. Desde luego se les va a ofrecer cena, cazuela de gallina i seguramente llamaremos a Emiliano Zúñiga para que les cante alguna cosita.

—Hace Ud. mui bien, señor Castro. Es indispensable tratar con toda clase de consideraciones a esos caballeros.

—Ya lo creo. Ellos tratan lo mismo al público i no habria por qué molestarlos.

Despues de los agradecimientos de estilo, nuestro enviado se retiró de la Seccion de Pesquisas altamente agradecido de la amabilidad del señor Castro.

ZIG-ZAG

¡Con que tallando con la parada!...

¿I ahora viene la prensa chilena a darse cuenta de esto?

Pero ¿es que alguien ignora en Chile que el crédito arjentino es un moribundo?

¡Venir solo ahoraa darse cuenta de este bluff tan patente, tan manifiesto, tan a la vista!

Desengañémonos los chilenos; los arjentinos han entregado todo su oro, todo su poder i todo su porvenir a la usura europea.

Nosotros en cinco años hemos ahorrado, pagando todos nuestros vencimientos, cincuenta i tres millones de pesos...

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



El diputado don Francisco A. Pinto armo una tempestad en un vaso de agua con sus discursos fulminantes contra el Ministerio, quedándose despues todos tan frescos como antes.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 8 de Agosto de 1901 | Núm. 203



El almirante Montt ha dado un bofetazo muy merecido al ministro de la Guerra.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Dejemos por ahora en el tintero i entre los puntos de la pluma el tema palpitante de la defensa nacional, tan briosamente defendida en la Cámara por Joaquin Walker Martínez, Alfredo Irarrázabal, Gonzalo Búlnes i Ramon Serrano Montaner.

Este importante asunto se ha caldeado de tal modo i se ha enredado de una manera tan estrecha con la cuestion económica, que ya no es dable desenredar la comision, sin peligro de que se vengan cortados ámbos cometas o bolas con flecos.

Sí; dejemos descansar el tema internacional que tan graves resultados nos ha traido, entre otros la renuncia del director jeneral de la armada, don Jorje Montt, uno de nuestros lobos marinos mas seguros i avezados en la hora del peligro.

***

Pero, aunque dejamos el tema internacional de actualidad, no por eso nos escusaremos de tratar otro de la misma índole, otro que tiene para nosotros una simpatía bastante antigua i arraigada.

Aludimos a la visita que nos hará próximamente una parte de la escuadra brasilera, en retribucion de la que hicieron nuestros marinos el año 97 a las hospitalarias costas del país mas rico de América.

***

La amistad de Chile i el Brasil es un hecho histórico que da algo que pensar, i que tiene la virtud de producirles a los arjentinos un cosquilleo nervioso mui semejante a la comezon que causa el pataleo, derecho que, por otra parte, respetamos con verdadera sinceridad.

Pese, pues, a Roca, a Pellegrini o al diablo, el hecho es que el Brasil cada vez que se trata de alguna disidencia, aun cuando ella sea mas o ménos teórica, siempre se presenta con altivez a nuestro campamento, a cuyo lado tiende sus carpas i arma sus pabellones.

Hai espontaneidad en ello; hai iniciativa popular.

Miéntras tanto ¿qué han hecho los arjentinos?

Han querido nada ménos que arrebatarnos una amistad que tenia sus raices lejendarias en el corazon mismo de ámbos pueblos, para sustituirla por sus estravagantes carantoñas de última hora.

¡Cuánta diferencia entre nuestra actitud i la de ellos!

Nosotros los festejamos en tiempos normales, es decir, cuando no se diseñaban en el horizonte amenazas ni cuadrillazos, i ademas lo hicimos espontáneamente i por el solo hecho de haber arribado a nuestras playas.

En cambio ellos tuvieron no solo que hacer primero una invitacion que no fué satisfecha, i en segundo lugar, se vieron en el caso de hacer ir a Rio Janeiro al mismo zorro, el Presidente Roca, para poder así obligar al digno majistrado brasilero a retornar la visita.

La que en efecto se retornó.

Aun estan un tanto frescos los agasajos exasperados, pomposos i frios con que pretendió la Arjentina sobornarse al Brasil.

¡Mas de dos millones de pesos gastados en esa recepcion i en hospedaje!

¡Qué chasco tan salado se han mamado los *hermanos* ultra-cordilleranos!

¡Buen modo de buscar alianzas!

Antes de los nueve meses ya tenemos al Brasil acompañándonos en el asunto PanA-mericano o poniéndose de punta con los señores Boleadoras, Mate, Guitarra i C.ª!

***

Sí; nosotros que no tenemos chascos que temer, podemos festejar con toda espansion i jenerosidad a los altivos e independientes hijos de América que con tan repetidas pruebas de amistad nos han honrado!

LANCETAZOS

¡CHUPATE ESA!...

Es el Pan-Americano
mui sabroso, dijo Roca,
i a la Arjentina le toca
cortar aquí por lo sano.

Al Perú i Bolivia mucho,
al Uruguai un buen trozo,
i a Chile, ni así, ni un pucho,
por hipócrita i goloso.

Pero estando Julio Roca
en tarea tan falaz,
llegó el Brasil i sin mas
le quitó el Pan de la boca!

BUFON

JAQUE-MATE

Al señor Matte *Pérez* le han puesto las *peras* a cuatro i le han dado *jaque mate*, con motivo de sus complacencias como administrador de la cárcel de Santiago, en el asunto de las raciones para los presos, a razon de 17 centavos cada una.

En *El Ferrocarril* se le ha probado *c* por *b* que su señoría se ha hecho reo de un delito mas gordo que el respetable abdómen del señor Matte Pérez.

°°

Hasta aquí la gravedad corporal del señor Matte lo ponia a cubierto de toda sospecha.

Pero hoi los hechos han venido a demostrar que ese mate prestaba su bombilla a los amigos, para que se *cebasen* con la yerba fiscal.

Lo que se ve en estos tiempos parece mentira.

¡Señales del juicio!

DE TODO UN POCO

El pelambre ha alcanzado proporciones enormes. Ya no solo se pela en nuestra propia casa, sino que nos llegan desde el estranjero, en forma de cablegramas, las mayores barbaridades lengüísticas.

Un corresponsal arjentino, de esos que andan a la pesca de peluzas para convertirlas en cables, envió a un diario de Buenos Aires la noticia espeluznante de que el Ministro del Interior don Luis Martiniano Rodriguez se habia permitido, en un banquete que se ofreció al Ministro de Norte-América, declarar que Chile estaba dispuesto a celebrar una alianza ofensiva i defensiva con los Estados Unidos, a fin de poner las peras a cuatro a los cuyanos.

La noticia, como era natural, cayó como una bomba en la jauría del Plata i ella dió pretesto para que todos los plumarios de aquella tierra fecunda en grandes barbaridades, se lanzaran contra nosotros, diciéndonos algunas cosas que a no ser dichas por ellos, nos darian rabia.

I lo curioso es que el Ministro del Interior no meneó sus labios en el dichoso banquete de Marras, sino para tomar algunos bocadillos i beber tres o cuatro copitas de vino.

Pero como los arjentinos necesitan descuerarnos ante la América entera, han seguido inventando pampliuas i diciendo que el Mitro del Interior de Chile debe ser frito en mantequilla i despues esterilizado para que no se pudra.

Don Luis Martiniano, que tiene poco de canciller, se ha afectado tanto con los ataques de los gauchos, que casi ha caido a la cama con terciana aguda.

Los cheyes se imajinan que Chile tiene necesidad de buscar aliados para darles de coscachos.

Es ese un error profundo.

Chile ha pegado siempre solo; jamas ha estado pensando en buscar aliados para poner en juego su corvo famoso.

El pelambre i las mentiras de que echan manos los niños de Roca son ya argumentos mui añejos i que no causarán efecto mas que entre los ilusos que todavia creen que las malas causas deben defenderse exactamente como defienden su honor las verduleras de los galpones de la Vega, a pura lengua.

Al paso que vamos, los hombres públicos de Chile no podrán asistir a ningun banquete, por temor de que los corresponsales cuyanos les echen encima discursos que ni en sueño han pensado pronunciar.

Yo siempre he creido que no hai cosa peor que ser Ministro de Estado, pues hasta para lanzar un estornudo se debe tener mucho cuidado.

Don Luis Martiniano decia ayer a don Eufrosino del Casal, con quien es mui amigo:

—Tú no te imajinas, Eufrosino, lo que sufro. Yo era mui feliz allá en Chiloé, al lado de los caballitos chicos i de las mujeres regordonas i mofletudas.

—A mí me pasa lo mismo, don Luis Martiniano. Desde que soi hombre público tambien me siento víctima.

—Pero yo me creo mas. Figúrate que he resuelto suprimir las conversaciones hasta en el seno de mi hogar, por temor de que los diarios arjentinos me sorprendan en alguna declaracion intima sobre la calidad de los guisos que me sirve la cocinera i formen una alharaca de todos los demonios.

—Yo voi a hacer lo mismo, don Luis Martiniano. Voi a hablar lo ménos posible.

En esos instantes de la conversacion se sintió un ladrido de perro en la calle i don Eufrosino no dijo una palabra, con la cual probó que empezaba a cumplir su promesa de suprimir los diálogos i los discursos.

TARTARIN.

TAJOS I REVESES

A don Juan...

Don Juan, usted bien lo sabe
Que lo aprecio i lo idolatro,
Pero no transijo nunca
Con las cosas de su teatro.

Mandó a Pepe a la otra banda;
Reventando cien caballos;
Volvió i trajo una bandada
De loros i papagallos.

Va viendo usted poco a poco
Sus ilusiones tan vanas;
No es ya don Juan empresario,
Es solo ya don Juan Lanas.

Lamento su poco tino
I su fatal resultado,
Porque si ha ido por lana
Va a salir mui trasquilado.

Es rejio el teatro, sin duda,
I usted tambien mui amable;
Pero ¿no ve que no dice
La vaina con ese sable?

Don Juan, don Juan, si usted amaina
Haga juicio a la esperiencia
Vaya a destripar terrones
I termine con su existencia.

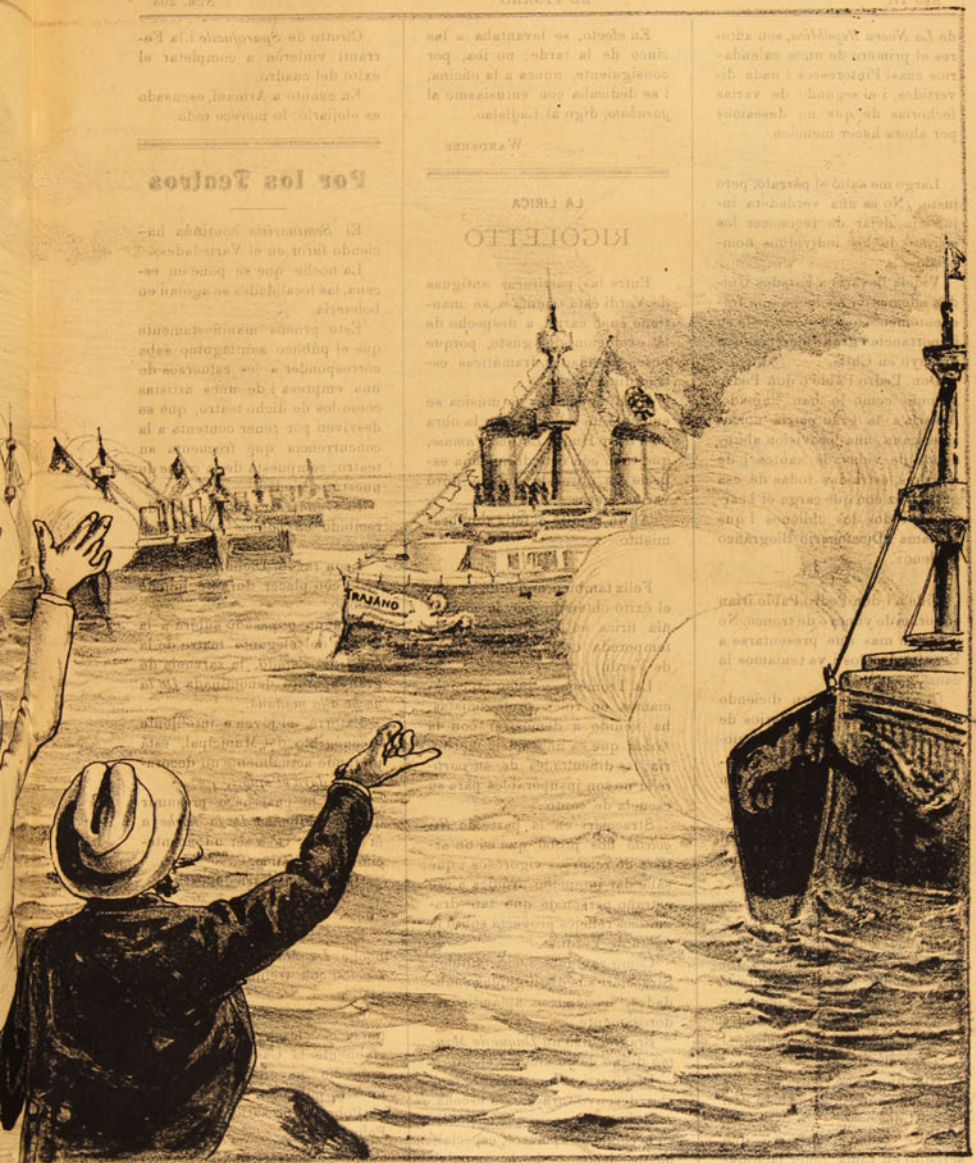
PETERBEQUE.

Lances i Paliques

Me estraña que se haya ofrecido el alto honor de representarnos en el Congreso Pan-Americano a personas de tan nimia importancia como los señores Augusto Matte i Blest Gana, existiendo en el pais personalidades tan eminentes i preparadas como los señores Pedro Pablo Figueroa i Julio Videla, sujetos que a mas de pertenecer a la redaccion



Así recibirán los chilenos a los marinos brasile



brasileros.

de *La Nueva República*, son autores el primero de unos calendarios cuasi Pintorescos i nada divertidos, i el segundo de varias fechorías de que no deseamos por ahora hacer mencion.

°°°

Largo me salió el párrafo, pero justo. ¿No es una verdadera injusticia dejar de reconocer los *méritos* de los individuos nombrados?

Videla llevaría a Estados Unidos ademas de las luces que frecuentemente lo *alumbran* toda su importancia i gran valer, famosos de suyo en Chile.

Don Pedro Pablo o don Pedro Polonio como lo han llamado, llevaria a la gran patria norteamericana una provision abundante de vidas de santos i de mártires, estraidas todas de esa gran cruz con que carga él i cargamos todos los chilenos i que se llama «Diccionario Biográfico Chileno».

°°°

Videla i don Pedro Pablo irian en forma de yunta o de tronco. No tendrian mas que presentarse a Estados Unidos i ya teniamos la causa ganada.

Con tal que llegaran diciendo que habian sido partidarios de don Pedro en las últimas elecciones, no tenian mas que hablar... Porque por lo ménos los meterian presos en aquella tierra a donde tan buenos recuerdos dejó el héroe del aventamiento electoral del 25 de Junio casi próximo pasado.

°°°

Propongo formalmente al Gobierno estos dos sujetos. Es preciso honrar un poco nuestra representacion en el estranjero. Alguna vez hemos de levantar nuestra diplomacia a una altura que corresponda a esta nacion.

¿I secretarios?

Ningunos me parecen mas aceptables que don Cárlos i don Pedro Luis.

Sobre todo el primero que acreditó en Lima tener facilidades para la diplomacia...

En efecto, se levantaba a las cinco de la tarde; no iba, por consiguiente, nunca a la oficina, i se dedicaba con entusiasmo al *garabato*, digo al Ladislao.

WANDERER

LA LIRICA

RIGOLETTO

Entre las partituras antiguas de Verdi ésta triunfa i se mantiene en el cartel, a despecho de la evolucion del gusto, porque posee cualidades dramáticas estraordinarias.

Verdi al escribir su música se embebió de tal modo en la obra de Víctor Hugo, *Le Roi s'amuse*, que tuvo con este drama una especie de obsesion que le duró varios meses.

Al fin resultó el feliz alumbramiento.

°°°

Feliz tambien, mui feliz ha sido el éxito obtenido por la compañía lírica en la *première* en la temporada de la notable ópera de Verdi.

La Tromben, a quien no conocíamos en roles protagonistas, ha venido a demostrar con la *Gilda* que es una actriz meritoria; las dificultades de su *particella* no son insuperables para su escuela de canto.

Stracciari en la parte de *Rigoletto* nos probó que es un artista de recursos vigorosos i que sabe dar intencion irónica a ese estraño personaje que tan dramáticos reflejos proyecta sobre la ópera de Verdi.

Como cantante, lució tambien Stracciari sus distinguidas cualidades, haciéndose aplaudir ardorosamente.

Braglia hizo un *Duque de Mantua* digno de un efusivo elojio.

Dicho artista ha adquirido mucha desenvoltura en la escena.

Hubo escenas en que el público lo colmó de aplausos, especialmente despues de la popular cancion *La donna è mobile*.

Cirotto de *Sparofucile* i la Ferranti vinieron a completar el éxito del cuadro.

En cuanto a Armani, escusado es elojiarlo: lo merece todo.

Por los Teatros

El *Seminarista* continúa haciendo furor en el Variedades.

La noche que se pone en escena, las localidades se agotan en boletería.

Esto prueba manifiestamente que el público santiaguino sabe corresponder a los esfuerzos de una empresa i de unos artistas como los de dicho teatro, que se desviven por tener contenta a la concurrencia que frecuenta su teatro, compuesta de la *créme* de nuestra sociedad.

El *Gutarrico* tambien ha sido recibido en *palmas* por los *habitués*.

I con razon. Dicha pieza será vista con placer durante mucho tiempo.

Mañana o pasado subirá a la escena del elegante teatro de la calle del Estado, la zarzuela de gran aparato denominada *De la noche a la mañana*.

Latorre, el jóven e intelijente escenógrafo del Municipal, está pintando actualmente un decorado que *dará el ópio*...

Todo lo cual hace presumir que la exhibicion *De la noche a la mañana* va a ser un acontecimiento artístico.

¡Bien por el Variedades!

***

En el Politeama se dió anteanoche *La Marusiña* en segunda seccion con treinta personas en platea.

Escusado es decir que los artistas *ejecutaron* la obra; especialmente la Castillo, que gana cada dia mayores antipatías en nuestro público.

¡Pobre empresario de los Tres Pelos!

EL ARTE NACIONAL

Los escritores dramáticos de esta tierra bendita están de plácemes.

Don Juan Anssldo, empresario del teatro Santiago, ha resuelto convertirse en el Mecenas del arte, prohibiendo toda representacion de zarzuelas o comedias chilenas en el escenario que él construyó para que sirviera de patíbulo a las obras españolas.

¿Por qué odia don Juan a los escritores chilenos? Es de suponer que no es por gratitud al pais donde le soportan sus mojigangas.

El teatro nacional es verdad que aun está en mantillas, pues las obritas que se han fabricado valen ménos que el Cande Suizo que venden los *gringos* en los portales; pero tambien es cierto que ese teatro puede formarse con estimular un poco a los escritores.

Don Juan puede ser ese hombre, mas el caballero no entiende de protecciones platónicas i mira con la punta del pié o todo lo que signifique patriotismo i demas pamplinas ya añejas en la tierra de Judea.

Lo único que queda que hacer a los autores de tandas, es fabricar una pieza en colaboracion, para hacerla representar en la sala del Santiago fuera de programa.

ZIG-ZAG

Pedro Luis González publicó hace muchos dias unos disparates en *El Ferrocarril*, periódico en que frecuentemente escribe un señor Gallardo que lo hace lo mas mal que es posible imajinar.

Pues bien, ¿de qué creen que se ocupaba Pedro Luis? De demostrar al pais que habia abundancia de abogados en Chile.

Pedro Luis en fuerza de su poco talento ha concluido por pegarse a sí mismo. Porque habiendo en Chile abundancia de abogados i siendo él abogado ¿no es preciso que él pertenezca al gremio de los mas desocupados i sobrantes?

LA CRITICA POETICA

De flores vive el poeta,
Como abeja por abril,
Que en delicioso pensil
Entre el jazmin i violeta
Disfruta delicias mil.
Su placer en otra cosa
El crítico solo halla;
I es cual mosca fastidiosa,
Que suele chupar golosa
Lo que se sabe i se calla.

POTPOURRI

—¿Qué tiene de animal una pelota i de viejo una canasta?
—El *pelo*, la primera; las *canas*, la segunda.

—¿Qué hai de comun entre la sangre i los billetes de bancos?
—La *circulacion*.

—¿Cuál es la palabra mas parecida a candidato?
—*Candidote*.

—El colmo de un buen barbero: afeitar barbas de ballena.
—El de la fertilidad: que dé cocos la palma de la mano.

—Si usted lo permite, un beso en su boca rosa imprimo!...
—¡Quite usted!... En un papel... cuanto quiera imprima en él!
—La diccion.... ¡por Dios!.... suprimo!
—¿Se llama ahora mi primo?
¡vaya un primor, je, je, je!

—Un colmo de buen músico: dirijir la banda presidencial.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



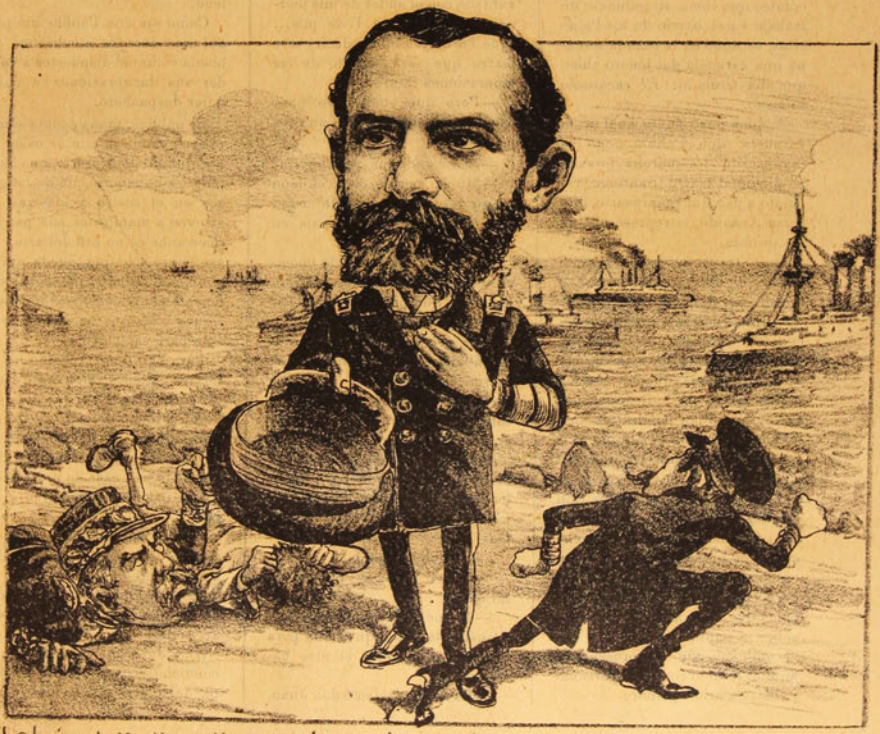
A un administrador como el bueno de don Ricardo no es difícil que le den mate en su nuevo cargo de ranchero de la cárcel.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 12 de Agosto de 1901 | Núm. 204



El Almirante Montt se retira de la Direccion Jeneral de la Armada con su frente alta.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

Don Pánfilo Perales, escritor cómico que tiene su gabinete de trabajo en el barrio de los Pajaritos, terminó en la pasada semana una zarzuela del jénero chico que ha titulado: *El cucaracho taimado.*

Apénas puso punto final a la zarzuela, don Pánfilo cojió los manuscritos i a marcha forzada se dirijió al teatro Santiago, resuelto a pedir al Empresario, don Juan Ansaldo, la representacion de su obra.

En el trayecto de la casa al teatro, el distinguido literato se forjaba mil doradas ilusiones.

—Don Juan me pondrá en escena mi *Cucaracho*, se decia, i el público loco de entusiasmo me aplaudirá hasta quedar con las manos atrofiadas. Despues del éxito don Juan pondrá en mis manos un cheque por quinientos o mas pesos, como recompensa a mi talento.

Llegó por fin al teatro don Pánfilo i despues de las preguntas i respuestas de estilo se encontró en presencia de don Juan, en circunstancia que este caballero ponia cabo a unos tres pelos que se le han encaramado sobre la punta de la nariz con el malévolo fin de presentarlo ante el mundo como un personaje estrafalario i peludo.

—Señor, dijo don Pánfilo, sacando la zarzuela de una de las faltriqueras de su paletot, color de estornudo de asno, he escrito esta obra especialmente para su teatro, i espero que usted se servirá leerla i darme en seguida su alta opinion.

Don Juan, al oir semejante proposicion, puso los ojos en turbio, se mordió el dedo *pulgar* i esclamó:

—Mire jóven, mi teatro no se ha hecho para que los escritorzuelos de este pais lo embadurnen con sus producciones cursis. ¿Me ha oido?

—Sí señor, lo he oido i aun me parece mentira que usted diga tales groserías, siendo que todo lo que hoi tiene se lo debe a Chile.

—¿I Chile cuánto me debe a mi? Fíjese usted que yo he levantado con el sudor de mis piernas, de mis brazos i de mis... (que barbaridad iba a decir) este teatro que será orgullo de las jeneraciones futuras.

—Pero que solo sirve para asesinar las obras de los autores españoles.

—¿I a usted qué le importa?

—Mucho, porque como chileno tengo derecho a exijir de usted mas consideraciones al pais en que vive.

El diálogo iba tomando un carácter agrio, hasta que terció un caballero que por casualidad llegó al lugar del siniestro.

—Es necesario, don Juan, dijo el caballero aludido, que a los escritores chilenos se les dé entrada en el teatro. La pieza de este caballero no debe ser mala i quién sabe si estudiándola...

—Inútil. Prefiero poner en escena las obras que me envién los hotentotes ántes que meterme con los chilenos. No faltaba mas!

—Pero don Juan...

—No hai pero; yo mando en mi casa.

—Al ménos, dijo don Pánfilo, dé usted la razon que tiene para negarse a protejer el arte nacional.

—La razon, esclamó don Juan, no es otra que la mala voluntad que tengo a todo lo que huele a desembolso de dinero.

—Pero eso se llama ser mercachifle.

—Lo que usted quiera; pero nadie me hará cambiar de opinion.

Don Pánfilo salió del teatro con el alma vacia de ilusiones i desesperado con la negativa del filántropo don Juan, vendió en dos chauchas su zarzuela a un vendedor de arrollado i tortillas que tiene puesto fijo en el portal Mac-Clure, esquina de la calle de la Merced.

El arte nacional va en este pais camino de la gloria.

Con empresarios tan nobles i patriotas como el de los tres pelos de punta, luego habremos formado un teatro netamente chileno.

Como ese don Pánfilo hai por ahí unos cuantos muchachos de buena voluntad dispuestos a vender sus lucubraciones a cualquier despachero.

El público, manso como siempre, no siente ni frio ni calor al ver que un empresario, que hace pingües ganancias, dé de latigazos en el rostro a los que se atreven a manifestar sus patrióticos anhelos en pró del arte, de ese pobre arte que puede surjir aquí cuando haya personas suficientemente jenerosas que castiguen a los que se sirven de él solo para esplotarlo.

Para don Juan Ansaldo los literatos chilenos valen tanto como los jornaleros, i aunque mas valieran a juicio de él, los seguiria mirando con la punta del pié.

Para don Juan el teatro es algo así como una casa de préstamos, donde todo debe reducirse a dinero.

Siendo esto así, ha llegado el tiempo de no ir a dejar prendas a ese montepio.

Está de Dios que en este mundo las personas equivoquen sus aptitudes.

Don Juan que tiene todas las condiciones para rejentar un templo del interes al tanto por ciento,

se ha metido a rejentar un templo del arte.

TARTARIN

Charlas Santiaguinas

Parece que, al revés de lo que pasa ordinariamente, el zorro cuyano, es decir, don Julio Roca, viene perdiendo con los años esa astuciajera perspicacia con que se manejaba por allá cuando aun era un político mas o ménos *guaina*.

En efecto, los últimos desaciertos de don Julio son tan enormes que solo se esplican así.

Despues de otro fracaso como los dos últimos, ya puede Roca resignarse a ver que su apodo de zorro viejo se trueca por el de perro ciego.

***

Los dos escollos de don Julio han sido el fracaso de la *uñificacion* i el *pan quemado* del Congreso Americano.

Con el primero es sabido que esa famosa Roca arjentina vino a estrellarse i zozobrar con una turba de estudiantes i barbones.

Lo natural hubiera sido que contra la Roca se hubiera estrellado esa especie de avalancha de carne... de gallina.

***

El segundo fracaso lo tenemos desarrollándose ahora a la vista.

O mejor dicho, ya está fallido el proyecto de cuadrillazo fraguado por el zorro miope.

Roca habia arreglado de tal modo sus planes, que al destaparse la puerta del horno en que se coceria el pan americano, Chile se encontraria a trasmano i la Arjentina, Perú, Bolivia i Uruguai, en la misma boca del famoso horno.

I de esta suerte irian sacando el pan del arbitraje ámplio, es decir retroactivo, i repartiéndoselo, hasta taconearse los bolsillos i agotar la hornada.

***

No hai duda que Roca contaba con la prescindencia absoluta del Brasil.

Despues de la recepcion a Campos Salles, se dijo el pueblo cuyano: «zorzalito, te cacé».

Pero, *voila!*

***

El zorzalito resultó águila, i al mirar desde la altura de su picacho la trama del cuadrillazo, bajó majestuosamente i le desbarató por completo los proyectos al viejo tejedor de enredos internacionales.

***

En esta situacion está Roca.

Él, a pesar de su apellido, ha venido a estrellarse i a fracasar nuevamente.

I así como cedió en la *uñificacion*, tambien cederá ahora.

Las conferencias que tiene con Cárlos Concha, indican que el hombre se ha visto perdido i que quiere ahora jugar otra partida sin cartas marcadas.

Lances i Paliques

En un diario frances, de cuyo nombre no me acuerdo, he leido hace poco el siguiente aviso:

Se vende un hombre petrificado, que se supone haya sido un almirante ingles, muerto en Patagonia i que tiene alrededor de doscientos años. Escribir, etc., a calle, etc.

Yo creo estar poco mas o ménos en el misterio de este hombre petrificado. Yo supongo que él no es otro que la momia de Chuquicamata disfrazada de Almirante ingles! ..

¡Lo que son los destinos de la vida!

He aquí un muerto que hace camino despues de petrificado...

La momia chilena no pasaba de ser un miserable minero copiapino, i hoi ya es, por virtud de sus buenos servicios (al Gobierno de Inglaterra) Almirante ingles...

***

Confieso que cuando vi la momia en el Apolo, la miré sin ningun respeto ni consideracion. ¡Si yo hubiera sabido que ella iba a ser todo un Almirante en el breve espacio de un año, mas o ménos! Por lo ménos yo me habria llevado la mano al sombrero en completo aire militar.

***

Si el destino de esta momia no se detiene en el de Almirante, ella llegará positivamente a Rei de la Araucanía o de la Patagonia o de Marruecos, en donde podria ser sucesor de la Reina Ranavallo, que hoi pasea en Paris su fealdad por el *Bois* i la calle de la *Paix*.

En efecto, ¿quién puede decir que con el tiempo la famosa momia no vaya a pasar en Europa por «el cuerpo garantido i petrificado del popular Rei de la Araucanía, Su Majestad Orelie I, del cual tantos i tan buenos recuerdos guarda la ciudad de Paris»?

***

Despues de leído el aviso de la referencia, yo me he quedado pensando en qué es lo que podria andar haciendo por la Patagonia este famoso Almirante ingles...

A no ser que hubiera sido un almirante de agua dulce como hai muchos...

¿O creen los franceses que la Patagonia es algun olvidado mar sud-americano?

***

Despues he pensado en que mui bien podria ser una nueva industria esta de confeccionar momias a gusto del consumidor. Ello es mui fácil i en todo caso la iniciativa i la primera momia *pour rire* se nos deberia a nosotros.

***

Yo no desespero en algunos años mas volver a ver la antigua momia chilena completamente desprestijiada ya exhibiéndose



Gracias al Brasil la Republica Arjentina



no và a quedar mui bien parada en el Congres Pan Americano.

en forma de Presidente Krüger o de Lord Chamberlain venido a... momia...

¿Quién puede averiguar ni sorprender los ignorados destinos que en *la vida* puede tener una momia, sobre todo si ella es de Chuquicamata?

WANDERER

ZIG-ZAG

Oyendo hablar a Diaz Sagredo:

—Pero ¡qué admirable facundia tiene este hombre! Cuánta palabra, cuánto talento, cuántas ideas! ¡Cuán lleno está él de su tema!

—Sí, eso es cierto, pero desgraciadamente él no acaba nunca de vaciarse.

***

Una estudiante de medicina:

—¡Qué agradables sensaciones me ha producido siempre el estudio de la lengua humana!

SESION MUNICIPAL

Presidió la última sesion municipal el alcalde señor Réyes Echánrren i asistieron veinte rejidores, los mas asiduos asistentes a la mesa del té.

Leida el acta del anterior concilio, el señor Ramirez se trepa sobre su asiento i declara que en nombre propio i en el de un hijo de menor edad, se asocia a las fiestas que la ciudad de Santiago ha organizado en honor del noble pueblo del Ecuador.

El señor Herrera participa de los mismos patrióticos anhelos del señor Ramirez i propone que se ofrezca al cónsul de Ecuador un té con mucha mantequilla en el palco del Teatro Municipal.

La idea es acojida con grandes aplausos i se acuerda que al té se invite a unas cuatro o cinco bailarinas.

El doctor Briones, al oir este acuerdo, propone a la Sala que despues del té se le permita dar una conferencia sobre la benéfica influencia que ejercen los microbios de la tísis en las relaciones internacionales.

La idea fué rechazada por catorce votos contra seis.

En seguida, don Jorje Zamudio hace indicacion para que se nombre al rejidor señor Errázuriz, delegado de la Corporacion ante la Liga Anti-alcohólica.

El señor Errázuriz, profundamente ruborizado, acepta el nombramiento.

Se leyó en seguida un proyecto relativo a establecer nuevamente la perrera.

El artículo 2.° de ese proyecto fija una multa de dos pesos a cada dueño de perro que no tenga o esté con su respectivo bozal.

Muchos rejidores protestan del subido precio de la multa, declarando que seria equitativo rebajarla a cincuenta centavos, pues así podria hacerse estensiva la multa no solo a los canes sino a otros bichos que con el libre ejercicio de la boca hacen tantos daños como éstos.

La observacion levantó en la sala gran tempestad. Varios rejidores se dan por aludidos.

Como el alboroto llevara indicios de no terminar, el alcalde levantó la sesion.

Por los Teatros

De la noche a la mañana se titula una pieza en un acto que ha llamado mucho la atencion en las últimas noches, en el Variedades.

Es de gran espectáculo, i la compañía de ese teatro la interpreta con mucha propiedad.

El decorado, obra del conocido escenógrafo Latorre, resulta del mejor efecto.

Con respecto al desempeño, Aurora Vila, Carrasco, Hernández i Sánchis han arrancado aplausos ardorosos a la concurrencia.

Dicha obra está llamada a permanecer en el cartel durante varias noches.

***

El antiguo Politeama, hoi Santiago, está dando las últimas boqueadas.

El público no quiere asistir a un teatro tan incómodo i en que actúa una compañía de tan ínfimo órden.

De esta brecha, el empresario de los Tres Pelos se ahoga.

¡Merecido castigo!

LANCETAZOS

El Ministro de Marina,
que en su ramo es un obtuso,
en el camino a Montt puso
un obstáculo, una china.

Mas Wenceslao no sabe
apreciar al timonel,
i ha dejado que la nave
siga su ruta sin él...

Pues, sin visos de mentira,
si hoi don Jorje se separa,
sin doblegar su alta vara,
don Wenche no se retira
ni aunque le tiznen la cara!

BUFON

LA LIRICA

La partitura del cisne de Busseto, *Rigoletto*, que se ha dado en el Municipal, es una de las óperas mejores del repertorio antiguo.

Posee, en efecto, algunas pájinas de una intencion dramática tan soberbia, que acaso no sea fácil encontrar en el archivo de la vieja escuela italiana otras comparables a ellas.

***

La señorita Tromben era la *Gilda*.

Con su sola figurita de *bibelot*, ya se habia captado la simpática soprano lijero, la voluntad del público bajo i alto de nuestro primer coliseo.

Ahora, añadiendo a esta circunstancia feliz de sus cualidades físicas, las otras de un órden puramente artístico, resultó que la Tromben obtuvo un éxito bastante entusiasta.

Stracciari ha dado al rol protagonista un sello profundo de amargura, despecho, ironía i diabulitismo, acompañada la accion con una notable manera de cantar la *particella* de *Rigoletto*.

Braglia hace progresos visibles.

En la última representacion de la ópera nombrada, se portó como un artista avezado haciéndose aplaudir entusiastamente.

De Watt, encargado de la parte de *Sparafucile* por enfermedad de Cirotto, merece un elojio especial.

***

Las dos últimas representaciones, *Bohême* i *Tosca*, han sido dos grandes éxitos.

En ámbas, Giraud ha sabido conquistarse ese aplauso sincero, ardoroso, que prodiga nuestro público a los artistas de la categoría del *bravo* tenor del Municipal.

La De Roma, tambien se ha hecho aplaudir en ámbas óperas.

Stracciari no les ha ido en saga, como asimismo De Watt que interpretó el *Colline* de *Bohême* con mucho acierto, a pesar de que se presentó al proscenio sin previo ensayo, gracia que pueden hacer mui pocos artistas líricos.

Armani, óptimo, como siempre, en la direccion de las óperas antedichas.

***

La Compañía lírica partió hoi a Valparaiso.

Estará de regreso el sábado próximo.

RIAN-RIAN

—Mamá, esclama Andresito; el dia de mi santo no es mañana lúnes?

—Sí, hijito.

—Pero el año pasado no fué en dia domingo?

—Sí, hijito.

—I el otro año antes no fué el sábado?

—Sí.

—Pero entónces, mamá, en cuántos dias de la semana he nacido?

Cierta docta institutriz
que gramática enseñaba,
sobre el *verbo* preguntaba
a su alumna Beatriz.
—Conjugue usted sin turbarse
futuro del *verbo amar*...
La niña sin titubear,
contestó al punto:—*Casarse.*

Enviudó la mujer de un tunante
i al llorarle decia en su jemido:
A Dios gracias, sabré en adelante
en dónde amanece mi pobre marido.

A DON PEDRO MONTT

Dígame por qué motivo
Conmigo, don Pedro, hizo eso,
Engañarme como a un chino,
I despues hacerme leso.

Su causa me cuesta caro
I a nadie le importa un pito;
Tengo hasta el alma en la ajencia,
Por usted, mi don Pedrito.

Mi leva se me fundió,
Estoi hecho un pelagatos,
Tengo rotos los calzones,
Lo mismo que los zapatos.

Si viera usted mi colero,
Le daba pena, señor;
Para afirmarlo he tenido
Que colocarle fiador.

Tenia de protector
Un tio taguatagüino,
I ahora no quiere verme
Solo porque fuí montino.

Con que ya sabe, don Pedro,
I de ingrato nunca peque:
Mándele unos veinte pesos
A su amigo

PETERLEQUE

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA
DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BELASN.

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundas Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO
EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 204

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mercaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Desde cierta altura se ven todas nuestras miserias.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 15 de Agosto de 1901 | Núm. 205



¡¡D. Pedro se vá a Europa!!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Tenemos ahora un motivo mas (i de los fresquitos) para confirmar la opinion que emitíamos en las charlas últimas respecto a la cacareada astucia del jeneral Roca.

No hai tal lince.

Al contrario, actualmente estamos en presencia de uno de esos miopes que andan a topetones con los transeuntes.

Acaso allá en sus años juveniles el jeneral fué verdaderamente un zorro hecho i derecho.

Yo no recuerdo bien la historia de quince años atras; pero me parece que don Julio alcanzó a entrar a saco en algunos gallineros, i a lucir despues algunas presas en su foja de servicios. Lo que es hoi, resulta que las gallinas lo han acorralado; por lo cual no es de estrañarse que esté ahora como pollo en corral ajeno, aun dentro de la misma presidencia de la República.

***

La política de Roca ha sido siempre anti-chilena.

Con toda la hipocresía de un político sin convicciones, el zorro miope ha tratado siempre nuestro territorio como si fuera un gallinero.

No contento con esta actitud, se ha dedicado especialmente el señor Roca a rodearnos de enemigos por todas partes, i a quitarnos los amigos sinceros que tenemos.

Ha tratado de correr entre los paises sud-americanos una especie de lista para comprometerse a darnos capote i lo que se llama en lenguaje escolar una corrida de baqueta.

***

En medio de estos trajines es donde el Presidente arjentino ha venido a perder su prestijio de zorro ladino i perspicaz.

En las charlas anteriores hablábamos del fracaso sufrido por Roca con motivo de sus arrumacos al Brasil.

Ahora nos referimos en esta seccion a los lazos espontáneos, populares i altamente significativos que vienen uniendo cada vez con mas eficacia a Chile i al Ecuador.

***

Hé aquí el último fracaso de Roca.

Él, al procurar con política artera aislarnos del resto de Sud-América, no se figuró nunca que, cuando él creia, en vísperas del Congreso hispano-americano, tenernos acorralados, fueran a fallarle dos naciones que a lo ménos por su decision para colocarse a nuestro lado, valen mas que veinte amistades flojas i platónicas.

***

Las recientes fiestas celebradas en Santiago en honor del Ecuador vienen a ser un nuevo motivo de pataleo para la prensa arjentina, i una prueba patente de que al zorro cuyano hai que comprarle anteojos.

¡No estamos solos, señores del plata (sin plata)!

¡No estamos solos!

EL MINISTERIO

Desde que se inventaron estas figuras decorativas que se llaman Gabinetes, no creemos que se haya presentado una situacion mas curiosa que la del Ministerio actual.

Uno de los ministros declara hoi que hai crisis; mañana contesta otro que eso es sencillamente una indiscrecion de su colega.

En la Cámara un diputado ataca un acto ministerial. Inmediatamente el Ministerio se pone de pié, toma sus coleros i a la calle.

¡Crísis, crísis! susurra la galería.

Al sentir la fresca brisa, el Ministerio se desacalora i ve que no hai motivo para *despojarse* del palo, el mando i el sueldo.

«Bueno, dicen, nos quedaremos; pero conste que se nos ha rogado como a niñas bonitas.»

En suma, este Ministerio está renunciando a cada rato i afirmándose a la vez continuamente en sus vacilantes butacas.

¡Ya llegará Setiembre i entónces sabremos a qué carta quedarnos!

DE TODO UN POCO

Que existe en el gobierno un desbarajuste de mil demonios, no hai de ello duda.

En la Moneda los porteros están mas al corriente de la cosa pública que los Ministros de Estado.

I es claro, pues los Ministros no saben de la misa la media, porque como pasan renunciando, no se dan tiempo para estudiar e imponerse de los negocios públicos.

El otro dia el señor Ministro del Interior, el canciller chilote, como han dado en llamarlo, se presentó a la Cámara, i al ser interrogado sobre la renuncia del Director Jeneral de la Armada don Jorje Montt, esclamó:

—Si no hai tal renuncia. El almirante Montt es cierto que quiso alejarse de la marina; pero yo le pesqué una punta de la leva i lo retuve en su puesto.

En los precisos momentos en

que tales declaraciones hacia el Ministro del Interior, su colega de Guerra decia por ahí:

—Acabo de espulsar a Jorje Montt, porque no me parecia bien que estuviese dirijiendo los destinos de la marina.

En la noche era interrogado sobre el mismo asunto el Ministro de Industria, i contestaba así:

—Yo no entiendo palabra de lo que pasa. Estoi mareado con los asuntos de gobierno, i si no he renunciado es por temor de que Aníbal me acepte la renuncia.

El desbarajuste mas espantoso reina en todas partes.

Don Jerman Riesco atribuye este enredo al hecho de que en la Moneda existe un Gobierno de transicion, un Gobierno que se metamorfosea como las cunchas de los álamos.

Yo casi le encuentro razon a don Jerman; pero la verdad es que esas metamorfosis no son convenientes, porque los intereses del Estado sufren enormemente.

Si en el órden administrativo el desórden no tiene límites, tampoco lo tiene en la cuestion internacional, que es donde debiera tenerlo, pues que se trata de limitar tambien nuestras fronteros.

—¿Es efectivo, señor Ministro, preguntó en dias pasados Serrano Montaner en la Cámara de Diputados al jefe del Gabinete, que los arjentinos han resuelto no moverse del cerro Palique?

Al oir la pregunta el Ministro, se quitó los guantes de gamusa, i con la mano abierta se pescó la punta de la nariz i dijo:

—A punto fijo no sé si los arjentinos se retirarán o nó de Palique. Lo único que puedo asegurar a su señoría es que si no se retiran, el Gobierno de mi pais se verá en la necesidad de enviarles víveres, porque en aquellos lugares los recursos son escasos en época de invierno.

—¿I cuándo piensa el señor Ministro tener datos completos sobre el retiro o instalacion definitiva de esas tropas en cerro Palique?

—Para el verano.

Despues de tales declaraciones no quedaba mas que arropar al Ministro, i si no se hizo esto fué porque no habia en la Cámara una frazada grande donde cupiera toda la cabeza del gran canciller.

TARTARIN

LANCETAZOS

¡Cuidado!

«Relaciones esteriores
marchan *all right*, viento en popa»,
esto dicen los rumores
que por cable ivan a Europa.

Sin embargo, lo que vemos
por nuestros ojos, revela
que el pueblo arjentino anhela
que a son de guerra marchemos.

I así el Perú que ántes solo
armábase de paciencia,
hoi recibe de la ajencia
arjentina un grueso bolo
con rifles i con... esencia!

BUFÓN

ULTRA-CORDILLERA

La cuestion internacional está aparentemente manifiesta; pero en realidad lleva en su seno una tempestad con rayos, truenos, granizo, ciclones, etc.

Por lo ménos, el patriotismo debe sospechar de la mala fe cuyana todas estas cosas, ya que estamos habituados a ver la procacidad con que proceden contra nosotros los ilustres descendientes de Rosas.

No debemos seguir haciendo lo que hasta ahora, es decir, dando crédito a las palabras hipócritas de una diplomacia tan falaz como encarnizada.

Es necesario que nos acostumbremos a ver en las buenas palabras gauchas todo el fondo negro de las cosas.

Lances i Paliques

Fuera de los decretos i notas redactados por el primer Alcalde, señor Reyes Echáurren, nada me parece en la Municipalidad mas cómico que las fiestas con que esta institucion conmemora los aniversarios i recibe a los visitantes.

No quiero, por ahora, ocuparme de las notas de marras para no parecer municipal i para que no vaya a decir el Alcalde que yo solo me ocupo de *sacarle el cuero...*

Sacarle el cuero al Alcalde no es tan fácil, pues ha demostrado tenerlo duro... tener siete cueros... ¿Se le da algo lo que dice la prensa respecto de los servicios públicos a cargo de él?

¿Qué contesta él a las quejas del público por que la Municipalidad no paga oportunamente los sueldos, obligaciones i hasta el fondo de retenciones judiciales, dinero que no tiene, que no puede tener otra inversion que la ordenada por el Juez?

Se quejan algunos, por ejemplo, de que los dineros de la donacion Echáurren se hayan invertido en gastos ajenos al propósito del donador i con desmedro de las viudas i favorecidos, i el Alcalde se queda tan fresco diciendo que todo el mundo le saca el cuero...

¿Para qué sirve este funcionario que nada ve, ni nada sabe i que se imajina que le está prestando inmensos servicios a la ciudad?

* * *

Pero volviendo a mi asunto, me ocupaba de las fiestas que organiza la Municipalidad.

Nada ménos variado, en efecto. Veamos un programa:

«Dia tanto, por ejemplo: A la salida del sol el Orfeon Municipal recorrerá las calles. A las ocho la Corporacion municipal se trasladará en masa... (a cualquiera parte). A las nueve gran funcion de gala en el Municipal i despues de la funcion gran té



Con andarines como Numancura no vá a haber necesidad de caballería en la guerra con la Arjentina



Se encuentra el Ministerio como Quevedo, que ni sube ni baja, ni se está quedo.

ofrecido por la Municipalidad.»

Al otro año o en la otra oportunidad las cosas varian completamente, solo que el programa viene a quedar idéntico: Tocata por el Orfeon, funcion de gala i té municipal.

***

Se me habian olvidado los fuegos artificiales. He aquí el complemento indispensable de una fiesta municipal: «Habrá grandes fuegos artificiales compuestos, v. gr.: Ramillete de voladores, jirasoles variados, bombas, luces de Bengala. Una pieza de gran efecto que representará el escudo municipal, etc., etc.»

La Municipalidad es mui aficionada a los fuegos de artificio i eso que tiene en su seno varios oradores, entre otros, don Fernando Errázuriz, cuya nariz *fosforescente* podria pasar perfectamente por una pequeña bomba de artificio en ignicion, i al Alcalde, cuya oratoria parece luces de Bengala llovidas. En cuanto a Videla, cuando habla parece cohete chingado... o *vieja*.

***

Seria conveniente, pues, que el Cabildo cambiara sus programas i que ofreciera ménos té. Así no habria que reprocharle gastos tan excesivos en el ramo de «Comedor».

I sobre todo... un poco ménos de Orfeon. Aquí no estamos para músicas...

WANDERER

TAJOS I REVESES

«COSAS DE LA OTRA BANDA»

«Eñor, me dijo un rotito,
Me queó abierta la boca
Cuando oyí leer en los diarios
Que piñaron a on Roca.

«A ese hombre que dician
Que tenia tan buen forro,
I que por puro laino
Le habian puesto hasta el *sorro*.

«Yo creo que a la Arjentina
Este zorro bullanguero
El dia menos pensado
Le revuelve el gallinero.

«I que esa jente cuyana
Con el mate ya está sorda
I que on Roca, siñor,
Se la va a pitar bien gorda.

«Me parece que toititos
Se pegarán un porrazo,
I aquí el patron on Riesco
Se la lleva mui lejazo.»

Así habló el hijo del pueblo
Con su vulgar conviccion;
I yo he pensado despues,
Sabe Dios, tiene razon.

PETERBEQUE

Reportajes de "El Figaro"

CON DON PEDRO MONTT

Apénas supimos que el distinguido i opaco hombre público, don Pedro Montt, habia resuelto hacer sus maletas para ir a Europa, solicitamos de él una entrevista en su guarida de la cueva de San Cárlos.

—Me voi, nos dijo el ex-candidato, mordiéndose con furia un dedo.

—¿I se perderá algun tiempo por aquellos mundos, señor?

—Cuanto mas pueda. Este pais no sabe comprenderme.

—¡Vaya! ¡Vaya!

—Sí, señor, no sabe comprenderme...

—¿I qué va a hacer usted a Europa?

—Muchas cosas. Desde luego pienso dedicarme a la compra i venta de cuero chagri i a la esportacion de Vino de Kola.

—Mui bien, señor. Usted debia haberse dedicado a ese comercio mucho ántes.

—Pero ¿qué quiere usted? yo creia ser Presidente de la República.

—¿De suerte que usted ya no piensa mas en ello?

—Se equivoca usted. Yo seré candidato dentro de cinco o diez años. He nacido para Presidente i aunque reviente el mundo conseguiré mi objeto.

—Siempre que lo apoye don Cárlos Walker.

—No me nombre a ese señor de Garton. El es el culpable de mi ruina.

—Entónces está usted arruinado, don Pedro?

—Hasta los huesos, eso sí que moralmente no mas.

Antes de retirarnos, hicimos votos por que el señor Montt se quedara en el Viejo Mundo el mayor tiempo posible, para felicidad de este pais.

¡Que se cumplan nuestros deseos!

REPÓRTER

Por los Teatros

La Compañía Lírica, que se encuentra en Valparaiso, llegará mañana a ésta.

Funcionará el sábado en Santiago.

***

El Variedades ha quedado dueño de la situacion.

Noche a noche su elegante sala se ve concurrida por un público distinguido que tributa ardorosos aplausos a los artistas.

Hoi habrá dos funciones en el Variedades.

En la de diurna se dará *De la noche a la mañana*, i en la nocturna se pondrá en escena la preciosa comedia *Los Hugonotes*.

***

El Santiago cerró sus puertas por falta de público i... fondos.

El empresario de los Tres Pelos se encuentra en falencia.

No le quedó mas remedio que bailar su desgracia...

Esta es la segunda vez que don Juan Lanas cae a impulsos de su falta de tino para manejar el negocio.

Esta vez ha resultado con la *Caca* sin plata, i con una deuda de *sesenta i seis mil pesos*.

¡Adios ilusiones! adios castillos en el aire! Todo sus *bluffs* se han chingado.

¡Paz en el sepulcro frio! ¡Que la tierra le sea lijera!

Potpourri

Un gallego fué voluntariamente a la guerra; siendo herido en la cabeza, vino el cirujano, i le dijo:

—No tiene remedio; la bala entró por los sesos.

—Eso no puede ser, porque no los tengo.

—¡Cómo que no los tienes!

—Si yo tuviera seso, ¿vendria a la guerra?

⁂

Un hombre fué demandado por haber dado la muerte con su estoque a un perro que le quiso morder.

El dueño del perro decia:

—¿Por qué lo atacó usted con el estoque? ¿No le bastaba pegarle con la madera del baston?

—Yo hubiera hecho eso, respondió el demandado, si el perro me hubiera querido morder con el rabo.

⁂

A cierto sujeto que no era tonto, le preguntaron:

—¿Cuándo aprecia usted el talento del hombre?

—Cuando habla.

—¿I el de la mujer?

—Cuando calla.

⁂

Un jóven ratero es acusado de haber robado su reloj de oro a uno de sus amigos:

—Vamos, le dice el juez, ¿no esperimentaba usted cierto temor cuando le robaba el reloj a su pobre amigo?

—¡Oh sí, señor! tenia miedo que no fuera de oro.

⁂

Un médico ha escrito un libro titulado *Guia del Enfermo*, en el que se leen estas líneas:

Los deberes de todo buen enfermo son tres:

1.° Llamar al médico.

2.° Obedecerle en todo.

3.° Pagarle puntualmente.

Nota.—Esto último, aunque el enfermo se muera.

⁂

Un forastero preguntó a un transeunte:

—¿Haréis el favor de decirme cuál es el camino mas corto para ir al presidio?

—Con mucho gusto, repuso el interrogado: ¿veis aquella relojería que está allí en frente? Pues bien; abrid el escaparate; cojed cuatro o seis relojes, i bien pronto os hallareis en el presidio.

⁂

Un bohemio encuentra en la calle a un amigo, a cuya bolsa ha apelado varias veces sin devolver jamas el dinero.

—¿Tienes ahí dos pesetas?—le dice.

—Hombre, esto es ya un abuso...

—No te enfades. Esta será la última vez que haremos un negocio juntos.

⁂

Leido en un periódico frances de provincia:

«Tenemos el gusto de consignar que nuestro diputado ha tomado una parte mui activa en la última batalla parlamentaria. Con una mano apretó el pescuezo a un individuo de la derecha, mientras que con la otra daba a un diputado del centro un bofeton.»

I el periódico añade:

«Segun ven nuestros lectores, los intereses del departamento están en buenas manos.»

⁂

Un infeliz que no tiene sobre qué caerse muerto, decia ayer al referir cierta historia personal:

—Entonces toqué la campanilla i llamé a mi criado.

—¿Quién, tú?

—Sí.

—Pero si tú no tienes criado.

—Ya lo sé; pero tengo campanilla.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletinas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mereaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



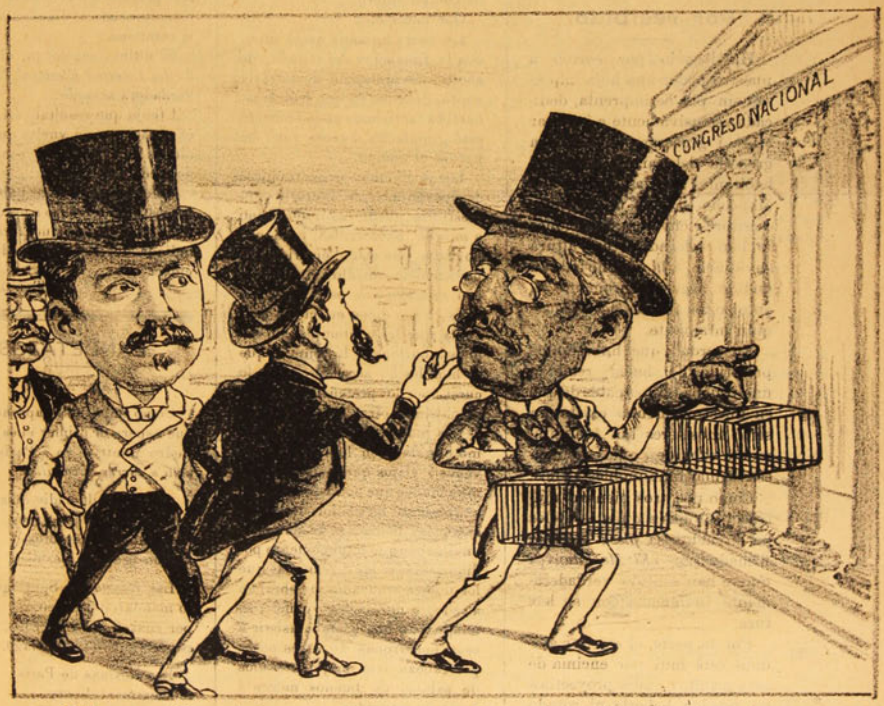
Al jeneral Roca se le ha ido encima la opinion pública de su pais.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 19 de Agosto de 1901 | Núm. 206



¡Pobre don Pedro! Sus trampas no le sirven de nada

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Por recibido...

Ha llegado por correo a nuestro poder una hoja impresa, sin pié de imprenta, dedicada esclusivamente a insultar crasa i groseramente—con la grosería del carretero i de las habitantes de las orillas del Mapocho—a uno de nuestors escritores, cuyas producciones lo han colocado a una altura envidiable, a la cual no habrán podido llegar seguramente el autor o los autores de ese pasquin infamante.

En verdad que hubiéramos preferido no haber recibido una prueba tan palpable de que en nuestro terruño existe un sér o unos séres tan inauditamente cobardes, que esgrimen esas armas tan innobles i viles.

Como nosotros piensan muchas personas a quienes se les ha enviado esa *pieza literaria* firmada por «*El Machitun*», i que se han sentido verdaderamente indignados con su lectura.

Por su parte, el escritor aludido está mui por encima de esos insultos, i tales proyectiles no pueden haberle ni rozado la epidérmis siquiera, porque el villano o los villanos que se parapetan en un albañal i hacen sus disparos desde allí, no merecen sino el desprecio mas profundo, i no inspiran mas que repugnancia.

A. S.

DE TODO UN POCO

Tarea ingrata es a veces la del curandero de enfermos picados a tontos, pues al menor descuido está espuesto a recibir una tarascada suelta.

Los jóvenes aficionados a los machitunes o matuchines están dado, a los mil demonios porque uno de los colaboradores de *El Fígaro* los exhibió no hace mucho de cuerpo entero.

Qué hacerle!

La lesera humana nació junto con la fundacion del mundo, de suerte que pretender desterrarla ahora, despues de que han trascurrido tantísimos años i cuando está grandecita, es cosa vana, es perder el tiempo.

Los doctísimos organizadores de los aquelarres literario-comestibles pueden salir al camino a morder pantorrillas; pero eso no quita que estén en ridículo, pero mui en ridículo ante la jente con criterio, con pestañas i con cútis, como dicen en cierta zarzuela, que les contempla con esa mueca burlona e hiriente a que se han hecho acreedores por lo cursi, por lo pretensiosos i por muchísimas otras cosas mas.

Los indios de la literatura, como han dado en llamar a los jóvenes i viejos que asisten a los mitachunes que con velas de sebo se celebran alrededor de la clásica mesa de madera de álamo, se imajinaban que impunemente podian remedar las ceremonias que los nobles araucanos celebraban alrededor del sagrado canelo; se imajinaban que bastaba asistir a esas encerronas de a tres pesos por cabeza para adquirir títulos de sabios, de buenos mozos i hasta de elegantes.

Error profundo!

Lo cursi tiene que caer en manos de la crítica, dando por sentado que la crítica tenga manos.

Dicen que los sinapismos pican cuando son aplicados en buena parte.

Si esto es efectivo, a la indiada literaria de los machitunes de los restaurants del Pacífico i del Victoria debe haberles llegado mui adentro el parche que no sé quién les aplicó en dias pasados, porque se ha visto a muchos mocetones con un aspecto de cuncunas bravas buscando desquites sin reparar en medios.

Que los machutines eran solo un pretesto para buscar monos i monas para el órgano de los veintiun sabios, es cosa sabida, por mas que lo disimulen esos tres pesos que se cobraba a cada machituneado el dia siguiente de la comilona.

El último machitun, al decir de *La Libertad Electoral*, fué una verdadera *monada*.

I tenia que resultar así, pues es un asunto sin vuelta que reuniones de sabios son reuniones de locos o de tontos.

Se entiende que al hablar de sabios no me refiero a los de verdad, sino a los que forman la indiada del Restaurant del Pacífico.

TARTARIN.

LANCETAZOS

¡A PARIS!

Como impaciente aprendiz
que espera el primer ensayo,
Pedro Montt se va a Paris
solo a *correr el caballo!*

Acá en Chile nadie quiso
enseñarle grandes trotes,
i sus labios hotentotes
no consiguieron permiso.

Las *Rosinas* de Santiago
lo mandaron a paseo
por charol, por seco i feo,
por avechucho i endriago.

Las Rosinas de Paris
le sacarán el dinero,
dejándolo de aprendiz
i de muchacho sin-cero!

BUFFON

Por los Teatros

La compañía lírica ha reanudado sus representaciones. *Tosca*, la preciosa produccion de Puccini que se cantó el sábado, levantó verdaderas tempestades de aplausos i entusiasmo.

*
* *

Anoche debe haber llegado a Santiago el tenor dramático Ghilardini, contratado en Europa por cuenta de la Empresa Padovani, en reemplazo del malogrado Peirani.

Ghilardini es un buen artista. Viene precedido de gran renombre.

Su debut se verificará a mediados de la presente semana.

*
* *

La boletería del Variedades es actualmente una verdadera mina... de billetes de Banco.

Si el teatro sigue llenándose noche a noche, como ha pasado en las veladas de la última semana, de fijo que la Empresa Alfredo Ansaldo i C.ª va a resultar propietaria de un Banco en poco tiempo mas.

Por otra parte, esa proteccion del público es merecidísima.

En el Variedades, desde capitan a paje, todo el mundo se desvive por complacer a nuestra sociedad.

¡Bien por *Pérez*, o por la Empresa!

*
* *

El Santiago permanece clausurado con cien candados de valor de *sesenta i seis mil pesos* (cantidad a que ascienden las deudas del Empresario de los Tres Pelos).

¡Pobre don Juan!

Ha caido víctima de su temerario arrojo.

Por segunda vez, se creyó dueño del mundo, i éste le dió un soplido i lo redujo a... la nada.

Señor *Asnaldo*, con la opinion pública no se juega.

Un empresario no puede impunemente burlarse del público, ofreciéndole un teatro con asientos tan incómodos i una compañía tan mala.

Tarde que temprano ese empresario recibe su castigo.

I lo peor del caso es que es mui difícil que don Juan pueda abrir otra vez el Santiago.

Ademas de encontrarse sin *chapa*, i con una deuda tan cuantiosa, ¿qué artistas querrán contratarse con un empresario como ese de la nariz de rabanito, que por segunda vez los deja con un palmo de narices, i que no respeta sus contratos con ellos?

La primera vez la jugada se las hizo a los que trajo de España, i ahora la repite con los contratados en Buenos Aires por Vila.

El que hace un cesto, hace ciento, don Juan; de modo que tenga por cierto que los gatos escaldados huirán del agua fria...

I en ese caso los gatos escaldados serán los artistas, i el agua fria

LA EMPRESA JUAN ANSALDO

† el lúnes 12 de Agosto de 1901, en Santiago de Chile.

Charlas Santiaguinas

¡Qué suerte la nuestra!

En algunos asuntos somos tan poco afortunados, que si lanzamos hácia arriba una esterlina, nos cae un taco de zapato viejo.

Al reves de otros a quienes les ocurre tirar un taco i encontrarse en el suelo con la sorpresa de una esterlina reluciente i sonora.

*
* *

Nuestro infortunio principal está en la diplomacia.

El cuerpo diplomático de Chile —digámoslo al fin con franqueza—es una de nuestras mayores calamidades.

Al paso que la Arjentina, Perú i Bolivia hacen en todas partes, en Sud-América, en Europa, una campaña cruda i tenaz contra Chile, por medio de sus activas i patriotas legaciones, nuestra diplomacia se duerme hasta el punto de no contestar siquiera por la prensa esa serie de mentiras e imposturas en que han envuelto el nombre de Chile sus numerosos i encarnizados enemigos.

*
* *

Sin embargo, entre esa calamidad ufana i ostentosa de nuestra diplomacia, notábamos con satisfaccion la intelijente e infatigable labor de un diplomático que ha sido una escepcion honrosísima a la tacha jeneral de miopía e indolencia que pesa sobre nuestras legaciones.

Nos referimos a Cárlos Morla Vicuña, a quien la muerte viene a eliminar precisamente cuando estaba a punto de coronar su gran obra de fraternizacion chileno-yankee i de fomento comercial entre ámbos paises.

Nada mas impertinente i a destiempo que esta desgracia.

Cuando, despues de tantos desaciertos diplomáticos, podíamos al fin esclamar «al fin tenemos un hombre», viene una pulmonía fulminante a cambiarnos la frase por esta otra: «al fin tuvisteis un diplómata».

*
* *

Es una gran desgracia la que nos aqueja.

Ahora se puede asegurar con toda propiedad que se trata de una desgracia *irreparable* i de un *vacío mui difícil de llenar*.

¡I cómo llenar ese vacío cuando solo van quedando las cabezas vacías!

¡Es una lástima que los vacíos tengan que llenarse precisamente con algo sólido!

EL MINISTERIO

¡Dios nos asista con el actual Gabinete!

Tan pronto presenta su renuncia como la retira.

No parece otra cosa que un



Congreso Pan-A



o Pan-Americano.

borracho a caballo: tan pronto se ladea a la izquierda como a la derecha.

Alguien le grita: vea, ño, no se cargue tanto a ese lado; pues bien, dice el Gabinete, me cargo al otro entónces.

I así, no hai ministerio de mejor pasta que el actual.

Se puede hacer de él cera i pabilo, sin que renuncie formalmente.

Ya todos sabemos lo que significa una renuncia del gabinete: nada mas que una mera taima, un amurramiento pasajero.

Lances i Paliques

He leido en una publicacion europea que el jeneral Buffin, jefe de la mision belga encargada de representar al rei Leopoldo en los funerales del rei Humberto, despues de haberle sido amputada una pierna a consecuencia del terrible accidente ferrocarrilero de Castel Ginbileo, que todos recuerdan, acaba de obtener de la compañía del ferrocarril una indemnizacion de cuatrocientos mil francos.

No porque sea de un jeneral la pierna esa deja de ser mui cara. A estar a esa cuenta, todo el jeneral vendria a valer unos diez o quince millones de francos i ya era cosa de no matar tales dignidades militares ni aun en las batallas.

¡Figúrense Uds. de un balazo hechar a bajo quince millones de francos!...

Fama al punto.

***

Ya he pensado despues de esto en lo que valdrán, miembro por miembro, nuestros hombres públicos de Chile.

Así, por ejemplo, ¿cuánto le regulan Uds. a la cabeza del diputado Vial Ugarte?

¿Poca cosa, verdad? Unos veinte líricos... Vendida al peso valdria ménos, pues dicen que la miga de pan está a mui bajo precio en el mercado.

I la cabeza de Casal ¿cuánto valdrá?

Las cabezas calvas están a huevo. I como la cabeza de don Eufrosino parece *rodilla* por lo pelada, creo que habria que venderla en lote junto con los bigotes de Villegas, por ejemplo, i las polainas del *jutre Jéry*.

***

I ahora, ¿cuánto valdrá la nariz del senador Silva Cruz? No sé cómo anden las narices en el mercado; pero entiendo que eso va segun el tamaño. En todo caso regulando el valor de una docena de ostras en estado de causar fiebre tifoidea a cualquiera persona ya se podria poco mas o ménos conocer el valor de la nariz de la referencia.

***

¿I una oreja? ¿Cuánto costaria una oreja? Eso va segun, pues. Si se trata de cualquiera de las dos que tiene don Manuel Novoa, no valen nada. Pero si pusieran en venta las del diputado Brito, que son tan grandes! la cosa varia del todo. Una sola oreja de Brito vale cuarenta pesos mal pagadas. I eso que todavía no toman el color plomo característico.

***

Un par de patillas debe ser una cosa barata siempre que no se trate de las del diputado Huneeus. En efecto, dicen que así como toda la fuerza de Sanson residia en el pelo, el poder oratorio i el *ñeque* del señor Huneeus residen en la raiz de sus patillas. En mala parte los puso, pero cada cual con su gusto.

***

Lo que a mí no se me ocurre es cuánto puede valer una cola. En todo caso yo creo que el mayor o menor precio va en el largo. La de don Pedro Montt no hai plata con que pagarla; la de don Pedro Luis i Cárlos Luis ya no pueden venderse, porque están en estado de descomposicion, i las de los *jutres* valen poco mas o ménos lo que una cola de raton en un café mas o ménos *kanaka*.

***

Dejo a ustedes la cotizacion de la nariz ígnea del municipal Errázuriz, la de los ojos del *óptico* Covarrubias, la de la única pierna de Zamorano, la de un muslo del diputado Jaramillo, etc., etc.

Por mi parte creo que el dia ménos pensado se presenta algun millonario americano, como Mr. Morgan, por ejemplo, i confecciona un museo con todas las *curiosidades* de que he hablado en este artículo.

WANDERER

ZIG-ZAG

¿A qué va a Europa don Pedro? No lo sé, pero se me figura que va a hacerse una operacion. Dicen que en Chile no ha habido un médico capaz de cortarle la cola.

El señor Montt prefiere Europa a Estados Unidos. El tiene razon. En la gran República de Norte-América aman poco a la jente de color.

Dicen que un dia no le quisieron servir en la mesa del hotel por su color sospechoso...

Garantizamos el hecho.

En Europa, en donde todo se paga con plata, don Pedro está libre de esos *pequeños* chascos.

Crónica Parlamentaria

SESION SECRETA

La última sesion secreta celebrada por la Cámara de Diputados estuvo mui interesante.

Leida el acta de la anterior sesion, en voz baja por el secretario señor Blanco, don Ramon Serrano Montaner dijo:

—Hago indicacion para que se encarguen a Europa cuatro barcos de guerra, destinando para

ello los fondos que la República reserva para la conversion.

Al oir tal proposicion el honorable diputado Vial Ugarte, tomando un aspecto de pólvora sin humo, esclamó:

—Eso sí que nó! Los fondos para la conversion no los toma nadie, porque ántes tendrian que tomarme a mí el pelo.

—Lo cual es imposible, honorable diputado, gritó Alfredo Irarrázaval, pues su señoría carece de tales adminículos.

El señor Vial Ugarte, profundamente desconcertado con la interrupcion, apagó la mecha de sus frases i se arrellanó en la butaca con el charqui estirado.

Despues de un largo debate sobre la proposicion del señor Serrano Montaner, se acordó nombrar una comision para que informara a la Cámara acerca de la manera cómo se podria comprar buques sin gastar dinero.

La comision quedó compuesta de los señores Rivas Vicuña, Brito i Casal, los tres diputados mas intelijentes i mas a propósito para salvar las dificultades náutico-económicas.

De un cojo

Viendo a un cojo, dijo Ines:
—Una, dos, tres, cojo es
I él respondió con presteza:
—Yo cojeo de los piés,
Pero usted de la cabeza.

CUYANADAS

La cuestion cuyana viene fermentando sordamente bajo cuerda.

Roca, como se sabe, es el instigador.

Pero un instigador a quien le tenemos tomados todos sus reductos.

Ya no hai tretas de zorro que produzcan efecto.

Ahora Roca suele estrellarse a cada paso contra su apellido

∴

Por su parte Romaña, el presidente del Perú, aunque quiere secundar la obra de Roca, no lo consigue porque el hombre carece de calzones, i porque desconfia de la lealtad cuyana i teme que en un conflicto Roca sacaria el cuerpo i dejaria al sol peruano entregado a su propia suerte.

POUTPURRI

El abogado Z., que es el mas incansable charlatan conocido, va a hacer una consulta a su médico.

—Doctor, estoi enfermo.

—¿Qué le duele a usted?

—Siento un aburrimiento mortal.

—Es que se escucha usted demasiado.

∴

Entre amigas.—Estos mendigos se toman algunas libertades. Esta mañana tropecé con uno que me dijo: «¡Una limosna por Dios, hermosa señora!»

—Hija—repuso la amiga—debes perdonarlo. Si te ha dicho eso será para hacerte creer que era realmente ciego.

∴

Cuando una mujer dice de otra que es pasable puede asegurarse que la tal es un portento de belleza.

Cuando se dice de una cantante que tiene buena escuela, significa que ha perdido la voz.

Cuando un periódico dice de un ministro que es un hombre técnico, significa que es un animal en política.

AVISOS

GRAN CAMISERIA BARCELONA

Puente esquina Santo Domingo

Camisas para frac, corte especial

Realizamos todas las mereaderías de invierno.

PRECIOS SUMAMENTE BAJOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941

entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

El Emporio de Tripes

940—AGUSTINAS—940

VENDE

LO MEJOR I MAS BARATO EN TRIPES



Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



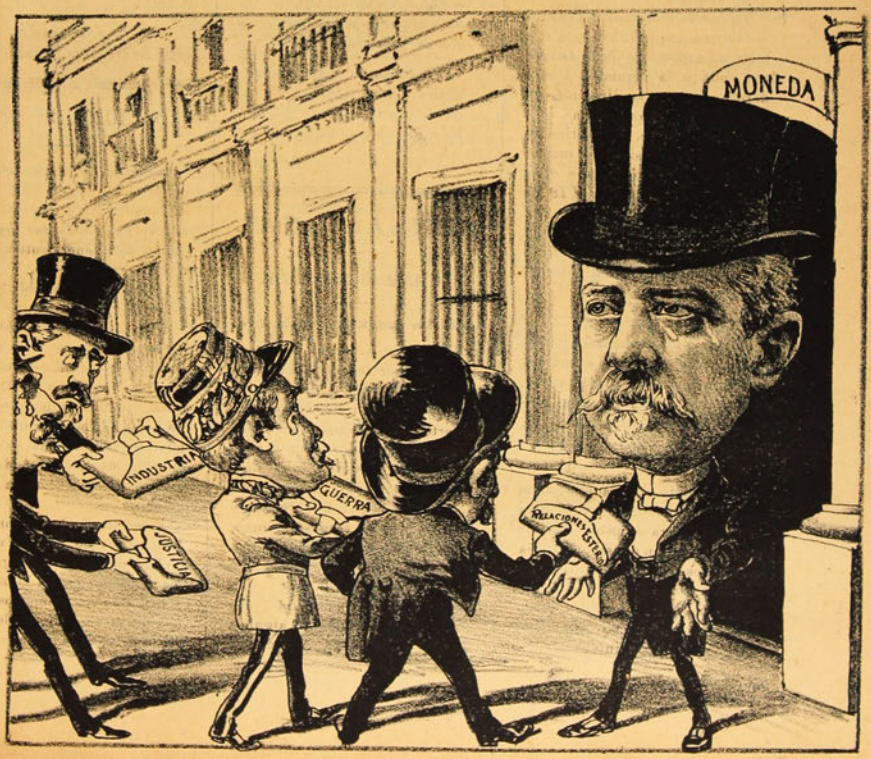
Al empresario de los Tres Pelos no le queda otro remedio que bailar su desgracia.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 22 de Agosto de 1901 | Núm. 207



¡En crisis!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

¡Vamos!

¡Esto es el cáos!

¡El acabóse!

¡Qué revolútis mas completo!

Por una parte, la cuestion ministros, especie de *bola huacha* que anda a la izquierda i a la derecha, segun la direccion de las patadas parlamentarias.

Por otra parte, la cuestion de la toma de posesion del mando supremo, que no se sabe si se debe hacer el dia 2 o el 18 de Setiembre.

Aun por otra parte, la tirtanga del Congreso Pan-Americano.

I todavía, la cuestion internacional.

* * *

Todos estos elementos puestos en una bolsa de lona, i sacudidos con fuerza durante algunos dias, darán una idea mas o ménos gráfica de la situacion.

* * *

¡Ah!

Sobre todo este *maremágnum* tan complejo como revuelto, flota una atmósfera de peculados por denunciarse, tan densa, que el dia en que los partidos se disuelvan vamos a tener fiesta i tandas.

Ya en Chile no puede el Fisco firmar un contrato sin esponerse a que se lo *chifle* integramente.

Ahora, todo el mundo se preocupa en zorzalear al Fisco, i a este objetivo se dedican no pocos desvelos i fatigas.

Es un hecho que hai sociedades perfectamente organizadas i cuyo objeto consiste en imajinar los medios de hacer caer al Fisco en el garlito de un buen desembolso inesperado.

* * *

Si hubiera de procederse a denunciar todos los abusos que se cometen contra la bolsa de papá Fisco, ya tendrian tema los periodistas para estarse varios meses llenando carillas i mas carillas.

LANCETAZOS

¡CRISIS!

Por chafar a Jorje Montt
el Gabinete ha sentido
que de rebote se ha herido
con su misma municion.

I despues de jugar mucho
al tira i afloja, al fin,
cual chupete volantin
ha caido hecho cambucho!

BUFON

SENSACIONAL

La muerte del maestro Audran

PROBABLE RECLAMACION DIPLOMATICA

Como ya lo saben nuestros lectores, por los telegramas de Europa el célebre Audran, autor de *La Mascotta* i *La Poupée*, ha muerto, pero no son muchos los que están iniciados en un asunto de mucha gravedad para Chile, relacionado con ese luctuoso acontecimiento, i que relataremos «a grandes rasgos», porque, llegado a nuestro conocimiento a ultimísima hora, no hai tiempo material para detallarlo.

Bueno. Es el hecho que, postrado el maestro desde algunos dias, sus parientes i relaciones tuvieron, hace una semana, la satisfaccion de verlo repuesto i fuera de peligro, cuando el Domingo fué hallado cadáver en su domicilio, i a pocos pasos, en el suelo, arrugado, materialmente estrujado, un papel, un despacho cablegráfico en que se le comunicaba que su predilecta, su *gâtée*, su regalona *La Poupée* se hallaba en peligro de la mayor afrenta, entregada, en Santiago de Chile en manos de «una compañia barata», mil veces mas terrible que la de «Querubini amico», de las cuales, escapando con vida, saldria hecha una infamia, un ludibrio, una irrision....

Ahora bien, como el autor de *La Poupée* era popularisimo i mui amado en Paris, se proyecta en esa ciudad un movimiento para pedir al Gobierno que reclame del nuestro la entrega de los culpables, autores de la violacion, i por ende, causantes de la muerte de Audran.

¿Qué dice a esto el empresario de los Tres Pelos?

DE TODO UN POCO

Estamos otra vez en crísis ministerial.

Cuando yo digo que habrá necesidad de comprar juguetes i dulces para tener contentos a los ministros, no miento.

¿Por qué se han enojado ahora los ministros?

Vaya a averiguarlo Moya.

Segun unos, se han enojado porque el señor Riesco no los ha convidado a tomar el té. Segun otros, renuncian porque en la Cámara se han permitido insinuar la conveniencia que habria en echarlos de la Moneda el dia dos de Setiembre en vez del dieciocho.

Están haciendo los honorables Secretarios de Estado una verdadera merienda de negros o de machatunes, que da lo mismo.

Si todos los ministros fueran buenos mozos i de mollera fresca, casi valia la pena asustarse

r sus renuncias periódicas; ro ello no es así, porque todos nen el cútis arrugado i las llerías añejas i ademas des- mpuestas.

Miren que es atrevimiento ese llevarse haciendo pucheros i enazas por cualquier lesera! Si quieren renunciar de veras, yanse a sus casas tranquila- nte, que nadie volverá a ocu- rse de ellos.

El actual Gabinete lleva de da cuatro meses i en ese tiem- ha renunciado catorce veces i dia.

Va pareciendo un juego de nos mañosos.

Don Aníbal Zañartu, persona s parecia séria, tambien ha erido imitar a sus secretarios E-tado i varias veces ha ama- cido con vehementes deseos hacer crisis, anunciando que va á Chillan para no volver s.

Sin duda alguna que atrave- nos por un período crítico pa- los negocios de Estado.

En adelante será necesario re- mentar a los ministros, fiján- es una multa a beneficio de alquiera asociacion de caridad, da vez que amenacen con al- na renuncia.

Este procedimiento seria es- ndido, pues tales caballeros drían buen cuidado de andar ando al «corderito, sal de mi erta», como lo hacen actual- nte.

A las dos multas que se les icara, seguro estoi que se iban veras o se pegaban en los histerios con la misma pesa- c con que se pegan alrededor da mesa de madera de álamo l machitunes cuando el chacolí pieza a escasear.

Yo no sé por qué encuentro tta analojía entre los ministros los mocetones del Restaurant d Pacífico.

Unos i otros están dando que hlar por lo cursi i por lo ridí- o).

ero, a pesar de todo, hai q hacer una distincion: los nistros no pagan tres pesos por cabeza cada vez que se sien- tan al festin del Estado, sino que ellos son pagados con largueza.

A cada cual hai que reconocer- le sus méritos. Los machitunes en este punto están por encima de los ministros, cosa que, en ver- dad, parece una aberracion.

TARTARIN.

VIDA SOCIAL

Comunicamos con agrado a nuestros lectores que el estima- ble caballero don Pedro Luis González permanece aun en Ba- hia. Su salud está en *restablece- miento*.

Don Cárlos Luis Hubner, aun resentido de la vivisección celu- lar que le han practicado despues del 25 de Junio, se prepara para volver a comenzar sus afortuna- dos trabajos políticos.

Don Pedro Montt partirá a Europa dentro de poco. Se radi- cará en Paris. Deseamos al ilus- tre viajero un largo i no inte- rrumpido viaje.

La Lírica

PAGLIACCI

Ha sido la ópera de Leoncava- llo el atractivo de este principio de semana.

Hacia mucho tiempo que la fresca i hermosa partitura del eminente maestro no era ejecu- tada en nuestra escena lírica con éxito mediocre siquiera.

Por suerte, esta temporada hemos tenido un terceto sobre- saliente.

Basta decir que Giraud, el creador del rol protagonista bajo la inmediata direccion de Leon- cavallo, ha sido este año el que nos ha dado a gustar las bellezas de la afortunada obra del litera- to-músico italiano.

Ya ántes nos habia sido dado conocer la notable interpretacion de Giraud.

Ahora podemos asegurar que el bravo tenor ha perfeccionado su desempeño de *Canio* hasta el punto de producir una verdadera ovacion.

Sobre todo el *Ride pagliaccio* es para Giraud un motivo de es- truendosos aplausos.

La de Roma ha sido una *Nedda* notable, Stracciari un *Tonio* digno de sus antecedentes que supo producir entusiasmo en el públi- co i Armani rica batuta majistral.

En suma *I Pagliacci* ha gusta- do este año escepcionalmente.

En cuanto al tercer acto de *Lucía*, que fué el complemento del programa de la velada del mártes, podemos tomar nota del agrado con que el público escu- chó el *rondó* de la sta. Tromben.

Por los Teatros

Para esta noche anuncian los carteles del Municipal el estreno del tenor dramático Enzo Ghi- lardini, con *Aida*.

El nuevo tenor probó en el ensayo de ayer que su nombradía corresponde con exceso a su mé- rito, i dejó comprender que con su continjente la temporada va a ganar en variedad i en atracti- vos mas de un cincuenta por ciento.

El Variedades sigue ganando honra i provecho.

La *crème* de nuestra sociedad acude noche a noche a sus es- pectáculos, a gozar con la gracia chispeante de Carrasco, la *vis cómica* de Salvaný i Hernández i el donaire de las tiples.

El último estreno ha sido el de *La Celosa*, zarzuela de poco mérito en que la Ramon supo ha- cerse aplaudir.

Para mañana se anuncia el es- treno de *Jigantes i Cabezudos*, zarzuela en un acto que la Com- pañía del Variedades pondrá en



El jeneral Korner i el almirante Montt deben mirar con desprecio los ataques



desprecia los ataques de sus adversarios.

escena como es debido, segura de obtener un gran éxito.

***

El empresario de los Tres Pelos camina de mal en peor.

Despues de la jugada que hizo a los artistas traidos de Buenos Aires, dejándolos abandonados en un pais estraño sin saber adónde tirar, como se dice vulgarmente, ha arrendado su teatro a una compañía de zarzuela, que se encargará de *ejecutar* el repertorio zarzuelero del jénero grande que tuvo aceptacion el año 62.

Las butacas vacías del Santiago, antiguo Politeama, oirán, pues, dentro de poco: *Anillo de Hierro*, *Tempestad*, *Molinero de Subiza*, etc., etc.

Pobre *Asnaldo* ¿no se convence todavía de que no tiene dedos para organista?

Crónica Parlamentaria

La última sesion secreta estuvo mui interesante en la honorable Cámara de Diputados.

Rivas Vicuña, el insigne Rivas Vicuña, obtuvo un triunfo colosal, como jamas lo ha obtenido ningun *leader* de su catadura i de su estampa.

La Cámara aprobó por mayoría de votos un proyecto del insigne sabio, por el cual se acuerda estudiar el proyecto sobre estanco de alcoholes como medio de juntar recursos para la defensa nacional.

Personas que presenciaron la sesion secreta desde una rendija, dicen que el señor Rivas Vicuña estuvo soberbio, encantador.

—Es necesario, señor Presidente, decia sin quitarse la cacha del baston de la boca, que el pais sepa que hombres como yo, trabajamos por su prosperidad i bienestar. Mi mamá al darme a luz supo inculcarme ideas jenerosas i por eso yo vengo a vaciarlas en abundancia en este sagrado recinto de las leyes. Mi papá político don Cárlos Walker Martínez, por otra parte, me ilumina con su talento preclaro i hasta ha llegado a decirme que yo soi el encargado de sucederle en el mando de la política.

Cuando el jóven Rivas dejó la palabra, alguien vió que Vial Ugarte profundamente conmovido se limpiaba una lágrima con la manga de su macfarlan i Eufrosino de Casal, muerto de envidia, se ajitaba violentamente en su sillon.

Aceptada la indicacion del hijo político del Leon de Carton, se acordó tramitarla sin esperar la aprobacion del acta.

De modo que el debate internacional ha terminado de la manera mas rara.

El alcohol para todo sirve.

Nadie podria imajinarse siquiera que despues de dos meses de sesiones secretas para solucionar el problema de la defensa del pais iba a echarse mano del aguardiente para emborrachar el espíritu público.

Lances i Paliques

Segun ha podido verse en no recuerdo qué publicacion santiaguina, en un humilde parrafillo de cuarta pájina, tuvo lugar hace poco en Lóndres un curioso remate de objetos pertenecientes a la Reina Victoria, a Nelson, a Walter Scott, etc.

Por un cuadro pintado por la Reina un inglés dió cerca de cincuenta libras esterlinas i un escéntrico británico se permitió dar la no despreciable suma de cuatro libras por un pedazo de *pudding* que la buena soberana dejó de comer en una ocasion.

Nadie es capaz de imajinar los estremos a que puede llegar la escentricidad de un hijo de Inglaterra...

***

Ahora bien, yo quiero suponer que alguien tenga un dia el capricho de poner en remate objetos pertenecientes a las notabilidades de nuestro mundo político, artístico i literario.

Veamos lo que sucedería.

En primer lugar yo creo que saldría a remate un mechon estraido cuidadosamente de la cabeza de don Eufrosino. No pretendo imajinarme a dónde llegarian las posturas, pero en todo caso es preciso traer que ellas serian al par que numerosas, valiosísimas. En efecto, no vale cualquier cosa un *exotismo* como el de que se trata?

***

A raiz de este remate se efectuaría el del tintero de que se ha servido don Pedro P. Figueroa para escribir todos los disparates contenidos en sus Calendarios. Este objeto, por ser el recuerdo de una de las fechorías literarias mas portentosas que ha habido en Chile, sería conservado en un museo.

***

Junto con este remate podria salir a la oferta la edicion de *Ultima Esperanza* que el jenial autor de *Gotas de Absinthio* conserva íntegra en su poder.

En un lote saldrian a remate todas las *Conferencias* (en la acepcion mas molesta de la palabra) que ha dado en Chile el profesor Alvarez, el inevitable ateneista, i las que nos ha prodigado el *sabio* (!!) italiano don Enrico Piccione.

No se por qué habrian de quedarse atras las obras del doctor Allende Rios i los editoriales de *El Ferrocarril*.

***

A continuacion el rematante ofreceria al público un modesto cuanto interesante lote compuesto del sombrero calañes de Pacífico Alfonso i un chaqué a cuadros que tiene Diaz Sagredo.

Despues vendria un sobretodo de pieles que usa el doctor García Quintana i un chamanto del diputado Brito.

I para terminar se remataría una interesante coleccion de cosas

electorales, marca Pedro Montt, que serviría para recordar a las futuras edades el aventamiento del 25 de junio.

° °

Varias otras cosas podrían salir al remate. Nuestra época, famosa por los muchos hombres notables que en ella han actuado, ofrece muchos documentos i piezas dignos de ser perpetuados.

Aconsejo a cualquiera la idea del remate. Es negocio productivo.

WANDERER.

ENTRE PICHONES

ELLA

Me has engañado, infiel, i te detesto
Porque pagas mi amor con veleidades
Dime, ¿por qué razon, por qué pretesto
No fuiste a verme anoche al Variedades?

Como verte a ti solo es mi deseo
I eres causa, ingraton, de mis desvelos,
Muchas veces el ancho coliseo
Recorrieron cansados mis jemelos.

Miraba temblorosa aquel jentío
Que llenaba la sala del concierto,
Pero no estabas tú, ¡dulce bien mio!
Así es que el teatro lo encontré desierto.

ÉL

¿Que no me viste anoche? ¡qué amargura!
Si estaba frente al palco de tu abuela;
Lo que sí que yo estaba ¡a mucha altura!
Allá cerca del cielo, ¡en la *cazuela!*

PETERREQUE

La base Nacional

El jeneral Bálnes, que debe haber nacido en Creta, i varios otros cretinos, se han dado el antipatriótico placer de atacar la doble base sobre la cual descansan nuestras fuerzas militares: Jorje Montt i Emilio Körner.

El que mas se ha distinguido en esta campaña antichilena es el ex-ministro de la guerra, el osado i advenedizojóven Palacios Zapata, político que en otro pais mejor organizado habria sido probablemente un buen *zapatero*, haciendo honor a su segundo apellido.

La *picacena* del señor Zapata contra el Jefe del Estado Mayor Jeneral se orijina de varias lecciones que dió ese militar a su ignorante señoría.

Siga *zapateando* el señor Zapata.

Miéntras tanto, a Körner lo acompaña el pueblo.

¿I a Palacios? . . . . Don Pedro Montt!

Un machi-tuno

(Un tipo de la Galería Biográfica de los 20+1 jeniales conocidos; orijinal de uno que no tiene jenio i que es desconocido.)

Nació... ¿qué le importa al lector donde nació, sea él o no sea el mas machitun de todos los machitunes?

A primera vista se le confunde con un mango de escoba: así, flacucho, piernas lonjitudinales, estiradito, esparragadito... Poco decentemente vestido (Industria Nacional): corbata Mauser, sombrero grasiento de anchas alas, pantalones ajustados, zapatos semi-serios (es decir, un poco rotos), i en fin, un cuello vuelto, con profanaciones de mosca, etc.

Fuma cigarrillos i puros Verdugo. Tiene su *graciecita* i su *grasita*; quiere ser decidor i ocurrente; está de continuo como inquieto i violento, no sé si por naturaleza, por maña o por sistema; se mueve con mayor desasosiego en cuanto mira a una mujer i se olvida de que es *jenial* (?) en cuanto una mujer lo mira (o se rie de él).

Habla con voz de baritono constipado, con cierta autoridad, de teatros, de letras, de amor, de caballos i ¡hasta de política!

De niño fué travieso como casi todos, en el colejio se le apodó *Margarita* (jénero femenino) i nunca salió del primer año, pues cuando iba a dar exámenes se ponia enfermo...

Un dia le bajó literatura i le dió toda la furia por garabatear papel. —¡He nacido escritor! decia a quien queria oirle; i comenzó con los periódicos manuscritos.

Despues fué a parar a un mostrador, i desde ahi, entre pesares i alegrías, redactó *jenialmente* un periódico que fué distribuido gratuitamente entre las niñas de su barrio...

En vista de que todos sus parientes, primos i amigos (de mostrador) le elojiaban sus *jeniales* abortos, se decidió a *figurar*... Pegó un brinco i cayó con todas sus estremidades en los bancos de álamo de la redaccion del periódico machitun. I en este carácter anda ahora por las calles, dejando a la jente con la boca abierta... de tanto reirse de su ridícula figura.

—Basta, dirás, paciente lector.

—Basta, digo tambien. I punto final.

Paréntesis: de todos los machitunes, al que le venga el sayo que se lo ponga...

Advertencia: no eche sus barbas en remojo otro machitun, pues no estoi dispuesto a fastidiar con mas machotuntinadas a los amigos lectores...

LAPICERO

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FABRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Gomez Garcia ha convertido sus Galpones en muladares en que se esplota al pobre para engordar a los municipales que lo apoyan.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 26 de Agosto de 1901 | Núm. 208



¡Gracias, Dios mio, viviremos un dia mas!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Los peruanos hacen todo su juego político a la orilla del brasero i los arjentinos con el mate en la boca.

I esto lo aseguramos a juzgar por el constante pelambrillo que domina en todos los actos i documentos de las cancillerías limeña i bonaerense.

Así se comprende que el patáleo de los hijos del sol se venga desfogando desde algunos años contra su paciente vencedor en una forma mui poco varonil, forma que acusa mas el uso del colorete i las esencias que el manejo del Mauser.

***

Pero, esta campaña constante que hasta aquí habia sido la obsesion tranquila i perseverante del Perú, ha tenido ahora su reventon en la circular pasada a las naciones europeas denunciando en Chile un supuesto intento de *polonizacion* contra la nacionalidad boliviana!

***

¡Eso se llama insolencia!

Querer hacer comulgar con tal rueda de carreta a los paises europeos es una osadía sin precedentes.

Pero esa rueda podria acaso ser tragada por alguno de esos paises en los cuales la propaganda del Perú ha sido mas activa, es decir, mas calumniosa.

***

Miéntras tanto, para contrarrestar esta campaña difamatoria de los *fruncidos* limeños ¿qué ha hecho Chile?

¡Cruzarse de brazos i largar una bocanada de humo hácia las nubes!

El Perú actualmente tiene en comision o sea en jira antichilena por los paises sudamericanos a uno de sus mejores poetas, a José Santos Chocano.

I así, no hai capital donde secretamente no mantenga el gobierno peruano uno o dos periodistas encargados esclusivamente del ataque insidioso contra Chile i de la apolojía del Perú.

I nosotros ¿qué hacemos?

¿Dónde está nuestra habilidad?

Vemos que se forman nubes negras en torno nuestro i no contribuimos a disiparlas con una docena de fuelles siquiera!

LANCETAZOS

¡A su Puesto el Almirante!

Chile espera con anhelo
que don Jerman se baga cargo...
pronto del supremo encargo,
para así calmar el celo
que siente el pueblo viril
por el almirante Montt,
a quien un ministro vil
ha tratado a lo maton...

El país entero clama
por que vuelva el almirante
a su mismo puesto de ántes
triunfador de la vil trama!

BUFON

Gabinete

Pues señor entre agachadas i encojidas al fin de cuentas resulta que el Gabinete se queda en su puesto (por condescendencia solo, se comprende!) hasta el dia 2 de Setiembre en que por fin nos empezará a gobernar un presidente *comm il faut*.

Pero no se ha de ir el Ministerio a su casa tan fresco, porque ántes EL FÍGARO no le ha de rapar la barba, sino que le ha de hacer un servicio completo, con el respectivo plato de judías a guisa de postre.

***

Si hubiera de darse en la historia un nombre a este Gabinete, no seria otro, seguramente, que el de ubriaco, es decir borracho, por su constante actitud de vacilacion hácia la izquierda, hácia la derecha, etc., sin que haya tomado una resolucion séria i decisiva.

Este es el calificativo que nos merece el casi-fenecido Gabinete, el Gabinete olisco, el que da a estas horas sus últimas boqueadas.

DE TODO UN POCO

La Municipalidad de Linares vale mucho mas que la de Santiago.

De esto me he convencido recientemente, al leer en un diario la reseña que hace de su última sesion.

Figúrense ustedes que en lo mejor de la discusion, el primer Alcalde se armó de una tranca de madera de álamo i empezó a dar golpes a la mayoría i a la minoría con una furia horrible.

Un rejidor gordinflon i medio leso que pidió segunda discusion para los trancazos, recibió tan feroz sacudon en los labios, que perdió las dos hileras de dientes i ademas un pedazo de jeta.

Como el primer Alcalde llevara intenciones de no terminar en su furia edilicia, los demas miembros del Municipio entraron en lucha i en un santiamen la sala se convirtió en una batahola infernal, en una merienda de negros, mas revuelta que los aquelarres que suelen celebrar los machitunes de la literatura silvestre de Santiago.

Nada mas divertido que una sesion municipal con acompañamiento de bofetadas i garrotazos.

Los ediles de Santiago están siempre por debajo de sus colegas de Linares, porque han dado en la costumbre de no pegarse en las sesiones, como lo hacian ántes, en tiempo en que la desvergüenza asomaba a los puños i no era absorbida como sucede hoi.

¿Para qué sirve la Municipalidad santiaguina?

Para nada.

Sus reuniones son monótonas; rara vez se oye que un rejidor diga a otro:

—Su señoría es un ladrón ordinario. Anoche lo he visto escamotear portamonedas en el Portal Mac-Clure.

I no se crea que los ediles son unos santos i que por tal motivo no tienen tema para injuriarse i darse de trancazos. Léjos de eso, los rejidores de nuestro gallardo Municipio tienen mucho paño que cortar entre sí, i si no lo hacen es porque ninguno se atreve a lanzar la primera piedra.

Si yo fuera lejislador reformaba la Lei de Municipalidades en el sentido de hacer obligatorias las palizas en plena sesion, a fin de divertir al vecindario, tal como lo hace la honorable edilidad linarina o linarense, como dice un jóven machitun que anda por ahí con todo el aire de una jirafa comprimida.

¿Para qué sirve un Municipio donde no hai palos ni bofetadas ni insultos?

En la edilidad santiaguina hai una serie de caballeros con grandes aptitudes para los mojicones.

Mucho mas edificante seria ver que los representantes de la localidad en vez de llevarse hablando sobre cosas que no entienden, estropeando el idioma i las reglas de sentido comun, se ejercitasen de vez en cuando en el box. Este es un ejercicio hijiénico, agradable i hasta reconstituyente.

Hasta hoi los municipales lo único práctico que han hecho es comerse catorce mil pesos en pavos i galletas, cambiar el nombre a tres o cuatro calles i destruir los pavimentos de media ciudad.

Para eso no fueron elejidos, es claro.

Los miembros de la Cámara de Diputados, que tienen menos obligacion de andar a golpes, han organizado ya sus simulacros. Sin irmas léjos ahí tienen ustedes al honorable señor Feliú que estuvo una vez a punto de arrojar a sopapos de la mesa presidencial al mismo honorable Presidente.

Como el período edilicio aun no ha terminado, yo me tomo la libertad de insinuar a los rejidores que organicen para una de estas noches una corrida en regla. De seguro que tendrian en la barra una asistencia numerosa, i hasta podrian cobrar la entrada.

TARTARIN

Por los Teatros

El estreno del tenor Ghilardini en el Municipal ha sido felicísimo.

Aida, la preciosa produccion de Verdi que tantos partidarios tiene en nuestro público, fué puesta en escena de una manera soberbia por la compañía Padovani.

Ghilardini, el nuevo tenor, dió prueba manifiesta de que es un gran cantante, i que no en balde goza de una reputacion envidiable en el mundo artístico.

La Bonnisegna, la Mantelli, Stracciari, Girotto, el maestro Armani i *tutti quanti* se han hecho merecedores al mas efusivo elojio.

Cada uno fué un héroe en esa jornada.

* * *

En el Variedades se ha estrenado durante el curso de la semana la preciosa zarzuela de Miguel Echegaraí, en union de Fernández Caballero, intitulada *Jigantes i Cabezudos*.

En manos de los artistas del Variedades, dicha pieza ha resultado una preciosidad.

La jota que empieza *Si las mujeres mandasen*, i la otra de la vuelta de los quintos, son dos números musicales de primer órden, que tienen que suscitar un aplauso ardoroso, entusiasta en el público.

Jigantes i Cabezudos permanecerá en el cartel del Variedades durante muchas noches.

* * *

En el Santiago, antiguo Politeama, que ha vuelto a ser lo que siempre fué, una picantería del arte, se ha seguido majadereando con esa *Poupée* de arrabal que no pasa de ser una caricatura grotesca de la obra que nos presentó el empresario Tomba.

La Tempestad, otra de las piezas que ha exhibido la *troupe Torrijos*, resultó una representacion tormentosa.

Hubo muchas personas que para asistir esa noche al teatro se proveyeron de paraguas, impermeables i zuecos.

¡Pobre empresario de los Tres Pelos!

Tras cuernos palos.

I ¿todavía no se convence de que en vez de ser empresario de teatro, debe dedicarse a la siembra de rábanos i papas?

Los Galpones de la Vega

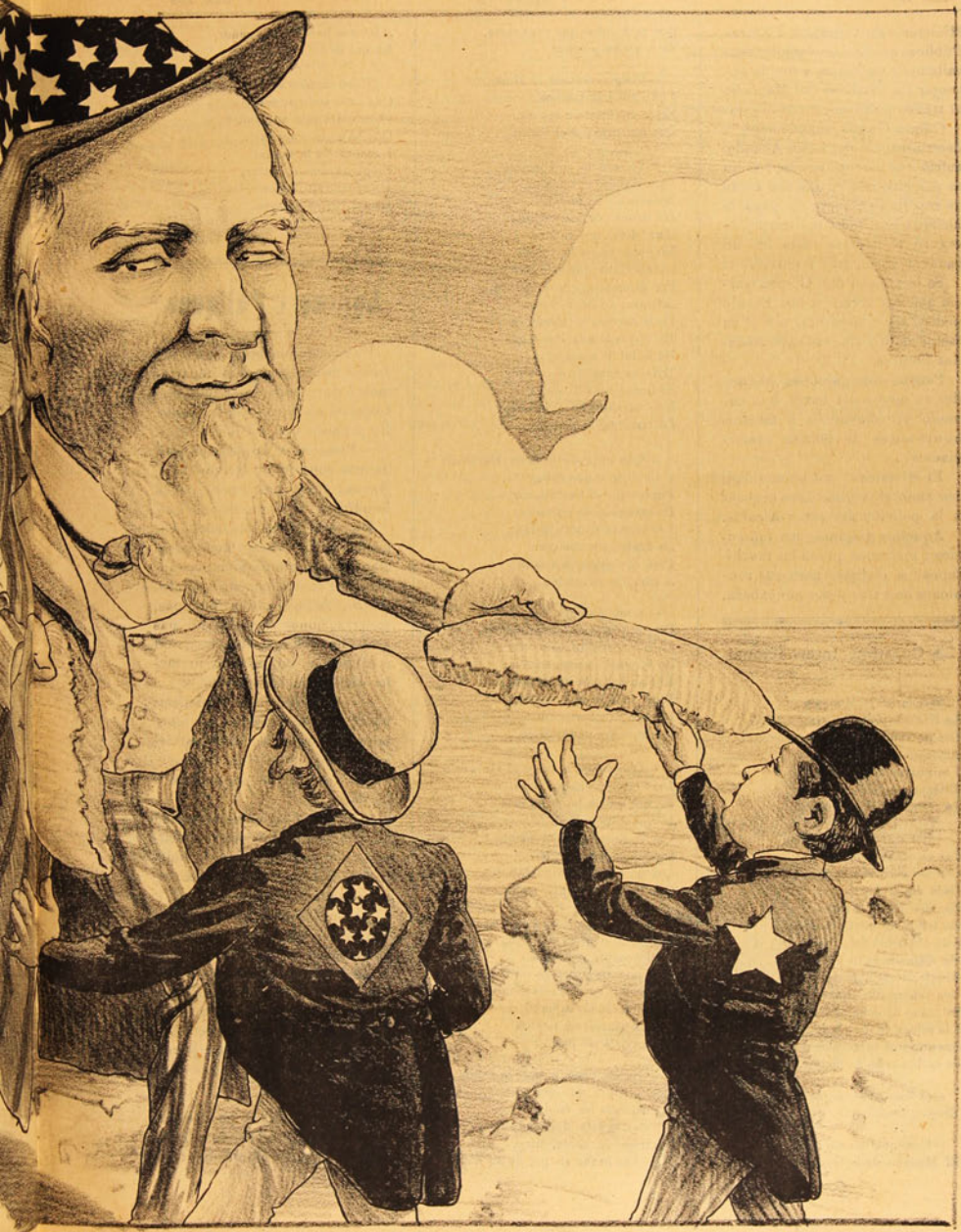
Está de Dios que en este pais hasta las cosas mas asquerosas den que hablar i que pensar.

Ahí tienen ustedes a los galpones de la Vega, aparatos plantados por el capataz don Gómez García en medio de los lodazales del Mapocho con el único objeto de matar lentamente a los desgraciados i desgraciadas que van a vender sus mercaderías, obligados por el mas judaico e insolente monopolio.

El alcalde señor Reyes Echáurren, que alguna vez siquiera ha demostrado tener fieque, pidió al



El resultado del Congreso



ongreso Pan-americano.

Ministerio de Industria i Obras Públicas que hiciera demoler esas callampas colosales a fin de entregar las avenidas del Mapocho al tráfico público.

Gómez García, cuando supo la determinacion del señor Alcalde, sufrió una síncope aguda, i si no es por una friccion que con hojas de repollo i cáscaras de papa le hicieron por todo el cuerpo, de seguro el capataz seria hoi un cadáver yerto, frio i putrefacto.

Se imajinaba don Gómez García que los terrenos del Estado podian ser convertidos por él en factorías de todas las enfermedades i lepras.

Porque esos galpones, plantados en medio del barro, han enviado al cementerio a muchos centenares de pobres comerciantes.

El Ministerio, por humanidad, por amor al prójimo debe acceder a la peticion del señor Alcalde.

Aquellos galpones son tan sucios i malsanos que ni los machitunes los elejirian para sus reuniones de a tres pesos por cabeza.

La Cuestion Internacional

Escenario: la Moneda;
La Nacion, protagonista,
Con un vendaje en la vista.
Actores: un congresal
I ministros de gobierno;
Estacion: en el invierno;
La fecha: en el mes actual.

—Señora, dice don Luis;
Las eternas relaciones
Con las vecinas naciones
Cada dia están mejor;
Hai una paz octaviana
En todito el continente...
Solo el pueblo del oriente
Ha mancillado tu honor.
El ejército arjentino,
Con vehemente esperanza
Su mano derecha avanza
I la coloca en tu seno;
Sus impuras pretensiones
Se hallan pues de manifiesto.

—¿I hace acaso algun apresto
El ejército chileno?

—Creo que no; sin embargo,
El Ministro de la Guerra,
Que es hombre que poco yerra,
Te lo podrá precisar.

—Venga entónces el Ministro
I que me diga por qué
No le dió fuerte a ese *ché*
Que me vino a deshonrar.

—Yo, señora, con perdon,
Dice entonce el aludido,
Todavía no he podido
Del asunto darme cuenta;
Unos dicen que tu seno
Ninguna mano ha tocado
I otros dicen que está hinchado
Por la presion, que aumenta.
Ademas, mi buen colega
De la cartera de Hacienda
Ha formado una contienda
De la lei de conversion;
Todo se encuentra ligado,
El honor i las finanzas,
I no hai siquiera esperanzas
De terminar la funcion.

—Que se presente el de Hacienda
I me diga lo que sabe,
Puesto que él tiene la clave
De esta enojosa cuestion;
I si miente el mui bellaco,
Lo tendré que castigar
Para que aprenda a faltar
A tamaña obligacion.

—A sus órdenes, señora,
Dice al punto don Juan Luis;
La *liona* en este pais
La forman los congresales;
Allí no hai piés ni cabeza;
Todo, todo anda revuelto
I hasta yo me veo envuelto
Por aquellos andurriales.

—Que venga entonce el Congreso
I me esponga lo que pasa,
El, que ha hecho tabla rasa
De todo, incluso mi honor;
Que se presente al momento
I esplique con claridad
Qué ha hecho la dignidad
Que habia en tiempo mejor.

—Aquí estoi, dice Joaquin;
Vengo en nombre del Congreso
A dar cuenta del suceso
Que pone tu honra en un tris;
Yo he sido en el Parlamento
Quien defendió tu bandera
Con la conciencia sincera
De servir a mi pais.

—Habla, pues, porque la venda
Que inutiliza mis ojos
Ha causado los enojos
De mi augusta Majestad;
No trepides, habla, dime,
¿Qué has hecho en pró de mi honor?
¿Qué has hecho, dime señor,
En pró de mi dignidad?

(Vése entonce a Martiniano
Que bramando de coraje
Pone a Joaquin un vendaje
Que la boca le sujeta)...
I ¿qué decia la venda?
Preguntaráme el lector;
Decia aquesto, señor,
Decia: *Sesion secreta.*

PORTEÑO

Lances i Paliques

Una cruda noche de lluvia me encajó de sopeton en el departamento que ocupa la Esposicion Imperial en la calle del Estado. Lo primero que vi fué «Chile».

—Bien, dije yo, nunca está de mas conocer su propio país. Demos, pues, una vuelta por la República.

Me senté ante el lente i comencé a ver desfilar una coleccion interesante de vistas nacionales. Pueblos, paisajes pintorescos, indios, obras públicas, construcciones fluviales del mas acabado estilo, etc., etc., un conjunto, en fin, de todo lo mejor que hai en Chile.

Sin embargo, por mui completo que fuera aquello, algo, segun mi opinion, faltaba en el armonioso todo.

Me acerqué al empresario i dijele:

—¿Por qué no completa usted su coleccion? Hai todavía documentos humanos, paisajes, objetos chilenos que usted no exhibe en su soberbio aparato.

—¿Cuáles son? me preguntó. Estranjero en este simpático suelo han debido escapárseme multitud de manifestaciones chilenas, i si usted tuviera la amabilidad de señalármelas, yo se lo agradeceria infinitamente.

—De mui buena gana, le respondí.

***

—Comenzaremos por los paisajes, le agregué. Primeramente debiera usted obtener una foto-

grafía de un lugar chileno llamado Colina, rejion en donde los muertos tienen la facultad de votar en las elecciones cada vez que un hombre público chileno llamado Ventura Blanco Viel así lo ordena.

—Me parece una cosa admirable!

—Realmente. Despues deberia usted fotografiar el Huique, fundo famoso de la historia de la Presidencia Errázuriz. Igualmente deberia usted obtener vistas del Lago Lacar i del seno de la Última Esperanza, sitios famosísimos por ser ellos la tumba en que duerme para siempre el patriotismo chileno.

***

—Pasemos ahora a los objetos, continué. No sé por qué ha escapado a su penetracion que era cosa importante i digna de figurar entre las vistas la cara que puso don Pedro Montt cuando supo la noticia del aventamiento del 25 de Junio.

Igualmente ¿no le parece a usted algo verdaderamente curioso i digno de exhibirse la fotografía de la cabeza del diputado Vial Ugarte? Ella serviria a los Lombrosos de Europa de ejemplo casi vivo i animado de esta ridícula enfermedad chilena que se llama testarudez política.

***

—Pasemos a los grupos. ¿Qué le pareceria a usted un grupo del Comité organizador i director de los trabajos electorales en favor de don Pedro Montt?

Agregue usted todavía un pequeño grupo: Cárlos Luis Hübner i Pedro Luis González en actitud de pasarle la plata para los trabajos a los comisionados...

Estos son documentos que perpetuarian el recuerdo de esta inolvidable campaña política recien pasada.

***

—Seriamente, señor, me interrumpió entusiastamente el director de la Esposicion, yo le soi deudor de un gran servicio. Jamas se me habia ocurrido esta dichosa idea. Me pongo hoi mismo en accion i acudo a preparar mis útiles i aparatos para el objeto.

Feliz por haber prestado un verdadero servicio a un estranjero, me retiré del local con el propósito de escribir estas líneas.

WANDERER

MI ÚNICO AMOR

Paseábame una mañana
Lamentando mis amores,
Cuando tras réjia persiana
Oí decir: «ven, Dolores,
Que te compré una manzana».

Desde aquel infausto dia
Forjé tantas ilusiones,
Que sin cesar repetia:
¡Quién te viera en los balcones,
Dolores, Dolores mia!

Creia ver su hermosura,
Su belleza peregrina;
La adoré por su ternura,
La creí vision divina
En mis noches de amargura.

Quiso al fin mi loco anhelo,
Tras una lucha sin tasa,
Correr del misterio el velo;
Presentáronme a la casa
Que era mi ideal, mi cielo.

Azorado i confundido,
Como novel en amores,
Al mas diminuto ruido
Creia ver a Dolores,
La imájen fiel de Cupido.

Pregunté por mi adorada
Mui cortes i mui galante;
La señora, algo turbada,
Me dijo: «voi al instante
Por mi Dolores amada».

Al fin la santa señora,
Aunque acordarme no quiero,
Llegó trayendo una lora,
Diciéndole: «Al caballero
Dale la patita ahora».

Fué tan grande mi dolor,
Tan crueles mis desengaños,
Que te aseguro, lector,
Que esa *lora* en tantos años
Ha sido mi único amor.

PETERBEQUE.

EXHIBICION

Un empresario audaz i emprendedor anda en tratos con don Pedro Montt con el fin de efectuar un contrato de compraventa de la cola de que es propietario este caballero.

El valiente empresario tiene el propósito de efectuar una *tournée* por las provincias exhibiendo el jigantesco aditamento.

UNA ENFERMEDAD

Despues de la eleccion.
El médico: ¿Qué tiene usted?
Cárlos Luis, desconsolado: Appendicitis aguda, señor.

Epitafios

Yace aquí un poeta novel
Que en tan pesada faena
Perdió la pluma i papel
I murió de pura pena.

***

Yace aquí un juez de derecho
Jorobado i contrahecho.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



La Poupée del empresario Zomba



La Poupée del empresario de los Tres Pelos.

El Fígaro

ES PROPIEDAD — *Número suelto 5 cents.* — .50

Año III — Santiago, Juéves, 29 de Agosto de 1901 — Núm. 209



Al Administrador de la Cárcel le ha dado jaque-mate el Ministerio decretando que la provicion de la Cárcel se haga por propuestas públicas.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Hemos salido del período de los *bluffs* de don Pedro—el político estinto, el furioso candidato—para caer en otra especie de *canards* o de algo semejante.

Nos referimos a los Ministerios que ya empiezan a echarse a volar desde varias pajareras políticas, sobre todo de la que lleva el título de Club de la Union, la cual es, como se sabe, la mas injeniosa i bulliciosa de todas.

***

En el trascurso de la semana se han echado ya *al aire libre, en que no suelen vivir*, una verdadera bandada revuelta de combinaciones ministeriales multicolores.

I tanto se ha llegado a subdividir en este ramo de los *canards*, que ya no se dice, por ejemplo: «gabinete pronosticado por el club tal o cual», sino lisa i llanamente: «ministerio de don Fulano, Zutano o Perengano».

Esto se llama llegar al colmo de la familiaridad.

***

Miéntras tanto los otros, los diputados, los monttino-carlistas ¿qué actitud adoptan en presencia de los próximos eventos ministeriales?

Naturalmente, se han embos-cado i en esta forma hacen su guerrilla tan mezquina como capciosa.

Los *canards* que parten de ese campo son de mui diversa índole a la de los anteriores.

Ellos han dispersado una serie de papelitos con la siguiente insinuacion:

«Llegó el tiempo del reparto o sea la chuña de las carteras.

Pobre Alianza Liberal.»

En esta ilusion descansa la coalicion monttino-carlista, en la confianza de que apénas empiece a diseñarse el *panizo* ministerial, se arme la grande.

***

No hai tal, señores monttinos, o mejor dicho, *monttados*.

No habrá tal desbarajuste.

I entre otras razones, porque corresponde casualmente una cartera a cada uno de los grupos que forman la Alianza, no quedando sino una, que debe ser designada, como es natural, por don Jerman Riesco.

***

Poco les durará el gusto a los que confian en una espectativa tan deleznable.

No, señores, no habrá chuña, ni riña ni caida.

Vuestros *bluffs* siguen siendo tan romos como los anteriores.

LANCETAZOS

¡Cuyana tambien!

¿Qué significa, Dios santo,
esta estraña mortandad,
esta gran fatalidad
que nos persigue ya tanto?
Murióse Morla el mas ducho
diplómata del pais,
i perder hoi a raiz
a Godoi, ¡vamos es mucho!
Pues bien, la muerte es cuyana
i está de acuerdo con Roca,
con el pais de la coca
i con la raza peruana.

BUFON.

El Pan-Amerieano

¿Tenemos pan?

¿O no lo tenemos?

Tal es la disyuntiva en que estamos todavía sobre la participacion que tomará Chile en el famoso Congreso o lazo chilenófogo, como diria Roca departiendo con su amigo el Presidente de la Republiquita del Perú, don Eduardo L. Romaña.

°
° °

Nuestra opinion (en serio hablamos) a este respecto, es que o la hacemos en grande o nos quedamos tranquilamente al fresco.

Es decir, creemos que si tomamos participacion en el Pan de Méjico, debemos hacerlo en una forma suntuosa i no con achicamientos ni pirquinerías.

Ante todo es necesario que se envie una buena partida de periodistas encargados de barajar las calumnias de oríjen cuico o cholo, i de vindicar a nuestras cancillerías de las torpezas que le imputan los peruleros i demas compinches.

Sesion Municipla

La última sesion municipal no reportó ningun beneficio para nadie.

Leida el acta de la sesion anterior, el *jutre* de la parafina, señor Ramírez, cojió la palabra con la punta de los piés para descargar sus olímpicas iras contra el arte lírico.

—Yo no puedo tolerar, decia el *jutre* suspendiéndose los pantalones que amenazaban descorrérsele, que esta Corporacion se ocupe de cuestiones teatrales.

La subvencion que se pretende dar a la actual compañía lírica es una verdadera barbaridad social, horroplástica, pidacura. Yo no comprendo el arte con subvenciones; el arte debe ser libre como el petróleo que se arroja

cuando cae al suelo o se quema cuando le hacen viento.

El señor Novoa, que habia oido con mucha paciencia al *jutre*, pidió la palabra i dijo:

—¿Por qué permite el señor Alcalde que el señor Ramirez hable sobre cosas que no ha entendido ni entenderá jamas? Creo que es un desacato contra el sentido comun dejar que mi colega Ramírez hable sobre arte.

—Se equivoca, su señoría, gritó el *jutre*, yo sé lo que es arte i la prueba es que tengo un pariente pobre aprendiendo hidráulica práctica en la Escuela de Artes i Oficios i ademas estoi leyendo el *Quevadis* en mis ratos de ocio.

Aquello no fué una sesion municipal sino una merienda de negros.

Es en realidad un colmo que un simple *jutre*, con olor a parafina, se meta a hacer valer opiniones sobre asuntos que no conoce mas que de oidas, para perjudicar a una compañía de ópera que cuenta con el respeto i las simpatías de todo un público culto.

La parafina ha sido desterrada de todas partes, de suerte que es intolerable que el Rei de ese artículo (acuérdese del negociado de parafina por 27,000 pesos) ande por ahí ofreciendo sus luces para ilustrar cosas que se han hecho solo para las personas de criterio i de ilustracion.

DE TODO UN POCO

El Perú no puede conformarse con pasar desapercibido en el concierto sud-americano. A toda costa sopla con fuerza a ver si suena la flauta.

Ultimamente el gobierno de ese pais se ha lanzado por el camino de los chismes i calumnias, exactamente como lo hacen las verduleras del galpon de la Vega i los jóvenes de tornillos flojos que forman los machitunes del Café del Pacífico.

Dice la cancillería peruana que Chile le ofreció no hace mucho prestarle todo su apoyo siempre que consintiera polonizar a Bolivia.

Esa mentira por lo burda i por lo ridícula es propia de los tímidos i crespitos niños del Rimac.

Chile no necesita pedir el apoyo del Perú para polonizar la altiplanicie, pues él solo tiene alientos i tiene brios para hacer de Bolivia i el Perú picarones i albóndigas.

Decian que los palos habian enseñado al Perú a ser prudente i a ser serio; pero es una solemne mentira, pues sigue ese pais siendo tan embustero i tan chismoso como antes.

Los pueblos son como los hombres, llenos de pasiones, de envidias i chocheces.

Pero hai pueblos que dan la nota alta en esos ramos de la debilidad humana.

El Perú desde que nació a la vida libre, gracias al concurso de Chile, no ha sabido mas que hacer el papel de vieja cuentista entre los paises americanos.

La pastoral o el manifiesto que el Presidente Romaña ha enviado a todos los paises europeos sobre aquella pretendida proposicion del Gobierno de Chile es una prueba evidente de tales afirmaciones.

No costará gran trabajo al ex-Ministro de Chile en Lima, señor Vicuña, destrozar los chismes de de aquella vieja de cuentecillo, pues cada uno de ellos no es otra cosa que un atado de *candideces* i de *lisuras*, que en vez de desacreditarnos ante el estranjero han servido solo para causar risa.

A los chiquillos acusetes i mañosos se les ponia en los colejios antiguamente un gorro colorado, colocándolos despues de rodilla (a los chiquillos, no a los gorros) en la puerta de la escuela para mofa de los transeuntes.

Nosotros debemos hacer lo mismo con el Perú; debemos colocarle un gorro grande para que los paises americanos lo conozcan como chismoso i acusete.

Bien se ve que los hijos del pais de los gallinazos solo pretenden con su actitud hacerse gratos a los ojos de esa otra vieja desmolada i ridícula, la Arjentina.

El miedo es cosa viva.

No, pero seria imperdonable si Chile tomara en serio las habladurías peruanas.

Romaña está tan chiflado como todos sus paisanos.

Es esa una chifladura que tiene ya veintidos años de existencia, desde que nuestros rotos fueron a comer buenas cazuelas a la orilla del manso i putrefacto Rimac.

Los parches grandes pican por largo tiempo.

Si Chile ha pensado alguna vez polonizar a alguien, de seguro no habría elejido a Bolivia, sino al Perú, que harto necesita del tutelaje ajeno.

TARTARIN.

PÍLDORAS

¡BUEN VIAJE!

Ya mui pronto don Pedrito
Al Viejo Mundo va en viaje
I se lleva de este suelo
El mas variado equipaje.

Dos machos i un cabro overo
Regalos de don Nathan;
Nueve fanegas de cocos
Comprados en Cocalan.

Lleva bonetes maulinos,
Chicha baya de Aconcagua,
Berenjenas de Quillota
I espárragos de Rancagua.

Como recuerdos de Roca
Cuatro bombillas i un tacho,
Tres pares de boleadoras,
Siete guitarras i un cacho.

La galería completa
De todos sus electores,
I una cajuela mui mona
Con dos bandas tricolores.

Por fin completa el equipo
Que lleva don Pedro Montt:
Una cola primorosa,
Regalo de la Nacion.

PETERBOUT



La circular del Gobierno peruano levantará esplos



esplosiones..... de risa

Lances i Paliques

He leido últimamente en la prensa que se piensa llevar a efecto en Santiago el empadronamiento de la ciudad. Desde hacia muchos años se dejaba sentir la necesidad de esta medida. Nunca se ha hecho en Chile un bueno i verdadero censo. Se ha hecho siempre un trabajo a la lijera que no ha satisfecho jamas a las ordenanzas i reglamentos que rijen en materia de censos.

Puede que la policía, que es la encargada por ahora de levantarlo, cumpla debidamente su mision.

Pero es el caso que el empadronamiento va a ofrecer muchas dificultades a quienes hayan de llevarlo a efecto.

La jente está recelosa i a lo mejor ve un misterio i una trampa en cada cosa sencilla i natural.

He aquí algunas de las pequeñas dificultades que se presentarán.

***

Con una solterona:

—¿Cuántos años tiene usted, señora?

—Los que me dé la gana. Nadie tiene que averiguarlo.

—Es que vengo a empadronarla.

—A mí no me empadrona nadie.

I vaya usted a sacar de sus casillas a una dama que, ademas de no gozar de los naturales i honrados placeres del matrimonio, se permite tener sus cuarenta años aunque no cumplidos.

***

Habrá casas i locales en que los comisionados, digo la policía, va a esperimentar mil sorpresas i contrariedades.

En aquellos sitios, por ejemplo, en que se viva en comunidad la cosa va a hacerse imposible.

Doi la idea a nuestro dibujante de los cuadros risueños i galantes que a los ojos del dilijente empleado de policía se van a presentar en estas mañanas tan frias de invierno....

***

Como son tantos los datos que deben tomarse para llenar las casillas de una planilla de censo, figúrense ustedes cuántos misterios i mentiras van a sorprender los comisionados.

—¿Cómo se llama usted?

—Fulana de tal.

—¿Profesion?

—¡Pch! Segun... una veces lavandera, otras veces niña... de mano, otras zapatera, pero regularmente soi pantalonera...

—¿Casada o soltera?

—Segun, pues, eso depende. Unas veces soi soltera, otras casada. Así como van los tiempos... tan malos... es preciso ayudarse.

***

No faltará alguien tan desenfadado que preste su declaracion en términos semejantes a estos con que un señor enteró de su vida a la policía:

—¿Cómo se llama usted?

—Juan, señor.

—Juan, Juan, ¿de qué?

—De Dios, señor.

—I qué mas.

—Palomino, señor.

—¿Sabe leer?

—No sé leer, pero sé escribir.

—¿Ha estado otra vez preso?

—Muchas veces.

—¿Por qué causa?

—Por homicidio...

Así, con franqueza, como es del caso en circunstancias tales.

I así, con confianza lo pasaron *pa entro*.

***

Es el caso, pues, que el censo va a ser, a pesar de sus dificultades, cosa divertida.

I a ver si se consigue poner órden en esta ciudad tan fuera de regla i tan... desempadronada.

WANDERER

ZIG-ZAG

Cuando empezó a *susurrarse* que don Pedro Montt habia perdido en las elecciones, Cárlos Luis empezó a apostar que el candidato de la coalicion no obtendria mas de noventa electores en su favor.

—¿I por qué apuesta por tan pocos? preguntáronle.

—Por cubrirme, respondió Cárlos Luis.

A UN CANDIDATO QUE FUÉ

(SONETO QUE PARECE PLAJIO)

¡Oh! tú infeliz que sin nacer moriste,
Amalgama confusa abigarrada
Con deletéreos miasmas incubada
Que de tu propio mal víctima fuiste;

Tú que en la curia vida recibiste
I con justicia muerte acelerada,
De políticos obra desgraciada,
De tu propia ambicion víctima triste.

Calma el llanto, señor, que te invalida,
No supliques a tu alma fementida,
Deja a mi corazon compadecerte;

Dos tiranos juzgaron de tu suerte:
La mas negra ambicion te dió la vida,
Justicia popular te dió la muerte.

PORTEÑO

LOS MUNICIPIOS

Cada diadan mas lozanas muestras de cultura i progreso nuestras ilustres municipalidades.

Ultimamente ha correspondido a la de Linares dar la nota curiosa i edificante.

Despues de una hora de dimes i diretes, i de altisonancias i palabrotas regastadas, empezó lo gordo...

***

Pero lo grave del caso es que no hallamos un medio decente para dar a conocer en qué consiste lo gordo... a causa de su misma enormidad.

I por mas que el acta de la sesion, publicada en *El Artesano* de Linares, refiere todo aquello con sus pelos i señales, nosotros

no lo trascribiremos sin cierta timidez i valiéndonos de iniciales cuando el caso raye en lo supino.

He aquí el modelo de cultura a que nos referimos:

El señor *Díaz*.—No debe hacerse caso a los traidores que hai en esta sala.

El señor *Pincheira*.—Silencio el roto; un cocinero como usted debe permanecer callado en esta sala.

El señor *Díaz*.—No puedo hacer caso a un imbécil ni a un vendido como usted.

El señor *Pincheira*.—El imbécil i vendido es usted....

Por los Teatros

La alegre sala del Variedades se ha visto repleta en las últimas noches, lo que no es raro, si se toma en cuenta que allí se ofrece al público buenos guisos artísticos, i no salpicones con ají i pimienta como otras compañías que merodean por allí.

Jigantes i cabezudos ha llegado a gustar al público.

***

Se prepara el estreno de varias obras recientemente llegadas de España.

JAQUE MATE

Al flamante administrador de la cárcel, el *cenador* Matte Pérez, le han quitado la bombilla, a fin de evitar que sus paniaguados continuen tomando mate con yerba fiscal.

En un decreto de fecha reciente del Ministerio de Justicia se ordenó que se haga la provision del rancho de los reos i empleados de las cárceles de la República, por propuestas públicas.

El sistema de administracion (o unificacion) ha producido desastrosos resultados para el Fisco.

Señor Matte: chúpese ese matecito en leche...

La Lírica

AIDA

Una interesante funcion fué la del mártes último. Se puso en escena la grandiosa partitura de Verdi, *Aida*, en que se presentaba por segunda vez a nuestro público el nuevo tenor Ghilardini, cuyo *debut* no fué mui afortunado a causa del mal estado de su salud.

Puede decirse que en esa velada, Ghilardini se desquitó noblemente, probando que es un tenor dramático de primera órden.

Su voz es voluminosa, estensa i bien timbrada.

El público lo hizo objeto de entusiastas ovaciones, especialmente en el tercer acto, en que se portó a la altura de sus antecedentes.

Al concluir ese acto se le obligó a aparecer en escena dos veces en union de sus demas compañeros a recibir un aplauso sonoro, unánime, entusiasta.

En cuanto a los demas desempeñantes de *Aida*, nos es altamente satisfactorio constatar su éxito sin limitaciones ni relatividades de ninguna especie.

Así, la Boninsegna desplegó un caudal de voz fresca, entera, voluminosa, estensa, afinada i espresiva, cuanto se requiere para cantar e interpretar de la manera mas satisfactoria i brillante su interesantísimo papel, distinguiéndose con mayor especialidad en su cavatina *Ritorna vincitor;* en el duetto del acto segundo con el medio soprano, máxime en la frase *Tu sei felice;* pero con superioridad a todo, en el andantuzo del tercero, *La fra foreste vergine*, a cuya frase *la terra scorderem* supo imprimir un sentimiento i una inflexion vocal de lo mas espresivo, tierno i arrebatador, como cuadra a la situacion i al pasaje dramático familiarmente denominado «la seduccion».

El triunfo de la Boninsegna ha sido perfecto i elocuentemente demostrado por su auditorio.

La Mantelli, como de uso i costumbre, actriz i cantante de primera línea en todo el trascurso de la obra, llamando principalmente la atencion en el duo del segundo, con el soprano, en el del cuarto, con el tenor, *Già i sacerdoti adunansi*; i mas todavía en el desesperado monólogo *Numi, pietà del mio struziato core*, cuyo dramatismo i desarrollo vocal encuentran en esa artista cuanto se requiere para su briosa e intensa interpretacion acabada i maestra.

El barítono Stracciani se espidió mui bien en la parte de *Amonasro*, uno de los roles mas difíciles e ingratos del repertorio antiguo.

En las frase *Pensa che un popule*, con la dama, i *no, non sei colperal* del acto tercero con ella i el tenor, le valieron ardientes aplausos.

El bajo Cirotto, bien, i los comprimarios igualmente como el coro i el cuerpo de baile.

El maestro Armani dirijió su orquesta i ella ejecutó con pericia, vigor i el colorido que se requiere para el característico desempeño de la obra en jeneral.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



El municipal Ramirez se ha propuesto hacerse temer aplicando coces a sus colegas en plena sesion.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 2 de Setiembre de 1901 | Núm. 210



La cuestion de los alcoholes es mirada por los diputados segun su conveniencia personal.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

Tenemos a don Jerman Riesco proclamado Presidente de la República de Chile.

El liberalismo llega otra vez a la Moneda con su escoba de crines a barrer hasta con los últimos resabios de la coalicion, que durante cinco años mantuvo al pais envuelto en las intrigas de un mal gobierno.

La proclamacion solemne del señor Riesco llevada a efecto en la sesion del Congreso Pleno, el viérnes último, fué la última cataplasma aplicada en la barriga áspera i opaca de la candidatura Montt.

Hai monttinos que no pueden conformarse con lo ocurrido.

—Es una indecencia lo que la Alianza Liberal ha hecho con don Pedro, decia a gritos en la plazoleta del Congreso, un caballero feo i gordo, el dia de la proclamacion. Yo seguiré creyendo que el señor Montt es el Presidente de Chile.

La idea del caballero gordo i feo no es mala.

Los monttinos reconocen moralmente que el caballero de la cueva de San Cárlos es el Presidente jenuino de Chile; pero material i constitucionalmente tendrán que respetar como Jefe de la Nacion al Excmo. señor don Jerman Riesco.

Las conformidades morales son mui divertidas, pero mui poco llenadoras.

Esto mismo me decia no hace mucho, un jóven periodista al recordar que se encontraba cesante i que solo con el sentido podia comer excelentes guisos, como lo hacia cuando era redactor de planta i pié en no sé qué diario de provincia.

Don Pedro Montt se ha convertido en un sér espiritual. Desde hoi en adelante sus partidarios lo evocarán en sus instantes de desesperación, con la misma ansiedad con que los machitunes araucanos (de los santiaguinos ya no quiero ocuparme) evocaban a Pillan en sus dias de apuros.

I don Pedro Montt, dígase lo que se quiera, tiene todo el aspecto de un Pillan de mala clase.

Si por aberracion del destino, por una de esas calamidades que de cuando en cuando azotan a los pueblos, hubiéramos tenido que soportar la presidencia del caballero negro, qué sería de nosotros a estas horas!

Alcanzó a formarse una liga compacta de personas que se comprometian bajo formal promesa a abandonar el pais dado caso que don Pedro hubiese triunfado en las urnas.

Miéntras esa liga se formaba entre riesquistas, los monttinos formaban otra, en la cual los asociados se comprometian bajo formal promesa a hacerse los tontos si triunfaba Riesco, para poder llegar lo mas pronto posible a la Moneda.

Por eso andan por ahi centenares de monttinos con caras de ratones en ayunas, oliendo el queso del presupuesto, que es el mas sabroso de cuantos se fabrican en la gran lechería del Estado.

TARTARIN

LANCETAZOS

DESINFECTORIO PÚBLICO

Si me preguntan qué cosa
será el gobierno que empieza,
diré que hará la limpieza
cual purgante de magnesia
o cual droga poderosa.

El nuevo *gallo* es fornido
i ha de venir a implantar
un servicio de barrido
que no deje en su lugar
ese elemento podrido
que no hace mas que infestar.

BUFON.

Charlas Santiaguinas

Al venir Setiembre con sus auras primaverales pocos son los que no se sienten mas patriotas que de costumbre.

I es natural.

Apénas se nos iza, aunque sea al tope de un palo de escoba, una banderita chilena, ya estamos con el alma *sulevda* i no acertamos a *comprimirnos*.

Conocemos patriotas que con quince dias de anticipacion ensayan relijiosamente todas las noches i en familia, nuestra guarosa danza, para poder así festejar con mas decencia el gran acto *cífico* de Setiembre.

I no solo la ensayan ellos, sino que se preocupan gravemente de que la aprendan a la perfeccion hasta los chicuelos de mamadera. (No es alusion a los empleados fiscales.)

Otros buenos patriotas, vecinos del *cuairo* principalmente, se ensayan en empinar el potrillo.

I a este efecto, tambien tienen sus *suarés* diarias en el hogar doméstico, siendo el ídolo de la fiesta un *vasazo* ponchero de esos en los cuales podria bañarse un cisne.

La jeneralidad se dedica tambien a *cacharpearse*.

En fin, esto es mas inocente i contra ello no hai ligas, salvo las

de las piernas que suele ser objeto de especial atencion por parte de la muchacha *bailaora* que sabe cuán fácil es llegar en una vuelta hasta las indiscreciones del tobillo.

I así por el estilo, no hai vecino de buena voluntad que no esté ya a estas alturas ensayando alguna cosa i preparando la sorpresa, la novedad, el estreno del 18, la nota flechadora, el toque orijinal.

LOS GALPONES DE LA VEGA

Don Gómez García ni con yuntas de bueyes se mueve de sus famosos galpones de la Vega.

En este pais la desvergüenza anda suelta.

Si nos pusiéramos a coleccionar todos los Gómez García que andan por allí, de seguro tendríamos que ocupar muchas jaulas para exhibirlos.

I bien mirada la cosa, en ese asunto de los galpones casi no tiene la culpa don Gómez, sino el Ministro que tolera la permanencia del galpon en un sitio que es del público.

El Alcalde Municipal para el Ministerio de Obras Públicas es un mito, un pobre diablo, i por eso no ha hecho el menor caso de la peticion que formuló para echar a otra parte el galpon de don Gómez.

Que aquello es un muladar inmenso nadie puede negarlo, porque basta dar un paseito por sus contornos para convencerse de ello.

Se cuenta que el sábado quedó pegada en el barro una carreta cargada con calabazas i zapallos que el propio don Gómez enviaba de regalo a don Joaquin Fernández Blanco en pago de la tolerancia que emplea con su galpon.

Hubo necesidad de poner doce yuntas de bueyes del tamaño de don Joaquin para sacar el armatoste.

Cualquier Gómez se rie aquí de las autoridades.

Si el Alcalde Reyes Echáurren tuviera un poquito de fieque, de seguro el aparato de la Vega o sea el criadero de microbios de don Gómez, ya habria volado del sitio que indebidamente ocupa.

Lances i Paliques

Mi propósito por ahora es deslizar por estas líneas una pequeña silueta de uno de los personajes que mas han dado que reir en los últimos seis meses. Me refiero al diputado Zuaznábar, cuya carrera política ha sido una serie admirable i no interrumpida de fracasos i contrariedades.

No sé dónde cursó sus estudios.

Esto de dónde cursó sus estudios un individuo es lo que preocupa mas al autor de los almaques biográficos, don Pedro Pablo Figueroa. Para este caballero no hai santo ni personaje de quien no se deba dar detallada cuenta de dónde hizo sus estudios i cómo le fué en ellos. Cuando ignora esta parte tan trascendental de la biografía le echa la culpa al Instituto Nacional.

Zuaznábar creció antipático i desarrollado. No hai mas que verle para imajinarse qué tocino i qué judías alimentaron su ya larga existencia de cuarenta i ocho años, *plus minusve*.

Se recibió de abogado en... (no tengo tiempo por abrir a don Pedro Pablo i hacer la consulta) pero... cuestion tan simple no interesa a todos. Despues fué juez de letras de Cauquénes, en donde se lució; lució es la palabra.

Al fin, los pueblos en premio de todo eso lo hicieron diputado. Un diputado hecho de repente, a la lijera.

Así salió él. Como van ustedes a verlo.

***

Primer fracaso:

El año 1891 fué uno de los sostenedores de la causa de Balmaceda. Luchó por aquella presidencia que hacia agua i encalló con ella por allá por Concon o la Placilla... no me acuerdo dónde.

Cualquiera diría que despues de esta *contrariedad* Zuaznábar habia tomado nota.

Pues nó, señor.

***

Segundo fracaso:

En 1896 luchó con ardor homérico por otra causa política, que si bien era buena se perdió completamente en las urnas electorales.

Quiero decir que fué partidario de la candidatura de don Vicente Réyes a la presidencia de la República...

Ya saben ustedes cómo le fué.

***

Tercer fracaso:

Este está tan cerca que no hai ni para qué recordarlo.

Medio cabrosto con los dos accidentes anteriores, no hallaba de qué lado dejarse caer en las últimas elecciones.

¿Riesco o Montt?

En la duda, naturalmente, se dejó caer del lado de Montt. I ya saben ustedes como le fué otra vez.

Yo digo que echó la última bola a la raya. Porque creo de seguro ya no lo dejan echar otra.

***

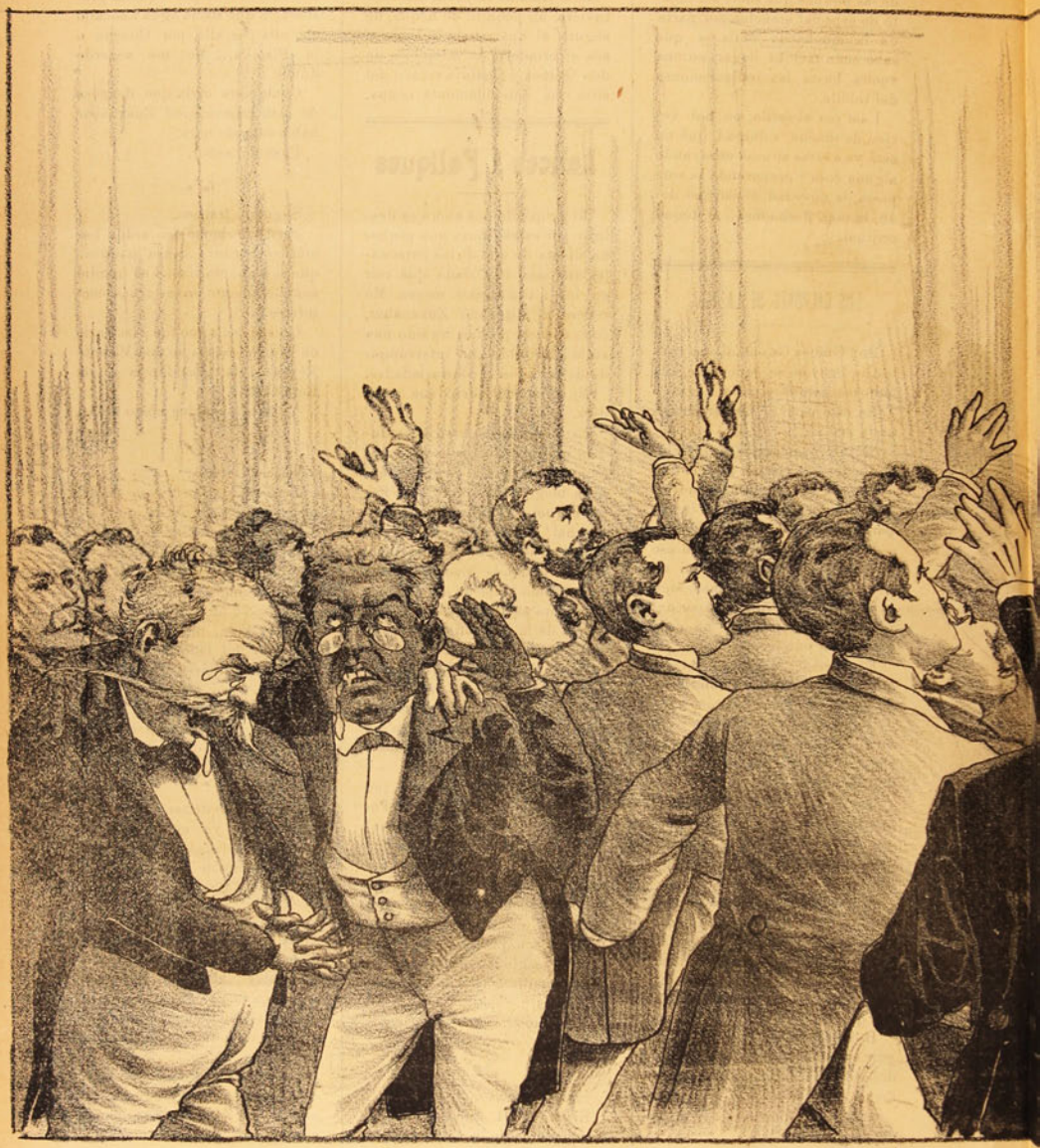
Con motivo de tantas derrotas estimo que ya es llegada la hora para Zuaznábar de iniciar su espediente de invalidez absoluta...

***

La última gracia que ha hecho es la de tratar de impedir que el honorable Aldunate Bascuñan entrara a la Cámara a ocupar su puesto de diputado, tan brillantemente obtenido en contra del señor Herquiñigo.

¿Entró Aldunate a la Cámara?

¿Pero cabe esta pregunta sabiendo que Zuaznábar se oponia a ello?



El Congreso pleno proclama Presidente de la República al Exmo.



a al Excmo. señor don Jerman Riesco.

En adelante he aquí mi norma de conducta política:

Ponerme en contra de todas las causas que defienda Zuaznábar.

WANDERER

LA LIRICA

TOSCA

El cuerpo de bomberos goza de una popularidad justísima que ha venido a quedar aun mas de manifiesto en la brillante velada que se efectuó el sábado a favor de dicha institucion.

La concurrencia que asistió al beneficio era distinguida i numerosa.

***

Fué una buena idea la de elejir la *Tosca*, ópera en que, como se sabe, Giraud, la de Roma i Stracciari lucen verdaderos primores de arte.

Giraud logra a cada nueva representacion producir efectos mas intensos i Stracciari se esmera asimismo en secundar a aquel distinguido tenor.

En cuanto a Armani, ya se sabe que el hombre se desempeña bravamente.

Ademas de la *Tosca* constó el programa de varios números, entre los cuales el mas simpático es la cancion nacional.

En suma, la fiesta anual de los bomberos en nuestro teatro principal resultó brillante i llena de atractivos.

Por los Teatros

La *Buena sombra* se titula una obrita estrenada en el Variedades con bastante éxito en una de las últimas noches.

Tiene un defecto, como la mayor parte de las producciones de los hermanos Quinteros: ser demasiado local, es decir, que sus tipos son netamente andaluces.

La interpretacion de la pieza por los artistas del elegante teatrito de la calle del Estado fué correctísima.

La Ramon desempeñó el simpático rol protagonista con mucha gracia.

Carrasco i Salvany, como siempre, se encargan en dicha pieza de cosquillear el espíritu del público, provocando carcajadas sonoras.

El Teatro Santiago ha sido adquirido por la Empresa Alfredo Ansaldo i Cia., lo que significa el levantamiento de ese coliseo que estaba un tanto desprestijiado.

Se trata de hacer venir una compañía de opera de primer órden para que actúe en él.

Como reza don Pedro

Padre nuestro, tú en el cielo,
Dirijes desde la altura.
—Jamas creí que fallara
Mi triste candidatura.

Santificado es tu nombre.
—¡Yo que fuí hombre tan amable!
Soñé perder un momento,
Pero tan léjos, ¡ni a sable!

Venga a nosotros tu reino,
Hágase tu voluntad.
—No me conformo renunca,
¡Buena la barbaridad!

Que se haga aquí en esta tierra
Como se hace allá en cielo.
—¡Bien dicen que al hombre calvo
A veces le arrastra el pelo!

Danos, señor, cada dia
Al que ha menester, el pan.
—¡Que saliera yo coleado
I vencido por Jerman!

Perdona, señor, las deudas
De nuestra flaqueza humana.
—A todo el mundo perdono,
Pero a Riesco, ¡ni a catana!

Nunca me dejes, Dios mio,
Caer en la tentacion,
—Me mando cambiar, sin vuelta,
Ya se acabó Pedro Montt.

Por fin, líbrame del mal,
Que yo siempre sabré amarte.
—Riesco ya está proclamado;
Con mi música a otra parte.

Así reza don Pedrito
Como un santo anacoreta;
Se suena, suspira un rato,
I va a arreglar su maleta.

PETERBEQUE

LOS CANDIDATOS

A estas horas andan volando por esos aires una buena parvada de candidatos a las legaciones vacantes.

I el caso es, a la verdad, para esclamar con el satirista español:

tántos empleos sin hombres,
tántos hombres sin empleo!

Don Pedro Montt ha pretendido la legacion en Washington, invocando sus antecedentes del 91.

Jaramillo tambien la pretende, i alega el hecho de que él seria el ídolo de Chicago, el gran mercado porcino del planeta.

Casnal tambien la ambiciona, preparándose en que él no tiene un pelo... de leso.

Villegas dice que se atreveria con la de Estados Unidos; pero que nunca ha podido salir del *all right* i del *yes, very well.*

ZIG-ZAG

Tenemos conocimiento de que con motivo de la muerte de los señores Morla Vicuña i Joaquin Godoi, el señor Várgas Buston, autor de una *elejia* a Errázuriz, se prepara para lanzar dos CANTOS a la memoria de tan ilustres muertos.

Nosotros nos vemos en el deber de ponerlo en conocimiento de nuestro público a fin de que tome las debidas precauciones del caso.

I todo por culpa de la Municipalidad que aun no dicta un Re-

glamento de cantos i elejías para uso de los individuos que se sientan poetas.

Potpourri

—¡He visto al diablo, he visto al diablo! decia un hombre huyendo.

—¡Cómo! ¿habéis visto al diablo?

—Sí, señor, en figura de borrico.

—¡Bah! habéis tenido miedo de vuestra propia sombra.

Un empleado del gobierno civil, que debia su destino a las influencias de cierta señora, solicitaba que ésta le procurase otro en hacienda.

—Para eso será necesario que renuncies el que tienes en el gobierno, le decia la señora.

—¡I para qué! seria una necedad.

—¿I podrás desempeñarlos ámbos?

—Seguramente: en mi oficina jamas hago nada...

Una jóven se casó, como se casan hoi casi todos... por interes. La modista le llevó el canastillo con las galas, i al ver el inmenso placer con que las miraba la novia, le dijo:

— Señorita, veo que usted quiere mas al *presente que al futuro.*

Se confesaba un pastor andaluz con un fraile catalan un poco severo, i creyendo éste que debia imponerle por penitencia unos cuantos dias a pan i agua, se lo anunció concluido el acto.

—Eso no me será mui posible, contestaba el andaluz.

—Os negaré la absolucion, añadia el fraile.

—Hablando se entienden las jentes, padre...

—No hai remision; a pan i agua.

—Pues no será ni lo que usted dice ni yo: a pan i leche, i no hablemos mas palabra.

Confesóse un lacayo de haberse emborrachado muchas veces, i despues de absuelto, sacó medio real para dárselo al confesor, quien le repuso:

—Hijo mio, guárdalo para beber.

Visitando una noche Federico II, rei de Prusia, algunos puestos avanzados, vió un soldado que intentaba pasar de la centinela, i lo detuvo preguntándole a dónde iba.

—Señor, respondió todo turbado, como V. M. ha sido tan desgraciado en todas sus campañas, trataba de desertarme.

—Mira, no te vayas todavía, le dice Federico; estate aun ocho dias mas conmigo, i si la fortuna no variase, desertaremos los dos.

Preguntáronle a un cura cómo se llamaba el santo patrono de su iglesia, i respondió:

—Os aseguro que solo le conozco de vista.

Habiéndose perdido un obispo en las florestas del Canadá, salieron a buscarle por distintos puntos. Uno de los que fueron con este encargo, preguntó a una cuadrilla de salvajes que tropezó en un matorral:

—¿Conocéis al obispo?

—Sí que lo conocemos.

—¿Lo habéis visto en alguna parte?

—¡Vaya si lo hemos visto!... como que nos lo acabamos de comer hace poco...

Un celador ilustrado
Se encontró en cierto fregado
De sañudas puñaladas,
I las jentes asustadas,
Huyeron hacia sagrado.

La autoridad dilijente
—¡No corran! dijo impaciente.
¿Pero qué es eso? I al punto:
—Nada, responde el ajente:
El cadáver de un difunto.

Si la sociedad estuviese bien organizada, ha dicho cierto escritor, las mujeres no debian salir de casa mas que tres veces en su vida: para bautizarlas, para casarlas i para enterrarlas. No ha faltado quien ha dicho que por lo ménos se las dejase salir una cuarta vez para que fuesen a dar gracias al autor de tan peregrino pensamiento.

—Iba don Cosme elegante
i esbelto cual molinillo,
sin blancas en el bolsillo
aunque mui puesto de guante.

Al mirar su linda traza
unos chicos maldicientes,
le dijeron en la plaza:
—¿Nos compra Vd. mondadientes?

Don Cosme, que era cobarde,
les contestó con enfado:
—Aun no me he desayunado...
¡i eran las seis de la tarde!

Entró un hombre a sacarse una muela en una barbería, i el mancebo, que era mui torpe, le puso la llave inglesa de modo que al tirar le sacó la muela dañada i otra mas.

—¡Hombre! esclamó el paciente, ¡si me ha sacado usted dos muelas!

—Silencio, por Dios, le contestó el mancebo; mire usted que si le oye el maestro le va a cobrar a usted las dos.

La instruccion desarrolla en nosotros el jérmen de los talentos, i los sabios principios nos fortifican en el amor de la virtud.—*Horacio.*

La conciencia es el mejor libro de moral que poseemos, i es el que mas debemos consultar. *Pascal.*

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



D. Anibal en busca de ministros que lo acompañen hasta el fin.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 5 de Setiembre de 1901 | Núm. 211



El ministro de la Guerra que tan en ridículo quedó en el asunto Jorje Montt, está ejerciendo venganzas ruines con los jefes del Ejército.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Suele pasar, tratándose de la atmósfera, sobre todo en este tiempo primaveral, que precisamente en los momentos en que está mas próximo a brillar el sol, se arremolina el viento, las nubes se agrupan, se ennegrece el cielo, cruzan rayos por el espacio i se oye el rodar sórdido del ronco trueno (literatura cursi).

Pues bien, eso que suele ocurrir allá arriba, está pasando ahora acá abajo, en este valle de lágrimas i de charlas santiaguinas.

°°°

En efecto, precisamente despues de haberse llevado a cabo por nuestro *honorable* Congreso la proclamacion del candidato de *El Fígaro* i de la Alianza Liberal, don Jerman Riesco, las cosas se encrespan i arremolinan hasta el punto de llegar a suscitar la renuncia del Vice-Presidente de la República, faltando solo unos pocos dias para que empuñe las riendas del gobierno el nuevo unjido de los pueblos, como diria Eufrosino Casal, parodiando a Gambetta, despues de haberlo parodiado medio millon de oradores incipientes.

***

Para todos ha sido, pues, una verdadera sorpresa este estado tan revuelto del huevo público, es decir, de la cosa pública.

Se comprende i se esplica el hecho un mes atras, cuando Pedro Montt estaba todavía acechando la ocasion de *conseguirse* algunos congresales que lo acompañaran en la tarea de *dar otro jiro a la eleccion.*

Pero ahora, vamos.

Es hasta poco patriótico suscitar estos revolutis de la opinion reinante cuando empiezan a sonar los primeros acordes de las fiestas patrias con su cortejo de banderolas, gallardetes, guitarras i demas detalles característicos de nuestra vida republicana i asaz divertida.

***

Pero, en medio de este pasaje o descompajinamiento de la política, nos asiste la confianza de que luego lucirá el sol de Setiembre: es decir, la nueva presidencia, con sus rayos de honradez, rectitud i seguridad en el manejo de nuestros asuntos internos i esternos.

***

Luzca luego i tengamos la fiesta en paz, i nuestro crédito ganará un 75 por ciento.

LANCETAZOS

A PASEO

I ¿qué fué de las promesas
De abandonar el pais
Que don Pedro hizo a raiz
De sentirse sin la presa?

¿Por qué no se larga aun
Esa máquina parlante,
Ese pedazo de atún,
A Roma, a Lieja o a Gante?

Pues señores, porque aspira
Todavía a ser nombrado
Presidente... del jurado
Del certámen de *La Lira!*

BUFON.

DE TODO UN POCO

La Municipalidad ha vuelto a revolverse, como los huevos próximos a empollar. I la cosa es natural, pues en esa corporacion todo ha marchado siempre a la diabla, sin piés ni cabezas.

El primer alcalde señor Reyes Echáurren presentó su renuncia porque no le dieron los fondos necesarios para atender el aseo de la ciudad.

Daba pena ver al ilustre Alcalde buscando i rebuscando en su majin la manera de salir de compromisos cuando algun comisario de policía de aseo iba a contarle que las calles estaban sin pavimento i los faroles apagados por falta de... luz.

Un Alcalde sin dinero es un cero a la izquierda, es un mamarracho inútil que debe con mas propiedad dedicarse a la fabricacion de Cande Suizo, en vez de llevarse gastando con la diestra la vara del mando.

Parece que sobre la edilidad santiaguina sopla un ambiente malsano, un ambiente de pésimo olor, pues de otra manera no se esplican las cosas que allí pasan.

Desde el mas pintado de los ediles hasta don Benjamin Ramírez se creen con derecho para meter sus manos en la pila de las barbaridades locales, sin tomar en cuenta que los contribuyentes los miran.

Si examináramos uno a uno los actos del Municipio, veríamos que raro es el que merezca un *Dios te guarde.*

En todos los paises del mundo elijen para municipales personas mas o ménos preparadas, aunque sean feas i panzudas, pero aquí sucede todo lo contrario, pues se tiene el esmero de elejir a *jutres* mas o ménos fachosos.

Don Benjamin me decia a este respecto no hace mucho:

—La culpa de estas cosas no la tienen los electores, sino las mismas personas que se presentan a solicitar los sufrajios para hacerse elejir municipal. A mí

me rogaron mucho mis electores para que aceptara el cargo i solo me decidí cuando mis ajentes electorales me aseguraron que el gasto no pasaria de cinco mil pesos.

—Mui cuerdo es usted, don Benjamin, le dije.

—Ya lo creo. Si mis *luces* eran necesarias en la Municipalidad, yo tenia que hacerme rogar, pero mucho.

Recuerdo que ántes para ser edil bastaba gastar dos barriles de chicha i seis u ocho lomos de cordero, miéntras que hoi todo se hace a fuerza de plata.

Pero esto, dirán ustedes que nada tiene que ver con la renuncia del Alcalde.

Error profundo es este, pues bien se sabe aquello de que «por donde pecas pagas».

Los municipales asaltaron el Municipio i justo es que se acarreen el desprestijio que hoi tienen.

El Alcalde señor Reyes Echáurren sale de su puesto porque no tiene pito que tocar ahí.

Los fondos para el servicio local han sido gastados en té, licores i jamones.

TARTARIN

Estraordinaria corrida DE TOROS

La nueva Empresa que ha tomado en arriendo la Plaza Circo Santiago, se ha propuesto presentar espectáculos taurinos que *den el opio*, como dicen los españoles.

Martinito, el torero mas querido de los que han trabajado en Santiago, presentará una cuadrilla de primer órden en que figura el diestro Aranzaes, el primer torero que vino a Chile, i varios banderilleros de superior calidad.

Con respecto a los bichos, es seguro que darán fuego, pues han sido escojidos especialmente en una ganadería de las mejores.

Los aficionados al arte de los cuernos, que son muchos en Santiago, tendrán ocasion, por consiguiente, de presenciar corridas de toros que aun no se han presenciado en Santiago.

A PURA PLANCHA

Don Wenceslao Búlnes es un jeneral de zarzuela i un monito de sainete.

Tiene un jeniecito poco amable, tanto que parece andar en el bolsillo con unas cuantas libras de pólvora lista para inflamarla contra la menor contrariedad.

A causa de su carácter esplosivo i de su falta absoluta de mollera, el jeneral no ha hecho toda su vida otra cosa que una serie de planchas.

Puede asegurarse que la verdadera hoja de servicios de Búlnes no está en el campo de batalla sino en la calle.

En efecto, ahí es donde ha tenido todas sus peleas. Ahí es donde ha sacado él su sable hasta por un quiltro.

(Aludimos al cómico incidente del perrillo que el jeneral queria a toda costa llevar en un tranvía eléctrico.)

Pero, hai planchas verdaderamente inconcebibles en un militar chileno.

Nos referimos a la prohibicion impuesta por ese sultan de sable al coronel Rivas Vicuña, de usar la medalla de la guerra del Pacífico, teniendo dicho jefe la autorización legal correspondiente.

Pero la plancha piramidal la ha dado Búlnes en la cuestion Montt.

Don Jorje se ha reido lindamente del palurdo Ministro!

Lances i Paliques

Contra siete vicios siete virtudes: contra los alcohólatras, la Liga Anti-Alcohólica, i contra los fumadores, los carros urbanos, digo, la Liga contra la tuberculósis.

Por Ligas no queda, como ustedes ven. Hai para dar i prestar. Pero la cuestion no es que haya muchas sino que las que hai cumplan con su cometido i encuentren en las masas feliz apoyo i concurso.

Las actuales Ligas ¿han encontrado este apoyo i este concurso?

Es lo que vamos a ver.

¿Deben encontrarlo?

Hé aquí una respuesta espinosa para muchos, por lo que hace a la primera Liga.

A esta pregunta no puede responder uno por todos

***

Un abstinente contestaría perentoria i terminantemente:

—Me parece conveniente.

Pero si a un *grave* le hacen tal interrogacion, contestará:

—Ni a catana.

***

En cuanto a que los consejos de ámbas Ligas se respeten i a que se cumplan los buenos propósitos que tan humanitariamente preconizan, dígalo nuestro número del domingo: el vicioso no hace mas que ver en un *tran* el aviso de «se prohibe fumar» i ya está encendiendo el cigarrillo—i cigarrillos de tabaco chileno, que es el que jeneralmente fuman en el pais, la cosa mas abominable que es posible fumar.

***

Cuando uno no es fumador, se atiene al letrero i cada vez que puede lo hace respetar. Esto no le cuesta a uno un triunfo, como ustedes comprenderán. I esto le pasará a cualquiera que no fume.

Pero verán ustedes cómo la cosa cambia de aspecto cuando se es fumador.

***

Igual cosa sucede con el alcohol. Cuando se es *aficionado*, uno se echa al coleto los consejos i las recomendaciones i tiene para el infrinjente las mayores indulgencias.

Pero cuando se es temperante



La propaganda arjentina.



La propaganda chilena.

no hai contemplaciones con nadie. El marco de la crítica debe ser aplicado al intemperante; el estigma público debe caer sobre él, etc.

***

Yo considero, sin embargo, que ámbas instituciones necesitan el apoyo i la cooperacion públicos. Dentro del mar de males i calamidades que nos aquejan, ningunos son mas grandes i terribles que los de que me he ocupado.

***

Pero veamos lo que sucede.

Un anti-tuberculoso conversa con un anti-alcohólico:

—La tísis, señor mio, es uno de los males mas grandes que aflijen a la humanidad i el cigarro uno de los elementos que en mayor grado fomentan este mal. Unámonos en contra de él; emprendamos la campaña salvadora. Nada es mas jeneroso que concurrir al bien comun por medio de la guerra a los males. Es la hora de la salvacion comun, la hora de la rejeneracion. (Sacando su petaca:) ¿Un cigarrito, señor?.

El anti-alcohólico:

—¡Cuánta razon tiene usted! ¡Guerra a los vicios! Vamos en lejion contra ellos. Tengamos el valor de las grandes campañas en contra del mal. ¿Quiere usted acompañarme a beber una copita?

***

Es lo que falta. Sinceridad.

Hai exceso de declamaciones i de consejos; pero no es eso lo mas necesario. Sinceridad sobre todo i buen ejemplo.

WANDERER.

Por los Teatros

La segunda representacion de *Judía*, la grandiosa ópera de Halevy, ha sido uno de los triunfos mas halagüeños para la Compañía Lírica.

Puede decirse que estuvo mui por encima de la *première* de dicha ópera en la temporada.

El tenor dramático Ghilardini tuvo instantes de verdadera inspiracion, como ser en el cuarto acto, en que el público lo hizo objeto de una gran ovacion.

La Bonnisegna, la Picoletti, Braglia, Circtto i De Watt dignos de toda alabanza.

Padovani, óptimo en la direccion de la orquesta.

°°°

Tosca, la predilecta de los *dellettanti* se cantó anoche con mucho éxito.

Giraud estuvo soberbio en la parte del Cav. Cavaradossi. En el tercer acto sobre todo rayó a gran altura.

La De Roma secundó con bastante eficacia al distinguido tenor.

Stracciari, soberbio en la parte de *Scarpia*.

°°°

El Santiago va a entrar en un período de rejeneracion.

Mañana comenzará a funcionar en él la Compañía de Zarzuela que actúa en el Variedades.

En este último coliseo se van a efectuar reparaciones de importancia, agrandamiento de la galería, etc., etc.

Una vez terminados esos trabajos, la Compañía volverá al Variedades, i el Santiago será ocupado por una gran Compañía de circo o una de opereta italiana.

Hai, pues, las espectativas de espléndidas veladas.

I no es dable esperar otra cosa, tomando en consideracion que la Empresa Alfredo Ansaldo i C.ª sabe a dónde le aprieta el zapato.

TAJOS I REVESES

CARTA ABIERTA

(A don Jerman)

Aunque no le importe nada,
Don Jerman, mi situacion,
Espero de su hidalguía
Le preste alguna atencion.

(Disculpará, por supuesto,
Con toda benevolencia,
Que le diga don Jerman
I no le diga Excelencia.)

Debo a los santos mil velas
I a San Antonio un velon;
I en EL FÍGARO algo peseo
Empleado en la redaccion.

Pero el sueldo es mui poquito,
Se lo prometo, señor,
A pesar que es buen sujeto
Nuestro amable director.

Le diré a usted con franqueza,
Pues todo se ha de decir,
Yo no escribo por la paga,
Me pagan por escribir.

Quiero abandonar la prensa,
Quiero ser hombre de accion,
Quiero prestar mis servicios
Enteros a la nacion.

Un empleo cualesquiera
Que me diese, don Jerman,
Que tuviera... sus ganguitas
I poder ganar el pan.

Hai un empleo vacante
Que nadie lo ha de pedir;
Disculpe que se lo diga,
Pero vamos al decir.

Es un empleo, señor,
Donde ningun mal se fragua;
Nómbreme usted preceptor
De mi tierra: Tagua-Tagua.

PETERBEQUE.

Bofetadas parlamentarias

Progresamos.

¿I quién lo niega?

En uno de los entreactos de la sesion del lúnes último de la Cámara de Diputados se organizó en los pasillos del edificio llamado, por mal nombre, Templo de las Leyes, un alboroto fenomenal, acompañado de mojicones.

El honorable diputado don Manuel F. Irarrázaval dió de trompadas a su no ménos honorable colega don Manuel Domingo Correa.

¿I por qué?

Nada ménos que porque este caballero le hizo una broma de mal gusto.

Las bofetadas parlamentarias, dígase lo que se quiera, son tónicas i son decentes.

En los parlamentos europeos los diputados se pegan periódicamente i justo es que en Chile se haga lo mismo.

Hemos entrado por el camino del progreso i lesera grande sería no seguir en todo las corrientes benéficas de esas grandes manifestaciones de la humanidad.

Que no es decente que los caballeros que llevan sobre sus personas los fueros de la soberanía nacional anden con los ojos ribeteados i las costillas quebradas, bien; pero es necesario convenir que todo eso es prueba de enerjía, de independencia i hasta de cultura.

El dia en que en la Cámara jóven se reemplacen los discursos por las bofetadas, el pais podrá decir que se ha salvado.

El Pan Americano

Está bien.

Hemos aceptado la galante invitacion.

O bien, la trampa cuyana como diria algun pesimista.

La hemos aceptado.

Convenido.

Nuestros aplausos i nuestra enhorabuena.

Pero ya que estamos en el macho no debemos dejar descansar los talones hasta no domarlo por completo.

O herrar o quitar el banco.

Ya que hemos estado por herrar, no la erremos, es decir hagámosla en regla.

°°°

Ante todo no debemos mezquindar el dinero.

I sobre todo suprimiendo i ahorrando factores del personal secundario.

Creemos un deber ineludible enviar a Méjico para miéntras funcione el Congreso Pan-cuyano una media docena de muchachos listos i diestros en el manejo de la péñola; de muchachos que sepan ganar a los peruanos el *quien-vive* en el telégrafo, i que sean tambien aptos para colarse por las redacciones arrastrando voluntades i suscitando simpatías.

Eso es todo.

No pedimos mas.

Con media docena de *niños vivos* estamos seguros que el Pan se le quema a Roca en la misma puerta del horno.

Potpourri

Cuando en la época de la guerra de la Independencia, el virrei La-Serna estuvo en Guamanga (Perú), un propietario de festivo humor pidió permiso para hablarle i le manifestó que habiéndole quitado la «madre patria» el dinero que tenia i sus alhajas, i el «padre rei» los ganados i sus granos, pedia respetuosamente al señor virrei le dijiera a qué partido deberia entregar el pellejo, única cosa que ya podia aventurarse a llamar suya.

Habiendo sabido Alejandro que uno de sus soldados habia tomado su nombre, le llamó a su presencia i le dijo:

—Tú quieres llevar mi nombre, consiento en ello; pero recuerda en los combates que te llamas Alejandro.

Teme a la infamia mas que al peligro: solo el malvado debe temer la muerte; el hombre de bien no debe tener miedo mas que a la ignominia.—*Isócrates.*

El solo medio de ocultar la ignorancia consiste en no hablar sino de lo que se ha estudiado mucho.—*Madama Neker.*

La naturaleza nos ha dado dos orejas i una sola lengua, para enseñarnos que es necesario mas escuchar que hablar.—*Zenon.*

AVISOS

Plaza-Circo Santiago

Domingo 8 de Setiembre

ESTRAORDINARIA

Corrida de Toros

Matadores:

Martinito i Aranzaez

CUADRILLA DE BANDERILLEROS

Grandes novedades

¡Todo el mundo a la Plaza!

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Despues de la desinfeccion. Todo el mundo puede asistir confiadamente a este teatro.



Para la gran corrida del domingo.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 9 de Setiembre de 1901 | Núm. 212



Parece que don Jerman tiene el proposito de aplazar la conversion metálica.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

A destajo se han nombrado últimamente los ministros plenipotenciarios que deben llevar la palabra de Chile a los paises amigos.

I ha sido necesario hacerlo así a destajo, porque la *Parca fiera*, como diria el *Montalvini* de *La Liva Chilena*, se tomó tambien la libertad de segarnos a destajo nada ménos que la flor i nata del cuerpo diplomático chileno.

Pero en fin, ya hemos deplorado bastante la calaverada de la muerte.

I ahora solo nos es permitido acojernos al axioma: a rei muerto rei puesto.

***

No somos psicólogos ni pretendemos serlo. Pero eso no quita que metamos nuestra cuchara de palo (modestia finjida) en el arduo problema de conocer a los predestinados para la carrera diplomática, es decir, a los que tienen vista de lince, olfato de sabueso i penetracion de agujafina.

***

Por de pronto, se ve que el señor Silva Cruz no cumple con uno de los requisitos.

En efecto, ¿cómo se las avendrá el señor ministro para olfatear los secretos de cancillería?

A pesar de todo, i por via de transaccion vamos a indicar al señor Silva Cruz un medio de obviar la dificultad.

Es sencillo.

Consiste únicamente en llevarse de secretario de la Legacion a Cabrera Guerra, que tiene una nariz capaz de suplir la deficiencia de todos los que hubieren menester de tal apéndice.

Figúrese el señor Silva Cruz el poder olfaticio que tendrá su secretario!

***

Por otra parte, nada mas acertado que el nombramiento del señor Silva.

Dentro de la alianza este *político* era algo de lo mas *impolítico* que es dable imajinar; era un elemento pegadizo, era una ostra en mes con *r*.

***

Respecto a los demas nombramientos, no hai duda que el pais los ha recibido con satisfaccion i con la confianza de que sabrán los señores Walker i Hevia Riquelme continuar la política internacional tan hábil como prudente de Morla i Godoi.

LANCETAZOS

CONTRASTE

Se habla de hacer el proceso
del quinquenio que termina,
el cual si bien se examina
fue un poco mas que travieso.

Pero, a qué precipitarse,
no hai tanto apuro; a su vez
ese proceso lo hará
don Jerman con el contraste
de rectitud i honradez
con que a Chile rejirá.

BUPON

DE TODO UN POCO

Por fin se ha decidido el ilustre Alcalde de la no ménos ilustre Municipalidad a reglamentar en forma las peluquerías.

¡Mui bien hecho!

Ya era tiempo de poner atajo a una calamidad que concluiria por dejar sin pelo a todos los chilenos, cosa que seria en harto grado desastrosa, pues está probado que en esta tierra los calvos no dan fuego i ahí están para probarlo Richard Fontecilla, Vial Ugarte, Casal i otros honorables lejisladores, cuyas cabezas desiertas i resbaladizas nada producen.

Los peluqueros han sido toda la vida los tiranos de la humanidad; juegan ellos con las cabezas de sus prójimos con la misma facilidad con que los gatos juegan con las ratas.

El Alcalde señor Rogers, cuyos vastos conocimientos científicos nadie puede poner en duda, se ha acarreado los aplausos de toda la jente peluda, pues su reglamento viene a llenar una necesidad sentida, viene a poner atajo a un mal que iba siendo crónico.

Las peluquerías, segun el doctor Briones, se han prestado siempre para esparcir un sinnúmero de enfermedades contajiosas, i personas hai que de tanto cortarse el pelo han contraido hasta sabañones en las manos.

En el Instituto de Hijiene se han hecho estudios últimamente sobre las colonias de microbios que pueden alimentarse en cada milímetro cuadrado de cabeza i segun prolijas investigaciones se puede asegurar que ese número fluctúa entre cinco i siete millones.

El mayor número está en razon directa de la estupidez de cada individuo. Cuando la estupidez es excesiva, el pelo se cae i al caer arrastra a todos sus moradores. De ahí que algunos jóvenes se exhiben por ahí completamente pelados.

Es indudable que la ordenanza del señor alcalde Rogers va a causar en el gremio de peluqueros un profundo desconcierto; pero a grandes males, grandes remedios.

No es posible que esos señores

le tomen el pelo a uno con toda desfachatez i todavía cobren por semejante operacion.

Segun el reglamento, los peluqueros deben usar gorras exactamente como los vendedores ambulantes. Con este sistema cree el Alcalde que no habrá confusion de ganados, pues ántes era cosa averiguada que algunos bichos mal enseñados saltaban de la cabeza del peluquero a la del cliente.

El progreso tiene alas i los alcaldes, a pesar de ser lo que son, suelen convertirse en heraldos de los grandes adelantos.

¿Quién iba a imajinarse que el señor Rogers, con su carita de prójimo satisfecho, fuera capaz de emprenderla contra los peluqueros?

El señor Rogers es una esperanza en el ramo de los servicios locales.

Es claro que no todos reconocerán sus méritos, pues es sabido que en esta tierra no faltan envidiosos.

Un jóven peluquero me decia ayer:

—Cuando me toque servir al Alcalde, créame usted que en vez de cortarle sus sedeños bucles le corto un pedazo de jeta para vengar a todo el gremio.

I que los peluqueros son capaces de hacer eso con el Alcalde, no hai de ello duda.

Con decir a ustedes que piensan hacer cazuela de ave con el doctor Briones, queda todo dicho.

TARTARIN

Don Wenche

Va siendo proverbial la fama del jeneral Ministro de la Guerra don Wenceslao Búlnes.

Cuentan que este hábil hombre público es tan niño en sus procedimientos, que todavía juega a las bolitas i se enoja cuando le ganan mas de media docena.

La tirria que ha tomado al pundonoroso coronel Rivas Cruz tiene su orijen en una de las tantas chocheces del jeneral por *testamento*.

Cuando don Wenche era un simple coronel, de *lamentable olvido*, nadie pudo imajinarse que andando el tiempo iba a llegar a Ministro de Guerra.

En este pais suceden cosas que asustan.

El jeneral Wenche sabe tanto de administracion militar, como los jóvenes machitunes de literatura i de arte.

El jeneral Wenche no tiene otra cosa en su abono que el apellido.

¡Pobre jeneral Wenche!

En ocho dias mas, cuando don Aníbal deje la presidencia, pasará a ser otra vez un jefe de *lamentable olvido*.

¡Pobre jeneral Wenche!

Lances i Paliques

Casal está abonado a la ópera nada mas que por que no digan.

Para él una ópera es la cosa mas insustancial que ha conocido. El duo de los patos de *La Marcha de Cádiz* es cien veces mas agradable para él que el *O terra addio* de *Aida* o el *O Paradiso* de *Africana*.

En *La Verbena de la Paloma* se regocija de tal modo cuando cantan: *Dónde vas con manton de Manila*, que parece que le hicieran cosquillas.

Cuando en *El Duo de la Africana* gritan: *No cantes mas la Africana*, Casal se pone todo nervioso e inquieto i empieza a pasarse la mano por la cabeza, que es la manera que tiene él de indicar que su entusiasmo llega al paroxismo.

Pero hai una ópera que le ha hecho verdadero efecto: la *Tosca*.

La otra noche me diverti a su lado oyendo los comentarios que hacia sobre la representacion.

Las miradas del público caian sobre nosotros atraidas por el foco luminoso de su calva en uno de cuyos orientes se reflejaba intensamente la luz de los candelabros.

—¡Qué encantador! decia. ¡Decididamente esto es mejor que el duo de los patos!

De pronto me preguntó:

—¿Tosca quiere decir piedra?

—Tosca quiere decir mal hecha, le respondí.

—Pues verdaderamente, me añadió, yo la encuentro perfecta. I resbaló la vista por las *dulces colinas* de la De Roma.

Hubo un momento en que Casal se sintió de tal modo conmovido, que no pude ménos de esclamar para mis adentros:

—Francamente, jamas hubiera creido que una persona que come tantos bisteques fuera tan tierna.

Casal lloraba desesperadamente.

—¿Cree Ud. que lo matarán? me preguntaba a cada rato aludiendo a *Cavaradossi*.

Lo que jamás comprendió fué por qué la *Tosca* mataba a *Scarpia*.

—¡Era un buen anciano! murmuró Casal al caer el terrible jefe de policía ante el cual

Tuta Roma tremaba...

—I la música, le dije, ¿le gusta a Ud.?

—Algo. Estoi, sin embargo, por *La Verbena de la Paloma*. Hai allí mas frescura, mas novedad. Aquello es mas español.

—¿I cuál trozo le ha gustado mas?

—El del principio.

—¿Cuando afinan?

—Exacto.

Casal tiene un gusto admirable. Yo miraba sorprendido su cabeza, que tiene todo el talento, i el aspecto de una *rodilla*.

—¡Lástima que todo lo hagan en gringo! me dijo quejoso al salir.

Al otro dia Casal contaba el



La nueva administracion inaugurará una era de



a era de moralidad administrativa.

argumento en el Club de la Union.

—La *Tosca*, decia, es la señora del jefe de policía de Roma que se enamora de Scarpia. Sale un pintor a quien a pesar de que le disparan con pólvora lo matan en plena escena. La música es bastante bonita porque hai dos duos i una romanza. Creo que la pieza haria furor en Constitucion...

WANDERER.

Las ligas

La nota alta en cuestiones de *ligas*, tan de moda actualmente, la ha dado un grupo entusiasta de señoras que se han constituido en sociedad para combatir nada ménos que las *ligas*.

Pero no se trata precisamente de oponerse a la propaganda de la liga anti-alcohólica, anti-tuberculosa i demas, sino de combatir sencillamente el uso de las ligas, fundándose en que comprimen la carne i no dejan circular libremente la sangre.

Hé aquí, pues, una liga contra las ligas que viene a fomentar la accion de las ligas.

Nota curiosa:—la presidenta de la nueva institucion altruista pesa 180 kilos i tiene un diámetro soberbio en la parte superior de la pierna.

ZIG-ZAG

En casa de Mr. Planchet, profesor de box:

—Vengo a tomar lecciones, señor.

—Perfectamente: usted tiene condiciones.

—Sí, señor. Mi propósito es trabajar mi candidatura de diputado.

Entre dos chicos:

—Papá es un hombre robusto. Podia ser diputado.

—Sí, creo que él es una buena mano.

Un chico viendo a su papá con un ojo en tinta.

—Papá, ¿has estado tú en la sesion de la Cámara?

SILUETAS ARTISTICAS

JAVIER LATORRE

Alguna vez, al encanto de una magnífica puesta de sol, de un risueño i sereno crepúsculo santiaguino, hemos paseado juntos, por las avenidas de nuestro Santiago embellecido, a la tarde, con las bonitas mujeres que al asomarse a sus balcones dan mayor orgullo a las floridas enredaderas que los adornan; hemos vagado por los pintorescos alrededores que tanto alegran i tanto entristecen con su curiosa vista; hemos sentido juntos esas inspiraciones del ardor i el desaliento que se van eslabonando por fuerza para tejer la corona frájil de nuestra juventud... I en esas escursiones domingueras i en esas íntimas confidencias, he conocido en Javier Latorre un espíritu merecedor de ser querido porque no tiene odios i es bueno, porque no tiene egoismo i es jeneroso. Sensible a las tristezas ajenas como a las suyas propias i a las satisfacciones de sus amigos que son tambien las suyas, es un amigo que sabe tenerlos dignos de él.

***

En el edificio del Teatro Municipal, del lado que da a la calle de San Antonio, se ve eternamente desde la via una gran sala que parece desmantelada en la cual arden a perpetuidad en los meses de invierno—como el fuego sagrado de a *India*—cuatro mecheros de gas a toda luz, i en los meses de buen tiempo las cuatro ventanas de la misma sala, ampliamente abiertas al aire i al sol. Cuando se llega hasta aquel recinto despues de torcerse varias veces los piés en el subir i doblar por intrincadas escaleras, se ve de un golpe la tal sala: un taller de pintor con sus paredes cubiertas de bocetos, de bastidores, de telas, de oleografías i de manchones de pintura i el suelo de idéntica traza con algunas enormes telas estendidas sobre él.

Saltando por sobre las telas, brochas i tarros en mano, están cuatro o mas individuos en trajes de trabajo. Uno de esos es Javier. Su apreton de manos, estrecho, su fuerte abrazo sus cariñosas frases son un saludo inevitable para el visitante.

—Hombre, que son las cuatro i debes estar ocupado... Déjate... Continúa... ¿Tienes mucho que hacer?

—No. Estoi dando la última mano a esta *Viejecita*.

—Otra? ¿Será la décima?

—No, es la vijécima.

—Está mui bien.

—Lo que me preocupa mas son esas decoraciones que me pidió Tomba.

—¡Cuánto trabajo!

—Las necesita para llevarlas a Europa. I hai que terminarlas luego, pero casi tanta prisa tengo por estas otras que son para Iquique i, sobre todo, para esta *Gioconda* que sube mañana.

—Basta, basta. Continúa, no pierdas tiempo.

—Nó. Espera, ya traeran algunos *sandwichs*.

—Si voi a almorzar.

—Pero son las cuatro.

—¡Ah! mira, acaban de llegar estas revistas. ¿Qué otra cosa te ofrezco?...

—¡Qué lindas son! ¿A ti te sirven?

—Sí, yo compro otras...

I por eso puede sospecharse al talentoso artista que, cuando toma el pincel i las tintas delicadas, conquista tambien con los aplausos de los justicieros i con los premios de honor; lo que para él es mas honor i mas aplauso: el desden estúpido de algunos personajes de la política local i el roimiento del hambre de algunas ratas de imprenta.

***

En los grandes estrenos de nuestros teatros hai público intelijente que juzga las bellezas de las decoraciones de las obras i mas de una vez, mucho mas, ha sido llamado a la escena en medio de estrepitosas ovaciones el jóven escenógrafo chileno.

VOLNEY

A un retrato

Tanto este retrato engaña,
Que, si a la vista se ofrece,
A todos que habla parece;
Mas no es del pintor la hazaña,

Porque, bien considerado
Del retratado el humor,
Como es tan grande hablador,
Aun quiere hablar retratado.

Por los Teatros

Las *Venecianas* se titula una zarzuela en un acto i tres cuadros, estrenada el viérnes en el Teatro Santiago que ha reabierto sus puertas en las mejores condiciones.

Los intérpretes de dicha pieza conquistaron muchos aplausos en esa velada.

Las *Venecianas* está llamada a vivir por mucho tiempo en los carteles de nuestros teatros de tandas.

EN EL TEATRO

A un hombre semi-jumento
Preguntó don Juan de Llama:
—¿Qué le gusta mas del drama,
El verso o el argumento?
I respondió:—¿A mí? La dama.

LA ÓPERA

Con la *Tosca* empezó la semana lírica en el Municipal. Buen principio por supuesto.

La ópera de Santiago Puccini se aferra de tal modo en el cartel que no la a pea nadie.

I la causa es sobre todo Giraud, que ha caracterizado al pintor *Cavaradossi* de un modo inolvidable.

***

La *Judía* ha continuado representandose con bastante éxito para la Boninsegna i Ghilardini, quien, mediante un severo tratamiento médico, va ya sintiéndose dueño de sus facultades.

Ahora logra ya Ghilardini dominar la tesitura en la romanza del cuarto acto:

Raquel, allor que iddio¡i arrancar nutridos aplausos.

***

Aida tambien ha continuado siendo un triunfo continuado para la Boninsegna, i un éxito mui franco para Ghilardini.

***

Pero, el acontecimiento de la semana ha sido la *Gioconda*, gran triunfo para la compañía i para Giraud *(Enzo)*, la Boninsegna *(Gioconda)* la Mantelli *(Laura)*, i Stracciari *(Barnaba.)*

Armani ha sido el héroe tambien de esta velada que viene a dar mas variedad e interes a las noches del teatro principal.

Potpourri

La vida es un pasaje, el mundo es una sala de espectáculo, uno entra, mira i sale.—*Pitágoras.*

La ociosidad envilece i no el trabajo.—*Sócrates.*

Vale mas caer en las garras de los cuervos que en manos de los aduladores: aquéllos solo hacen mal a los muertos; éstos devoran a los vivos.—*Antistenes.*

Se casó un tonto con una señora fea, pero mui discreta; i el dia de la boda, creyendo que la lisonjeaba, le dijo:

—Mira, a pesar de lo fea que eres, te he de amar como si fueras hermosa.

A lo que, incomodada, le contestó:

—I yo te apreciaré tanto, a pesar de lo bestia que eres, como si fueras discreto.

El fastidio es una enfermedad que se cura con el trabajo: el placer no es mas que un paliativo.—*De Levis.*

El que no tiene carácter, no es hombre, es una cosa.—*Chanfort*

EPIGRAMA

—¡La sociedad, ofendida,
castigar debe el suicidio!
—No sé cómo, por mi vida,
puede penarse a un suicida.
—¡Enterrándole en presidio!

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



El globo dirijible de José Santos Dumont

JULIO REAL Y PRADO
SAN ANTONIO
Rep. Mexicana
SANTIAGO DE CHILE

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 12 de Setiembre de 1901 | Núm. 213



Preparándose para el Pieziocho.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

EL ATENTADO

EL FÍGARO, con toda la seriedad de que es capaz un diario tan chispeante (pasaron los tiempos de la modestia), une su protesta a la del universo-mundo por el *desatentado atentado* de que ha sido víctima el presidente de la gran república americana.

Es estraño que estando los anarquistas en Estados Unidos con mas libertad que en su misma casa, hayan incurrido en el desacierto de pretender *darle el bajo* a Mac Kinley dándole *en los bajos*.

Es una curiosa manera de suministrarle píldoras al estómago a una persona.

Pero, está probado que las píldoras del doctor Smith y Wesson, o sea *Emite Hueso*, como se pronuncia acá, son bastante indijestas.

Sin embargo, la ciencia médica yankee ha parado el golpe en seco i ha probado que contra siete balas hai siete bisturís.

Nos felicitamos al mismo tiempo del estado de franca mejoría en que se encuentra Mr. Mac-Kinley i hacemos votos por su pronta mejoría, i por que alcance a estar bueno para las fiestas del Dieciocho.

Charlas Santiaguinas

Al contrario de la administracion anterior, cuya actitud era una especie de buzon sin llave para el público, el cual solia, sin embargo, olfatear mas que un sabueso, el gobierno que va a iniciarse en los dias gloriosos de la patria parece dispuesto a observar una nueva conducta para con el público en materia de noticias.

°°

Tratándose de un pais republicano, en que cualquier rotito se permite brindar un potrillo de la baya o del cabezon (no nos referimos al de Valparaiso) a todo un Presidente sin que éste se permita rehusar, nada mas lójico que el público tenga a su vez derecho a meter la cuchara de su curiosidad en las soperas de la administracion pública (metáfora atrevida).

Debe, pues, decírsele al público en la mayor parte de los casos: pan pan, vino vino (con permiso de la liga antialcohólica, se entiende).

°°

La administracion anterior se llevaba fabricando ruedas de molino para atragantar al público.

Sobre todo en cuestiones internacionales, era aquello estupendo.

El gobierno Riesco parece dispuesto a ser como la palma de la mano.

Franqueza, honradez, rectitud. Tal es el lema que podria llevar en su escudo don Jerman.

°°

Una prueba de lo que venimos sosteniendo es que la nómina del primer ministerio del señor Riesco ya se sabe con seguridad desde algunos dias.

E igual cosa pasa con la del Consejo de Estado.

°°

¡Cuánta diferencia con la administracion anterior!

¡Ya empieza a hacerse el proceso de ella, en virtud del contrato a que se referia Bufon el lúnes!

LANCETAZOS

BARRIDO ADMINISTRATIVO

Los empleados modelos
del réjimen que ya espira,
están suspira i suspira,
inquietos por un desvelo.

Con la mano en los calzones,
temen mucho, con justicia,
que los nuevos escobones
los barran como a inmundicia.

BUFON.

DE TODO UN POCO

Empiezan a circular rumores poco gratos acerca del tratamiento que en los cuarteles se da a los conscriptos del servicio obligatorio.

Se dice que las horas de trabajo son excesivas, que el alimento es escaso i que los instructores se conducen con mucha crueldad con sus subalternos.

Si esto fuese efectivo, don Wenche haria una buena obra ordenando abrir una investigacion, pues no es posible que a los defensores de la patria se les trate como a perros hueseros.

En algunos cuerpos se dice que llegan a tal estremo las crueldades que se cometen, que el otro dia a un conscripto le embutieron una bayoneta por el oido derecho sacándosela por el izquierdo.

Eso es intolerable.

Una señora matrona-jinecolojista, que tiene su taller quirúrjico en la calle del Manzano, supo que a un hijo suyo, conscripto de artillería, lo habian aprovechado para escobillar cureñas, pues la cabeza del pobre jóven se prestaba maravillosamente para el objeto.

Don Wenche, que lo ve todo, que lo sabe todo, debe hacer investigar tales abusos, pues de lo

contrario, los jóvenes reclutas se desertarán en pandillas, dejando los cuerpos desiertos, tan desiertos como los tienen ellos de alimentos nutritivos.

La comida es indispensable en la jente de armas i es incomprensible que don Wenche sabiendo esto no haya pasado a visitar los ranchos de los cuarteles.

No hace mucho estuve en un cuerpo de caballería en los momentos en que se distribuian las raciones i quedé roborizado al ver que un cabo sacaba de un fondo una pierna de calzoncillo cocida i dos colas de cigarros puros.

En todos los ejércitos del mundo se atiende de preferencia los estómagos de los soldados i por ninguna consideracion, ni aun en los dias mas críticos, se les da piernas de calzoncillos i colas de cigarros en vez de piernas de vaca i colas de terneros.

TARTARIN.

TAJOS I REVESES

FIESTAS PATRIAS

Qué municipio, Dios mio;
Eterna será su fama
Si en los dias de la patria
Realiza todo el programa.

Banderas por todas partes,
Todo farol apagado,
Porque esos dias de noche
Todo el mundo está *alumbrado*.

Para evitar tanto ruido
Como en años anteriores,
Se suprimen por completo
Los fuegos i voladores.

No habrá conciertos ni bandas
En la plaza principal,
Pues tanto uso deteriora
El mejor instrumental.

Las cuecas del *diecinueve*
Durarán mui breves ratos,
Para que el pueblo indijente
No gaste tanto zapatos.

En fin, el programa es largo
I llamará la atencion;
Mas, como dice el adajio,
Para muestras, un boton.

PETERBEQUE

LA LIRICA

Gioconda

Precediendo a la *Aida*, que se puso el domingo con la acostumbrada fortuna, tuvimos el sábado la *Gioconda*.

Encargada la obra a artistas de reconocidas aptitudes, el éxito de ella estaba brillantemente asegurado. Esto atrajo una concurrencia grande, estraordinaria. Todas sus localidades fueron vendidas i disputadas a primera hora, al punto de formarse cuestiones i romperse vidrios en boletería.

Tanto empeño i entusiasmo se vió plenamente justificado i recompensado por el desempeño de la ópera.

En efecto, aunque por primera vez cantaba su parte protagonista i la habia preparado a la carrera, como lo hace inevitable el trabajo de la temporada, la Boninsegna ha interpretado musical i dramáticamente esa parte con el acierto i correccion de una artista avezada i largamente penetrada del carácter, detalles i finuras de ella.

Aplaudida en conjunto con la Mantelli en el duo del segundo acto, fué objeto mas tarde de una entusiasta manifestacion en el final del aria *¡Suicidio!*, a cuyas frases de sentimiento i amargura dió espresion e inflexiones verdaderamente profundas i conmovedoras, como las del adios siguiente, que hicieron rodar mas de una lágrima en su público, emocionado, sacudido por tantas i tan intensas impresiones.

La voz, la figura, el calor que hai en el canto de la Boninsegna, le anuguran mui grandes éxitos en esa ópera, que ha cantado por primera vez en la noche del sábado.

El interesante papel de *Laura* i el melancólico i dolorido de la *Ciega* madre de *Gioconda*, se dividieron los talentos artísticos de la Mantelli. Parecia que en proporcion de la disparidad o contraposicion entre ellos era la eficacia con que cada uno era desempeñado; i así no sabria decirse si alcanzaba mayores efectos en las frases tiernas i apasionadas del duo con el tenor i las espresivas i enérjicas del famoso duo con la soprano, o en las plañideras espresiones de la *Ciega* en el largo *Voce di donna* i el siguiente andantino *A te questo rosario*.

La verdad es que uno da preferencia al pasaje que por el momento está escuchando.

Nos complacemos en dejar constancia de que el duo recientemente mencionado, de las dos damas, fué desde la frase *L'amo come il fulgor del creato*, obligado a bisear entre los aplausos mas ardorosos.

Otra repeticion no ménos aclamada fué la del aria de tenor *Cielo e mar*, que Giraud acentuó con ese vigor i maestría que lo distinguen i que noche a noche le merecen triunfos tan gratos para el artista como para el público que los discierne, especialmente si aquél reune condiciones musicales i escénicas de tanta valía como las que adornan al notable tenor.

Uno de los principales factores del triunfo de *Gioconda*, en la actual temporada, es Giraud, sin duda alguna.

Resultan, pues, no solamente injustificados sino tambien ridículos los ataques de ciertos críticos incipientes al distinguido cantante en el desempeño del rol de *Enzo*.

Giraud ha cantado *Gioconda* en el *Liceo* de Barcelona, i ese público le ha prodigado los mismos aplausos que resonaron en su honor la noche del Sábado en nuestro teatro lírico.

Pasarán muchos años sin que veamos en el proscenio del Municipal un *Enzo* de la talla del que nos presenta el tenor Giraud.



El 18 del actual se verificará el arrastre del toro ne



del toro negro

El baritono Stracciari en la parte de Barnabá, estuvo mui feliz, i con especialidad se distinguió en la balada del pescador.

El bajo Cirotto representó un Alvise mui acertado i a satisfaccion jeneral. Su aria del acto tercero le mereció buenos aplausos.

La orquesta estuvo espléndida bajo la direccion de Armani.

Este fué llamado a la escena i aclamado del modo mas lisonjero.

Haremos tambien una mencion especial i mui grata del efecto que produjo la grande escena del salon de baile, ejecutada por el jóven escenógrafo Latorre, i que contribuirá por su belleza i demas méritos a consolidar cada vez mas el buen nombre que ya se tiene conquistado.

Por los Teatros

El Teatro Santiago ha congregado en las últimas noches una concurrencia numerosísima i distinguida.

Se ha puesto en escena con el éxito acostumbrado, *Las Venecianas*, *La Golfemia*, *El Guitarrico* i varias mas, predilectas de nuestro público.

Los artistas de la *troupe* de Alfredo Ansaldo han logrado conquistar en el Santiago los mismos aplausos que se oian noche a noche en el Variedades.

Lances i Paliques

Si el calendario no nos lo anunciara, el tiempo mismo se encargaria de indicarnos la proximidad del dieciocho. Este sol claro, caliente, este aire embalsamado por el olor de las violetas i los jacintos son indicios ciertos de que las fiestas patrias, que siempre celebramos en plena primavera, están ya a un paso.

Al frente, pues, de los grandes dias las jentes hacen sus apresto, compran sus trapitos de cristianar, sus arreos de «celebrar el dieciocho» i busca, como puede i por donde puede, ese inevitable dinero que se necesita para «tomar una copita» o para «feriar a una mujer».

Por eso se ve a la jente atareada, víctima de una obsesion persistente, como acosada por estas exijencias de que cualquiera quisiera verse libre.

°°°

Cada persona tiene su capricho i su modo de celebrar el dieciocho.

Mi vecina, por ejemplo, considera indispensable dar una fiesta. Es una patriota antigua de esas que vieron al jeneral Búlnes cuando fué a ganar las batallas de Yungai i de Guias i que cuando se acuerdan del *heróe* lloran a moco tendido.

—Es inevitable, hijito, dice a su marido. Nosotros tenemos que celebrar los dias de la patria.

I le estrae a su cara mitad lo que puede del bolsillo.

La fiesta se da; hai su correspondiente baile i su cena con pavos enflorados i chancho con naranja en el hocico. Los chicos de la casa queman cohetes, el patron se cura i la dueña de casa se pega su correspondiente socopon con las sirvientas de la casa que se han vuelto locas con los mozos i el guardian de la esquina.

Al último la señora se acuesta i se duerme satisfecha de haber dejado complacidos a los *heróes* i a los padres de la patria.

°°°

Una patrona que he conocido celebraba el dieciocho dándole dos dias de vacaciones a la servidumbre para que fuera a la Pampa i dejaba a todos los pensionistas sin comer. Figuraos con qué pena veian éstos acercarse el dieciocho.

Bien es verdad que en la noche se refocilaban con las *chinas* que llegaban *graves* i dando tumbos...

°°°

Un compañero celebra el dieciocho acordándoles una moratoria a todos sus acreedores...

Cuando los sentimientos patrióticos lo entusiasman demasiado, prolonga la moratoria hasta el otro dieciocho.

—¿Por qué no pagas tus deudas? le pregunta su padre.

—De puro patriota, papá. Los padres de la patria tienen la culpa.

°°°

Otros celebran las fiestas patrias armando bochinches en todas partes, i si al fin de las fiestas no salen con un ojo en tinta, estiman que el dieciocho ha sido pésimo.

Yo conozco un sujeto cuya debilidad por la patria llega al estremo de que en llegando el diecisiete se cura i lo *reducen*. De este modo pasa vivando a la patria en algun calabozo.

°°°

Los factores mas importantes para celebrar las fiestas nacionales son el *líquido* i la pólvora. Sin estos elementos la cosa resulta desabrida i tristona.

Dios quiera que en este dieciocho los mortales santiagninos tengamos ocasion de disfrutar en abundancia del primer factor, Dios quiera...

WANDERER

Monólogo de un Ministro

Del valle de Josafat
Traigo esta lanza que enristro,
Es decir, ya retirado,
Me enganché para Ministro.

«Soi yo mismo!... Wenceslao!»
Al atentarme me digo
Diariamente, cuando solo
Me encuentro, sin un amigo...

I me consuelo i conformo
De soledad tan salvaje,
Pensando...en el bien que he hecho
Al decretarme forraje...

Orgulloso i engreido
De esa medida me siento;

Cuarenta años de holgazan
Bien valen ese alimento.

Cuarenta años! ¡qué bicoca!
Hasta llegar a la meta!
Pero que fuera Ministro,
Lo ignoró el mejor profeta.

Coronel fuí por milagro,
Eso lo tengo sabido,
Pues hasta ayer me llamaban
El del lamentable olvido.

Jeneral.. me costó ménos:
La carta de un moribundo
Bastó para conseguir
Lo mas difícil del mundo.

Yo no he visto otra carrera
Mas espedita i mas llana:
Por la noche comandante,
Jeneral por la mañana.

Con estos timbres de honor
Vuelvo a mi fosa tranquilo:
Al Ejército i Armada
Logré pegarles de filo.

Ellos regarán piadosos
De mi sepulcro las flores;
I este sentido epitafio
Consagrará sus amores:

«Alto!... Aquí duerme un jeneral los sueños
De paz en que gastó su larga vida!...
Los grados alcanzó con sus empeños,
I el morir fué su accion mas *distinguida*!...»

J. C. S.

ZIG-ZAG

Inútilmente buscamos durante el bando del domingo, alguna fisonomía montt ina en la plaza.

¿Dónde estaban?

¿Chi lo sa? Escondidos. Llorando su desgracia.

Pedro Luis González está echando sus cuentas, tratando de averiguar por qué se perdió la candidatura Montt.

Gery surciendo alguna polaina.

Cárlos Luis esperando la *precisa*, i

Pedro Montt oyendo las salvas del Cerro...

INVENTO

El distinguido hombre público (i privado) don Eufrosino Casualidad acaba de presentarse al Ministerio de Industria i Obras Públicas solicitando privilejio esclusivo para un aparato de su invencion cuyo objeto es apagar los fósforos.

El invento del señor Casual está destinado a revolucionar verdaderamente dentro de su ramo, i viene a prestar a los fumadores i encendedores en jeneral un servicio inapreciable.

Así, pues, con dos o tres pesos cualquiera persona tendrá en adelante las facilidades que le proporciona el maravilloso invento de ese preclaro hijo de Constitucion.

Potpourri

Una espartana tenia cinco hijos en el ejército, i esperaba noticias de la batalla: pregunta temblando a un ilota que vuelve del campo, i éste le dice:

—Vuestro cinco hijos han sido muertos.

—¡Vil esclavo! responde ella: ¿te pregunto yo eso?

—Señora, hemos ganado la victoria.

La madre corre al templo i da gracias a Dios.

La economía es hija del órden i de la asiduidad.—*Levis.*

Pensad dos veces ántes de hablar una, i hablareis dos veces mejor.—*Plutarco.*

El que habla, siembra; el que escucha, cosecha.—*Pitágoras.*

Preguntado Diójenes por lo que mas pesaba en el mundo, contestó: «Un ignorante.»

La ociosidad concluye siempre por atacar gravemente el corazon i la intelijencia.—*Desbordelier.*

AVISOS

Plaza-Circo Santiago

Domingo 15 de Setiembre

CORRIDA DE

TOROS

GRAN

REBAJA DE PRECIOS

Sombra..... $ 1.50
Sol..... 0.40

Martinito i cuadrilla

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



El diputado por Cañete, don Julio Alemany," que observa, juzga i considera que el Sr. Secretario lo coloca por la afirmativa, siendo él eminentemente negativo."

IMPRENTA PORVENIR
POR
JULIO REAL Y PRADO
SAN ANTONIO
ESQ. HUERFANOS
SANTIAGO DE CHILE

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 16 de Setiembre de 1901 | Núm. 214



En situacion poco lucida ha quedado el ministro de la Guerra con las publicaciones que se han hecho.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

El tema está indicado.
Se impone.
Nos asedia.
Nos domina.

I ¿cómo sustraernos a él cuando empezamos ya a sentir en la fantasía esa especie de repiqueteo con ritmo de *refalosa* que parece anunciar la proximidad de Setiembre?

Los *pacaritos* (como dicen los alemanes chilenizados), el aura, la naturaleza toda se manifiesta en estos tiempos tan patriota como el rotito mas pintado, i nos hace un tercio verdaderamente notable.

I asi, se apresura a tapizarnos nuestros campos, a fin de que no arme el pueblo sus fondas a pura pampa.

I todavía lo tapiza de color verde, dándonos así la esperanza de alguna caida grata.

°°

Tan bien se porta la señora Naturaleza, que hasta nos da ya un pretesto para empinar el codo, echándole un poco de mas carbon a la estufa del sol, i suscitando la traspiracion en un grado hasta alarmante.

***

A estas alturas del mes, no es posible, pues, seguir con atencion los telegramas estranjeros, ni la política arjentina, que suele ser tan impolítica.

Todo se resuelve en las fiestas patrias.

I a este objeto acuden a Santiago por estos dias los *guasos* chapeados que vienen a vaciar sus fajas de billetes, despues de una abstinencia de varios meses.

°°

Tanto es nuestro patriotismo i tan bien conoce la Ilustre Municipalidad de qué pié cojeamos, que nos da por todo programa, sol a discrecion i vistas variadas a la cordillera i fuegos artificiales. *Voilá tout.*

***

Pero, con programa o sin él, a nadie le falta una guitarra i una polla, i una dama... juana i un potrillo, i una banderita.

Este es el programa privado. El que no falta nunca, i el que probablemente subsistirá miéntras conserve este patriótico pueblo un eco de aquella edad jenerosa en que la palabra Patria era la mas sagrada i en que la bandera despertaba en el corazon los sentimientos mas profundos de adhesion i amor al terruño natal.

LANCETAZOS

BARRIDO

La escoba empieza a barrer
i con tal primor i aseo
que, segun nuestro deseo,
ni una hilacha se va a ver.

En efecto, los ajentes
del gobierno que ya espira,
han resuelto irse de jira
a casa de sus parientes.

BUFON

DE TODO UN POCO

A rei muerto, rei puesto.

Este axioma vulgar se aplica perfectamente a lo que está ocurriendo en la política de este pais.

Junto con bajar del solio presidencial el Excmo. señor Zañartu para dar lugar a la exaltacion del no ménos Excmo. señor Riesco, bajarán tambien cinco Ministros de Estado, entre ellos el mas célebre i gracioso de cuantos han pisado la Moneda: el señor jeneral don Wenceslao Búlnes.

La vida humana es mui efímera.

Nacen las flores por la mañana i en la tarde mueren marchitas.

Esto no quiere decir que el señor Búlnes i sus compañeros mártires se parezcan a las flores, pues harto bien sé que esos señores ni siquiera tienen buen olor, dicho sea esto sin ánimo de ofenderlos.

El nuevo Gabinete llega a la Moneda con espíritu de trabajo; es decir, llega como zapato nuevo, con vehementes deseos de apretar, i de apretar fuerte.

I a fe que en la administracion pública hai muchas cosas que poner en órden o apretar, para seguir empleando la frase ya escrita.

Don Jerman ya ha dicho que su primer paso será hacer entrar en vereda a todo el cardúmen de empleados fiscales que pasan los dias muertos aumentando el abdómen a costa del erario.

Era de todo punto necesario que llegara a la Moneda un Presidente con ánimo de trabajo, con ánimo de cambiar las antiguas prácticas oficiales.

Hai algunos empleados que llegan a sus oficinas a las cuatro de la tarde i otros que solo llegan los últimos dias del mes, cuando se aproximan las caricias a la caja de Tesorería Fiscal, señora gorda que jamas niega a su cria el grano fecundador de los depósitos del presupuesto.

En el período vice-presidencial que termina los niños fiscales han vivido regaloneando, porque nadie se ha ocupado de ellos.

Don Wenche ha sido tan con-

descendiente con sus subalternos que el otro dia estuvo a punto de darles ocho dias de arresto en celebracion del fausto acontecimiento relacionado con la estraccion de un raigon que le quedaba en la estremidad izquierda de su mandíbula superior.

Las cosas van a cambiar por completo i de ello debemos alegrarnos, pues ya era tiempo de que la administracion del Estado pasara a mejores manos.

I si los hombres que van al poder van a seguir siendo lo que fué don Wenche, vale mas que la Moneda se hunda a tiempo.

Don Jerman Riesco ha prometido trabajar mucho i pasear poco.

Si cumple su promesa, que Dios se lo premie, i si no la cumple, que se lo demande. Amen.

TARTARÍN.

Sin Alcaldes!

Decir estamos sin alcaldes, es lo mismo que decir estamos viudos.

Los señores Reyes Echáurren i Larraín Búlnes que desempeñaban respectivamente los cargos de 1.° i 2.° alcaldes de la ilustrísima edilidad, han presentado su renuncia, fundados en que la caja de la corporacion no tiene ni medio cobre para atender los principales servicios locales.

Si todos los rejidores, inspirándose en análogas razones que los dos señores ántes nombrados, hicieran igual cosa, Santiago habria ganado inmensamente.

La Municipalidad es entre nosotros un estorbo, una calamidad, i si alguna mano caritativa la eliminase del mundo de los vivos, se habria hecho acreedora a la gratitud nacional i por consiguiente a una medalla especial de carton o de madera del cuadro.

Hoi que estamos en visperas de celebrar el aniversario de nuestra emancipacion política debemos elevar plegarias porque a todos los municipales se les antoje renunciar indeclinablemente.

La ciudad veria en esas renuncias su salvacion suprema.

TAJOS I REVESES

Nuevas Fiestas

Ese débil entusiasmo
Que manifestó al principio,
Ha hecho reaccionar
Al Ilustre Municipio.

Hoi es variado el programa,
Serán ellos inmortales,
I tendrán las fiestas patrias
Proporciones colosales.

Gran carrera en bicicleta
Mui adornadas con flores;
En ella tomarán parte
Veinticinco rejidores.

Al vencedor, como premio
Se le dará de este ensayo
La vida de Quico i Caco,
I un hermoso papagallo.

Todo el municipio en masa
De un gran globo en la barquilla,
Se elevará en el espacio
A distancia de una milla.

Dirá el pueblo entusiasmado
Al verlo allá entre las nubes:
—Gobiernan desde la altura
Municipio, ¡cómo subes!

Despues vendrá el tesorero
I con mui buenos modales
Le mostrará al pueblo entero
La inversion de los caudales.

Para que vea la jente
La honradez i correccion,
Que si faltan unos miles,
A todos piden perdon.

PETERBEQUE

Lances i Paliques

Con motivo de las fiestas del Dieciocho, una cantidad de provincianos hace a nuestra ciudad la clásica visita anual.

Se les encuentra en todas partes i todos tienen ese aire satisfecho i cumplido del hombre que nada, fuera de pasear i mirar, tiene que hacer.

Las impresiones del provinciano en Santiago han sido ya majistralmente descritas en otra ocasion.

No es mi ánimo describirlas de nuevo con mi desgarbada pluma.

Pretendo apénas estudiar i anotar una que otra idea que se me ha ocurrido al vuelo al ver a esa jente, buena i honrada, que tanto se parece a Casal, nuestro viejo conocido.

°
° °

N. N. llega a Santiago i su primer cuidado es ir a hacerle una visita a don Pedro Montt, de quien fué quizas partidario. Al efecto se acondiciona su levita—aquella levita que vieron i llevaron sus mayores—se pone su sombrero de pelo—ya en el tercer lustre—i... se pondria sus guantes si los usara.

Llega. Lo recibe don Pedro.

—Mi distinguido amigo, dice éste, ¿cómo está usted?

—Perfectamente. I usted ¿cómo ha quedado despues de...?

—¡Pch! Bien. A mí no me duelen estas cosas...

—Qué quiere usted, la costumbre.

—Exactamente, la costumbre.

La conversacion se enhebra i al fin, el ladino provinciano se retira i se va a hacer presente sus buenos servicios electorales a casa de don Jerman Riesco....

°
° °

El provinciano en Santiago tiene un aire singular. Parece a cada instante andar preguntando por Casal. Ya saben ustedes, Casal ama a los provincianos.

A cada rato parece que dijera o fuera a decir:

—¿Han visto ustedes a Eufrosino? ¿Qué es de Casal? ¿Dónde está el representante de Constitucion?

°
° °

Hai jente que viene de los



El 18 en la Moneda.



El 18 en la cueva del oso.

pueblos a Santiago a ver *los juegos*. I luego resultan aquí los fuegos mas mojados que los papeles de Pedro Luis González.

Otros vienen a *tomar*.

Otros a «echar un vistazo».

Algunos a «echar una cana al aire».

Llegan a Santiago con sus trajes flamantes, recien hechos por Mr. Muñoz o Mr. Sandoval. Algunos han sido confeccionados por Mr. *Virasoro* i se les conoce en los bolsillos...

Lo primero que compran aquí son los guantes. Guantes para las manos i «de esos que se llevanen la cartera del pañuelo, asomando la puntita».

Despues van a planear un poco por el portal. Hacen un poco de *flirt* con alguna muchacha necesitada. Toman su copon en el Casino i al ver tanto dulce en el meson piensan en los chicos, en los que se han quedado allá, mui léjos, en el rincon provinciano, tan tranquilo i cariñoso.

***

Le tengo afecto a esa multitud que nos visita. Nos trae de la provincia esa injenuidad i franqueza de buen hombre que aquí ya no se encuentra. Viene a buscar a Santiago un poco del afecto con que nos colmó a nuestro paso por su pueblo. ¿Quién no debe a un provinciano esas atenciones minuciosas, delicadas, espontáneas que tan delicadamente hacen al viajero que reposa bajo el techo hospitalario de su casa?

***

Cuando vuelven a su casa, cargados de obsequios para la familia, sienten como el alivio de un gran cansancio.

Por las noches cuentan despues en el Club las aventuras de su viaje. En todo provinciano hai un poco de Tartarin.

I allí los paisanos admirados le preguntan:

—Oye. ¿I cómo está Casal? ¿Qué sombreros usa? ¿Es aun calvo? Cuéntanos algo de Casal. ¿Casal usa todavía el bigote rizado? ¿Está gordo? ¿Te llevó a la Moneda?

WANDERER

ZIG-ZAG

Primer Ministerio *pour rire* de don Jerman Riesco:

Industria, Julio Videla.

Hacienda, Cárlos Luis Hübner.

Interior, Pedro Luis González.

Relaciones Esteriores, Vial Ugarte.

Guerra, Rivas Vicuña.

Lista completa. Al fin se van a cumplir los deseos de los monttinos.

I finalmente ¿creen ustedes que si triunfa Montt habria formado un Ministerio mas *distinguido* que ése?

Noches Líricas

GIOCONDA

Fiorello Giraud ocupa el primer plano en las obras en que toma parte.

Domina a fuerza de arte dramático.

I domina a fuerza de cantar con gran escuela i sentimiento.

En *Gioconda* basta verlo pasearse, como caballero anónimo, en las primeras escenas para comprender que se trata del protagonista, lisa i llanamente.

Luego despues, cuando llega el notable momento del *cielo e mar*, la sospecha se confirma hasta el punto de llegar ahora a creerse que Giraud sea efectivamente el mismo príncipe dálmata de Boito.

Tal es el poder del talento i del arte.

***

Los demas intérpretes de la ópera de Ponchielli han descollado tambien.

La Boninsegna, con su hermosa i gran voz, llena la sala i produce un efecto gratísimo.

La Mantelli se impone con su práctica i su arte cantante. Es la mejor *Laura* que hemos oido.

Stracciari es un buen *Barnaba* que nos recuerda a Pucciri.

Cirotto, un *Alvise* mui en carácter.

Armani, óptimo.

Resúmen: una *Gioconda* pareja, es decir, buena en todas sus partes.

NAVAJAZOS

LO DEL CORREO

Lo que pasa en el Correo
No's perjudica i divierte,
Para recibir las cartas
Hai que tener buena suerte.

Me pasó un chasco tan grande
Con una carta maldita,
Que cada vez que me acuerdo
Todo el cuerpo me tirita.

Me escribió de Tagua-Tagua
Mi compadre Federico,
Para que fuera sin falta
Al bautismo de su chico.

Como esta jente del campo
No hace una cosa derecha,
El bueno de mi compadre
No puso a la carta fecha.

I que el Correo reparta
Las cartas el mismo dia,
Es como sacarse el premio
Mas gordo en la lotería.

Tomé el tren apresurado,
Direccion a Tagua-Tagua,
Para ver a mi compadre
I conocerle su gangua.

Cuando ya estuve en la casa
Le pregunté por el chico,
I mi compadre hizo un jesto
Mucho mas feo que un mico.

I me dijo en un tonito
Que hasta hoi dia me acoquina:
«¡Compadre! el chico en Santiago,
Estudiando Medicina!»

Por los Teatros

El Teatro Santiago se ha visto en las últimas veladas favorecido por una concurrencia distinguida i numerosísima.

Sin duda alguna, nuestro público se ha encariñado con los artistas de la *troupe* de Alfredo Ansaldo.

Al principio se creyó que el Santiago les iba a quedar grande, i resultó todo lo contrario, que allí han *resultado* tanto como en el Variedades.

Lucha de Clases se titula una de las zarzuelas que han estrenado últimamente. Ha sido un éxito en toda regla.

Los chicos, pieza que han dado a conocer a nuestro público, ha suscitado aplausos por mayor i menor.

Para las fiestas patrias, la empresa del Santiago ha preparado veladas que prometen ser espléndidas.

EPITAFIOS

Yace en esta losa un médico
Médico tan matador,
Que no hallando a quien matar
A sí mismo se mató.

°
° °

Aquí reposa un cochero
Que ya de *carreras* harto
Hizo su viaje postrero.

°
° °

Aquí un abogado reposa;
Murió abrumado de pleitos...
Con su suegra i con su esposa.

Juego de Palabras

Es el amor, segun abrasa, *brasa*;
Es nieve que ha quedado al hielo, *hielo*
Es a quien yo pedir consuelo *suelo*;
I saco poco de su escasa *casa*.

Es un ardor que a quien traspasa, [*vasa*,
I como a veces yo pasélo, *sélo*;
Es un pleito do no hai de apelo, *pelo*,
I es del demonio que le amasa, *m asa*

Tirano en quien el cielo inspira *ira*;
Un ardor que si no se amata, *mata*.
Gozo primero que cumplido, *ido*.

Flechero que al que se retira, *tira*,
Cadena fuerte que aun de plata, *ata*
I mal que en muchos ha tenido *nido*.

Potpourri

Dos enamorados reñian acaloradamente. En el furor de la disputa coje el amante la cadena de su reloj i la tira por la ventana, diciendo:

—Quiero que veas el caso que hago de tus regalos.

Entónces ella coje el reloj i hace con él la misma operacion.

—¿Por qué tiras mi reloj? dijo él.

—Para que el que encuentre la cadena, dijo la mujer furiosa, sepa la hora a que se la ha hallado.

Cuéntase de un irlandés mui cerrado de mollera, que habiendo ido al correo a saber si tenia carta de su familia, de la que entónces se separaba por primera vez, le hicieron la consabida interpelacion de:

—¿Cómo se llama usted?

A lo cual contestó el buen irlandés:

—Rejistre usted bien las cartas, i ya lo encontrará en el sobrescrito.

A un jeneral de ejército, que llevaba una pierna de madera, le llevó la otra un cañonazo yendo a recorrer los puestos, i dijo con la mayor frescura i tranquilidad:

—La metralla ciega mis piernas, pero a fé que llevo otra de madera en mi bagaje.

—Los asnos, decia un erudito en cierta ocasion, han hecho un gran papel en la antigüedad.

Cain mató a su hermano con la mandíbula de uno de esos animales, que cometió la bestialidad de morirse ántes: la burra de Balaham es famosa en la historia; Sanson mató mil filisteos con otra mandíbula del mismo jénero, i...

—Por eso en la sociedad suelen figurar tantos burros, contestó un andaluz que le escuchaba.

Un clérigo que estaba mui mal con su obispo, juró que no habia de volver a rogar a Dios en su diócesis.

Sucedió que, pasando un rio, comenzó a abrirse la barca que le llevaba: díjole el barquero que no les quedaba mas recurso que el de encomendarse a Dios.

Entónces le preguntó el clérigo:

—¿Estamos todavía dentro de la jurisdiccion de mi obispo?

Un particular compraba un borrico con la garantía de no tener ningun defecto.

—Convengo en ello, respondió el dueño.

Pasados algunos dias el comprador advirtió que el borrico era tuerto, i quiso volvérsele, diciéndole:

—Amigo mio: vuestro borrico no ve mas que de un lado, porque solo abre una ventana.

—Toma, responde, eso no es un defecto, sino una desgracia.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



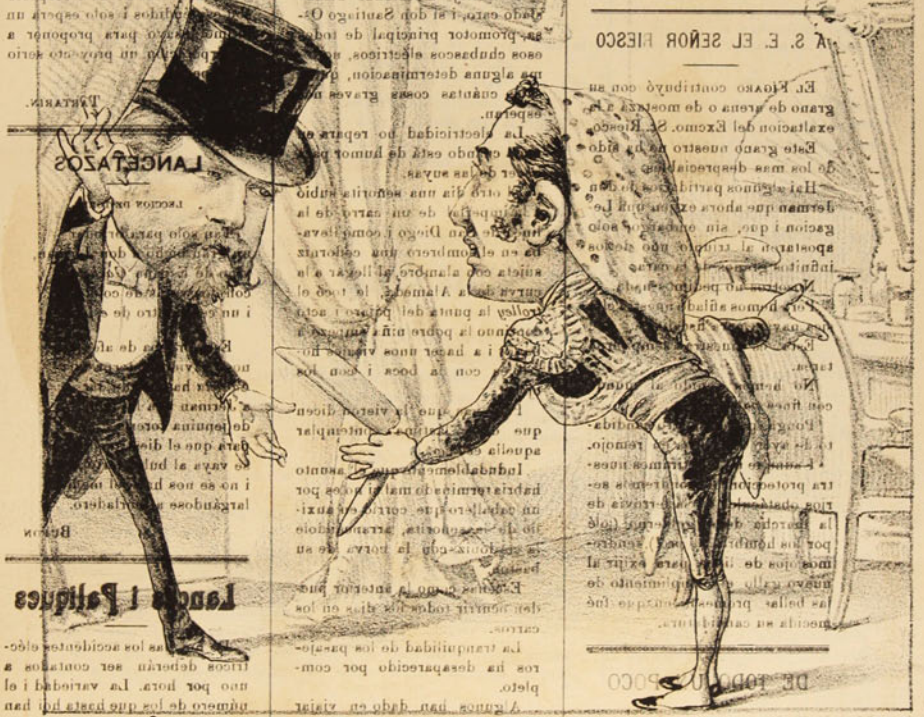
Los diputados Robinet i Gutierrez han dado una nueva prueba de que nuestro Parlamento es de lo mas culto que hai.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III — Santiago, Juéves 26 de Setiembre de 1901 — Núm. 215



Señor Riesco, puede ir tomar asiento

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

A S. E. EL SEÑOR RIESCO

EL FÍGARO contribuyó con su grano de arena o de mostaza a la exaltacion del Excmo. Sr. Riesco.

Este grano nuestro no ha sido de los mas despreciables.

Hai algunos partidarios de don Jerman que ahora exijen una Legacion i que, sin embargo, solo apostaron al triunfo uno de los infinitos granos de la cara.

Nosotros no pedimos nada.

Pero hemos afilado nuestra clásica navaja para fiscalizar.

Esta es nuestra sempiterna tarea.

No hemos venido al mundo con fines *pateriles*.

Ponga, pues, nuestro candidato de ayer su barba en remojo.

I aunque no le retiramos nuestra proteccion ni pondremos serios obstáculos en la ferrovía de la marcha de su gobierno (¡olé por los hombres de pró!), tendremos ojos de lince para exijir al nuevo gallo el cumplimiento de las bellas promesas en que fué mecida su candidatura.

DE TODO UN POCO

La muerte i el progreso son dos cosas iguales.

Desde que la electricidad se cierne sobre nuestras cabezas, casi no pasa dia sin que tengamos que lamentar un descalabro gordo, de esos que achunchan a la especie humana i hacen pensar en las cosas del otro mundo.

Es ya asunto peliagudo salir de la casa sin esponerse a volver con alguna parte del cuerpo convertida en chicharron.

El accidente ocurrido no hace mucho en la Alameda de las Delicias i que dió por resultado la muerte violenta de cuatro respetables miembros de la raza caballuna i la dislocacion de unos cuantos niños, ha llevado a todos los ánimos una impresion dolorosísima.

El *trolley* va costando demasiado caro, i si don Santiago Ossa, promotor principal de todos esos chubascos eléctricos, no toma alguna determinacion, quién sabe cuántas cosas graves nos esperan.

La electricidad no repara en nada cuando está de humor para hacer de las suyas.

El otro dia una señorita subió a la imperial de un carro de la línea de San Diego i como llevaba en el sombrero una codorniz sujeta con alambre, al llegar a la curva de la Alameda, le tocó el *trolley* la punta del pájaro i acto contínuo la pobre niña empezó a bailar i a hacer unos visajes horribles con la boca i con los ojos.

Personas que la vieron dicen que daba lástima contemplar aquella escena.

Indudablemente que el asunto habria terminado mal si no es por un caballero que corrió en auxilio de la señorita, arrancándole la cordoniz con la corva de su baston.

Escenas como la anterior pueden ocurrir todos los dias en los carros.

La tranquilidad de los pasajeros ha desaparecido por completo.

Algunos han dado en viajar con trajes de corcho para impedir que las corrientes eléctricas se les metan el cuerpo.

Si esta situacion se prolonga, va a llegar el dia en que medio Santiago desaparecerá envuelto en los torbellinos de chispas que se forman con los *trolley* i alambres telefónicos.

La Municipalidad ha empezado a preocuparse de tan gravísimo asunto i todo el mundo espera que los ilustres ediles con sus luces apaguen las alarmas.

El rejidor Ramírez, que es el edil mas iluminado del Municipio, tiene un proyecto importantísimo que talvez puede ser la salvacion de la ciudad.

Cree el señor Ramírez que con facilidad se puede reemplazar la electricidad por la parafina. Los estudios que ha hecho al respecto son espléndidos i solo espera un último ensayo para proponer a la corporacion un proyecto serio al respecto.

TARTARIN.

LANCETAZOS

LECCION DE TOREO

Tan solo para brindar
un gran bicho a don Jerman,
vino de España *Cacheta*,
con dos varas de coleta
i un centímetro de *espá*...

Esta prueba de afeccion
nos conviene interpretar:
Cacheta ha querido dar
a Jerman una leccion
de jenuina torería,
para que el diestro supremo
se vaya al bulto certero
i no se nos haga el memo
largándose al burladero.

BUFON

Lances i Paliques

De hoi mas los accidentes eléctricos deberán ser contados a uno por hora. La variedad i el número de los que hasta hoi han ocurrido da para creer tal cosa i muchas mas.

¿Quién tiene hoi la vida segura? ¿Quién va por la calle seguro

de que a lo mejor no se ha de ver arrollado por el alambre eléctrico o arrastrado i despedazado por algun tranvía?

Es preciso poner ojo en estas cosas i ver modo de encontrarles un remedio.

¿Cuál?

***

Yo propongo, por ejemplo, el establecimiento de una Liga contra los accidentes eléctricos.

Esta Liga podria ser compuesta por hombres o por señores, a *plaisir*.

Tendria subvencion fiscal i alguna compañía de zarzuelas le daria un beneficio. Hasta se le podria permitir poner carpa en el Parque cuando así le creyere conveniente.

***

Otro remedio aunque un poco enérjico:

Suprimir la traccion eléctrica.

Como a consecuencia del mal servicio los tranvías tirados por caballos no podrian ser restablecidos—acordarse de los tacos—la cosa se subsanaria de otro modo:

Los carros serian tirados por los municipales...

***

I así tendrian estos mismos su castigo, el castigo que merecen por tratar tan mal los fondos i los intereses de la ciudad.

***

Aun un remedio i este es serio: suprimir el servicio de teléfonos que hasta hoi ha sido el causante de la mayor parte de los accidentes.

Podria ser reemplazado por un buen servicio de demandaderos que traerian i llevarian en cinco o diez minutos un recado a cualquiera parte.

En cuanto a los teléfonos ¿hai algo mas necio que eso? ¿prestan alguna utilidad? ¿sirven para algo mas que para impacientar al que desea ocuparlos?

¿Quién de Uds. los que me leen no tiene mil quejas contra esos aparatos ante los cuales tantas desesperaciones i molestias se ha esperimentado?

***

A falta de demandaderos podrian igualmente hacer el servicio los municipales. El rejidor Ramírez estaria que ni pintado para llevar i traer un recado a la mayor rapidez...

***

Se multiplican tanto los accidentes que ya todo el mundo cree conveniente testar i asegurarse.

Yo mismo con ser tan pobre he hecho mi testamento.

Oid. Lego:

Una peineta i una escobilla de pelo para Casal.

Una rasqueta para el diputado Alemany.

Unos pantalones en estado de remiendo para el diputado Gutiérrez.

Un puñete en un ojo para el diputado Rivas Vicuña.

Un tongo sin alas i sin uso para Paulino Alfonso, i

Una mordaza para el diputado Vial Ugarte.

Haced como yo: testad i aseguraos.

WANDERER.

Charlas Santiaguinas

Recien apagados los ecos de las fiestas nacionales, aun queda en la atmósfera un aspecto de modorra i desgano, i mucho mas cuando las Mercedes vienen a ser como la *corcova* de la juerga del 18.

***

Si fuéramos un poquito mas filósofos ahora sería la ocasion mas propicia, o mas Casal, es decir mas calva, para efectuar un balance de estos dias dedicados a los recuerdos viejos i siempre vibrantes.

Por otra parte, no es conveniente hacer balances morales acá, porque siempre resulta un saldito en contra.

Es esta una regla sin escepcion.

***

Sin embargo, el balance tendría algunas partidas, algunos detalles mui halagadores para la actual administracion.

Entre otros las frecuentes ovaciones que el público ha tributado en el parque, en las carreras, etc., al nuevo mandatario.

El cual no irá, por supuesto, a ponerse cocoroco, imputar a sus solos méritos una actitud popular tan entusiasta.

¡Ca! nó señor!

Don Jerman es lo suficiente jermánico o sea alemán o flemático para interpretar esos aplausos como un estímulo a la escoba nueva, i al nuevo empresario del servicio de barrido aplicado a la administracion pública.

He aquí la traduccion verdadera de las ovaciones del público.

***

Ahora solo resta que el Excmo. señor Riesco se sienta con fuerzas para barrer sin contemplaciones ni carantonas.

***

Para empezar no está malo el pez gordo de Valparaiso, don José María Cabezon, quien ha comprendido, por otra parte, que ya no tiene nada que hacer en esta administracion.

En efecto, se comprende que el Cabezon (súplase poncho) fuera un elemento indispensable en medio de las farsas i de las diversiones *hallullericas* de la pasada remolienda, es decir administracion.

Pero ahora, en que se ha suprimido el *pan de huevo*...

El señor Cabezon puede irse con su poncho a otra parte.

LA LIRICA

Interesante i mui favorecida de concurrencia distinguida i elegante fué la clausura de la tem-

La traccion eléctrica del señor Ossa está llamada a concluir con

Reaparicion de Cachetá

¿Se acuerdan Uds. de aquel famoso Cachetá, ese toro que murió en los cuernos de un toro o una vaca, i que despues resucitó cual otro Lázaro?

Pues bien, el mismísimo toro... [illegible] ...a

Novedades

poradita del Dieciocho, con la obra maestra de Ponchielli, la predilecta isiempre aplaudida *Gioconda*, cuya ejecucion satisfizo plenamente ien mas de un punto suscitó manifestaciones entusiastas i altamente lisonjeras para los artistas a cuyo talento i amor propio estaba encomendada, algunos de los cuales, siendo nueva para ellos la partitura, si al principio tuvieron una que otra vacilacion, hoi la dominan brillantemente en su interpretacion musical tanto como en la dramática.

Habiendo ya varias veces dado pormenores de la *Gioconda* puesta en escena durante la temporada en curso, nos parece de mas un nuevo detalle de ella, que lijeramente reemplazaremos por un nuevo aplauso a Giraud, la Boninsegna, la Mantelli, Stracciari i felicitacion al maestro director i las colectividades instrumentales, corales i coreográficas bajo su vigoroso dominio.

***

Mefistófeles, la grandiosa partitura de Boito que se repetirá esta noche, será sin duda alguna, una de las óperas favoritas de la temporada.

La Boninsegna, Braglia i Cirotto, componen un terceto homojéneo, que puede entusiasmar a cualquier público.

Por los Teatros

La elegante sala del teatro Santiago se ha visto repleta de espectadores en las últimas veladas.

¡I qué concurrencia!

¡Cuánto de hermoso i aristocrático tiene nuestra capital!

Los artistas se han esmerado en tener contento al público, arrancándole aplausos sonoros i entusiastas.

***

Para esta noche se anuncia la reaparicion de la tiple Soriano Vila con *El Reloj de Cuco*.

Reaparicion de Cacheta

¿Se acuerdan Uds. de aquel famoso *Cacheta*, ese torero que murió en los cuernos de un toro o una vaca, i que despues resucitó cual otro Lázaro?

Pues bien, el mismísimo *toreador* ha llegado nuevamente a Chile de regreso de su viaje a España (o a la eternidad).

Desde uno de los primeros puertos de Chile en que desembarcó *Cacheta*, dirijió telegramas a todo bicho viviente de Santiago saludando al pueblo chileno.

S. E. el Presidente de la República don Jermán Riesco tambien fué objeto (íbamos a decir víctima) de las salutaciones de este valiente adalid de los cuernos.

El telegrama dirijido a don Jerman decía testualmente:

«Leandro Sánchez de Leon, alias *Cacheta*, saluda cordialmente a S. E. el Presidente de la República chilena i en su persona al pueblo mas varonil de la América».

Cacheta se ha propuesto invitar a la corrida que dará el domingo próximo en la Plaza Circo Santiago, a don Jerman Riesco, a su Ministerio, a ámbas cámaras i hasta... don Pedro Montt.

¡Olé por los hombres de pechuga!

Novedades

La *bubónica* en Cauquenes,
Cólera en casa de Montt
I la muerte repentina
En carros de la traccion.

Los aburridos del mundo,
Los que desean morir,
Tomen cualesquier tranvía
I dejaran de existir.

Tiene este nuevo sistema
Ser mui grato al corazon;
Escoje el interesado
La línea de su afeccion.

***

Supongamos que el suicida
Sea un robusto abastero,
No tiene mas que subir
En carro del Matadero.

Si es romántica persona
Que quiere ver el follaje,
Las cascadas i las flores
Antes de emprender el viaje,

I gozar con esa muerte
Que en las novelas se pinta,
Entónces debe tomar
Carro del Parque o la Quinta.

Si el sujeto es injeniero,
Progresista i de buen seso,
Elija cualesquier línea
¡¡Es víctima del progreso!!

J'ETERBEQUE

ZIG-ZAG

Ante un carro eléctrico, un fulano se despide de otro:

—Hasta el Valle de Josafat, caballero; voi a tomar mi ataud. Maquinista, pare, pare.

***

Se cuenta que para ahorrar trámites engorrosos todas las líneas eléctricas van a ir a parar dentro de poco directamente al Cementerio. ¡Ai de las compañías de funerales!

***

—Caballero, permítame Ud., voi a tomar el tranvía. Hasta la vista.

—¡Si Dios lo quiere, caballero!

Don Cárlos i don Jerman

Es del dominio público que don Cárlos Walker Martínez ha hecho varias visitas a don Jerman Riesco.

Cuando decimos que la ver-

güenza ha huido de este pais, no mentimos.

Se necesita mucho *toupée* para que el Leon de Carton, el Lonjino de la candidatura Montt, se atreva a ir a saludar i ofrecer sus respetos al señor Riesco, al *hombre desconocido*, como le llamaba en el fragor de la campaña.

No se equivocaban aquellos que decian que don Cárlos no es persona de ahogarse en poca agua.

Ha visitado al Presidente de la República con fines al parecer de mera cortesía; pero mañana lo visitará para pedirle un lugar cito en el Olimpo.

Pero nó; don Jerman conoce al Leon i no se dejará prender en sus garras.

Potpourri

Un poeta honrado i pobre
(que casi todos lo son)
de hambre tuvo una racion,
por carecer de oro i cobre.

Una vez dijo a un librero:
—¿Me toma usted una obrita?
i respondió el israelita:
—For hoi no tengo dinero.

I el poeta ¡oh Dios mio!
esclamó viendo sus coplas:
—¡Oh suerte, qué viento soplas...
sin duda es aire judío!

—¿Con que no habeis de convertiros nunca del todo? decia un confesor a un militar.

—Lo temo mucho, respondió él; un soldado no hace nunca mas que cuartos de conversion.

Refiérense de un cochero que tuvo Felipe IV, llamado el catalán, cosas mui prontas. Viniendo del Escorial a Madrid S. M., había nevado mucho, estaba malo el camino, i en un paso peligroso, dijo:

—Apéese V. M.

No quiso Felipe IV bajarse, i a poco volcó el coche.

Salió el rei i oyó decir al catalán:

—Me alegro, vive Dios.

—¿De qué te alegras, pícaro?

—De que V. M. no se haya lastimado.

Un monarca dijo a cierto oficial de fama, pero que era hugonote:

—A no ser por tu relijion, fueras ya jeneral. I él respondió:

—Señor, supuesto que V. M. me juzga digno de serlo, he conseguido mi fin, porque no me propuse otro.

Aquella respuesta le valió la dignidad.

Leyendo cierto concejal de ayuntamiento una lista de las personas que a dicha corporacion habian pertenecido, al llegar a cierto nombre dijo uno de los circunstantes:

—Ha muerto.

El que leía dijo:

—Dios le perdone, i apresúrose a continuar su interrumpida lectura; pero al mismo tiempo otro individuo esclamó:

—Nó, señores, no ha muerto.

—Pues que Dios no le perdone, contestó tranquilo el concejal siguiendo imperturbable la lectura de la lista.

AVISOS

Plaza-Circo Santiago

Domingo 29 de Setiembre

CORRIDA DE

TOROS

Reaparicion de

Cacheta

Martinito i cuadrilla

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA
DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lúcido surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284



Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.

Gran Maletería Francesa

FABRICA
de
CARTERAS
y
MALETAS
Gabriel, 1861
calle i Ancha

Gran Club de Trajes

Despacho para recibir alrededores
5 250 SEMANALES
Con proporcionar de obtener un
traje bien de primera clase.
SUSTERIA FRANCESA. Abonada 24

Potpourri

Un poeta borracho
(que casi todos lo son)
de bambre tuvo una
por carecer de oro i cobre.

dijo:

—Apreso V. M.
No quiso Felipe IV bajarse,
i a pesar volvó el cocho.

Salió el rei i oyó decir al cata-
lán:

—Me alegro, viva Dios.

—¿De qué te alegras, picaro?

—De que V. M. no se haya
lastimado.

Resurrección Martinito i cuadrilla

Imp. Lit. i Encuadernación Barcelona

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 23 de Setiembre de 1901 | Núm. 216



Mr. Teodoro Roosevelt

Vice Presidente de los Estados Unidos.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5 00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

El hecho de que un ciudadano se tercie al pecho una banda tricolor, no es, por supuesto, un mero acto decorativo en la vida republicana.

Es algo mas.

Sobre todo cuando ese ciudadano es un político sano, que se destaca entre el vulgo de los politiqueros vulgares, el acto de la trasmision del mando adquiere un prestijio especial que no es posible dejar pasar inadvertido, es decir, sin su correspondiente cogollo.

∴

I es natural que ahora mas que nunca haya sido la *toma* del mando un suceso de los que merecen festejarse, no con muchas *tomas*, como diria algun *Tomas*, ni con muchos *tomos* de versos *montalvínicos*, sino con ese regocijo íntimo de patriota que siente un lejítimo orgullo al verse gobernado por quien no ha de sofrenar al pais como bestia de carga, sino por un político que tiene antecedentes mas limpios que una patena i mas sanos que un atado de berros frescos. (De esta metáfora responda mi médico i no yo.)

∴

Con la exaltacion al mando supremo de don Jerman Riesco, se producirá ademas de la *exaltacion* de los *monttinos*, quienes debieran darse ya por *montados*, un alza en el crédito del pais de un 75 por ciento a lo ménos.

∴

I lo mejor del caso, al ménos lo que mas celebra *nuestra jacosa publicacion* (¿no es verdad que soi gracioso, abuelito?) es que el señor Riesco no venga a la escena administrativa con gran despliegue de barbas, canas i demas aprestos de autoridad.

∴

Llega lisa i llanamente a estudiar los asuntos públicos, como un *yankee*, con calma, sin bambollas ni fantasías.

Esto era lo que necesitábamos: un Mac-Kinley, trabajador, honrado, con criterio claro i zapatos de punta ancha.

Lo hemos conseguido; debemos, por lo tanto, felicitarnos.

LANCETAZOS

EL O'HIGGINS

Ya no tenemos derecho
De mofarnos del cuyano,
Ni de tomar tan a pecho
Al ex-marino peruano.

Porque nosotros tambien
Dejamos caer las babas,
Para probar que en Jaen
I en Chile se cuecen habas.

I si con un almirante,
I ademas un comandante
Se vara un buque en el puerto,
Hai que mandar al instante
Toda la escuadra al Mar Muerto
Para tenerla flotante
Cual cadáver frio i yerto!

Bufon.

De todo un poco

Tenemos totalmente clausurado el Congreso.

¡Qué inmensa felicidad!

Iban ya haciéndose pesadas las majaderías de los representantes del pueblo. El alcoholismo, las apuestas mutuas, las propuestas sobre los ferrocarriles i demas cantinelas que llevaban camino de no terminar nunca, tenian atosigado al público.

Las ventajas que acarrea al Fisco la clausura del Congreso son enormes.

Desde luego ahorra papel, pues no habiendo diurnas tampoco hai boletines de sesiones, los cuales demandan un gasto gordo.

Las cotorras parlamentarias necesitaban de un descanso i ojalá que él sea largo, tan largo que no concluya nunca.

El Excmo. señor Riesco no debe tener otro temor en el desempeño de su elevado cargo, que verse envuelto en los repiqueteos de los caturros parlamentarios.

En ningun pais del mundo se menea tanto la lengua como aquí.

Un médico amigo mio ha observado que la lengua de los diputados, especialmente la de los señores Ibáñez, Pinto Agüero, Rivas Vicuña i Diaz Sagredo, han adquirido tal desarrollo que con ellas podria establecerse una línea de comunicacion de aquí a Marte, el planeta mas cercano a la tierra al decir del eminente astrónomo señor Obrecht, el de las colas i equivocaciones.

Durante el receso de las cámaras es de temer solamente que algunos honorables lejisladores acumulen discursos en su interior para largarlos cuando se inaugure el período de sesiones estraordinarias.

Eso seria profundamente lamentable.

Yo me imajino que ha llegado el momento de poner compuertas a los diputados para atajarles el chorro de sus piezas oratorias.

Segun cálculos prudenciales, si se recopilaran todos los discursos pronunciados en la Cámara jóven desde el tiempo de la Independencia hasta nuestros dias,

podrian formarse con ellos no ménos de siete millones i medio de tomos, cada uno del tamaño del Diccionario de la Real Academia.

I no debe ser exajerado este cálculo, pues aquí se han visto cosas peores.

La locuacidad marcha siempre a parejas con la tontera, de suerte que en esos siete i medio millones de tomos de discursos, podrian encontrarse lecciones para formar muchísimos testos en enseñanza manual de jedeonadas.

TARTARIN

EPITAFIO

He aquí los restos mortales
De una mujer de talento
En cosas municipales,
Es decir... de «ayuntamiento»!

Lances i Paliques

¡Lo que es la jente! Todos los años dicen que el último dieciocho va a ser el peor de todos i al fin resulta el mejor. Aquí decimos que no se debe confiar ni creer en los programas i sin embargo todos creen en el programa de las fiestas patrias que anualmente presenta al pelambre público la Municipalidad. El programa dice, por ejemplo, que se hará tal cosa en tal parte i llegada la hora, la promesa no se cumple. Exactamente como toda la vida.

¿El público pasa por eso malos dieciochos? Nó, naturalmente, porque un dieciocho ajustado a un mal programa es un mal dieciocho.

El mejor es aquel que uno se confecciona solo, *in mente*, o mejor aquel que no se confecciona, el inesperado, el que está a la vuelta de cada hora i de cada dia, el programa de sorpresa.

I como en Santiago todo el mundo se dispone a pasarlo bien, todo el mundo lo pasa bien.

***

He aquí algunos gritos de la fiesta.

En el Parque:

—Viva el *dizíocho*...

—Viva el *Prisidente*...

Un curado olvidado del sol de Setiembre i de las fiestas patrias, grita:

—Viva la Pascua!

Un futre enteramente *grave*:

—A mí no me pega nadie...

Un vendedor:

—Al ponche en piña, en piña, en piña...

Una china:

—Dejesé le *icen*.

Un roto celoso, a su china:

—*Ei andais* mañoseando...

Un horchatero:

—Horchata fresca i bien helá...

***

En una fonda:

—Aro, dijo oña Pancha Lecaro, onde me canso me paro.

—Ponerle, niños.

—Un *juerte*, esclama un pije.

—Güifa, grita un bastonero.

—Arremángamela, vocifera otro.

***

En los fuegos:

—¡Viva Chile!

—¡*Venaiga* el volador!

—*Éjese* de agarrones le *icen*...

—¿*Ponde* cortó la Juana?

—*Ei* va Casal.

***

En la parada:

—El rucio es, el rucio es el Presidente.

—No se pasa.

—Mira el ñato Körner.

—Sácate el sombrero *elante* la bandera. ¿Qué *sois* cholo?

—¿Quiénes son aquellos que parecen loros?

—El escolta.

—*Venaiga* i lo bien vistosos.

Un roto vendiendo helados:

—Pasarme a ver, pasarme a ver...

***

En las carreras del veinte:

—Voi a Nanette.

—I yo a Chula.

—Ya llegó el Presidente...

—Ocho a cuatro.

—Media Pilsener.

***

En la calle:

—*Vais* preso.

—¿Por qué voi preso?

—Porque sí.

—No lo lleva nadie.

—¡Abajo la policía!

—Pitea no mas...

***

En la Comisaría:

—¡*Pa* qué me meteria!

—¡*Güeno* el ojo bien hinchado!...

—La lesera me llevan preso...

—Pase *pa entro*.

WANDERER

LOS ATENTADOS

Tanto están cundiendo los *atentados* de los *atontados* anarquistas que al fin nadie va a pretender la presidencia de las repúblicas americanas.

I ni el mismísimo don Pedro Montt Kola, que como se sabe es un candidato perpetuo, o sea una pesadilla sempiterna, tendrá entónces interes por la banda, i entre este trapo tricolor i su vida optará sin vacilar por su pellejo.

***

Será, pues, mui difícil encontrar un candidato, o mejor dicho un candidote a la presidencia.

Hasta don Ezequiel Salas se desinteresará, porque el hombre no es tan orate que no *conserve* el instinto de *conservacion*, aunque no sea *conservador* ni pariente del fabricante de *conservas* don Osvaldo Pérez.

Habrá, pues, necesidad de com-



La cueca del



del Dieziocho.

peler a los ciudadanos, como si se tratara del servicio militar.

Habrá, pues, una nueva especie de concriptos.

Se tendrá que hacer sorteos, i el que tenga la desgracia de resultar designado candidato, si es rico, podrá apelar al recurso de pagar un sustituto.

ZIG-ZAG

Una anécdota.

Cuentan que alguien aconsejaba a Riesco que no se vengara de nadie i olvidara los insultos con que sus enemigos le habian atacado durante su candidatura.

—No haya cuidado, replicó el eminente estadista, el Presidente de la República despreciará las injurias hechas a Jerman Riesco.

EN EL PARQUE

La tradicional fiesta del dia 19 estuvo brillante este año en el Parque Cousiño.

Daba gusto ver en las fondas a personas conocidas.

Don Pedro Montt en traje de cantora hollinada sacaba polvo en la fonda de la Peta Basabre.

Cárlos Robinet, disfrazado de bailarina industrial estaba radiante, en el tabladillo de Emiliano Zúñiga.

Maximiliano Ibáñez, en traje de matapiojo i llevando sobre la caja del cuerpo una casaca de los talleres de Justiniano, estaba trepado sobre un árbol, repitiendo el último discurso que pronunció en la Cámara de Diputados.

Pero quien estaba divino con su traje de cebollon crudo era Gómez García.

El donairoso jóven se hacia escoltar en sus paseos por la elipse por una media docena de señores verduleros i otros tantos caballeros vendedores de carne.

Eufrosino Casal paseaba en carruaje abierto. Llevaba en la cabeza un colerito mui mono comprado de la Ajencia del Sapo Negro, en la calle de San Diego.

Pocas veces ha estado mas pintoresca la *pampa* que el juéves.

LA LÍRICA

La exhumacion de *La Traviata*, esa vieja i popular ópera, ha sido recibida bien por nuestro público.

Ella se ha efectuado en condiciones diversas a las otras temporadas relativamente a la artista que desempeñaba la parte protagonista: puede considerarse mas bien que se ha representado *La Dama de las Camelias* i no *La Traviata*.

En efecto, la de Roma ha caracterizado dramáticamente a *Margarita Gautier* i no a *Violeta Valery*, haciendo así una obra nueva, que nosotros nos guardaremos mucho de denunciar judicialmente, porque, ademas de la novedad, tiene el mérito de la verdad escénica, i por consiguiente habla e impresiona mucho mas al espíritu, comunicando a las frases musicales un sentido, una eficacia de que carecen por medio de la ejecucion «virtuosa», aunque ésta haya sido la orijinal i de tradicion no solamente en la escena italiana sino en la francesa.

Por manera, pues, que, principiando por el tocado, siguiendo con la interpretacion i terminando por las inflexiones i acentuacion vocal, la de Roma nos ha hecho una *Traviata* interesante i finamente realista.

Braglia tuvo buenos momentos, especialmente en el último acto.

La frase *No, non morrai; non dirmello*, fué acentuada con verdadera espresion i emitida con una enerjia tasada para la produccion del efecto sentimental.

El barítono Viale desempeñó su parte con propiedad escénica i correccion musical, como asimismo el bajo De Watt.

La orquesta, lo mismo en el preludio que en la introduccion del último acto, se conocia que estaba dirijida por Armani.

Potpourri

El mariscal de Schemberg, que era aleman, tenia un jefe de servidumbre, el cual, queriendo escusarse un dia de no haber efectuado un encargo a satisfaccion del mariscal, dijo:

—Yo creo que esa jente me ha tenido por aleman.

— Pues se han equivocado, respondió el mariscal con mucha flema; debieron haberte tenido por un necio.

Cuenta Menaje que un tal Roiroy, que era de la Guardia Real, recibió en cierta ocasion un balazo que le dejó inclinada la cabeza sobre el hombro derecho. Al año siguiente recibió otro balazo por el lado opuesto i le inclinó la cabeza sobre el hombro izquierdo. Por fortuna para él, vino al año siguiente otra bala que le restituyó la cabeza a su estado anormal.

Un pobre mendigo se aproximó a un andaluz para pedirle una limosna, i segun costumbre de los de aquel pais, usó la fórmula siguiente:

—¿Me da usted una limosna, que Dios se lo pagará i la Virjen del Cármen?

El andaluz lo miró con mucha seriedad i dijo:

—No me parece mal negocio; tráeme un pagaré con esas dos firmas, i te daré lo que necesites para salir de apuros.

Condenaba un cura rigorista los festines i comilonas de las bodas, diciendo que eran invencion del diablo, i como le hiciesen presente que el mismo Jesucristo habia asistido a una de ellas haciendo allí su primer milagro para prolongar la alegría

de los convidados, quedó algo turbado el celoso sacerdote; mas luego dijo condesenfado:

—Sea como quiera, diré que no es eso lo mejor que ha hecho el Señor.

Cuestionaba un testarudo de poca chispa con un andaluz calmoso i de pocas palabras: es decir, con un fenómeno en su especie; pero el terco no encontrando razones para convencer al andaluz singular, esclamó como desesperado:

—Apuesto mi cabeza.

—No; apostaremos una libra de dulces.

—¡Hola!... no estáis mui seguro...

—Hasta la evidencia.

—I entónces, ¿por qué no queréis apostar mas que una libra de dulces?

—Porque la aprecio mas que vuestra cabeza.

Cuando en la época de la guerra de la independencia, el virrei La-Serna estuvo en Guamaga (Perú), un propietario de festivo humor pidió permiso para hablarle i le manifestó que habiéndole quitado la «madre patria» el dinero que tenia i sus alhajas, i el «padre rei» los ganados i sus granos, pedia respetuosamente al señor virrei le dijera a qué partido deberia entregar el pellejo, única cosa que ya podia aventurarse a llamar suya.

Un hombre fué conducido ante un majistrado por haber robado un hermoso carnero a un ganadero llamado Bonifacio Conde Sanz Diaz, i preguntado si sabia leer:

—Un poco, señor, respondió.

—Pues entónces no podias ignorar de quien era el carnero que confesáis haber hallado, que sin embargo decís ser vuestro; pues ya veis que tiene la marca de estas cuatro iniciales: B. C. S. D.

—Es verdad que las tiene, pero yo creí que decian: «Buen carnero sin dueño.»

Un borracho oyó las dos
i dijo con mucha paz:
—¡Hombre! ¿dos veces la una?
Ese reloj anda mal.

—Muchacho, una polla asada.

—Señor, no hai pollas asadas.

—En ese caso tráeme un besugo.

—Señor, si no hai besugos.

—Entónces tráeme una racion de biftec.

—Señor, si no hai biftec.

—Pues si no hai nada en esta fonda ¿a qué ponen en la lista tres platos a eleccion?

—Y bien, a eleccion... sí, señor, a eleccion... del fondista.

Una óven que estaba perdidamente enamorada de un mancebo de su misma edad, le preguntó a éste, en ocasion de darse recíprocas pruebas de cariño:

—¿Asistirás a mi entierro si muero antes que tú?

—¡Pues no he de asistir! con mucho gusto.

Una quídam remedaba naturalísimamente los rebuznos: éste tenía una hermana, la cual oyendo un dia rebuznar a un burro en la calle, dijo a los circunstantes:

—Señores, oido, ese es mi hermano.

Cierto predicador empezó su sermon de esta manera:

—Embarco este discurso sobre el galeon de mis labios, para navegar en el tempestuoso mar de vuestras atenciones, i llegar finalmente al afortunado puerto de vuestras orejas.

El mas bello homenaje tributado a la Divinidad, es ser útil a la sociedad.—*Sócrates*.

Al desembarcar Julio César en Cádiz, ¡percibió una estatua de Alejandro. Al verla cayeron de sus ojos lágrimas de dolor amargo.

—A mi edad, dijo, ya habia él conquistado el mundo i yo no he hecho aun nada digno de memoria.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale



Imp., L.t. i fincuadernacion Barcelona.



El señor Silva Cruz no irá de Ministro al Uruguay.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 30 de Setiembre de 1901 | Núm. 217



Son muchos los niños para tan pocos trompos.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

El Ministro de Bolivia hace las jestiones necesarias para conseguir que a nuestra Escuela Militar entren con becas fiscales seis jóvenes bolivianos a aprender el arte de la guerra.

Francamente que no deja de ser curiosa la peticion del señor Ministro, pues trata nada ménos que de obsequiarnos con seis águilas que mas tarde, cuando estén criadas i robustas, se encargarán de sacarnos los ojos.

I lo peor es que a tales peticiones el Gobierno no puede negarse, porque un deber de cortesía lo obliga a admitir a esos jóvenes.

Bolivia necesita aprender nuestro réjimen militar para que cuando llegue el dia de la revancha, el dia del tremendo castigo, como ellos lo llaman, conozca el terreno en que va a pisar.

Chile, como es sabido, tiene tarde o temprano que caer en manos de los niños crespos i panzoncitos de la altiplanicie, por lei natural; los paises fuertes como el nuestro, son incapaces de resistir a los empujes morales de los débiles, tanto mas si a éstos les asiste el sagrado derecho de pataleo.

Ya me figuro ver en nuestra Escuela Militar a seis negritos bolivianos, llevando sobre sus cabezas el casco prusiano con el gran plumon blanco en forma de leche nevada; ya me figuro verlos desfilar con paso de parada por nuestras calles arrancando un «¡Dios los guarde!» a las multitudes asombradas.

Se dice tambien que Bolivia piensa dentro de poco hacer mas estensiva su peticion. Pedirá a nuestro Gobierno le permita amaestrar en la armada otros seis jovencitos, a fin de que cuando aquel pais tenga escuadra, no se vea embarazado en el manejo de sus barcos.

Los bolivianos sueñan con el agua como los sapos.

El puertecito en el Pacífico es para ellos una obsesion.

Chile se pasaria de tonto si fuera a darles en el gusto.

¡Qué saben los mascadores de coca lo que es el mar!

Hasta inhumano seria dar un puerto a los bolivianos, pues se les esponia a perecer ahogados.

Ellos, que no se bañan nunca; ellos que ni siquiera el agua del cielo los remoja nunca, no deben pretender jamas tener un pedacito de mar.

Tierras pueden tener las que les dé la gana i en tal virtud casi es aceptable que soliciten permiso para instruir en nuestros establecimientos militares los oficiales que mas tarde han de defenderlas.

El Perú, entusiasmado con la idea del Gobierno boliviano, piensa tambien enviar a la Escuela Militar a unas cuantas docenas de sus niños para que aprendan la táctica chilena.

Es indudable que todo esto honra a nuestro pais, pues poco a poco se va convirtiendo en una especie de universidad cosmopolita.

Mañana nos enviarán tambien otros paises matronas i veterinarios a perfeccionarse en las escuelas técnicas.

Ya se cuenta que Guatemala ha acordado enviar unas cuantas niñas solteras a aprender baile en la Escuela Profesional, pues hasta esa apartada República ha llegado la fama del eximio maestro señor Robinet.

TARTARIN

LANCETAZOS

Cada correo de Europa
nos trae un nuevo regalo
que consiste en algun palo,
o en ponernos como sopa.

***

Sigue su curso impetuoso
la propaganda peruana;
sigue en estilo verboso
fletándonos su macana.

***

Miéntras tanto los chilenos,
sin mirar de balandron,
lo miramos mui en ménos,
i él impone su opinion!!

BUFON.

REZONGOS CRITICOS

En materia de arte, no hai calamidad que supere al Conservatorio Nacional de Música.

Para mí tampoco es simpática la calle de San Diego por el gran número de cantinas i montepíos que contiene, como por ser la via donde está situado el gran pecado mortal de esta calamitosa metrópoli.

***

Para empezar por la *cabeza* (salvo que dicho establecimiento carece de piés i de éso), manifestaremos que es bastante curioso que aun permanezca al frente del Conservatorio un caballero que ignora cuántas cuerdas tiene la viola i que solo ayer vino a desayunarse con la estraña noticia de que las notas eran siete.

Me esplico que, estando al frente del Ministerio de Instruccion i Destruccion Pública un ministro tan protector de... sus amigos como don Pancho Herboso i España, se mantuviera el

actual leguito del convento oficiando de prior.

Pero, ahora que estamos en un réjimen no solo serio sino tambien depurativo, ya deberíamos haber tenido la satisfacción de recibir la noticia de la *espontánea* renuncia del señor Aldunate Cordovez, juntamente con la del señor Cabezón.

***

Se nos dice, i aplaudimos la determinacion, que el actual gobierno procederá a separar no a los empleados monttinos sino sencillamente a los empleados ineptos.

En tal caso el señor Cordovez está doblemente obligado a renunciar *espontáneamente*.

°°°

El tema del conservatorio es tan fecundo e interesante que me he quedado ahora solo en el introito.

Necesito, pues, algunas tandas, acaso 1.ª, 2.ª i 3.ª, para exhibir en cueros ese inútil gastadero del monis fiscal, ese conservatorio *en latas* del arte de... Lucero, los allulleros i los zapateros.

JEAN ARIEL

LA LÍRICA

FEDORA

Si la *Tosca* fué un acontecimiento artístico, como que se trataba nada ménos que el estreno de la compañía lírica i al mismo tiempo de la primera representacion de la última obra de Santiago Puccini en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, puede asegurarse que el beneficio de Giraud ha sido un suceso lírico no solo comparable con aquel sino aun mayor si cabe, por tratarse de un artista que ha sabido arrancar noche a noche al público sus mas francos i entusiastas aplausos.

***

Ante todo diremos que la *Fedora* ha gustado mas si cabe que el año pasado.

Es verdad que la hábil direccion de Padovani es ahora la misma. Pero, en cuanto a la interpretación de *Ipanof*, el público no ha cesado de tributarle en casi todas las escenas mejores manifestaciones de aprobacion i simpatía.

Giraud se revela sobre todo excelente cantante i artista en las escenas con *Fedora* del segundo acto, i en ellas es donde el aplaudido tenor lírico arrastra al público i lo conmueve profundamente.

***

Respecto del resto de los intérpretes puede decirse que la De Roma ha dado una interpretacion correcta a ese difícil rol, i ha conseguido un éxito halagüeño.

Stracciari se porta satisfactoriamente i demuestra estudio tranquilo é inteligente de su parte. La Tromben, Cirotto, Viale i De Watt, bien.

°°°

Una de las novedades de *Fedora* de este año fué Armani, quien desempeñó el papel de Latzinsky, ejecutando al piano el bonito nocturno de la *Fedora* con mucha delicadeza i gusto i haciéndose así digno sobrino de Chopin i de los calificativos que le prodiga su admiradora.

En cuanto a la direccion, Padovani ha sabido portarse a la altura de sus antecedentes.

Charlas Santiaguinas

No es dable ni aun al *montino* mas *montaraz*, negar que el nuevo jockei del corcel del Estado (metáfora hípica) ha empezado a manejar las riendas con verdadero espíritu *cífico* (gracia nasal).

El hombre ha *montado* con aplomo (a costa de los monttinos) i se mantiene con lucidez sobre los lomos del Bucéfalo administrativo.

Hasta se ha permitido el señor Riesco el lujo de algunos espolazos, aunque un poco frionos.

***

Pero, veamos qué es lo que el flamante Presidente va a darnos como primicia de su instalacion en el alto mojinete administrativo.

Hasta aquí hemos visto con placer la renuncia de varios ajentes monttinos reteñidos o sea renegros, como la del señor Cabezon, ajentes que ademas del pecado mortal de su filiacion política, tenian otro mas grave, el de ser empleados ineptos.

°°°

Esa es la base de que debe partir la nueva escoba presidencial.

La aptitud i la ineptitud.

Tal es el término de comparacion que se impone.

I aceptando esta norma del criterio *escoberil*, no hai duda que el señor Riesco puede empezar a comprar las escobas por docenas.

¡Son tan pocos los empleados aptos con que cuenta el pais.

***

Bastará recorrer a la lijera las pájinas dudosas de la pasada administracion para cerciorarse de que dado el sistema de compadrazgo que dominó en esa juerga flamenca, no podria ménos de resentirse gravemente el servicio de las oficinas públicas.

***

I así ha sido.

Tan lamentable es el estado de ellas que si el señor Riesco se anda con paños tibios, su gobierno, se hará en cierto modo, cómplice del anterior.

En efecto, no seria nada cuerdo dejar subsistir la podre, cuando se enarbola el estandarte de la depuracion i del saneamiento oficinesco del pais.

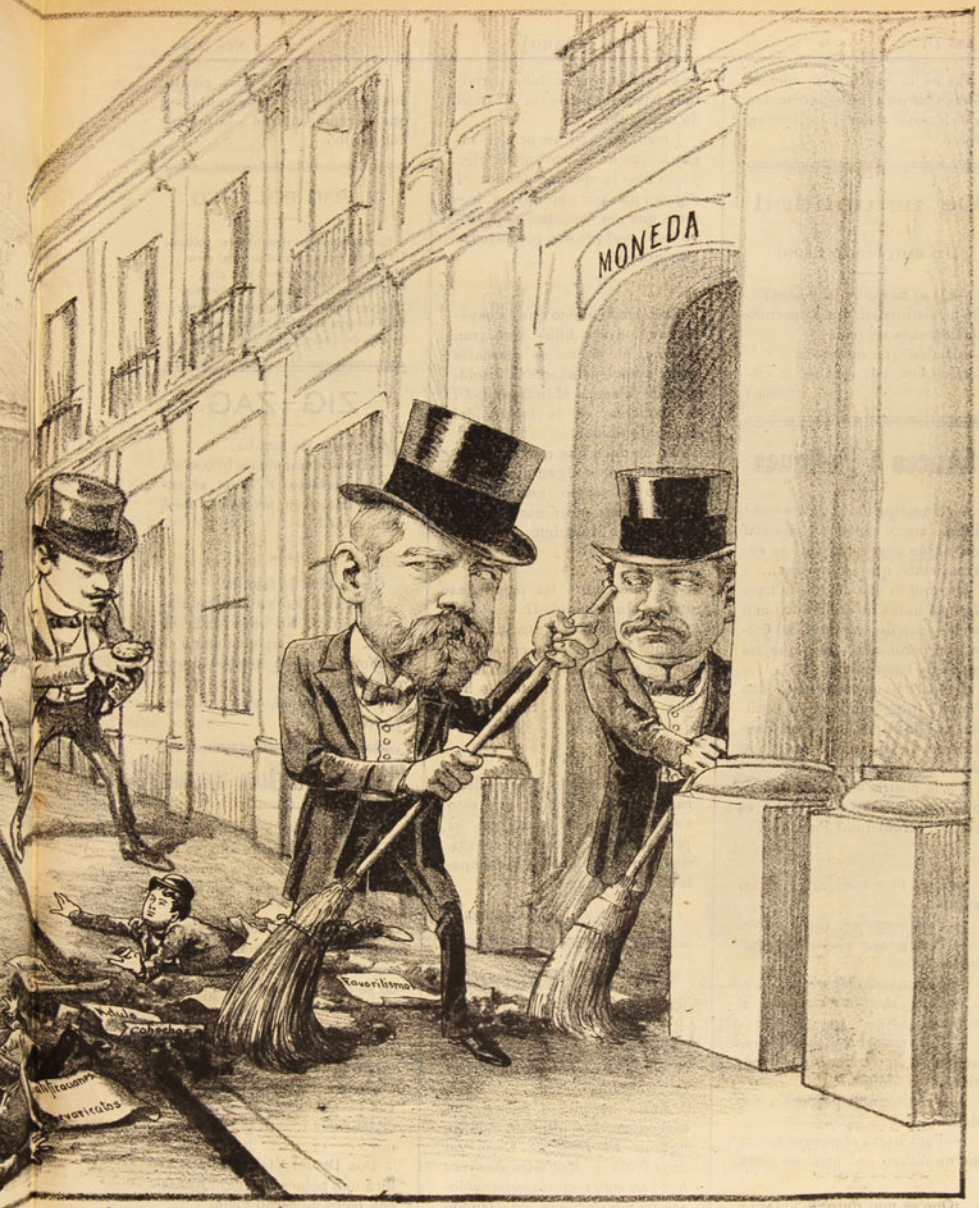
***

¡Enerjía para barrer!

¡Mucha enerjía!



Si la escoba nueva continua barriendo bien, no va a quedar



...quedar títere con cabeza.

Tal es la espectativa que el público cifra en estos momentos en el Excmo. señor don Jerman Riesco.

De actualidad

Un empleado fiscal

—«¿I el novio de la vecina?
¿Le ha visto usted, don Ruperto?»
—«Descansa en paz»
—«¡Diablo! ¿ha muerto?»
—«Hombre, nó; está es la ofi-
[cina.»

Lances i Paliques

—¿Municipalidad? ¿Para qué? ¿Presta algun servicio? ¿Es útil por algun concepto? Que se suprima señor, que se suprima...

Hé aquí lo que me decia hace algunas horas un amigo de buen juicio—uno de los pocos—el único, con perdon de todos, que me queda de buen juicio.

Despues he pensado esto bien i me he preguntado si en realidad el Municipio no es en Santiago un rodaje inútil, torpe, sin objeto ni provecho alguno.

I a la postre, lectores, convencido estoi de que lo dicho es exacto: ¿Municipio? Para qué?

***

—Para tirar los carros, dicen algunos.

—Para tomar té, dicen otros.

—Para ganar plata, agregan los mas.

—Para hacer disparates.

—Para molestar a todo el mundo.

—Para gastar los fondos municipales en retribuciones a parientes i a amigos.

—Para echar a perder la ciudad.

—Para hacer *chantages*, termina un último hablando en plata.

***

¿Que es mui duro lo anterior, murmura un municipal, que es una audacia, que no debe permitirse hasta tal punto la libertad de imprenta?

I bien, digo yo, en primer lugar lo que he escrito no lo digo yo, lo dice la opinion pública. I dígame uno por uno de los lectores que me leen, ¿no es positivo todo eso? ¿no son justas todas esas quejas?

***

Creo conveniente que la capital invite a sus hijos a un gran *meeting*, en el cual se acordaria pedir a los lejisladores la disolucion de la actual Municipalidad i la abolicion, en lo futuro, del cargo de rejidor.

Yo no dudo que esto se llevará a cabo i que algun dia, en un tiempo no lejano, nos veremos libres de esta peste nacional que se llama un Municipio.

***

¿A quién darle las facultades de una Municipalidad?

Al intendente, a una junta de vecinos honorables, a cualquiera ménos a los Ramírez i los Videla que hasta este momento han hecho de este pobre Santiago lo que han querido.

***

Pueblo honrado i serio de la capital ¿no es verdad que esto necesita una reforma, que es preciso terminar con esa cosa ridícula que se llama la Municipalidad de Santiago.

WANDERER

Por los Teatros

La alegre sala del Teatro Santiago se ve noche a noche concurrida por un público numeroso i distinguido.

Entre las piezas puestas en escena en las últimas veladas figuran *El Reloj de Cuco*, *La Hija única* i *Man'zelle Nitouche* que han sido recibidas con ruidosas manifestaciones de complacencia.

Hai en ensayo varias piezas desconocidas de nuestro público, que se representarán a la brevedad posible

VERSO POLITICO

Sucede a muchos hombres en política,
Lo mismo que en los números al cero:
A diestra de un guarismo toca pito,
Si le quitan de allí, no vale un cuerno.
Pongamos que guarismo es el gobierno:
Sube un cero al poder, importa mucho;
Se baja del poder, importa un bledo.

ZIG-ZAG

Un padre de familia:

—Decididamente mi hijo es un animal perfecto. Él tiene su camino. Hará su profesion: será municipal.

***

Otro padre de familia:

—Mi hijo es un sér enteramente inútil. No sabe nada de nada. Es un simple zángano en la familia, ¿a qué cree usted que debo destinarlo?

—A municipal, señor, a municipal.

ESPOSICION DE ENSEÑANZA INDUSTRIAL

Es ya un hecho que dentro de poco, tal vez a fin de año, se lleve a cabo en Santiago una gran Esposicion de Enseñanza Industrial.

Sabemos que muchas personas conocidas se aprontan para presentar trabajos a ese torneo, donde se darán a conocer en todo su esplendor las grandes molleras nacionales.

Don Maximiliano Ibáñez presentará una levita que por lo angosta i vaporosa servirá a la vez para lucirla en las grandes ceremonias i para gorro de dormir.

Don Daniel Vial Ugarte exhibirá una peluca de cuero frances con pelos de cerdo viejo.

Don Exequiel Salas Ramírez

llevará una trompeta automática destinada a domesticar locos.

Don Benjamin Ramírez un tarro de pelo i otro de parafina.

Don Francisco Rivas Vicuña un mango de baston de hueso de asno.

Don Manuel Novoa un audífono hidráulico para oir a larga distancia.

Don Domingo Correa un sable mohoso.

Aquella Esposicion va a ser una maravilla.

Potpourri

Un europeo que se paseaba por las orillas del Mississippi, que es un rio de corriente mui rápida, preguntó a un aldeano, que encontró por casualidad:

—¿Cómo se llama este rio?

—A fé mia, señor, contestó el rústico, que este rio no es necesario llamarlo, porque demasiado se viene él solo.

Alfonso, rei de Castilla, dió audiencia a un caballero, quien le dijo:

—Señor, tengo un acreedor desapiadado, que no se cansa de perseguirme, por mas que diariamente le contento; me ha arruinado i continúa atormentándome; dadme, señor, medios para satisfacerle.

Preguntóle el rei quién era el acreedor, i él respondió:

—Señor, es mi vientre.

Gustóle al rei la agudeza, i le recompensó magníficamente.

Oyendo un señor mui necio cantar la epístola que empieza *In die busillis*, i queriendo mostrar que sabia algo de latin, dijo:

Indie, son los indios; pero *busilis* no sé lo que es.

Alababan unos caballeros, a la puerta de una iglesia, el sermon que acababan de oir, i lo alabaron tanto, que un monaguillo que los estaba oyendo, reventando de orgullo i vanidad, les dijo:

—Pues señores, yo lo he repicado.

El tiempo desperdiciado nunca vuelve a ser ganado.—*Franklin.*

Emplea bien el tiempo si quieres tener descanso.—*Franklin.*

Jamas es bajo el hombre que piensa lo necesario para no ser altanero.—*Pascal.*

No se puede ser justo sin ser humano.—*Vauvenargues.*

QUIMERA

Me enamoras i apenas te concibo;
me subyugas i solo eres un sueño,
una silueta nívea,
una vaga espiral de humo i de incienso.

Siento tus besos tibios en la frente:
te quisiera abrazar... i no te veo.
Porque subes, i subes
i te espandes, quizá, como el incienso.

Eres un imposible i te persigo.
¿Qué me importa que vueles hácia el cielo?
Si supo diseñarte,
¿no te podrá alcanzar mi pensamiento?

Molière hacia la siguiente definicion de un médico.

—Es un hombre, decia, que está a la cabecera del enfermo hasta que la medicina le mata o la naturaleza le cura.

Un sujeto habia prestado a un amigo suyo cierta cantidad de dinero, el cual desde entónces le huia. Un dia le encontró en la calle, i le dijo sonriendo:

—O me vuelve usted el dinero o el amigo.

Todo el cristianismo se reduce a la caridad.—*Bossuet.*

Con lo que se sostiene un vicio hai para educar a dos hijos.—*Franklin.*

EPIGRAMA

—¿Con que ni a López ni a Artigas compras pan?
—¡Libreme Dios!
—El por qué bueno es que digas.
—Porque confiesan los dos
que no hacen mui buenas *migas*.

¿Esa mujer bigotuda
es tu ánjel de la guarda?
pues por la facha, parece
mas bien *ánjel de la guardia*.

Procura ser analítica,
si eres dada, Inés, a estéticas,
pues ni por pura política
perdona nunca la crítica
a las mujeres *sintéticas*.

Dos labradores se hallaban hablando del buen aspecto que presentaban los campos.

—Si continúa la lluvia quince dias no habrá cosa que no salga de la tierra, dijo uno de ellos.

—¡Ai Dios mio! ¿qué dices? contestó el otro; ¡i yo que tengo dos mujeres en el Campo Santo!

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA
DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Se asegura que el diputado Casal será nombrado cónsul de Chile en Hong-Kong (China)

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 3 de Octubre de 1901 | Núm. 218



El Gobierno debe tomar algunas medidas a fin de que entre en vereda la Traccion Electrica de Ossa.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Desde la cómica altura de esta charla figaresca bien pueden nuestras opiniones llegar hasta las respetables orejas del jefe supremo de la nacion, ya que vivimos en un pais republicano, donde suelen opinar todos los ciudadanos que no son mudos. (Hai mudos, sin embargo, que con signos dicen mas que veinte Viales Ugartes i Rivas Vicuñas.)

En la confianza, pues, de que nuestras opiniones sean tomadas en cuenta, i alentados por la acojida que encontró la idea lanzada por *El Fígaro* de enviar periodistas a Europa, vamos a continuar espetándole consejos al Excelentísimo señor don Jerman Riesco.

°°°

En primer lugar le aconsejamos que deseche todo temperamento contemplativo i de tapujos.

Es verdad que hasta acá no hai al respecto gran cosa que *afeitar*; pero sin embargo sabemos que toda escoba nueva barre bien, i que mui pronto deja de barrer, porque se gasta completamente, el mango inclusive.

°°°

Nuestro consejo de hoi es, por consiguiente, que no se cause de barrer don Jerman, porque tiene trabajo por lo ménos para un año.

Barra bien siquiera durante una quinta parte de su gobierno, i despues duérmase sobre sus laureles a pata suelta.

¡Va! nos parece que no le pedimos mucho.

***

¡En todas las oficinas públicas hai tanto que desbrozar!

Tomemos cualquiera.

En el Conservatorio Nacional de Música, por ejemplo, no hai mas que empezar por el director para comprender que el señor Riesco necesita carácter i mucha escoba.

***

«El saneamiento administrativo del pais.»

Tal es el lema que debería proponerse el nuevo presidente de Chile.

Que no venga el señor Riesco a recojer la herencia putrefacta de la administracion anterior i a conservarla así, con tapaderas i en urna dorada.

Mano firme, i escobazos menudos, a diestra, a siniestra, por delante, por detras.

Ecco il problema.

LANCETAZOS

¡Guarda abajo!

El racimo de intendentes
que formaban el floron
de cierta administracion
de caballeros decentes,
hoi, al fin, se ha desgranado
para bien de este pais
que debe echar de raiz
todo elemento dañado.

BUFON

¿Crísis?

Acaso procedente de algun círculo monttino, de esos que aun esperan la venida del Mesias Negro, se ha echado a rodar últimamente una bola bastante torneada i chueca por otra parte.

Se hablaba de una crísis ministerial, motivada por la desintelijencia de dos ministros.

°°°

¡Ca!
¡Crísis!
No, señor.
No.

Ya pasaron los tiempos del quinquenio de las crísis, de la administracion que mudó 199 gabinetes, algunos de ellos a razon de 24 horas 6 minutos.

No hai tal crísis.

¡La crísis está en el bolsillo... de los cesantes o sea de los despechados!

DE TODO UN POCO

Nada mas divertido que el señor Ministro de Guerra i Marina.

Acaba su señoría de enviar una nota a la Direccion Jeneral de la Armada, en la cual se sirve dar instrucciones al comandante del crucero *Zenteno* para el viaje que debe hacer alrededor de las Repúblicas de Centro América, a fin de cumplimentar a los gobiernos de esos paises, todos amigos de Chile.

Entra el señor Ministro con un tino náutico que le hace cumplido honor, a dar detalles minuciosos de cada una de las maniobras que el *Zenteno* debe hacer para no irse a pique en los laberintos i canales del mar centro-americano.

«Cuidará el comandante, dice el Ministro, de andar con muchisimo cuidado, sobre todo en la entrada de los puertos, pues es sabido que por allí suelen existir rocas bastante duras.»

Francamente, nadie sabia que el señor Mathiew fuera un marino tan avezado; i sobre todo que supiera que las rocas son por lo jeneral duras.

Despues de don Wenche era necesario que llegara a la Moneda un secretario de Estado que tuviera conocimientos exactos de todo cuanto se refiere a la nave-

gacion en el mar i en la tierra.

Don Wenche apenas si sabia manejar el caballo en que salia por la mañana a lucir su talle flexible i elegante.

El comandante del *Zenteno* debe ceñirse estrictamente al itinerario i demas disposiciones destinadas a la navegacion por la costa centro-americana, tomando mui en cuenta que los buques importan al Fisco un precio exorbitante, para no hacerlos encallar a la vuelta de cualquiera esquina.

Encarga tambien el señor Mathiew que si en algunos de los canales o golfos de aquellos contornos encuentra el comandante al cónsul jeneral de Chile, lo tome sin consideraciones de ninguna especie a bordo del *Zenteno* i se lo lleve de paseo a Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua i Costa Rica.

Se le espera, pues, al señor Cónsul jeneral una gorda, porque a estas horas el desgraciado caballero en todo estará pensando ménos en ir a recorrer como prisionero de guerra esos lugares donde es fama que reina como señora absoluta la fiebre amarilla, el cólera morbus, el sarampion, el tífus i otros males mas o ménos espeluznantes.

Al señor Cónsul de seguro le agradaria mas encallar en cualquier parte, porque así tenia la ventaja de morir ahogado i no lentamente, asediado por una fiebre de 800 grados a la sombra i bajo sábanas.

Es cierto que el señor Ministro de Marina ha previsto semejantes descalabros, advirtiendo al señor comandante del *Zenteno* que apenas divise por ahí la frente a la fiebre amarilla, vuelva proa sin esperar a nadie.

Se ve, pues, que tenemos un Ministro de Marina excelente.

Dios lo guarde por muchos años, i nosotros lo veamos.

TARTARIN

ZIG-ZAG

Una demanda. ¿No seria conveniente pedir al señor Riesco dejara de firmarse *Germán* como se firman en España, i se firmara simplemente Jerman, como se firman los chilenos que así se llaman?

***

Que se firme Casal con *g* está bueno, pero ¡don Jerman!

***

I ademas ¿qué tenemos que ver en Chile con la ortografía española, teniendo una propia—la de Bello—i mejor, mucho mejor que aquélla todavía?

Tajos i reveses

Reclamo... caballuno

(A don Santiago Ossa)

Palmy, noble veterano
De raza mui conocida,
Me mandó ayer una carta
Mui cortés i mui sentida.

Me dice: «Querido amigo,
Aunque de intruso yo peque
Haga publicar mi carta,
Buen amigo Peterbeque.»

***

«Señor Ossa, don Santiago,
Jerente de la traccion:
Consagre a estas pocas líneas
Esa eléctrica atencion.

»Esos carros de su empresa
Mucho me han hecho sufrir,
Pues parece que pretenden
Mi noble raza estinguir.

»Hace poco, tres jermanos
Jamelgos de un carreton,
Por causa de sus... alambres
Se hallan hoi en el panteon.

»Ya tiene usted tres familias
En penosa soledad,
I potrancas i potrillos
En la mas triste orfandad.

»Hai algo mas, don Santiago,
Que me obliga a protestar:
No hai ninguna compañía
Que nos quiera asegurar.

»Yo supongo que mi prole
Usted debe conocer
I ¡ai! si a alguno de mis hijos
Algo llega a suceder.

»Entónces, querido amigo,
Veria usted mi furor:
Pues no se igualan sus carros
A las patas del menor.

»De mi raza, me declaro
Desde hoi dia protector;
Perdone, pues, don Santiago,
Al viejo reproductor.»

PETERBEQUE.

LA LÍRICA

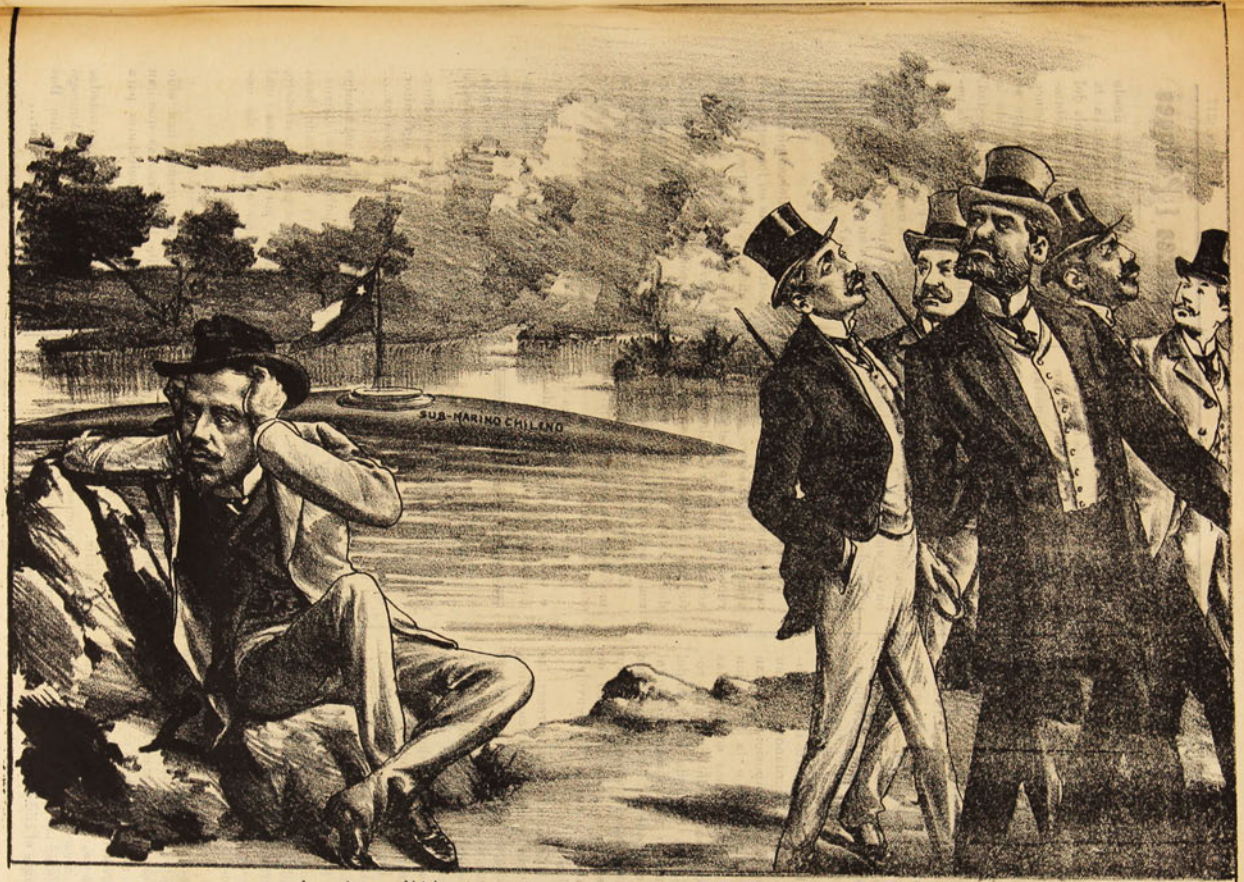
Aun cuando la *Fedora* de Giordano ha subido en segunda temporada a nuestra escena, no podrán ser redundantes los elojios discernidos tanto a la partitura musical como a la obra dramática, dignas una de otra por su considerable importancia respectiva no ménos que por la conexion de sentido que las une, o mas bien las unifica en la espresion de las ideas, sentimientos i accion desarrollados en concepto mutuo i con un resultado pocas veces obtenido por otras producciones de su jénero.

Verdad es, tambien, que la factura del libreto, ya se observe la felicidad con que ha compendiado al impresionante drama de Sardou, ya se estime su versificacion i forma literaria completa, resulta un trabajo de toda perfeccion, importancia i pulimiento; i que luego la música, principalmente por su agrado material al sentido de la audicion, va impresionando el espíritu en tal paralelismo con el movimiento escénico, que cada situacion, cada frase literaria, parece repercutida por el motivo, la frase, la modulacion, la inflexion musical que la acompaña.

Es este un mérito de la obra de Giordano que difícilmente será elojiado como merece, i que ademas contribuye en grande a la moderna evolucion musical dirijida a la intelectualidad, a la sujestion casi objetiva de este



—Inventor.— S. E. disculpará las imperfecciones.....
—Presidente.— Es bastante para un ensayo. Inmediatamente haré construir un gran modelo.



- Inventor.- Ahí teneis el sub-marino
- Todos.- A nosotros no nos hace lesos nadie. Eso no es un sub-marino, es un pescado disfrazado.

arte, no ha mucho demasiado estenso, lato i talvez vago, en cada una de sus concreciones, que por eso mismo eran contadas i no completamente ajenas a la anfibolojía.

Ademas, la parte tan primordial de la orquesta, lo que ésta canta i espresa, sustituye a esas largas melodías vocales que, escepcion hecha de unas pocas, si realmente halagaban el oido, bien poco decian al espíritu manteniendo una lentitud dramática poco ménos que desesperante, repitiendo palabras i frases enteras al punto de producir falta de sentido i aun situaciones vecinas de lo grotesco.

Finalmente, el arte instrumental con que Giordano aplica su ciencia de composicion, es tan afortunado que la recitacion misma, las frases cortadas, las declamaciones del ejecutante vocal, van haciendo el efecto del canto, o reemplazándolo de tal suerte, que el oido no deplora su ausencia, en tanto que el ánimo disfruta el goce dramático en toda su intensidad i desenvolvimiento.

He ahí, a nuestro parecer, las causas de esa jeneral aceptacion, del gusto unánime con que se escucha, por antiguos i modernos, esta interesantísima composicion de Giordano, que ya en *Andrea Chénier* habia tenido un precursor de grandes promesas.

La interpretacion de *Fedora* este año, ha sido digna del mérito de la ópera.

El eximio artista Fiorello Giraud, aunque aplaudido i admirado en *Manon*, *Tosca*, *Bohème* i otras piezas, aun nos reservaba secretos de actor i de cantante que lo han subido a grande altura todavía en la estimacion de esas notables dotes por nuestro público, que le ha discernido ovaciones tan entusiastas como desde algun tiempo no presenciaban nuestros teatros. Concluida la ópera, ha sido llamado Giraud a la escena repetidas veces, sin contar los repetidos aplausos durante el curso de la representacion, i con especialidad en la frase *Amor ti vieta* i en el «racconto» *Mia madre solinga*, del cuadro final del acto segundo, que es todo un poema de melancolía i ternura, seguidas de arranques furiosos por recuerdos que envenenan el alma, i resueltas finalmente en un abrazo tan rendido i prolongado como sujestivo.

La De Roma ha caracterizado con talento al personaje protagonista i ha merecido lisonjeras manifestaciones. Figura, tocado i posicion escénica, todo contribuyó a un éxito incontestable por parte de dicha artista.

Stracciari ha caracterizado notablemente al diplómata Sirieux.

No poca novedad i «armonía», en términos populares, causó la aparicion del maestro Armani representando al pianista polaco «émulo i sobrino de Chopin», i fué mui aplaudido en la ejecucion del Nocturno imitado o parafraseado del auténtico pianista.

El resto del personal, así como la *messa in scena*, ha satisfecho completamente.

En suma, que *Fedora* ha sido el triunfo mas completo de la Compañía Lírica.

DIPLOMACIA

La visita que hace actualmente a los amigos yankees el buque-escuela *Jeneral Baquedano*, es un buen signo para nuestra diplomacia.

Pelillos a la mar, ha dicho el gobierno, olvido de los navajazos del *Baltimore*, i buena cara a mal tiempo.

I a fe que tal sistema nos va produciendo buen éxito.

En efecto, empezamos a reconocer que es una tontería taimarse i estirar el charqui cuando algun hombrecton macizo nos pega un papirote o un pelotillazo.

Lo mejor es reirse i hasta aplaudir.

La diplomacia es sobre todo un recurso inapreciable para los paises chicos.

Lances i Paliques

Los chilenos sufrimos desde antiguo una enfermedad a la sangre que se llama la manía del empleo. Esta enfermedad obtiene su desarrollo álijido cada cinco años, es decir, cada vez que se elije un nuevo Presidente de la República. Esta enfermedad, igualmente, esperimenta una pequeña reagravacion cada vez que hai en el pais una crísis política.

¿Qué será cuando, como hoi, el pais cambia de Presidente i se encuentra en plena crísis política solucionada?

***

La ambicion del empleo es en nosotros lo que en los españoles la aficion a los toros, i en los ingleses la aficion al *turf*, al *whyski* i al *lado i lado*.

Nacemos para ser empleados públicos, así como algunos mortales nacen sordos o nacen poetas. Los sordos i los poetas son la escepcion; los empleados públicos son la regla jeneral.

***

¿Cuál es la causa de esta enfermedad? Nuestra flojera, nuestra costumbre de no hacer nada. Porque, realmente, el empleado público no hace nada.

Aquí nadie quiere ser comerciante, industrial, agricultor. Todos desean ser empleados..... o abogados.

—Si yo, me decia hace tiempo un servidor público ya encanecido, hubiera comenzado hace cuarenta años por ser carretero, hoi tendria, por lo ménos i mal que mal, mi empresa de carretas...

***

Ahora bien, ¿cuáles han sido en Chile las personas que han nacido con mas facilidades para pretender empleos?

La respuesta la tienen ustedes en los labios: don José Domingo Amunátegui Rivera i don Domingo Amunátegui Solar...

Han sido los mas *atacados*... por la enfermedad.

No hai año que no salgan con medio presupuesto en el bolsillo.

***

Un vecino decia el otro dia al despertarse:

—Me siento empleado público.

Lo decia como si hubiera dicho me siento padre o me siento con dolor al vientre.

—¿Cuánto gana un empleado público, muchacho? me ha preguntado.

—Eso es segun. Si es de Hacienda i tiene caja, gana la mar. Si es de Justicia, gana tambien la mar. Si es de Interior gana poco, pero no trabaja nada. Si es de Guerra gana buen sueldo, pero de *guerra*. Si es de Obras Públicas, se hace rico en dos años i sale con contrato con el fisco. Si es de Instruccion Pública se muere de hambre en un tiempo mas o ménos corto; pero se muere al fin, eso sí, seguro. En cambio, si se muere de hambre, ha pasado toda la vida trabajando, sudando i rotoso como un desesperado de la vida.

—Me dedico a la Hacienda, me dijo al punto este vecino.

Se ha ido ayer adonde don Jerman Riesco i ha vuelto no, precisamente, empleado de hacienda, pero sí con caja..... la del cuerpo.

Porque, eso sí, don Jerman no está dispuesto a hacer calaveradas ni a dejar que se hagan.

***

A esto de la demanda de empleos se le da un aire mui grande con los sablazos. Empiezan pidiendo mucho i acaban contentándose con poco.

—¿Tiene usted alguna Intendencia disponible?

—Nó señor.

—¿I una Gobernacion?

—Tampoco.

—¿I no habria por ahí un puestecito de escribiente?

—Absolutamente ninguno.

—Pues entónces, deme usted una portería.

—En este momento no queda mas portería vacante que la de «la ancha puerta de la desinfeccion pública».

WANDERER

Por los Teatros

Continúa siendo el teatro de la calle de la Merced, el teatro de moda, el *rendez vous* de las familias, adonde va todo Santiago a pasar buenos ratos con las obras que representa la *troupe* de Ansaldo.

***

En pocos dias mas partirá para Europa, el primer actor de la compañía del Santiago, Federico Carrasco.

Lo reemplazará durante el tiempo que permanezca en España, el primer actor Ramon Cebrian.

Carrasco va al Viejo Mundo con el objeto de contratar algunas artistas que vengan a reforzar la compañía.

SESION MUNICIPAL

La última sesion se abrió bajo la presidencia del señor Rogers.

Leida el acta de la sesion anterior, el señor Ugarte declaró que la jente se estaba muriendo de sequía i que era indispensable establecer baños gratis en todos los barrios poblados.

El señor Ramírez, que es enemigo del agua, protesta de tal indicacion i propone que sean pagados, destinándose el dinero que produzcan a protejer a los animales desvalidos, que tanto abundan en la ciudad.

La indicacion del señor Ramírez es combatidas por el señor Zúñiga, pues este ilustre rejidor cree que los animales desvalidos pasan en Santiago mejor vida que los caballeros i señoras decentes.

—Acabo de ver, dice el señor Zúñiga, que un perro huérfano se metió a la secretaría de esta corporacion i emplumó con el pavo fiambre que teníamos para la cena de esta noche.

Semejante denuncio causó un efecto bárbaro en la sala. Todos los rejidores corrren a la secretaría i otros salen a la plaza en persecucion del perro.

Como este incidente dejó sin número la sala, se suspendió la sesion.

EPIGRAMA

—¿Con que es ese jeneral
tan fogoso i varonil,
que, segun afirma el tal,
fué actor en campañas mil
con éxito sin igual?

—Es verdad lo que propala:
¿quién podrá en lucha reñida,
decir que en *éxito* iguala
a un jeneral que en su vida
oyó *silbar* una bala?

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., L.t. i Encuadernacion Barcelona.



D. Carlos Walker saliendo a patàs de la Presidencia del Partido Conservador.

El Fígaro

IMPRENTA Y LIBRERIA CATOLICA FUNDADA EN 1870 POR JULIO REAL Y PRADO SAN ANTONIO Esq. MERCED SANTIAGO DE CHILE

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 7 de Octubre de 1901 | Núm. 219



Si el señor Silva Cruz vá de Ministro al Uruguay, necesita de este apéndice mas o menos diplomático.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Los últimos dias han proporcionado a los monttinos una satisfaccion bastante platónica e inocente, por otra parte.

Aun no repuesto de la sorpresa de su *coluísima* derrota, se dieron a seguir su campaña *bluffística*.

Empezaron, pues, como el avechucho de la fábula, por hacer campaña nocturna, escondidos allá en algun alto i viejo mojinete.

***

Por fortuna para ellos, no les falta música ni amena compañía, porque la proximidad de Agosto, pobló aquellas alturas de *miaus* i *bufidos*.

***

Empezaron los avechuchos por pronosticar el desbarajuste de la alianza ante la reparticion del botin.

Cuando supieron la crísis, bajaron con gran prisa de sus elevadas posiciones, i frotándose las manos se dieron el placer de jalear i azuzar la gresca, como llamaban ellos a una pequeña diverjencia ocurrida en el seno (metáfora pornográfica) del Gabinete.

***

Poco les duró el gozo cuando se encontraron a la media hora con la sorpresa de que la crísis habia sido solucionada con la misma facilidad que se produjo.

Ellos, acostumbrados a los interminables trajines de la pasada juerga administrativa, i a las crísis de dos meses, esperaban que esta fuese mas o ménos larga.

***

Triste cosa ha sido para los monttinos constatar que lo único largo e insolucionable es la cauda cometaria de don Pedro, en cuya cueva comenzó a notarse un verdadero despertar cuando se produjo la crísis parcial del Gabinete.

***

Ahora no queda a don Pedro otra esperanza que... irse a la... vieja Europa lo mas pronto posible.

LANCETAZOS

El pancismo

No negamos que Jerman
tenga buenas intenciones;
pero ¿no lo estorbarán,
al tomar resoluciones
trascendentales i sanas,
los muchísimos ventrudos
que esperan como las ranas
que llueva el cielo *menudos*?

BUFON.

DE TODO UN POCO

Se habla de una nueva crísis ministerial.

Es de lamentar que al gobierno del Excmo. señor Riesco soplen los mismos vientos borrascosos que al del señor Errázuriz.

I la crísis de que se habla es orijinada por la eterna cuestion, por el queso, o mas bien dicho por los empleos.

La túnica de Cristo no tenia costuras i sin embargo fué destrozada i jugada en pedazos a los dados. La vaca del Estado es tambien de una pieza i los judíos oficiales no tienen empacho en destrozarla para hacer buenas prezas.

Don Ramon Barros Luco, el bravísimo nadador de Caldera i Ministro obligado de todos los gobiernos, dicen que es el mas intransijente en lo que a empleos se refiere.

¡Pobre don Ramon! con los años se ha puesto chocho.

El Excmo. Riesco, ya que tan buenos deseos tiene de hacer un gobierno serio i honrado, debe de armarse de un buen garrote i lanzar de la Moneda a los mercaderes que miran los destinos del pais por el cristal empañado del interes personal.

Todos los dias se oyen en la Moneda diálogos como éste:

—Necesito, señor Presidente, que a mi amigo don Bernabé Matonilles se le dé la gobernacion de Mataquito. El fué conmigo un excelente partidario i la última vez que fuí a visitarlo me obsequió con una porcion de cosas sabrosas i yo quiero ahora pagarle esos servicios.

—Pero señor Ministro, ¿por qué no hace usted esos pagos con dinero propio?

—Porque eso seria indecoroso. Yo he venido a la Moneda a servir a mis amigos i a salir de clavos.

—Pero qué poca vergüenza tiene usted.

—Así será; pero si usted me niega ese empleo que ya he prometido a don Bernabé, renuncio i le hago a usted una oposicion fenomenal.

I el pobre don Jerman Riesco por miedo a la oposicion fenomenal, accede a la peticion del bárbaro i al dia siguiente firma el decretoque nombra a don Bernabé gobernador de Mataquito por un período constitucional de tres años.

De este pais ha huido no solo la vergüenza sino hasta la enerjía.

Don Jerman, ya que reconoce con patriotismo que está rodeado de tábanos desenfrenados,

debe tener suficiente fuerza de voluntad para barrer con todos ellos. Jente para gobernar la República, no falta, eso es lo que sobra.

TARTARIN.

ZIG-ZAG

Ajeno:

Una muchacha sentada sobre el césped siente de pronto frio.

—Señorita, le dice un *garçon*, va usted a cojer un reumatismo. ¿Quiere usted que la cubra con mis caricias?

Noches Líricas

En los paises nuevos adonde la nocion del arte en sus diversas formas, permanece aun inasequible a la jeneralidad del público, sucede con frecuencia que no existe un criterio seguro capaz de apreciar los méritos de un artista distinguido.

Ahora, cuando se trata de un arte tan complejo como el del drama lírico, esta deficiencia en la educacion del gusto público es aun mas notoria.

***

Sin embargo, ocurre de tarde en tarde que aparece por una feliz combinacion, en la escena de esos jóvenes paises, un talento artístico superior que llega, se impone, triunfa i eleva en algunos el nivel del gusto predominante.

°°°

Es lo que ha pasado entre nosotros con Eujenia Mantelli.

Ella con sus admirables roles de *Mignon* i de *Carmen* ha venido no solo a proporcionarnos las mas gratas emociones artísticas, sino tambien un verdadero aprendizaje tanto en el arte como en lo referente a la actuacion dramática.

Esos roles de la Mantelli han sido consagrados, despues de haber tenido nosotros la satisfaccion de aplaudirlos con entusiasmo en la temporada anterior, por uno de los públicos mas educados i exijentes del orbe musical, por la gran ópera de New York.

En efecto, la notable mezzo-soprano ha cantado ya en el Metropolitan Ópera House durante cuatro temporadas consecutivas i ha sido contratada recientemente para la próxima *stagione*.

***

En cuanto a la nueva ópera magistral, el *Sanson i Dalila* de Saint Saens, que estrena la Mantelli el miércoles próximo con motivo de su beneficio, solo tenemos palabras de elojio para la interpretacion soberbia de esa artista, a la cual ya nos ha sido dable escuchar en los ensayos.

Tocó a la Mantelli el alto honor de estrenar en la gran ópera de New York el difícil rol de *Dalila*, nada ménos que con Tamagno.

Tambien ha creado el mismo rol en Rusia i en Lisboa.

Lances i Paliques

Tras de ese grave accidente nacional que se llaman las sociedades de ahorro o sea las loterías disimuladas, vinieron en Chile los clubs, no los de la Union ni de Setiembre, ni el del *lado i lado*, sino los de zapatos i ternos de ropa.

Como no habrá uno solo de mis lectores que no lo sepa, los tales clubs consisten en rifar un objeto con la condicion de que el interesado dé a la semana cierta suma de dinero hasta completar lo que el objeto valga, que es cuando se lo entregan a uno si en los sorteos que previamente se han hecho no ha tenido la fortuna de sacárselo.

La cosa es tan simple como todo esto: un objeto vale diez pesos, se le sortea en quince i el interesado gana..., cinco pesos para atras.

°°°

Se hacen clubs de todo: de relojes, de zapatos, de ternos de ropa, de pantalones usados, de sombreros, de botellas de champaña, etc.

Dada la gran libertad que existe a este respecto, yo me he permitido lanzar las bases de mi pequeño club.

En efecto, cualquiera que me dé cinco pesos semanales durante tres meses tendrá opcion a un sorteo que se efectuará los dias domingos con derecho a cualquiera de los siguientes objetos:

Primero, a la pelada de Casal.

Segundo, a los bigotes de don Cárlos Walker.

Tercero, a un escapulario de don Macario Ossa.

Cuarto, a la placa de don Federico.

Quinto, a la banda de don Pedro Montt.

Sesto, a un puntapié en la boca del estómago.

Cualquiera, pues, que quiera obtener uno de estos importantes objetos no tiene mas que dirijirse a mí. Direccion: Entrando por Santiago, la primera bocacalle, a la derecha, número par.

°°°

Pues señor, es tanta la aficion a los clubs, que unos caballeros que confeccionan objetos fúnebres han puesto en estado de club un ataud, al que tendrán opcion todos los que a la semana se cuadren con cinco pesos durante su par de años.

Al fin de los dos años uno sale de todos modos bien, porque si se saca la urna se muere de gusto i en ella lo entierran i la aprovecha.

Si no se la saca, mejor para uno porque no se muere.

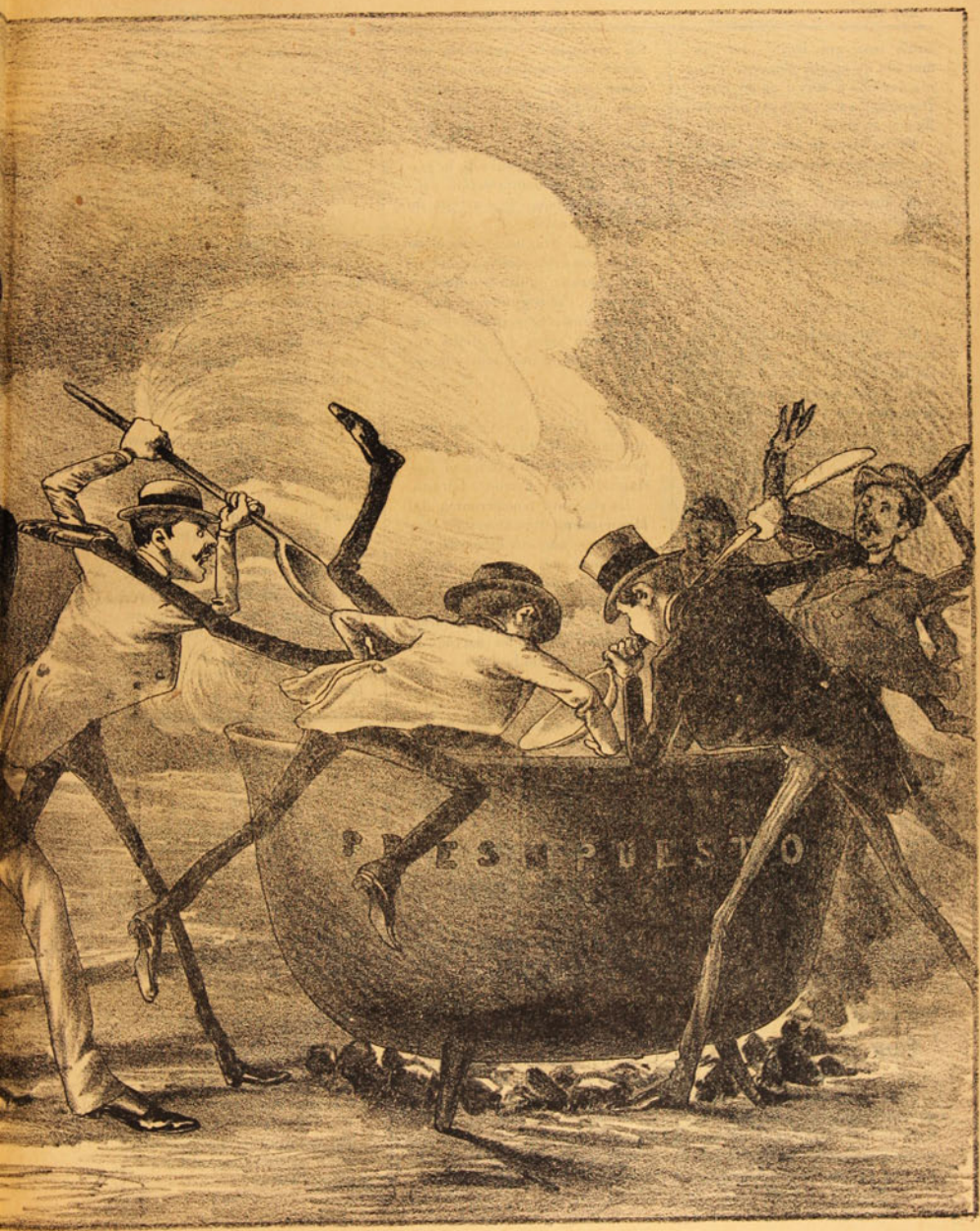
I sobre todo la urna tiene placa, lo mismo que la de don Federico.

°°°

No sé quién discurrió la idea de hacer un blub de monas. No



¡¡Presupuestivo, a



os, afuera!!

habia mas que llegar, dar una moneda de veinte centavos i tenia derecho a una copa de licor. Despues de veinte copas uno salia con su mona.

No he visto un club en dondo se procediera con mas honradez i correccion.

El interesado estaba seguro de salir con su objeto.

Creo que este sea el club mas socorrido de los que abundan en la capital.

***

Un club verdaderamente famoso es el de los cigarrillos Lu-Lú. Ahí no se andan con bromas. No hai que gastar mas que diez centavos i se tiene derecho a un millon de pesos. Si a uno le toca la buena, la compañía dueña de los Lu-Lú no le da a uno ciertamenta un millon de pesos, pero en cambio le da un millon de gracias. Lo que no es poco.

***

Los clubs se multiplican i a este paso quien sabe adónde iremos a parar. ¿Quién está seguro de que al fin así como hoi se rifa jénero blanco i jéneros de casimir, no se rife jénero humano?

Suponed, por ejemplo, que un dia se constituya un club de mujeres buenas mozas. Todos tomaríamos un número, 2, 3 mil digo yo. Al fin completada la suma nos entregarian una «al gusto del consumidor».

El dueño del club haria mucho mas negocio si a uno le diera algun derecho sobre la rifa inmediatamente despues de entrar.

En tal caso ¿qué pediria cualquiera de nosotros?

WANDERER

Por los Teatros

Aunque en noche de viernes, que durante toda la temporada ha sido de descanso, la última representacion de *Mefistófeles* tuvo una buena concurrencia que fué vivamente complacida por la excelente representacion de la ópera i en especial por el desempeño de la Boninsegna, la cual a su vez se particularizó dramática i musicalmente en las interesantísimas escenas de la prision, que ha comprendido e interpretado como una artista de verdadera nota.

Cirotto i Braglia satisfacieron del mismo modo, distinguiéndose el primero en la cancion del primer acto, i el segundo en la romanza final, cuya frase *Voglio che questo sogno*, fué dicha por Braglia con sentimiento i maestría.

***

Con *Fedora*, la preciosa produccion de Giordano, se ha despedido de nuestro público el distinguido tenor Fiorello Giraud.

La elegante concurrencia del Municipal produjo al eximio cantante sus mejores aplausos, demostrando así que ha sabido apreciar los esfuerzos hechos por Giraud.

Puede decirse, sin exajerar, que dicho artista ha salvado la presente temporada lírica.

***

En el Santiago se han representado últimamente varias obritas que han gustado mucho.

Mañana hará su reaparicion en ese escenario el primer actor Ramon Cebrian.

En la Municipalidad

Difícil ha sido la jestacion para elejir alcalde mayor.

I ello era natural, pues en esa corporacion todos tienen amor entrañable al cargo, como que deja muchísima honra.

La última sesion en que debía hacerse la eleccion fué divina.

El señor Rogers, que de repente ha sacado un aspecto grave, declaró que la persona llamada a rejir los destinos de la localidad era él, porque él pertenecía a buena familia i ademas era buen mozo.

El señor Meléndez Pelayo por su parte dijo que nadie como él podia ser buen alcalde.

—Soi doctor i ademas propietario de una casa avaluada en mas de ocho mil pesos.

El señor Arce gritó:

—No, señores. Ese cargo es para mí. Yo otras veces he sido alcalde i ademas tengo una pierna quebrada, lo cual sería suficiente para darme el prestijio correspondiente a un jefe local.

—Se equivoca su señoría, esclamó el señor Herrera. La alcaldía es para mí, puesto que tengo muchísimas ganas de ocupar ese cargo.

Soi magnífico para los puñetes.

—Todos ustedes son unos ambiciosos, gritó desde un rincon el señor Ramírez. Nadie tiene mas facha de alcalde que yo.

—¡Miren este chaquet i estos pantalones a la Pompadour!

I como todos los demas rejidores tuviesen intenciones de seguir exhibiendo sus méritos, se levantó la sesion sin haber elejido alcalde, con lo cual todo el vecindario se ha sentido satisfecho.

Potpourri

LUZ

Dicen que en la pupila del que muere
Retratada se ve la imájen última,
Cual jiron de la vida que se arranca
Con la mirada en la postrera lucha.

Por si es así, cuando me esté muriendo
Tus ojos clava en mi pupila turbia:
Quiero llevar dos soles que me alumbren
La oscuridad horrible de la tumba!

EPITAFIO DE UN AMANTE DE BACO

No riegues ¡oh caminante!
Con lágrimas mi sepulcro,
Que las lágrimas son agua,
I el agua no es de mi gusto.

Derramad vuestros beneficios sobre vuestros amigos i sobre vuestros enemigos.— *Cleóbulo.*

El mas ínfimo mendigo es tan hombre como un rei.—*El gran Federico.*

—¡Qué alegre está don Daniel!
¿Es que ha enviudado, quizá?
—Justamente: el pobre está
En pleno luto de miel.

Para triunfar es preciso meditar mucho i ejecutar prontamente las cosas que se han meditado.—*Pitaco de Mitilene.*

—¿Tú tienes novio, Asuncion?
—Dos hai que por mí suspiran;
Mas ¿qué quieres? no me inspiran
A mí ninguna pasion.
Pero tú, querida Ines,
Tendrás muchos... se conoce.
—Sí, yo tengo diez o doce,
Pero solo quiero a tres.

A UNA ARTISTA MUI GUAPA

Actriz de alta inspiracion,
de criticarte no hai forma;
el arte es siempre tu *norma*;
¡ai! ¡quién fuera tu *Polion!*

Los divinos poetas han llenado
el ambiente de música i aroma.
¡Por eso será eterno ese sagrado
ejército de luz que ha conquistado
la vacilante Roma
de un mundo material i depravado!

Los actos de beneficencia son trofeos que los hombres erijen en el corazon de sus semejantes — *Jenófanes.*

No converseis de vuestra felicidad con un hombre mas desgraciado que vos.—*Pitágoras.*

La limpieza es respecto del cuerpo, lo que la decencia respecto de las costumbres.—***

El que pide prestado para edificar, edifica para vender.—***

El egoista tiene el corazon en la cabeza.—***

VENUS

Salió del agua de prisa
i con elegancia suma
como penacho de espuma
levantado por la brisa.
Miróla un fauno indecisa
i le escribió entre la bruma
un poema, con la pluma
de sus labios i su risa.
En tan bello paroxismo
i al choque de dos corrientes
en ese momento mismo
mostraron chispas ardientes
un cielo sobre un abismo
i un mundo sobre dos fuentes.

EPIGRAMA

Hai muchos que en mi entender,
si casados quieren ser,
por no poder, no se casan,
i otros lo contrario pasan;
que se casan *por poder.*

EPIGRAMA

Para pagar un billete
de ida i *vuelta*, de tercera,
yo di un billete del Banco
i no me dieron la *vuelta.*

Trata de instruirte toda tu vida: no presumas que la razon viene con los años.—*Solon.*

No te des prisa a adquirir nuevos amigos, ni a dejar los que tengas.—*Solon.*

JERMINAL

La vida estalla en erupcion de amores,
i en las trémulas alas del insecto
el pólen cruza por el aire infecto,
llevando estraña procreacion de flores.

Al yermo inundan flujos redentores;
cambia el desierto secular de aspecto,
i en el férvido caos de lo imperfecto
bullen almas de cosas superiores...

El cieno se hincha presintiendo plasmas;
efloracion vivaz de protoplasmas
llevan las ondas del raudal profundo...

Palpita la creacion... El jermen prende...
i surje de la tierra, que se enciende,
cual de un crisol, la redencion del mundo!

¡Manojito de rosas!...
—(¡Qué pesado!)
—¿Cuándo me querrá usted bella [vecina?
De tal modo su rostro me fascina,
que por usted estoi muerto...
I *en terrado.*

La señora de Aviles
inauguró ya sus *tés*,
recibiendo en sus salones,
mui afable i mui cortes.

(*Cualquier diario*)

Enseñar es aprender dos veces.—*Joubert.*

Salvedad hecha en buena hora,
i con intentos no malos,
por si el lector, o lectora,
cree que la tal señora
suele recibir a palos.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



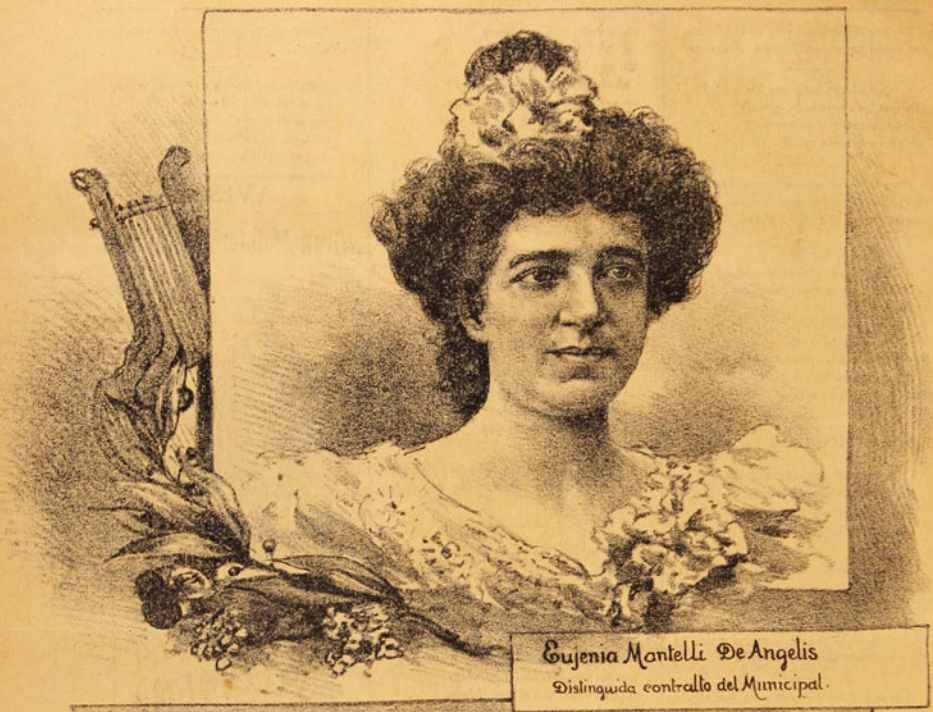
FÁBRICA
DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale



Imp., L.t. i Encuadernacion Barcelona.



Eujenia Mantelli De Angelis
Distinguida contralto del Municipal.



La Mantelli en Mignon.

IMPRENTA Y LIBRERIA ESPAÑOLA FUNDADA EN 1874 POR JULIO REAL Y PRADO SAN ANTONIO Nos. 418 Y 420 SANTIAGO DE CHILE

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 10 de Octubre de 1901 | Núm. 220



De dónde se saca empleos para tanto ocioso?

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

Don Gómez García está por los suelos.

Su candidatura a municipal por la Comuna de la Recoleta en reemplazo del doctor Marin, es ya un pescado putrefacto, tan putrefacto como los que él vende en su famosísimo Galpon de la Vega.

Don Gómez creyó que en el Municipio tenian cabida mas papas i por eso él se lanzó como gato a bofe, resuelto a colarse en medio de la ilustrísima corporacion i presentar proyectos que le dieran seguridad de que su armatoste del Mapocho no se desmoronará.

Es cierto que en este pais todas las inmoralidades tienen su asiento; pero me imajino que tambien es cierto que se debe tener cierto pudor para atropellar eso que se llaman las apariencias.

El cariño que a don Gómez le ha bajado por los intereses locales es parecido al cariño que le tiene la zorra a las gallinas.

El galpon tiene necesariamente que caer, i esto que don Gómez lo sabe perfectamente, era lo que le dió alas para encaramarse al Municipio i hacer valer sus influencias de capataz en esa corporacion.

Pero nó, el pobre caballero no llegará al sillon edilicio que tanto honran algunos próceres locales.

Don Gómez está bien allá en medio de los zapallos, de las coliflores, papas, zanahorias i rabanitos.

Quien nació para cosas silvestres no debe meterse a lejislador, aunque para ejercer ese cargo elija el Municipio santiaguino.

Hai que tomar en cuenta que no sabemos qué hacernos con algunos de los actuales rejidores que, dicha sea sin ofendernos, merecen tambien ser dueños de galpones.

Dicen que don Gómez está resuelto a gastar diez mil pesos en su eleccion de municipal.

Si esto es efectivo, quiere decir que la Vega da para gastos. ¡I cómo no ha de dar, cuando segun cálculos prudentes los recaudadores de ese aparato recojen diariamente *cuatrocientos pesos!*

En noches pasadas el candidato veguino o vegudo, como Uds. quieran, celebró un meeting en la 6.ª Comuna. Asistieron la mar de verduleros i se pronunciaron unos discursos fenomenales, como dicen en la zarzuela.

Al dia siguiente del meeting, don Gómez se encargó de publicar los detalles en algunos diarios, declarando que entre los oradores habia figurado don Pacuvio Troncoso, acaudalado i prestijioso vecino de la Recoleta.

Don Pacuvio, entretanto, no habia soñado siquiera en asistir al meeting i en medio de la mas profunda indignacion publicó un remitido en *El Ferrocarril*, diciendo que él i su familia no eran *Gomosos*, es decir, partidarios de Gómez García.

Es así como el candidato de la Vega pretende mistificar la opinion pública.

Los diez mil pesos que va a gastar van a correr la misma suerte que corrieron los quinientos mil de la candidatura del caballero de la Cueva de San Cárlos.

Hai máquinas que ni con aceite de valvolina funcionan. Así hai tambien candidaturas que ni con todos los capitales del mundo surjen.

Don Gómez tiene *jettatura*, pues de otro modo no se esplica que apénas lance su candidatura cuando ya la comuna entera de la noble i jentil Recoleta se ponga de pié para protestar.

Ademas de los odios i antipatías que arrastra don Gómez entre todo bicho viviente hai en su contra que uno de sus contendores en la lucha será el doctor Braga Castillo, prestijioso caballero que reune todos los requisitos necesarios para ser un buen edil.

Este candidato ha reunido en torno suyo todas las simpatías de esa Comuna, i es seguro que llega a la meta a borneo de chicote, sin haber dado ni un solo huascazo, como diria un *hípico* (no uno que tenga hipo, por supuesto).

El doctor Braga tiene asegurado su triunfo por la Recoleta aunque don Gómez se valga de todas las *papas* de sus galpones para lanzarlas a la calle al servicio de su patron.

Hai cosas que están escritas, i ésta es una de ellas.

TARTARIN

LANCETAZOS

¡FUERA!

Ya no queda ni una miaja
de vergüenza en el país,
i hoi es tan solo un dezliz,
no dejar ni chapa en caja.

I el que ayer fué mottvarista
hoi en su puesto se achanta,
i se inflama la garganta
proclamándose riesquista.

I la renuncia no largan
ni con mil alfilerazos;
pues señor, ¿por qué no cargan,
con ellos a caballazos?

BUFON.

Charlas Santiaguinas

Nuevo chasco de los monttinos. Aunque, a decir verdad, despues del famoso de marras, ya no hai nada que afecte a ese respetable *partido*, grupo o peloton, como quiera llamárselo.

I conste que los secuaces que se guarecen bajo el trapo negro de don Pedro, alcanzaron a destapar mas de una botella de champaña en celebracion de la *chuña* aliancista, como decian ellos.

.*.

Pero lo que ellos consideraban como un triunfo propio, no ha llegado a realizarse; al contrario, parece que con motivo del pequeño incidente de la renuncia de Sanfuentes han surjido propósitos serios de unificacion liberal democrática.

.*.

Ya pueden los carlistas i los monttinos seguir celebrando sus triunfos imajinarios.

En realidad, no están haciendo ¿otra cosa que representar aquella famosa escena del *Quijote* en la cual este invencible caballero tomó como jigantes i malandrines a unos cueros de vino tinto, i los acuchilla hasta hasta obtener la mas fenomenal victoria de que hai ejemplo en los anales de la andante caballería!

.*.

I por último, ¿qué hace don Pedro que no se va a las Europas?

Tajos i reveses

Escenas diarias

Señor Ministro, sin duda
Sabrá usted a lo que vengo;
El mas bravo partidario
De las comunas de Rengo.

El orador obligado
En todas las elecciones,
I presidente honorario
De veinticuatro choclones.

Me ofrecieron mucha plata
I un magnífico destino;
Pero aunque pobre, señor,
Jamas he sido monttino.

Don Jerman tiene noticias
De mi entusiasmo i anhelo,
Ademas que cuando jóven,
Conoció mucho a mi abuelo.

Así es que, señor Ministro,
Si el partido remunera,
Espero se me ha de dar
Un destino cualesquera.

—Como no... querido amigo,
Es justo... lo necesita...
Pero estoi tan ocupado...
Dése usté una vueltecita.

PETERBEQUE

Lances i Paliques

Hablemos un momento en serio. Es preciso que así como en la vida no todas son carcajadas ni alegrías, en nuestros artículos, que son como un vago reflejo de la existencia diaria, no todas sean bromas.

Hai situaciones i temas que la ironía no puede atacar risueñamente i que exijen, al contrario, seriedad, absoluta seriedad.

Sin variaciones de dómine ni aire de versado nos vamos a permitir esplayar de una manera compendiosa, brevísima nuestras ideas.

.*.

Si todos hasta aquí han previsto que estamos al borde de un nuevo vicio nacional, nadie lo ha espresado. Me refiero a la multiplicidad de los empleados públicos que han sido removidos en lo que va de la nueva administracion. Ministros de Estado, Ministros Plenipotenciarios, Intendentes, Gobernadores, Prefectos, etc., no ha habido rama de la administracion sobre la cual no haya caido la tijera podadora del señor Riesco i su Ministerio.

Si esto se hace práctica en el pais, figuraos a dónde iremos a parar.

Seria llegado el caso, en cada cambio de Presidente, de ver que un empleado público esclamara como aquel portero español: «Estamos caidos, el Ministerio ha renunciado...»

.*.

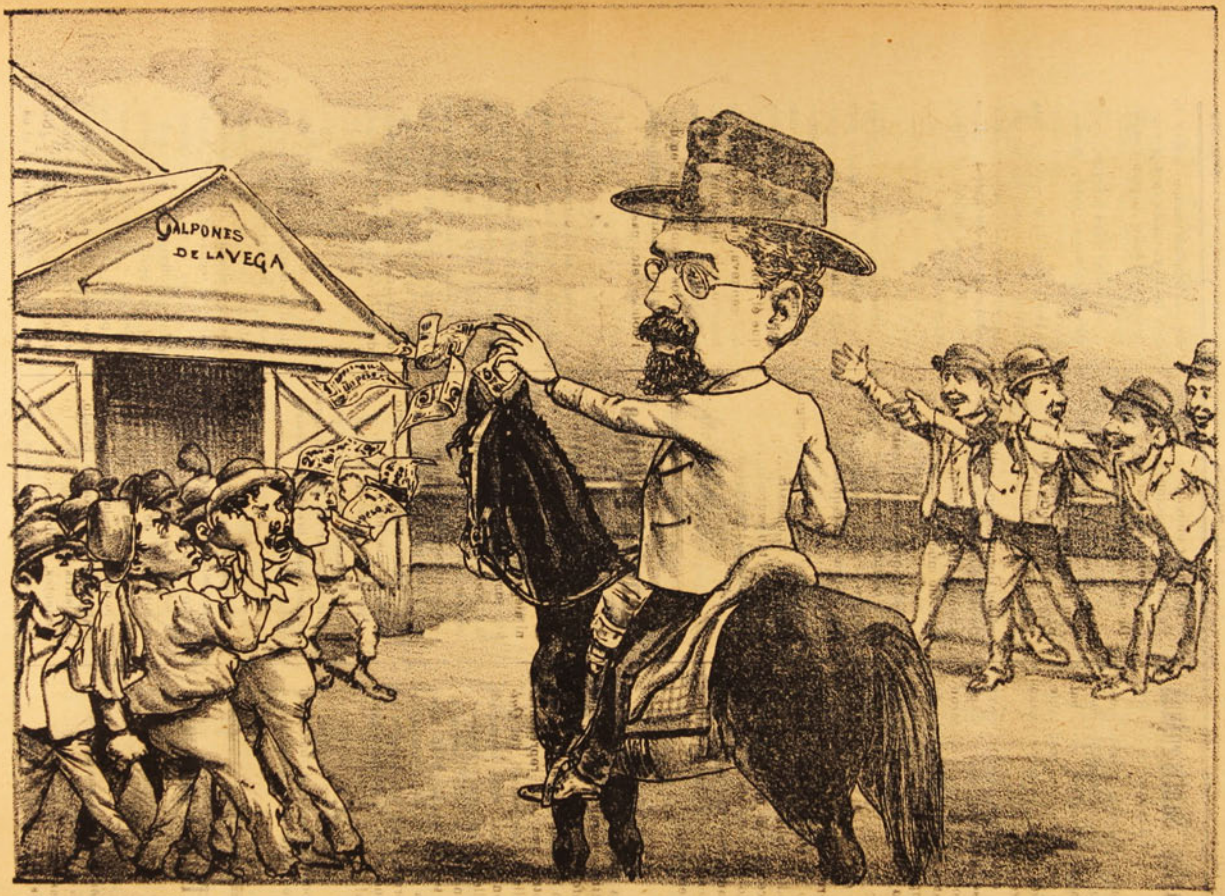
No hubiera creido del señor Riesco esta debilidad de carácter para ceder a las exijencias de sus voraces ministros. Le hubiera creido mas estricto, mas serio, mas republicano. La nueva práctica que él, por segunda vez en Chile, renueva, no es digna de nuestro pais ni de una república. Que ello ocurra en paises atrasados como España en donde aun hai monarcas, marqueses, i condes, etc., pase.

.*.

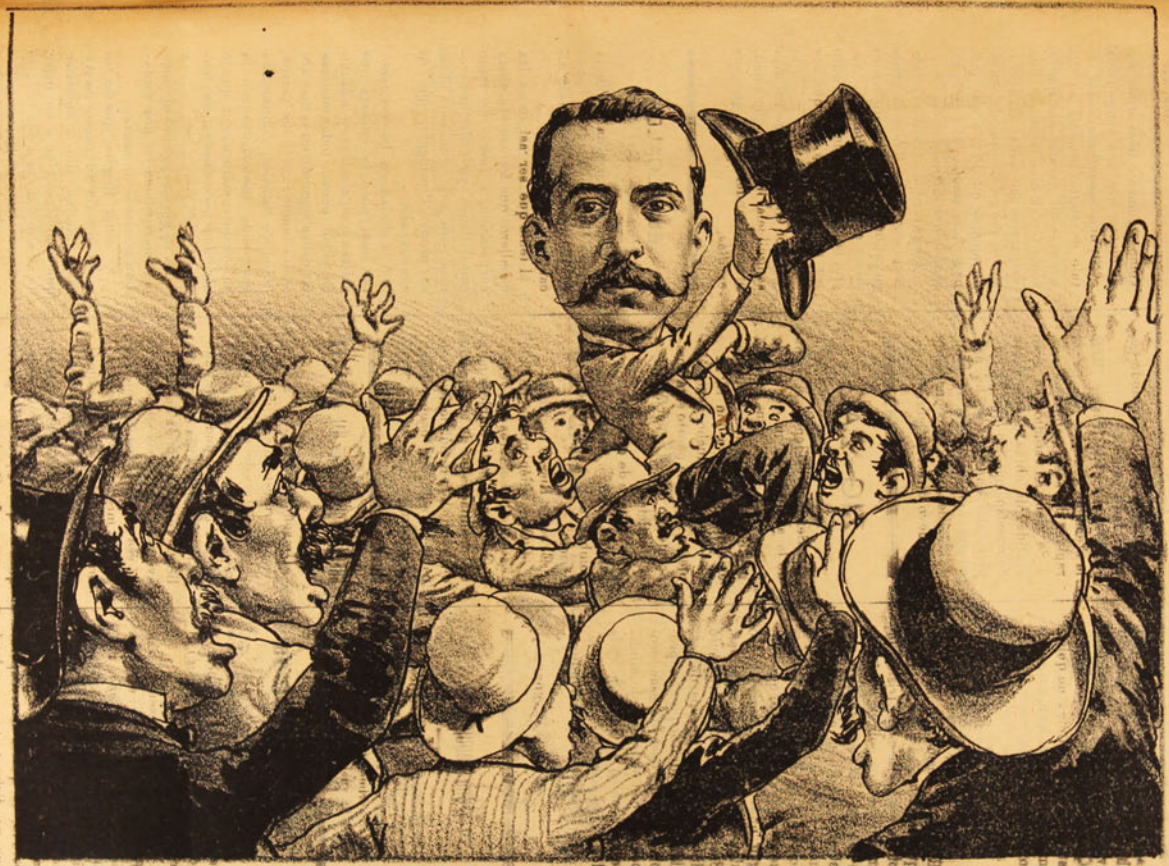
Estas administraciones que son removidas casi totalmente cada cinco años, no ofrecen al pais garantías de seriedad ni progreso. El empleado que ve que sus cinco años de sueldos i de labor fiscal van a terminar, se ve obligado para no caer a aferrarse al candidato a la Presidencia que tenga mas probabilidades i a intervenir a favor de él.

.*.

Si los Ministros que hoi han ido al Gobierno a pedir empleos para los hambrientos de su partido no llevaban otro propósito que ése, el señor Riesco debiera haberlos rechazados significando al pais la causa del rechazo. ¿Qué significan esos cinco señores que están en el Gobierno peleando la parte del leon para su partido i amenazandos a cada rato con retirarse por nuevas i vergonzosas cuestiones de intendencias o gobernaciones? ¿No han ido a servir al pais? ¿I si es



El candidato Gómez García será derrotado en la eleccion del domingo, apesar de que derrochará a manos llenas el dinero arrancado a los pobres.



El doctor Braga Castillo triunfará en la Recoleta porque es un candidato popular que vá al Municipio a defender los intereses locales.

así, porque un señor no es nombrado Intendente de una provincia no pueden servir al pais? Que se vayan en buena hora a su casa. La República no quiere ministros auxilia-hambrientos ni desamparados.

°°°

Entre tanto, varie el señor Riesco la norma de conducta que hasta hoi ha seguido. Haga oidos sordos a estas tristes demandas de sus pobres ministros i haga por su parte, solo, sin que ellos lo ayuden, una honrada, una grande administracion. Que los Ministros suban o bajen, que se disgusten entre ellos, que vengan nuevos o los mismos, pero siga él su programa de reformas. Sea Presidente, no instrumento de unos cuantos lacayos de partido. Haga administracion propia i no haga caso de esas jorobas que con el nombre de ministerios le salen al Gobierno cada dos o tres meses.

I si no Dios se lo demande.

WANDERER

A una flaquigordita

Tu forma que problemática
fué ántes de esta moda hermética,
con esa falda simpática
que la oprime, de enigmática
se nos ha vuelto hipotética.

Por los Teatros

En el Santiago ha habido dos estrenos de artistas: el primer actor cómico Ramon Cebrian i el trasformista Torres.

El primero se presentó en el *Tito* de *Pepe Gallardo* i en el caricato de *Viento en Popa*. Fué objeto de entusiastas manifestaciones de complacencia de parte del público. Puede decirse que ha caido de pié en la presente temporada, lo que le hace esperar que en dicho teatro marchará *viento en popa* conquistando popularidad i palmas.

El trasformista Torres llamó la atencion una vez mas por la rapidez de sus trasformaciones.

Se tiene en estudio una gran cantidad de obras desconocidas de nuestro público que la Empresa del Santiago se ha propuesto representar con todo lujo de detalles, con la cooperacion del nuevo director Cebrian.

ZIG-ZAG

—Señor Presidente, el ramo de la administracion que tengo a mi cargo veria con gusto se nombrara portero de la gobernacion de Putaendo a don N. N.

—Lo siento mucho, señor Ministro, pero ese puesto está comprometido con el señor Ministro de Justicia.

—Yo hago de esto cuestion de partido, Excmo. señor. Si no se nombra a mi apadrinado, renuncio.

El señor Riesco esclama:

—¿Con quién me he metido? ¿Estos cinco hombres han venido al Gobierno a pedir empleos para los deshilachados de su partido o a servir a la República? ¡Pobre pais! Hé aquí una nacion dificil de gobernar.

GREEK I TOLSTOY, NO HAI MAS ALLA

Un señor Greek, don Alejandro, ha protestado enérjicamente porque el Juri del certámen cómico del Teatro *Variedades* procedió a cortar el nudo gordiano de la mamarracheria con un valiente «no hai premio» en vez de avenirse a desatarlo en beneficio de ese caballero que, segun asegura él mismo (¡i vava si lo sabrá!), es un portento maravilloso, una especie de Vital Aza multiplicado por Alberto Valabregue.

Para convencer al globo terráqueo de que el premio le pertenece al señor Greek nos presenta como argumento irresistible, nada menos que una sanguijuela!

Sí; una *Sanguijuela Social*, titulo de cierta comedia en dos actos i mil gazafatones que el señor Greek hizo representar en Valparaiso con un éxito tan *piramidal*, que en la noche del estreno apenas quedó una que otra papa en la famosa calle de la Pirámide del vecino puerto.

Alega tambien el señor Greek, como argumento Krupp de grueso calibre, el hecho vergonzoso de ser autor de *La Bandera Negra*, la cual no es de don Pedro por supuesto, sino otra que nos merece mas respeto.

Señor Greek, aquí no hai mas sanguijuela literaria que usted, ni mas bandera sucia que sus carillas.

EL ALCALDE

Difícil jestacion ha tenido la ilustre Municipalidad en lo que se refiere a la eleccion de Alcaldes.

I tenia que ser así, pues los caballeros que forman esa docta corporacion, a fuerza de tanto comer tienen ya estitiquez crónica para todo, aun para elejir su propio Presidente, que es cuanto cabe.

A la ciudad, en buenas cuentas, mui poco le importa que existan o no alcaldes en la Municipalidad, pues de todas maneras las calles seguirán en la mas absoluta inmundicia i los perros, libres de bozales, continuarán mordiendo pantorrillas con la misma desenvoltura con que lo hacen las personas de malas lenguas.

La sesion que celebró el lúnes la Municipalidad fué una verdadera merienda de negros.

El señor Rogers, que ha tomado en serio su puesto de Alcalde interino, dió a entender que estaba resuelto a no bajar de su alto solio ni a dos tirones.

I hace bien el ilustre majistrado.

Hombres como él son necesarios en todas partes, principalmente donde no hai nada que hacer.

Si los colegas del señor Rogers tuvieran un instante de cordura, lo que es bien difícil, seria conveniente que se pusieran de acuerdo para dejar al señor Rogers en su solio.

¿Qué haria el pobre caballero?

La Municipalidad está sin cobre, de modo que es bien difícil que un Alcalde pueda gobernar platónicamente.

Se necesita, en realidad, estar chiflado de cuerpo entero para desear a toda costa llevar la vara alcaldicia en el Municipio santiaguino.

Pero, cada loco con su tema.

Potpourri

Para aplacar ¡oh irrision!
nuestra hambre fiera e importuna
no han dejado en el fogon
mas que una costilla...
—¿Una?
¡que se saque a oposicion!

La relijion hace del trabajo un deber, i dice al mismo tiempo a todos los hombres, que la verdadera piedad consiste mas que en las oraciones i ejercicios del culto, en las acciones que ayudan al cumplimiento de la voluntad de Dios.—*Desordeliers.*

El hombre cuerdo cuida bien de no empeñarse sino en lo que ha de conseguir.—*La Rochefoucauld.*

LA TARDE

—Ya cae la tarde bella...
—¿La tarde? ¡qué ha de caer!
—No tan solo cae, Ester,
sino que al caer... *¡se estrella!*

EPIGRAMA

—¡Valientes cuentas, Tomas,
las tuyas!
—Hombre, no sé
por qué lo dices.
—¡Porque
no se han *rendido* jamas!

En un combate naval se ocultó un soldado en la bodega, i terminado el fuego, sacó la cabeza preguntando:

—¿Hemos ganado la accion o nos han hecho prisioneros?

Si la sociedad estuviese bien organizada, ha dicho cierto escritor, las mujeres no debian salir de casa mas que tres veces en su vida: para bautizarlas, para casarlas i para enterrarlas.

No ha faltado quien ha dicho que por lo ménos se las dejase salir una cuarta vez para que fuesen a dar gracias al autor de tan peregrino pensamiento.

Una espartana tenia cinco hijos en el ejército, i esperaba noticias de la batalla: pregunta temblando a un ilota que vuelve del campo, i éste le dice:

—Vuestros cinco hijos han sido muertos.

—¡Vil esclavo! responde ella: ¿te pregunto yo eso?

—Señora, hemos ganado la victoria.

La madre corre al templo i da gracias a Dios.

Una jóven se casó, como se casan hoi casi todos... por interes. La modista le llevó el canastillo con las galas, i al ver el inmenso placer con que las miraba la novia, le dijo:

—Señorita, veo que usted quiere mas al *presente que al futuro.*

—¡He visto al diablo, he visto al diablo! decia un hombre huyendo.

—¡Cómo! ¿habeis visto al diablo?

—Sí, señor, en figura de borrico.

—¡Bah! habeis tenido miedo de vuestra propia sombra.

Entró un hombre a sacarse una muela en una barbería, i el mancebo que era mui torpe, le puso la llave inglesa de modo que al tirar le sacó la muela dañada i otra mas.

—¡Hombre! esclamó el paciente, ¡si me ha sacado usted dos muelas!

—Silencio, por Dios, le contestó el mancebo; mire usted que si le oye el maestro le va a cobrar a usted las dos.

CANTAR BATURRO

Mándale a tus parientes
recau que estamos bien,
que siempre vienen a vernos
en las horas de comer.

La última de las vanidades del hombre es el epitafio.—*Oxenstiern.*

Habiendo sabido Alejandro que uno de sus soldados habia tomado su nombre, le llamó a su presencia i le dijo:

—Tú quieres llevar mi nombre, consiento en ello; pero recuerda en los combates que te llamas Alejandro.

AVISOS

Gran Maleteria Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale



Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



¿La Presidencia del Partido Conservador caerá en manos de un imbecil?

JULIO REAL Y PRADO

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 14 de Octubre de 1901 | Núm. 221



A don Cárlos Walker lo han ojeado por su acertada direccion de la campaña presidencial última.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Por fin empezamos a resollar!

Hasta hace poco nos tenía la propaganda gaucho-peruano-boliviana en una situacion bastante divertida ante la América anglo-sajona i Europa.

***

Eramos no un pueblo laborioso i provisto de fábricas i factores de trabajo, sino sencillamente un país armado de uñas.

Una especie de ave rapaz que tenia su nido en el picacho mas alto i nevado de los Andes, desde donde se llevaba atisbando la ocasion de echarle los cinco a la lonja mas sabrosa del territorio vecino.

***

Sí, empezamos a respirar.

Otro ambiente menos receloso nos rodea ahora.

El Ecuador nos festeja contoda cordialidad i entusiasmo, i los Estados Unidos nos dedican con motivo del gran triunfo de Chile en la esposicion de Búffalo, artículos que son el mejor premio i la mejor medalla concedida a nuestras industrias i a nuestro buen nombre de pueblo laborioso, serio i comercial.

***

Despues del éxito de Búffalo, ya pueden bufar i patalear los cuyi-boli-pericanos, como dice don Ezequiel Salas Bellavista.

Ya estamos firmes.

Adelante con los faroles.

LANCETAZOS

Se le ha vuelto la tortilla
de tal manera al Perú
que, aunque se ponga en cuclilla
i aunque vote a Belcebú,
no logrará que sus planes
encuentren aceptacion
en aquella gran nacion
que ha colmado los afanes
de este pais industrioso
con el timbre mas honroso,
con la mas alta opinion.

BUFON.

DE TODO UN POCO

En la Esposicion de Búffalo ha obtenido Chile cuatrocientas dieciocho medallas.

Yo no sé qué van a hacer mis compatriotas con tantas condecoraciones.

I lo mas curioso que la mayor parte de esos premios han sido obsequiados a los fabricantes de licores.

¿Qué dirá de esto la Liga Anti alcohólica que tan empeñada está en reemplazar el vino por agua de borraja i el aguardiente por leche de burra al pié de la vaca?

Convengamos en que la Esposicion de Búffalo ha sido un chasco enorme para la Liga.

Pero mas chasco ha sido para nuestros nobles, jenerosos i queridos hermanos del otro lado de la cordillera, los cuales a estas horas deben estar que revientan de envidia por haber obtenido solo 97 medallas.

Nuestro pais es netamente industrial.

Desde hoi en adelante exhibirán medallas de oro, de plata, de cobre i de carton desde el simple fabricante de escobas de curagüilla hasta el encumbrado productor de objetos de seda.

Yo conversaba no hace mucho con un jóven pobre que tiene en una calle apartada de Santiago un taller de compostura de zapatos viejos, i loco de alegría me decia:

—Mandé unos calamorros a Búffalo, que pertenecieron a un jóven literato, i obtuvieron una mencion honrosa.

—Qué honor! le dije.

—Ya lo creo. En el estranjero se reconocen nuestros méritos.

Como el jóven de los remiendos opina tambien don Alejandro Greek, autor de la *Mosca Negra* i de la *Banderola Encarnada*, el cual asegura que si hubiera enviado sus zarzuelas la *Vieja Verde* i *Casado Soltero* a la Esposicion de Búffalo, habria obtenido por lo ménos una medalla de plomo o de cobre oxidado.

El jurado del Teatro Santiago no supo comprender los méritos de sus obras.

Pero volviendo a los de las medallas, debemos estar orgullosos con el éxito fenomenal de Búffalo.

Cuatrocientas dieciocho medallas es en verdad un exceso.

Todas las cofradías juntas de Santiago no reunirian un número igual a ese.

Al concurso de bellezas femeninas que se llevará a efecto en Paris, debemos tambien presentarnos, llevando la seguridad de que no serán cuatrocientas dieciocho medallas las que allí obtenga Chile, sino cuatrocientas mil, a cuyo número alcanzan seguramente las beldades de esta tierra famosa.

TARTARIN

ZIG-ZAG

Se cuenta que don Ramon Barros Luco ha conseguido que sea colocada en el Museo Militar la cola de la vaca que lo salvó en Caldera.

Bien por la cola, por la vaca i por el Museo.

***

Se habria hecho una cosa semejante quizas con la cola de don Pedro Montt si ya no hubiera sido espuesta a los efectos del Crematorio de Ratas.

Lances i Paliques

Así como con tanto orgullo ostentamos el nombre i el número de las personas que han obtenido medallas i menciones honoríficas en el concurso norte-americano, es preciso que tambien se conozcan los nombres i el número de las personas que no obtuvieron medallas ni menciones honoríficas en dicho concurso.

Son datos que sirven para la historia i que tienen por tanto su utilidad.

***

El señor Verdugo don Agustin habia creido conveniente concurrir con sus productos a la Esposicion e hizo llevar al efecto un muestrario de los mejores puros que en sus dilatadas haciendas de Aconcagua se producen. Ya ven ustedes, el señor Verdugo por cultivar cultiva en Chile hasta el tabaco para los puros, que es lo mas que puede hacerse en una tierra que no produce buen tabaco ni para cigarrillos. Porque, no me negareis, el tabaco chileno lo fuman aquí nada mas que por no quedarse sin fumar.

A la primera chupada que pegó, uno de los gringos del jurado se fué de espaldas.

Se fué de espaldas, pero materialmente i dando alaridos furiosos. No era para ménos. ¡Figúrense ustedes concurrir á Búffalo con puros estando los yankees tan *aproximados* como están a la Habana!...

Hai en los alrededores de Búffalo unos terrenos pantanosos, como en muchas rejiones de los Estados Unidos, imposibles de habitar por las plagas de mosquitos de que al caer la tarde son invadidos. Un yankee pidió al señor Verdugo algunos de sus puros i consiguió con ellos ahuyentar los venenosos mosquitos.

Hace poco se ha presentado al gobierno norte-americano pidiendo privilejio esclusivo para concluir con los zancudos por medio de la «Humareda Verdugo»...

***

Quiso concurrir tambien con unos cáñamos que producen sus fundos, pero lo hallaron «marca cáñamo» i los escluyeron.

***

Don Cárlos T. Robinet concurrió con unas polleras i unas sopaipillas confeccionadas en *su* Escuela Profesional—el señor Robinet se cree todo un Justiniano—i fué mencionado, pero no honoríficamente, sino para que no se le dejara concurrir otra vez.

***

El diputado Alemany mandó una fotografía de sus orejas i dos pantalones de su uso personal. Se acordó devolverle sus prendas, las primeras por salir del tamaño regular de las orejas que usa el jénero humano, i los otros por haberse acordado anticipadamente en la Cámara de Diputados de Búffalo no admitirle pantalones al señor Alemany.

***

Don Federico Pinto Izarra mandó unos bonos del Ahorro Mutuo para que fueran comparados con los de la Mutual. El jurado les dió medallas de «inmoralidad pública».

***

Don Pedro Pascual se creyó obligado a concurrir con unas poesías i un par de pantalones confeccionados por él. Las poesías fueron impresas en «Papel Toilette» i los pantalones favorecidos con una postura.

***

Don Pedro Pablo Figueroa envió todos sus almanaques. Indeciso el jurado en discernir el premio a él o a Lathrop, concluyó por no dárselo a ninguno de los dos, habiéndoselo llevado, como todos saben, el señor Medina, un caballero que hace recopilaciones acerca de los «aborijenes i la Literatura de las Islas Filipinas» (testual).

***

Don Miguel L. Amunátegui se presentó como hombre-empleo, pero don Domingo Amunátegui que era el *champion* dió el *record*.

***

Don Luis Montt presentó unas poesías que no fueron premiadas, primero por lo malas i segundo... por lo malas.

***

Nosotros continuaremos otro dia esta larga lista. Entre tanto buscaremos nuevas informaciones.

WANDERER

Tajos i reveses

Los trasformistas

Desde que ha llegado Torres,
El célebre trasformista,
Todo el mundo en esta tierra
Le va siguiendo la pista.

El que ayer era monttino
Del político escenario,
Hoi a Riesco hace la *pata*
I es su mas fiel partidario.

Ayer he visto a Casal
Mui tranquilo i mui conforme
Pasearse por el portal
Con una melena enorme.

Tambien iba don Macario
I era mui digno de ver
Con un traje mui remono
Vestido de Lucifer.



¡Tan pronto se ha cansado?



eansado S.E.?

Pasó el insigne don Pedro
Con esa su faz rugosa
Mui triste i mui compunjido
Vestido de Dolorosa.

I un rotito que allí habia
Mirando desde la acera
Esclamó lleno de risa:
«Güena cosa e negra fiera.»

PETERBEQUE.

Noches Líricas

Contra lo que temian unos i conforme lo que esperaban otros, la parte de Rodolfo en *La Bohème* ha sido ejecutada por el tenor Braglia con todo éxito i fortuna. Consiguientemente, el mencionado artista fué el héroe de la jornada del juéves i a él se dirijieron las mejores i mas entusiastas manifestaciones del público, no sin que las recibieran tambien, i mui merecidas, sus compañeros de trabajo.

Del desempeño de todos éstos en *La Bohème* nos hemos ocupado mas de una vez i detalladamente, de suerte que hacerlo ahora seria una repeticion innecesaria, limitándonos a comprobar que fué satisfactorio en jeneral i en repetidos puntos digno de los frecuentes aplausos que lo premiaban.

***

La funcion del viérnes, tanto por el objeto de beneficencia a que estaba destinado su producto, cuanto por su concurrencia distinguida i elegante, i asimismo por la representacion, resultó una de las mas interesantes de la temporada.

Hablando de dicha representacion, nos es mui grato dejar constancia de que en ella el tenor Braglia ha obtenido un triunfo que no imajinaban ni sus mas decididos partidarios.

Esto se debe a que *Pagliacci* tiene una parte de tenor como calculada para las condiciones vocales de Braglia; i luego, posesionándose gradualmente de la escena el cantante, como lo ha hecho ya, i anoche quedó de manifiesto, el efecto favorable i halagüeño es completamente seguro.

Realmente, en *Los Payasos* Braglia ha sido todo un artista, desenvuelto en su mimica, dueño i seguro de sí mismo, i luego cantando una parte de tessitura i fuerza que, como acabamos de decirlo, se adaptan admirablemente a sus facultades i le presentan ocasiones de lucirlas con frecuencia i con intensidad.

Naturalmente, el pasaje en que Braglia ha descollado con especialidad ha sido el aria *Vesti la giubba*, i dentro de esta, en la *Ridi, pagliaccio*, que dijo con inflexiones de voz no muchas veces oidas en nuestro teatro lírico.

Esta pieza, ejecutada con notable fortuna, valió al cantante manifestaciones tan vivas, prolongadas i sinceras, que podemos llamarlas una ovacion, que habrá sido de lo mas lisonjero para el cantante i que, seguramente, será tambien un estímulo para su consagracion al estudio, tanto musical como escénico, para formarse un artista de nota.

La De Roma ejecutó su papel con la gracia i dramatismo que la distinguen, i mereció tambien muchos aplausos.

Stracciari, excelente en todo el curso de la obra, tuvo su gran momento en el Prólogo, que por su sentido dramático no ménos que por la ejecucion musical reconoce en el mencionado artista un distinguido intérprete, que siempre se hará aplaudir en dicha pieza, dándole toda su significacion i realce. Fué obligado al *vis* en medio de estruendosos aplausos.

Relativamente al acto segundo de la *Fuerza del Destino*, diremos que la Boninsegna cantó el aria *Madre pietosa vrjine* con acentuacion, caudal de voz i sentimiento de primer órden, haciéndose aplaudir con tanta decision como merecimiento.

La frase final *Deh! non m'abbandonar* fué digna de una artista notable; i al admirarla, el público ha lamentado que esa ópera no haya figurado en el repertorio de la temporada.

El bajo Cirotto cantó la parte del Guardian con excelente voz i el sentimiento dramático que le corresponde, siendo tambien objeto de manifestaciones de agrado i simpatía.

¡Esos Plajiarios!

Si hubiéramos de representar de una manera gráfica a la literatura nacional, no vacilaríamos un momento en caricaturarla bajo la forma de un mozalvete de varilla i monóculo, armado de poderosísimas uñas, en ademan de dirijirlas hácia un Diccionario Larousse.

***

A pesar de todos los pesares, siguen plajiando, en efecto, nuestros *seudo-literatos*, o mejor dicho, *sin vergüenzas*, con un cinismo que raya en lo increible.

***

Hai tipos de pluma a quienes se ha pillado en delito infraganti de plajio varias veces, i que, sin embargo, continúan dia a dia incurriendo en su abominable delito.

***

Son estos caballeros ni mas ni ménos como aquellas niñas que van de manto a la Casa Pra, i que sin gastar ni un chico partido por la mitad, salen provistas de orquillas, agujas, alfileres, encajes, sedas, etc.

***

Así pasa con nuestros uñilargos literatos.

Entran en el almacen o Arca de Noé de monsieur Larousse sin una sola idea i salen provistos de mil novedades i de un millar de noticias enciclopédicas.

***

Este arranque nuestro no es autojadizo; tiene su base en un escandaloso plajio reciente.

En efecto, el reincidente e incorrejible *Tatin* vuelve en *La Libertad Electoral* del mártes o miércoles (no estamos seguros) a incurrir en un uñetazo gordo.

***

I siguiendo su norma invariable de *literato* (?) traduce malamente de Larousse un artículo sobre *Sanson i Dalila*, i le da como cosa propia, sin poner comillas ni citar a la Casa Pra, es decir, a ese diccionario.

***

¿Hasta cuándo abusa ésejóven *imberbe* de las letras (ya que no de la edad)?

¿Empezó plajiando a los quince i al doblar esa edad continua en su manía?

***

¡I qué mal traductor es el señor *Tatin*, o mejor dicho *Ratin*, por lo que tiene de rata!

***

Las plumas con que escribe *Tatin* son de uña de estornino.

LA VIDA

Suelen decir que el nacer
Es empezar a morir,
De manera que el vivir
Curso de muerte ha de ser.

Así no habrá quien decida,
Discurriendo de esta suerte,
Si está en la vida la muerte
O está en la muerte la vida.

Por los Teatros

El Santiago ha tenido casa llena en las últimas funciones.

Esta proteccion manifiesta i declarada de parte del público a favor de la empresa Alfredo Ansaldo i Compañía es mui lójica i natural.

Dichos empresarios hacen lo posible por tener contentos a sus favorecedores, animando los espectáculos i ofreciéndoles todas las novedades artísticas que llegan a la capital.

El trasformista Torres ha hecho las delicias de los *habitués* con su *vis cómica* i sus jenialidades de trasformista distinguido i artista de buena cepa.

Cebrian, el nuevo director de la compañía, tambien se ha hecho aplaudir con ardor en las obras que ha presentado.

Se propone dicho actor poner en escena a la brevedad posible numerosas obras estrenadas ultimamente en Madrid i Buenos Aires i desconocidas para nosotros.

Potpourri

Iba don Cosme elegante
i esbelto cual molinillo,
sin blancas en el bolsillo
aunque mui puesto de guante.

Al mirar su linda traza
unos chicos maldicientes,
le dijeron en la plaza:
—¿Nos compra usted mondadientes?

Don Cosme, que era cobarde,
les contestó con enfado:
—Aun no me he desayunado...
¡i eran las seis de la tarde!

Se confesaba un pastor andaluz con un fraile catalan un poco severo, i creyendo éste que debia imponerle por penitencia unos cuantos dias a pan i agua, se lo anunció concluido el acto.

—Eso no me será mui posible, contestaba el andaluz.

—Os negaré la absolucion, añadió el fraile.

—Hablando se entienden las jentes, padre...

—No hai remision; a pan i agua.

—Pues no será lo que usted dice ni yo: a pan i leche, i no hablemos mas palabra.

Habiéndose perdido un obispo en las florestas del Canadá, salieron a buscarle por distintos puntos.

Uno de los que fueron con este encargo, preguntó a una cuadrilla de salvajes que tropezó en un matorral:

—¿Conoceis al obispo?

—Sí que lo conocemos.

—¿Lo habeis visto en alguna parte?

—¡Vaya si lo hemos visto!... como que nos lo acabamos de comer hace poco...

Un empleado del gobierno civil, que debia su destino a las influencias de cierta señora, solicitaba que ésta le procurase otro en hacienda.

—Para eso será necesario que renuncies el que tienes en el gobierno, le decia la señora.

—¡I para qué! seria una necedad.

—¿I podrás desempeñarlos ámbos?

—Seguramente: en mi oficina jamas hago nada.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

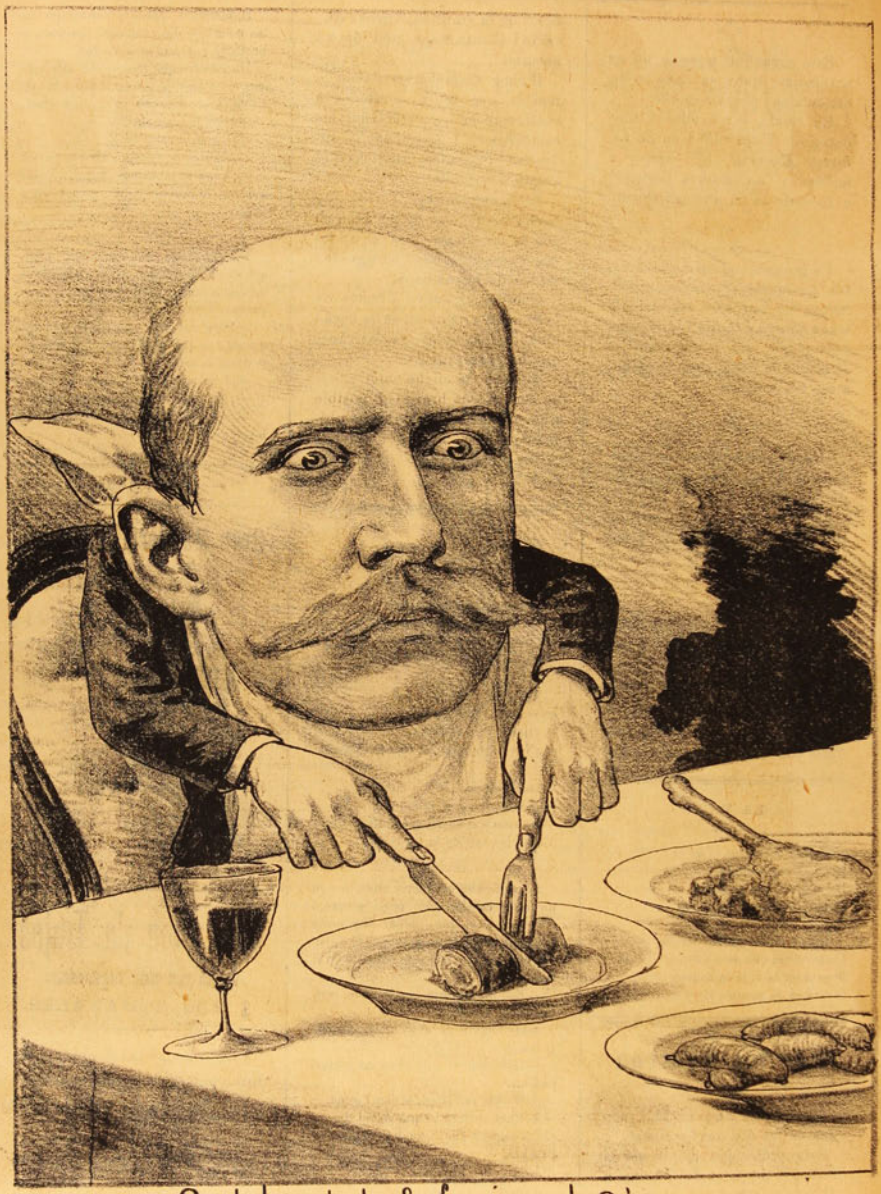
Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., L. t. i Encuadernacion Barcelona.



La labor de don Eufrosino en la Cámara.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 17 de Octubre de 1901 | Núm. 222



Con motivo de haberse organizado una mayoría liberal, no les queda otro remedio a los sostenedores del alcalde Rogers que ser alojados en los galpones de Gomez Garcia.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

YA ES HORA

Aunque no pretendemos igualarnos al vetusto i, a la vez, pintoresco redactor de *El Mercurio*, imitando su rara mania de aliñar sus escritos con refranes, aforismos i cantares, dignos de gran predicamento en la literatura menuda, hemos de comenzar este artículo, si no citando alguna popular fabulilla de Iriarte, diciendo al ménos *obras son amores i no buenas razones*, que es lo ménos que se puede decir despues de trascurridos veintisiete dias de gobierno liberal.

I decimos obras son amores i no buenas razones, porque se nos ocurre que veintisiete dias es buen espacio de tiempo para prólogo de un período gubernativo que no ha de durar mas de cinco años i, mas que esto, porque tenemos, así lo creemos a pié juntillas i con fe de carboneros, gobierno liberal, maravillosa fórmula política que hemos estado esperando con los candiles encendidos desde hace muchísimo tiempo, con muchísimo anhelo i con muchísimas esperanzas.

Hai que decir la verdad. Nuestro pueblo, fuerte en pobreza i en toda suerte de malandanzas, a semejanza de todos los pueblos de la tierra, tiene ardiente fe en un porvenir mejor, cree en las oposiciones, que se le antojan sanas i patriotas, i confia en las promesas de los paladines que ostentan en el pecho la enseña de su causa.

Por eso tuvo fe, creyó i puso su confianza en Jerman Riesco, no en cuanto Riesco, ni mucho ménos en cuanto Jerman, sino en cuanto fué elejido por la Convencion de Marzo.

Con el favor popular que todo lo puede, Jerman Riesco tuvo fortuna, alcanzó una victoria espléndida, tan grande i tan completa jamas soñada; sus adversarios enmudecieron, descubriéndose en silencio, i ascendió al poder en brazos del pueblo, entre vítores de gloria, con prestijio no alcanzado por mandatario alguno.

¿Qué estraña fuerza misteriosa, inclinaba hácia él el favor público i hacia jerminar sonrientes esperanzas en todos los corazones i evocaba visiones, ya borradas en la lejanía del recuerdo, de ámplios horizontes, de séria labor gubernativa, de accion honrada, de influencias favorables para el desarrollo económico i para el engrandecimiento nacional?

Hora es ya de que nos espliquemos el misterio friamente.

Queria el pueblo gobierno liberal bien definido, unidad en los planes dirijentes, enerjía en los impulsos superiores, rectitud en los procedimientos administrativos, tendencia constante al desenvolvimiento de las múltiples fuentes productoras, para lograr el supremo ideal de todo pueblo laborioso, el bienestar, que es la única compensacion de la vida i el objeto esclusivo a que deben dirijir sus acciones los gobernantes democráticos.

La Convencion, intérprete del jeneral anhelo, deseaba todo eso i Jerman Riesco fué el elejido de la Convencion.

Al asumir el poder, las riendas del Estado, segun unos, el timon de la nave, segun otros, ya sean ecuestres o marineras las inclinaciones naturales de unos u otros, Jerman Riesco contó con el beneplácito de la nacion entera, escepcion hecha del de Ramon Ricardo Rozas, que vale poco, i del de Julio Videla, que no vale nada.

Ya es hora que preguntemos: en veinte i siete dias ¿cómo ha correspondido el Presidente de la República a las espectativas i esperanzas de sus conciudadanos?

No pretendemos que haya hecho mucho; seria locura nuestra; pero, tenemos razon perfecta para averiguar si ha comenzado a hacer algo.

Veamos.

Disposicion de abrir las oficinas públicas a las once de la mañana.

Traduccion literal: una hora mas de trabajo que se impone S. E., graciosamente, i una hora mas de charlatanería i pelambres en las oficinas i demas focos de *atorrancia* mas o ménos pública. Una bicoca.

Nombramientos de nuevos intendentes i gobernadores.

Sin contar con el casi alzamiento del sanfuentismo, sacamos en limpio que hai unos cuantos caballeros que ahora comen del Presupuesto i que antes no comian, i otros, que comian i que han dejado de hacerlo, naturalmente, con vivo desagrado de su parte. Por lo demas, esto de intendentes i gobernadores no interesa sino a los favorecidos i a sus consortes por aquello del espíritu de cuerpo.

Dos visitas vespertinas al que será, andando los tiempos, parque forestal, *Bois de Boulogne*, segun algunos necios, con acompañamiento de bombo i del señor intendente de la provincia.

A nuestro entender, eso del parque forestal viene a ser para nosotros lo mismo que un par de guantes para un pililo. Habria sido mejor ajitar un poco el asunto del alcantarillado, porque, al fin de cuentas, en Santiago, los niños i los grandes mueren

en alarmante abundancia, mas que por falta de árboles, por sobra de acequias.

Los cincuenta proyectos de lei presentados al Congreso Nacional.

Fuera de que los proyectos suelen abundar tanto como las acequias, la política está turbia, mui turbia; la unificacion liberal aparece con mui poca cohesion, mui ralita i mui de mala gana. El Ministro Sanfuentes, por un gatuperio de pesos mas, pesos ménos, léase empleos, se largó de la Moneda, levantando gran polvareda entre los franco-rusos, amigos i aliados, vicu-sanfuentistas, la cual polvareda se ha hecho mas densa con el remitido de don Darío Risopatron Cañas, caballero que hacia el pacotilleo, en grande escala, en el *Angamos*, entre Valparaiso i Punta Arenas, i que aspiraba nada ménos que a la Su-pe-rin-ten-den-cia de Aduanas...

Hasta aquí lo hecho por la nueva administracion. En cuanto a lo que ha comenzado a hacer, tenemos, ademas de los proyectos, temibles por su cantidad, que S. E. ha comenzado a visitar los conventos de monjas.

Ni mas ni ménos.

Ignoramos si de tales visitas monjiles resultará un ferrocarril, media docena de muebles, la solucion de algun problema un tanto internacional o trasandino, la instruccion obligatoria o algo parecido; pero se nos alcanza, a pesar de nuestra buena fé, que de ello solo pueden resultar varios ítem en el Presupuesto del Culto i varias subvenciones para los monasterios, lo que, para nosotros, está mui léjos de corresponder a un gobierno que, segun pública noticia, subió bajo la éjida de la reivindicacion liberal, salvo que el liberalismo restaurado, *d'art nouveau*, no sea precisamente el que conocimos nosotros años atras, en nuestra juventud, o que, con los años trascurridos, lo hayamos totalmente olvidado.

En este caso nuestra seria la culpa i no de don Jerman Riesco.

Concluyamos.

Ya es la hora...

Ibamos a agregar «de la conciencia i del pensar profundo», i no habríamos andado mui descarriados, porque si S. E. consulta el fallo de la conciencia i piensa con profundidad en la augusta mision que le toca desempeñar, comprenderá aquello de «obras son amores i no buenas razones», i, por consiguiente, que ya es hora de empezar a cumplir la palabra con tanta solemnidad empeñada.

LANCETAZOS

¡La misma candinga!

¡Ah! chei vidias! qué diablos,
teneis por Cristo en la lengua,
que, incurriendo en torpe mengua
os salis de vuestro establo,
al venir la primavera
i apénas la cordillera
empieza a franquear el paso;
i no observais que el rotito
os hace tan poco caso
que os mira bornear el lazo
sin importarle un pito!

BUFON.

El Galpon Municipal

Don Gómez García es un gallo, es un tigre, es una fiera, es una fauna completa.

El triunfo que obtuvo en la eleccion municipal de la Comuna Recoleta, lo coloca en una altura envidiable.

Desde ahora su Galpon de la Vega, famoso, pasará a ser en los anales modernos un monumento de primera magnitud.

Ya puede la Ilustrísima Municipalidad celebrar sus sesiones bajo los grandes arcos destinados a la venta de zapallos, lechugas, coles i repollos.

¡Oh, qué bien estará la docta Corporacion discutiendo entre la legumbre, al lado de don Gómez García!

Solo eso le faltaba al Municipio santiaguino para pasar a la categoría de verdadera celebridad.

¡Viva la Municipalidad!

¡Vivan los galpones de don Gómez!

Lances i Paliques

La remocion de tanto empleado público, que yo he encontrado tan poco razonable de parte del señor Riesco, pone hoi al alcance del comentario una serie de nombres que hasta el final de la administracion Errázuriz fueron en cierto modo respetados. Cuando pienso en ellos, veo con verdadera tristeza que la voracidad de los hambrientos de cada partido haya redundado en perjuicio de algunos cuantos honrados i buenos empleados públicos, en vez de recaer sobre ciertos señorones feudales del tiempo de Errázuriz el enfermo.

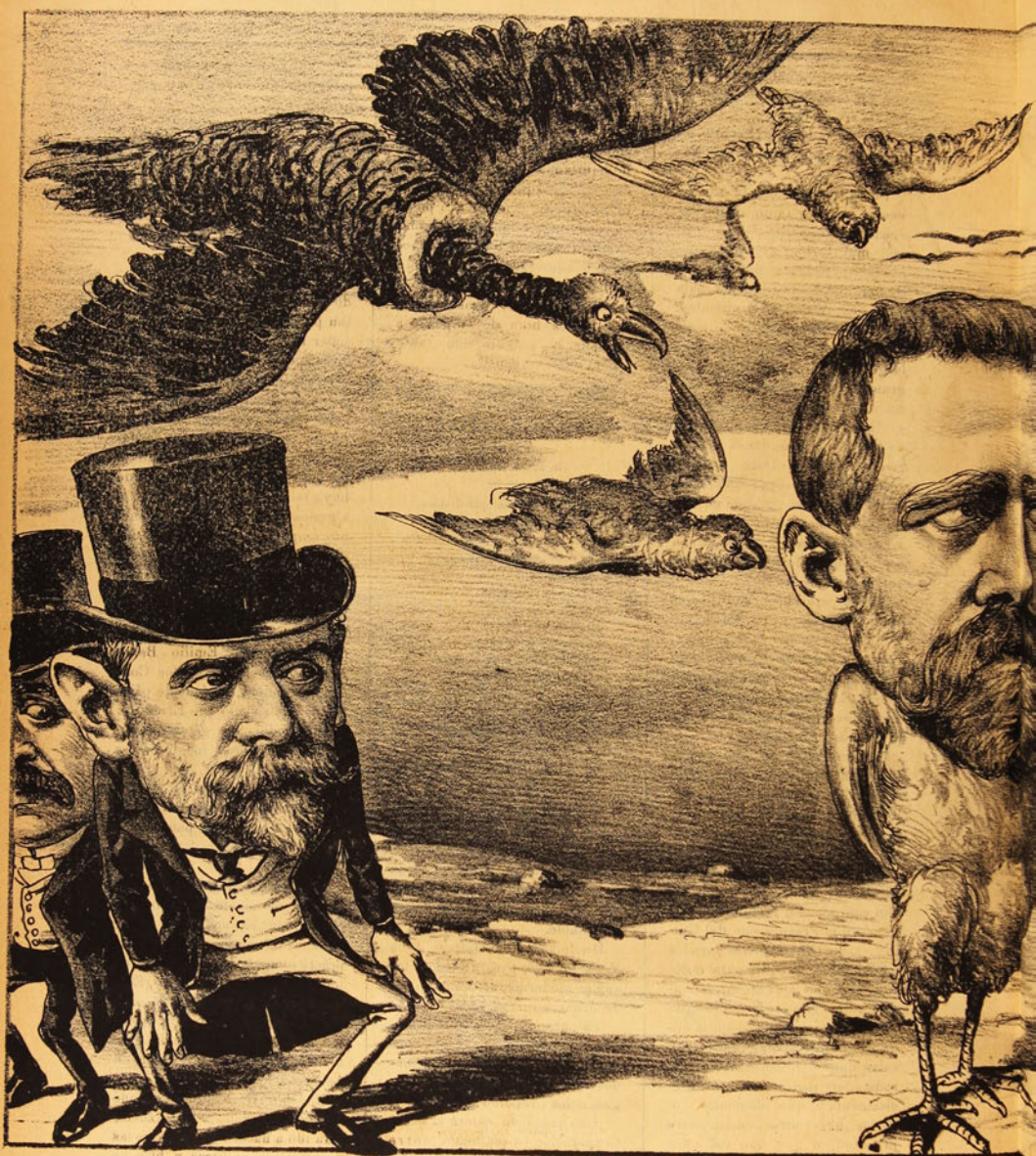
Así ¿quién no recuerda a los famosos Echáurren Valero, Francisco Herboso, Emilio Bello, Mariano Sánchez i Cárlos Concha, verdadera bandada de pájaros de gran vuelo que Errázuriz echó a rodar por el estranjero para que sirvieran los intereses del pais?

Es preciso estudiar un poco la manera cómo esos Ministros sirven los intereses del pais.

* * *

Desde luego decidirse ¿es útil la permanencia de un Ministro chileno en España? ¿El señor Sánchez sirve de algun modo práctico a Chile en la tierra de los toros i el jénero chico? ¿Está allá para hacer perdurar los lazos de amistad i concordia entre Chile i España? ¿I vale la pena gastar cincuenta mil pesos al año en esas cosas?

El señor Herboso, luego ¿qué mision ha llevado a Venezuela? ¿Ha ido a hacer estudio sobre las revoluciones políticas o bien ha ido allá simplemente en busca de nuevas investigaciones para



Como don Jerman está resultando un pollo encojido, las Cámar



, las Cámaras se lo van a soplar.

completar su libro—un libro malo —sobre las cárceles i prisiones? ¿Qué hace allá? ¿Da banquetes tambien?

***

¿Da banquetes como Conchita? ¿Quién es Conchita? Pues quién ha de ser: Cárlos Concha, aquel almibarado señor que los santiaguinos oíamos cecear en las secretarías de las Cámaras, en los rincones de algun salon de club o en un palco del Teatro Municipal, el mismo, sí, que ha continuado invariablemente baladí i eleganton en Buenos Aires.

Roca, que conoce mucho a los hombres, sobre todo si no son complicados como Cárlos Concha, sino simples i sencillos i *buenazos* como éste, le ha tomado el pelo —el poco que le queda—i le ha puesto el sujestivo i picaresco nombre de *Conchita*. Conchita en la Diplomacia viene a resultar algo como el Poquita cosa en la novela.

El sobrenombre hizo furor en Buenos Aires i hoi todo el mundo le dice Conchita al Ministro chileno en la Arjentina...

***

Cuando los ministros arjentinos se alarman por el estado de las relaciones internacionales con Chile, el Presidente Roca dice al punto:

—Déjenlo a mi cuidado. Eso corre de mi cuenta. Yo lo arreglo todo dándole un banquete a *Conchita*.

Al otro dia le dan el banquete al Ministro chileno i la cosa queda en paz. No mas alarmas ni reclamaciones.

***

Por su parte, el almibarado Ministro no se echa a muerto. En la Legacion de Chile se banquetean de lo lindo. Por cualquiera cosa se produce un banquete... regularmente improducente.

La vanidad del señor Concha —nosotros no le diremos Conchita por tratarse del Ministro de Chile—se ve completamente halagada con la asistencia de todo el cuerpo diplomático a sus salones. Eso le basta a él. Pero durante alguna dulce i soñolienta dijestion ¿no se le ha ocurrido a él, no ha pensado que todo eso es puro oropel i que su mision no es la de banquetear al Cuerpo Diplomático, sino la de servir a Chile ante el gobierno arjentino, la de defenderle del oprobio arjentino, la de disputar el terreno chileno que la audacia arjentina se *agarra* para sí, la de levantar ante el gobierno de Buenos Aires, aun mas la clásica altivez de este pueblo al cual Godoi, Juan Gonzalo Matta, Cárlos Morla Vicuna, Augusto Matte no sirvieron con banquetes, ni zalemas cortesanas en algun dorado salon de gobierno, ni con sonrisas melosas—esas sonrisas de los fraques de salon tan falsas i baladíes?...

***

No terminaremos. Esta personalidad debe ser perfectamente delineada.

W'ANDERER

Charlas Santiaguinas

Despues de la cacería suelen quedar las plumas en el aire, cayendo perezosamente.

Pero, algunas veces sucede que la plumería no tanto es causa de la caza misma como del reparto de las piezas venatorias (estilo *nercasseauxniano*).

***

En el tira i afloja de esa recelosa porfía de «yo cacé el zorzal, yo la diuca», suelen en efecto, quedar entre las manos de los que se disputan la partija algunas plumas, cuando no el cogote o los alones.

***

I esto es lo que suele pasar tambien en otro órden de cosas.

Principalmente en el órden administrativo, despues de la caza electoral, en que tan pocos zorzales o puestos públicos suelen caer, a proporcion del número incalculable de postores o impostores.

***

Aunque esta no ha sido la escena característica del actual réjimen triunfante, sin embargo no faltan casos mas o ménos graves de esta actitud un tanto descontenta de los que se creian con derecho a la pechuga de la perdiz (es un decir).

***

En estas palabras aludimos al hecho reciente de la provision del puesto de Superintendente de Aduanas.

Era esa, en efecto, la parte mas gorda del pájaro, como que se trataba de 11,000 morlacos fiios i de 30,000 mas o ménos en derechos de comisos.

***

Se disputaban la pechuga los señores Darío Risopatron Cañas i Francisco Valdes Vergara.

Ya sabemos lo que ha pasado.

El señor Risopatron enrostra al señor Riesco la falta de cumplimiento a su palabra solemnemente empeñada.

¿I estas son plumas de la cola?

Acaso; pero, hai otra circunstancia i es el triunfo de los poderosos empeños que representa un doble apellido como el de Valdes Vergara, contra quien no puede hacer valer tan altos recursos oligárquicos.

¡Los empeños!

¡Ah! son tan abominables como los de las casas de prendas.

DE TODO UN POCO

Tenemos otra vez abiertas las cámaras, que es como tener abierta la boca de un chiquillo hablador.

Se dice que en este período estraordinario se esperan cosas estupendas, tan estupendas que el pais tendrá que conmoverse de un estremo a otro con una fuerza de cien mil caballos flacos.

El señor Barros Luco en su

discurso-programa dice la mar de cosas bonitas.

Estamos tan acostumbrados a los programas ministeriales, que uno ya los oye con la misma indiferencia con que oye las campanillas de los carros eléctricos.

El pais está cansado de promesas; lo que quiere son hechos, hechos que se vean, que demuestren que el Gobierno tiene conciencia de sus deberes.

En la discusion que ha tenido la comision mista de presupuestos i a la cual han asistido los Ministros de Estado, no se ha oido una sola voz de protesta en presencia del derroche de los fondos del Estado.

Ha sido aquella la misma chuña de siempre.

El Excmo. señor Riesco que ha llegado al poder en medio de los aplausos de las personas que todavía sueñan con las correcciones administrativas, debe torcer las riendas al caballito que monta si no desea estrellarse contra una piedra esquina, como le ha acontecido a algunos de sus antecesores.

Una cosa es ser candidato i otra es ser Presidente.

Esto mismo decia en el foyer de la galería del teatro Santiago un caballero que parecia persona decente, a juzgar por un paletot color verde botella con mangas de cuero.

—Yo en un tiempo, decia el caballero, fuí candidato a la presidencia de la Sociedad Colon de Zapateros i gasté la mar de plata en feriar a mis amigos a fin de no dejar escapar los votos; a todo el mundo le hacia promesas halagadoras i cuando llegué al poder me convertí en furia. Lo primero que hice fué darle una trilla de patadas a mi mujer, porque se permitió tratarme con mucha confianza, desconociéndome el carácter presidencial de que estaba investido.

Si el Excmo. señor Riesco hiciera lo mismo que ese distinguido miembro de la Colon de Zapateros, de seguro la cosa pública iria mas derecha, porque a decir verdad hoi no anda bien.

La pecha por los empleos ha vuelto como ántes.

Un jefe de partido gritaba el otro dia en la plaza de la Moneda:

—Si Jerman Riesco no le da a mi hijo la secretaría de la Legacion de Lóndres, me paso a la oposicion. ¡Vaya si me paso!

Para los peticionarios de empleos; para los que creen que el patriotismo consiste en calentarse al sol del presupuesto oficial, el señor Riesco debe tener lo que tuvo aquel presidente de la Sociedad Colon de Zapateros: mucho vigor en los piés.

TARTARIN

La Lírica

La funcion del Mártes en el Municipal fué dedicada por la Empresa a beneficio del aplaudido baritono Ricardo Stracciari, artista favorecido por distinguidas dotes naturales, a que él añade estudio, constancia i empeño por satisfacer a su público que continuamente le prodiga manifestaciones de estimacion i simpatía.

En primera parte se cantó *Pagliacci*, la inspirada partitura de Leoncavallo, en cuyo prólogo el beneficiado se distinguió notablemente como cantante i como intérprete dramático, viéndose obligado a repetirlo en medio de los aplausos mas entusiatas i animados.

En el acto de las tumbas de *Hernani* con que terminó la velada, el beneficiado se lució sobremanera, repitiéndose en su honor las manifestaciones mas halagadoras.

A Stracciari se le hizo varios obsequios, algunos de bastante valor pecuniario.

***

Anoche se verificó la *serata d'onore* de la distinguida contralto Eujenia Mantelli De Angelis.

Dicha velada ha sido, sin duda alguna, una de mas interesantes de la temporada.

La beneficiada recibió grandes ovaciones, siendo aclamada en varios pasajes de *Sansone e Dalila*, ópera elejida para su funcion de gracia.

Braglia estuvo mui bien en la parte de *Sansone*.

En el acto de concierto con que finalizó el espectáculo, la Mantelli se hizo aplaudir con frenesí cantando diversas piezas musicales en inglés, francés i español.

Por los Teatros

Al Santiago concurre noche a noche un público distinguido que llena las aposentadurías del teatro con especialidad en la segunda seccion.

Sé ha estrenado en una de las últimas veladas la comedia de Arniche, titulada *Nuestra señora*, que tiene gracia por quintales, toneladas i libras.

El auditorio no cesa un instante de reir con los chistes que se atropellan en dicha pieza.

Cebrian desempeña el rol de San Pedro con talento cómico. Se revela un artista de nota que conoce a fondo los recursos del actor discreto i consumado.

Salvany, la Muñoz i Hernández tambien se lucen en la interpretacion de sus papeles, sacando mucho partido de ellos.

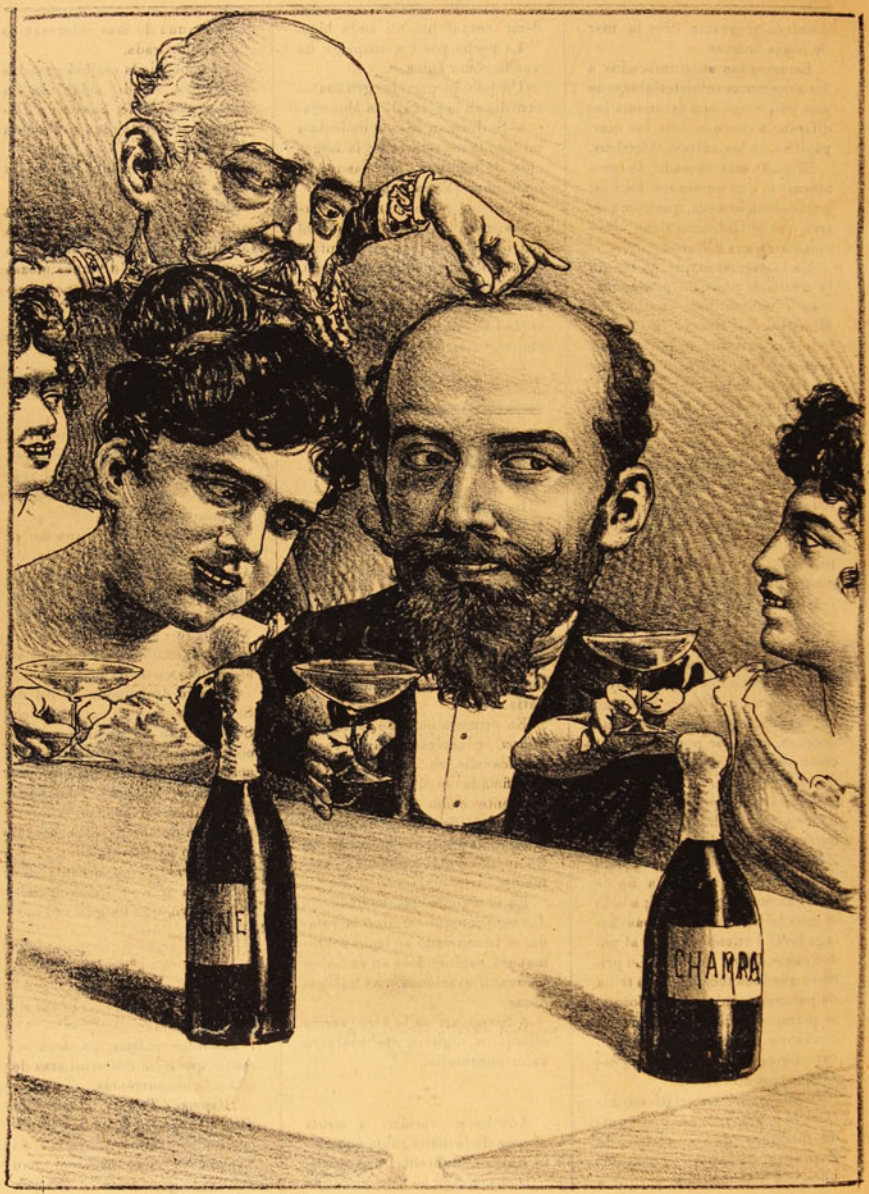
El Gorro Frijio se titula una zarzuelita que se ha exhumado del archivo, que ha gustado muchísimo.

***

En breve se estrenarán las siguientes obras:

Levantar muertos, preciosa comedia que hará desternillarse de risa a la concurrencia.

Blasones i Talegas, i *Jaque a la Reina*, estas dos últimas zarzuelas recientemente llegadas de España, en cuyo proscenio han alcanzado gran éxito.



La labor diplomática del ministro "Conchita" en Buenos Aires.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 21 de Octubre de 1901 | Núm. 223



—¿Es usté el Menistro don Barros Luco o una lechuza?

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

DE TODO UN POCO

Una señora loca se metió a la Moneda en dias pasados con el manifiesto propósito de meterle camorra al Excelentísimo señor Presidente de la República.

Personas que presenciaron los acontecimientos, dicen que aquello fué verdaderamente espeluznante.

I debe haber sido así, pues no hai cosa peor que una señora con el cerebro descompuesto.

El señor Riesco, que aun no está acostumbrado a los bochinches que suelen formar a los soberanos los súbditos de cascos lijeros, tuvo muchísimo susto, pues temió que se tratara de un anarquista disfrazado de basquiña i manto de espumilla.

Don Jerman, a pesar de todo, no tiene motivos para tener miedo a los anarquistas, por cuanto aun no ha hecho nada que lo ponga en la picota.

Un Presidente que nada hace i que deja hacer, no debe temer a nadie, mucho ménos a las señoras locas.

Que el señor Riesco andando el tiempo hará cosas de utilidad para el pais, no es cuestion de ponerlo en duda, pues voluntad le sobra.

Tengo para mí que su Ministro del Interior, don Ramon Barros Luco, es el poltron de la Moneda, poltron que ataja la corriente de actividad que bulle en las venas i en los nervios del Jefe del Estado.

Desde que don Ramon contrajo en Caldera amistad con los apéndices de las terneras, perdió toda su actividad, a tal estremo que a la fecha puede ser tomado como modelo para construir el monumento a la inercia, a la flojera.

Francamente, es difícil saber cuál Gobierno es mas perjudicial, si el que toma los negocios públicos con una fogosidad de caballo desbocado, como aconteció al Excmo. señor Errázuriz, o el que toma la cosa por debajo de la pierna, con flojera, como sucede al actual.

Aquella señora loca declaró en la policía que ella era una exaltada patriota que deseaba sacudir al señor Riesco para obligarlo a barrer en debida forma con todos los zánganos que lo rodean.

Si tal declaracion tuvo una base cierta, hizo mal la policía en impedir que llevara a efecto sus nobles propósitos.

El señor Riesco necesita ser sacudido.

Las promesas del candidato no corresponden a los hechos.

Todo el mundo ve cómo se ventilan los asuntos mas graves de la Administracion del Estado.

Ultimamente se han hecho unos nombramientos de empleados públicos que revelan de un modo claro que en el teatro de la política solo se han cambiado las decoraciones i que los mismos artistas de ántes siguen representando la eterna comedia que con el título de *Moralidad Administrativa* escribió no sé qué caballero desocupado.

I el empresario, o sea el señor Riesco, tiene elementos sobrados para poner atajo a la antigua farsa.

Su programa de Marzo es hermosísimo. Lo único que le falta es braveza para llevarlo a la práctica.

No debe esperar el Excmo. caballero que las señoras locas vayan a la Moneda a sacudirlo.

TARTARIN

Epigrama

Dijo Rivas «pan i fieras»
En arranque de oratoria;
«Instruccion obligatoria»
Respondiéle don Ramon,
I se cuenta que don Carlos
Dijo al yerno papanata:
«El tiro por la culata
Te salió en esta ocasion».

I ahora digo yo «si no sabeis
¿Porqué demonio, Pancho, os meteis?»

PORTEÑO.

Charlas Santiaguinas

I al fin de cuentas va á resultando que nos vemos cada dia mas en el caso de cantarle las verdades amargas del barquero al exgallo de la Moneda a Jermancito.

Decimos ex-gallo, porque es sabido que al hombre le ha pasado algo semejante o peor que lo ocurrido a *Sanson*.

Le han tomado el pelo, en efecto, de un modo tal, que los brios con que empezó a barrer, a sacudir i a menearse su Excelencia, son ya una pájina de la historia antigua.

Ojalá, para que la similitud sea completa, que le crezca pronto el pelo a Jerman; pero no para que se lo vuelvan a tomar, sino para que se deje de estar moliendo, como *Sanson*, la paciencia de sus crédulos electores, entre los cuales nos contamos nosotros por desgracia, i para que, haciendo un esfuerzo magno, pulse las columnas de la actual corrumpcion administrativa i, ¡pataplan! aplaste con el enorme derrumbe a los infinitos filisteos del presupuesto.

El Excelentísimo señor Presi-

dente de la República de Chile, aquel varon grave que empezó a dar pruebas de carácter recto, se ha torcido i amansado por las influencias oligárquicas i por los compadrazgos, de tal manera que toda esa retahila de fórmulas que precedian a su nombre al principio, han venido a parar ahora simplemente en su mas simple espresion, en un diminutivo irritante, sencillamente en Jermancito!

De la famosa escoba tan rica en curaguilla, con que empezó a barrer Jermancito, solo queda ahora el mango, con el cual se divierte ahora la prolenie masculina del gran hombre, montando a caballo i chuceando a Villegas, que es un concurrente asiduo a los consejos de gobierno.

LAS CALLAMPAS

Ministros Diplomáticos

(Problemas económicos)

En tiempos en que cada hijo de vecina se cree con derecho para echar un cuarto a espadas sobre economia política i proteccion a la industria nacional, no vemos por qué hemos de carecer de la osadía necesaria para meternos en tales honduras.

Pero nosotros trataremos una nueva faz de la actividad económica nacional; no nos referiremos a las industrias estractivas, intensivas o estensivas ni al réjimen metálico ni a las tarifas aduaneras, nó; consideraremos otro aspecto de la cuestion, tanto o mas interesante que el anterior, al cual se hallan vinculados todos los demas problemas: a las leyes que rijen en este país la produccion de politicos i funcionarios públicos, aptos para servir a la nacion.

En el órden material, estamos lamentablemente divididos en libre-cambistas i proteccionistas. En el órden de que hablamos somos todos proteccionistas, furiosos, iracundos, incorrejibles.

La proteccion empieza por si mismo, sigue con la familia, continúa con los allegados i termina con los correlijionarios políticos.

Producido el destete de un prójimo cualquiera, pariente, allegado o correlijuario, mediante un empleo de mínima cuantía, hemos lanzado al hombre, que llegará a ser Ministro, Director de Obras Públicas o Plenipotenciario.

¿Cómo?

Nombrándolo, sencillamente, venga o no venga al caso.

Sea un talento, lo que no ocurre, o sea mas bruto que un paco del punto o mas inútil que un municipal, que es lo mas frecuente, no importa: el prójimo surje i no hai mas que hablar.

Hacemos los empleos para los hombres i poco nos cuidamos de que el hombre sirva para el puesto.

Ahora, si el prójimo ha llegado a cierta categoría i sobreviene el *asno grave*, ya no hai remedio, llega a Ministro, a Senador i a Presidente si lo apuran.

He aquí nuestra administracion: *funcionarios* unos, graves otros, babiecas éstos, petulantes aquellos, mercachifle cualquiera, habilosos los ménos, tontos los mas, todo esto amasado, revuelto, comprimido i bien pagado, constituye la masa que administra, la masa que dirije.

—¿Exajeramos?

Allí están don Aurelio Bascuñan Móntes i don Anselmo Hevia Riquelme.

—¿Quiénes son?

—¿Qué han hecho?

—Nada.

—¿Tienen talento?

—Por lo ménos, lo guardan cuidadosamente.

—I si es así ¿cómo llegan a ministros diplomáticos en el Uruguai i el Brasil?

—Por la proteccion oficial, nada mas.

Sub-secretario de Relaciones, el primero de los nombrados fué la momificacion de la rutina, jamas un chispazo de injenio suyo proyectó luz alguna sobre los negocios de la cancillería; fué secretario pasivo, neutro, de los ministros.

Es cierto que recibió condecoraciones; pero, es verdad tambien, que nadie como él hacia mejor el papel de *hombre grave*, nadie como él rehuia toda conversacion seria i profunda, nadie como él afectaba el habla, i nadie como él conocia el resorte de las grandes reverencias, inclinaciones i académicas aposturas.

Por eso fué condecorado i por eso fué secretario de legacion i encargado de negocios en Lóndres.

¿Qué hizo en Lóndres?

Fuera de mandar por cable los precios corrientes de la Bolsa i de enfermarse dos veces por semana, no hizo mas, i esto talvez es lo mejor que ha hecho.

De esta manera tan fácil como risueña llega don Aurelio a la plenipotenciaría en el Uruguai.

El otro, o sea don Anselmo Hevia, no pasa de ser un *viejo verde*, de esos que se entretienen en conquistar pasto tierno por los afueras de la ciudad.

En los bastidores de los teatros su nombre ha rodado junto con los de Cárlos i Daniel Concha, el *Tenorio* Villegas Echaburú, i esa cáfila de Jaimes conquistadores, los que han llegado a ser los *enfants terribles* de las calles atravesadas i de los camarines de las coristas i bailarinas.

¿Adónde ha probado su talento, el tino diplomático i las dotes relevantes que deban adornar a nuestros representantes en el estranjero?

Organizando cambullones, defendiendo pleitos de dudosa lejitimidad, actuando de arrenquin del candidato don Jerman Riesco.

Esos son los únicos títulos que puede exhibir!

Tal es nuestro espíritu de proteccion nacional.

Protestamos.

¿No hai en Chile ningun servidor público, ningun hombre ta-



Como se está cumpliendo el programa del candidato Jerman Riesco en lo



Fresco en lo tocante a moralidad administrativa.

lentoso, culto, perspicaz, esperimentado en las exijencias de nuestra vida diplomática, ningun prójimo meritorio para ocupar ese puesto?

Si no hai ninguno, estamos perdidos i conviene que el pais se presente en quiebra por falta de hombres útiles para representarlo.

O ¿acaso no podemos ni siquiera presentarnos en quiebra por falta de un síndico capaz?

S. E. ha dado, pues, un soberano traspies.

Ha manifestado que seguirá las huellas del lejendario proteccionismo.

Por eso, siguiendo la costumbre, ha tenido un alumbramiento que tiene todas las trazas de un aborto.

En nuestro campo diplomático han aparecido dos nuevas figuras: dos callampas.

CASALS VERSUS VILLEGAS

Ya que hemos nombrado al jóven romántico, al sin par Enriquito Villegas i Echiburro, debemos advertirle que durante la *visita* que hizo en la semana pasada al palco presidencial, durante la representacion de la *Bohème*, se estuvo todo el rato con el dedo en la boca.

Esto, jóven diputado, está bueno i hasta suele ser mui celebrado a los dos años; pero cuando se es propietario de unos bigotazos *walkermartianos* como los suyos, ¡vamos! el caso parece mas que vituperable.

Para Villegas no ha pasado aun el período de la mamadera.

(Este párrafo nos ha sido sujerido por Enfrosino Casals).

Lances i Paliques

Con motivo de las publicaciones que últimamente ha hecho la prensa referentes al mal estado i pésima administracion de la Quinta Normal, he creido prudente antes de formarme una opinion al respecto, reportear a las diferentes personas i animales que han tenido a bien fijar su residencia en el mencionado establecimiento.

Ayer, pues, me he dirijido hacia allá i he levantado mi investigacion. Me permito esponerla a ustedes a fin de que juzguen cómo anda todo eso.

***

Como pretendia yo atenerme solo a los juicios tranquilos i moderados, me dirijí primeramente al burro sujeto perfectamente bien educado, quien indicándome asiento i oidos los motivos que a su presencia me llevaban, respondióme con solemne lentitud:

—Verdaderamente, amigomio, no creo que la situacion ande tan mal por estas rejiones. Por lo que hace a mi, yo lo paso perfectamente i jamás la administracion de la Quinta háme dado motivo de queja.

Deben ser cosas de periodistas. Mis jóvenes vecinos, de igual modo, creo que se llevan bien i que de nada tienen que quejarse. Mi señora, persona que desde jóven ha tenido inclinaciones a la buena vida, se mantiene gorda, en perfecto estado de salud i a su disposicion. Por lo demas, ya sabe usted que los burros no lo pasamos mal en ninguna parte i que siempre nos llevamos la mejor parte. Si se trata de un buen puesto elijen un burro, si de una legacion otro burro, si de un buen ministerio otro burro. Nosotros servimos para todo, hasta para músicos...

Dió un rebuzno i calló. Tomó su característico aire de importancia i yo juzgué a poco prudente retirarme. Despedíme de él i alargué la mano a su señora, que llegaba en esos momentos leyendo sosegadamente *La Lira Chilena*. Es una dama simpática, profundamente atrayente i de un color plomo encantador...

***

Luego dirijíme a un gran venado que mora en la mansion que en otros años habitó aquel buen Jumbo que hoi está disecado en el Museo.

—¿Cómo está usted señor de Venado? ¿Me permitiria usted un *interview*?

—Estoi a sus órdenes.

Referíle la causa de mi visita i díjome mas o ménos lo siguiente:

—Yo no tengo realmente de qué quejarme. Me tratan bien. Estoi bien alimentado i aun de vez en cuando se permiten darme algunos *extras*. Me pasan la mano, me cuidan i hasta plata para mis necesidades me dan. Aun mas, mis compañeros me banquetean de lo lindo.

Le miré los cuernos i lo comprendí todo. Verdaderamente, pensé, entre los animales pasa como entre los hombres. No hai como ser burro i ciervo para pasarlo bien.

***

Dirijíme luego a un estanque vecino i preguntéles a sus habitantes cómo los trataban.

—Nosotros, señor, pagamos el pato, dijo uno de ellos. No nos alimentan ni nos cuidan i aun a veces nos comen. Es enteramente deplorable nuestra existencia... Somos el pato de la boda...

***

—I Uds. señores, ¿cómo están Uds.? les pregunté a los monos.

—Mal, mui mal. Nuestro recinto tiene un pésimo olor i las jentes huyen de nosotros. Interpelaremos en nuestra Cámara de Diputados, respondióme un mono pelado exactamente parecido a Vial Ugarte.

***

—I Ud., señor, ¿como está? le pregunté al Cóndor.

—Aquí me ve Ud., embromado, con hambre, esperando la conversion metálica para agarrar vuelo.

—I Uds. ¿cómo se hallan? interrogué a los loros.

Todos a una i en gran bulla respondiéronme:

—¿Nosotros? Mui mal. Protestamos del modo como se nos trata.

—Interpelaremos al Gobierno, gritó un loro bruto mui igual a Rivas Vicuña en lo loro i en lo demas.

Dejé aquella minoría de la Cámara i me lancé hácia el Pavo Real.

—Yo, me dijo, miéntras vivió Errázuriz lo pasé mui bien. Ya sabe Ud. cuánta aficion, cuánto queria i cuidaba Errázuriz a los pavos reales. Ahí tiene Ud. a Herboso, a Cárlos Concha i a Víctor Echáurren. Mas desde que él murió, llevo mui mal la vida. No me dan de comer i hasta me sacan las plumas de la cola... talvez por ser plumas de la cola. Proteste Ud. en mi nombre, señor de periodista.

***

—I Ud., ¿siempre tan gallo? le dije a uno que andaba por ahí con su familia, una gallina i dos pollos.

—Si, me dijo, i a Ud. ¿qué le importa? A mí no me venga con preguntas.

—¿Tan bravo i sin estacas? le dije.

Agachándose entónces, vino a mí i me dijo:

—Es que fuí monttino, señor. Perdone Ud.

Me despedí de él con el mismo sentimiento de piedad con que hubiérame despedido de don Cárlos Walker i dejé la Quinta.

***

Ahora, juzguen Uds. cómo anda aquello.

WANDERER

DUELO A MUERTE

Telegramas de Bolivia dicen que el Vice-Presidente de la República i el ex-Ministro de la Guerra han concertado un duelo a muerte.

Feliz pais es ése, donde los hombres públicos resuelven meterse por voluntad propia, como los ratones de la fábula.

El dia en que en Chile se ponga en práctica tal sistema, podemos decir que hemos llegado a la cúspide de la dicha.

Pero nó, aquí no se mata ningun hombre de Estado, porque todos ellos están convencidos de que son necesarios i de suma importancia para los enredos fiscales.

No nos queda, pues, ni el consuelo de saber que los Vice-Presidentes i los ex-Ministros podrán ponerse de acuerdo para eliminarse de un sablazo.

Bolivia, el pais de las breñas i de los desorejamientos perpetuos, está en eso mas adelantado que nosotros.

Aquí los hombres públicos, apénas se sienten atacados de romadizo, acuden a los medicamentos eficaces, cuando deberian dejarse morir instantáneamente para bien de la vaca comun i para tranquilidad de doña Moralidad Administrativa, señora que tiene mas amigos i mas tiemples que cualquier señorita de la calle de Sama.

LANCETAZOS

De Caton a carton

Prometía ser *Caton*
el presidente Jerman
i con leve variacion
es un juguete aleman
de cola, ocre i *carton*;
juguetito de la influencia
de esa gorda oligarquía,
cuya sola hermosa ciencia
es la santa empleomanía.

BUFON.

Por los Teatros

El beneficio de la Boninsegna i Braglia en el Municipal resultó el sábado una espléndida velada artística.

Ambos artistas fueron entusiastamente aplaudidos i obsequiados.

***

En el Santiago se ha dado en dos las últimas noches la comedia en actos titulada *Levantar muertos*, que tiene muchísima gracia, i la zarzuela en un acto, denominada *Los secuestradores*. En ámbas Cebrian ha hecho reir de buena gana a la concurrencia, en compañía de Salvany i Hernández.

Potpourri

Borracho que era una gloria
fuése al campo el buen Andres,
i aquí un tumbo, allá un traspiés,
paróse junto a una noria.

La veo i me desatino,
esclamó lleno de espanto:
si con agua rueda tanto,
¿qué no rodará con vino?

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Con tales dotes diplomáticas no es raro que se haya elejido al señor Hevia Riquelme para Ministro de Chile en el Brasil.

El Figaro

JULIO REAL Y PRADO

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 24 de Octubre de 1901 | Núm. 224



Lo sucedido al casto don Jerman con una "loca de su casa".

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FIGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Por amor i por.... dinero

AVENTURA PRESIDENCIAL

En uno de los dias de la pasada semana ocurrió en la Moneda algo estupendo, un crímen de lesa presidencia, un atentado de anarquismo femenino, algo capaz de ponerle los pelos de punta al mismo don Eufrosino Casal i Cabello, diputado que fué de oposicion.

La prensa discreta, la prensa grave, como es natural, redujo la cosa a nímias proporciones, desvirtuando lastimosamente los hechos; segun ella, cierta señora, un tanto alocada i no poco ridícula en el vestir, provocó un piramidal bochinche en las antesalas de S. E., siendo *estraída*, esta es la palabra, por los soldados de la Escolta i conducida a buen lugar, en medio de la rechifla jeneral. El incidente fué comentado por la turbamulta de empleados con singulares muestras de refocilamiento.

Hasta aquí la version discreta.

Veamos ahora la version exacta, verídica.

Cierta señora, de cuyo nombre no vale la pena acordarse, dama ya entrada en años i con pretensiones de fragata abordable, empeñada en conseguir una pension, no sabemos con qué motivo, solicitó audiencia del Presidente.

Trascurrieron varias horas de espera, costumbre de rigor en la Moneda, i S. E. no llevaba trazas de recibir a la solicitante.

Pidió, rogó e insistió ante el Edecan, en todos los tonos imajinables, inclusive el de las lágrimas, dándose, a la vez, todos los títulos i méritos inherentes a sus pretensiones. Conmovido el edecanesco corazon hubo, por fin, de acceder, i la inquieta dama fué introducida al supremo santuario...

Siguieron algunos instantes de silencio.

Luego se sintieron voces del Presidente, voces alteradas, como de quien lucha o procura desasirse de alguien. Acudió presuroso el personal de servicio, produjose la batahola consiguiente, i a los pocos momentos salia la dama, sofocada i jadeante, escoltada por un oficial i diez soldados, mui serios él i mui sonrientes ellos, paladeando quizá la estraña aventura.

¿Qué habia sucedido?

Algo mui sencillo i mui femenino.

Al trasponer el dintel del gabinete presidencial inclinóse profundamente la dama; no se inclinó ménos el supremo majistrado i ofreció un asiento a la garbosa dama.

Aceptó ésta el mas próximo a S. E., i comenzó a relatar sus cuitas; su voz insinuante se hizo cada vez mas tierna; sus miradas de fulgor estraño, se clavaban con insistencia en la impasible faz de S. E., audaces provocativas...

De pronto, irguiéndose rápidamente, cayó como un rayo en las excelentísimas rodillas; rodearon sus brazos, con afan violento, el cuello de S. E., i el chasquido de un beso resonó en los ámbitos de la solemne estancia.

Miéntras modulaba la dama ininteljibles frases, se erguia iracundo el pudoroso don Jerman, dando voces i llamando en su auxilio a las fuerzas todas de mar i tierra sometidas a sus órdenes.

¡Envidiable don Jerman!

Sus colegas caen heridos de muerte bajo el puñal aleve, i él, él ¡mil veces venturoso! cae víctima inocente de atentados... contra el pudor!

Ya, en los venideros tiempos, no se hablará de Susana la casta i del casto José, únicamente; se hablará tambien de Jerman, el casto i el liberal, cosas ambas que ántes de ahora habíanse considerado como incompatibles.

Un detalle mas.

La dama fué sacada del despacho de su S. E. a viva fuerza, i luego conducida a un carruaje del servicio público.

Cuando dentro del coche se lamentaba de tan mal tratamiento i ponia el grito en el cielo porque le habian desprendido las muchas plumas de su sombrero, notó que su portamonedas habia desaparecido...

Esta circunstancia da al hecho un carácter eminentemente nacional.

LANCETAZOS

¡Se gastó!

¿Donde está el depurador
que don Jerman se propuso
aplicar contra el abuso
del roteque i del señor?

***

¿Dónde está cuando lo vemos
designar para altos puestos
a los hombres mas dispuestos
a incurrir en mil estremos?

I ¿dónde está en vil caso
de dar a Joaquin Godoi
el estúpido reemplazo
de un hombre por quien no doi
ni un vacío calabazo?

BUFON.

DE TODO UN POCO

Desde que don Cárlos Walker tiene el ojo derecho un poco deteriorado ha dado por echar bolas a las rayas con una frecuencia que ya parece monomanía.

En una de las últimas sesiones del Senado, el pobre caballero las emprendió contra la actual lei de imprenta, considerándola atroz.

El enojo de don Cárlos con los diarios es porque le echaron en cara eso del ojo.

Parece mentira que un caballero de tan enormes bigotes, i fogueado ya en los combates de la opinion pública, esté tan chiflado.

Hai que convenir que aquello del ojo es cierto i le ha dolido mucho que se lo echen al rostro, o es mentira, i en tal caso no valia la pena formar tanto alboroto, por cuanto no siendo nada lo del ojo, es lójico quedarse callado.

—El discurso del señor Walker, salpicado de frases verdaderamente groseras, merece ser acusado criminalmente.

—La calumnia, dijo el señor Walker, es una cosa enorme, que merece el desprecio de todo el mundo, tanto mas cuando ella es lanzada por los pobres diablos de la prensa.

Yo me imajino que todo el mundo piensa como don Cárlos, pues está probado que la calumnia, salga de donde salga, es bastante fea, de modo que el eminente Leon de Carton no ha dicho nada de nuevo.

Estoi convencido de que cuando un hombre trasmonta la cumbre de la vida, pierde todos sus quilates i se convierte en un aparato de mala calidad.

La restriccion de los derechos de la prensa ha sido el sueño dorado de don Cárlos i de sus amigos, pues ya es cosa probada que las aves nocturnas son enemigas de la luz.

Si los miembros del Parlamento hicieran caso al pobre caballero, el derrotado del 25 de Junio, habriamos conquistado un nuevo triunfo en el campo de las desvergüenzas nacionales.

El único freno que hoi existe para los pillos i bellacos es la prensa, i el dia en que se acuerde suprimir ese freno, van a andar sueltos los caballeros de industria, los funcionarios públicos de largas garras i toda la caterva que forma la jeneracion facinerosa del pais i cuyo número aun no ha sido anotado por la oficina de estadística que con tanto acierto deja dirijir el señor Grez.

Pero no es solo don Cárlos el que ha levantado el gallo para hacer creer a los tontos que la lei de imprenta debe reformarse porque ampara las calumnias.

Don Hermójenes Pérez de Arce, eminente editorialero con adormideras, tambien se mete a refunfuñar, arrodillándose ántes con místico fervor ante la diosa Moralidad.

Parece mentira que en este pais se lleve a tales estremos la tontera.

—Se ha calumniado, dice el simpático don Hermójenes, i es necesario suprimir la actual lei de imprenta, inventando otra que permita llevar a la cárcel a los escritores que por cualquier motivo se meten a decir verdades amargas.

¡Pobre don Hermójenes!

El i don Cárlos hacen una digna pareja.

Si yo fuera editorialero o diputado, pediria con mucho interes que se reformara la Lei de Garantías Individuales, consignándose un artículo por el cual se prohibiera el libre tráfico de los tontos graves, porque estos prójimos hacen mas daño que las calumnias a que se refiere don Hermójenes.

Hai hombres que nacen con un destino fijo.

Don Hermójenes es uno de ellos.

Al principio se dedicó a los cataclismos ferroviarios i ahora se ha dedicado a los cataclismos periodísticos.

TARTARÍN.

El cuento de los huevos

O

El valor de una autopsia

Página truncada del Presupuesto Nacional.

Cuentan que andando de cacería cierto rei frances, perdió el rumbo i se estravió en los bosques, sin mas acompañantes que un montero i un fiel mastin. Llegó la noche, un si es no es tempestuosa, i tras mucho vagar divisaron en el fondo de una quebrada, junto a manso arroyuelo, una luz incierta de hogar que apénas rasgaba el denso velo de las inquietantes sombras. Atizaba el hogar una vieja bruja de movibles ojuelos, a la que pidió abrigo el perdido rei i algo para restaurar las estenuadas fuerzas. Con apetito devorador comió el rei dos pares de huevos, único alimento de que podia disponer, i un trozo de pan negro i duro que compartió con el montero i el mastin.

Al dia siguiente al pagar tan fementida cena, cobróle diez luises la mañosa bruja.

—¿Tanto escasean los huevos, buena señora, en esta comarca que así cuestan? preguntó admirado el rei.

A lo que la vieja contestó:

—No son los huevos, señor, los que escasean sino los reyes, que apénas se dejan ver, tarde, mal i nunca.

Este cuento viene como de molde a lo que acaba de suceder entre nosotros.

Ha acordado el Congreso Nacional un suplemento al Ministerio del Interior para sufragar los gastos orijinados por el fallecimiento del presidente Errázuriz, entre los cuales figura una partida de diez mil pesos pagados a los doctores don Augusto Orrego Luco i don Gregorio Amunátegui por la autopsia del cadáver.

Admirados los congresales, preguntaron si eran tan escasos los doctores en este pais que valia diez mil pesos una autopsia, a lo que replicó con sorna don Ramon, el del interior, caballero



Los pobres diablos de la prensa (frase de D. Cárlos) al dejado al pobre Leon de Carlon en este estado.



A don Perman se le ha puesto entre ceja y ceja cometer toda clase de barbaridades a fin de ser el hazmerreir de sus conciudadanos.

mui sabido en cuentos de viejas.

—No son los médicos, señores, los que escasean, sino los presidentes, que no pasan de uno i que, en el ejercicio de sus funciones, suelen morirse tarde, mal i nunca.

Satisfecho de tal esplicacion, el Congreso votó el suplemento.

Estas cosas, fuera de ser indecentemente inmorales, solo pueden ocurrir en Chile.

¡Loa a la moralidad administrativa de don Jerman Riesco!

Tajos i Reveses

CLUB MUNICIPAL DE ESGRIMA

Del municipio en el fróntis
Ayer leí este letrero:
«Clase de box i de insultos
Se hace a todo caballero».

Penetré a la rejia sala
Donde celebran sesiones;
Iba en busca del programa
I saber las condiciones.

Me dieron un cuadernito
Mui limpio i mui minucioso;
I que estracto a la lijera
Lo que tiene mas curioso.

«Habrá clases jenerales
De insultos i de trompones
Cada vez que el municipio
Celebre sus reuniones».

«Lecciones particulares
Se darán en otra parte,
En casa del señor Rogers
O del rejidor Ugarte».

«Para la clase de sable
El precio es convencional,
Porque esa la puede hacer
Cualesquier municipal».

«El tiro al blanco, tambien
Es aparte, otro negocio;
Porque aquí, solo se usa
La carabina de Ambrosio».

«Vocabulario de insultos
I todas las instrucciones;
Si hai algun interesado,
Vea el libro de sesiones».

Despues venian, insignias
De diferentes colores
I los retratos, al lápiz,
Del cuerpo de profesores.

PETERBEQUE.

Lances i Paliques

Por hoi, a manera de entreacto de nuestros comentarios políticos, examinaremos algunos de los variados sucesos del dia.

***

Dos caballeros altamente colocados en la sociedad se encuentran en la calle de Huérfanos i se saludan de este modo:

—Usted es un canalla.

—I usted un infame.

Los caballeros altamente colocados levantan concienzudamente sus garrotes i con decision se apalean la cabeza.

—Canalla.

—Miserable.

—Bruto.

—Salvaje.

Llega un guardian i dice:

—Van a pasar *pa entro* lijerito.

I diciendo i haciendo los reduce por andar metiendo boches en la calle pública.

Por igual cosa llevaron preso a dos rotitos que no estaban tan altamente colocados.

Lo que prueba que rotos i caballeros suelen hacer las mismas gracias en la calle pública.

En la Municipalidad:

—Tengo el honor de decir al señor N. que no he visto en mi vida un hombre mas canalla.

—Tenga la lengua el señor rejidor, i no sea infame.

—Mas infame será usted.

—Usted.

—Usted.

Se van al cuerpo i se zamarrean moderadamente por espacio de un cuarto de hora.

Despues de esto se trató de concertar un duelo.

No sé en qué restaurant se habrá éste llevado a efecto.

***

—La vida me aburre, amigo mio. Estoi lleno de deudas i tengo hambre. Deme usted un consejo para salir de apuro.

—Suicídate.

—Es que, verás tú, es el caso que no se me ocurre cómo...

—¿Tú sabes correr?

—Sí.

—Pues bien, corre un caballo en el Club Hípico i te despachas en tren espreso al otro mundo....

***

El diputado Alemany no habia hasta hace poco visto un teatro en su vida. La otra noche le llevamos unos amigos al Municipal i el jóven representante casi se va de espaldas al ver la sala.

Daban *Sanson i Dalila*.

—¿I qué es lo que está haciendo ése, me dijo mostrándome al director de orquesta, está tallando?

—Nó, le dije yo, dirije la orquesta.

—La bulla dirá, ¿no ve como los anima a los demas?

Impacientado por la música, de la cual no entendia una palabra, dijo:

—*Pa qué* diablo meterán tanta bulla esos que están *ei*. Podian hacerlos callar.

Al fin aburrido salió a la calle diciendo:

—¿De *aonde* han sacado estas lesuras? ¿Cuál es la gracia de estas *chijetás* que no entiende naiden?

WANDERER

Por los Teatros

Hoi debe verificarse en el Municipal la funcion de honor del distinguido maestro Giacomo Armani, director de orquesta de la compañía lírica, cuya batuta nerviosa ha hecho las veces de varilla de virtud durante las

representaciones, dominando voces, orquesta, masas corales, *tutti quanti*.

Dicha velada es la última de la *troupe* Padovani en Santiago.

***

En el Santiago siguen conquistando aplausos los huéspedes del *chico* Ansaldo, i haciendo las delicias de las familias que noche a noche llenan la alegre sala.

En las últimas veladas se ha puesto en escena una zarzuela que está llamada a tener mucha vida en los carteles del teatro de la calle de la Merced. Se titula: *La Maja*. El nuevo director de la compañía, Cebrian, la ha presentado con mucha correccion. Tambien dicho artista se ha lucido bastante en el rol que le toca desempeñar en dicha pieza.

Sus demas compañeros han secundado mui bien su labor artística.

Charlas Santiaguinas

¡I apareció aquéllo!

Lo que pronostició El Fígaro.

Es decir, el resultado de la muerte del Excelentisimo señor Errázuriz.

La enorme cuenta de sus funerales presentada a la aprobacion de las Cámaras.

¡Pobre Fisco!

Cucho paga, se dijo en esa ocasion, i sin mas, se lanzaron los miles a la chuña con ánimo alegre, a pesar de tratarse de un suceso triste.

Basta examinar esa cuenta a la lijera para convencerse de que con dos presidentes mas que murieran dentro de su período administrativo, el erario fiscal se va al fonduco.

En efecto, figuran partidas destinadas a la adquisicion de fraques para los cocheros extra de gobierno; lo que no tendria nada de particular, si no fuera que esas prendas son de la mejor calidad i se deben a la tijera mas *salada* de Santiago.

¡I pensar que en la casa francesa hai ternos de frac por 25 morlacos!

***

Pobre erario.

I no solo se les proporcionó fraques ultra a esos afortunados aurigas, sino tambien calzoncillos de seda, camisetas de la misma clase i medias escocesas con ligas a la *dernière*.

Otra partida de la famosa cuentecita que nos merece especial hilaridad es el pago de 800 pesos al restaurant Llai-Llai por gastos de comida para la comitiva de Valparaiso.

¡Ochocientos pesos a puro diente, para un número selecto i no mui numeroso de caballeros!

¡I'ero, aquello era grátis!

I resultó esa enorme barbaridad.

¡Qué dentelladas se le han pegado al Fisco últimamente!

***

Pero lo gordo, lo piramidal, lo verdaderamente *fin de siècle*, es la cuentecita pasada con toda modestia i parsimonia por embalsamar el cadáver de Su Excelencia.

¡10,000 pesos!

5,000 para el doctor Orrego Luco i 5,000 para su colega de esplotacion (no olvidar que en Chile el Fisco es una mina) el señor Amunátegui.

¡I lo mas curioso es que no hubo tal embalsamamiento!

Porque se trató únicamente de la inyeccion de unos cuantos litros de un líquido antiséptico (formalina) por las venas yugulares, cosa que la puede hacer cualquier mozo de un anfiteatro anatómico.

¡10,000 pesos!

I todo por presenciar una operacion de 15 minutos ¡sin sacarse los guantes ni dejar la varilla!

Municipalidad

Se dice con mucha insistencia que la ilustrísima Municipalidad santiaguina será disuelta, por acuerdo de gobierno tomado últimamente.

Si esto fuera efectivo, seria de aplaudir francamente al Gobierno.

La disolucion de la Municipalidad es una cosa tan necesaria como la instalacion de cordones sanitarios para impedir la entrada de la peste bubónica.

¿Para qué sirve esta corporacion?

Aun no se ha podido averiguar a punto fijo.

Si tuviéramos algun poder omnipotente, haríamos fabricar un gran saco de lona i echaríamos dentro de él a todos los ediles i en seguida los lanzaríamos al Mapocho o al Zanjon de la Aguada para que allí se pudrieran como las basuras inútiles.

Una corporacion que pasa todo el año en puras pendencias no merece otra cosa.

Un poco de ánimo, señores de Gobierno i al saco con el Municipio!

Todo es cuestion de voluntad i sangre fria.

La ciudad necesita, exije que se haga un escarmiento con esos revoltosos caballeros

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona

En la Municipalidad.



Perro que ladra.....



— El ex-alcalde Rogers — Yo me como los hígados de todos los municipales.
— Un regidor — ¡Mentira!

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE
JULIO ORREGO Y PRADO

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 28 de Octubre de 1901 | Núm. 225



— Mi querer aplastar estos reptiles. — Aguántese un poco tiito.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Los distinguidos políticos gauchos están a estas horas redoblando los brios de sus tretas antichilenas; i no parece sino que se hubieran propuesto hacer entrar en el cuadrillazo que fraguan contra nosotros a todo el universo mundo.

***

¡I vaya si son honrados esos cancilleres de *ala corta* (alusion a don Amancio, el famoso ministro arjentino de relaciones esteriores)!

Tan honrados, que se valen hasta de las argucias mas vedadas para lograr sus *paternales* propósitos.

***

Una de las tretas últimas ha sido la de hacer coincidir la reclamacion cuyana por la cuestion de los caminos estratéjicos con la apertura de la puerta del horno pan-americano.

Guardada tenia esa mañosa reclamacion la cancillería del Rio... del Plomo (aquí ha de ser plata); puesto que hace dos meses que vinieron los periodistas agabachados de Buenos Aires o mejor dicho, de Buenos Humos, gruñendo i enseñándonos los dientes por un asunto tan tinterillesco.

***

I no solo se *trata* de esta treta.

Hai algo mas grave.

Es notorio que la campaña difamatoria contra Chile les está dando alguna ventaja en el Congreso de Méjico.

I aquí demostrado queda con cuánta razon proponíamos el envío a esa capital de una media docena de *niños de línea*, de *ñeque*, para contrarrestar las mistificaciones del chivato Roca (¡qué ha de ser zorro!)

***

Pero, el señor Riesco no nos ha hecho caso, i hé aquí las consecuencias.

***

Notábamos tambien en un artículo publicado cuando se discutia el envío de nuestros representantes al Congreso Pan... cuyano, la conveniencia de que Chile no tomara parte en esa especie de macana con flecos.

¡Las primeras votaciones de dicho Congreso ya parecen darnos tambien la razon!

¡Ojalá nos equivocáramos!

¡Con cuánto regocijo se han recibido en la gallinesca ciudad de Lima las noticias referentes a las primeras sesiones!

La bravucona prensa de la ciudad de los virreyes... de carton, no ha podido ménos de alzar el tono desaforadamente, como si ya se creyera en vias de aplastar con su iracunda mirada nuestro patriotismo sereno i hasta guason, nuestro ejército con Körner a la cabeza i nuestra marina que a pesar del *Huáscar* sigue siendo la primera de Sud-América!

LANCETAZOS

Nos chiflan

Parece que a don Jerman en la actual reclamacion de la vecina nacion a zorzaleárselo van.

Porque el hombre se revela tan lerdo i acoquinado que en ceder solo ha pensado aunque en el alma nos duela.

I así, volvemos a ser una nacion tan bragaza, que solo sabe ceder ante cualquier amenaza.

BUFON.

DE TODO UN POCO

Vuelven los niños de la otra banda a sus antiguos enredos, es decir, a molestarnos con chismes i enredos, tomando como pretesto algunos caminos que los injenieros de límites han abierto en la cordillera para facilitar el paso de sus mulas.

Los diarios de Buenos Aires tan largos de lengua como cortos de injenio, emplean el grosero insulto de costumbre para defender su causa.

En los telegramas llegados últimamente se dice que el gobierno de Roca ha resuelto retirar al ministro en Chile señor Portela.

Ojalá que tal mentira fuera verdad.

El señor Portela nos es completamente indiferente, de suerte que si se retira, buen viaje.

No, i el hábil ministro acaba de meter la... mano de una manera ruidosa desmintiendo un reportaje que le hizo en dias pasados *La Tarde*.

—Ese reportaje, dice el señor Portela, no me lo han hecho a mí i por consiguiente es apócrifo desde la cabeza hasta el rabo.

I al dia siguiente de tal declaracion, *La Tarde* probó al honorable ministro que en verdad habia sido reporteado.

Si la diplomacia consiste en faltar a la verdad, el Ministro de la Arjentina es un excelente diplomático i ojalá que su Gobierno lo ascienda a cualquier cosa.

Los gritos de la prensa arjentina nos hacen a nosotros el mismo efecto que los zumbidos de las moscas i como estamos tan acostumbrados a tales zumbidos, no les hacemos caso.

I, francamente, no deja de ser curioso eso de que apénas empieza la primavera, los camorristas del Plata dan rienda suelta a las barbaridades acumuladas durante el invierno.

Cuando el célebre perito Moreno tuvo intenciones de trasladar a otra parte el rio Fénix, aquí nos reimos a carcajadas, sin sospechar siquiera de que andando el tiempo nuestros vecinos iban a tomar en serio la apertura de caminos que en buenas cuentas solo a ellos favorece, porque los tales caminos están destinados a dar vida a las feroces pampas en que moran los pobres cheyes mas fritos i mas ahogados que sus propios avestruces i guanacos.

Se necesita ser gaucho para demostrar tanto odio a la civilizacion caminera.

TARTARIN

SALUDO

EL FIGARO ha tenido el agrado de estrechar la mano de un buen amigo de Chile, Salvador Nicosia, quien ha venido acá en viaje de placer.

Nicosia es uno de los bravos periodistas del Brasil i ha desenvainado mas de una vez su tajante péñola para esgrimirla en defensa de nuestro prestijio, amagado por la verbosidad peruana, por el despecho boliviano i por la rivalidad arjentina.

Los rasgos del carácter de nuestros huésped son bastante simpáticos, dominando en todos ellos la lealtad i la franqueza.

Al saludar al distinguido colega, le deseamos una feliz estadía entre nosotros.

Don Federico...Riesco

Le roi s'amusse

No hai duda.

Con el nuevo gobierno hemos cambiado solo de decoraciones, mas no de artistas.

Don Jerman nos va resultando tan Federico como el otro, i es de sentirlo, pues son muchos los desengaños que acarrea semejante convencimiento.

Don Federico era zandunguero, amigo de las parrandas, en pocas palabras, le gustaba divertirse.

Don Jerman no quiere ser ménos i empieza por declararse partidario furioso del juego hípico.

Todo el mundo estará creyendo que S. E. fué el miércoles a Valparaiso—pues así lo anuncia el *Fingerlin* de la Moneda por intermedio de *El Mercurio*—«a estudiar sobre el terreno las reparaciones i reconstruccion del malecon de dicho puerto».

Pues, no, señor. Don Jerman no se aportó siquiera por Valparaiso.

S. E. se embarcó en el espreso de la tarde del miércoles i se desembarcó en Viña del Mar. Allí permaneció hasta las doce del dia jueves, hora que se dirijió a la cancha en un coche, acompañado del Ministro Tocornal i de don Adolfo Guerrero.

Se necesita *tupé* para decir que se va a inspeccionar las obras públicas de Valparaiso, cuando en realidad lo único que se va a inspeccionar es el aguante de los caballos carreteros.

¡Mal principio don Jerman!

Despues de las carreras se trasladó a Quillota, donde sus íntimos le tenian armada una parranda soberana, con la mar de colas de monos i monas.

El regreso lo hizo S. E. en el espreso del viernes, el cual pasó el Tabon con tres máquinas, amen de otra que iba adelante abriendo cancha, lo mismo que cuando viaja el Czar de Rusia..

Finjerlin no queriendo ser ménos que las locomotoras tomó tambien la delantera i montado en un asno silvestre se vino revisando la línea hasta Renca, sin dejar piedrecita que pudiera ser obstáculo al paso de su señor i amo.

Pasan aquí cosas bastante curiosas, o mas bien dicho, se engaña aquí al pueblo de un modo casi insolente.

I el pueblo no sabrá nunca la verdad de las barbaridades presidenciales, puesto que *Fingerlin* el mayordomo de Palacio se encarga de taparlas en *El Mercurio* a cuyo cuerpo de reporters pertenece por obra de las aberraciones humanas o inhumanas.

Lances i Paliques

La Administracion iniciada hace poco mas de un mes, ha comenzado por tomar medidas tan prácticas i tan dignas de elojio, que es preciso creer que el pais florecerá espléndidamente en medio de una rejeneracion política i social de la mayor trascendencia.

Nos hemos preocupado vivamente de seguir los pasos de esta nueva éra presidencial i podemos decir con entera franqueza, que estamos preparados para escribir algo sobre ella i analizarla.

Veamos, pues, cómo se hace el gobierno i cuáles son las medidas que han tomado las alturas para rejenerar al pais.

°°°

Desde luego, voi a declararlo injenuamente, yo creí en el programa del señor Riesco i aun caí en ese garlito que se llama programa ministerial. Me creí, pues, al frente de una gran administracion. Me engañé. Llevamos mas de un mes i podemos juzgar de la índole del actual gobierno.

Me ha pasado exactamente el chasco que le pasaria a uno que confiado en un brillante programa de teatro, en el que se ofreciera al público un gran concierto, se encontrara con que levan-



Le roi s'amusse —



¡Viva don Federico..... Riesco!

tada la cortina todo se volvia cuecas i titeres i farsa.

Eso, exactamente.

***

Don Jerman creyó dar un gran golpe, ¡inocentada del casto don Jerman! obligando a todos los empleados públicos a asistir a las 11 a sus respectivas oficinas. Fuera de lo antipática de la tal medida i de su olor a farsa i a siutiquería presidencial, ella es perfectamente tonta, pues no tiene razon de ser. El empleado va ahora a flojear desde mas temprano a su oficina. ¿Eso fué todo lo que se le ocurrió al habiloso don Jerman para obligar al empleado público a trabajar? Ademas es una medida mui de a cinco cobres, mui de a cuartillo el atado. Dicho se está que con ella don Jerman no conquistó la ansiada popularidad.

***

Despues ¿qué hizo? Hizo publicar en todos los diarios que habia visitado el parque forestal, un parque tan parque i tan forestal como lo es la cabeza de Casal. ¡Qué Presidente tan democrático! cree don Jerman que ha dicho el público. Mas el público es de por sí intelijente, burlon i malicioso i ha hecho su mueca... una mueca que don Jerman va a conocer mucho durante su gobierno.

***

Sin contar con que ántes habia entrado al gobierno como un jeneral en terreno conquistado. Despachando empleados, destituyendo, colocando favoritos, satisfaciendo las marranadas políticas que le exijian sus voraces ministros. Todo como si la República i su gran majestad fueran cosas sujetas a su mando i dominio i como si los honrados servidores públicos, cuyo único pecado fué simpatizar con una causa que no salió triunfante, fueran domésticos o esclavos de los *hunnos* que invadieron la Moneda con ese Atila de carton que se llama don Jerman Riesco.

***

Despues otra medida: visitar conventos de monjas i casas de huerfanitos, en tanto que en la Arjentina las liebres cuyanas ya se comen a nuestro infeliz Ministro...

Despues, entretanto que el Congreso Pan-Americano, la Esposicion de Búffalo, la Campaña de Propaganda en favor de Chile en Europa, las catástrofes ferroviarias, la guardia nacional, la cuestion de los caminos arjentinos, etc., llaman por tantos conceptos la atencion, el estudio, la dedicacion absoluta del Gobierno chileno, el Presidente se va a los teatros o se va al fundo de algun amigo por una temporada o se va, simplemente, con un necio pretesto, a olfatear las carreras de Viña del Mar.

***

Don Jerman, póngase Ud. la mano al pecho i díganos si este gobierno baladí, si estas frivolidades, si estas futilezas pueden satisfacer las aspiraciones de los que como nosotros lo elejimos e inscribimos su nombre en nuestra bandera como símbolo de una nueva aurora, de una enérjica i honrada rejeneracion. Díganos si Ud. va respondiendo a la esperanza de nosotros, los que le elejimos de entre todos creyéndole un gran carácter i un vigoroso gobernante de este pais desbocado, de rienda loca que tanto azotó impunemente su primo hermano el señor Errázuriz.

Haga Ud. el gobierno fuerte i serio que el pais desea i los espíritus que hemos visto con tristeza los preliminares de su gobierno iremos a su lado i le ayudaremos. Porque ante todo somos honrados i justos. No queremos la guerra a nadie. Queremos sinceramente, únicamente, esclusivamente la SALVACION NACIONAL.

WANDERER

Tajos i Reveses

EN LA MONEDA

Es la verdad mui curioso
Ver las cosas como están,
Jermancito convertido
En verdadero don Juan.

Hace poco que una dama
Se arrojó con impaciencia
Entre llantos i caricias
En brazos de su Excelencia.

No es verdad que era una loca,
Aunque lo digan así:
Era una chica que vino
A verlo de Conchalí.

Le traia un canastito
Con tortillas i huesillos,
Peras secas i aceitunas,
Huevos frescos i quesillos.

Se enterneció don Jerman
Al ver ese cocaví,
Que traia de su tierra
La chica de Conchalí.

Pero al punto reacciona
I su altivez no se apoca;
I salió la pobre chica
A empellones como loca.

I él confuso i furibundo
Esclamaba en su demencia:
«Lo que prometió Jerman
No lo cumple su Excelencia!!!»

PETERBEQUE.

Por los Teatros

La elegante sala del Santiago sigue congregando a ese público distinguido, que es el habitual de dicho teatro.

Con la conclusion de la temporada lírica, el coliseo de Ansaldo ha quedado dominando i siendo el único espectáculo culto que hai en Santiago.

La Maja, *El Gaitero* i *La Almoneda del tercero*, son las obras estrenadas últimamente.

Las dos primeras pertenecen al repertorio zarzuelero. Ambas tienen mucha gracia i música agradable. La interpretacion de los artistas ha sido sobresaliente. Cebrian, el primer actor de la

compañía, tiene a su cargo en dicha obra papeles interesantes i chistosos que le suscitan frecuentes aplausos.

La Almoneda del tercero es una de las mejores comedias de Vital Aza i Ramos Carrion. Posee un argumento mui gracioso i una trama mui bien llevada, que mantiene al público en constante hilaridad.

LOS PENDONES

Próxima subasta

La Lei, que es diario radical, está siendo objeto de todas las rojas cóleras de la Junta Central del Partido Radical.

¿Acaso es *La Lei* mas radical que la Junta o la Junta mas radical que *La Lei*?

Nó; pero parece que a *La Lei* le sobra radicalismo i a la Junta le falta.

Los representantes radicales, señores Castellon i Robinet i varios otros caballeros de la *Alianza* (¡ojo!) aprobaron los aumentos del presupuesto del Culto!...

¿Cómo? dirán ustedes; ¡esos herejotes!

Si; el señor Robinet, porque, segun confesion propia, estaba leyendo... cuando se votó el aumento; el señor Castellon porque... no estaba leyendo, i los demas herejes de puro liberales, de puro aliancistas i de puro doctrinarios que son.

La Lei atacó la lealtad doctrinaria de estos caballeros, i éstos, incontinenti, pusieron el grito en el cielo. Robinet dijo que *La Lei* era una mala persona, de peores antecedentes; don Juan, que sus escritores eran nada ménos que unos *pichiruches*, i los demas, unas cuantas barbaridades.

En una sesion posterior de la Comision Mista, el señor Bannen pidió la supresion de los aumentos introducidos en el Culto, porque el señor Bannen, don Pedro, es un político mui *inculto*, es decir, mui enemigo del Culto... i los señores aliancistas votaron en contra de la mocion del señor Bannen!

No sabemos si este caballero será una mala persona o un *pichiruche*, a juicio de los señores aliancistas; pero lo cierto es que segun un convenio liberal celebrado con el mui liberalísimo don Jerman, los radicales i aliancistas deben hacer ciertas concesiones en cambio de ciertos gajes, de esos que cuelgan como racimos maduros del Presupuesto Nacional, algo como el convenio de la coalicion tan duramente fustigado por la ex-alianza.

El nombramiento de Hevia Riquelme, por ejemplo, es uno de ellos.

I el del distinguido *internacionalista* Belisario García, para la secretaría de la Intendencia de Talca, otro de los mismos!

Nos esplicamos perfectamente con esto las concesiones radicales-doctrinarias, en homenaje a la *mantencion* de la mui liberal alianza de Gobierno; pero lo que no acertamos a esplicarnos es lo que está haciendo con los pendones radicales, el nunca bien ponderado radical, don Juan.

Diganos, don Juan:

¿Usted usa i abusa de los pendones únicamente cuando le conviene?

Si es así, parece increible que los pendones radicales, aliancistas i doctrinarios saldrán mui en breve a subasta pública...

¡Pobres pendones!

¡Cómo decaen los espíritus, cielo santo!

¡Cómo engordan los hombres, santo cielo!

LA GRAN POCILGA

La Municipalidad o sea la Gran Pocilga, continúa siendo el tema obligado de todas las conversaciones.

Es opinion jeneral que se impone una medida enérjica para la estirpacion de esa nueva forma de las plagas de Ejipto o de la peste bubónica.

Unos, los mas, están por su supresion.

Otros consideran conveniente llevarla en corporacion, con F. 2.° Lopetegui de porta-estandarte, a los hornos crematorios de basuras i desperdicios; no faltan quienes aconsejan la isla de Pascua como residencia municipal, i varios opinan que los ediles sean presentados a don Jerman, para que forme un almácigo de ministros o, en subsidio, que sean conducidos ante los doctores Orrego Luco i Amunátegui para su autopsia i embalsamamiento.

Por lo demas, varias personas influyentes de la localidad, entre las que no faltan don Jorje Phillips i Paulino Alfonso, caballeros indispensables en todo asunto social, están dando los pasos necesarios para la organizacion i establecimiento, con la base del Instituto de Hijiene, Liga contra la Tuberculósis, Liga contra el Alcoholismo, Liga contra el Juego, Sociedad de Desinfeccion Mutua i otras instituciones que persiguen los vicios, una asociacion monstruo anti-municipal, que perseguirá las municipalidades en todas sus formas i manifestaciones.

La Sociedad Protectora de Animales ha solicitado ser admitida en esta liga colosal; pero ha sido desestimada su solicitud por razones de incompatibilidad i antagonismo mui fáciles de concebir.

AVISOS

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



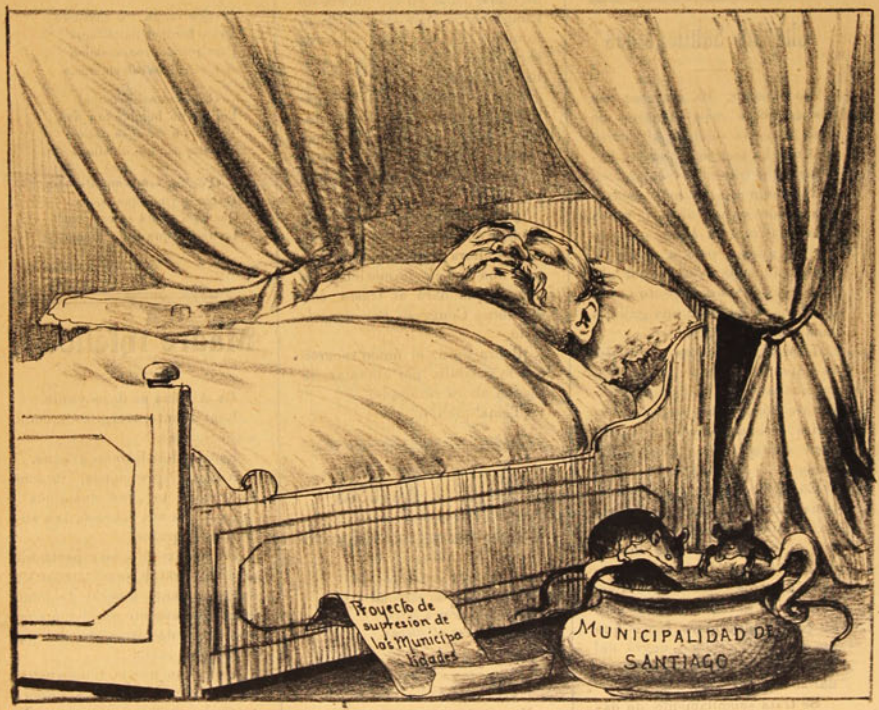
El ministro de Relaciones, señor Yañez está probando que no tiene dedos para organista.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 31 de Octubre de 1901 | Núm. 226



Elaboracion del único proyecto útil que se le ha ocurrido al del Interior.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

Pues señor, los ingleses son los hombres mas belicosos de este planetita de tres al cuarto que nos ha tocado en suerte habitar (¡qué ganga!)

No contentos con estar *trenzados* desde varios años (i ya en 3.ª tanda) con los *boers*, quienes no les aflojan pelo a pesar de todo, andan propalando por ahí rumores belicosos respecto a todo pais que se permite una gallada mas o ménos diplomática.

I así todavía no se entablaba la ridícula reclamacion cuyana, ya estaban ciertos diarios grandes de Lóndres desplegando baterías i rodando cañones cordillera arriba (todo con la imajinacion).

En efecto, segun la rica fantasía británica, nosotros hemos ya movilizado hasta los *pacos*, que es lo último que se mueve acá, tratándose de guerra, de robos o de otros accidentes locales.

Pero, en el fondo de todo esto no somos tan Juanes Lanas que no veamos la mano negra del gaucho, con toda su mas fraternal actitud.

Se trata sencillamente de patos (canards) enviados a la capital gringa por el secretario de Roca o Alcorta o por cualquier otro aficionado a los volátiles.

I todo con el propósito manifiesto de enturbar aun mas en contra de Chile las aguas arremolinadas del Congreso de Méjico.

Presentarnos como un pais revoltoso, alborotado, irascible i enemigo de las soluciones pacíficas, tal es el desiderátum de los políticos de chiripá i boleadoras.

Pero esta vez es probable que se enreden ellos mismos en sus propios flecos, i que aquello del Congreso Pan Americano resulte no precisamente pan, pero sí ensalada o tortilla.

I ya que hicimos el disparate de tomar parte en ese insensato Congreso fraguado contra Chile, lo mejor del caso para nosotros seria desear que tal fiesta acabara a capazos.

I así escarmentar a estos nuevos Talleyrands, como Roca i demas, que pretenden sentar plaza i no pasan de ser solemnes topos.

¡Válgales la leccion una vez por todas!

Querian hundirnos en el lodo, aplastarnos con el tacon de la bota, i ahora resulta que se prepara una especie de merienda de negros que dará al traste con el famoso Congreso Pan Americano.

¡Pobre Perú, el único recurso que le quedaba por intentar, le resulta ahora chingado!

¡Toma! ¡Métete!

Tajos i Reveses

A DON FEDERICO... RIESCO

Al saber que don Jerman
Pasea i va a las carreras
Recibió ayer una carta
De las niñas *allulleras*.

***

«Disculpará su excelencia,
Mas sabrá por la presente
Que siempre a casa ha vecido
A vernos el Presidente.»

«El finado Federico
Venia invierno i verano,
Era hombre mui gastador
I excelente parroquiano.»

«Creemos que usted podria
Hacernos una visita
A tomar un ponchecito
I a oir una tonadita.»

«Aunque sea Presidente
No sea tan meliudroso,
Sea como el anterior
Que no era nada orgulloso.»

«I si usted quiere estar solo
Conviene que se le advierta,
No dentra futre ninguno
I trancamos bien la puerta.»

«Que venga don Ramoncito,
No lo olvide don Jerman
Porque él ha estado en Paris
I sabe bailar can-can».

«Que venga don Eleodoro
I el señor don Ballesteros
Para que nos recomienden
A los griegos estranjeros.»

«Don Ismael Tocornal
Por ser un hombre *tan fino*,
Tráigalo a ver si *se cuadra*
Con dos cajones de vino.»

«Por fin, señor don Jermas,
Traiga la jente que pueda,
Que aquí estará su excelencia
Lo mismo que en la Moneda.»

PETERBEQUS

Madre infelice...

La Alianza se descoyunta.

Lentamente, avergozada, como a escondidas.

Es que don Jerman avanza.

Avanza posiciones, impone exijencias, tal vez desatinos i luego... ¡es tan sabroso, tan suculento el poder!

De aquí resulta un espectáculo semidenigrante, semiridículo: un encorvamiento jeneral de hombres. Justamente el mismo agachamiento de caracteres del pasado quinquenio.

Es un mal que no tiene vuelta. Los políticos, como las fieras i como las mujeres, segun osada comparacion de un autor, cuando se dejan manosear una vez, se

acostumbran i son manoseados por cualquiera.

Allí tenemos a los famosos pendoneros de la Alianza. Llegado el momento del festin, comidos o roidos por el personalismo o por la ambicion pequeña, no hallan cómo devorarse mutuamente, olvidando que una cosa es comer i otra tirarse con los platos.

No es el bien patrio, no es el predominio de la doctrina, no es el bienestar del pueblo, ninguna de éstas es la causa de los sordos desacuerdos; es el empleo, es la partija, es la troncha, es la voracidad individual la piedra de esquina en que todos, cual mas cual ménos, tropiezan i se rompen el bautismo.

A pesar de los esfuerzos que hacen para ocultarlo i de que ninguno quiere todavía tirar de la manta, el pastel político presente, es el mismo pastel del pasado.

I para prueba tenemos que cada vez que es necesario reunirse para llegar a un acuerdo, se produce precisamente lo contrario.

Cada cual tira para su lado, cada cual levanta tienda aparte i todo, naturalmente, dentro de la mas esquisita lealtad i dentro del mas acendrado liberalismo.

Con la designacion del partido que debe presentar el candidato a la diputacion por Santiago tenemos una prueba admirable de la consistencia aliancista.

¡Qué patriotismo! ¡Qué desinteres!

Reunion tras reunion, debate tras debate, componenda tras componenda i enjuague tras enjuague; tira uno, revuelve el otro, sacude éste, propone aquél, rechazan los blancos, empujan los azules, embisten los rojos, intrigan los amarillos i, al fin, todos tiran, revuelven, sacuden, proponen, rechazan, empujan, embisten e intrigan para que, siendo una e indivisible la diputacion, tenga candidato propio cada uno de los cuatro grupos concurrentes.

Resulta un acuerdo e inmediatamente se impone la doblez, la infidencia interna, la mala fe apénas contenida i el descontento apénas disimulado.

¿Qué será cuando se trate de cuantiosos intereses del Presupuesto, de la Direccion de Ferrocarriles, de esos problemas económicos a cuya sombra pueden medrar muchos famélicos politicastros, muchos banqueros tronados?

Hemos salido de Scilla i caimos en Caríbdis.

I como hemos dicho, la Alianza, visiblemente, se descoyunta, descompajina i arde por sus cuatro esquinas.

¿Quién será el que entone el *Madre infelice*, i corra a salvar a la infortunada víctima?

La Asnte!palidad

A pesar de haber elejido nuevo Alcalde i de haberse agotado los fondos, cosas ámbas que ocurren con singular frecuencia, nuestros asnícipes continúan promoviendo todo jénero de escándalos.

Ahora han dado en lo mejor, en sacarse los trapitos al sol i, como es de olerlo, el resultado es de lo mas nauseabundo imajinable.

Despues de tirarse por la cabeza toda la ropa interior, los que la usan, que no son muchos, se anuncia que seguirán con la de la familia.

Con este motivo hai gran interes por reunirse noche a noche.

Un jóven asnícipe de la minoría, hará fijar en la puerta de palacio el siguiente aviso:

¡¡¡ATENCION!!!

«Lodo i basura fermentada, por grandes i pequeñas partidas, compro al contado rabioso.

Págase buen precio. Exíjese formalidad en las entregas. En la Pro-Secretaría se dará razon.—Ajencia: *La Nueva República*.»

Con este motivo el gremio de taqueros i limpiadores de acequias, está de plácemes.

DE TODO UN POCO

Son espeluznantes las noticias que llegan del Congreso Pan Americano. Segun todas probabilidades, aquello va a concluir a escobazos.

Ya el Ministro de Bolivia alzó el gallo, poniendo de todos colores a sus colegas de otros paises.

El Congreso Pan Americano estaba destinado a transformar el mundo i sobre todo a hacer entrar en vereda a estas republiquitas de Sud-América que pasan los dias en eterno bochinche, mostrándose los dientes como esos perritos mal enseñados.

El Congreso de Méjico con su aspecto de Municipalidad de Santiago, está siendo el tema de todas las conversaciones, i a fé que hai motivo para ello.

La paz eterna, la paz absoluta en Sud-América es tan imposible como tender línea de carros eléctricos entre la Tierra i la Luna.

Para que pudiera existir paz eterna en Sud-América seria necesario que no existiesen paises tan coquetos i volubles como la Arjentina, tan vengativos i envidiosos como el Perú i tan poco civilizados como Bolivia.

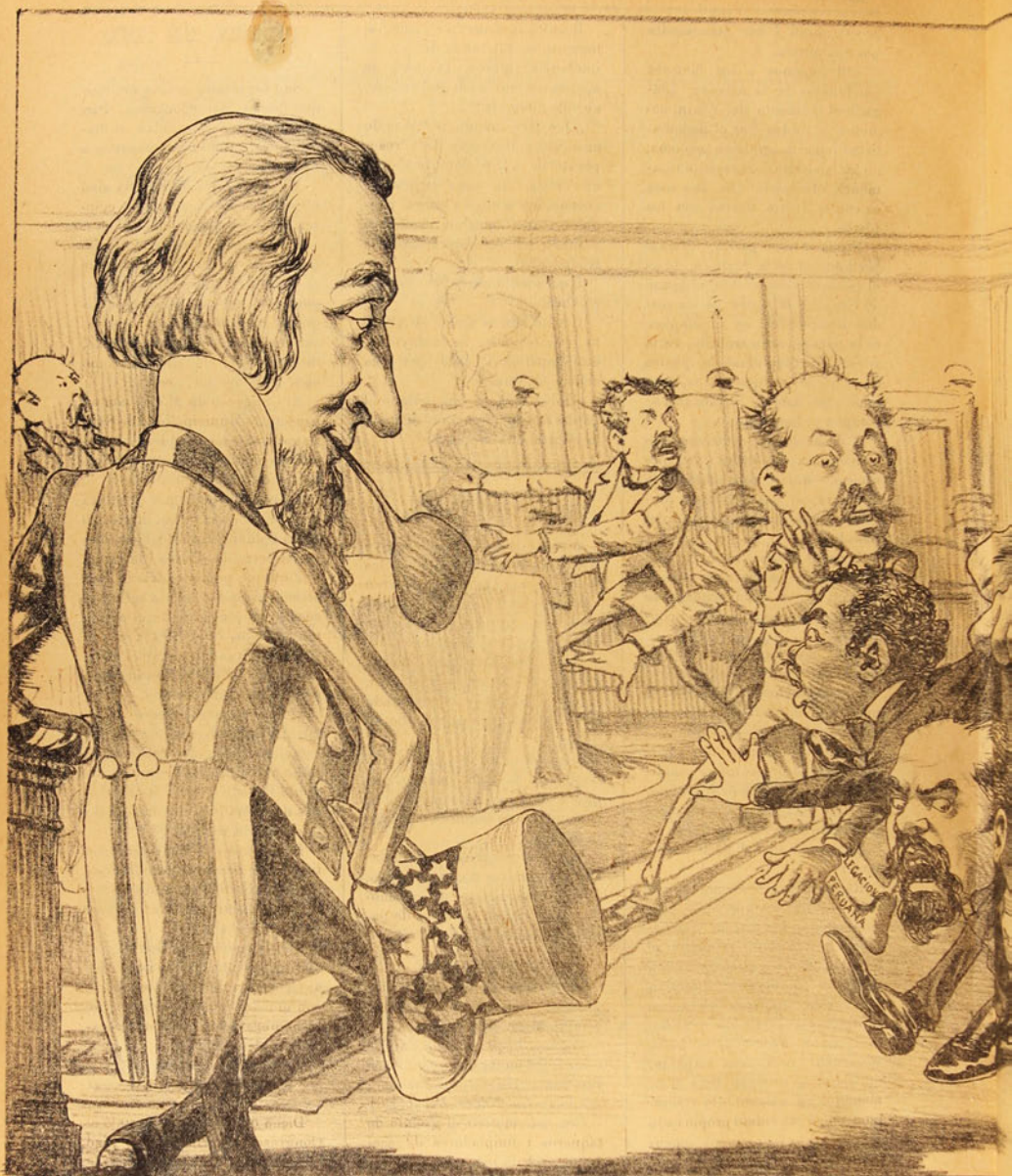
De un momento a otro debemos recibir la noticia de que los caballeros delegados del Congreso se han quitado la camisa i salido a la calle a darse de bofetadas de la manera mas fraternal i humanitaria posible.

Don Joaquin Walker Martínez tiene unos deseos de camorra que de seguro en los primeros saltos concluye hasta con la cola de su colega del Plata.

El delegado de Bolivia, e mas rascarrabia de los asistentes al Congreso, debe tambien andar con mucho cuidado, pues él no es hombre de resistir un coscacho en plena nuca.

Pero ¿quién le habrá metido a ese señor Boliviano ir a formar camorra a Méjico?

Dicen que apénas se instaló el Congreso, lo primero que hizo fué pedir que se obligara a Chile



Las discusiones del Congreso de Mejico



como pueden ser mas tranquilas.

a dar a su patria un puerto en el Pacífico, pues tenian muchísimas ganas los bolivianos de aprender a nadar.

Los delegados chilenos, como era natural, se opusieron a tales peticiones, alegando que le tenian muchísimo cariño a los niños de la altiplanicie i no permitirian por nada de este mundo que se ahogaran sin motivo justificado.

El delegado del Perú aun no ha meneado los labios i de seguro no los meneará, pues teme que fracasando el Congreso, las vírjenes cautivas, como llaman a Tacna i Arica, pasen de golpe i porrazo al poder definitivo de Chile.

Es el Congreso en la actualidad una merienda de negros, sin piés ni cabeza.

Los únicos que se divierten son los yankees, caballeros que ven en el fracaso del Congreso su gran triunfo.

TARTARIN

¿Moralidad?

Don Jerman nos la ha pegado en regla.

Despues de haberse venido haciéndose el de las monjas durante algunos años, ahora resulta que el hombre se ha botado a calavera o mundano.

¡I a qué edad!

«Estos son los *piores* niños», suelen decir las suegras en perspectiva, refiriéndose a los viejos verdes.

***

A don Jerman le ha pasado lo que a los seminaristas: la primera noche que reciben llave no se les ve el polvo... en su casa se entiende.

En cambio por otros barrios, levantan polvareda bailando cueca.

***

Así, pues, don Jerman no solo se ha dado a los paseos i a las diversiones mas o menos honestas, sino que tambien ha querido echar su manito al tapete verde por el césped de la cancha de las carreras de Viña del Mar.

***

I conste que los pronósticos de su Excelencia eran tan malos que precisamente en el batatazo de ese dia don Jerman perdió sus buenos morlacos.

***

Empieza don Jerman a cumplir su programa de moralizacion!

¡I de qué manera!

Concurriendo a un juego público inmoralísimo.

¡I en qué ocasion!

Precisamente cuando todo el mundo clama contra la fiebre espeluznante de las apuestas mutuas i remate de caballos que nos invade con tanta fuerza.

Todo un Presidente honrando con su presencia el acto mas descarado de taurismo; i no solo honrándolo sino tomando carta, ademas, en el *pandemonium* del azar.

Por los Teatros

La sala del elegante teatro Santiago ha congregado en las últimas noches a cuanto de *high life* i hermoso tiene nuestra capital en lo tocante a mujerío.

Esa concurrencia se ha manifestado sumamente complacida del desempeño de los artistas i de la bondad de las obritas puestas en escena.

Cebrian, el nuevo primer actor, ha logrado conquistar mucho terreno en el público, lo que hace augurar que en poco tiempo mas será uno de sus artistas predilectos.

El barítono Buixados, estrenado anteanoche en *Marina*, es un artista de conciencia que ha gustado mucho a los *habitués* del Santiago.

Esta noche subirá a la escena del simpático teatro de tandas, una obra que seguramente será un *exitazo*. Se titula *La tia Cirila*, i es orijinal de José Jackson Veyan, con música del maestro Nieto.

Su estreno en el teatro Cómico de Madrid produjo un verdadero alboroto. Sus autores fueron llamados a la escena en medio de las esplosiones de aplausos mas entusiastas.

El papel protagonista de *La tia Cirila* será desempeñado por la Muñoz, la mejor característica que ha pisado los escenarios de Chile.

Esto es una garantía de éxito.

***

Se anuncia la venida del circo Franck Brown, una compañía acrobática de primer órden.

Ya es tiempo de que nos visite un circo de verdad.

Estamos hastiados de esas compañías ecuestres de ínfima calidad que con carpas inservibles i malsanas merodean por ahí.

Lances i Paliques

«De las cosas que pasan»; así podria llamarse un capítulo en el cual nuestra pluma se ocupara en todo eso que va i viene por ahí.

I por hoi ¡cuánta cosa digna de risa!

Prometo desde luego no ocuparme gran cosa de don Jerman.

—Déjelo al gallo que haga su carrera, me dijo anteayer Casal.

Casal se lleva esperando que todos hagan su carrera. Como él, ya se ve, no la ha hecho, cree que esto de proceder con cordura viene con los años.

I sin embargo, ahí tienen Uds. a don Ezequiel Ramírez que es mas viejo que don Clemente Fábres i todavia hace cada barbaridad que tiembla el misterio.

Para mí Casal va a ser un Ezequiel Ramírez pelado i candidato lo mismo que el actual.

⁂

Un mandatario de Antofagasta hace a su Ministro, el señor Barros Luco Lechuza, un telegrama comunicándole unos incidentes que han tenido lugar en su ínsula:

«Ayer han ocurrido dos cosas desagradables en este pueblo. Primero: por cuestiones políticas dos caballeros se agarraron a palos i se partieron la cabeza; uno fué reducido i el otro murió de las resultas. Segundo: Por cuestiones políticas (impolíticas digo yo) otros dos caballeros se agarraron a palos. No fueron reducidos porque ambos murieron. Se cree que sea de la paliza. Me hago un deber en hacer presente a US. que en la provincia de mi mando hai completa tranquilidad política.»

¡Hágame el servicio!... Completa tranquilidad...

El autor de esta breva es un señor don Anacleto Valenzuela. Despues de lo dicho, creo que don Anacleto tiene derecho a dos columnas de los calendarios de don Pedro Pablo Figueroa.

Su biografía podría comenzar así:

«(Lo consabido):—Hijo de su señor padre i de su señora madre; se educó en el Instituto Nacional. (Ahora viene la característica del tipo.) Mandatario tranquilo i prudente lo fué por largos años de la boliviana Antofagasta. Autor de varios telegramas i persona de instintos moderados al par que tranquilos. No tuvo familia: fué padre de sus obras.»

⁂

Gran pocilga le pusieron a la Municipalidad. Gran verdad, digo yo.

Si alguna vez le he encontrado razon a ese bruto de Videla, fué cuando se puso a insultar a los municipales.

¿Lo merecian? De sobra. I bien por Videla, aunque él caiga tambien en la colada, porque a él le tocan en primera línea los insultos.

E que escupe a la Municipalidad en la cara le cae... a la Municipalidad.

⁂

Municipalidad parece el Congreso Pan Americano.

Allí se insultan, se sacan la madre i para que la semejanza con la nuestra sea perfecta, no les falta a los congresales mas que hacer barbaridades dentro de la sala. Pero las harán, las harán.

El mas enojado de todos es un futre colombiano, el señor Reyes, que la *huaneó* en plena sesion.

Para remate se puso a brindar por España, lo que en Estados Unidos viene saliendo parecido a brindar en casa de Jerman Riesco por Pedro Montt.

I luego salió con la siutiquería de la madre patria, i «un trago por la infortunada España» i cosas por el estilo, mandadas guardar por viejas i mal olientes.

¿Qué tiene que ver, por ejemplo, Chile con todo eso?...

⁂

I *puntó final*, como dicen en la *Gran Via*.

WANDERER

Diputacion de Santiago

Debidamente informados, podemos comunicar a nuestros lectores que solicitará los sufrajios del pueblo de Santiago, en la próxima jornada electoral, el prestijioso ciudadano don

JULIO VIDELA

Al efecto ha iniciado algunas jestiones i en dos o tres dias mas a lo sumo, espedirá un manifiesto, esponiendo su programa.

Como se sabe, este distinguido político cuenta con numerosas adhesiones.

Por otra parte, sus brillantes labores como rejidor municipal i periodista i sus reconocidas aptitudes como estadista i tribuno permiten asegurarle fácil i espléndida victoria.

Felicitamos de todas veras al estimado colega i no dudamos que, mui en breve, la Cámara de Diputados llegará a contarlo como uno de sus figuras mas culminantes.

En nuestro próximo número publicaremos el testo íntegro del reportaje que hemos hecho al señor Videla.

Potpourri

Hablando en una tertulia sobre diferentes materias, llegó a tratarse de los sueños; i un caballero dijo que en la noche anterior habia soñado con los piojos.

—Eso no es estraño, contestó el gracioso Bannister, pues ordinariamente se sueña por la noche con lo que ha pasado de dia por la cabeza.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941

entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Como S.E. está resultando tan Federico como el otro, las alhulleras se han decidido a ofrecerle sus servicios

SERIE I Núm. 22
ENCUADERNADA EN 1901
POR
JULIO REAL Y PRADO
SANTIAGO DE CHILE

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Luues. 4 de Noviembre de 1901 | Núm. 227



Así cumplen su programa los representantes de la Alianza Liberal!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año..... $ 5.00
Por un semestre..... „ 2.50
Número suelto..... „ 0.05
Id. atrasado..... „ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

¡Sobre un volcan!

ARJENTI... NADA

Aunque el bueno de don Jerman... Errázuriz crea que estamos gozando de la paz de Varsovia, i a pesar de que su *première* se entrega con toda indolencia en brazos de Morfeo, i aunque el honorable Yáñez, Ministro de Relaciones, no se lo imajine siquiera puede considerarse, la situacion entre la Arjentina i Chile como un volcan próximo a estallar.

Los *cheyes* se han propuesto imponer su voluntad a Chile i domar el carácter del araucano, *entrándole el habla*, como dicen nuestros rotitos...

La prensa estranjera vendida al oro arjentino, por ejemplo *Il Secolo* de Italia, que recibe inspiraciones directas de la República Arjentina, está dando cada chillido que tiembla el misterio, i anunciando con grandes aspavientos la próxima ruptura de hostilidades entre estos dos paises, desde tiempo ha.

Esto es un síntoma claro i evidente.

Los políticos del otro lado se han propuesto tomarnos el pelo, i ya es hora de que se oiga en Chile—pese a don Federico.... Riesco Cejas—aquella clásica frase: «¡a las mechas, dijo un pelado!»

DE TODO UN POCO

Nuestros delegados en el Congreso Pan Americano han metido la pata sin ninguna clase de consideraciones.

Al tratarse de las penas de la prensa, declararon que eran partidarios decididos de la restriccion severa del periodismo. El delegado del Perú, por su parte, espuso que creia que la prensa debia ser absolutamente libre.

Francamente, parece mentira que los representantes de un pais que se dice liberal como el nuestro, hayan ido a sustentar a aquel Congreso las mismas ideas que sustenta en el Senado el viejo i ridículo caudillote conservador don Cárlos Walker Martinez, el cual ha declarado guerra a muerte a los periodistas, porque éstos han sabido decirle algunas claridades suficientemente gordas para echar por tierra su falsa reputacion de Quijote i de caballero chiflado.

La prensa debe ser enteramente libre, a fin de que pueda decir con entera franqueza los nombres de los imbéciles que especulan con el nombre del pais, i con los carneros que creen en sus cubiliteos políticos.

Don Cárlos Walker llama escupe tinta, pobres diablos, a los que dedican sus esfuerzos honrados al periodismo.

Ese orgullo i ese desprecio del leon de carton, del traficante de mala lei, no le cuadran, porque no es precisamente el llamado a ofender a los periodistas. Para ofender a otros es necesario tener una hoja de servicios mui limpia i la de Walker Martinez es demasiado sucia, tan sucia, que hasta sus íntimos empiezan a tenerle asco.

Pero dejando a un lado a este sarampion político, ha causado estrañeza que los delegados chilenos en el Congreso Americano hayan proclamado la esclavitud de la prensa.

Que proclamen esa esclavitud los súbditos de un monarca está bien, pues las tiranías entre tales gobernantes deben empezar por la prensa; pero no es comprensible que representantes de un gobierno republicano i liberal, pretendan amordazar lo único que debe tener absoluta libertad, la prensa; pero, ya se ve, tiranos e hipócritas existen tambien en los paises libres.

Solo temen a la prensa los que tarde o temprano pueden comprometerse en pilatunas. El que lleva ánimos de marchar siempre por la via recta, del decoro i del derecho, no tiembla ante el poder soberano i absoluto de la prensa libre.

Los Cárlos Walker i los Hermójenes Pérez de Arce que han ido al Congreso mejicano a representar los intereses de Chile, han metido la pata i han demostrado ante la América que mas bien estarian de lacayos en las antecámaras de cualquier reyezuelo que defendiendo los fueros i derechos de un pais que dice ser libre i liberal.

Por cierto que el Congreso Americano aprobará la indicacion del delegado peruano, probando así que las buenas ideas deben prevalecer, aunque ellas vengan del Perú.

TARTARIN

LANCETAZOS

En la puerta del horno....

Pues, que les falló el soborno,
los pobres cholos están
viendo quemado su pan
casi en la puerta del horno;
con una jeta de a vara
que tiene su cierta pinta
con la mas salada cara
de un facico de la Quinta.

BUFON

El Ramon de don Jerman

Cuando don Jerman Riesco resultó elejido, echamos el sombrero al aire i gritamos «¡Bravo!»; cuando don Jerman hizo aquellas declaraciones en que anunció que la paz era mucho mejor que la guerra, el órden mucho mas conveniente que la anarquía, la riqueza mucho mas cómoda que el hambre i el trabajo mucho mas decente que la holganza, calamos el chapeo hácia los ojos i modestamente no dijimos nada; cuando Riesco dió a entender que llamaria al Ministerio a don Ramon esclamamos por intuicion «¡Malo!»; pero cuando Jerman le colgó la cartera, hubimos de gritar a todo gañote: «¡Para el arpa, Jerman, que viene el Paco!»

Es natural.

Si era liberal, ¿por qué llamaba a ese don Ramon que nunca lo ha sido?

Si tenia propósitos de gobernar ¿por qué usaba un Ramon, viviente imájen de la inercia, positiva negacion del Gobierno?

Si debia imperar la alianza liberal ¿por qué daba el timon a un grumete jubilado que, en materia de alianzas, apenas conoció la alianza matrimonial al fondear en puerto Anciano i apenas sospechó la alianza franco-rusa en tres años que pisó el *Boulevard des Italiens*?

Si queria hacer gobierno de labor activa ¿a qué colocaba en el punto inicial de su administracion, un mascaron de proa mas inútil que la inutilidad i mas dormilon que la mismísima modorra?

Si queria correjir vicios, enmendar yerros i apalear bellacos ¿qué colaboracion podia encontrar en un pobre señor, neutro como la glicerina, estéril como el carboncillo, mas bonachon que un panqueque i mas manso que la laguna del Parque, ajeno a toda malicia, desheredado del fósforo, inaccesible a cualquiera iniciativa, intrasitable para la accion i descolorido para el consejo, comodin de todas las situaciones i tapadera de todos los desgobiernos?

¿Qué nota podia dar ese Ramon en el gobierno de don Jerman?

La nota de la nada.

I, en verdad, naderias solamente toca el organillo de gobierno en manos de don Jerman!

EL TE

Los ilustres rejidores aun no salen de apuros con motivo de las cuentas del té.

Segun datos publicados, la Tesorería Municipal debe la mar de plata a personas que han suministrado artículos alimenticios a la corporacion, tales como leche, queso, pavos fiambres, jamones, caramelos, galletas, salchichon i huevos confitados.

Es la Municipalidad una corporacion golosa i sinvergüenza en el sentido estricto de la palabra.

Lo que falta ahora es que la comision encargada de revisar las cuentas por tales golosinas, acuerde meter trampas a todos los proveedores.

El caso no seria mui raro, pues se han visto cosas peores en esa dichosa corporacion.

El nuevo rejidor don Gómez García, propietario de los galpones de la Vega, en una de las últimas sesiones dijo que para ahorrar deudas a la Municipalidad él se comprometia a suministrar en crudo los artículos destinados a la mesa de té. Lo único que pedia por este servicio, era que la Municipalidad le permitiera hacer en los galpones cuanto él quisiera.

Esta proposicion ha quedado en estudio i en caso de que fuera aceptada, los ilustres rejidores comerán en adelante raciones crudas, exactamente como lo hacen las mulas de la policía de aseo.

A ver si de ese modo progresan.

¡Cosas de la Alianza!

Bancarrota...

Para solideces... la Alianza.

Segun los voceros de don Jerman, la Alianza no es una bicoca; es algo sólido, mui sólido. Su base la envidiaria la pirámide de Cheops—si la pirámide de Cheops fuera capaz de tener envidia;—su matemática estabilidad le da las huachas al mismo sistema planetario; su perdurabilidad toca a las barbas de la Eternidad; en fin, que la Alianza es un monumento inconmovible, matemático i eterno.

Es lástima, sin embargo, que una Alianza como ésta, lleve su modestia hasta el estremo de ocultar todas sus maravillosas cualidades.

I no solo las oculta, sino que trata de aparecer dividida, anarquizada, roida i esquilmada.

¿Habráse visto capricho mas estraño?

Ya se vé ¡cosas de la Alianza!

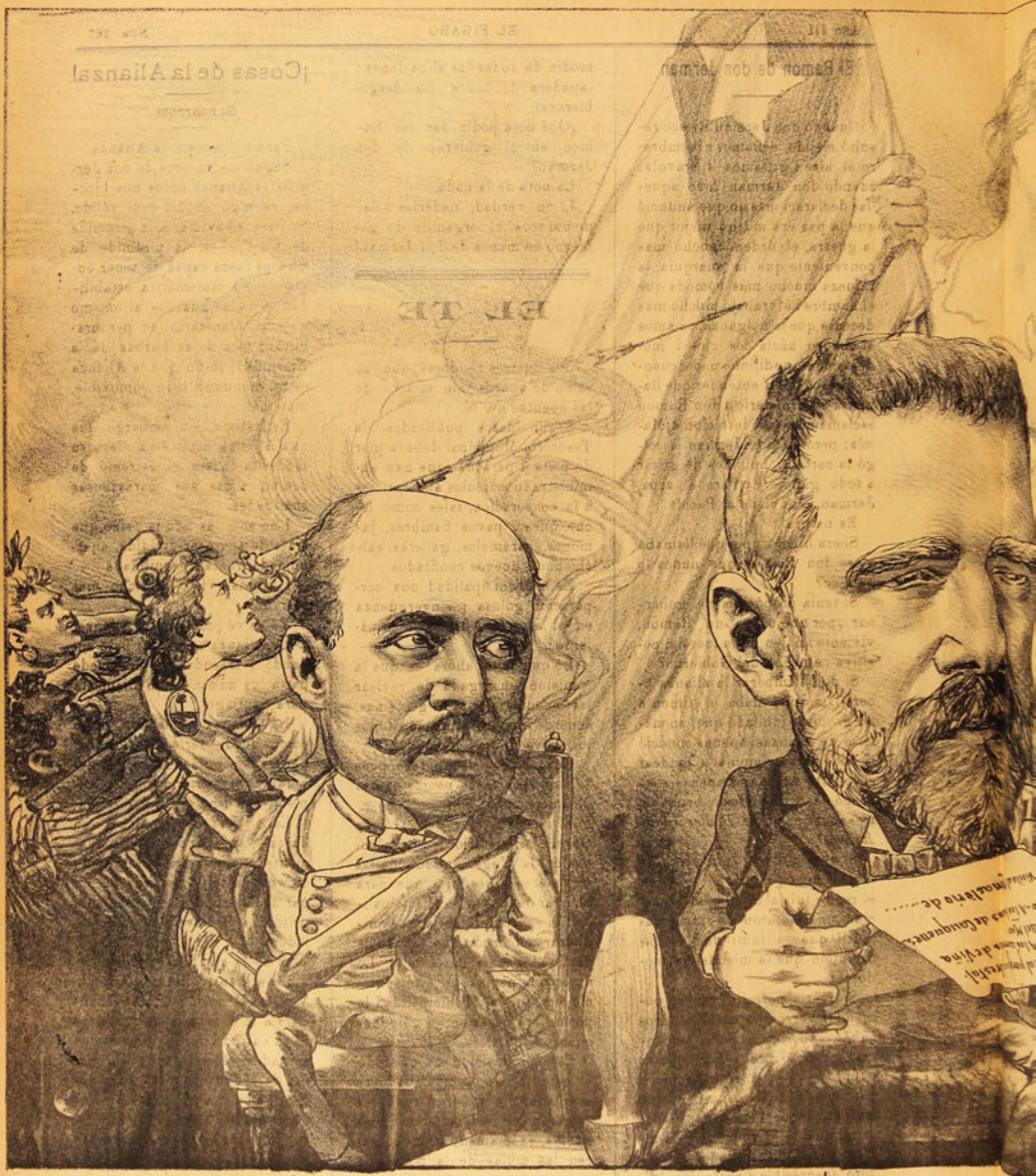
La Alianza es sólida; pero sudando i trasudando, no puede dar a luz un candidato aliancista para Santiago.

La Alianza es estable, tanto como puede serlo el Cosmos; pero, sus comitées rujen i se devoran al barruntar cualquier empleo i una diputacion cualquiera.

La Alianza es eterna; pero en Talca se fué a rodar tan villanamente como podria hacerlo un clown de circo, i ha lanzado un par de estornudos que revelan a gritos los efectos de un aire colado.

Si no es asi ¿qué diablos significa el que don Ramon Antonio Vergara Donoso, candidato aliancista a la senaturía talquina, se haya entrado por los trigos conservadores mendigando una *miajita* de apoyo electoral, para poder combatir a un candidato independiente?

¿Para qué sirve una formidable alianza que no tiene fuerzas para mantener una senaturía en Talca i ménos para proclamar un diputado en Santiago?



En los asuntos internacionales tambien don Jerman está resu



resultando un Federico.

Cosas de la Alianza son éstas que no nos esplicamos i que, mucho lo tememos, tampoco llegarán a esplicarse las indomables huestes jermánicas.

Reportaje a don Videla

SU PROGRAMA

Nosotros.—¿Con que el señor rejidor ha resuelto presentarse como candidato a Diputado por Santiago?

Don Julio.—Indudablemente. El Municipio, aunque ofrece un vasto campo de accion a los hombres de iniciativa como yo, es demasiado estrecho para mí. Eso me asfixia, me revienta; luego, mis aptitudes, primero, mi buena estrella despues i mi audacia siempre, me arrastran a mas altos destinos.

N.—¿Con cuántos elementos puede contar por el momento?

D. J.—¿Quiere saber la verdad? Con ninguno.

N.—I entónces...¿cómo...? interrumpimos admirados.

D. J.—¡Vamos! Ustedes los periodistas jóvenes son mui cándidos. Las elecciones modernas no se hacen con elementos electorales precisamente. Eso era ántes cuando la coalición no habia aun dado sus benéficos frutos. Ahora nó. Esto es lo que vale (señalándose la frente). esto es lo que lleva a la victoria a los caudillos como yo... Usted no comprende ¿verdad? Pues yo se lo esplicaré brevemente. Como dato comprensivo le referiré mi eleccion municipal.

Nadie me conocia, pocos me admiraban; pero contaba con Federico. El Presidente tenia plena confianza conmigo. Me habia conocido; sabia de lo que era capaz. Con audacia subí a la tribuna choclonera i, con potente voz, arengué a esas masas estúpidas i brutales, inconscientes e imbéciles, elojiando mis virtudes cívicas i revolcando a medio mundo. Las masas boquiabiertas aplaudian furiosamente. He aquí el período preparatorio.

Vamos a la segunda parte. Recluté en los chincheles i en los alrededores de los juzgados i la cárcel una gruesa partida de mozos guapos, listos para una estafa, prontos a jurar en falso por cuatro reales, consumados en la falsificacion de firmas i otros procedimientos de gran valía en el campo judicial.

Aleccionado tan conspicuo i útil Estado Mayor, les impartí instrucciones reservadas; llegó el momento de la eleccion i todo resultó maravillosamente.

En unas mesas votaron únicamente los mios i eché a la calle a los adversarios; en otras cambiamos las cédulas, falsificamos las firmas i suplantamos los votantes; arrancamos algunas actas i las reemplazamos por otras hechas a nuestro sabor; en fin, con esto i nada mas que con esto (señalándose otra vez la frente) obtuve el mas espléndido triunfo.

N.—Pero, todo eso que usted nos dice es ilegal, inmoral, punible, corruptor...

D. J.—Déjese de tonterías, compañero. La legalidad, la moralidad i otras zarandajas, son antiguallas, pamplinas de los tontos o de los hipócritas. El fin justifica los medios; este es el lema de nuestra órden i a fe que es gran lema. Vea, en mi ya larga vida pública, no he encontrado jamás un hombre de esos que llaman honrados, respetuosos del derecho i de la lei, jamás. Cada cual busca su particular provecho i cada cual trata de vivir lo mejor posible. Si así no fuera, no comprenderíamos las ventajas del réjimen democrático que consiste en que los mas audaces de la masa del estado llano, suban al poder, gocen de la vida i esploten a la canalla o sea al contribuyente. Por eso ve usted que miéntras mas hambre tiene un candidato, mas vocifera, mas grita, mas injuria a los de arriba i mas halaga a los de abajo. Es la lei.

N.—¿Es decir que usted tiene probabilidades de triunfo?

Don J.—La mar, amigo mio, la mar. Los mismos gallos de mi eleccion pasada. Volveré a gritar en los choclones, diré que la Municipalidad está podrida, que en ese medio infame no he podido hacer lo que proyectaba, pero que he detenido muchos males; haré ver cómo en la Cámara he de ser al defensor, el apóstol de la causa del pueblo, i sacaré a colacion todo aquello de la moralidad, de la legalidad, etc. En seguida vendrán las falsificaciones, los robos de rejistros i demas recursos electorales, i obtendremos la diputacion.

N.—¿I su programa lejislativo, don Julio?

Don J.—¡Ah! Es admirable, lo mejor que se ha visto hasta hoi.

Primero veré si puedo ser hombre de Gobierno; si no lo consigo, preparo una interpelacion i ¡zas! reviento al Gobierno, justamente como lo hacen todos.

Diré que los Ministros son negociantes, que la Cámara es un campo de venalidad e impudor, que los ferrocarriles están plagados de ladrones, que las Obras Públicas son robos públicos, que roban los militares i los paisanos, que los jueces se venden i que los empleados se compran, que las aduanas son ajencias mercantiles, que el pueblo perece de tuberculósis i alcoholismo merced a los congresales, que la mortalidad de niños aterra por no haber jente honrada en el Gobierno, que ninguno está preparado para gobernar i que se necesita un Jesucristo que, rebenque en mano, arroje a los mercaderes del templo augusto de la Representacion Nacional.

Injuriaré con la mayor grosería al jénero humano, porque, aunque no lo parezca, la injuria es la madre amorosa del éxito político, i probaré victoriosamente que yo soi el único estadista, el único preparado, el único capaz de hacer el engrandecimiento de Chile, el único hombre

honrado i el único congresal laborioso, hábil i elocuente.

Por este camino llegaré a Ministro i despues... ¡quien sabe!

Atacaré todo proyecto económico, toda concesion ferrocarrilera o gran contrato, siempre que no lleguemos a un acuerdo con los interesados; i patrocinaré todo negociado o jestion en que me vaya algo en la partida, es decir, haré exactamente todo cuanto debe hacer un republicano, dentro del mas amplio réjimen democrático.

Ya verá usted.

N.—Dígame, don Julio, i si en el desarrollo de su plan se le enoja un colega i lo muelen a palos en plena sesion, cosa que les suele suceder aun a los mas grandes apóstoles...

D. J.—Eso nó, señor repórter, eso nó. Entra en mi habilidad parlamentaria, aquello de escurrir bonitamente el bulto toda vez que es necesario.

N.—Pero dirán que usted es un cobarde!

D. J.—I eso ¿qué importa? Nadie tiene la obligacion de ser un Hércules i la lei garantiza a los ciudadanos contra atropellos brutales e indignos. Luego, si se gana algo, una paliza mas o ménos no hace al caso.

Ya ve usted cómo en la Municipalidad les digo lo que se me ocurre i ¡tan mansitos! los tengo en un puño. Desengáñese, para los audaces como yo, no hai barreras ni obstáculos. Yo sirvo para todo, soi capaz de todo, i ese es el secreto de mi triunfo.

Me haré imposible hasta que comprendan que mi silencio es oro. Por este camino no la ha errado nadie.

Nos despedimos del candidato i nos retiramos reflexionando en cuanto habíamos oido.

No pudimos ménos de decir: «Este hombre merece figurar en el Gobierno. Como político se parece a muchos, como hombre de gobierno es digno de este pueblo, tan indolente como confiado e imprevisor.»

Por los Teatros

La tía Cirila, zarzuela estrenada últimamente en el Santiago, está llamada a ser una de las regalonas del público.

Cada noche gusta mas. El público de dicho teatro, que en las primeras representaciones no había tomado todo el sabor a los chistes de la obra, ha ido descubriéndolos i gozando con ellos.

La Muñoz está de comérsela, como se dice vulgarmente, en el rol protagonista, en esa *Tía Cirila*, tan viejecita i tan *peine*, por no decir otra cosa.

Ese papel se adapta admirablemente a las facultades artísticas de la mejor característica que ha pisado nuestros escenarios de tandas. No es raro, por consiguiente, que el público le prodigue sus mejores aplausos noche a noche.

Cebrian está mui bien en la parte de *Blas*. «Dice» con mucha correccion i da al personaje a su cargo todo ese colorido que requiere.

En la escena de la *confesion* se revela un actor consumado.

La Vilita, Salvany, Sanchis i demas artistas dignos de una palmada entusiasta.

***

Plan de ataque es otra zarzuela chistosísima que permanecerá por algunos dias en el cartel del Santiago.

***

La nueva tiple que el *chico* Ansaldo ha contratado en Buenos Aires para reforzar la compañía de dicho teatro, arribó el Viérnes a ésta.

Es una *hembra* con trapío que, seguramente, *dará el opio* i que dejará con la boca abierta hasta al mismo *Felislindo* que escribe esas barbaridades teatrales en *La Nueva Repu... blica*.

En pocos dias mas se efectuará el *debut* de dicha tiple.

***

Tambien se ha contratado para funcionar en el Santiago, una compañía de ilusionistas en que figuran Goigoriat i Silav, dos gachós que le prestidijitan hasta el mal humor a cualquier prójimo.

En la Quinta Normal

Está probado que la Quinta Normal es hoi por hoi un sitio infernal, donde no puede ir la jente decente, pues por todas partes se tropieza con inmundicias cuyos nombres no pueden citarse por temor al mal olor.

El gobierno debe clausurar ese establecimiento, pues no es posible que en plena ciudad se exhiba un mamarracho semejante.

El doctor Briones ha calculado que en la Quinta hai doce millones de ratas huérfanas i otras tantas con familia.

En la seccion zoolójica la poblacion flotante de moscas es incalculable, tanto que se teme que antes de mucho se coman a todos los animales puestos en exhibicion.

La laguna es una sopa de microbios, con suficiente provision para surtir a toda la América Latina de los jérmenes del tifus, tos convulsiva, viruela, etc.

La direccion de la Quinta merece ser linchada en público para escarmiento de malos administradores.

El otro dia fué a la Quinta un caballero estranjero i cuando regresó a su casa se encontró con que por el paletó le iban subiendo en direccion a la nuca, como ochenta o noventa pajarracos estraños. Examinados resultaron ser microbios de diferentes enfermedades cojidos al pasar frente a la laguna.

Don Federico Riesco no se ha atrevido a ir a la Quinta i ha hecho bien, porque si va, de seguro se lo comen las moscas, lo cual sería mui sensible.

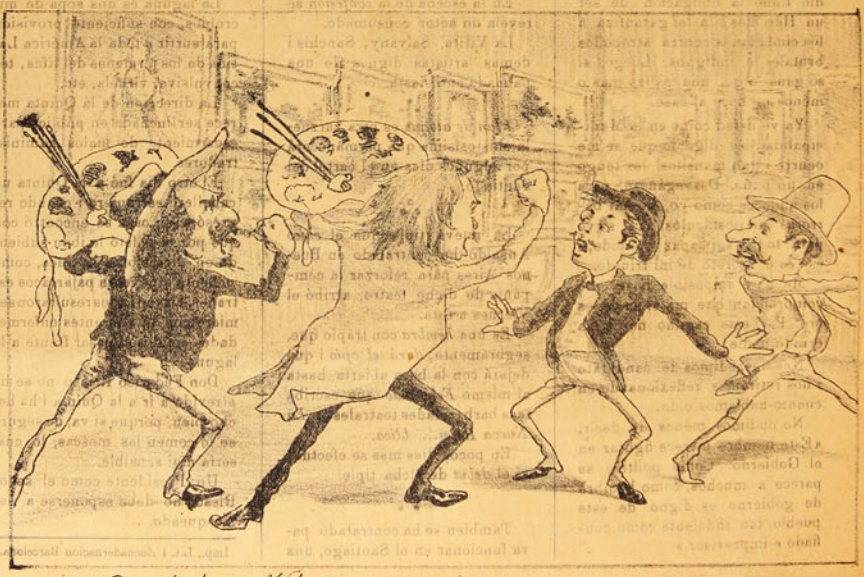
Un Presidente como el señor Riesco no debe esponerse a ser mosqueado.

Imp., L.t. i Encuadernacion Barcelona.

En el Salon de Bellas Artes



— Ese es mi retrato!



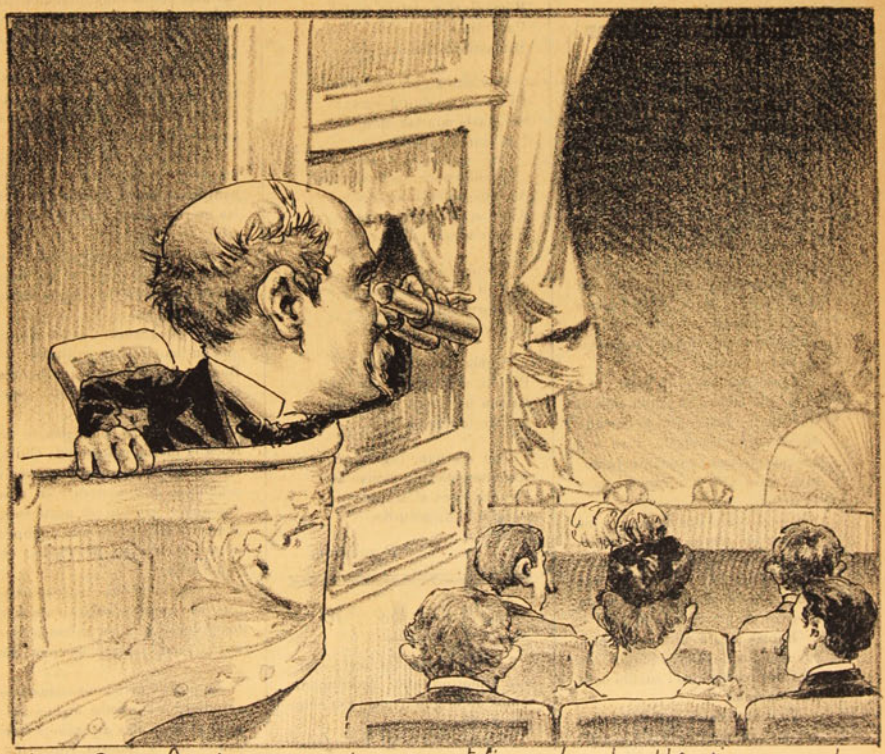
O alaban Vds. en diarios, o mueren.....

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III. Santiago, Juéves, 7 de Noviembre de 1901 Núm. 228



El Ministro Barros Luco luce noche a noche su atrayente figura en los paseos del Santiago para probar que no se queda dormido tan fácilmente.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413.

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charquican militar

Nos hemos lucido.

Hasta hoi habíamos creido que contábamos con una institucion armada, lista para la defensa nacional, i ahora resulta que todo ello no era sino un magnífico charquican.

Los escándalos militares están a la órden del dia i cada batallon parece un hervidero.

Chismes por aquí, cuentos por allá, intrigas arriba, desórdenes abajo, acusaciones por dentro, pelambres por fuera i sumarios en todas partes.

¿Qué significa todo eso?

Se nos ocurre que falta cabeza que dirija, mano que gobierne i chicote que castigue, i se nos antoja que ese Ortúzar está demas i que allí hai muchísimos Ortúzar.

Los cuyanos nos dicen que los Mauser no sirven para maldita de Dios la cosa i, para enseñarnos a jente, han instalado una seccion de su Estado Mayor en nuestro propio Estado Mayor.

Gracias a esta intelijente precaucion nos llevan los planos, los estudios reservados i cuanta cosa útil tenemos.

Un dia de estos nos van a llevar los cañones de costa o la artillería de montaña i no seria raro que nos birlaran al mismo jeneral Körner.

Lo único que nos dejarán será el secretario Ortúzar.

Precisamente lo único que deberian llevarse.

¿Qué fin tendrán estas misas?

Lo ignoramos; pero, en verdad, el desgobierno i el charquican que presenciamos es para darle susto a cualquiera.

Tajos i Reveses

LABOR PRESIDENCIAL

La verdad que don Jerman
Remediará nuestros males,
Pues dia a dia visita
Monasterios i hospitales.

Si visita algun convento,
El bueno de don Jerman
Se charla con las monjitas
I se siente capellan.

Cuando va a los hospitales
A consolar el dolor,
Allí con sus ayudantes
Hace veces de doctor.

Visitó la Providencia
Con un cariño de *madre*;
I enternecido esclamaba:
«Ahora me siento *padre*».

Jamás visita cuarteles
Porque el tiempo desperdicia,
I tiene un miedo espantoso
A todo lo que es milicia.

Don Jerman, oiga un consejo
Aunque usted no piense así:
«Nunca vaya al Manicomio
Porque lo dejan allí».

PATERREQUE

DE TODO UN POCO

Los miembros del bravo ejército arjentino están preocupadísimos de lo que hacen sus colegas de Chile.

Primero fué el glorioso jeneral Riccheri, que aseguró que el Mauser chileno era mui inferior al Mauser arjentino, pues habia observado por esperiencias de mucho tiempo, que aquél se caldeaba con mui pocos disparos i ademas las balas causaban la muerte lenta de los que las recibian. El Mauser arjentino, por el contrario, no se caldea nunca aunque lo metan al fuego i las balas que vomita causan la muerte repentina, sin dolor i sin perforar el cuero de quien tiene el honor de recibirlas.

El jeneral Riccheri es un diablo. Descubre unas cosas asombrosas.

Todas esas recomendaciones en favor de los rifles de su pais las hizo con la sana intencion de inducir a los bolivianos a que compraran armas en su pais i no en Chile.

Se imajinaba el cándido jeneral que nosotros somos capaces de vender armamentos a los salvajes de la altiplanicie.

Podemos ser mui comerciantes; pero no llega nuestro mercantilismo hasta vender armas a los eternos enemigos de la Patria.

Pero no solo en los rifles se están metiendo los arjentinos, sino tambien en todo lo que huele a ejército.

Los telegramas últimos dicen que en los círculos militares de Buenos Aires no se habla de otra cosa que de una posible guerra.

Estudian los pichiruches de Roca la fuerza material de Chile, clavan sus ojos en los boquetes i concluyen por declarar en alta voz que el triunfo les pertenece, como les ha pertenecido siempre la quijoquería, ya proverbial en aquel pais.

Se imajinan los desgraciados que las guerras se hacen sobre los planos i que los chilenos disparan con migas de pan de grasa.

Aquí no tenemos necesidad de estudiar los boquetes ni de averiguar si los rifles arjentinos causan o no la muerte repentina,

porque dicho sea con modestia, todas esas cosas los sabemos al dedillo.

Las guerras modernas, como las antiguas, se hacen en el terreno a balazos i a sablazos i solo entónces viene a saberse a punto fijo cuál de los ejércitos beligerantes es mas bravo i mas disciplinado.

Siendo esto una verdad mas grande que un cerro, los arjentinos deben tener paciencia i esperar que los acontecimientos pongan en claro las cosas.

Aquí estamos creyendo a pié juntillas que nosotros vamos a pegar fuerte cuando los clarines toquen a fuego.

Si para pegar somos unos diablos!

I si no lo creen los arjentinos, nada les cuesta preguntárselo a sus vecinos del Perú i Bolivia.

Otro Ramon de don Jerman

Grande error cometió don Jerman haciéndose el gallo, el espíritu fuerte, el hombre de arranque i pelo en pecho, el político de fuste, mui capaz de encarnar un sentimiento liberal cualquiera; pero fué mucho mayor el disparate que cometimos nosotros al creer, como creimos, en las agallas de don Jerman.

Las tales agallas resultaron gordas tragaderas i el chasco fué padre.

Si no, allí tenemos como prueba su primer Ministerio, encabezado por el mas Ramon de los Ramones i seguido por otros cinco ciudadados tan Ramones como el primero.

Cada uno en su esfera es un verdadero Ramon, reciamente perfilados.

Nos hemos ocupado ya del primer Ramon, del Ramon padre que tiene mas de Ramon-madrina que de otra cosa i hemos de seguir, naturalmente, con el segundo, el de Justicia, que a pesar de llamarse Manuel Ejidio, es un Ramon incomparable.

Manuel Ejidio, desde pollo, fué toda una esperanza para la familia.

De precocidad encantadora, de mui buena memoria, se sabia las lecciones de corrido, se llevaba los premios gordos i dejaba boquiabiertos i locos de alborozo a sus excelentes dómines.

Junto con ponerse los pantalones largos, las emprendió contra el derecho, i escalon tras escalon, conquistó el título, aficionándose desde luego a la majistratura. Sin azotar, llegó a ministro de Corte presidió la Suprema, bajo el gobierno del señor Balmaceda; cayó envuelto en los sucesos del 91, i desde entónces, estinguido el juez, muerto el ministro, surjió el Manuel Ejidio, el presunto Ramon, que todos conocemos.

La política, pérfida cortesana, lo cojió de mala parte i el que fué excelente ministro de Corte de Justicia, tranquilo i reposado, fué un energúmeno en política, un basilico en el Congreso, un torpedo en su partido i un capataz en la Convencion de Marzo.

De capataz de convencion, Claudio mediante, a Ministro de Estado no hai mas que un paso, i don Manuel Ejidio por si acaso lo atravesó de un salto.

Don Jerman le encontró trazas de hombre de aguante; comprendió que no se las habia con un doctrinario, ni mucho ménos; sospechó que allí donde lo veian tenia especiales aptitudes para Ramon; pensó que podia aprovecharlas, i como lo pensó lo hizo.

Manuel Ejidio fué unjido Ramon i volvió a ser *Ministro de Justicia*.

Llegar al Ministerio i tirarle una zancadilla a un su colega, don Juan Luis, i plantear la cuestion empleos como base fundamental de gobierno liberal, fué todo uno...

¡Qué diablos! ¡Ese Ramon era liberal democrático!

I para el liberalismo democrático, como para los demas liberalismos de esta tierra, el Gobierno no es otra cosa que un potrero de engorda i rica alfalfa, de segundo corte, como la de Cucho Verdugo, los destinos públicos.

Don Manuel Ejidio trinaba contra la coalicion, echaba periquitos contra el nepotismo oficial, bramaba como un toro de Miura contra la gastronomía gubernativa, dejaba chiquititos a todos los Catones que en el mundo han sido...

Cosas de la oposicion naturalmente, porque en llegando al Gobierno, don Manuel Ejidio Ballesteros dió al traste con todas sus mitiquerías i sin pizca de pudor dirijió sus formidables ballestas a cuanto empleo, mas o ménos rentado, podia calmar las ánsias de la famélica hueste.

I allí lo tienen ustedes, haciéndoles el turco a los destinos i arreando jente de la liberal democracia, honra i prez de la proteccion mutua, baluarte del liberalismo de engorda, faro de la incapacidad con hambre, sosten, guia i norte de la burocracia presupuestívara!

¿Qué se hizo la tan decantada probidad? ¿Qué los propósitos de rejeneracion gubernativa? ¿Qué las promesas, qué los grandes discursos, qué el civismo, qué el espíritu inmortal, las inolvidables enseñanzas de la gran víctima, el gran Balmaceda?

Cera i pabilo.

Tal es la consecuencia política de los Ramones de don Jerman.

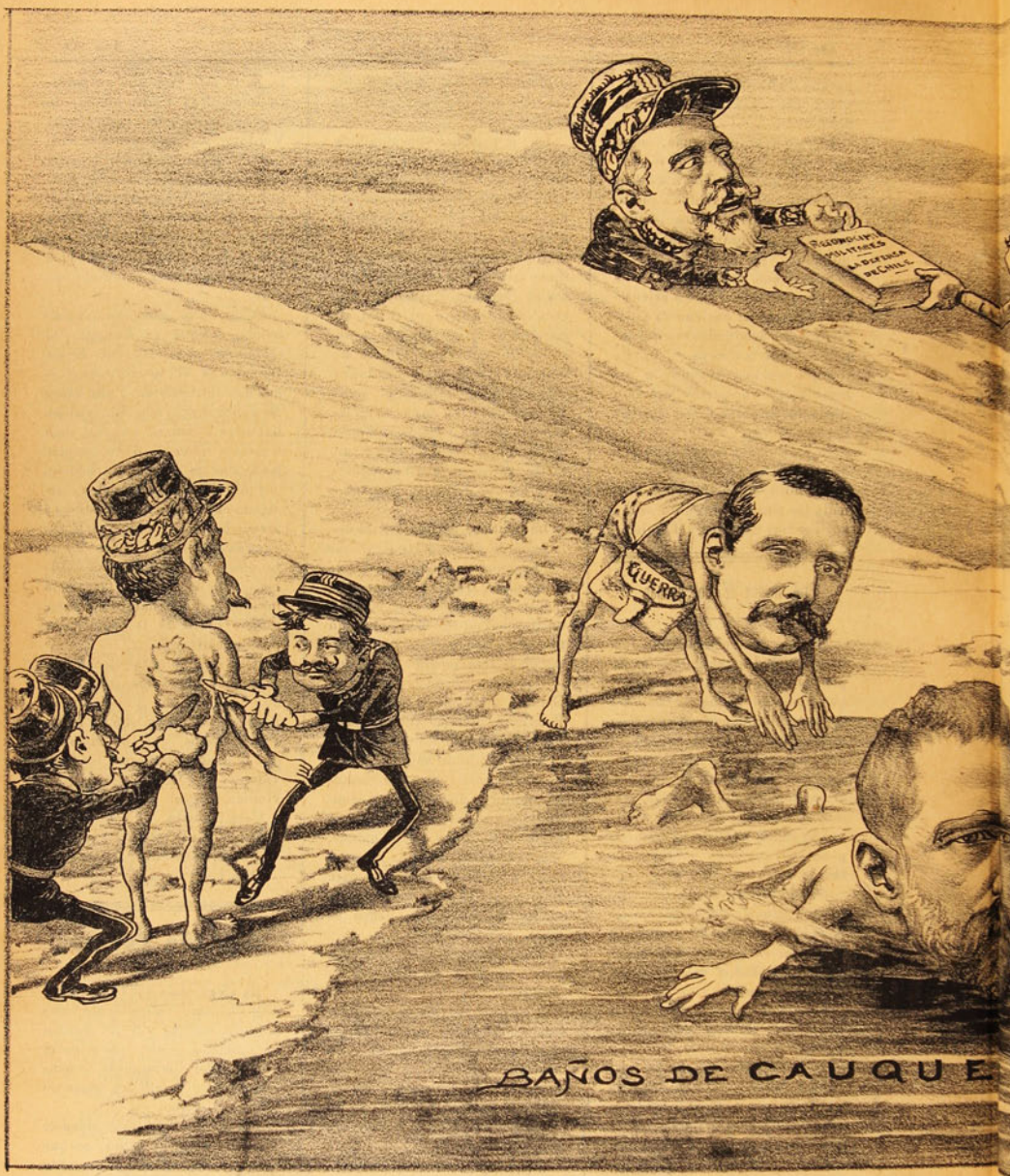
Dios los guarde.

Por los Teatros

La alegre sala del Teatro Santiago, el único espectáculo culto con que cuenta nuestra capital actualmente, se ve noche a noche visitada por distinguida concurrencia que va allí en busca de jolgorio i recreo.

Por su parte, los huéspedes de Ansaldo se despepitan porque todo el mundo salga contento del teatro.

Carrasco por un lado, Cebrian



A don Federico Riesco no le importa un bledo que se produzcan en el Ejército hechos



hechos bochornosos i que se entregue nuestra defensa a los enemigos de Chile.

por otro, Salvany i Hernández que componen un cuarteto de gracejos finos i de buena cepa, cosquillean el espíritu del público en estas simpáticas veladas de primavera, haciendo pasar ratos sumamente agradables.

Por su parte, la Ramon, Aurora Vila i la Muñoz—esa *Tia Cirila* incomparable—componen un conjunto femenino de *primo cartello*.

Los Arrastraos, operita estrenada anoche, no es digna de arrastrar mucha jente al teatro. Tiene un gran defecto: es demasiado española.

***

En la funcion de esta noche *debutará* la tiple Luz García Seura, contínjente artístico que vendrá a proporcionar mas variedad i vida a las veladas del Santiago.

El Tio de Alcalá, zarzuela de Arniches, desconocida de nuestras tandas, i *La Praviana*, una de las joyitas del jénero chico, son las piezas elejidas para el estreno.

Lances i Paliques

¡Cómo habia de faltar yo al salon!

Tempranito estuve por allá i cojido al brazo de un buen amigo recorrí las dos salas admirándome cada vez mas de... la insulsez de las miserables telas espuestas.

Juzgo sin pasion. No tengo por qué inclinarme de un lado o de otro. No soi pintor, luego no tengo envidias para ninguno de los esponentes.

Declaro seriamente que a escepcion del señor Araya (José), ninguno de los esponentes debiera haberse presentado. Quizas, a lo mas, si el señor Valenzuela Llanos con sus paisajes que los pintores chilenos han encontrado tan mediocres...

¿Mediocres por qué? Es la ironía del médico de aldea al médico de gran ciudad. Valenzuela Ll. pinta en Paris i los otros pintan en Santiago, que es como decir en Requehua... o en Renca.

***

El señor Araya es simplemente jenial. Tiene en el sentimiento la majestad de Víctor Hugo. Concibe tan majestuosamente como él. I tiene en lo sencillo la grandeza de aquel jenio. Sus *Oraciones de la noche* es una tela única en Chile. Nadie hace eso entre nosotros. Ni Lira, ni Molina, ni Larroche, ni... ¿hai mas? Apénas, si acaso, Valenzuela Puelma, que va por otros caminos.

Los retratos de Araya son sencillamente perfectos. Es la perfeccion absoluta esa carne de un rosa violado i esponjoso de la mayor parte de los rostros humanos. El aspecto, la viveza tranquila de los personajes que ha retratado tienen algo del clasicismo.

No me estiendo mas. Me detuve ante los cuadros de Araya i me sentí orgulloso de ser su compatriota.

***

Despues pasé de largo. Es imposible describir aquí el efecto desastroso que hacian en mi espíritu aquellas... barbaridades que los demas exhibian.

Encuentro insolente la audacia de los Lastra, los Espinosa, los Pedro Lira, los Jarpa.

Si los últimos han querido reirse del público, riámonos de ellos.

El mismo derecho que ellos tienen para hacernos gastar un peso en ir a ver... insulseces que no valen un comino, lo tenemos nosotros para castigarles.

***

Lira presenta un muchacho en acecho. Una estupidez. Un chiquillo al lado de unas gallinas en actitud tan mamarracha que constituye una burla grosera al público.

Jarpa presenta una perra mas mala que la «gran...»

Parece haber tomado por modelo alguna perra de utilería de teatro.

¿Estos caballeros querian tener voto en el jurado?

Lo tuvieron. Pero no sin que una voz valiente les eche al rostro su... mal modo ..

***

Yo le tengo respeto a González. A mí me fascina. Tengo miedo de juzgarlo. Me sujestionan demasiado las flores de sus durazneros i sus grandes ambientes cargados de olor de rosas. ¿Qué va a hacer González al Salon al lado de los... artistas (!!!) que se han presentado este año?

Se me figura que ha ido a ofrecer un poco de color a esos anémicos.

***

¿A qué hablar mas? Todo malo, pésimo. El arte mas atrasado en Chile es la pintura. Aquí no debia pintar nadie. En la Empresa de los Ferrocarriles faltan brazos para las obras ferroviarias.

Lo pienso, lo creo i lo digo.

WANDERER.

Paseos presidenciales

Don Federico Riesco acaba de llegar de Cauquenes.

El hombre se ha convertido en un insigne paseador. Antes de llegar al poder apénas si le gustaba exhibirse en público; pero hoi el distinguido caballero cree que no hace buen gobierno si no se muestra en público por lo ménos cuatro veces al dia.

Lleva mes i medio en la presidencia i ha hecho ya tres paseos, lo cual si se somete a operacion aritmética, dejará comprender de un modo claro que en el curso de su mandato supremo habrá flojeado mucho mas que su

primo don Federico, el Presidente mas zandunguero de cuantos han brotado en esta tierra de promision i de tontos graves.

Es claro que don Jerman no viaja solo. Viaja con *Finjerlin*, el aparato mas cómodo que ha descubierto para sus pasatiempos palaciegos.

Finjerlin es hoi por hoi el alma de la Moneda i por eso faltará en los diarios la lista de las matronas de turno o la de partes sobrantes, pero jamas el nombre del gran periquillo lírico-dramático-telégrafo-policíaco.

Finjerlin nació para don Jerman i don Jerman nació para *Finjerlin*.

Son dos cuerpos i una sombra; dos estornudos i un sonido.

Don Jerman va a visitar las monjas... i *Finjerlin* detras; don Jerman va al parque forestal de' Mapocho... i *Finjerlin* lo sigue; don Jerman va al... (¡caramba lo que íbamos a decir!) i *Finjerlin* lo acompaña.

Los presidentes vagabundos son perniciosos en alto grado al progreso de los pueblos.

Si don Federico hubiese permanecido quieto en la Moneda, de seguro habria hecho muchos beneficios al país; el pobre no podia estar en reposo; era una especie de movimiento perpetuo con sombrero de pelo.

Don Jerman con su *Finjerlin* i todo, lleva iguales tendencias i es de sentirlo, pues eso nos dice de un modo elocuente que tenemos que resignarnos a perder otros cinco años del modo mas tonto.

Si esto ha de continuar así, vale la pena elejir para el próximo período un Presidente sin piernas i sin *Finjerlin*.

ZIG-ZAG

Don Paulino se ha retratado otra vez i ha sido presentado al salon.

El año pasado se retrató dos veces.

El año ántes una. Van cuatro veces en tres años.

Quiere decir que nos sabemos a don Paulino de memoria.

I yo me pregunto ¿para qué se retrata tanto este caballero?

Feo es hasta dejárselo de sobra. Antipático no digo nada. En el pais no molesta ni preocupa ni sirve a nadie.

¿Por qué se retrata tanto?

Falta una liga. La «Liga contra los retratos Paulino Alfonso».

DIVAGUEMOS

¿Que no hai trasmigracion? Yo creo en ella.
Si no hubiera mas datos, bastaría
El de ser una idea tan estraña
Que no puede nacer de la inventiva.
Eso es intuicion vaga i remota
Como el qué interior que nos obliga
A adorar a un espíritu increado
I a creer en lo eterno de otra vida.
Ademas, en el cambio de envoltura
Suele quedar el *Aire de Familia*
I persistir los rasgos mas salientes
I grabarse el recuerdo entre las líneas.
¿No hai quién tiene los ojos de mochuelo?
¿No hai quién tiene la cara de gorila?
¿Quién no ha visto chiquillas regordetas
Que mas parecen ranas, que chiquillas?
I ademas, esos trasgos espantables
Que en sueño nos rodean i nos miran,
Los misteriosos ruidos de la noche,
La luz que brota i muere en la retina,
Las ilusiones todas, ¿quién ha dicho
Con fundada razon que son mentira?
¿No pueden ser retratos de otros seres,
Recuerdos de anteriores melodías,
Rayos de otras hogueras i otros soles
Que allá en el fondo de las ojos vibran...
Sensaciones, en fin, de la materia
Que a veces en los nervios reaccitan?
Hai un punto no mas en que convienen
Todas las relijiones positivas;
Este punto es el centro de las almas,
Que es punto de llegada... i de partida.
Si el espíritu va de los que mueren
A ese centro a parar, ¿será herejía
El suponer que de allí sale
El que a los seres nuevos vivifica?
I si a un hombre le toca en el reparto
Un porcion de espíritus de hormiga,
Algo se acordará del hormiguero
I será laborioso algunos dias.
Así os esplicarés perfectamente
El hecho de encontrar en cada esquina
Un gomoso que ha sido saltamontes,
Una dama que ha sido cotorrita,
Un sacristan que ejerce de lechuza,
Una mona con visos de gallina
Un señor con ribetes de besugo
I un sujeto que fué caballería.
Yo conozco bastantes caballeros
Con caras de personas distinguidas,
Que en otra encarnacion han sido moscas,
¡I siguen siendo moscas todavía!

M. L. G.

Potpourri

Al desembarcar Julio César en Cádiz, percibió una estatua de Alejandro.

Al verla cayeron de sus ojos lágrimas de dolor amargo.

—A mi edad, dijo, ya habia él conquistado el mundo i yo no he hecho nada aun digno de memoria.

Un clérigo que estaba mui mal con el obispo, juró que no habia de volver a rogar a Dios en su diócesis.

Sucedió que, pasando un rio, comenzó a abrirse la barca que le llevaba; díjole el barquero que no les quedaba mas recurso que el de encomendarse a Dios.

Entónces preguntó el clérigo:

—¿Estamos todavía dentro de la jurisdiccion de mi obispo?

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



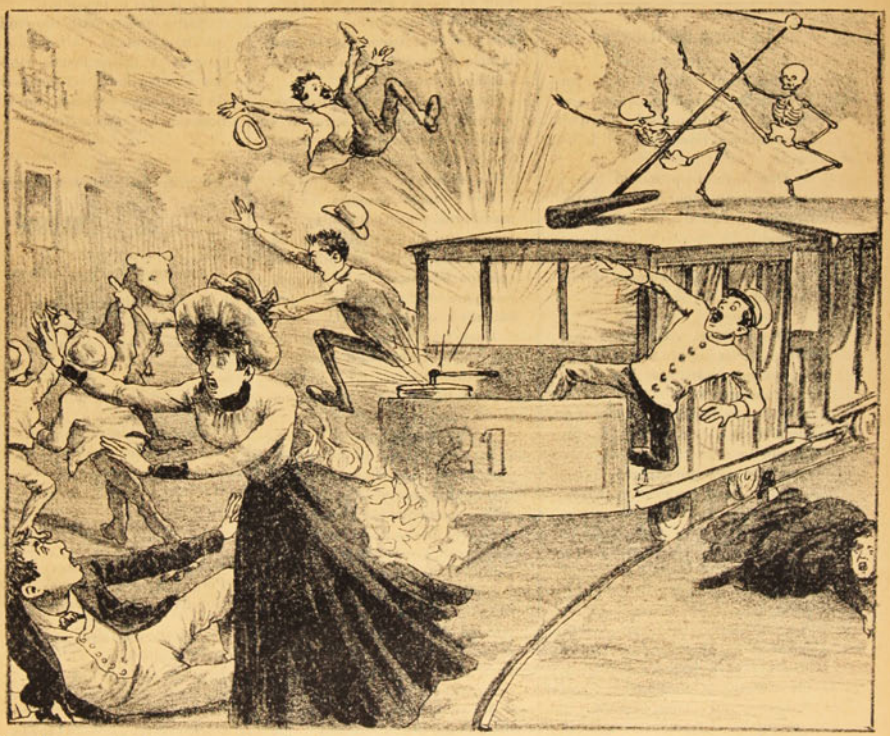
El Ministro de Relaciones señor Yañez continua metiendo la pata en asuntos internacionales.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 11 de Noviembre de 1901 | Núm. 229



Como la traccion eléctrica continúa haciendo innumerables víctimas, no es raro que el pueblo tome desquite en la persona de ese señor Ossa, representante de la empresa.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LUNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

La moral del Gobierno

Don Jerman subió al poder en brazos del pueblo en cuanto era encarnacion de no sabemos qué movimiento rejenerador i honrado.

Don Jerman prometió hacer labor activa, depurar la administracion i fomentar el trabajo nacional.

Don Jerman llegó al poder con toda la majestad de una soberbia aurora.

Pues bien.

Don Jerman, ex-senador por Talca, le ha jugado al pais la talquina mas padre que han visto los tiempos.

Con don Jerman, como ántes de él i como siempre, el gobierno es una confabulacion de personas que persigue, como único objetivo, entrar a saco en las arcas fiscales i a bayoneta calada en el presupuesto de la nacion.

«Empleos»: he aqui la razon suprema.

Empleos para comer, para medrar, para subir a costillas del pueblo que se mata al pié del combo i la barreta.

I para dar empleos a la masa de cortesanos, no importa postergar a servidores antiguos i meritorios i tampoco importa arrojarlos a la calle, sin motivo alguno, arrebatándoles el pan a que tienen derecho.

Ya no son las *colejialadas* de don Federico.

Son las exacciones i las injusticias de un gobierno tan audaz como inmoral.

DE TODO UN POCO

Se dice que el Estado Mayor Jeneral ha abandonado sus propósitos de organizar grandes maniobras militares por motivo de economía.

Era esto lo único que faltaba.

Me imajino yo que no hai tales deseos de economizar, sino deseos de no molestar a los arjentinos, pues es sabido que estos señores reprobaron duramente la idea de que en Chile se hicieran maniobras.

Aquí somos así: jenerosos como ninguno i por no agraviar a nuestros vecinos seríamos capaces de pasarnos sin respirar durante el mayor tiempo posible.

El Ejército necesita de las maniobras, puesto que ellas forman parte de los programas de instruccion, como los niños de colejios necesitan de los exámenes para dar a conocer lo que saben i lo que ignoran.

Duele francamente que por ruines consideraciones se supriman las maniobras.

¿Cuánto se iba á gastar en ellas?

¡Lo que se gastara!

Para tales cosas no deben emplearse las tacañerías.

Que los arjentinos chillan; que chillen hasta que les dé puntada.

Eso de que no hai fondos para realizar las maniobras es una pamplina, es una estupidez.

Chile está obligado, segun la teoria de los caballeros que dirijen los destinos del pais, a ser jeneroso i amable con sus vecinos i a tolerar todas las gabelas que éstos les impongan.

Mientras aquí suprimimos las maniobras, los arjentinos i los peruanos unidos, amachihembrados, buscan armamento en el estranjero para el gran cuadrillazo que nos preparan junto con la señora indíjena de Bolivia.

Mientras aquí el Ministro de Relaciones Esteriores se rie de la Cámara, contestando por un colmillo las interpelaciones que se le dirijen, los diarios cuyanos nos insultan, nos amenazan con una insolencia propia de las verduleras del Galpon de la Vega.

Confesemos que vamos siendo ridículos con esa caballería andante que hemos tomado como norma de conducta.

Ha llegado el caso de maniobrar no en broma sino en serio en los caminos que se han construido en los terrenos limítrofes.

Lo demas es pamplina.

Nadie cree en esas economías que han brotado a última hora i despues de las protestas arjentinas al saber lo de las maniobras de los cuerpos chilenos ántes de licenciar a los conscriptos.

TARTARIN

Tajos i Reveses

De don Federico... Riesco

Las chiquillas allulleras
De pláceme hoi dia están,
Pues les contestó la carta
El ilustre don Jerman.

°°

«Mis queridas allulleras,
Recibí vuestra cartita
I les prometo cuanto ántes
Hacerles una visita.»

«Ténganme un ponche bien hecho
Con palitos de canela,
Porque la cosa va a ser
Con harpa, piano i vihuela.»

«Irá Ramon, aunque sufre
Dia i noche con el flato,
Pero tengan, por si acaso,
Polvos de bicarbonato.»

«Llevo un gallo de tapada,
I es Ismael Tocornal.

Buenas piernas para cueca,
I bueno para cantar.»

«Ejidio creo no irá
Porque es medio cegaton,
I si se llega a *alumbrar*
Puede darse un tropezon.»

«Finalmente, les encargo
Mucha, mucha discrecion,
Porque ustedes ven se trata
Del jefe de la nacion.»

«Reciban, pues, amiguitas
Mi cariño eternamente,
I un afectuoso saludo
De Jerman, el Presidente.»

PETERBEQUE.

Otro de los Ramones

EL CANCILLER

El Ramon del Interior, cual pacífica marmota, duerme, i deja rodar la bola.

El Ramon de Justicia, roe dia i noche el Presupuesto e intriga de cuando en cuando i da zancadillas una vez que otra.

El Ramon de Relaciones, el *Kanciller* de mondogos *a la mode de Caen*, el jóven Eliodoro, una siutiqueria con título de abogado i bigotes de persona, ni duerme, ni roe, ni intriga, ni da zancadillas; pero, en cambio, engaña i farsea.

A pesar de su corta edad, en cuanto se vió Ministro creyó necesario revestirse de toda la solemnidad que el puesto exije.

Se hizo *funcionario, hombre grave.*

Helo allí: erguido de cogote, trabado de paso, duro el jesto, aire omnipotente, ojos severos, ademanes sacerdotales:

Eso es lo que se busca, el hombre-biombo, el hombre-bambalina; algo que aparezca, conservando en la forma las grandes solemnidades del asno.

En este pais, para que un individuo tenga éxito, necesita de todas las formas características del siútico, i mas que eso, necesita la severa, sepulcral, aterradora esterioridad del burro.

Por eso nuestros políticos, desde que nacen, a la vida pública se entiende, son *graves*, toman patente de asnalidad.

Aquí, el talento, para que sea conocido i justificado, debe manifestarse vestido de asno. Miéntras mas burro es, mas se le aplaude.

Nuestro pueblo, la masa i la siutiqueria flotante, están aun dominados por el fetiquismo colonial, gracias a su ignorancia i a su incapacidad, i por eso creen i adoran las formas animales, desde el Asno-ministro hasta la paloma que baila cueca i, a su vez, adora i cree en el Macho que la corteja.

Es el privilejio de la barbarie, de nuestra barbarie.

Siguiendo tan bárbara costumbre, pues, el jóven Eliodoro, segun la etimolojía, *Sol de oro*, ha tomado a lo serio lo de la cancillería i ademas de asnalizar, hace misterios.

I cuenta que fué Ministro de Relaciones como pudo serlo de Guerra, de Industria o de Hacienda.

Nuestros públicos, subentendido hombres, son como los bitoques i sirven para todas las jeringas, sobre todo para la colosal jeringa politica, con la que narcotizan al crédulo pueblo.

Por eso, don Eliodoro, en el ejercicio de sus funciones, aparentando gravedad i haciendo de todo solemnes misterios, no ha hecho hasta hoi nada últil, nada bueno i nada patriótico.

El negocio de los caminos, tan bullado, amenaza ser interminable, i cuando tanto se oculta, no hai duda que lleva mui mal camino.

Dado el fervor que nuestros políticos gastan por la *réclame*, si se hubiere hecho algo bueno, ya habria salido a los cuatro vientos, i cuando nada ha salido, es claro que tenemos unas cuantas verguenzas mas escondidas.

Entre tanto, la masa cree que tenemos Cancilleria.

Fuera del misterio, el jóven Eliodoro no ha hecho nada que valga cuatro cominos.

Ha sido un perfecto, un sarpientísimo Ramon.

Dicen que don Jerman está mui satisfecho.

Es natural.

Para don Jerman el gobierno consiste en llegar a las 11 a la oficina, en visitar conventos, en escribir cartistas de amor al zorro Roca i en ir a las carreras.

Siendo asi, Eliodoro, como Manuel Ejidio i como Ramon, son tres Ramones, decimos, tres Ministros admirables!

Por los Teatros

No hai duda que el continjente artistico aportado por la nueva *Luz* que ha aparecido en el escenario del Santiago, es valiosísimo.

La *chica* ha caido de pié.

El público la hizo su actriz favorita desde el *debut*, i ha continuado mimándola todas las noches en que se ha presentado.

El Tio de Alcalá, es una obra cargada de chistes i que reboza injenio por todos los poros,—suponiendo que una obra teatral tenga poros, i—La Serna ha dado mayor realce al mérito de la obra, con la interpretacion verdaderamente jenial que hace de su rol.

Por supuesto que la nueva tiple, que ha hecho las delicias de la distinguida concurrencia del Santiago, ha recibido unas cuantas coces de los patanes esos que borronean papel en el diario de don Videla.

Ello tiene una esplicacion sumamente lójica: *no se ha hecho la miel para la boca del asno.*

I, sobre todo, hai que tener mui presente que no puede encontrarse *buena* a una actriz que figura en el elenco de un teatro que no les da entrada libre a los *redautores* del diario-albañal, i que, por consiguiente, éstos tienen que gastarse *quince centavos* por verla i oirla...



Como don Federico Riesco ha resultado un gran paseador que apenas llega del sur anuncia un viaje al norte, el pu



...al norte, el pueblo le ha bautizado con el sobrenombre de "Presidente Pata de Perro."

I quince centavos que cuesta la entrada a galería, para los niños de *La Nueva* representa el valor de tres copas de *huachucho* en cualquier bodegon de esta simpática ciudad...

***

En pocos dias mas se empezará a dar en el Santiago una verdadera *tunda* de estrenos.

La Empresa ha recibido una gran cantidad de piezas recientemente estrenadas en España.

***

El Circo Frank Brown se ha estrenado en Valparaiso con gran éxito.

Se trata de una gran compañía.

Con que ya pueden ir liando sus petates los circos de ínfimo órden que andan por ahí, porque el *taita* no tardará en venir a Santiago.

El rei se divierte

Se dice que don Jerman Riesco, o don Federico Riesco, como otros le llaman, ha resuelto ir al norte, hasta Arica, en uno de los barcos de la Armada.

Esto confirma lo que ha dicho EL FÍGARO: el actual Gobierno es una segunda edicion aumentada i correjida del anterior.

¿A qué va don Federico al norte? ¿A tomar aire? Que lo tome en el tejado de la Moneda, donde existe en abundancia i bastante fresco.

Un viaje presidencial en los barcos de la Armada importa al Estado una suma gorda i si las economías que prometió hacer el señor Riesco se traducen en esa forma, fácil es suponer dónde iremos a parar. *A la chacra de ño Ampuero...*

Desde hace dos períodos el país elije presidentes solo para verlos viajar de un lado a otro, repartiendo servicios i empleos, exactamente como lo hacen esos monarcas de los ridículos países europeos.

El Czar de Rusia tiene en los presupuestos una gordísima suma para viajes i al paso que vamos aquí habrá necesidad de consultar tambien en los presupuestos una suma parecida, para que el Czar Riesco se divierta a su antojo.

PRIMERA CRISIS

Van trascurridos cincuenta i cuatro dias de gobierno liberal i ya se anuncia en el horizonte político la primera crísis, la primera caida.

Sin embargo, la Alianza es sólida, invulnerable en su solidez de adoquin.

Soplan las rachas de la tormenta que se aproxima.

Don Julio Zegers, el agorero temible, ha husmeado ya la catástrofe i anuncia su inevitable inminencia.

Don Julio no se equivoca.

Causa de la crísis:

Desavenencias ocurridas entre los cofrades en la reparticion del maná bendito del Presupuesto.

Como siempre, las pujas del hambre.

Es la Alianza Liberal sentada a la mesa del festin.

Lo que presentíamos.

Para la historia

Entregamos al conocimiento del público el siguiente telegrama que ha llegado por una gran casualidad a nuestro poder.

El proviene del archivo del actual Ministro de Injusticia i Destruccion Pública:

«San Bernardo, 18 de Setiembre de 1901.—Señor don Manuel Ejidio Ballesteros.—Santiago.

Hácia las alturas delirantes del Gobierno, os saludo. Desde el Olimpo, Balmaceda vela por su patria. Nuestro Partido hoi está arriba mediante su papá Claudio i su primer cardenal Ballesteros. —*Bartolomé Leonardo de Argandola.*»

Lances i Paliques

El italiano, como le decia el Presidente Errázuriz o mas bien don Federico, a don Jerman Riesco, continúa en sus trece. Visita i visita con los monasterios i conventos. I a todo esto el país va por su cuenta, como van las locomotoras i los trenes por las líneas de los ferrocarriles del Estado.

¿Qué va a sacar *el italiano* con tantas visitas? Dulces, merengues i sorbetes.

Nada mas.

***

En el fondo las tales visitas son de lo mas cursilito que cabe. I no se ven mas que en Chile. ¡Ya me figuro yo al Presidente de Francia correteando por monasterios i conventos i yendo despues al Elíseo a dar un banquete al Czar!

Es cierto que don Jerman no es Loubet ni muchísimo ménos... ¡vaya si es mucho ménos!... pero para nosotros el Presidente de Chile vale tanto, i mas, que el Presidente de Francia, i no nos gusta ver a nuestro primer mandatario enmerengado.

***

Al italiano le ha dado por las mujeres. El Juéves último se dejó caer por el Liceo número 1 de niñas i allí fué de ver los achuchones, apretones de mano, besos en las mejillas, los dulces con alojas i los helados de frutilla que le dieron. ¿Resultado de la visita? Probablemente una indijestion del Presidente.

Ayer se le ocurrió visitar otras niñas i se dirijió al diputado Robinet.

«Mi querido amigo, le decia, tengo interés por inspeccionar la Escuela Profesional de Mujeres i como usted es tan baquiano por esos sitios, le ruego me indique la hora mas oportuna en que podré pasar por allá. Su presidente.—*German.*»

Así, su presidente, como quien dice su capellan, German con

G como en la tierrade Largatijo.

«No tiene mas que mandar, contestó Robinet, yo les avisaré a las niñas para que estén dispuestas.—*Su chino.*»

***

Todas las mujeres de Santiago están lo mas entusiasmadas con don Jerman.

Ya ven ustedes, hasta las Allulleras le echaron su convidada el otro dia. Nosotros publicamos la carta. Don Jerman les contestó. «Mis queridas pan de huevo, les decia, el dia ménos pensado me dejo caer por allá con todo el Ministerio. Estoi loco por oir la *Avecilla.*»

Los Ayala, que no se quedan nunca atras, le escribieron tambien: «Estimado don Jerman: Esperamos que no se olvide de nosotros. Lo esperamos con Pilsener i horchata con goterones de pisco. No sea ingrato i venga a ver a sus perros.»

***

Nosotros describiremos próximamente todas estas visitas. Iré en calidad de corresponsal, de repórter. Si acaso ustedes quieren, llevo a Casal ¡pero es tan pelado ese diablo!

***

En tanto que don Jerman, que está bajo la inmediata fiscalizacion de la prensa—porque este es un pais libre por mas que Cárlos Walker quiera lo contrario—siga el rumbo que hasta hoi va siguiendo, nosotros que a imitacion de los antiguos galos no tememos mas que una cosa, que el cielo caiga sobre nuestras cabezas, seremos para él la espada de *Demóstenes*, como dice Casal en sus citas históricas.

WANDERER.

ZIG-ZAG

El Alcalde Arce continúa con su tema i por todas partes quiere levantar florestas i bosques. ¡Como si esta ciudad los necesitara, esta ciudad a donde no hai mas que árboles!

¡Con decir que queria hacer jardines en la Alameda! Esas son cosas de cojos, son alcaldadas ridículas.

¿Por qué no hace un parque en la cabeza de Casal, que es terreno desocupado i que con un poco de abono natural seria cultivable?

FEDERICADAS... RIESQUISTAS

Don Jerman, que aunque no quiera, pertenece a la cria de los Federicos, ha dado en la flor de las federicadas.

Visitando no hace mucho la Imprenta Barcelona, una de las visitas acertadas que ha hecho el *popular* majistrado, puesto que se trata de un establecimiento que da que comer a mas de trescientas familias chilenas, se encontró S. E. con varias pruebas de su retrato—encuentro ocasional, por supuesto—en una de las cuales pruebas veíase tambien la simpática silueta de dos pescados con tamaña boca abierta ¡rara coincidencia! i en actitud de devorarlo...

S. E., que se sintió en ese momento mas Federico que de costumbre, dijo, entónces, dirijiéndose al señor Valdes Valdes i señalando los peces:

—Vea, eso es intencional... allí han querido retratar a los *doctrinarios*...

Despues de este conato de federicada se bebió dos copas de champagne i arremangó el brazo en actitud cuequil... pareciendo un completo i perfecto Federico.

¡Es claro! Los doctrinarios son a don Jerman como los sanfuentistas eran a don Federico.

No se puede negar que el mundo marcha.

I que don Jerman prospera.

Potpourri

El mariscal de Schemberg, que era aleman, tenia un jefe de servidumbre, el cual queriendo escursarse un dia de no haber efectuado un encargo a satisfaccion del mariscal, dijo:

—Yo creo que esa jente me ha tenido por aleman.

—Pues se ha equivocado, respondió el mariscal con mucha flema; debieron haberte tenido por un necio.

Cuenta Menaje que un tal Roiroy que era de la Guardia Real, recibió en cierta ocasion un balazo que le dejó inclinada la cabeza sobre el hombro derecho. Al año siguiente recibió otro balazo por el lado opuesto i le inclinó la cabeza sobre el hombro izquierdo. Por fortuna para él, vino al año siguiente otra bala que le restituyó la cabeza a su estado normal.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FABRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

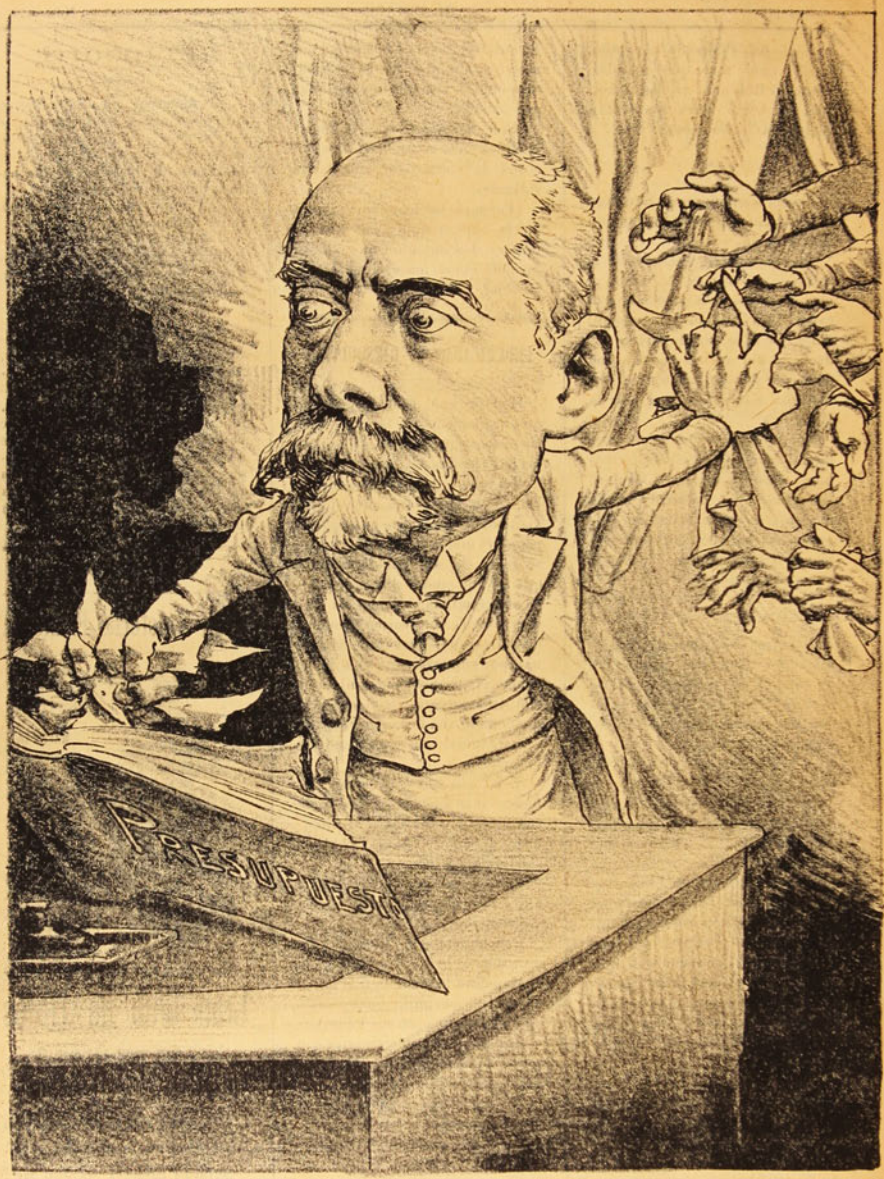
Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284



El Ministro Ballesteros está acaparando los empleos públicos para sus correligionarios

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 14 de Noviembre de 1901 | Núm. 230



El Ministro Focornal a fuer de hombre justiciero i enerjico procura lavarse las manos en los asuntos de la Maestranza de los F.F.C.C. del Estado.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO. SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

La Dignidad en camisa

O SEA

Los Ramones en paños menores

¡Es claro!

Lo del Senado era cosa que habia de suceder.

Tras la mala fé, la inepcia, tras la inepcia, la petulancia; tras la petulancia, la desvergüenza, i tras la desvergüenza, el cinismo.

Todo, naturalmente, dentro de la mas elevada nocion que de la dignidad política tienen los Ramones de don Jerman.

Afectando una pudibundez macarrónica i mojigata, con pudores que así vienen a los zorros del ramonismo como habrian de venirle al buen Zúñiga, don Emiliano, i !luciendo honradez para la esportacion, le birlaron sus sueldos al juez Givovich, sin invocar fundamento alguno. I lo hicieron, como es natural, contra la Constitucion, que lo ménos que nos garantiza es nuestra propiedad i nuestro dinero.

La oposicion parlamentaria, velando por sus deberes i por la dignidad del Gobierno de Chile, ya que los Ramones i sus secuaces entienden mui poco de dignidad i mucho ménos de gobierno, llamaron al órden a los descarriados gobernantes.

A los argumentos de la lójica i de la verdad, a las voces de la razon i del deber, saltó iracundo el tinterillaje de los Ramones, amigos i aliados, con argucias de cuarto redondo i fundamentos de pié de banco, argucias i fundamentos que no trepidó en defender don Vicente, caballero que para Ramon apénas le falta el no hablar.

La causa era perdida, indudablemente; los Ramones veian con terror que sus vociferaciones eran acojidas entre los senadores con heladas sonrisas, con esas sonrisas que provocan la torpeza, la ineptitud i las bravatas de los bebés i de los quiltrines menores de edad.

En tan crítica disyuntiva i con la calle en perspectiva, se preparó la claque, la claque cotapina de los antiguos tiempos, i como la claque no surtiera efecto, se apeló al supremo recurso: al cinismo.

Así vió el pais, con indescriptible estupor, el caso mas desvergonzado de los anales parlamentarios.

El Ministerio, acusado ante el pais por flagrante inconstitucionalidad, i a impulsos de una moral de verduleras, baja de su sitial al voto de censura i vota, en su propia causa, en contra de la censura propuesta!

Increible, imposible, inaguantable, todo lo que ustedes quieran; pero tal es el hecho, votaron en su favor, en votacion nominal, dos de los ministros censurados para conseguir ¿el triunfo acaso?

...Apenas el empate.

Producido el empate, Ramon Barros i Ramon Ejidio Ballesteros, los dos piés de ese banco, se pavonearon con la soberbia majestad de los gansos, entre el aplauso de la claque reclutada por el jefe de pesquisas Eujenio Castro i fueron presurosos a contarle al amo del corral que habian cumplido con su mision i que por conservar los empleos habian exhibido ante el viejo sátiro del mundo, sus virjinales desnudeces.

Fué un caso de depravacion política de lo mas bajo, de ínfima calaña, i para ser uno de los primeros no dejan de ser admirables las aptitudes de los Ramones i la cachaza de don Jerman para pasar por todo.

Mantenida así la estabilidad i la nunca bien ponderada consistencia de la Alianza... el porvenir está asegurado.

El pais debe felicitarse de tener hombres honrados i figuras como Lazcano i Latorre, que saben mantener su independencia i castigar las osadías de los palos blancos de don Jerman, autor esclusivo e instigador del indecoroso sainete del Mártes.

Tajos i Reveses

PÉSAME

(De don Cárlos Toribio Robinet)

Mi querido Emperador,
I gran príncipe de Tuang:
He sentido mucho, mucho
La muerte de Li-Hung-Chang.

En Chile en donde resido
I en donde soi diputado,
La muerte del viejo chino
Todo el mundo ha lamentado.

La Escuela Profesional
De la que soi director
Le da el mas sentido pésame
Mi querido Emperador.

Ordené que usaran luto
Como en grandes ocasiones,
Que fuese negro el vestuario
Incluso los pantalones.

Solemnizaré con honras
A aquel caudillo tan leal,
Gran príncipe de mi patria,
Con plumas de pavo real.

Aunque jamas en mi vida
En honores yo he pensado,
Señor, mándeme una pluma
Porque estoi mui desplumado.

Aquí toda la colonia
Me ama como a un querubin,
Así es que creo merezco
Que se me haga mandarin.

Reciba el *hijo del cielo*
Con mi carta algun alivio,
I cumplirá sus deseos
Su chino—*Cárlos Toribio.*

PETERBEQUE.

DE TODO UN POCO

Estamos en la pura boya.

La traccion eléctrica, despues de maduras reflexiones, ha resuelto concluir con la ciudad de Santiago, de la manera mas rápida posible, como que dispone de una corriente fenomenalmente grande.

Al fin i al cabo la Empresa tiene razon, pues no merece otra cosa que una muerte violenta una poblacion que soporta tan tranquilamente las gabelas que en forma de trolley le da el ajente jeneral de los cataclismos, don Santiago Ossa.

Casi no hai dia en que no ocurra algun accidente grave con acompañamiento de fracturas, quemazones, desmayos, roturas de cabeza i otras lindezas por el estilo.

Se espera que el número de cadáveres producidos por los carritos llegue a mil doscientos para formar una liga antieléctrica, exactamente como las que se han formado contra la tuberculósis, el alcoholismo i los plajiarios, al estilo del ya célebre *Tatin* el Paul Bourget falsificado.

Bendita liga esa que viene a disminuir las entradas por derechos de cementerios i a arruinar a los fabricantes de ataudes al por mayor i menor.

El señor Ossa, que tiene cara de palo, cree que el cielo es de cebolla i por eso abusa con todo descaro de la paciencia pública.

La Municipalidad, por su parte, que está empeñada en salir de madre en el ramo de la desvergüenza, hace causa comun con el Ossa i la danza sigue que es un contento.

Hai personas que prefieren tomar doce purgantes de aceite de nabo, tres lavativas con ají i leerse de un resuello los versos que fabrican los machitunes, ántes que viajar en carros eléctricos.

I tienen razon todas esas personas, pues lo mas que debe cuidar una persona decente es el pellejo propio. Está probado que en esta miserable tierra uno se muere una sola vez; jamas la muerte pasa dos veces por la indumentaria de los prójimos.

El progreso tiene sus cruel-dades.

Antes, cuando teniamos carritos de *sangre*, la jente moria mas o ménos charqueada; pero hoi que tenemos eléctricos, la jente muere quemada i ademas charqueada.

Se cuenta que en la línea de Bascuñan Guerrero fué encontrada el otro dia una señora convertida en carbon, a causa de haber puesto en conexion involuntaria el moño con el *trolley*.

La empresa del señor Ossa recojió el cadáver, i como era un magnífico combustible, acordó aprovecharlo en los fogones de la calle del Colejio, donde están los grandes motores jeneradores de todas las atrocidades alambradas que cruzan la ciudad de un estremo a otro, ni mas ni ménos que una telaraña jigantesca.

No queda mas remedio que despreciar los carros eléctricos.

Actualmente, segun se dice, se está formando un sindicato para implantar en Santiago un servicio de locomocion por medio de asnos educados, i en el cual no entrará para nada la electricidad.

TARTARIN

LA POLITICA

Se le alborota el cotarro a don Jerman

Está visto que en este pais los hombres públicos no pueden estarse quietos ni un poco de tiempo.

Don Ricardo Matte Pérez, asumiendo una actitud de campeon, se lanzó contra el Ministerio en una de las últimas sesiones del Senado. Pronunció don Matte un discurso atroz, intoxicante.

I hai que tomar en cuenta que don Matte es amigo íntimo de don Federico Riesco!

Empieza a encresparse la laguna en que se ha metido el caballero de las cejas enmarañadas.

Ya irá viendo el candidato de Marzo que su actitud política «va siendo una amenaza» para muchos.

No hai nada mas veleidoso que la política.

Se imajinó don Jerman Errázuriz que todo el mundo se inclinaba ante su majestad rubia i soberana, i cuando iba a creerse un Presidente omnipotente, sin enemigos, resulta que hasta los Matte están formándole zancadillas.

Con los revolutis políticos el público gana, porque tendrá en qué divertirse.

Aquí los únicos que toman en serio los tejes i manejes de los partidos, son unos cuantos tontos que creen a pié juntillas en los pendones, en las doctrinas, en la probidad i en la salud de la Patria.

La política en este pais, como en los demas, es una parodia de la estupidez humana.

El Senado en su sesion del sábado se pronunció con empate o con un encojimiento de hombros, que da lo mismo, sobre el voto de censura propuesto contra el Ministro de Justicia.

Ese empate es peor que una patada en la boca del estómago.

Solo un gabinete sin vergüenza podria quedarse en su puesto.

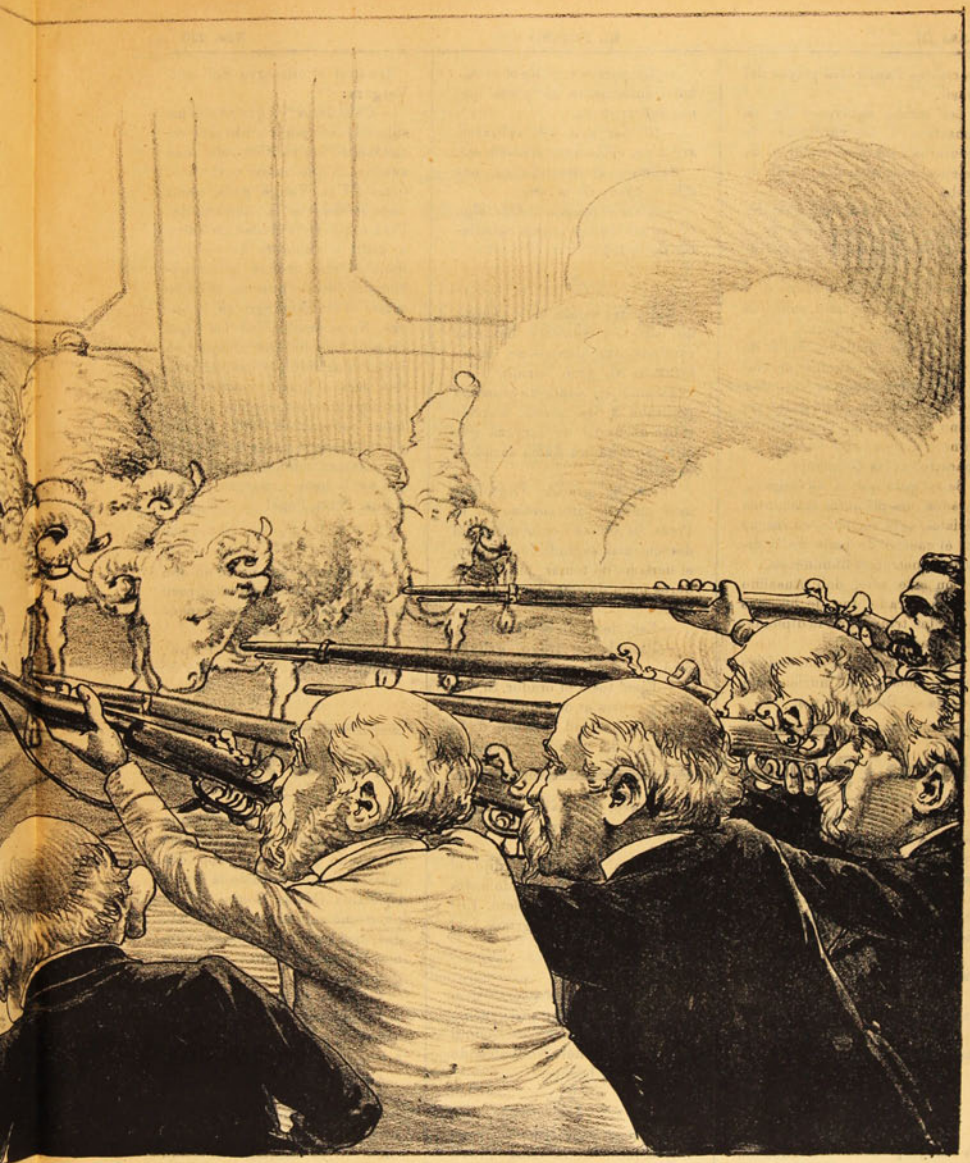
Don Jerman ha recibido, pues, la primera patada.

Buen viaje

El sábado, por fin, se pondrá en viaje el *distinguido* diplomático i *dilettanti*, don Anselmo Hevia Riquelme, con rumbo a las



La primera escaramuza del Senado contra el Presidente Pata de Perro i



Perro i su ministerio.

sonrientes i amorosas playas del Brasil.

Los mozos equívocos de los camarines i los zurcidores de aventuras i los encubridores de vírjenes de trapisonda, están de duelo.

Pero don Anselmo, marcha contento; contento, porque va a hacer creer que todos los políticos de esta tierra son tan excelentes conquistadores como él, i contento por las mui sabrosas aventuras que le esperan.

Su primer cuidado, ántes de partir, ha sido comunicar su viaje a los representantes teatrales de Rio Janeiro, tomando un abono a sillon de orquesta de primera fila en todos los teatros i para todas las compañías.

Se asegura que a su llegada, pasados los primeros trasportes oficiales, será recibido *en cuerpo* por el cuerpo de baile de la divertida metrópoli fluminense.

Con este acto, don Anselmo cree asegurado uno de los mas brillantes triunfos de la diplomacia chilena.

Carlitos Conchita, temiendo la competencia, se está muriendo de envidia en Buenos Aires.

Lances i Paliques

Paladeando un *chop* encontrábamonos el domingo último varios amigos en un riconcito mui agradable de un *cabaret* cuando llega la rubia—la rubia es la muchacha que nos sirve siempre—i nos dice poniéndose en jarras:

—Caballeros, esto se ha *acabao*. Por hoi no mas. I despejar.

—¿Cómo así? le respondimos entre incrédulos i airados.

—Nada, que el Alcalde ha mandado cerrar.

—¿I por qué?

—Cosas de una Liga, dicen.

—¿Qué liga?

—La de unos caballeros que la han emprendido con todos los licores. Tenemos que cerrar los dias de fiesta desde las siete de la tarde.

—¡Me parece mui bien! esclamó irónicamente un poeta que nos acompañaba.

—No hai mas que retirarse, argüí yo, calándome el sombrero.

Salimos i al despedirnos, nos dijo la dueña de la casa:

—A ver si les ponen Uds. algo en los periódicos a esos caballeros de la Liga.

***

A nuestra salida, en la cantina del lado—en Santiago hai mas cantinas que pacos—se habia formado un gran barullo i un vagabundo en estado de *gravedad* peroraba a las masas, trepado sobre un barril de cerveza que la muchedumbre habia sacado a la calle.

—*Meeting*, gritaba. Organicemos mañana un *meeting* en la Plaza de Armas i en nombre del derecho mas sagrado del hombre, el derecho de tomar, pidamos la derogacion de este decreto bestial.

—Eso, decia un camarada.

—Pásenle un trago, gritaba otro.

—Ejen! tosía el orador. Sí, vamos a protestar de este atentado contra la libertad del vaso, de la taberna i del líquido en jeneral.

—Bravo, berreaba «la masa popular», como diria Rivas Vicuña.

—Pasen otro trago, dijo el orador i continuó hablando hasta que... la lloró por completo. Entónces se bebió la lágrima i el vino.

***

—¿*Pa* qué vamos a servir nosotros, decia ayer un paco, si no hai cantinas abiertas los domingos en la noche? No habiendo trago no hai boches.

***

Sé que se organizará un *meeting* de protesta el domingo próximo. Hablarán el orador de arriba, el cojo Vergara de Talca i el doctor Pisco.

He aquí el discurso del cojo Vergara:

—Caballeros, yo que nunca he sido *reducido* por curado sino en calidad de reo político, estoi mas autorizado que *niuno* para dirijirme a Uds. Vengo, pues, como viejo *soldado* de la campaña del Perú e hijo de la ciudad de Talca a pedir en nombre de toda la iente de buen declive la derogacion del decreto que nos prohibe tomar el dia domingo en la noche. No es posible que los hijos de este pueblo que siempre se han distinguido por sus facilidades para el frasco veamos con indiferencias estos infames atentados contra... el pudor. Vamos en columna a pedir al Alcalde Arce la anulacion de este decreto i si así lo hace gritaremos todos a una: ¡Viva Pepe!

***

Francamente yo, no sé en qué van a parar estas andanzas, pero me parece que se van encrespando mas de lo necesario.

¡Cautela, señor don Pepe, mucha cautela!

WANDERER.

Por los Teatros

La fresca sala del elegante teatro de la calle de la Merced ha recobrado gran animacion con motivo de la llegada de la nueva tiple Luz García Senra que ha puesto no solo una pica en Flandes, sino que todos los pabellones, lanzas i demas *utensilios* guerreros.

La jóven actriz se ha ganado por completo a nuestro público que la colma de aplausos noche a noche.

En la comedia de Miguel Ramos Carrion, denominada *El espejo del alma* que se representó antenoche por primera vez en Chile, en el Santiago, la Senra rayó a gran altura. Hizo una Margarita encantadora i cosechó palmadas por mayor i menor.

∴

La compañía del Santiago tiene en estudio la última produccion de Cárlos Arniches, ese gallo del jénero chico, titulada *La Doloretes*, cuyo estreno en Madrid fué un *exitazo* de aquellos que no se presencian todos los dias.

En Buenos Aires dicha pieza se está dando en dos secciones en la misma noche en el Teatro Mayo, lo que quiere decir que el éxito no ha sido menor.

La Doloretes está llamada a ser la obra de cartel de la actual temporada.

°°

En breve se dará en el mismo coliseo una funcion a beneficio del primer actor Ramon Cebrian, que se ha retirado de la compañía i que debe partir pronto a Buenos Aires por asuntos de familia.

Cebrian se ha conquistado grandes simpatías en nuestro público, lo que hace presumir que esa funcion estará sumamente concurrida, sobre todo tomando en consideracion que ella ofrecerá novedad i atractivos especiales.

Pepe Vila en el Santiago

Los tenderos están de plácemes.

Pepe Vila, su actor predilecto, ese emporio de la risa i el jolgorio que desparrama carcajadas en nuestros proscenios desde hace largos años i que es considerado como *chileno* por todos, ha sido contratado por la empresa del Santiago.

El *chico* Ansaldo ha dado un golpe maestro.

Yéndose Carrasco a España en busca de un refuerzo artístico para la temporada de invierno, Pepe estaba llamado a ocupar su puesto, era el hombre de la situacion.

El aristocrático público del Santiago tiene, por consiguiente, una *risueña* espectativa para alegrar las bochornosas veladas de primavera.

El *debut* de Vila se efectuará en pocos dias mas.

CAZA DE TIGRES

A PROPÓSITO DE LOS INCENDIOS

En las cercanías de una poblacion apareció un tigre pintado de amarillo, que devoraba el ganado.

Júzguese de la alarma de la poblacion.

Se reunieron todos los que tenian escopetas, salieron al campo i mataron al felino.

El cura repicó las campanas. Hubo baile en la casa del gobernador.

Al dia siguiente apareció otro tigre, pero este era encarnado.

Salieron con iguales brios los vecinos i aunque unos quedaron enfermos i otros fueron heridos, lograron cazarlo.

Nuevo regocijo entre los cazadores. Uno de ellos decia: «¿tigritos aquí? que vengan cuantos quisieren».

Al dia siguiente apareció otro tigre en el campo, mas mañoso que los anteriores. Comenzó a cundir el fastidio en el pueblo. Algunos declararon que no saldrian ese dia porque era Mártes, pero los mas animosos, aunque algo cansados, salieron al monte i trajeron el cuero del enemigo.

Las mujeres ya no bailaron, ni el cura repicó las campanas.

El Miércoles apareció otro tigre, mucho mas formidable que los anteriores.

Salieron a combatirlo los mas esforzados, pero la mayoría pobladora quedóse en casa. Los comerciantes irónicamente esclamaban: van a bajar los cueros!

Los cazadores ménos espertos fueron víctima de su atrevimiento; pero el arte i el valor triunfaron del monstruo, cuyos restos fueron conducidos a la plaza del pueblo sin producir emocion ninguna.

Al otro dia, cuando corrió la nueva de que rondaba otro tigre por las cercanías, se encojian de hombros los cazadores, limitándose a preguntar: ¿será encarnado o amarillo?

.....

Lo mismo nos va a suceder con los incendios.

En los primeros dias despues de los siniestros, no hai quien no pida que se dicten medidas para prevenirlos i combatirlos.

Abundan los proyectos.

Despues se va amortiguando el entusiasmo...

PÁRRAFOS SUELTOS

En la política, vale mas un adversario declarado que un aliado dudoso. Con el primero se sabe cómo proceder; con el segundo es imposible saberlo.

La confianza es un escollo; pero la desconfianza es un martirio. Entre el peligro de ser combatido i el de ser traicionado, yo prefiero el primero.

Yo prefiero la lanza de Lonjino al beso de Iscariote. Prefiero ser herido a ser vendido.

Prefiero la agresion a la traicion. La enemistad es un peligro; la falsa amistad una asechanza. Yo prefiero la batalla a la emboscada. Quiero morir entre las garras del leon, i no mordido por un áspid.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necessaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona









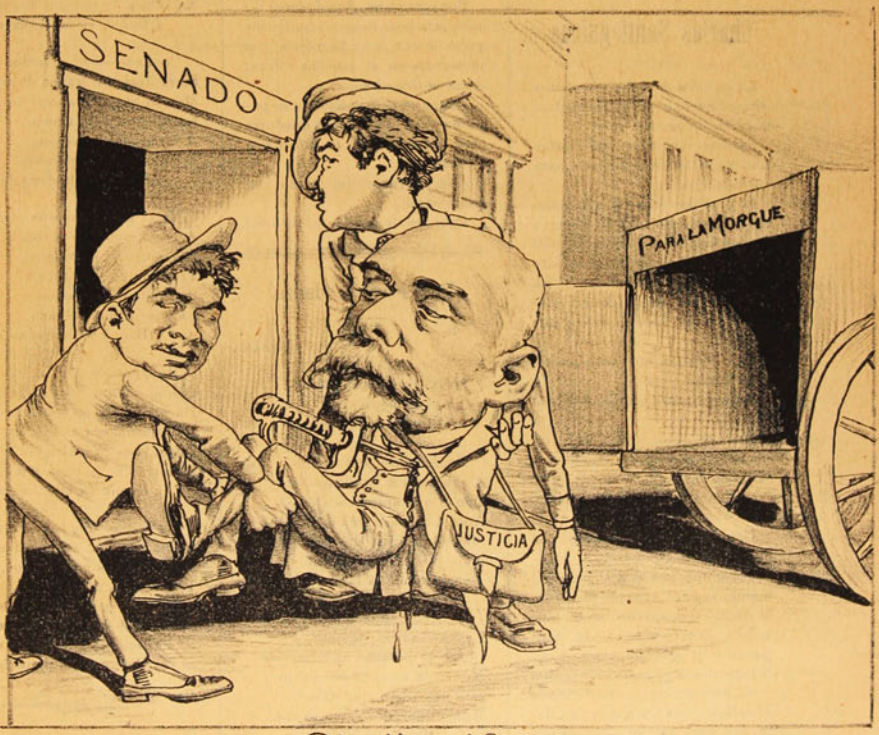
En el tercer piso del Club de Setiembre durante el incendio del dia 8.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 18 de Noviembre de 1901 | Núm. 231



¡Pobre Manuel Ejidio!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO- SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

Charlas Santiaguinas

La política de estos momentos críticos huele a cacho quemado... es decir, a cuernos.

Parecen vislumbrarse ciertas infidencias de don Jerman para con la alianza.

El hombre es de los que como aquel personaje de la historia que se finjió valetudinario i decrépito para que le dieran un alto puesto, i una vez en él arrojó las muletas i se lanzó al redondel como el chulo mas apuesto i animoso.

Don Jerman nos la pegó, sin duda alguna.

Empezó por hacerse el de las monjas.

No quebraba un huevo, en efecto, esa especie de paloma eucarística confitada.

Así se nos presentó al principio.

Con esa candonga seráfica nos embaucó.

Pero, una vez con el palo i el mando seguro, el jóven imberbe, el tímido seminarista, se ha lanzado a los cerros de Úbeda, campando a su arbitrio, como si no lo ligaran compromisos con nadie.

Al fin i al fan, el otro Federico hizo dos cosas buenas en su flamenca vida: ser fiel a sus *amigos* de jaleo i ahorrarnos unos cuantos meses de gobierno... es decir, de desgobierno.

Pero, don Jerman... ni eso.

Al contrario, lejos de serles fiel a sus partidarios parece que el hombre está haciendo un trabajo submarino en el sentido de llegar a tener por aliado nada ménos que a don Pedro Montt con todas sus huestes coalicionistas!

¡Para allá va la cosa!

Por eso empezamos diciendo que la política olia a cacho quemado.

I el escándalo adquiere proporciones p ramidales, si se atiende a que la boda aun no termina su período de luna melífera... o melitlua, como diria el inevitable Casal.

Por otra parte, don Jerman no hace otra cosa que cumplir ciegamente con la lei fisiolójica que se espresa en el popular refran: *la cabra tira al monte.*

I aquí se podria hacer una pequeña variente i la cosa quedaria mas al pelo aun: *la cabra tira a Montt.*

¡Don Jerman del brazo con don Pedro!

Despues de esto... el diluvio!

¡Buena va la danza!

A DON JERMAN

«Navega nuestro bajel
»Viento en popa i mar bonanza;
»¡Buena va la danza!»

No den interpretaciones
A mis versos los ilusos,
Que el que ataca los abusos
Ama a las instituciones;
Mas si aquestas prevenciones
No son suficiente fianza,
«¡Buena va la danza!»

Defienda en campo de honor
La libertad un valiente,
Como un héroe, i no consiente
Ni aun la sombra de opresor;
Mas en la paz ¡qué dolor!
Aquel duerme i éste avanza,
«¡Buena va la danza!»

Tiene por padrino a un «gordo»
El petardista don Tejo
I dánle para el «manejo»
Un empleo de alto bordo:
Ordeña a la Patria el tordo
Cual si fuera vaca mansa.
«¡Buena va la danza!»

Consigue otro parvulillo
«Manya con tuto» i gandul,
Vender por blanco i azul
Lo que es «verde i amarillo»
I logra algun empleillo
En que se llena la panza.
«¡Buena va la danza!»

Muestra Fabio por trofeo
Sus heridas, su opinion,
Buscando colocacion
Sin alcanzar su deseo,
O le ofrecen un empleo
En la isla de Sancho Panza.
«¡Buena va la danza!»

Confiado en el galardon
Sirve Jorje en trance duro,
Mas en pasando el apuro
Lo relegan a un rincon,
A vivir cual camaleon,
Del aire de la esperanza.
«¡Buena va la danza!»

Va el pueblo en una eleccion
A votar como un barbecho,
I la astucia i el cohecho
Triunfan en la votacion!
Se repite otra ocasion
I sigue la contradanza.
«¡Buena va la danza!»

Hai escritor adulon
Que al sol que nace se inclina,
Hace Bruto a un Catilina
I Vespaciano a un Neron,
Itúrbide es Washington
Miéntras no haya una mudanza.
«¡Buena va la danza!»

Es verdad que hai mil varones
En patriotismo acendrados,
Hai virtuosos majistrados,
Temístocles i Catones;
Solo hablo con los bribones
Cuando les digo por chanza
«¡Buena va la danza!»
«¡Buena va la danza!»

ZIG-ZAG

Las cuentas sobre té municipal que han rendido últimamente algunos empleados municipales tienen bastante aire de familia con las cuentas del gran capitan.

Dia 20, por ejemplo: Camarones 20 pesos. Queso 10 pesos. Pajuelas 5 pesos.

Dia 21. Té suministrado por Robinet, 100 pesos. Galletas, 30 pesos.

I todo por el estilo. Esto es testual. Si álguien no lo cree, que pida la publicacion de las cuentas. Al fin i al cabo somos contribuyentes i algun derecho tenemos para averiguar cómo se gasta nuestro dinero.

LA POLITICA

Don Jerman ha pasado varios dias sin Ministerio.

I para lo que tiene que hacer el pobre caballero, casi no vale la pena que tenga Ministerio.

Don Jerman solo se presta para los paseos i para las zandungas.

El único que puede viajar con S. E. es don *Finferlin*, caballero que hoi ha de llevar las riendas del Estado i de toda la caballada fiscal.

El Ministerio dimisionario le quedaba grande al señor Riesco i ahora se busca uno mas chico.

Podrian entrar a formar parte de él los señores Ibáñez, Robinet i Videla, los lejisladores mas liliputienses del Congreso, dicho sea sin ofenderles.

Don Ramon Barros Luco se eclipsa talvez para siempre. Es un farol que se apaga porque ya no puede mas con su pavesa.

Ballesteros tambien pasará a ser un fósil inútil.

El único que quedará firme es el eminente hombre público don Eliodoro Yáñez, el *futre* mas inteligente que ha salido de los depósitos parlamentarios e irreemplazable para salvar al pais de las amenazas arjentinas.

El señor Yáñez ha resultado ser una figura de primera magnitud, aunque al verlo de repente cualquiera cree que es un gusano ridículo.

En el período de don Jerman se van a ver cosas estraordinarias.

¡Don Ismael Tocornal será Ministro del Interior!!!!!

Lances i Paliques

Ya no hai paz ni sosiego para nada. A lo mejor se grita ¡incendio! o ¡bochinche!

Fin de año, dige yo. Es la época de los balances i la de las quiebras fraudulentas. La aplicacion del fuego a la trampa deberia, parece, ser un castigo. Entretanto, es una salvacion. A todo le encuentra ajuste la argucia humana.

***

Los incendios parecen seguirme. La otra noche dormia a piernas sueltas (porque no soi cojo) i alguien me gritó a mi ventana ¡incendio cerca!

Levantéme con cierto desenfado i en ese semi sueño de una levantada a media noche miré mis bártulos, todas esas pequeñas cosas que me acompañan desde tanto tiempo. Era una mirada de adios. Solo cojí el retrato de mi rubia i salí. Salí con él junto al seno como quisiera llevarla a ella.

La llamarada coloreaba el cielo. Una enorme brocha de fuego lamia la tinta de la noche. Una lengua de llama se estiraba serpenteando hácia mi habitacion. De pronto como un jigante vencido la llama se recojió, los muros informes, o mas bien el boqueron de la casa incendiada pareció esconder su lengua.

Todo pasó. Yo habia perdido mi noche de sueño i sabe Dios que él harta falta me hace.

El penúltimo incendio fué tambien cerca de mi casa. Tranquilamente paladeaba ameua conversacion con un amigo en el Exelsior cuando el camarero dice ¡incendio! ¿A dónde? pregunté. En la calle del Estado.

Me tomé rápidamente mi media Pilsener i salí. Afortunadamente el fuego no me amagaba.

¡Noche de juerga aquella! Del Setiembre echaban la casa por la ventana. ¡Hasta los pianos los tiraban por las escaleras!

Yo recibi algunos objetos entre los cuales el que mas me sorprendió fué un «paquete» de chicas i grandes que me cayó del tercer piso. ¡Qué nueves i qué ochos!

El último incendio afortunadamente nada tuvo que ver conmigo.

***

Charlando con Casal acerca de esto me dijo:

—¡Pero hombre, es estraña esta casualidad: casi en todos los incendios hai por lo ménos una casa comercial en quiebra!

¡Qué casualidad! ¡Agú, Eufrosino!

Recordé al punto la esclamacion de Jedeon:

—¡Cuán grande es la sabiduría del Señor que ha hecho pasar un rio al lado de cada ciudad!

WANDERER

Por los Teatros

El Fondo del Baul se titula una revista que se ha estrenado últimamente en el Santiago con bastante éxito.

Se trata de una obrita gustable que está llamada a figurar durante una semana en el cartel de dicho teatro, con aceptacion del público.

La García Senra, que desempeña uno de los roles mas simpáticos de la pieza, canta unas canciones andaluzas, acompañándose en la guitarra, que hacen perder el sentido.



A s S..E..no le llega la camisa al cuerpo en presencia de la actual situacion po



ituacion politica.

⁂

La funcion de hoi en el elegante teatro de la calle del Estado, es de despedida i a beneficio del primer actor i director de la compañía Federico Carrasco que el miércoles emprende viaje a España en busca de elementos artísticos.

El programa de dicha veiada es interesante i atrayente.

Tomando en consideracion que el actor que hoi dice a nuestro público ¡hasta la vista! goza de las simpatías jenerales, es colejible que el Santiago sea estrecho para contener la concurrencia.

⁂

Mañana hará su reaparicion en el nuevo coliseo el querido actor Pepe Vila entre un mar de carcajadas i de aplausos.

Ha elejido para su presentacion tres obras de sus favoritas, a saber: *Alta Mar*, *Viento en Popa* i *Verbena de la Paloma*.

⁂

Doloretes, la última produccion de Arniches, el autor de *Cara de Dios* i *El Tío de Alcalá*, se sigue ensayando con empeño en el Santiago i subirá a la escena en la presente semana.

DE TODO UN POCO

La Municipalidad ha vuelto a sus andadas. I es claro, nació para andar mal i nadie podrá enderezarla.

Don Gómez García, que se imajina que él es el único capaz de acometer semejante obra, ha enviado al primer alcalde una nota que vale por cien toneladas de tonteras.

Dice don Gómez que él ha ido a la Municipalidad a trabajar, a demostrar que en su cacúmen hai buenos proyectos i que no está dispuesto a hacer política.

Se imajina el pobre que este país es de tontos rematados.

No va a hacer política al Municipio i lo primero que hace es sentar plaza en la minoría, donde están todos los políticos cursi, todos los cambulloneros de profesion i todos los flojos, tambien de profesion.

Si yo fuese el alcalde Arce—cosa que Dios no permita—devolvería a don Gómez su nota con un agregadito contundente.

En los galpones de la Vega sin duda alguna que tomarán en serio la actitud de don Gómez i ello es natural, pues debajo de ese armatoste se encuentran las molleras mas obtusas que han brotado espontáneamente en esta tierra.

Es cierto que el Municipio merece hasta las ofensas de don Gómez; pero tambien es cierto que este hombre público no tiene derecho para considerarse un *anjelorum*.

Todos saben que su eleccion de la Recoleta le costó muchos morlacos i muchos trajines.

Un hombre que gasta hasta la camisa por ser municipal, es indudable que no va guiado por el amor a la localidad, sino por amor a posibles ventajas.

Don Gómez desde luego va al municipio como pilar de su galpon. Su voto será una amenaza para los alcaldes que se atrevan a dictar ordenanzas o decretos destinados a poner a raya los abusos que allí se cometan.

Yo le creeria a don Gómez todo lo que dice en su manifiesto, si empezara por destruir su aparato de la Vega, por borrarse de los rejistros conservadores i por dejar quieta su lengua de politiquero de menor cuantía.

Miéntras esto no haga, será necesario creer que es tan municipal como sus demas colegas, los cuales, ademas de no tener ni un pedacito de vergüenza, viven en eterna lucha gastronómica a costa de los fondos de la localidad.

Ahora mismo se está levantando un sumario para averiguar la pérdida de unos cuantos jamones, de dos cajones de vino i de catorce libras de té Demonio, que estaban en secretaría.

La comision investigadora se reunió el viérnes, a puerta cerrada i despues de un largusimo debate se acordó que en lo sucesivo, para evitar pérdidas, manejaran la llave de la despensa los propios rejidores, para cuyo efecto se mandarian hacer treinta llaves.

Aquello va a ser delicioso. Ya me figuro ver en noche oscura a los treinta municipales metidos en la despensa, creyendo cada uno estar solo.

Don Gómez García será el único que no irá a ese recinto, porque dice que tiene suficiente con los comestibles del galpon.

TARTARIN

¡Qué lengüecitas!

Dias atras estuve yo
En corro de tal tijera
Que la pegaba cualquiera
Al padre que la enjendró;
I si alguno se partia
Del corro, los que quedaban
Mucho peor de él hablaban
Que él de otros hablado habia,
Yo, que conocí sus modos,
A sus lenguas tuve miedo,
I ¿qué hago? estóime quedo
Hasta que se fueron todos.
Pero no me valió el arte;
Que ausentándose de allí,
Solo a murmurar de mí
Hicieron un corro aparte.

Potpourri

Un pobre mendigo se aproximó a un andaluz para pedirle una limosna, i segun costumbre de los de aquel país, usó la fórmula siguiente:

—¿Me da usted una limosna que Dios se lo pagará i la Virjen del Cármen?

El andaluz lo miró con mucha seriedad i dijo:

—No me parece mal negocio; tráeme un pagaré con esas dos firmas i te daré lo que necesites para salir de apuros.

Condenaba un cura rigorista los festines i comilonas de las bodas, diciendo que eran invencion del diablo; i como le hicieran presente que el mismo Jesucristo habia asistido a una de ellas haciendo allí su primer milagro para prolongar la alegría de los convidados, quedó algo turbado el celoso sacerdote; mas luego dijo con desenfado:

—Sea como quiera, diré que no es eso lo mejor que ha hecho nuestro Señor.

Un hombre fué conducido ante un majistrado por haber robado un hermoso carnero a un ganadero llamado Bonifacio Conde Sanz Diaz, i preguntado si sabia leer:

—Un poco, señor, respondió.

—Entónces no podias ignorar de quién era el carnero que confesais haber hallado, que sin embargo decia ser vuestro; pues ya veis que tiene la marca de estas cuatro iniciales: B. C. S. D.

—Es verdad que las tiene; pero yo creí que decian: «Buen carnero sin dueño».

Despues de haber tomado una tostada con café cierto jaque andaluz, se encontró con que no tenia bastante dinero para pagar, i dió dos reales al mozo, que era todo lo que contenia su bolsillo.

—Aquí faltan cuatro cuartos, señor, dijo el mozo.

Entónces contestó el andaluz:

—¿Cuatro cuartos? guárdatelos de propina.

Antes de subir al cadalzo Ana Bolena, condenada a muerte por Enrique VIII, su esposo escribió a éste una carta en que le decia:

—Señor, vos habeis tenido siempre especial cuidado de mi elevacion, i veo que no perdeis de vista vuestro objeto: de simple dama me hiciste marquesa de Pimbroock; de marquesa pasé a reina i de reina me elevais en este momento al rango de los santos.

Cuestionaba un testarudo de poca chispa con un andaluz calmoso i de pocas palabras: es decir, con un fenómeno en su especie; pero el terco no encontrando razones para convencer al andaluz singular, esclamó como desesperado:

—Apuesto mi cabeza.

—Nó; apostaremos una libra de dulces.

—¡Hola!... no estais mui seguro...

—Hasta la evidencia.

—I entónces, ¿por qué no quereis apostar mas que una libra de dulces?

—Porque la aprecio mas que vuestra cabeza.

A un jeneral de ejército, que llevaba una pierna de madera, le llevó la otra un cañonazo yendo a recorrer los puestos, i dijo, con la mayor frescura i tranquilidad:

—La metralla siega mis piernas, pero a fe que llevo otra de madera en mi bagaje.

Dos enamorados reñian acaloradamente. En el furor de la disputa, coje el amante la cadena de su reloj i la tira por la ventana diciendo:

—Quiero que veas el caso que hago de tus regalos.

Entónces ella coje el reloj i hace con él la misma operacion.

—¿Por qué tiras mi reloj? dijo él.

—Para que el que encuentre la cadena, dijo la mujer furiosa, sepa la hora a que se la ha hallado.

—Los asnos, decia un erudito en cierta ocasion, han hecho un gran papel en la antigüedad. Cain mató a su hermano con la mandíbula de uno de esos animales, que cometió la bestialidad de morirse ántes; la burra de Balaham es famosa en la historia; Sanson mató mil filisteos con otra mandíbula del mismo jénero, i...

—Por eso en la sociedad suelen figurar tantos burros, contestó un andaluz que le escuchaba.

Cuéntase de un irlandes mui cerrado de mollera, que habiendo ido al correo a saber si tenia carta de su familia, de la que entónces se separaba por primera vez, le hicieron la consabida interpelacion de:

—¿Cómo se llama Ud.?

A lo cual contestó el buen irlandes:

—Rejistre Ud. bien las cartas i ya lo encontrará en el sobre-escrito.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FABRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLLEJO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



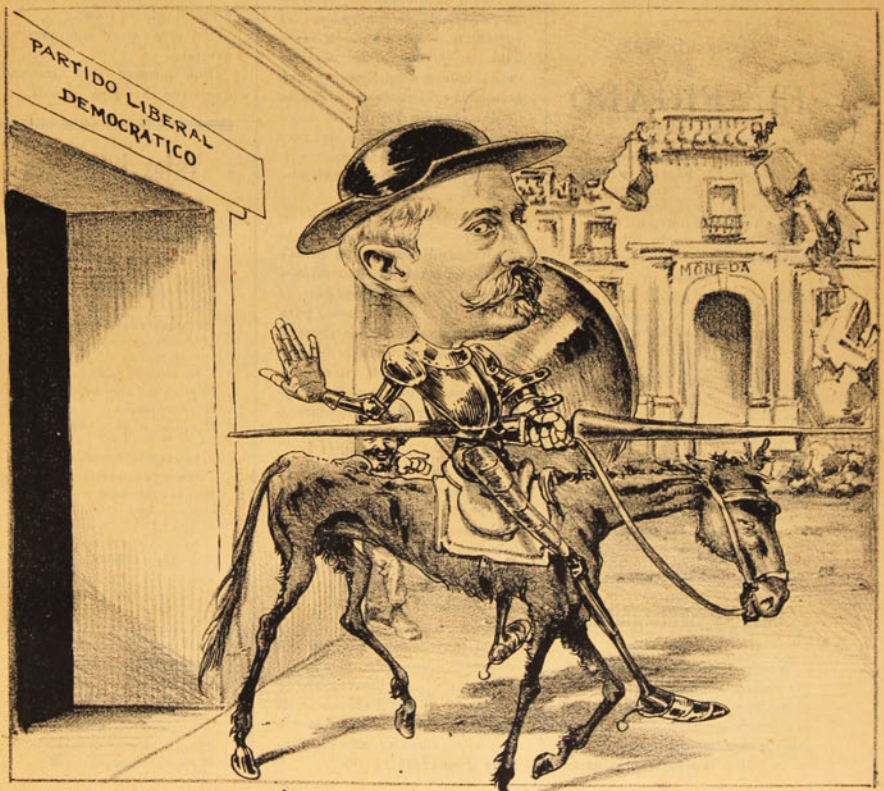
D. Claudio ante la tumba del Ministerio.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 21 de Noviembre de 1901 | Núm. 232



D. Claudio Vicuña de la Mancha se retira a la VIDA privada.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUÉVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Figaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

Vuelve otra vez a presentarse en escena, aunque ahora tras de bastidores, la silueta al carbon del inevitable don Pedro, especie de animal fabuloso, al cual si le cortan la cola u otra parte del cuerpo, le crece en subsidio una mano mas con su correspondiente juego de uñas.

Sí, vuelve a presentarse en escena.

Pero, no ya *cabistivo* i *pensabajo* como la última vez que contemplamos su triste figura a la par que coluda i abrumada.

El chuncho de nuestra política sale a lanzar su chillido de triunfo desde el mojinete de la galería de San Cárlos, foco tradicional de la *política portalera*, con perdon sea dicho de cierto gremio lijero i movedizo.

Sí, don Pedro está triunfando.

I ya casi tiene el derrotado de ayer un pié en la Moneda.

Por lo ménos don Cárlos Walker, el *attaché* del monttismo, se encuentra a estas horas todavía bajo la influencia del espíritu mas o ménos alcohólico con que recibió la noticia de la renuncia de don Claudio Vicuña del cargo de presidente honorario del partido Liberal Democrático.

He aquí el triunfo del avechucho negro.

La nota de don Claudio en que comunica a su partido la resolucion de resignar la presidencia honoraria de él, contiene verdades tan dolorosas para el Partido Balmacedista como para el famoso presidente don Jerman Riesco, autor principal de este desbarajuste político en que se encuentra el pais, a raiz de iniciarse el cacareado nuevo réjimen de moralidad i depuracion administrativa!

¡Pobre pais!

¡Pobre criterio público!

¡Qué inocentes somos!

Creíamos habernos encontrado la vírjen amarrada en un trapito, como suele decirse, en la persona del cojudo presidente que nos ha caido en suerte...

Por lo menos, cotejándolo con don Pedro Montt, nos parecía soberbio; intelijente, mesurado, tranquilo, i hasta buen mozo.

Pero ¡a quién diablos sino al que asó la manteca se le ocurre entrar en comparaciones tan desproporcionadas!

De ahí a un paralelo entre Hevia Riquelme, el nuevo Ministro de Chile en el Brasil, e Isidoro Errázuriz no hai mas que un paso...

Pues señor, entre la espada i la pared, entre Montt i Riesco, optó el pais por la pared...

Tiene razon don Pedro para celebrar su triunfo...

Se le echó en cara, como si se tratara de la presidencia de los Estados Unidos, que era negro; i hasta se le lynchó, moralmente se entiende.

Ahora resulta que el que nos ha dejado como un negro es don Jerman, el bueno, el casto, el manso, etc., etc.

Bien dice el axioma: vale mas un pillo que un tonto.

Un tonto sirve solo para una avería.

Don Jerman está probando que sirve para mas de una.

Tajos i Reveses

LOS CARROS... MORTUORIOS

(A don Eduardo Holstein, jerente jeneral)

Quosque tandem, don Eduardo;
Los carros de la traccion,
Van sembrando en esta tierra
La muerte i desolacion.

No escapan de su furor
Ni el gañan ni el caballero,
Ni el muchacho ni el anciano,
Ni militar ni el bombero.

Las calles de esta ciudad
Parecen ya cementerios;
Mas víctimas hará usted,
Que don Jerman ministerios.

Son sus carros, don Eduardo,
Una máquina infernal:
Véndaselos a Inglaterra
I que los mande al Transvaal.

Si la bubónica viene
En el verano presente,
De seguro que no encuentra
Aquí ningun sér viviente.

Para darle garantías
A cualesquier pasajero,
Póngale usted a los carros,
Por ejemplo, este letrero:

«La persona que muriera
Por subir a este tranvía
Tendrá un nicho i un cajon,
Que paga la compañía.»

Verá como llueve jente,
Verá el campo despoblarse,
Tan solo para venir
Aquí a Santiago a enterrarse.

PETREBEQUE

NECROLOJIA

✝

EL PRIMER RAMON

(R. I. P.)

Don Ramon Barros Luco, el hombre que ha hecho el *record* de los Ministerios, pues ha sido ministro de todos los gobiernos, de todos los colores, novecientas cincuenta i cuatro veces, parece que ha caido del último ministerio para no ser ministro en lo que le resta de vida.

Don Ramon ha bajado del sillon ministerial... lo mismo que lo subieron.

Don Ramon nunca ha hecho nada. Todos han hecho con él lo que han querido.

Duerma en paz, don Ramon, fundador de la incomparable casta de los ramones políticos i ministeriales.

Duerma en paz, que es lo mas que anhela i lo mas que el pais tiene derecho a exijirle.

Duerme ¡oh Ramon de los Ramones! i que el sueño te sea tranquilo, continuado i profundo!

Los nuevos postillones

TRES RAMONES, DOS RAFAELES I UN ENRIQUE, O SEA, SEIS RAMONES

Tras muchos dolores, calambres i crujimientos de huesos, efectuó don Jerman el segundo alumbramiento de la temporada.

¿Qué tal el nuevo Ministerio?

Con decir que en él figuran tres Ramones, restos de la pasada catástrofe, basta i sobra.

Don Jerman es muiquerendon; profesaba entrañable amor a su media docena de Ramones i no podia desprenderse de ellos así no mas, como quien dice, de golpe i porrazo.

Por eso se reservó tres ejemplares de tan buen elemento ministerial.

¡Tan bien que se sentia don Jerman!

Es lástima que le hayan hecho cambiar tres bitoques a él, que se proponia enterar los cinco años ramoneando...

«¡Qué hemos de hacerle!» esclamó don Jerman, i pidió propuestas públicas para la provision de tres Ramones que le faltaban, porque los otros tres, con lágrimas en los ojos, le habian jurado acompañarlo en todos los trances, inclusive el de la muerte.

Despues de muchas probaturas, de mucho catarlos i hasta despues de calarlos, como quien cala sandías, para cerciorarse de su buena calidad, don Jerman escojió los tres mas sanos, mas redondos i mas bonitos.

Pero... cambiemos de tono. Esto de un Ministerio nuevo es algo grave i trascendental.

Examinemos la composicion del nuevo gabinete, como dicen los diarios sérios i graves del pais.

Los ministros *quedantes* o *yacentes* son casi conocidos del público, mediante nuestra oficiosidad para exhibirlos i retratarlos gratis.

Don Ismael, primer Ramon, es todo un hacendado, gran viñatero, enemigo de muchas cosas, incluso de la conversion i de la Direccion de Obras Públicas.

Don Eliodoro, este buen jóven, es un abogado excelente; ahora ha dado en la flor de creerse un Bismarck, por cuyo motivo Portela ha cobrado mas brios que un potro silvestre.

La cuestion de los caminos, cada dia mas grande, mas gorda i mas buena moza.

Don Beltran, como se sabe, no es ni chicha ni limonada, de manera que le viene como de perilla el Ministerio de Guerra.

Los ministros *entrantes* no valen mucho mas que don Beltran, ni mucho ménos que don Eliodoro Yáñez de los caminos secretos, como le dirá la Historia... si llega a escribirla don Pedro Pablo, que es el único capaz de escribir historias en esta histórica tierra de garbanzos.

Don Rafael Balmaceda.

Este caballero, ademas de Rafael, es hombre de campo, famoso para vaticinar las cosechas, famoso para venderlas o trocarlas por dinero, famoso para trocar el dinero por bonos hipotecarios i famoso para dedicarse a la crianza de bonos, sin *distraer* ni un solo centavo, eso sí, porque don Rafael tiene de todo ménos de distraido.

Como político i estadista, don Rafael no ha sonado jamas, ni para poco ni para mucho. Es inédito, como don German.

Don Enrique Villegas.

Don Enrique, padre, no tiene talento, ni para muestra; pero, tiene minas de cobre, plata i oro i, ademas, un hijo..... que tampoco tiene talento.

(El único talento de Enriquito consiste en pasearse del brazo con Casal, que tiene tanto talento como Enriquito.)

Si don Enrique no tuviera minas i, sí, un hijo como Enriquito, no pasaria de ser un Villegas.

Don Rafael Orrego.

De Rafaeles estamos. Este señor, tan Rafael como el otro, entiende de campo como el otro i ha sonado tanto como el otro. Inédito como don Jerman, tiene buenas formas para Ramon.

Total. Los seis ministros, tanto los *quedantes* como los entrantes, no descubrirán la pólvora, ni ayudarán al canciller a desenredar la madeja de los caminos.

Es un Ministerio Industrial i Agrícola.

Pacientes, mansos i sumisos serán seis laboriosos postillones... pero, en ningun caso serán mas que postillones.



Los conservadores harán el papel de mozos en la mesa de banquete a que se han sentado los sanjue



sentado los sanfuentistas i demas miembros de la Alianza.

Este Ministerio hablará poco. Es sabido que el único de ellos que sabe hablar es el Canciller i como al canciller le ha entrado por hacer el importante i el diplomático, estamos seguros que no dirá chus ni mus.

Esto del silencio sería una ventaja, si los postillones no fueran un tanto babiecas.

Mucho tememos que lo sean i mas de lo necesario.

ZIG-ZAG

Se acabó la Alianza. Ya no la apoya con todas sus enerjías don Claudio.

De modo que la Alianza vive solo por, de i para don Claudio. Sin él no hai nada.

¿La vida de la Alianza depende del favor de un hombre con plata?

¡Bonita opinion, buen ejército aquel que no puede combatir sin pan!

Por los Teatros

¡A ver a Pepe Vila!—¡A prodigarle un aplauso sonoro, entusiasta! A saludar al Rei de los artistas cómicos!

Esta era la órden de la noche del Mártes.

Tout Santiago se trasladó al elegante teatro de la calle de la Merced.

Al levantarse el telon, la sala resplandecia de luces. Estaba totalmente llena. La *crême* de la sociedad santiaguina ocupaba los palcos.

Al aparecer en la escena Pepe Vila, se oyó una descarga, partida del público. Era el saludo de ordenanza al gran artista prodigado por sus admiradores i amigos. Durante cinco o seis minutos no se oyeron sino palmas, vivas i gritos de entusiasmo.

Restablecido el silencio, Pepe se adelantó a las candilejas i visiblemente emocionado, agradeció esta manifestacion tan espontánea como ardorosa de que era objeto.

Despues de esto siguió la representacion de *Viento en popa, La Verbena de la Paloma* i *Alta mar*, en que se repitieron los aplausos en honor del *reaparecido*.

°°°

Para esta noche se anuncia el estreno de *La Macarena* una de las piezas predilectas del aplaudido actor.

DE TODO UN POCO

Tenemos otra evolucion política. Este es el pais de las evoluciones.

Los hombres públicos se acuestan a la sombra de un pendon i se levantan a la sombra de otro, completamente distinto del anterior.

Los sanfuentistas sentian la nostaljia del poder.

Los conservadores sentian la misma nostaljia i a fin de hacer algo útil en pró de la buena causa resolvieron buscarle camorra al Ministro Ballesteros, por conducto del señor Matte Pérez, i ¡zas! se metieron en la fuente i hoi de ella no los sacará ni Moya con todos sus postillones.

Los conservadores dan cada dia cien en la herradura i ninguna en el clavo.

Si ese no se llama tacto político, venga otro i lo diga.

I como si todo lo anterior no fuera bastante, en la eleccion de diputado verificada el Domingo último metieron las cuatro patas con la mayor desfachatez de la tierra.

Creyeron tener fuerza para fabricar un diputado i echaron a la hornada a don Domingo Amunátegui Rivera, distinguido i largurucho caballero liberal que se muere por ser conservador.

Pobre don José Domingo!

Apénas sacó mil votos en la eleccion.

El leon de carton, o sea don Cárlos Walker Martínez, está echando bolas a la raya con una frecuencia envidiable.

Parece mentira que don Cárlos esté tan chiflado.

No hai movimiento político en que no tome parte que no salga un descalabro para su partido, al cual se ha propuesto el pobre caballero partir totalmente.

Los sanfuentistas están hoi muertos de gusto i sumamente agradecidos a los conservadores, pues gracias a ellos tienen asiento en el Ministerio de don Jerman.

No podian vivir fuera de la Moneda i don Claudio Vicuña que comprendia esto se habia convertido en su obstáculo viviente.

Don Claudio que todavía cree en las doctrinas, en los pendones, en los estandartes i en las molleras bien equilibradas, ha resuelto dejar el campo i dando una coleada fenomenal, se retira a la vida privada.

Esta determinacion ha contentado mas todavía a los sanfuentistas, pues estos señores no saben de quién están mas agradecidos, si de don Claudio o de los conservadores.

TARTARIN

El mocito ese!

Don Jerman cree tener el cielo en sus manos con el gabinete que lo acompaña en sus correrías administrativas.

I, sin embargo, hai quienes creen que tal cosa no pasa de ser una alucinacion, pues hai en él Ministros que por lo cursi merecen ser puestos en solfa.

En noches pasadas don Marcial Martínez, el excelente amigo de la Reina Victoria (Q. E. P. D.) fué invitado a un rejio banquete en casa de un distinguido hombre público.

Al dia siguiente don Marcial se encontró con una señora de confianza, la cual le dijo:

—Tú pasarias mui bien anoche...

—Así, así!

—Te darian el mejor asiento en la mesa.

—No tanto. Me sentaron al lado de un mocito crespo... de un jovencito que creo que es Ministro de Jerman.

—¿A quién te refieres?

—A ese mocito... relamido ¿cómo se llama?... Creo que le dicen Ibáñez.

—Nó, debe ser Yáñez.

—Ese, ese, Yáñez, Ministro de Relaciones, segun creo.

TESTUAL

Lances i Paliques

No preocupa tan vivamente como debiera a los contribuyentes esta cuestion de las cuentas por gastos de té de la Municipalidad que hoi rinden algunos empleados municipales.

Entretanto si hoi no ponemos ojo en este asunto estamos espuestos a ver en lo futuro pasar todo el sudor de nuestras contribuciones al vientre de esos Heleogábalos de los tiempos antiguos que hoi toman el nombre de municipales de Santiago.

***

He visto algunas de las cuentas canceladas que se han presentado a la comision revisora. De ellas se desprende que desde algunos años acá los rejidores santiaguinos han vivido en pleno banquete. Ostras, erizos, langostas, castillos de Torres, conservas europeas preparadas para paladares mas decentes i autorizados que el de los municipales de Santiago, vinos rhinianos i franceses mas aptos para deslizarse por un aristocrático declive que por el gaznate de los Ramírez i Videla de la Municipalidad; *de un todo*, como dicen las patronas cruza, por aquellas listas pantagruélicas.

***

¿Quién pagaba todo eso? Nosotros, los contribuyentes que ademas pagamos seiscientos mil pesos en empleados municipales. (Nadie creerá que la municipalidad recibe un millon doscientos mil pesos de entradas i gasta seiscientos mil en pago de empleados. ¡Qué voracidad!)

Se ha pedido la supresion de la Municipalidad. ¿Hai algo mas justo?

Si yo fuese municipal, lo digo con la mano puesta sobre el corazon, ante tanta i tan grosera inmoralidad presentaria inmediatamente mi renuncia de tal cargo.

No se sabe de ningun rejidor que lo haya intentado siquiera.

***

Cuando habla usted con uno de ellos sobre estos asuntos, responden invariablemente:

—Nosotros no somos los culpables. Son los de la mayoría (o la minoría segun el caso).

Es el juego del gran boneton.

***

En esta situacion el público no sabe a qué atenerse. ¿De dónde viene la mentira? ¿De dónde viene la inmoralidad? ¿De la mayoría o de la minoría?

De todas partes, digo yo. Todos son culpables. Hasta el público que no castiga a la Municipalidad pidiendo en *meeting* la disolucion de ella.

WANDERER

Un ministro rural

Volvemos a los tiempos de don Acario Cotapos.

Don Enrique Villegas ha sido nombrado Ministro de Hacienda.

Para administrador de una hacienda, no negamos que ño Enrique tenga facultades bastante recomendables; pero para ministro de finanzas, ¡vamos hombre! la broma es mas pesada de lo que se cree a primera vista.

De aquí a la candidatura de Casal para Relaciones Esteriores no hai ni siquiera un paso.

Aun mas, despues de este verdadero *tour de force* del cretinismo, la exaltacion de don Eufrosino se impone con fuerza irresistible.

¡Don Enrique Villegas!

¡Un caballero que todas las mañanas se sorprende al verse en dos piés, i da gracias fervientemente a la Providencia por tan especial favor!...

¡Oh tempora...!

¡Casal será ministro!

¡Casal debe ser ministro!

¡El pais pide a Casal!

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941

entre COLLEJO i BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



¡¡¡ Don Ismael Tocornal de Ministro del Interior!!!

IMPRESO Y LITOGRAFIADA EN CASA POR JULIO REAL Y PRADO SANTIAGO DE CHILE

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 25 de Noviembre de 1901 | Núm. 233



Las sociedades de Ahorro son sanguijuelas miserables que no sirven sino para chupar la sangre del pueblo.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO-SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES

DE

EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de El Fígaro se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a El Fígaro ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá El Fígaro desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de El Fígaro no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

Atilano Sotomayor,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

DE TODO UN POCO

¡La guerra!

Todo el mundo habla de guerra. I hace bien todo el mundo, porque la felicidad de los pueblos está en los grandes barullos, en las grandes matanzas.

La Arjentina i Chile necesitan liquidar su eterno asunto de límites entre el fragor del combate.

Hermoso dia aquel en que los cañones reemplacen a la diplomacia i los acorazados a los grandes cerebros que piensan estupideces en el interior de sus bufetes.

¡La guerra!

Idealizacion sublime de la vida. Aspiracion suprema de los que han nacido para vivir en perpétua ajitacion; escuela soberbia donde se aprende a morir como bravo.

En la última semana ha flotado en el aire un fuerte olor a pólvora i a sangre!

¡Hermosa semana, precursora de mejores dias!

La cordillera de los Andes con su blanca nieve necesita ser teñida de rojo, i el mar azul que baña las costas de Chile, precisa ser enturbiado por el estallido de las granadas.

¡A la Arjentina!

Este debe ser el único grito de los chilenos apenas el Gobierno acuerde castigar a los charlatanes que durante veinte años han estado jugando con la buena fé i la paciencia de este pueblo que nunca ha reconocido otro Dios que su bandera i su honor.

Que no quede piedra sobre piedra el dia de la liquidacion.

Que las sombras de los héroes de 1810 i de 1879 tomen forma humana i blandiendo su roja espada, guien al Ejército a la victoria!

Todos los que puedan ir a la guerra que vayan, que por lo que toca a mí, yo les respondo que desde el fondo de mi modesta casa, rogaré al Dios de los Ejércitos por ello.

El entusiasmo que hoi ajita mi alma no es para contado, i si tuviera valor, seria el primero en apoderarme un Mauser para... cambiarlo por unos cincuenta o sesenta pesos, que harta falta me hacen.

¡A la guerra!

Tartarin

Tajos i Reveses

GRAN CORRIDA DE TOROS

La mas grandiosa corrida
Verá el pueblo mejicano;
Será la *Plaza* el Congreso
El gran Pan Americano.

Allí los *diestros* famosos
Van a correr el albur,
Con bravos toros traidos
De la América del Sur.

Sin duda Estados Unidos
Ocupa la *presidencia*,
Es un diestro veterano
I un *torero* de esperiencia.

Hará de *primer espada*
La República Arjentina;
Conoce mucho el *ganado*
Que le manda su *vecina*.

Si junto el Perú i Bolivia
Tambien pretenden torear
Es probable que se ocupen
Tan solo en *banderillear*.

De seguro el *toro* es Chile
Que va a lidiar la *cuadrilla*,
Pero creo que es difícil
Ponerle una *banderilla*.

Dicen que Méjico al ver
Tan escojido el *chiguero*
Hará solo en este caso
El papel de *burladero*.

Auguran los entendidos
Que al fin el primer espada
Va a perder todos los *trastos*
I a recibir su *cornada*.

Peteresque

Charlas Santiaguinas

Pues señor, el hombre de la Moneda continúa descubriendo las patitas, como se dice.

Ya no es el jóven prudente i timorato de ayer.

Ni el Caton de los primeros dias del nuevo réjimen.

El ex-gallo ha mandado guardar en el rincon mas oscuro del desvan las famosas escobas con

que empezó a barrer, i ahora deja que sigan cómodamente las arañas peludas de la administracion pública tejiendo sus polvorientas i ordinarias telas grises.

Nos hemos llevado, pues, un soberano chasco los que creíamos que el nuevo réjimen vendria a *renovar la faz* de esta tierra de berenjenas i malayas.

Soberano chasco.

***

Chasco mayúsculo.

No hai tal réjimen nuevo.

El actual va siendo una continuacion bastante fiel del anterior, de ese que creó los ministerios nocturnos i fomentó el arte musical hasta el punto de que Víctor Echáurren mandara hacer a la fábrica de la calle San Pablo, dos vihuelas extras para Su Excelencia.

Riesco no ha llegado todavía a la tonada de las Allulleras, niñas de la aristocracia de las *cantaoras*, por decirlo así, pero camina para allá a pasos acelerados.

Por ahora, el seminarista de ayer empieza a manifestar su aficion por los viajes.

Aparte de la jira por mar que proyecta para el verano, con el consiguiente derroche de carbon, Riesco acaba de dirijirse a Valparaiso, donde va a presidir la botadura del *Meteoro*.

Nada, que el hombre se lanzó.

¡I ya no lo sujeta nadie!

¡Se sublevó!

Pobre don *Silverio*, es decir, pobre Alianza Liberal!

Dentro de poco no le quedará mas recurso que bailar su desgracia.

Los tiburones del Erario

Al iniciarse la calaverada quinquenial de don Federico... Riesco, un buzo político, de esos que ven debajo del alquitran, hizo notar que una de las causas que perturbaria todo buen gobierno seria nada ménos que el buen diente de los partidos aliados.

En efecto, los grupos vicuñistas, radical i doctrinario, alejados de la pitanza presupuestista desde luengos años, se encontraban secos de sed, casi muertos de hambre i, por ende, mui dispuestos a esgrimir sus mandíbulas con el mayor ahinco i vehemencia.

El razonable vaticinio no tardó mucho en cumplirse con una exactitud realmente admirable.

En cuanto al maestro mayor se caló el delantal del oficio, cojieron los pinches el hacha carnicera i se le fueron a la carga a la res, aun palpitante.

Miéntras los radicales se entregaban con el mayor entusiasmo a la celebracion de tan opíparo triunfo, porque los radicales pasan media vida gruñendo i la otra media celebrando, Matte adiestraba los escuadrones i los lanzaba sobre el Presupuesto, i el gran Manuel Ejidio se ensañaba cruelmente con los destinos i gajes públicos, repartiéndolos a carretadas entre la hueste de vicuñistas.

Desde ese momento, el partido doctrinario, orijinariamente compuesto de Matte i los abogados del Banco, se hizo un gran partido.

Los vapuleados por la suerte, la distinguida juventud incapaz de ganarse la vida i, por consecuencia, apta para vejetar de la logrería o del empleo público, los cesantes de todos los gobiernos, los truhanes i los tunos, en total, todos los holgazanes i atorrantes, concurrieron a las filas, al toque májico de rancho i prebenda, i comenzó la pecha, horrorosa, estupenda, espoluznante!

Los arrieros del grupo obtuvieron preponderancia en el consejo de los ramones i eso fué garantía de pan i de planilla mensual para la valiente tropa.

Los aspirantes, es decir, los elementos todos del grupo, son aptos para todo servicio... retribuido, desde la Legacion en Paris hasta el Consulado en Nagasaki, desde la Direccion de Ferrocarriles hasta la *Jefatura* de la Biblioteca Nacional,—aquella que no es biblioteca—desde la cartera de Industrias hasta la mas vil Gobernacion, desde la jentil Subsecretaría de Estado hasta el heroico resguardo de cordillera.

Comenzó el reparto, bajo los auspicios del gran sacerdote de la Sinagoga del inconvertible, i allí tienen ustedes a los flamantes fariseos, rujiendo con todas las turbulencias de una grande ola a los piés de las ventanas de Palacio.

I lo mas singular es que ahora son todos doctrinarios: tiuques incoloros, siúticos que apénas saben cuántos partidos hai en Chile son grandes i viejos doctrinarios; cuantos tienden la mano en ademan limosnero han sido desde guaguas esforzados paladines de la Sinagoga.

Matte, junto a la mesa presidencial, sonriendo con aire de lobo marítimo o de zorro silvestre, no hace mas que repetir:

—«Gran doctrinario... viejo doctrinario».

I Riesco firma.

Jerman está admirado de la prontitud i abundancia con que se reproduce esta yerba a la influencia del riego oficial.

I, en verdad, los doctrinarios son los tiburones del dia: como voracidad son insaciables, como doctrinarios han tocado el límite de la suprema desverguenza...

Don Jerman ahonda de dia en dia la cueva de su desprestijio.

Son los doctrinarios en el poder.

Lances i Paliques

¡Lo que son las biografías!

Yo creo tanto en ellas como en los programas. O por lo ménos tanto como en el talento político de don Ismael el del Interior, el cual puede ser *guen pion pa* la vara o mui *alentao pa* la pelea, pero para Secretario de Gobierno... ni a mil leguas.



¿. Fendràn calzones los arjentinos para de



s para declararle la guerra a Chile?

Digo todo lo anterior despues de haber leido una biografía de Francisco Herboso que han publicado por allá por Bogotá.

Paquito Herboso, que entre nosotros era una personalidad así como la de don Artemio o la de Casal o poco mas, nos resulta visto desde Chile una... pirámide de de Ejipto.

Características de la biografía de Lagartijo, digo de Herboso. Ha viajado por Europa, ha publicado un libro sobre Prisiones (mui malo por lo demas) i ha sido OCHO veces Ministro de Errázuriz. Esta suma les ha asustado por allá. No saben que ser Ministro de Errázuriz aquí era ménos difícil que aprender a conducir góndolas...

***

Yo supongo por un momento que a don Artemio lo manden de Ministro Plenipotenciario a alguna nacion sudamericana. Los periódicos calenturientos i fantásticos del trópico le harian su inevitable biografía:

«Sastre distinguido, ha vestido poco ménos que de balde i con delicado gusto artístico a mas de medio Santiago, la bella ciudad riberana del caudaloso Mapocho. Llevado al Congreso por el voto de sus conciudadanos, abogó con teson por la indumentaria chilena. Hoi es nuestro huésped. ¡Abajo todas las tijeras!»

***

Supongamos que manden a Pleiteado de Ministro Plenipotenciario a Filadelfia.

A su paso por Guayaquil o Costa Rica le harian su correspondiente biografía:

«Bordea nuestras playas un jentil diplomático chileno. Marcha a Filadelfia a estudiar los últimos adelantos de la dentística. Político sagaz, combatió siempre a don Macario Ossa, Arzobispo de Santiago (¡qué buenas informaciones reciben en los paises tropicales!) Es autor de un Verdadero Escapulario que usó en vida don Manuel Antonio Matta. (Por allá todos los chilenos diplomáticos son autores de un libro.) Aparece como estrella de primera magnitud en el Almanaque Biográfico de don Pedro Pablo Figueroa, el Bailly-Baillières chileno, etc., etc.»

***

Así, cuántas otras biografías podrian escribir los diarios del trópico.

Si mandaran a Casal, a Villegas, a Rivas Vicuña, a Vial Ugarte, a don Claudio, a... cualquiera de los que *actúan* ahora, ¡cómo serian las biografías!

Me rio de los Pedro Pablo de todo el mundo.

WANDERER

ZIG-ZAG

¿I Ballesteros?

¿Quién le ha visto?

Llora desconsolado su desgracia.

Bien hecho, por meterse a Redentor.

¿Quién le mandaba meterse por esos andurriales?

Tomen nota los demás políticos chilenos.

El Té Municipal

La Ilustre Municipalidad continúa dando que hablar.

El asunto del té ha sido puesto en el tapete de la discusion.

Se ha descubierto que el dinero invertido en ese artículo alimenticio ha pasado a manos moras, con perjuicio de los estómagos edilicios.

Así se esplica que se hayan gastado en ménos de un año 14,000 pesos.

El rejidor don Rojelio Ugarte, que no anda con tapaditas, culpa al pro-secretario Lopetegui como uno de los culpables en la desaparicion de esa suma.

No se sabe qué irá a contestar Lopetegui, pero hai quienes aseguran que este caballero es poco aficionado al té.

Así debe ser; pero el hecho es que los 14,000 han tocado a zafarrancho de un modo admirable.

Con catorce mil pesos se puede poner un almacen de té mas grande que el de Weir, Scott i C.ª

Si los municipales fueran nerviosos, era de creer que han gastado tal dinero en té; pero la verdad es que esos señores tienen una tranquilidad en todo el cuerpo que raya en desvergüenza.

Va a ser curiosa la discusion que se forme en el municipio cuando se lleven los antecedentes sobre el té.

Desde luego se sabe que el rejidor Tapia va a pedir que en adelante el mayordomo encargado del comedor consulte diariamente al Alcalde la cantidad de té que debe ponerse en cada tetera.

Otro rejidor, seguramente el señor Rogers, va a hacer indicacion para que se tome únicamente el té de su apellido por ser el mas malo i mas económico.

El barullo va a ser gordo i no seria raro que el asunto terminara a bofetadas, como es costumbre en esa corporacion, la mas famosa por sus escándalos i ridiculeces.

Por los Teatros

El fondo del baul i *La Macarena* son las dos obras que están primando en el gusto del público.

En la última de las nombradas Pepe Vila hace una verdadera creacion del chistoso rol de Don Curro.

***

Están en ensayo cuatro o cinco obras nuevas en Santiago que han obtenido éxito ruidoso en España i Buenos Aires. Entre ella figura *Doloretes*, cuya presentacion en la escena está llamada a ser un suceso artístico.

FUMADORES

Se corre por ahí que varios *comerciantes* están organizando una sociedad anónima para establecer una Fábrica de Cigarros puros i cigarrillos.

Se cree con algun fundamento que los organizadores de dicha sociedad tratan de *jumarse* al público.

Potpourri

EPIGRAMA

Procura ser analítica,
si eres dada, Ines, a estéticas,
pues ni por pura política
perdona nunca la crítica
a las mujeres *sintéticas*.

Leyendo cierto concejal de ayuntamiento una lista de las personas que a dicha corporacion habian pertenecido, al llegar a cierto nombre dijo uno de los circunstantes:

—Ha muerto.

El que leia dijo:

—Dios le perdone, i aprestóse a continuar su interrumpida lectura; pero al mismo tiempo otro individuo esclamó:

—No, señores, no ha muerto.

—Pues que Dios no le perdone, contestó tranquilo el concejal siguiendo imperturbable la lectura de la lista.

CANTAR BATURRO

Una herradura mi burro
perdió en el campo antiyer;
como ya l'hi campran otra,
el que la encuentre, pa él.

Un monarca dijo a cierto oficial de fama, pero que era hugonote:

—A no ser por tu relijion, fueras ya jeneral.

I él respondió:

—Señor, supuesto que V. M. me juzga digno de serlo, he conseguido mi fin, porque no me propuse otro.

Aquella respuesta le valió la dignidad.

Refiérense de un cochero que tuvo Felipe IV, llamado el catalán, cosas mui prontas. Viniendo del Escorial a Madrid S. M., habia nevado mucho, estaba malo el camino, i en un paso peligroso, dijo:

—Apéese V. M.

No quiso Felipe IV bajarse, i a poco volcó el coche.

Salió el rei i oyó decir al catalan:

—Me alegro, vive Dios.

—¿De qué te alegras, pícaro?

—De que V. M. no se haya lastimado.

—Molière hacía la siguiente definicion de un médico. Es un hombre, decia, que está a la cabecera del enfermo hasta que la medicina le mata o la naturaleza le cura.

Dos labradores se hallaban hablando del buen aspecto que presentaban los campos.

—Si continúa la lluvia quince dias no habrá cosa que no salga de la tierra, dijo uno de ellos.

—¡Ai Dios mío! ¿Qué dices? contestó el otro; ¡i yo que tengo dos mujeres en el Campo Santo!

EPIGRAMA

—¿Esa mujer bigotuda
es tu áujel de la guarda?
pues por la facha, parece
mas bien *ánjel de la guardia*.

Un sujeto habia prestado a un amigo suyo cierta cantidad de dinero, el cual desde entónces le huia. Un dia le encontró en la calle, i le dijo sonriendo:

—O me vuelve Ud. el dinero o el amigo.

Jamas es bajo el hombre que piensa lo necesario para no ser altanero.—*Pascal.*

No se puede ser justo sin ser humano.—*Vauvenargues.*

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

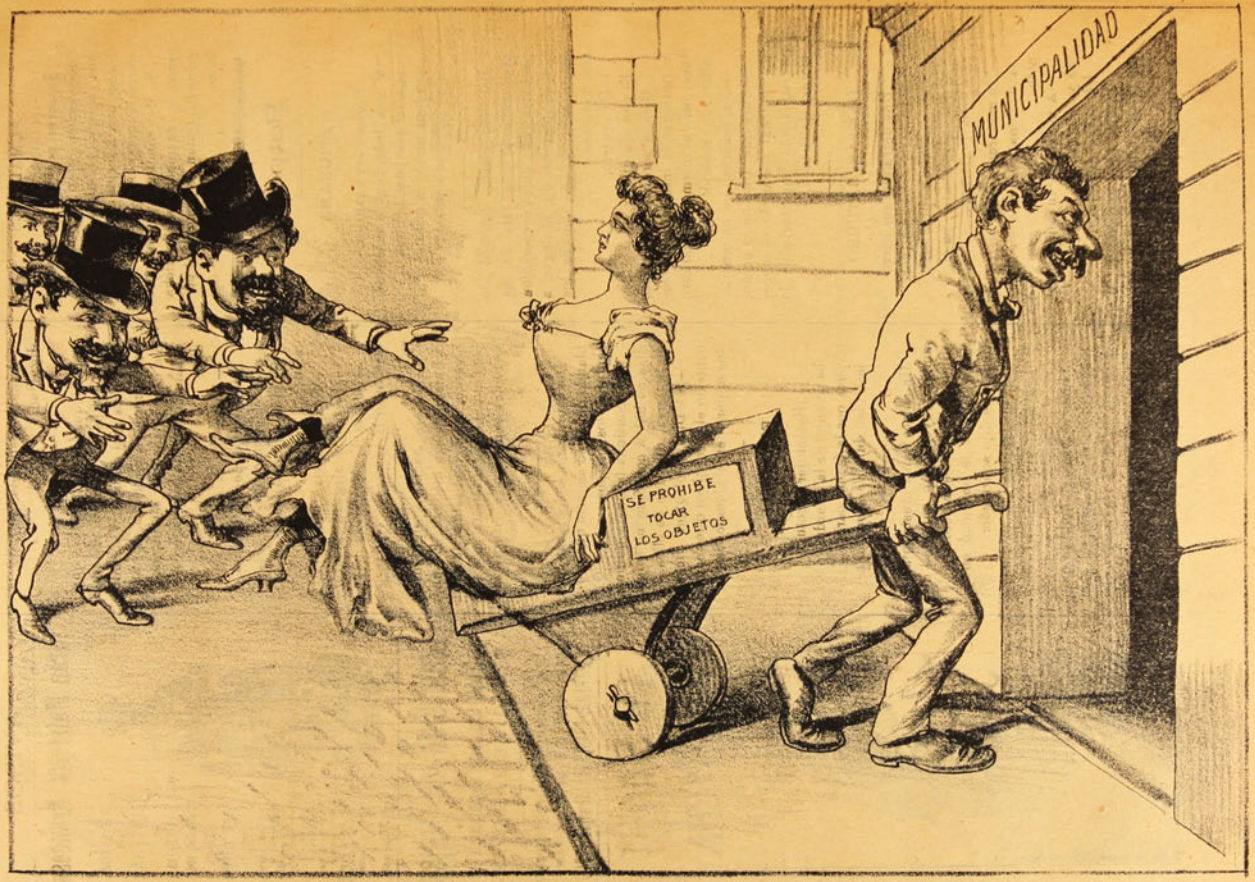
P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.
SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284





Modo de llevar a los Municipales a sesion.

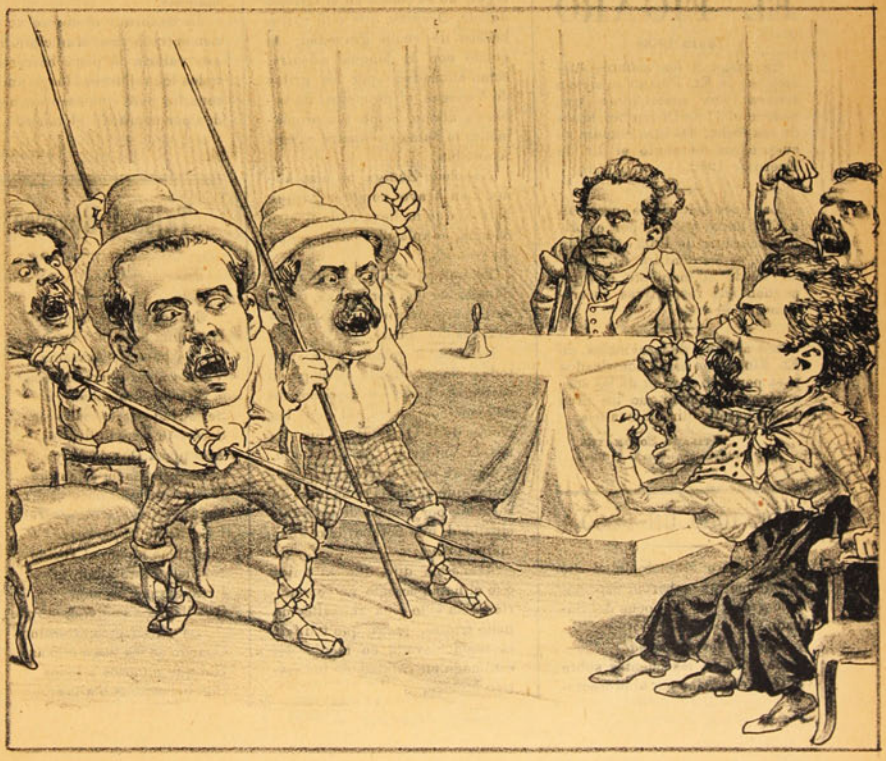
JULIO REAL Y PRADO

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Juéves, 28 de Noviembre de 1901 | Núm. 234



Las sesiones municipales son reuniones de carreleros i verduleras de la peor especie.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO- SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES
DE
EL FIGARO
para 1902

Se ruega a los señores suscritores de El Fígaro se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a El Fígaro ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá El Fígaro desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de El Fígaro no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

Atilano Sotomayor,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

DE TODO UN POCO

La Ilustre Municipalidad dió al público un soberbio espectáculo grátis en la noche del Sábado.

Aquello fué *jenomenál!*

Se trató de las cuentas sobre el té presentadas por el prosecretario Lopetegui, cuentas que, segun Rojelio Ugarte, constituyen una estafa de la peor especie.

Los discursos que se pronunciaron con tal motivo fueron tan suculentos, que el mas insignificante valia por un salpicon con cebollas crudas.

La cultura edilicia toca los límites de lo increible.

Todo cuanto se diga de la sesion del Sábado, es poco.

Julio Novoa, el Pedro Montt de la Municipalidad, estuvo inspiradísimo. Defendió a Lopetegui con toda la furia debida a un buen espada.

Gómez García de la Vega habló como una verdulera i el muchachito Edwards como un papagayo mal enseñado.

Ugarte, el acusador de Lopetegui, no se colocó en el terreno debido. Despues que citó varios hechos de suma gravedad, se quedó con la lengua adentro, como anonadado por los gritos de Venegas, el municipal de tabla de álamo, como tan propiamente lo llama su ilustre colega Arancibia.

Napoleon Zúñiga no hizo honor a su bravo nombre, porque Novoa, que no lleva nada ilustre encima, lo aplastó con un golpe de oratoria.

En una palabra: la sesion del Sábado fué una vergüenza, tanto en la parte oratoria como en los detalles del debate.

Salieron a relucir guisos de todas clases, desde la popular carbonada hasta los mariscos de delicada contestura, tal como los choros de la Quiriquina i los erizos de Valdivia i de Pichilemu.

Rogers tuvo el cinismo de declarar que se habia tomado de un resuello, por cuenta de la Municipalidad, una botella de cognac marca *Cometa*.

Arancibia dijo que lo único que él habia comido en secretaría habia sido una rabadilla de pollo trintre, presa que todavía la tenia clavada en medio del estómago en calidad de indijestion crónica.

El ilustre rejidor Ramírez no asistió por temor de que le echaran a la cara un charquican que tuvo a bien comerse en el período en compañía del señor Herrera.

La Municipalidad ha llegado al último estremo de la desvergüenza. Ha quedado a un nivel mas bajo que los municipios de Tagua-Tagua, la Rinconada, Mataquito i otros pueblos mas o ménos ordinarios.

Que hagan política los señores ediles; que discutan sobre lo que no entienden, está bien; pero es verdaderamente inmoral que se lancen al rostro toda la comida avinagrada que almacenan en sus estómagos tambien avinagrados.

Al paso que van, esos desgraciados van a sacarse hasta sus mamáes.

La cultura i el decoro no tienen entrada ya al Municipio. Por eso valdria la pena barrer con todos los rejidores i luego amontonarlos para que sean incinerados por incultos i glotones.

Tartarin

Tajos i Reveses

COPLAS

Cuando yo sea ministro
Haré una cosa mui buena,
Que la puna de Atacama
Vuelva a ser tierra chilena.

Si a nuestra caballería
Se le rinde algun caballo,
Será solo cuando llegue
A la plaza Dos de Mayo.

La diplomacia arjentina
Hasta aquí mui poco avanza,
Verá perderse a *Paliques*
I La *última Esperanza*.

Si tiene miedo el vecino
No meta tanto alboroto,
I respete por su bien
Que llegue a enojarse el *roto*.

Los conscriptos arjentinos
Cuando se les llega el plazo,
Hai que pillarlos a todos
Con boleadoras o a lazo.

La tropa de la otra banda
Por si se puede ofrecer,
Se ejercita dia i noche
En esconderse i correr.
Se van a la cordillera
I el soldado que es mas bravo
Tiene que pillar a pié
Cuatro guanacos del rabo.

PETERBEQUE.

EL DE HACIENDA

Pasando frente a la estatua de Andres Bello, sin querer se nos vino a las mientes el insigne Ministro de Hacienda, financista i economista de la célebre Universidad de Caracoles: se nos ocurrió ver a don Andres armado de espingarda.

Pues bien, don Andres con espingarda no seria tan bonachonamente ridículo como don Enrique en los bancos ministeriales.

¿Habla don Enrique? ¿piensa don Enrique? ¿barrunta don Enrique lo que son esas cosas de hacienda pública?

Pues, mas que él habla, piensa i barrunta ese mono de la Plazuela con que la ingratitud i la envidia de nuestros venerables conscriptos se propuso infamar la memoria de uno de los cerebros mas poderosos de la América Latina.

Como reparacion, como homenaje al gran Bello, haga una cosa don Jerman para sincerarse con el mundo: lleve el mono de don Andres a los bancos ministeriales i coloque a don Enrique en el pedestal de don Andres, provisto de espingarda i, en último caso, de su Enriquito, que da lo mismo.

Bastará la simple presencia de don Andres para que nuestra Hacienda prospere.

Pero, con don Enrique a cuestas, la hacienda pública de Chile pasará a ser un mito, tan mito como las promesas de don Jerman.

Las Sociedades de Ahorro

LAS EMPRESAS PARA SÍ I EL PÚBLICO PARA LAS EMPRESAS

Los municipios llegan a ser calamitosos cuando despilfarran los dineros de la comunidad, cuando malversan fondos i cuando dan votos de confianza a los prosecretarios; calamidades son los gobiernos riesquistas cuando toman la senda liviana de las federicadas; calamidades son los congresos cuando los congresales se convierten en jestores de contratos i dadores de prebendas a los atorrantes i a los necios vergonzantes; todas estas son grandes calamidades i todas son mas o ménos huéspedes de esta tierra de insignes babiecas i de redomados pillos; pero, hai todavía una calamidad mayor, mucho mayor que todas éstas, una de esas calamidades que solo mui de tarde en tarde suelen visitar a los pueblos, que en Francia se llaman *Panamá*, en Italia llevan el nombre de *Banca Romana*, en España todos las conocen como *Cuentos del tio*, en el mundo entero las llaman «*estafas*» los juristas de ámbos sexos, i entre nosotros son conocidas con distintos nombres, segun la época, habiendo sido *Paraff*, en los tiempos primitivos, *Ahorros i Préstamos* en la edad media i en los contemporáneos dias, las mui mentadas *Sociedades de Ahorro*...

Dificilmente la audacia humana ha podido concebir un sistema mas inicuo de esplotacion popular; jamas se ha ideado un medio mas sorpresivo i temerario para arrebatar al proletario i al labriego el fruto honrado de su rudo trabajo.

Se halaga al trabajador sencillo i crédulo con el fascinador incentivo del sorteo semanal o mensual, que puede llevar al hogar modesto del pobre la sorpresa fabulosa de *mil pesos!*

¡Cómo hiere i conmueve las mas íntimas fibras del jefe de familia, la esperanza sola de tentar la suerte! I mas que al hombre ¡cómo la torpe celada tienta el corazon de la mujer, esposa i madre, i cómo satisface a su espíritu, conservador i dilijente, impulsándola a insinuar al hombre las ventajas de los bonos de ahorro, i a correr presurosa, ella misma, llevando sus economias, disputadas, centavo a centavo, al recaudero i al despachero, para arrojarlas al tonel sin fondo de las falaces instituciones *de ahorro*!

Todo el plan de esas instituciones, su objeto, sus circulares, sus folletos de propaganda, han sido fria i judaicamente calculados para herir los sentimientos mas delicados de la gran masa popular i atraerla, incauta, a sus fatídicas redes.

Hai ¡alevosía, maldad suprema, llanto de cocodrilos, en los himnos al Ahorro a la Prevision i a la Vejez tranquila, que entonan esos crueles mercaderes... como el de Venecia, envejecidos en el arte de esplotar, como aquél dispuestos siempre a convertir en moneda todos los sentimientos i anhelos, todas las nobles emulaciones del corazon...

El sorteo es el cebo apetitoso que atrae i que fascina.

Con un peso cincuenta centavos, pueden caer los codiciados 1,000 pesos que restaurarán el albergue humilde, que renovarán los sencillos i usados trajes, que proporcionarán placeres sin fin... a los honrados artesanos.

¿I si no sale jamas el premio i si se ha cubierto el cupon mensual un año i dos i tres i llega el momento de suspender las imposiciones?

No importa. El dinero del pueblo está garantizado: *a los veinticinco años* (?) la familia tendrá mil pesos.

Hé allí el delito.

Los veinticinco años, esos no llegarán jamás, i en el año mil novecientos veinticinco, mui pocos imponentes vivirán, i de esas bulladas instituciones apénas quedará el recuerdo, un odioso i maldecido recuerdo.

¿Persistirá el pueblo en arro-



¡La reclamacion arjentina



¡ina está solucionada!

jar sus economías a las frájiles arcas de la calle de Bandera?

I las autoridades ¿continuarán prestando amparo e impunidad a instituciones insolentes que no ofrecen garantía alguna de seriedad i que pueden QUEBRAR mañana, siguiendo la suerte de las que ya han caido?

¡Que ahorre el pueblo, que esa es gran virtud en la fiera lucha por la existencia, pero que coloque sus economías en lugar seguro, bajo el amparo del Estado!

Por los Teatros

El beneficio de la Ramon llevó antenoche enorme concurrencia al Santiago.

La actriz beneficiada fué colmada de aplausos. Se le hicieron algunos regalos de valor.

Niña Pancha, una zarzuelita sumamente vieja, ha rejuvenecido entregada al talento de la tiple Luz García Senra que le ha dado colorido i vida al papel protagonista.

La Senra se ha ganado por completo las simpatías del público tandero.

Se prepara el beneficio de dos artistas de la *troupe* Ansaldo, a quienes el público tiene ardientes deseos de demostrarle su estimacion. Ellos son: la característica Victoria Muñoz, la mejor actriz de su jénero que ha pisado los escenarios chilenos; i Salvany, el discreto actor que ha sabido ganarse un puesto brillante entre sus compañeros de arte, gracias a su intelijencia i cultura.

Dichas funciones de gracia serán dos veladas hermosísimas.

EN APOQUINDO

Salvador Nicosia

Un recuerdo gratísimo ha dejado en el ánimo de todos los asistentes, la fiesta de periodistas verificada el Domingo pasado en los Baños de Apoquindo, en honor de nuestro querido camarada, el periodista brasilero Salvador Nicosia.

A las ocho de la mañana salió la caravana de la imprenta de *El Chileno*.

Algunos iban *caballeros* en sendos rocines i otros en coche.

Media hora mas tarde nuestros caballos trotaban por el camino carretero que conduce a Apoquindo. Delante de nosotros la campiña, de un tinte amarillento que le comunicaba el sol, se estendia abrasada i mustia.

A las nueve i media llegábamos al Hotel de los Baños, en órden disperso.

Juntos todos i con el doctor Briones a la cabeza... de la mesa, se sirvió el desayuno, en medio de la charla mas animada.

Terminado éste, al cerro. Algunos llegaron a la cumbre. Otros se quedaron al pié, entregados a la dulce diversion de disparar tiros de revólver.

Una hora despues nos encontrábamos dentro de las casetas del baño de natacion.

Al grito de ¡al agua patos! cinco o seis se sabullian en el agua en medio del pitorreo de los demas. Rossel, el simpático cronista de *El Chileno*, probó allí que era tan buen nadador como diestro jinete. Media hora permaneció en traje de baño, pensando si debia o no echarse al agua...

A las doce, en medio del contento jeneral, todos ocupaban sus asientos alrededor de una incitante mesa al aire libre.

A los pocos instantes, no se oia otro ruido que el chocar de las mandíbulas.

Pasados los primeros trasportes pantagruélicos, *Nadir*, el chistoso *Nadir*, rompió un fuego graneado de frases injeniosas i alusiones satíricas, lo que obligó a los demas a abrir las baterías cerebrales i contestar disparo por disparo. Se hizo derroche de balas perdidas; pero no se gastó pólvora en gallinazos...

Como es natural, hubo un momento de charla séria.

Heraclio Fernández, el afinado director de *La Tarde*, se ocupó de la cuestion internacional.

Como no habia en la mesa ningun redactor de *La Libertad Electoral*, nadie lo desmintió...

Belisario Gálvez, el redactor principal de *El Chileno*, dió a conocer un proyecto sobre reorganizacion de policías de la República, que viene *madurando* desde tiempo atras.

Alfredo Ansaldo habló sobre los teatros chilenos i llegó a la conclusion de que el Santiago i el Variedades eran los mejores, porque... no se permitia la entrada señoras solas o acompañadas de jóvenes de menor edad.

El privilejiado estómago del doctor Briones, que durante el almuerzo no dijo esta boca es mía... mas que para comer, orijinó mas de un *calembour* sabroso.

Despues de las dos de la tarde nos levantamos de la mesa.

¿I el doctor Briones?

Habia desaparecido.

¡A buscarlo!

A los cortos instantes llegó Alberto Fernández con la *noticia* de que el querido doctor se estaba dando un baño de tina, para ...¡hacer la dijestion!

Las demas horas de la tarde pasaron fugaces, veloces, en medio de la alegría jeneral.

Cerca de las siete emprendiamos el regreso. La tarde estaba templada i desigual. Durante el camino el color azul violado del cielo se desvanecia poco a poco, i al llegar a la Providencia las estrellas iban mostrándose una a una, cual aparecen las luces vacilantes de una ciudad lejana.

Lances i Paliques

Los rumores de guerra han llevado la inquietud a los corazones arjentinos. Con este moti-

vo todo el mundo hace allí sus preparativos. Los ricos se van a Europa, los aventureros a los cuarteles i los cuyanos o gauchos a la pampa.

Creyérase por un momento que un gran cataclismo, una inmensa catástrofe amenaza a la patria arjentina.

El nombre del dios Marte anda de labio en labio entre los «compadritos cuyanos». Ya no cantan guajiras a tres pesos la hora en la guitarra sino que soplan coplas guerreras de rabioso ardor bélico. Véase los editoriales escritos por los redactores de *La Prensa*, *El Diario* i *La Nacion*, esos *compadritos* pagados por el Gobierno a cien pesos editorial belicoso.

¿I por qué les paga el Gobierno?

Porque se quema. Para atajar la revolucion, la nacion entera que se le va encima como animal esquilmado que muestra la garra.

***

Por nuestra parte estamos tranquilos, i cuando el roto oye hablar de guerra, canta con sorna:

A la guerra me voi,
te lo vengo a decir.

¡Guerra con nosotros! Es nuestro elemento.

***

Pero por si acaso, todos nos aprestamos. Don Claudio tiene ensillado a Rocinante i puesta su adarga. En cuanto él diga ¡zaz! ya estamos del otro lado de la cordillera. Don Artemio tiene sus tijeras en ristre. Don Jerman, el Presidente, ya tiene su retiro preparado en San Saturnino, adonde entrará a *ejercicios*... espirituales.

***

Don Jerman se opone tenazmente a que haya guerra:

—Vamos a ver, dice, ¿qué ganamos con que haya guerra? En primer lugar, todos estamos espuestos a ganar ménos sueldo; despues yo mismo me veré obligado a suspender mis visitas a los monasterios i colejios de niñas. Todo encarecerá, hasta la carne, i mi amigo Casal se veria en la necesidad de suspender sus bistequs de Secretaría. ¿Por un pedacito de tierra que nos quitan vamos a esponernos a perderlo todo? Locuras, cosas de periodistas energúmenos.

***

Pero se resolvió al fin a llamar a una junta de notables, como en tiempo de la colonia cuando el Presidente llamaba a palacio a los magnates. Entre los notables iba don Adolfo Guerrero. Don Adolfo Guerrero es el Ministro fracaso en la Arjentina. La erró en todas i enredó la cuestion de límites hasta el laberinto.

¿Se nos quiere *bluffear* con las juntas de notables? El Gobierno cree que no sabemos cómo se hace el juego tras de la cortina?

¡Inocente don Jerman, a ejercicios!

WANDERER

¿En qué quedamos?

¿En qué quedamos?

¿Vamos a tener zandunga o no con la Arjentina?

Parece que estamos empeñados en representar una comedia ridícula.

Los diarios dicen aquí que las dificultades han sido obviadas en su mayor parte, i sin embargo, las noticias que llegan de la Arjentina no pueden ser mas espeluznantes.

Roca se ha convertido en una hiena. Ricchieri es una pantera, Pellegrini un chacal i hasta el viejo Mitre está demostrando uñas de lobo.

Uno se confunde al ver la calma de aquí i la grita salvaje de allá.

Algo pasa.

Los cuyanos están en vísperas de una revolucion i por eso quieren emborrachar la perdiz provocando conflictos con Chile.

Se imajinan los infelices que es mui fácil jugar con fuego.

Puede acabarse la paciencia en este lado i entonces la gauchería no tendria mas que soportar la coscachina mas tremenda de que habria memoria en las futuras jeneraciones.

Las fanfarronadas deben tener su límite i ya es tiempo de que nuestro gobierno piense seriamente en poner fin a esta comedia ridícula.

¡O la paz o los cañonazos!

Charlas Santiaguinas

¿En qué quedó la bullanga arjentina?

¿En la pura parada?

Acostumbrados a que siempre les agacháramos el moño, como suele decirse, habíanse imajinado que seguirian su blufeo hasta las calendas griegas.

Pero, el chasco debe servirles de escarmiento para lo sucesivo.

Sin embargo, hai quien ve en la actitud arjentina no solo un bluf contra Chile, sino otros fines un poco ménos patrióticos que esos, como ser la especulacion bajamente mercantil de unos cuantos políticos de uñas largas i ademas el interes de cierto círculo militar por hacer pasar a revienta cincha el proyecto del jeneral Ricchieri.

***

Sea como fuere, el caso es que ya saben los señores de la otra banda, que arriba no echamos el pié inútilmente.

Aun mas, económicamente, nos conviene a nosotros jugar una partidita gruesa, o sea tirar carril gordo.

O nos pegan, o les pegamos: he aquí el dilema.

Lo demas es andarse por las ramas.

Pero, ¡a qué forjarnos ilusiones!

¡No habrá guerra!

Miéntras imperen las boleadoras i el lazo en el ejército arjentino; miéntras tengan jenerales *sablistas* como Roca, no hai peligro de que se dispare un solo cañonazo a bala.

Mas que la cordillera, el miedo es lo que separa a los cuyanos de los vencedores del 79.

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



Al Ministro minero don Enrique Villegas lo van a hacer bailar la "refalosa" en la Cámara.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 2 de Diciembre de 1901 | Núm. 235



Tres ministros dignos de S.E.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO. SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$	5.00
Por un semestre	,,	2.50
Número suelto	,,	0.05
Id. atrasado	,,	0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

Nuestra actitud internacional

Federiqueando

Cuando el jóven Portela meneó los palillos a instancias del famoso señor de las Alcortas i planteó el barullo ese de los caminos, la prensa oficiosa, que es toda la prensa de esta tierra, se descogotó vivando al gobierno de don Jerman, porque toda esa prensa logró descubrir, mediante su oficiosidad, naturalmente, que el gobierno de don Jerman era un gobierno mui patriota, mui enérjico, mui diplomático i mui capaz de meterle el habla, no decimos al caballero de las Alcortas, sino al mismo señor de Chamberlain, si le sale al paso i no anda mui a las derechas.

Fué tal la grita que la mayor parte, casi la totalidad de nuestros pacíficos connacionales corrian alborozados por esas calles de Dios, pregonando la esplendidez de la situacion, felicísimos del Gobierno de don Jerman, por aquello de que ahora sí que teníamos la *mar* de gobierno, i que ahora no nos andaríamos con chicas, i que ahora no gobernaba la coalicion, ni estorbaba don Federico, ni traicionaba don Pedro, i que Jerman Riesco tenia mas fieque que Robespièrre i que con un gobierno tan bien requetegobierno como el actual, podia decirse otra cosa es con guitarra... i ¡pataplun!

Sin poder acertar con tanta maravilla, nos asomamos al balcon mui admirados de que tuviéramos Gobierno, de que ese Gobierno fuera el mismo que nació en la Convencion de Marzo, a punta de *forceps*, de que este pais se hubiera vuelto loco de lirismo gubernativo, i nos pusimos a presenciar tan estraños e inauditos acontecimientos.

Miéntras la turba multa andaba por allí echándose viento i tragándose cada aldaba del porte de un *Meteoro*, i miéntras se entonaban salmos i hosannas interminables, nosotros, provistos de muchísimos almudes de paciencia, nos dimos el gatuno oficio de atisbar el bicho junto a la cueva, es decir, junto a la Moneda.

De espera en espera van corridos ya varios dias i ni el gobierno ha hecho gallada alguna ni ha ocurrido nada que no sea lo mismo que en asuntos internacionales aconteciera hasta la fecha.

Lo único que ha pasado es que el *Kanciller* Yáñez Pinzon convino con el señor Portela un protocolo que era toda una barbaridad.

Con decir que despues de ese protococolo ya no necesitábamos mas de Ministerio de Relaciones, bastando con el de Buenos Aires, está dicho todo.

¡Cómo seria el tal protocolo que don Jerman lo hizo pedazos i se lo zampó en plenas narices al mui teteremémele del Kanciller!

Despues de este protocolo, no hemos visto nada mas, sino que el gobierno se ha echado a conferenciar sin conseguir otra cosa que alargar la situacion difícil i hasta cierto punto ridícula en que nos hemos metido.

La situacion es tan quebradiza como al principio i, sin embargo, no hacemos preparativo alguno en prevision de lo que puede ocurrir.

En suma, estamos siguiendo las mismas aguas del Gobierno anterior, dejando que el tiempo venga por sí solo a enderezar los entuertos i a deshacer estos lios.

Es decir, federiqueamos como en los mejores tiempos.

Como se ve, no se puede exijir mayor progreso.

¡Viva el gobierno!
Viva don Jerman!
¡Viva don Yáñez!
¡Hurrah!
Hurrah!

GALEMBOUR

Calma que aguanta, aunque duela,
al fin su tela ha rasgado
aunque era tela de vela:
¿Mandará a alguno el Estado
a que ande recto POR-TELA?

TIMON

Labores del Gabinete

El segundo tren de postillones que dirijen *las riendas de la*

nave del Estado, como dice don Claudio Panza, que no puede prescindir de las riendas, está dando óptimos frutos.

El Ismael del Interior, consecuente con las grandes vistas de Jerman el Bobito, cuya magna labor ha consistido en abrir las oficinas a las 11 de la madrugada; el Ismael Tocornal Corriente, despues de mucho estudiar derecho administrativo i de consultar al sub-secretario respectivo, ha largado una circular horrorosa a los funcionarios del Estado, ordenando, disponiendo i mandando que los telegramas sean breves, brevísimos, tan breves como lo permita la espresion de las ideas en castellano.

Como don Ismael no tiene ideas i como de castellano apénas conoce el que calzan los inquilinos de San José, se esplica de sobra el espíritu i la bondad de la circular de marras.

Los resultados de la circular no se han hecho esperar.

Ayer, por ejemplo, el gobernador de Melipilla, dando cuenta de la catástrofe reglamentaria para dias i trenes ordinarios, telegrafió al Ministro lo siguiente:

«Interior. Sin novedad. Cumplimiento itinerario trenes 17-46 chocaron desvío Chiñigüe inutilizado carro, ténder herido, conductor trompas carro equipaje muerto graves uno cuatro pasajeros en los topes reventóse caldera pasajero Vicuña saltada cuadra via alcantarilla palanquero mal estado.—*Novoa*».

Imposible mayor concision.

Traduciendo este telegrama, tenemos que por el mal estado de un palanquero, se le reventó la caldera al pasajero Vicuña, tal vez don Claudio, despues de habérsele saltado una cuadra de via; que resultaron graves cuatro pasajeros en los topes; que murió un carro de equipajes, quedando heridos el ténder de una de las máquinas i las trompas del conductor, i que se inutilizó un carro para que en el desvío de Chiñigüe ocurriera el choque de los trenes números 17 i 46, en cumplimiento del itinerario.

Todos los cuales estropicios se deben esclusivamente a la falta de ideas i de castellano del Ismael del Interior i a los pujos económicos del gobierno, que empieza por abrir las oficinas al amanecer i por ahorrar trabajo a los alambres telegráficos.

Si este Gobierno no pasa a la Historia... le pasa raspando.

Damos traslado al celebrado historiador a domicilio, don Pedro Pablo P. Figueroa P.

Tajos i Reveses

A TARTARIN

He sabido, Tartarin,
Que haz declarado la guerra
A todos los Municipios
I entre ellos al de mi tierra.

Tu pluma chispeante i fina
Contra mi terruño fragua,
I sacas de mal ejemplo
A mi aldea Taguatagua.

Tartarin, si tú la vieras,
En bondades tan avara,
Te convencerias que
Solo a Jauja se compara.

Aquel Municipio, amigo,
No hace gastos colosales,
Allí no hai té ni hai jamones.
Solo hai chicha con panales.

Prosecretario ni alcalde
Pagan delitos ajenos,
Ni forman allí barullos
Por pesos mas, pesos ménos.

Cuando allí van periodistas
Sean ya flacos o gruesos,
Se vienen todos contentos
I aumentan mucho sus *pesos*.

Allí nunca sus ediles
Se cierran a bastonazos;
Mui a lo léjos se ve
Cuando mas unos *pencazos*.

Allí hai mas nueces que ruido,
Toda la jente es mui llana,
No hai componendas ni gajes,
Aquello es paz octaviana.

Deja tranquila a mi aldea
Que se pierde en lontananza,
Deja que uno de sus hijos
Quiebre por ella una lanza.

PETERBEQUE

Beneficio de la Muñoz

Para esta noche anuncia el cartel del Santiago la funcion de gracia de la aplaudida primera actriz Victoria Muñoz.

Esto quiere decir que el teatro de la calle de la Merced se vestirá de gala.

La beneficiada cuenta con grandes simpatías en nuestra sociedad, lo que hace esperar que hoi habrá uno de esos llenos que solo se ven en determinadas ocasiones.

Por otra parte, la Muñoz merece eso i mucho mas.

Actriz de corazon, caida en brazos del jénero chico por una aberracion inesplicable del destino, ha sabido imprimir a todos los roles que le ha tocado desempeñar mucha vida i animacion, colocando en primera fila el puesto de característica que en otras manos fué siempre un tanto secundario.

En *La Recoltosa*, *La Diva*, *Los martes de las de Gómez*, *Pepe Gallardo*, *El Tio de Alcalá* i tantas otras zarzuelas que han desfilado por los escenarios de tandas nuestro público ha tenido ocasion de aplaudir a la simpática actriz.

En la comedia puede decirse que está como el pez en el agua. ¿Quién no conserva un recuerdo grato, i qué asistente al teatro no ha batido palmas en honor de su talento artístico en *Los Hugonotes*, *Robo en despoblado*, *La Praviana*, *La cuerda floja*, i tantas otras?

La concurrencia habitual al Santiago, compuesta de la *crème* de nuestra sociedad esperaba con ansia esta ocasion que se le presenta de colmar de aplausos en su velada de honor a una de sus



El proceso del Zorro



El Zorro argentino.

actrices favoritas, a la que es conceptuada por todos como la primera característica que ha pasado los proscenios chilenos.

El siguiente es el programa de esta noche:

En primera seccion la preciosa zarzuela *La Diva*, en que la Muñoz tiene a su cargo uno de sus papeles predilectos.

En segunda i tercera, la preciosa comedia *Robo en despoblado*, obra en que mantiene al público en perpetua risa.

UN RETRATO

A un vicioso retrató
Un pintor de poca maña,
Tan sin arte, tan sin regla,
I de tan horrible cara
Que en vez de su cuerpo, hizo
El retrato de su alma.

ZIG-ZAG.

Preguntas.

A Casal:

—¿Cuál es su Santa favorita?

—La ocasion.

A Rivas Vicuña:

—¿Cuáles son sus aficiones?

—Casarme bien, hablar mucho i molestar a todo el mundo.

A Vial Ugarte:

—¿Qué es lo que Ud. mas aprecia?

—Esto, dijo, metiéndose las manos al bolsillo... probablemente para indicar el dinero.

Siluetas artísticas

SALVANY

Uno de los actores que ha tenido la envidiable suerte de conquistarse la estimacion del público gracias a su intelijencia es Cárlos Salvany, actor cómico de la compañía de zarzuela de Alfredo Ansaldo.

Salvany llegó hace un año a Santiago, en circunstancias que formaban parte de las compañías que actuaban en otros teatros artistas que habían echado profundas raices en nuestro público, i a quienes no era fácil bajar del pedestal en que justa o injustamente se les había colocado.

Se presentó ante una concurrencia ceñuda, difícil de ganar. Desde ese momento empezó la lucha entre el actor i el público. Aquel hizo todos los esfuerzos imajinables por llegar a ese rinconcito del pecho en que está guardado el cariño, i sin mas armas que su talento i buena voluntad fué introduciéndose poco a poco hasta alcanzar la victoria.

Hoi por hoi es uno de sus *gatées*, su actor predilecto, el que cosquillea el espíritu con su gracia espontánea, el que muchas veces ha arrancado una lágrima que ha ido a morir en la mueca de una carcajada nerviosa en que ha prorrumpido en seguida.

Salvany es un artista de escuela bufa. Su gracejo no es de aquellos que hacen asomar a los labios del concurrente una sonrisa pálida, desteñida. No. El pincha la fibra retozona i provoca la hilaridad franca, desbordante.

Este es el secreto de su rápido triunfo.

El público va a las tandas a reirestrepitosamente, a entregarse por completo a la alegría i al jolgorio, i no a buscar el arte pulcro, amanerado.

Esto es por lo que toca al artista.

El hombre no desmerece del actor. Es un cumplido caballero, culto i que sabe colocarse en el terreno que le corresponde.

La funcion de gracia de Salvany está cercana. Se verificará el miércoles próximo.

El público santiaguino desea que se presente esta ocasion para discernir al artista el galardon que mereceu sus esfuerzos i su intelijente labor de un año.

Epigramas

Mas de cien años Anton
Sirviendo estuvo al Estado:
Miguel, antiguo empleado,
Decia ayer... ¡Qué bribon!
Si empleo tuvo Miguel,
I un sueldo cobró crecido,
No a la patria él ha servido,
Le sirvió la patria a él.

***

Cierta señora de edad,
Museo de antigüedades,
Me dijo un dia: cantad,
I yo sin gran cortedad
Le canté algunas verdades.
La tal se llegó a enfadar
Cuando escuchó mis recetas,
I poniéndose a llorar
Esclamó:—¡Tristes poetas
No sabeis idealizar!

Lances i Paliques

No sé si los lectores de nuetro periódico habrán tomado en serio eso que todo el mundo ha dado en llamar Congreso Pan-Americano. Por mi parte declaro que desde el primer momento sospeché que aquél iba a ser una reunion de caballeros mas o ménos notables con ganas de banquetearse i de pasear por cuenta de sus respectivas naciones.

Dígame álguien si no le andaba mui cerca.

***

Desde los comienzos del Pan-Americano todo ha sido festejos, paseos, saraos, banquetes i fuegos artificiales. Fuegos artificiales principalmente de parte de los delegados arjentinos que han hablado tanto...

Despues de los banquetes presidenciales vinieron los de los delegados. Los cuyanos que son siempre los mas *rasta* se abrieron con uno marca H.

Allí fueron de ver los *champurreados* (plato nacional), los vinillos agrios de Mendoza i los mates que se sirvieron.

Lo peor de todo fué el brindis del señor García Merou, que ha resultado por lo hablador i palangana un Jorje Huneeus hecho i derecho.

Durante el banquete se cantaron *milongas* alusivas al acto i se payó por todo lo alto.

Se sirvieron horchatas, sorbetes i refrescos de índole pacífica.

Compadritos llevados al efecto atendieron la mesa i despues del banquete se ofrecieron a los delegados para servirles en todo lo que ellos quisieran...

***

Despues los *yankees* dieron otro banquete (¡qué aire de familia tiene el Congreso con la festejada Administracion Errázuriz!)

Antes que nadie tomó la palabra el mismo Mr. García Merou. Pretendieron hacerlo callar como se hace callar aquí a Rivas Vicuña, pero fué imposible.

—Hablo i hablo, decia, como dice Casal en el Club Radical, cuando le dicen que no hable en la Cámara.

***

Lo que falta es el banquete de las demas naciones. El de Chile, por ejemplo.

Chile serviria buenos porotos, buen ulpo, sus buenas plateadas, todo rociado con chacolí de Macuer i *chicato* del fino.

En todo caso, de algo serviria. Siquiera para que se acordaran de nosotros, porque lo que es los señores Mitre i Bi est Gana parece que han ido a Méjico a ver, a comer i a tomar, en vez de ir a prestijiar a nuestro pais i a hacerle representar el alto papel que allí le corresponde.

¡Será que con la ausencia se le pierde el amor a Chile!

***

Resulta lo del Congreso: todos en riña. Porque despues de tanto banquete i tanto gusto tiene que venir el boche, el inevitable boche de todas las tomaderas.

Que es como decir: en la puerta del horno, se quema el Pan... Americano.

WANDERER

Aun esponente del Salon

—Caballero, en la pintura
Sois un Murillo, ¡pardiez!
Es magnífico ese perro
Que pintais..., está tan bien,
Que parece... —¡Si no es perro!
—Pues qué, caballero?—Un pez.

Charlas Santiaguinas

La cuestion internacional continúa imponiéndose.

I a este respecto puede asegurarse que es ella un impuesto del gobierno arjentino... nuestro ganado parlamentario que se deja intimidar tan fácilmente por la actitud gauchesca del maton Roca.

(No es mas ese audaz hijo de la pampa que un maton de mate i guitarra.)

Continúa imponiéndose, pues, la cuestion de la casa Rosada o Negra, mejor dicho.

I tanto se han *encalabrinado* los ánimos que en las Cuevas han corrido ya los primeros regueros de sangre....

Miéntras tanto acá hemos tomado la cosa con demasiada calma... lo suficiente para que los cuyanos crean que estamos *rabones* ya de puro susto.

Flemáticos nos hemos portado, en demasiado, amigo Sancho, como decia don Quijote despues de la aventura de los leones.

Hemos llegado hasta negar el ataque a la estatua de Buenos Aires...siendo cosa notoria que no le soplaron aires nada buenos a ese monumento levantado en mala hora para perpetuar.. las perfidias de los connacionales de Rozas.

I las cosas parece que no van tan *derechas* como se decia, porque el mismo Presidente en persona i su ministro de bochinches esteriores, se han visto en la dura necesidad de dirijirse a casa del viejo mas gallo del pais, de don Diego Barros Arana, quien no cederá un punto, estamos seguros de ello, en esta estúpida farsa de los gomosos de Buenos Aires.

I los cuyanitos no están haciendo otra cosa que buscarle tres piés al gato de los caminos estratéjicos... de los cuales se han servido ellos mismos.

Pues señor, ya verán cómo Barros Arana los *embarra*.

¡I sentirán cómo les pica esa araña!

Échennos en buena hora a su *perrito* Moreno; juéguennos al bluf, no mas, con la *negra*.

Nosotros les probaremos a su debido tiempo que el tal Moreno no tiene *blanca* en este asunto de la demarcacion jeográfica i que entiende tanto en cuestiones cordilleranas como nosotros de bailar gatos i milongas.

Los Domingos de "El Figaro"

La publicacion de este periódico se suspende hasta el 1.° de Marzo del año venidero.

Aparecerá a varias tintas de colores, para cuyo efecto están encargados los materiales a Europa.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Cárlos Salvany.

Actor cómico.



El Figaro

S PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves. 5 de Diciembre de 1901 | Núm. 236



¿Què suerte habrán corrido los $9000.000 gastados en tres años por la Municipalidad en el adoquinado de las calles?

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5 00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

LA GUERRA

La guerra con que nos amenazan las jentes del otro lado, desde hace mas de cinco años, ha sido el formidable trampantojo que ha puesto en jaque i dado mate repetidas veces a nuestros infelices gobiernos.

Nos hemos humillado mas de lo necesario, mas de lo justo, mas de lo que la vergüenza permite.

Dominados por un criterio rayano en la mas absoluta imbecilidad, hemos rehuido toda coyuntura séria de provocar un arreglo definitivo, temiendo las consecuencias i lo extremos a que podríamos ser arrastrados.

No hemos tenido la perspicacia de conocer la política arjentina i nos hemos dejado impresionar por las bravatas i ladridos de matones que apénas merecen el honor de estar a la altura de las mui respetables i suculentas gallinas.

Envalentonados con nuestra timidez han mantenido el tono ladrido, la actitud mordisco i no dejan pasar ocasion alguna para enredarnos, ganarnos ventaja i turbar nuestra tranquilidad.

La oposicion liberal de ayer participaba de estas doctrinas, combatia rudamente la política enfermiza i cobarde del Presidente Errázuriz i pretendia a toda costa, propósitos definidos, actitud enérjica i la entereza requerida para mantener incólumes los fueros nacionales.

Hoi están en el poder los elementos que componian aquella oposicion i, francaménte, no vemos en qué han quedado los antiguos propósitos i qué modificacion sustancial se ha introducido en las prácticas diplomáticas de nuestra cancillería.

El negocio de los caminos, por ejemplo, planteado hace mucho tiempo, ha debido ser resuelto pronta i enérjicamente ya que de parte nuestra no hai culpa alguna ni atropello de los tratados vijentes.

Sin embargo, no solo nada se ha resuelto, sino que hemos andado contemporizando i haciendo aspavientos ridículos que a nada conducen.

Se violó despues el territorio nacional, ejerciéndose soberanía arjentina dentro de nuestra casa i hemos perdido el tiempo, esperando satisfacciones que no nos darán i que, en todo caso, no serian suficientes.

Entre tanto, el pueblo arjentino se entrega diariamente a los mas deplorables excesos de patriotería, impulsado indudablemente por sus gobernantes.

Diarias son las injurias de la prensa, diarios los meetings antichilenos, diarias las mas espeluznantes amenazas i las mas ridículas actitudes de insana belicosidad.

En suma, aquel pueblo de materas marmotas que en sus anales militares cuenta apénas con el lejendario cuadrillazo al Paraguai, que no ha tenido mas heroismo que el de comer carne con cuero, ni mas combates que la domadura de potros pamperos, ni mas hazañas que las de tomarse ochocientos mates por hora, se reune en las calles, plazas i despoblados pidiendo a gritos la «guerra a Chile» i jurando nuestro inmediato i completo esterminio.

Ha llegado, pues, el momento de hablarles claro i de mostrarles que no estamos dispuestos a continuar tolerando que no nos dejen vivir sosegados i tranquilos.

Así lo entiende el pais i así tiene el derecho de exijirlo.

Pero, francamente, la actitud del Gobierno nuestro está mui léjos de corresponder a tan justa como natural exijencia.

Continuamos demostrando la misma pusilanimidad de la administracion anterior i proseguimos desempeñando un papel que se aviene mui poco a los antecedentes nacionales.

¿Necesitará el señor Riesco que vaya el pueblo a golpear las puertas de la Moneda, llevándole un puñadito de vergüenza i de patriotismo?

Tajos i Reveses

EL METE-ORO

Parturiunt montes nascetur ridículus mus.
Par ecos los montes i
nació un ridículo ratos.
M.

Entre vítores i aplausos
De todo un gran pueblo en coro
Lanzaron los astilleros
Al insigne *Mete oro*.

(Por ser una construccion
De todo, ménos barata,
Habria habido razon
En llamarlo *El Saca-plata.*)

Como ensayo, no anda mal,
Otros dicen será *llapa,*
Pues como reza el adajio,
Al primer tapon, gurrapa.

Pero, qué chico mas bravo
I tan dispuesto a estrellarse,
Qué obediente, qué sumiso,
Qué manera de lanzarse...

Si el barco que estaba el lado
Su cuerpo a tiempo no quita,
De fijo no escapa bien
I el chicuelo se lo pita.

Las primeras diablurillas
De estos muchachos traviesos,
Le cuestan a la nacion
Lo ménos veinte mil pesos.

Miéntras tanto a don Jerman
Todo el mundo felicita
Por ser el jefe i padrino
De esta nave tan bonita.

Su excelencia emocionado
Dicen que pensó al instante
En dejar el *Mete-oro*
Para un hospicio flotante.

I que dijo entusiasmado
Esta divina excelencia:
«En tu seno, *Meteoro,*
Vendré a concluir mi existencia.»

PETERBEQUE

DE TODO UN POCO

Los ilustrísimos ediles vuelven a dar que hablar.

Se ha descubierto ahora que en ménos de tres períodos han gastado nueve millones de pesos en pavimentar las calles.

¡Esos ilustres están resultando unos verdaderos tigres!

Con nueve millones de pesos bien se pueden empedrar las calles con esmeraldas, rubíes i brillantes.

Pasan aquí cosas increibles.

I no hai mas que mirar los pavimentos para ver que ellos no han costado ni la millonésima parte de esos nueve millones.

Tienen unas tragaderas horriblemente grandes los rejidores.

Ya no se contentan con comer hasta por los codos, sino que las emprenden con las piedras, adoquines i baldosas.

Traficar por algunas calles es lo mismo que salir a buscar la muerte por los pies, porque en cada acera se encuentran unos precipicios capaces de tragarse al vecindario en colectividad.

Ha llegado el momento, segun creo, de cortar por lo sano, enviando a los ediles a freir monos a otra parte.

Esa corporacion es una enferma sin remedio i para la cual ni siquiera bastan las inyecciones en las diversas formas aconsejadas por la ciencia.

El Municipio ha salido de madre. No hai dia en que no se le descubra una nueva barbaridad.

Pero sus miembros casi no tienen la culpa de cuanto sucede. La única culpable es doña Comuna Autónoma, señora ridícula que en una época dada ha pretendido rejenerarnos, abusando de la debilidad de las personas que el propio pueblo pone a tiro de sus diabluras.

Aquí estábamos preparados para la vacuna obligatoria, para el uso de la bicicleta, para el rejistro civil; pero para autónomos no teniamos en preparacion ni el estómago, como lo han probado los mismos municipales, echándose a la cara las golosinas ya devoradas en sociedad durante dos años consecutivos.

Si eso no se llama tener mal estómago, venga otro i dígalo.

El otro dia conversaba yo con un edil de la minoría, el cual me decia que la corporacion que él honraba con su presencia, era una verdadera indecencia.

—Allí, agregaba, no hai honra, ni vergüenza ni nada. La mayoria hace lo que le da la gana.

Despues conversé con otro caballero de la mayoría, el cual me dijo que todo estaba allí perdido.

—La minoría, me aseguró, es compuesta por unos cuantos desalmados que solo pasan pendientes de los comestibles de la secretaría.

¿A quién creerle? Si se conversa con cada uno de los treinta municipales, se oirán las mismas acusaciones.

Aquello en realidad está perdido.

¿Cuando llegará el dia en que la perdamos de vista?

TARTARIN.

EN EL CONGRESO PAN AMERICANO

El cable ha comunicado algunos detalles sobre las últimas sesiones del Congreso Pan-Americano i en las que nuestro representante don Joaquin Walker Martinez estuvo a la altura de sus antecedentes.

El delegado *paraguero* o paraguayo, como dice Vila en *Viento en popa*, se permitió alzar el gallo para insultar a Chile.

Don Joaquin, que no tiene pelos en la lengua, pero sí muchos en el puño, alzó tambien el gallo i dejó al paraguayo en su lugar.

Parece mentira que un hijo del Paraguai, de esa nacion que fué cobardemente escarnecida por los arjentinos, se levante a lamer la mano de sus antiguos verdugos.

Es de sentirlo por ellos mismos.

Que el Congreso famoso va a concluir a bofetada limpia, no hai de ello duda.

Ya es tiempo de que los delegados chilenos saquen del moño hasta el medio de la calle a toda la horda de bochincheros enviados a ese *aquelarre* para probarles cómo castigan a sus enemigos los hijos de este pais.

I esto no es una quijotada.

Don Joaquin Walker es un representante jenuino del atrevimiento chileno.



En el Congr



Congreso Pan Americano

Política Liberal

Artículo en blanco

La política liberal...

He aquí una cuestion *cerrada*.

Don Jorje Montt hizo política de administracion, es decir, no hizo política sino la estrictamente necesaria para administrar el pais como quien administra una chacra, un salon de ostras o un guindal, i el pais rechazó la política administrativa.

Don Federico hizo política de coalicion o de reparto administrativo, es decir, como de quienes cosechan una chacra o comen en un salon de ostras, i el pais, furioso, condenó la política gastronómica, la administracion de las mandíbulas.

El pais queria política liberal i con esa condicion hizo Presidente a don Jerman.

Ahora bien.

¿Qué política hace don Jerman?

El diablo que la entienda.

Es política administrativa—don Ismael es buen hacendado i excelente bodeguero—i es política gastronómica, porque la cuestion empleos, la cuestion contratos i la cuestion engordar, son las únicas cuestiones planteadas hasta la fecha.

Don Jerman, hijo de la coalicion i ahijado de la Alianza Liberal, tira mas para aquélla que para ésta, demostrando que es mui buen hijo; pero, consecuente con la mamá, no hace política liberal ni cosa que lo parezca.

El Ministerio Barros Luco fué la síntesis de los ideales de don Jerman.

La política vejetativa.

La reparticion del presupuesto, entre compadres, a la usanza de las sociedades de ahorros...

El pais ahorra i hace el presupuesto; el pueblo es el gran anónimo.

Don Jerman i sus comadres políticas se engullen relijiosamente el presupuesto.

¿I la política i el liberalismo?

Don Jerman i don Ismael dicen que esto es una cuestion cerrada.

La eterna cuestion.

Los gobernantes fuman i el pueblo escupe.

I el liberalismo es la fórmula política por medio de la cual la conflagracion *jermánica* se fuma al pais tranquilamente.

I aquí paz i despues gloria.

Lances i Paliques

Los *gauchos* tienen el terror de los que se van despeñando: se agarran a todo, hasta a un clavo ardiendo. ¿No han ido a pedir a los italianos un poco de auxilio? ¿Los paraguayos no han ido de palo blanco al Pan-Americano?

Léanse los telegramas de los últimos dias i se verá la verdad de mi aserto.

La Italia pretende, por instigaciones arjentinas, mediar en el semiconflicto chileno-trasandino.

Los delegados paraguayos han ido al Congreso Pan-Americano a tirar piedras al tejado chileno, oponiéndose con vehemencias de gatos chicos a la doctrina sustentada por Chile sobre arbitraje.

°°°

La Italia es mui aficionada a meterse con paises chicos. Olvidaseguramenteque hai Menelicks en todas las partes del mundo en que haya valientes.

I del suelo chileno sacamos un abisinio de cualquier roto.

La tutora de la República Arjentina me hace el efecto de esos viejos que se meten en todas las camorras teniendo la suya armada en casa.

Tenga cada uno su alma en su armario (como la tenemos nosotros, i bien puesta) i no ande nadie metiéndose en cosas que no le importen.

Si los arjentinos tienen miedo, déjenlos solos. De ellos es la culpa. ¿Por qué nos buscan bochinche?

Yo pienso, si ántes de entrar a pelear les tirita la caña a los cuyanos, ¿qué será cuando estemos peleando?

°°°

I los paraguayos ¿qué pito vienen a tocar en este concierto de grandes intereses?

Que canten los peruanos i bolivianos, pase, porque están picados; pero los paraguayos!...

°°°

Coinciden estas noticias con la *rentré* de don Diego Barros en la cuestion de límites.

Don Diego es el terror para la jente del mate i la bombilla.

¿Por qué?

Simplemente porque don Diego es la encarnacion de la evidencia chilena en la cuestion de límites.

°°°

A todo esto no sé qué dirá don Epifanio.

Lo que yo me atrevo a suponer es que tiene sus maletas hechas para ahuecar.

I ya que estoi por las preguntas cábeme aquí interrogar ¿por qué piensa marcharse?

Averígüelo Dios, pero algo hai. Si estas cuestiones diplomáticas, de suyo tan delicadas, no nos obligaran a callar, ¡cuánto hablaríamos!

Los que están en autos del asunto saben por qué lo digo.

¡Pero don Epifanio se parece tanto a Piñero!

°°°

En fin, lo que sea sonará. I pronto veremos en qué paran estas misas.

Por de pronto los *gauchos* pueden amarrarse los calzones.

WANDERER

¡Qué negro!

Por una negra señora
Un negro galan doliente
Negras lágrimas derrama
De un negro pecho que tiene.

Hablóle una negra noche,
I tan negra, que parece
Que de su negra pasion
El negro luto le viene.

Lleva una negra guitarra,
Negras las cuerdas i verdes,
Negras tambien las clavijas,
Por ser negro el que las tiene.

—«Negras pascuas me dé Dios
Si mas negros no me tienen
Los negros amores tuyos
Que el negro color de allende.

Un negro favor te pido
Si negros favores vendes,
I si con favores negros
Un negro pagarse debe.»

La negra señora entónces
Aburrida del negrote,
Con estas negras razones
Al galan negro entristece:

—«Vaya en hora negra
El negro que tal pretende,
Que para galanes negros
Se hicieron negros desdenes.»

El negro señor entónces,
No queriendo ennegrecerse
Mas de lo negro, quitóse
El negro sombrero, i fuése.

Por los Teatros

El beneficio de Salvany que se verificó anoche en el Santiago fué una espléndida fiesta. Habia una concurrencia selecta i numerosa.

Al beneficiado se le hizo objeto de entusiastas ovaciones i se le obsequiaron varios objetos de arte i alhajas.

Con esto ha quedado públicamente comprobado que Salvany es uno de los actores favoritos de nuestro público.

***

Para mañana se anuncia otra funcion de gracia.

La del tenor cómico Francisco Hernández que tambien llegó a Chile en la *troupe* de Carrasco que estrenó el Variedades.

Dicho artista se ha hecho notar por su pulcritud i discrecion en el trabajo.

Ha elaborado para su beneficio un programa interesante i variado en que figuran tres obras hermosísimas, i en las cuales se distingue el beneficiado.

Charlas Santiaguinas

Estas alarmas internacionales que se vienen sucediendo periódicamente, como si se tratara del crecimiento del pasto, o de otro fenómeno semejante, no llegan a tener mas consistencia que aquellos volcanes que en los fuegos artificiales contribuyen a mantener abierta por un buen rato la boca de tantos tontos.

Empezaron a encresparse las cosas, hasta el punto de parecerse aquello a la cabellera de Casal.

Siguieron encrespándose, i por fin, hubo un momento en que en el estranjero empezaron a hacerse rogativas para que no nos fuéramos a las mechas.

Los diarios de estranjis nos suponian hasta en trato con los chinos para comprarles el King Chon Chun (para los efectos de la pronunciacion, traslado a Robinet).

***

I ¿quiénes son los que han armado este alboroto? se preguntan con toda candonga los diarios gauchos, cada vez que se apaga el volcan.

Pues señor, quiénes han de ser!

Ellos, esclusivamente ellos.

Con una arrogancia digna de un maton portugues a medio filo, se dan a la tarea cómoda por otra parte de lanzar bravatas

a destajo
i el que diga que nó
por que lo rajo,
de alto abajo.

***

En los *Sobrinos del Capitan Grant* Julio Verne tuvo una certera intuicion, pintando de un modo tan farfullesco i apropiado el carácter de esos bizarros hijos del Plata (no hai tal plata).

Ahora, han empezado a descargar sus péñolas las garrapatas de ultra-cordillera, contra don Diego Barros Arana!

I lo tratan, ya se supondrá, con aquella superioridad que les es característica.

¡Fobres jentes!

Aprended primero a descalzar a Barros Arana, antes de pronunciar siquiera ese nombre que tiene tan alta significacion en el desarrollo intelectual de América.

***

Pero no nos acordábamos ya de que somos escritores alegres i nos estábamos pasando, sin fijarnos, a la otra alforja.

I como no me es tan fácil salir por donde entré, lo mejor es que me quede encerrado en los límites de este punto final.

ZIG-ZAG

El señor Ministro Orrego ha defendido con calor los establecimientos de la Quinta Normal i las diferentes secciones de ésta.

El señor Orrego obedece a una vieja costumbre española que consiste en defender todo lo que está a cargo de uno i es atacado.

Pero es fuerza que este Ministro se ocupe con mas seriedad de investigar un poco mas este asunto i ahondar en ese laberinto de la Quinta.

No hai mas que echar una ojeada sobre aquello para encontrar fundadísimas las observaciones i quejas del señor Landa.

A un fumador

Anton declara que el vicio
De fumar ha desechado;
Pero siempre que le encuentro
Me dice:—«Dame un cigarro».
De lo que yo he deducido
Que lo que Anton ha dejado
No es el vicio de fumar,
Sino el de comprar tabaco.

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona.



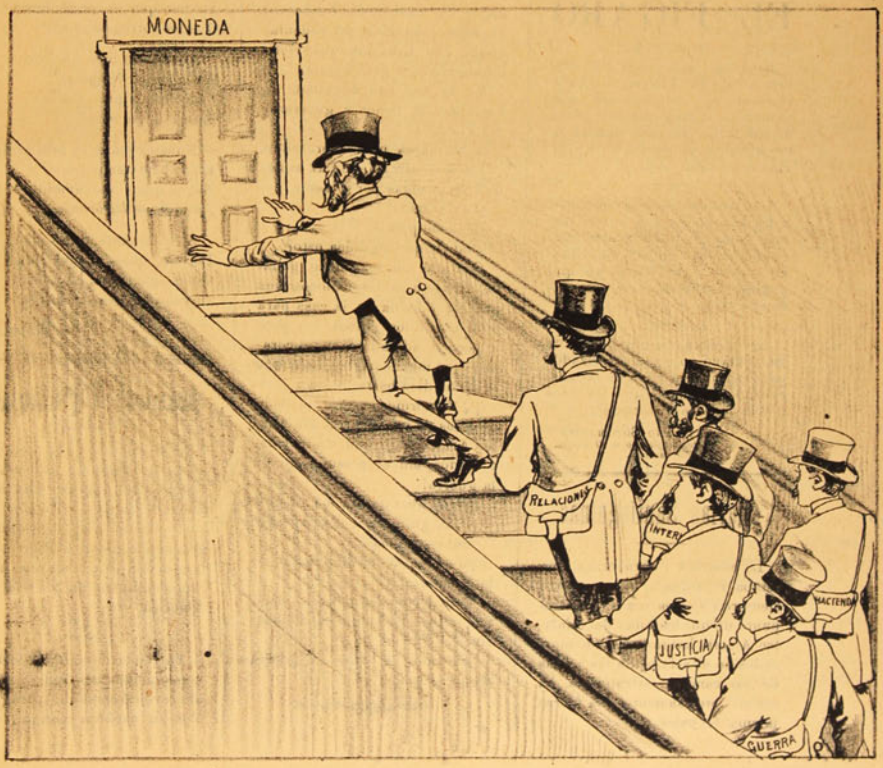
Nuestro ministro en la Arjentina será llamado por nuestro Gobierno para conferenciar sobre las relaciones internacionales.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 9 de Diciembre de 1901 | Núm. 237



D. Jerman sigue con los ojos vendados en el gobierno dando traspies fenomenales.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO: SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5 00
Por un semestre.....	,, 2 50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES

DE

EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Figaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

La cuestion internacional que estaba recaldeada, como ocurre siempre en estos casos, hasta el punto de que los tacos del ministro Alcorta habrán quedado marcados en el asfalto de las aceras de los caminos estratéjicos, ha cedido precisamente a la fuerza misma del calor.

I del calor del padre Febo, quien nos está tratando como si fuéramos trozos de mármol, insensible a las caricias de sus rayos abrasadores.

I aunque por un lado nos hace sudar el buen Febo la gota gorda, sobre todo a los que pertenecemos a la sociedad de los 100 kilos, debemos sin embargo agradecerle que haya venido a enervar estas infulas de guerra que ya estaban a punto de hacernos cuadrarnos con un acorazado mas, es decir, con una especie de hijo macho, cuya mantencion cuesta al Estado una porrada de pesos asombrosa.

En vista del gastadero enorme, descomunal, digno de un imperio asiático que nos impone la *escuaira*, como dicen los rotitos, lo mejor del caso seria *trenzarnos al golpe*, i liquidar así violentamente una situacion que viene desangrándose gota a gota.

Ya se nos han engallado lo bastante los famosos guerreros del Plata.

A ver ahora unas fuercecitas.

I dejémonos así de paz armada i de jeringas por el estilo.

¡Paz armada!

¡Qué simpleza!

¿Sabeis qué significa esto?

Comprar un magnífico puñal de Albacete, con los únicos diez pesos que habia en la casa para alimentar a los chicos, e ir poco a poco hundiéndolo en el corazon (con mucho pavor) hasta que la cacha dice basta, basta.

¡Qué hermosa seria la vida despues de una guerra! Sin Mister Armstrongs, sin destroyers, torpedos, sin el presupuesto de la guerra!

¡Cómo abaratarian los huevos!

¡I las gallinas, i los capones!

Eso es el ideal.

¡Guerra al presupuesto de la guerra!

Pero ¿cómo hacerle esta guerra, de un modo radical i ejecutivo?

Llevando a cabo la guerra cuanto ántes.

Tajos i Reveses

A DON ELEODORO

Ayer el Ministro Yáñez
Recibió de Chañaral
Una carta de un minero,
Que es bastante orijinal.

∴

Disculpe, señor Ministro,
Que inculto i rudo minero
Se indigne i afile el *coleo*
Ante el *gaucho* bullanguero.

Han tomado de pretesto
Dicen que un cerro Palique,
I es que pretenderia Chile
De seguro hacerle un *pique*.

Ya que esa jente pampera
El derecho no respeta,
Yo creo que es conveniente
Que les cortemos la *veta*.

Acertando bien los *tiros*
La labor será especial,
I juro que a puro *combo*
Sacamos ese *metal*.

Nuestra jente es mui probada
En trabajo i en pelea,
Así es que a los cuyanitos
La mina se les brocea.

Si ellos pretenden tomar
Por los cuicos la revancha,
Que salgan, don Eleodoro,
Cuyano i roto *a la cancha*.

PETERBEQUE.

Lances i Paliques

No faltaba mas que don Cecilio para completar la fiesta. Él viene en el Congreso Pan-Americano a ser algo así como la sal i el picante que necesitaba la grande asamblea, el Rigoletto de la reunion, el hazme reir de los representantes de Norte i Sud-América.

∴

Ya conocen nuestros lectores, mas o ménos, el discurso con que allí reventó el notable paraguayo. Por su carácter antiguo tiene,

sun sometido a la accion del cable, un olor a rancio que apesta. Es un discurso mal oliente. Huele a podrido, a polvo, a vejez, a biblioteca de tonto viejo. Cuando se le lee dan ganas de sacudir el papel para que salten las telarañas. Tiene todo el aire de haber sido estraido de algun rincon de granero.

Pero es evidente que don Cecilio ha conseguido su objeto, o sus objetos, pues tenia dos. Primero ponerse en ridículo i despues servir al despecho arjentino de necio instrumento.

¿Qué ha obtenido con todo esto?

Probablemente acentuar la amistad del pueblo del Paraguai —al cual, con toda seguridad, el loro bruto del señor Baez no ha podido representar en todos sus nobles sentimientos hácia nosotros.

El Paraguai no nos debe nada a escepcion de la correspondencia de un afecto jamás puesto en duda, de un cariño nunca desmentido.

¿Puede, pues, ese Vial Ugarte del Pan-Americano representar la opinion i los afectos de su pais?

De ningun modo.

∴

El discurso en si se parece a los que pronuncian en Chile algunos diputados de la clase de los pijes cuando quieren dar golpe... o que se los den. Jorje Huneeus, el futre Peiteado, el papanatas de Rivas Vicuña, hasta el mismo don Claudio suelen arrancarse por ese estilo. Es en cierto modo de cepa chilena. ¿A qué negarlo? ¿No dicen aquí, todavía, «la nave del Estado», «el timon del gobierno», «el patriarca Matta» i «cómo desciende el pais!»?

¿A qué negarlo?

∴

Mr. Baez, que debe ser algo así como un anticuario del idioma, de sus jiros i sus frases hechas, inundó el Pan-Americano de las viejas inmundicias del castellano. Afortunadamente el señor don Augusto Matte abrió el paraguas i nos libró del chubasco del paragüero, digo del paraguayo.

—Compañerito, le dijo, no nos venga aquí con retóricas *demodés* i cursilonas.

En nuestro pais i en todas partes todo eso está mandado recojer. Nosotros hemos venido aquí no a oir declamaciones reciúticas sino a trabajar en algo práctico i sólido. Estamos cansados de los Pedro Pablo Figueroa i los Pedro Nolasco Préndez.

∴

Don Baez se calló i pidió disculpas. A sus espaldas la Arjentina reia. Reia como Mr. Ross cuando movia sus fantoches en el Teatro Municipal.

∴

El pije Baez va a pasar a la historia. Se le recordará como en España recuerdan a Carulla i en Chile al poeta Iñiguez, el de «mas te valiera estar duerme».

Cuando los Jorje Huneeus del porvenir o los Carlos Walker de la mitad de este siglo se arranquen por algunos dislates semejantes, cualquiera va a decir que aquello tiene aire de familia con Baez.

Por lo demas Baez puede quedarse con ese pequen confitado que fué a servir en el banquete Pan-Americano.

Si no le han de dar doce reales por él, mejor es que se lo coma.

WANDERER

El Gato, la Rata i los Ratones

Fabula

—

Bajo sus garras un gato
Dos ratoncillos tenia
I, aunque nada les hacia
Quejábanse a cada rato,
Diciendo: «esta situacion
Es mui triste i humillante
A la célebre e importante
Alcurnia del gran raton.»
No léjos de allí en su cueva,
Una rata criticaba
Al gato i furiosa hablaba:
Pues miren como se lleva
Este gato tan crüel...
Los ratones mortifica
Por ser de raza mas chica;
Yo me entenderé con él,
De su cueva la infeliz
Con tanto valor salió,
Que apenitas asomó
La punta de la nariz,
Cuando vió del gato fiero
Una uña, todo el gusto
Cambiósele en tanto susto
Que encerróse mui lijero,
I de allí a los ratones
Mas i mas enfurecia
Contra el gato que ni hacia
Caso a los mui fanfarrones.
Así es la jente cobarde,
En peligro es mui prudente,
I escondida es tan valiente,
Que forma tremendo alarde...
Perú, Bolivia, Arjentina,
Sabed, ratones i ratas,
Sois una jente insensata
Ruin, cobarde i parlachina.

GATO

DE TODO UN POCO

Ya se sabia!

La prensa arjentina baja el gallo cada vez que lo alzan en Chile.

Una verguenza mas para los macucos i ridículos gauchos.

Chile irá a la guerra cuando le dé la gana, cuando se canse de las macanas arjentinas i cuando desee demostrar al mundo que él tenia la razon porque tenia la fuerza.

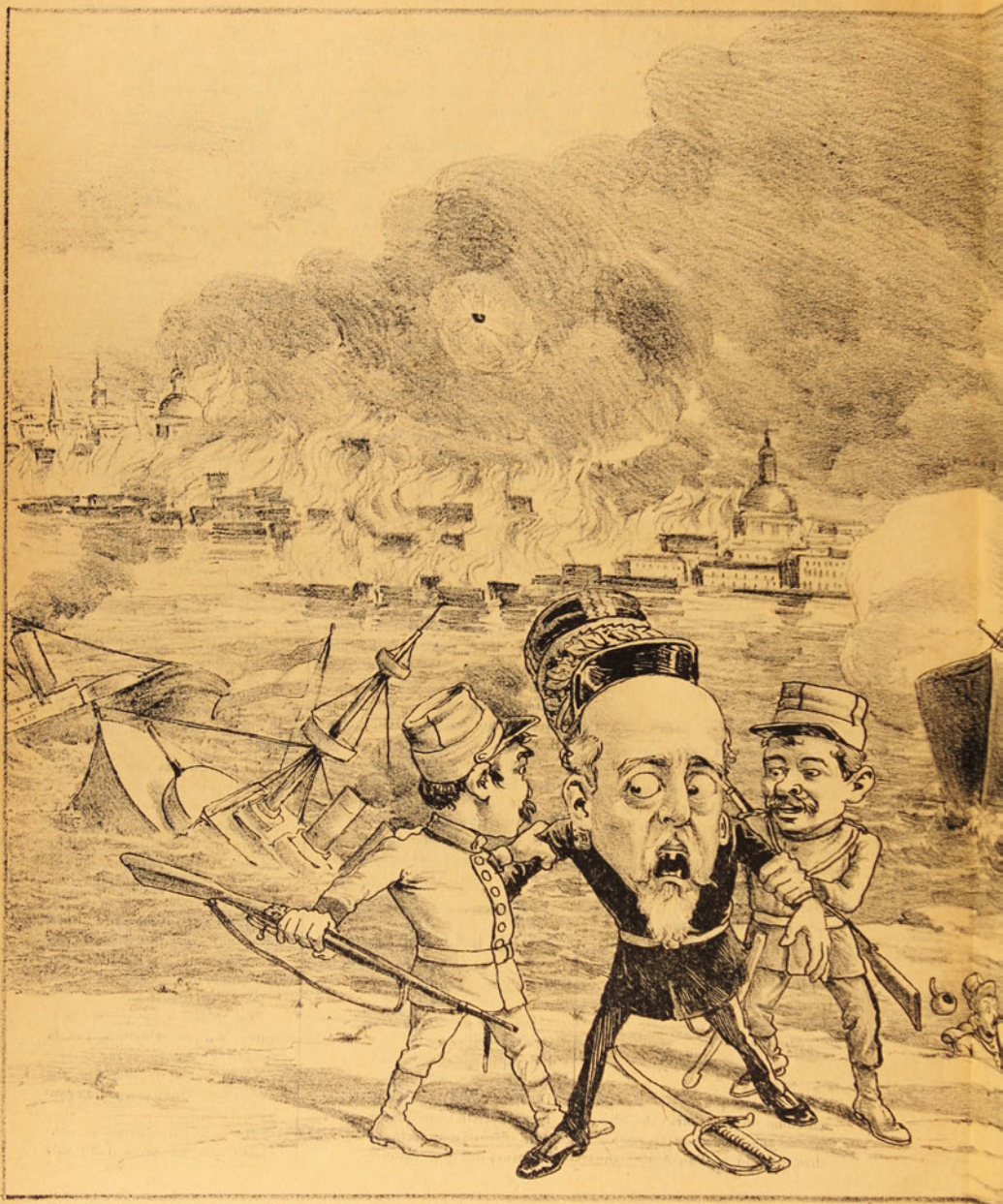
El quijote Presidente Roca creyó entrarnos el habla con sus amenazas, con sus cañones i con sus blindados.

Error profundo!

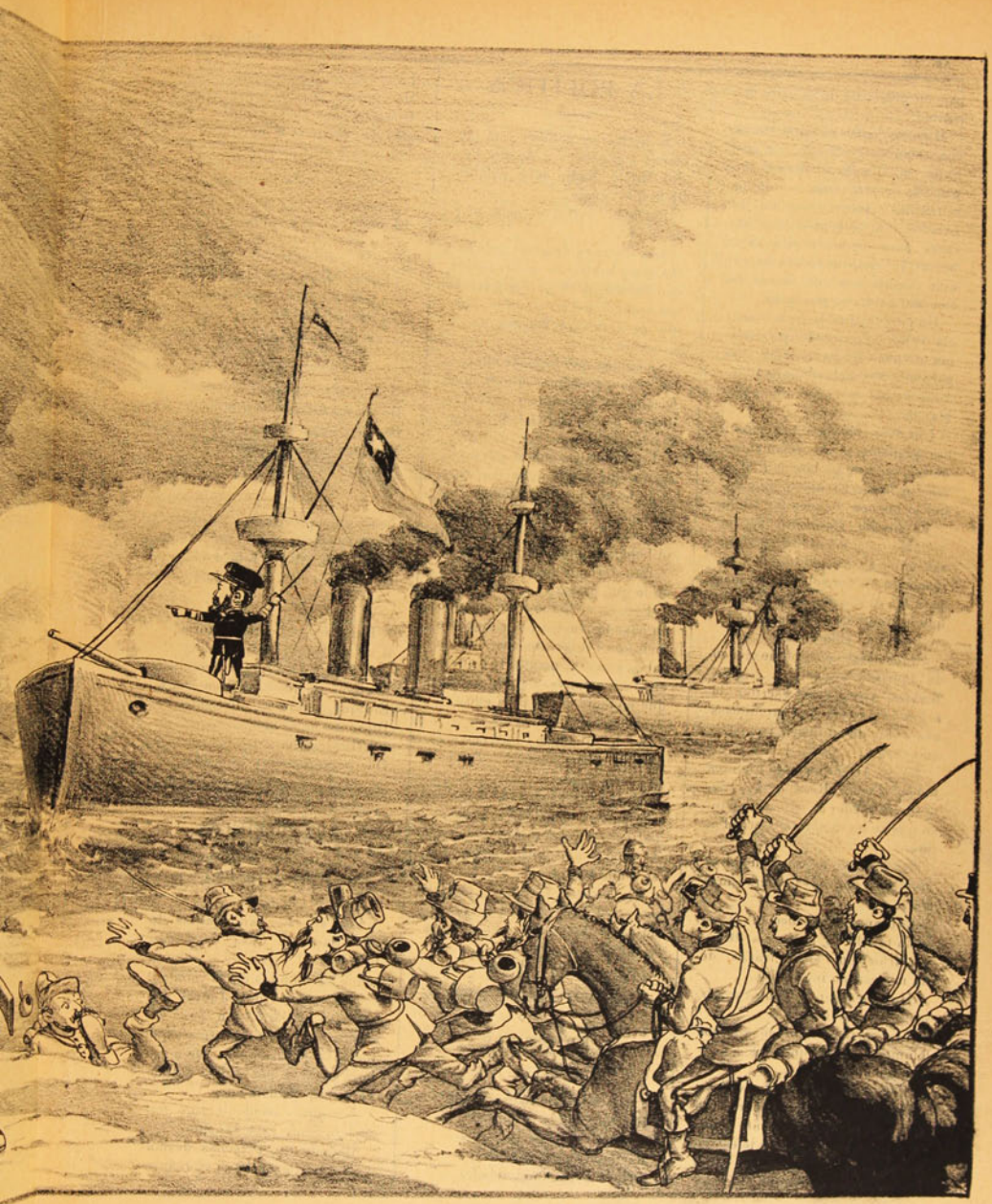
Nos hemos reido de las bravatas, porque sabiamos que la sangre no llegaria al rio.

I qué habia de llegar si los avestruces tienen poquisima sangre.

Ha sido curiosísimo el contraste que ha presentado este



¿Porquè no solucionamos prontamente la cuestion chileno-



n chileno-arjentina?

pais en presencia de la grita arjentina.

Miéntras allá se almorzaba con dinamita i se comia con melinita, aquí todo el mundo no pensaba en otra cosa que en los refrescos, especialmente en los helados, únicos comestibles eficaces para contener este calor brutal, infame, que se nos ha venido encima con una fuerza de cien mil animales por hora.

Un pueblo que tiene conciencia de su valor i de su patriotismo, no necesita formar alharacas para dar dos cachetadas en parte dura i dos patadas en parte blanda.

I lo divertido ha sido que toda esa adquisicion de armamentos, de buques i de globos militares, resultó falsa. El único que adquirió buenos buques fué Chile.

El *Regina Margherite* no fué vendido por los italianos, i los astilleros de Ansaldo no han remachado ni un solo clavo mas para la Arjentina, considerando que hasta ahora los clavados en realidad han sido ellos.

Si resucitara el sublime manco de Lepanto ¿de seguro elejiria Buenos Aires para escribir la segunda parte de las prodijiosas aventuras de su ilustre i popular manchego.

En la Arjentina son quijotes todos. Desde Roca a Portela, desde Betbeder al comisario Otero que se ha metido al Cerro Palique.

Durante veinticinco años han vivido los cheyes de *blufs* i mas *blufs*.

I durante veinticinco años Chile ha tenido la paciencia de soportarlos como si se tratase de un moscardon inofensivo.

Hai que espantar el moscardon, cueste lo que cueste.

Los mauser son magníficos plumeros i los blindados soberbios espanta-pájaros.

Portela, el ínclito i revoltoso Ministro, debe convencerse de cerca i por consiguiente haria bien en informar a sus jefes cómo ventilan los niños de Chile los asuntos que le tocan el fondo.

LA POLÍTICA

El horizonte político está tan oscuro como la cara de don Pedro Montt. Nadie sabe palabra de lo que ocurre.

Por todas partes el caos mas profundo.

Los liberales democráticos están completamente destrozados; los liberales doctrinarios o técnicos escupen por un colmillo, porque se creen los dueños de la situacion.

Los conservadores se chupan los dedos, pensando que la miel fiscal es la mas dulce; pero que a ellos no les será dado saborearla por ahora.

Los radicales, con el sable a la rastra, dicen a don Jerman que si no les da buenas primicias, lo parten.

Los demócratas... ni comen, ni beben, ni chupan, ni besan.

Don Jerman no se da cuenta de lo que pasa.

Está en el limbo i de cuando en cuando suspira por haberse metido a Presidente, cuando bien sabia, como lo manifestó por escrito a la Convencion de Marzo, que no tenia dedos para ello.

Pobre caballero.

Se ha quemado las cejas (i que las tiene abundantes) para quedar a oscuras.

Habrá necesidad de esperar que pase la cuestion internacional para dar un cabito de vela de sebo a don Jerman para que se alumbre.

Da lástima verlo solo, porque no puede creerse que los miembros del Gabinete sean buenos compañeros para él.

¡Son tan infelices!...

Epigramas

Describiendo bailes dados
Hoi refiere *La Verdad*
Que la señora de Estrados
Recibe a sus convidados
«Con mucha amabilidad.»

Lo sospeché, francamente;
Que, aunque impulse levantiscos,
Dicen que esa dama siente.
¿Ha de obsequiar a la jente
Con trancazos i mordiscos?

***

Pregunto:—«¿Quién es peor,
El médico, o el dolor?»

***

Los enemigos del alma
Son tres: Mundo, Carne i Diablo;
Los cuerpo son: Doctor,
Cirujano i Boticario.

***

Su crítica majadera
De los versos que escribí,
Pedancio, poco me altera;
Mas pesadumbre tuviera
Si te gustaran a ti.

***

—«¿Con que te casaste, Juan?»
—«Cojo i todo.»—«Lo ignoraba;
No en vano dice el refran:
Quien mal anda, mal acaba.»

***

Hablando de cierta historia
A un necio se preguntó:
—«¿Te acuerdas?» I respondió:
—«Esperen que haga memoria.»
Enrique, viendo su idiotismo,
Dijo risueño al momento:
—«Haz tambien entendimiento
Que te costará lo mismo.»

Los eléctricos

MEETING POPULAR

Los aparatos ambulantes de don Santiago Ossa continúan llevando el espanto i la ruina a todos los ámbitos de la ciudad.

En la tarde del Juéves dos tranvías se dieron tan feroz estrellon en la plaza de armas, que todos los transeuntes que a esa hora pasaban por ahí se desmayaron repentinamente.

Fué aquel accidente algo verdaderamente espeluznante.

Cuando las personas desmayadas volvieron en sí se reunie-

ron en meeting público i acordaron pedir la destruccion total de los carros junto con el señor Ossa i toda la Municipalidad, incluso el señor Ramirez i su descendencia.

El furor popular no tenia límites i si no se procedió a la destruccion de los tranvías fué porque era un poco tarde, las 7 P. M., hora en que los feroces organizadores del meeting tenian que ir a comer.

Los carros eléctricos, necesario es confesarlo, son una calamidad. Chocan sin motivo justificado i se queman sin que haya ninguna circunstancia atenuante.

El señor Ossa, Superintendente Jeneral i Ministro residente de la Chillian Electric Corporation, no viaja en carro.

¿Por qué será?

Cuando un médico no se receta a si mismo, es prueba de que teme morir en sus propias manos.

ZIG-ZAG

Reportaje a Robinet:

—Dígame Ud., señor, ¿puede darme una idea de lo que será la compañía japonesa Yukoshina?

—Aunque yo soi chileno i no japonés, voi a darle sin embargo una idea de esa *troupe*. Algo de ello entiendo, pues, como Ud. sabe, yo soi tambien equilibrista.

—Por sabido lo callaba.

—Bueno. Ha de saber Ud. que los tales japoneses traen unas grandes bolas—mas o menos como la cabeza de Casal—i con ellas hacen primores. Traen timbales i pindolas i ademas comen fuego con delicadeza i facilidad. Hacen ejercicio en la cuerda como cualquier diputado doctrinario. Cuentan con varias *niñas*, una de las cuales mui parecida a mi colega Jorje Huneeus.

—¿I traen monos sabios?

—Nó, señor. Esperan contratar aqui a Vial Ugarte.

—¿I traen payasos?

—Nó, señor. Han preferido contratarme a mí.

—Celebrándolo. ¿I cuándo se estrena la compañía?

—Yo creo que en la primera representacion.

Nos despedimos del elegante señor Robinet, quien salió a dejarnos galantemente a la puerta de su suntuosa habitacion.

(Estilo *Nueva República.*)

Beneficio

La funcion de gracia del aplaudido tenor cómico de la compañía del Santiago, Francisco Hernández, ha puesto de manifiesto las grandes simpatias con que cuenta dicho artista en nuestro público. Su aparicion en la escena fué saludada por una salva de aplausos, que se prolongó por varios minutos. Estos aplausos se repitieron durante la representacion de *Doloretes* i *La cáscara amarga*, obras en las cuales el beneficiado tiene lucidos roles. Ademas, se le hizo numerosos obsequios, algunos de verdadero valor.

En suma, que el jóven actor debe estar de plácemes por las manifestaciones que ha recibido en el primer beneficio de su corta carrera artística.

***

Esta noche se verificará el beneficio de la Aurora Vila, la simpática Vilita, a quien nuestro público considera como de *la casa*. Puede decirse que la jóven actriz se ha formado en Chile. Aquí la hemos visto empezar en el teatro, crecer i hasta. . . casarse.

El programa de dicha funcion tiene atractivos suficientes para congregar gran concurrencia. En primera tanda se dará *Doloretes*, en segunda *Los Borrachos*, obrita en que la Vilita se luce sobremanera, i en tercera *El seminarista*.

EL GRAN ÉXITO DEL DIA

DOLORETES

(Zarzuela en un acto, de Cárlos Arniches, estrenada el 5 de diciembre en el Teatro Santiago.)

Un gran alboroto, una verdadera revolucion ha armado entre los tanderos, la exhibicion de *Doloretes* en el proscenio del teatro de la calle de la Merced.

Dicha produccion es, sin duda alguna, la mejor obra del jénero chico que se ha visto en España en la última época.

No pertenece a esa multitud de caricaturas injeniosas que salen del chispeante cerebro de Arniches i que le han dado tanta celebridad. Es de un corte completamente distinto a aquéllas. Se conoce que su autor ha dejado que su esquisita fantasía se interne por los campos vírjenes para el jénero chico en que concibió *La Cara de Dios* i *María de los Anjeles*, esta última un ensayo bastante desgraciado, por cierto.

Con *Doloretes*, Arniches ha clavado una pica en Flandes. Ha salido con la suya, como se dice vulgarmente, de *agrandar* el jénero chico.

Esa pieza es un dramita de lo mas realista. Es verdad que tiene sus pequeños defectos ¡qué obra humana no los tiene! pero ellos no alcanzan a empañar la brillantez del conjunto.

Doloretes toca la fibra sensible i en muchos parajes humedece los ojos del concurrente con su sentimentalismo sano i emocionantes.

Es verdad, como dicen algunos, que el público no va al teatro de tandas a sufrir sino a reir i a *estar contento*. No es ménos verdadero tambien que la gran mayoría recibe con júbilo una obra como *Doloretes* que sale de la vulgaridad, i que viene a refrescar el espíritu i a hacerlo *sentir* durante un rato.

La labor artística de los huéspedes de Ausaldo en *Doloretes* ha sido digna de efusivos elojios.

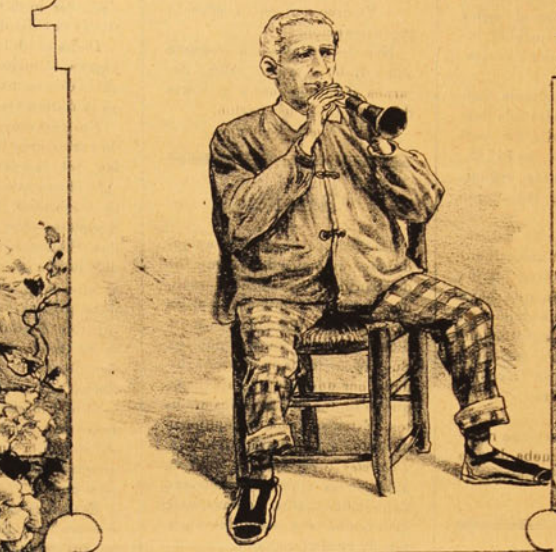
Vila merece los honores del triunfo en su doble carácter de director de escena i de Tio Pere.

La Ramon, la Senra, la Muñoz, Salvany, Sanchis, Hernández, Veguer i Pelegrí, cada uno en su puesto, han merecido los aplausos entusiastas i ardorosos que les ha prodigado la concurrencia.

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona

DOLORETES

zarzuela en un acto i tres cuadros estrenada en el Teatro Sanbago.



Tio Pere, el dulzainero (Pepe Vila)



Final del cuadro primero

Vicentico (Sanchis); Chaume (Salvany); Tio Pere (Vila); Tia Fona (Muñoz); ¡Carmelela (Serra).

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 12 de Diciembre de 1901 | Núm. 238



Los triunfos de don Joaquin Walker en Méjico.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de El Fígaro, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES

DE

EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de El Fígaro se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a El Fígaro ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá El Fígaro desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de El Fígaro no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

Atilano Sotomayor,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

Hasta hace poco los arreglos marchaban a pedir de boca.

Todo era suavidad de una i otra parte.

Por lo ménos en la redaccion habia mucha pomada, aunque en el fondo se sintiera un verdadero sinapismo.

***

Sin embargo, un buen dia i cuando las cosas se creian ya solucionadas a firme ¡zas! nueva tirantez!

¿I a qué se debia?

A una razon mui curiosa.

A algo que ha hecho estirar el charqui al jeneral Roca algunos centímetros mas de lo ordinario.

Al hecho sorpresivo para ellos de que, mientras jestionaban con toda actividad la compra del crucero de la casa Armstrong, que ya es nuestro, el gobierno chileno hizo tambien jestiones con platita en mano i los dejó mirando a lo bizco, es decir, a la luna de Paita.

***

¿I a qué debió Chile la preferencia?

¡Ah!

Nada mas sencillo.

Al hecho de andar armado.

Llevaba plata en el bolsillo el hombre.

Miéntras tanto los gauchos pretendian comprar con la negra, es decir, sin chapa, a largo plazo.

¡Comprar acorazados al semanal!

¡Qué cándor!

***

Desde que los arjentinos se impusieron de ese resultado, les entró tal picacena, que la cuestion caminos estratéjicos empezó a descomponerse de una manera alarmante.

I ahí nos tienen ahora con una gran amenaza pendiente:

La de retirarnos al señor Portela!

***

Pero lo curioso del caso es que aquí no concluye el cuento.

El gobierno de Chile que parece haber escuchado al *Fígaro* últimamente, se ha amarrado mui bien los pantalones, i está empeñado en comprar tres buquecitos mas!

Entónces, ¡qué charqui va a lucir Roca!

¿Se taimarán aun así?

¡Quién sabe!

Ahora sí que estamos en vísperas de poder decirles a los arjentinos que su escuadra no es capaz de dispararle un polvorazo a la nuestra.

Tajos i Reveses

DE ULTRA TUMBA

(A DON JERMAN)

Mi querido Jerman, desde estos barrios
A donde me ha lanzado el Sér Eterno,
Te va a ver esta carta, mi colega:
Pues sabrás que me encuentro en el infierno:

Como tú has de venir por estos trigos,
Pues tienes ya luneta reservada,
Tráete mucho hielo, Jermancito,
O nieve con horchata i limonada.

Porque hace aquí un calor de mil demonios
Que dia i noche me lo estoi sudando;
Al principio estrañé el temperamento,
Pero al fin ya me estoi acostumbrando.

He sabido, colega, que te has dado
A privadas i ocultas borracheras,
I que pasas los dias turbio en turbio
Metido entre las niñas allulleras.

Guárdate, Jerman, de tentaciones
I no te embanquen, inocente chico:
Soi voto en la materia en el Averno
Como lo fué en ese astro, Federico.

Aquí están Miguel Fierro con Mac-Clure:
Mas te juro, me acuerdo eternamente
De Echáurren, ese gallo i buen amigo,
I del nunca ponderado Grez Vicente.

Deja las alluller as, te lo ruego
Que hai niñas de esa tierra que aquí están,
Trae muchos refrescos, caro amigo,
I ven por estos mundos, mi Jerman.

Peterbeque.

Lances i Paliques

Ya no nos contentamos con inventar submarinos i pretender sondear los abismos profundos del mar, sino que, al igual, llevamos nuestras aspiraciones al dominio del aire, del cielo, de las alturas, en una palabra, que hasta hoi ni Santos Dumont ha podido conseguir.

Todo el mundo ha visto en las publicaciones santiaguinas referencias a este gran descubrimiento que viene a revolucionar com-

pleta i absolutamente el sistema de vida moderno.

Es preciso asombrarse un poco de este descubrimiento que nos toma de nuevo por lo estupendo i por lo... *chileno*. Sabido es que aquí no pecamos por descubridores, escepcion hecha de los descubrimietos de trampas electorales de que hai tantos sujetos en Chile con privilejio esclusivo: Ventura Blanco a la cabeza con su prodijio «Elecciones de Colina» i don R. Ricardo Rozas con sus «Elecciones de Llanquihue».

∴

El nuevo descubrimiento consiste en una silla o aparato semejante provisto de un par de alas puestas en movimiento, las cuales encumbran aparato i conductor por los aires. Ni mas ni ménos. Por lo ménos con la tal máquina nos hemos pasado a llevar a Marconi i su telégrafo sin hilos i a Casal i su «Tricófero especial para el cabello».

∴

¿Qué va a suceder cuando la ganga ésta sea puesta en práctica? Naturalmente, cosas asombrosas.

Los diarios podrán decir sin énfasis ni hipérbole:

«Un señor fué asaltado ayer por un individuo que le arrebató la cartera. El pillo *emprendió el vuelo*.»

¡I vaya si lo habria emprendido!

Un poeta podria irse en su aparato a morar en la nube que le pareciera mas decente. Allí no le cobrarían alquiler. Eso sí que no haría uso de las alas de «aspiracion» sino de las de «inspiracion».

Si álguien se muere, los papeles podrán decir, *La Guitarra Chilena*, por ejemplo:

«Hácia la mansion de los justos *emprendió el vuelo* ayer de 6½ a 7 ménos ¼ un alma pura, etc.»

Claro, con poner al muerto en un aparato con bastante cuerda llega al cielo sin perderse, por tren directo.

∴

Ademas nos libraremos de los carros i los choques. En el aire será mas difícil chocar por lo parejo del pavimento i lo ancho de las calles.

En vez de irnos a pasear a la playa o al cerro iríamos a dar una vuelta por arriba i nos libraríamos del polvo (?) ¿Del polvo?... Del polvo quién sabe...

Los cojos podrian salir hácia arriba a estirar un poco las piernas.

Los gordos podrían salir a tomar aire entre las nubes, sin miedo al calor i a que falten sofás.

Allí se podria pololear con desenfado.

∴

¿La forma de los aparatos? Estaria a la voluntad del dueño. Un aficionado al hipismo subiria en silla de montar, una mundana que encumbraria en una *chaise longue*, etc., etc.

∴

Solo que de vez en cuando podrian producirse algunos engaños. Supongamos, por ejemplo, que vemos de pronto el cielo oscurecerse. La tempestad se avecina, grandes nubes se ciernen amenazantes sobre la ciudad. Cualquiera creeria cercano el peligro. ¿I qué habia en realidad?

Nada, los señores Briones i Jaramillo que cansados de volar volvian al domicilio.

∴

Que el invento se realice, pues. Solo que es preciso que por esta vez no salgamos con un cucharon.

WANDERER.

ZIG-ZAG

Casi todas las noches la ciudad se ve invadida por suplementos de *La Nueva República* que espetan al público noticiones enormes i de una falsedad digna de un tapabocas.

Estos papeles tienen por objeto alarmar al público i estraer del bolsillo ajeno, por medio de una prestidijitacion mas o menos hábil, unos cuantos cincos.

Seria conveniente que se suprimieran por órden del intendente o la alcaldía todas estas *operaciones* que, como la mendicidad en las calles, los papelitos de las viudas i el cuento del tio, tienen cierto carácter penable espuesto a la accion de la justicia.

Estamos seguros que el público de Santiago piensa como nosotros.

Epigramas

El dia del casamiento
De Teresa i Juan del Valle,
Iba Juan por una calle
Cabizbajo i macilento.
—¡Hombre! le dijo Pascual,
¿Estás hoi mal humorado?
—Es, chico, que estoi cansado
De la vida conyugal.

∴

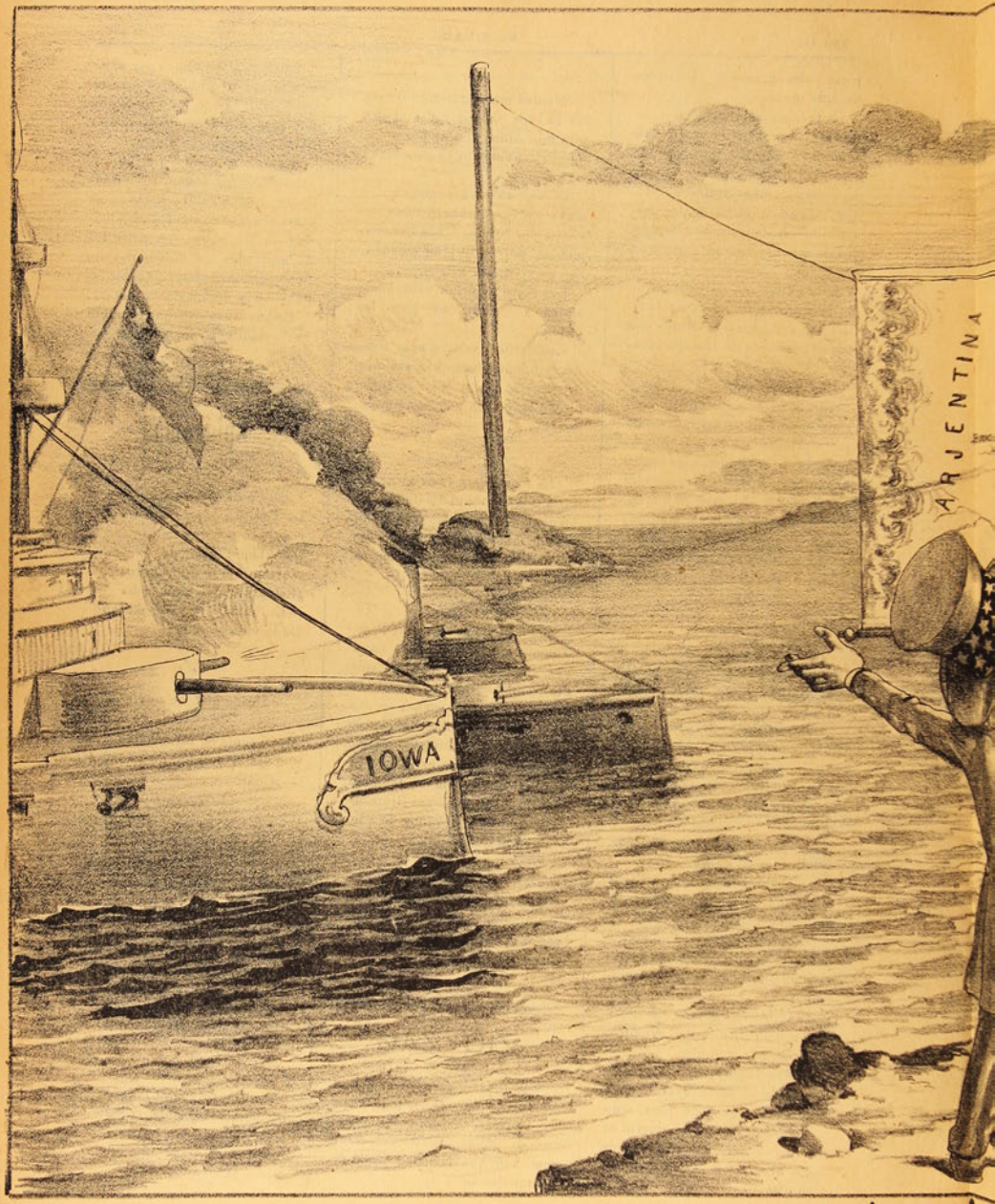
—Desde que he enviudado el tedio
Me abruma en mi soledad.
—Para tu mal hai un remedio
—¿Cuál?
—Casarse.
—¡Necedad!
—¿Por qué?
—Porque es el remedio
Peor que la enfermedad.

∴

Con tu lengua de escorpion
Me tratas mui mal, Andrés,
Llamándome hasta ladron;
Pero entiendo la razon,
I es que al mirarme te ves.

∴

Con un trago que bebió
Un hombre se emborrachó;
Mas ya la causa adivino
I es que del trago apuró
Medio cántaro de vino.



¡Cataplum!



lum!

***

Un sarjento que afirmaba
Con aplomo peregrino
Ser en sistema métrico
Sobresaliente perito
Esclamó con tono enfático
Despues de tallar un quinto:
—«Juan Jil no llega a la marca,
Le faltan catorce litros.»

Por los Teatros

La hermosa zarzuela *Doloretes* ha seguido haciendo furor en el Santiago. Noche a noche el público llena la inmensa sala del teatro de la calle de la Merced i colma de aplausos a los intérpretes de la notable produccion de Cárlos Arniches.

Es verdad que dichos aplausos son merecidísimos, tanto por el mérito sobresaliente del libreto, como por el espléndido desempeño de los artistas.

El final del primer cuadro de *Doloretes* es uno de los mejores momentos de la obra. La concurrencia prorrumpe en un aplauso entusiasta i ardoroso.

***

Esta noche la *troupe* Ansaldo empezará a funcionar en el aristocrático teatro de Variedades, que durante el invierno pasado fué el sitio obligado de reunion de nuestra sociedad.

Dicho teatro es aparente para el jénero chico, i es indudable que las obras *resultarán* mucho mas en ese proscenio.

Doloretes en el Variedades será un gran éxito.

***

En el simpático teatrito de la calle del Estado se pondrán en escena próximamente dos piezas que están llamadas a dar golpe. Ellas son: *Concurso Universal* i *Los Cuadros Disolventes*.

La primera de las nombradas alcanzó un *exitazo* en el antiguo Olimpo, puesta en escena por el popular Pepe Vila.

Los Cuadros Disolventes es una zarzuela de gran aparato escénico que gustó muchísimo en el teatrito Apolo.

Hai en espectativa, pues, espléndidas veladas en el Variedades.

PARA EL CALOR

Una *fresca* mañana paseando
Hallé en el *fresco* prado a mi querida,
De *fresco* tulipan la cien ceñida,
Frescamente adornada levantando.

Fresca la aurora estaba derramando
Las *frescas* rosas que en el seno anida,
Fresca mi Fanny estaba embebecida
La *frescura* del alba contemplando.

Sentada en *fresca* alfombra de esmeralda
Gozando estaba del *frescor* del cielo,
En *frescas* flores abundante el halda.

Alzóse en esto sobre el *fresco* suelo
I volviéndome infiel la *fresca* espalda,
Mas *fresco* me dejó que el mismo hielo.

DE TODO UN POCO

El quijotismo arjentino llega a su colmo.

Han decretado los pobres nuestra muerte sin tomar en cuenta nuestra inocencia, nuestra debilidad i nuestro miedo.

¿I qué le hemos hecho nosotros para que nos traten con tanto rigor?

Aquí todo el mundo está medio muerto de pavor.

Hai personas que no comen, no duermen, no fuman i no *pelan* pensando solamente en el próximo fin que les espera.

Los arjentinos se han convertido en fieras. No nos dejarán ni las colas.

Buenos Aires, el decir de los telegramas, es hoi un inmenso cuartel, donde todo el mundo no se ocupa de otra cosa que de afilar sables, limpiar cañones, armar fusiles, etc.

Han tomado en serio esos bárbaros la cuestion de límites, sin fijarse que a última hora la tortilla se les puede ahumar.

Aquí, a este lado de la cordillera nadie se preocupa de guerra.

Parece que los chilenos tienen ya conciencia de que en época mas o ménos breve tienen que perecer aplastados por la ola turbulenta que trasmontará los Andes, arrollándolo todo.

No creí nunca que los arjentinos fueran tan valientes.

Allí cada hombre es un destroyer i cada señora una fragata blindada.

Roca, el mismo Roca vale por un ejército completo.

Si ántes no nos habia pegado era por no darle un disgusto al Presidente Errázuriz, su gran amigo del Estrecho.

Hoi la cosa ha cambiado i digan lo que digan llegará hasta Santiago para establecer su cuartel jeneral en la Moneda.

Lo ayudarán los jenerales Richotti i Menotti Garibaldi i el bravo Scanzio.

Se dirá que la Arjentina está formada por un atado de sinvergüenzas, pues no otro nombre merecen los que acuden a la ayuda estranjera para meterse a pelear; pero tambien se dirá que eso no les importa nada.

Solos no son capaces de pegarnos, por eso se hacen acompañar de algunos italianos, los cuales no desean otra cosa que encontrarse en todos los barullos posibles, a fin de demostrar al mundo que ellos saben batirse por todas las causas, buenas o malas.

Lo malo que hai en todo esto es que la Arjentina no ha fijado el dia preciso en que nos va a invadir; parece que no quiere darnos tiempo ni siquiera para huir.

Tampoco dicen por donde van a entrar, pues si eso supiéramos ya era algo.

TARTARIN.

A UNA...

La mujer es como el niño,
Pues con impaciencia loca

Va, con la risa en la boca,
Buscando amor i cariño.
La que, vil, lo olvida todo,
Siguiendo distinta huella,
No es mujer... ¡es una estrella
Que el cielo ha arrojado al lodo!

LA MENDICIDAD

—«Soi un hombre desgraciado
Con hijos», decia un pobre,
I otro para chupar cobre
Decia: «Soi enclaustrado.»
I otro pobre, un tal Pontijos,
Para valerse de todo,
Pordioseaba de este modo:
—«Un enclaustrado con hijos.»

La Virtud

Hubo un tiempo en que perdida
Del mundo por los senderos,
Iba la virtud vestida,
I las personas en cuero.

Hoi es todo diferente:
Temiendo por la salud,
Anda vestida la jente
I desnuda la virtud.

Epitafio

Aquí yace un militar
Que de tiro ni lanzada
No murió, sino de andar:
Fué jeneral de brigada.

¡ESOS TRITONES!

La Municipalidad acaba de dar un alto i noble ejemplo del gran espíritu de trabajo de que está animada.

Ha hecho colocar en una fuente construida en la Alameda de las Delicias, un poco mas allá de la estatua de Buenos Aires, unos hermosos tritones de yeso que han dejado chiquitos a los pingos que montan San Martin i O'Higgins.

¿Qué persigue la ilustre corporacion con la instalacion de esos tritones en plena Alameda?

¿Pretende acaso demostrar que ha hecho una administracion caballuna?

Si esto pretende, hace mal en decirlo con tanta elocuencia, pues aquí nadie se atreveria a negar que esa es una verdad enorme.

En todo caso, los tres caballitos colocados en la fuente de la Alameda simbolizan a los tres alcaldes i las futuras jeneraciones se acercarán a contemplarlos, con la misma cómica veneracion con que contemplaban los romanos el monumento del caballo de don Julio César.

Potpourri

Un hombre entró en una iglesia a tiempo que el cura entonaba *ite misa est*.

—¡Bravísimo! esclamó: si me descuido un poco me quedo sin misa.

UN VALIENTE

—Yo iba decidido a todo...
—I entonces ¿por qué tu mano
no impidió que Robustiano
te pegara de aquel modo?
Recordarlo me horroriza.
—No me comprendiste, Ernesto;
yo digo que iba dispuesto...
a recibir la paliza.

UN ERUDITO

—Pues sí, señor, he leido
a Spencer, Kaat i Tolstoi
i te juro por quien soi
que nada me ha sorprendido:
—I dime, pues viene a cuento,
¿qué opinas de *El Matrimonio* de Tolstoi?
—Yo creo, Antonio'
que hizo mui buen casamiento.

EPIGRAMA

—¿Con que es ese jeneral
tan fogoso i varonil,
que, segun afirma el tal,
fué actor en campañas mil
con éxito sin igual?
—Es verdad lo que propala:
¿quién podrá, en lucha reñida,
decir que en *éxito* iguala
a un jeneral que en su vida
oyó *silbar* una bala?

Una jóven que estaba perdidamente enamorada de un mancebo de su misma edad, le preguntó a éste, en ocasion de darse recíprocas pruebas de cariño:

—¿Asistirás a mi entierro si muero ántes que tú?

—¡Pues no he de asistir! con mucho gusto.

Un borracho oyó las dos
I dijo con mucha paz:
—¡Hombre! ¿dos veces la una?
Ese reloj anda mal.

Con lo que se sostiene un vicio hai para educar dos hijos.—*Franklin.*

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

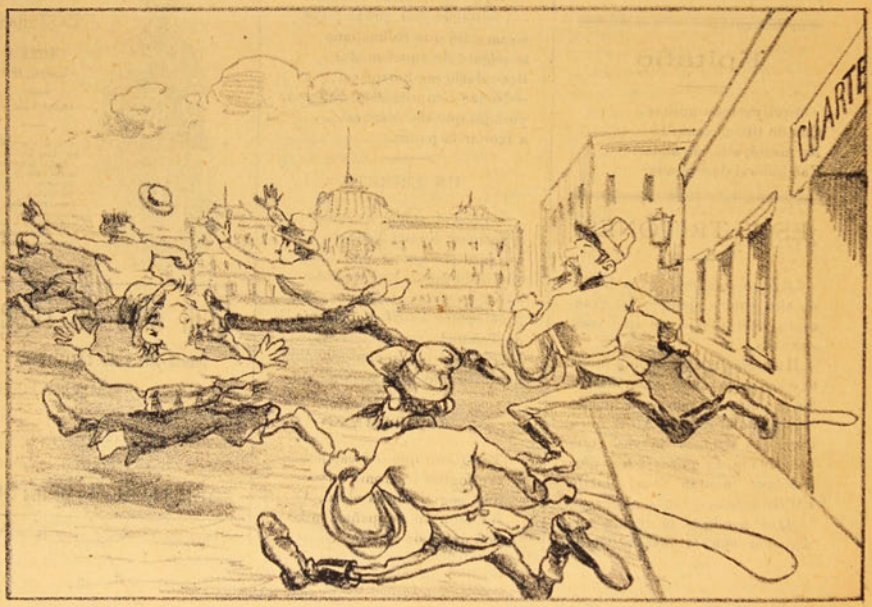
Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



El grito de ¡A las armas! en Chile



El grito de ¡A las armas! en la Arjentina.

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 16 de Diciembre de 1901 | Núm. 239



Por su conducta de chiquillos mañosos, Perú i Bolivia merecen un buen tiron de orejas.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5 00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Figaro*,
Santiago.

DE TODO UN POCO

Ya es un hecho que Chile i la Arjentina no saldrán al campo del honor a debatir sus antiguos chismes sobre límites.

¡Es claro que tenia que suceder tal cosa!

Los tontos creyeron en la guerra, porque solo los tontos están convencidos de que para terminar esta ridícula comedia que impone sacrificios enormes a uno i otro pais no tiene mas solucion que la lucha a muerte i sin cuartel.

¿Seguiremos como en otros tiempos jugando a los protocolos i seguiremos tambien todos los veranos inventando pleitos para dar espansion a los nervios i desangrar las cajas fiscales comprando buques i armas?

¿Continuarán los arjentinos riéndose de nosotros i nosotros de Moya?

Tiene la palabra don Jerman.

Miéntras tanto, lo cierto es que el jeneralísimo Roca ha asegurado su puesto de Presidente i los astilleros estranjeros han embolsado veinticinco millones de pesos, suma a que alcanzó el gasto de Chile en buques.

Parece mentira todo esto!

Los únicos que no han podido reirse de nadie son los Menotti, los Richiottis i los Scanzios, feroces jenerales italianos que afilaban sus sables mellados para venir a pelear contra Chile, sin fijarse que aquí los rotos pegan fuerte.

¡Pobres Menottis i Richiottis! Se van a quedar con las ganas de recojer el oro que a puñados les ofrecia la Arjentina en cambio de sus servicios de ruines mercenarios.

Quien sabe si en el verano próximo podrán hacer nuevas ofertas, porque es seguro que para entónces el bochinche de límites volverá a surjir con la misma furia que ahora.

Si fuera en realidad el gallo que pintan don Jerman Riesco, haria obra de cordura declarando incontinenti la guerra.

Si tenemos buques i soldados i dinero, ¿por qué no se les mete el hablo a los arjentinos?

Pero qué se la van a meter.

Aquí todo se vuelve habladuría.

Hasta el eximio e imperdonable don Braulio Sutil ha querido meter su cuchara organizando meetings.

Don Braulio se cree caudillo popular. I en medio de su ardor bélico, se olvida que el año pasado estuvo en la Arjentina i desde allá hacia insertar unos artículos en *El Ferrocarril*, diciendo que ese pais era el mejor del mundo; que Chile era un alfeñique indecente comparado con él. A Mendoza la comparaba con Nueva York i a San Juan con Lóndres.

Hai cosas que dan risa.

Pero lo que no da risa es la solucion ridícula de la cuestion caminos e invasiones.

Siquiera por *juar* era que se hubiese organizado en la cordillera i en el Estrecho algun tiroteo con balas de veras, a ver cuál de los dos paises es mas fuerte.

Las bravatas arjentinas pasaban de castaño oscuro i habia necesidad de terminarlas no con papeles, sino con puntitas de plomo.

TARTARIN

Tajos i Reveses

En punto para... la guerra

(Traslado al Gobierno)

Un repórter de la prensa
Al ver el estado actual
Fué a pedirle informaciones
A un ilustre jeneral.

Aquel bravo veterano
Dijo con tono elocuente
I en sarcásticas sonrisas
Mas o ménos, lo siguiente:

«Mi amigo, no veo causa
Para meter alborotos,
Tengo listos i dispuestos
Ciento cincuenta mil rotos.

Pero, hablando con franqueza,
Sin rodeo i sin ambajes,
Le diré yo que a esta jente
A toda le falta trajes.

Irán, señor, de paisanos;
No existe en contra motivo,
I a cada cual se dará
Un vistoso distintivo.

Lo llevará sin recelo
El que es futre, en la levita,
El huaso sobre su poncho
I el roto en la chaquetita.

Cada cual va como pueda,
Pues no hai quepíes ni botas,
Quien pueda lleva zapatos
O si no, se va de ojotas.

Como no existen caballos
Para el cuerpo de lanceros,
Se les quitarán los pingos
A todos los frutilleros.

Al que no le alcance rifle,
Bandolera ni canana,
Se le armará de escopeta,
Garrote i una picana.

Verá usted, amigo, qué tropa,
Qué elegancia i qué donaires;
Le aseguro que en diez dias
Estamos en Buenos Aires».

PETERBEQUE.

La política

Con la cuestion internacional la política parece una taza de leche.

El Congreso se parece a una manada de carneros que siguen a don Jerman i sus ministros a dondequiera que éstos vayan, sin que se oiga una voz de rebelion.

Al último S. E. nos resulta un peine de tomo i lomo, pues él ha sabido desalborotar el cotarro sin necesidad de repartir prebendas ni sacarle ni un pedazo al presupuesto.

Solamente con el gran cuco: la cuestion internacional.

El Director Jeneral de los FF. del Estado

De plácemes están los empleados de los ferrocarriles del Estado con motivo de haber reasumido su cargo el caballero director don Darío Zañartu.

¡Se acabaron las injusticias!
¡Se concluyeron las intrigas!

El señor Zañartu llega a su antiguo puesto rodeado de garantías i contando con el apoyo gubernativo.

Charlas Santiaguinas

I las cosas se encrespaban de veras.

I los arjentinos que empezaron desde que se abrió la cordillera este año con su tradicional sistema de *bluffs* a destajo, se encuentran ahora todos cavilosos i pusilánimes, recapacitando para sus fundillos: ¡en la que nos habíamos metios!!

***

Sobre todo cuando nos vieron tan *mansitos* que ni siquiera pestañeábamos, dijeron: aquí es la nuestra, forcemos el blufeo, i volveremos a tener zorzales.

***

Pero, esta vez el zorzal les salió tan matrero, que no solo se les paró en el cañon de la escopeta, sino que le mojó ademas la cazoleta, de modo que el tiro se chingara.

***

¡I vaya si se les ha chingado!

Ellos que venian propalando que estábamos solos, completamente solos en Sud-América, se han quedado despatarrados de sorpresa al ver cómo las grandes potencias se apresuran a ofrecernos elementos bélicos.

Inglaterra nos proporciona, en efecto, un *bonito i eficaz* crucero, los yankees nos largan nada menos que el *Yowa*, a quien el rotito ha bautizado ya a la chilena, llamándole el *Yegua*!

Ahora, como si esto fuera poca cosa, Alemania nos ofreció una de esas piezas navales primorosas que son el orgullo de los astilleros de Kiel.

***

Con que estábamos aislados en el continente ¿eh?

¡Qué seria si tuviéramos amistades!

¡Pobres arjentinos!

Su escuadra está reducida a un andar de tortuga dispépsica.

I todo a causa de los *picos*.

¡Sí, de los picos!

De los picos que están aferrados por toneladas a los fondos de sus buques.

¡Hace seis años que no se limpian!

¡Cómo estarán!

¡I lo peor es que no tienen diques!

Con Talcahuano i con los nuevos embelecos, no habia que vacilar!

Por los Teatros

El teatro del Variedades ha vuelto a ser lo que fué el invierno pasado: el emporio de la risa i el *rendez vous* de las familias.

Noche a noche su alegre salon se ve desbordante de espectadores. ¡I qué concurrencia! La *high life*. Cuanto de hermoso i elegante tiene esta capital.

La compañía que dirije Pepe Vila se despepita por dar gusto a ese público.

Doloretes agrada mas cada noche.

Concurso universal se titula una zarzuela dividida en seis cuadros que ha obtenido gran éxito en el Variedades.

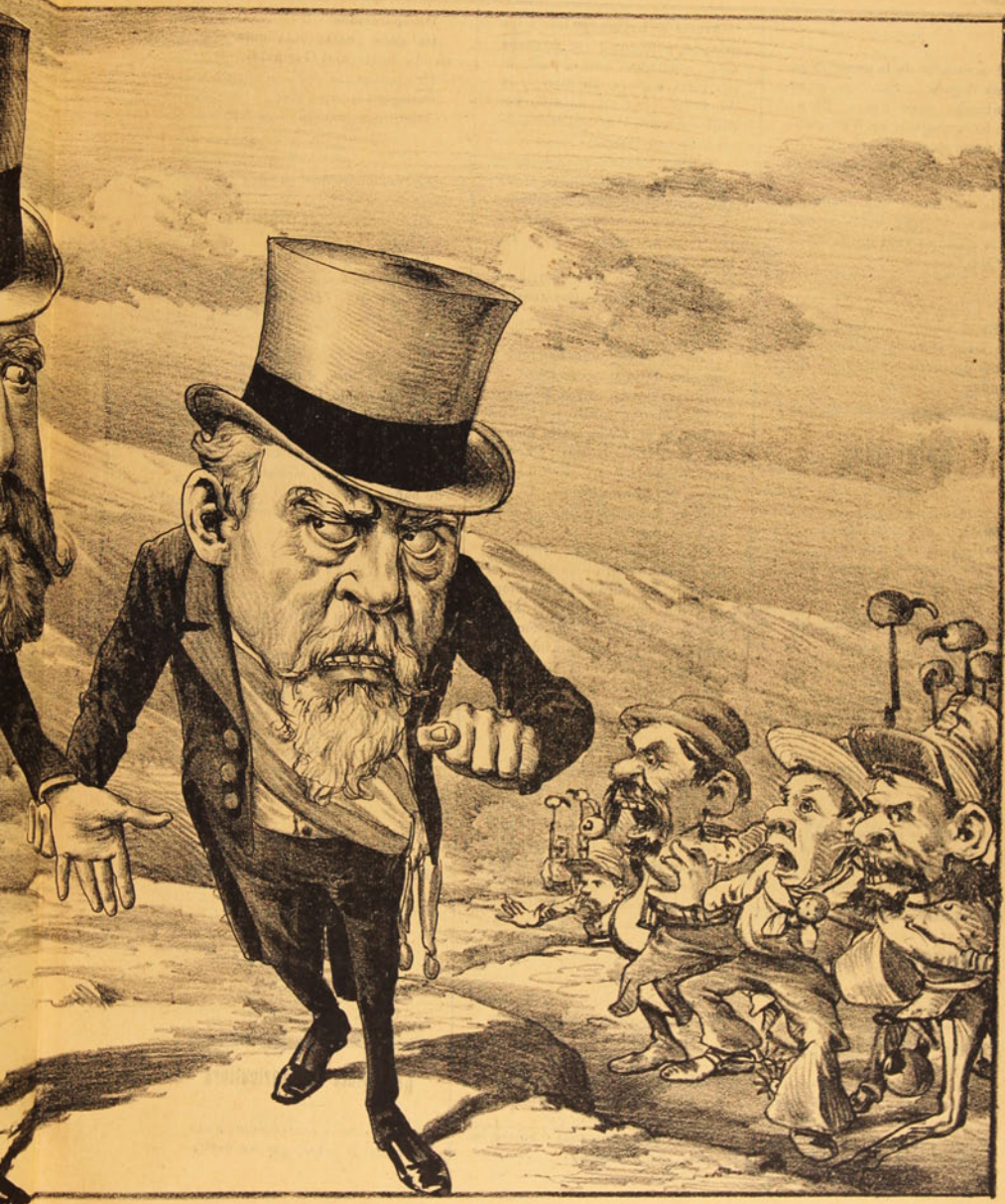
Dicha pieza está llamada a permanecer por muchas noches en el cartel de ese teatro haciendo las delicias de los concurrentes.

***

Se prepara la exhibicion de la zarzuela de gran aparato, titulada *Cuadros disolventes* que será presentada con lujosisima *mise en scene*.



Los dos presiden



esidentes.

***

A mediados de la presente semana llegará a Santiago el renombrado circo Frank Brown que ha trabajado en Valparaiso con éxito estraordinario.

Es una compañía ecuestre de *primo cartello*.

Ha instalado una magnífica carpa en el sitio baldío situado en la plazuela O'Higgins, frente al Congreso.

***

En el Santa Lucía empezará a funcionar el 21 del actual la compañía de zarzuela Torrijos-Fernández.

Epigramas

—Ayer noche hizo furor
El drama de don Canuto.
—¿I llamaron al autor?
—¿Le llamaron, sí señor;
Pero le llamaron «bruto».

***

Un pavo en un mostrador
Miraba Joaquín hambriento
Con semblante macilento,
Cuando no su amigo le vió.
—¿Que hace usted, dijo Facundo,
Ante esa pastelería?
—Amigo, la anatomía
En estudio harto profundo»

***

¿Porque predica virtud,
Bueno juzgáis a Guillermo?
Quien mas habla de salud
Suele ser el mas enfermo.

Lances i Paliques

Mui poca cosa será el roto chileno, pero es el caso que los arjentinos no se atreven a pelear solos contra él.

Han ido a mendigar simpatías a todas partes. Le han pedido proteccion a Italia, alianza al Uruguai, auxilio al Paraguai i *espaldeo* al Perú i a Bolivia.

Armas le habian pedido a los gringos, pero como los cuyanos no se cuadraban con el pago, ni con plata alguna, les dijeron «a donde te vean mis ojos no hai litijio» i resultó lo que habia de resultar, que nones.

Nones tambien por lo que hace a blindados. Ha resultado ahora que nadie cambia cruceros i acorazados por montones de papeles mugrientos i ajados de cuyo valor no responde nadie.

¡Cómo andará ese pudridero de las cajas fiscales arjentinas!

***

Los chilenos podemos tomar una idea de la pobreza fiscal arjentina sabiendo que el Ministro de Hacienda contestó en la Cámara que el Fisco podia disponer de NUEVE MIL PESOS para lo que quisiera. Esto es positivo. No es una broma. Lo he leido en un editorial de *La Union* de Valparaiso.

Otro *aspecto fiscal* arjentino. Sin pretesto alguno se aplazó el pago de los empleados públicos en el mes de Noviembre próximo pasado. No habia simplemente plata. I hasta hoi están impagos.

Tampoco es broma. Lo he leido en la misma fuente.

***

Entre tanto nosotros los chilenos tenemos en arcas fiscales un fondo de reserva *para apuros* de la modesta suma de cincuenta i dos millones de pesos. Nada mas. I por lo que hace al pago de los empleados, el 25 de Noviembre todos los servidores públicos se habian tomado el sueldo del mes.

De modo, pues, que la cosa cambia un poco entre allá i acá.

***

Ya me figuro el parte de la primera derrota arjentina.

Muertos:
Italianos, dos mil.
Uruguayos, mil quinientos.
Paraguayos, trescientos.
Cuyanos, cuatro.

Heridos, poco mas o ménos la proporcion anterior.

Desaparecidos:
Italianos: cuatro batallones al mando de Riccioti Garibaldi.
Uruguayos: la mar.
Paraguayos: otra mar.
Arjentinos: todos ménos cuatro.

***

En los combates navales las cosas van a cambiar.

«Batalla Naval de Bahía Blanca. Parte.

El *Plata*, varado.

El *Independencia*, bajo la dependencia del *O'Higgins*.

El *Varesse*, pasado de parte a parte.

El *San Martin*, varado.

El *25 de Julio*, a pique.

La *Sarmiento*, incendiada.

El *Garibaldi*, de carbonera del *Arturo Prat*.

El *Belgrano*, hecho bolsa.

El *Pueyrredon*, departamento de baños, water-closset i necesidades menores del continente naval chileno.»

***

El programa anterior será cumplido en todas sus partes.

De modo, pues, que los arjentinos pueden tomar nota.

Anticipándoles una cosa: que son tantas las ganas que les tiene el roto, que la guerra va a ser sin cuartel i sin misericordia.

Cuando se nos quema la sangre a los rotos, no andamos con timidices de cuyanos materos i bombillistas.

WANDERER.

Cantar

Tengo que hacer un castillo
Encima de un alfiler
I ha de tener mas firmeza
Que ha tenido tu querer.

La Quinta de Agricultura

La comision parlamentaria encargada de investigar los desba-

rajustes que se notan en la famosa Quinta de Agricultura, ha dado comienzo a su cometido.

El doctor Landa, denunciante mayor de los abusos, ha tenido que llevar a sus colegas de comision casi de las orejas a fin de que puedan imponerse de la verdad.

Hai barbaridades tan grandes en la Quinta, que no se pueden ni siquiera decir en qué consisten, porque no las creeria nadie.

La seccion de lechería no tiene ni tarros para la leche, de tal suerte que este líquido lo guardan en canastos impermeables o en copuchas de capones viejos.

En el Museo se ven cosas que espantan. El afrecho con que estaba embalsamado el elefante Jumbito ha sido estraido casi todo por M. Besnard, pues este caballero acostumbra lavarse la cara con ese artículo alimenticio.

En la seccion de arboricultura no hai mas que zapallos silvestres, todos de pésima calidad.

El *acuarium* no vale un comino, porque no se ven allí otra cosa que pejerreyes i sapos.

El departamento de las abejas es indecente. La miel se la come todo el profesor del ramo i la mayor parte de los bichos que la fabrican tienen las alas quebradas.

El Gobierno está en el deber de poner mano de fierro sobre la Quinta Normal, pues de lo contrario en poco tiempo mas ese establecimiento será consumido totalmente por las sanguijuelas fiscales.

Los miembros de la comision investigadoras que nombró el Congreso no quiere meter sus narices en la Quinta en forma imperativa, porque tienen miedo que los directores les retiren su proteccion.

¡Este pais está perdido!

Potpourri

Oyendo un señor mui necio cantar la epístola que empieza *in diebus illis*, i queriendo mostrar que sabia algo de latin, dijo: *Indie*, son los indios; pero *busilis*, no sé lo que es.

Alfonso, rei de Castilla, dió audiencia a un caballero, quien le dijo:

—Señor, tengo un acreedor desapiadado, que no se cansa de perseguirme, por mas que diariamente le contento; me ha arruinado i continúa atormentándome: dadme, señor, medios para satisfacerlo.

Preguntóle el rei quién era el acreedor, i él respondió:

—Señor, es mi vientre.

Gustóle al rei la agudeza, i le recompensó magníficamente.

Llevaban a enterrar a una mujer, que al parecer habia muerto de accidente; i por casualidad, cuando la conducian a la iglesia, la pasaron por junto a unas zarzas: picáronla las espinas, i volvió de su letargo, de manera que vivió catorce años mas. Murió finalmente de veras, i cuando la fueron a enterrar, dijo el marido a los conductores:

—Por Dios os pido, amigos, que no arriméis el cuerpo de mi mujer a las zarzas.

—Muchacho, una polla asada.

—Señor, no hai pollas asadas.

—En ese caso tráeme un besugo.

—Señor, si no hai besugos.

—Entónces tráeme una racion de biftec.

—Señor, si no hai biftec.

—Pues si no hai nada en esta fonda ¿a qué poner en la lista tres platos a eleccion?

—I bien a eleccion .. sí, señor, a eleccion... del fondista.

Un europeo que se paseaba por las orillas del Mississippi, que es un rio de corriente mui rápida, preguntó a un aldeano que encontró por casualidad:

—¿Cómo se llama este rio?

—A fe mia, señor, contestó el rústico, que este rio no es necesario llamarlo, porque demasiado se viene él solo.

Un abogado que tenia que defender cierta causa en la audiencia, se descuidó un poco i llegó algo mas tarde que lo de costumbre.

—Se conoce que usted gusta dormir por las mañanas!... le dijo un majistrado amigo suyo.

—Si yo pudiese desquitarme durante las vistas, como ustedes lo hacen, me levantaria mas temprano.

Para triuntar es preciso meditar mucho i ejecutar prontamente las cosas que se han meditado.—*Pitaco de Mitilene.*

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO i SALES.

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo lino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Ratmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



El jeneral Körner ha tratado de colocar al Ejército en un espléndido pié de guerra.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Jueves, 19 de Diciembre de 1901 | Núm. 240



Una limosna por amor de Dios para la subida del cerro de Santa Lucía.....

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO. SATIRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	,, 2.50
Número suelto.....	,, 0.05
Id. atrasado.....	,, 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envio el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Figaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

Esos periodistas arjentinos deben gastar en cada verano por lo ménos una cosecha de nueces....

Todo por aquello de que mas es el ruido que las nueces.

I como meten un ruido de todos los diablos, lo mas natural del mundo es que no les baste la produccion propia i tengan necesidad de pedirle al Perú.

***

I lo peor del caso es que esta alharaca de todos los diablos aun no concluye.

Es como la solitaria.

El paciente empieza a enflaquecer.

Le examinan los médicos.

Diagnóstico:

¡La solitaria!

¡Santonina con ella!

Es decir, protocolo.

El paciente bota un metro.

Descanso.

Pero, dura la *contentamienta* porque la ténia sigue tomando proporciones.

¡Nueva droga!

Es decir, nuevo protocolo.

¡Al dia siguiente tenemos seis metros de solitaria fuera del cuerpo!

***

¡I el paciente sigue enflaqueciendo!

¿I cuando diablos se curará radicalmente?

Cuando bote la cabeza de la solitaria.

I aquí esta cabeza que tiene cuatro ventosas con las cuales se aferra al estómago, está en Buenos Aires.

Las cuatro ventosas son: Roca, Alcorta, *La Prensa* i la vanidad cuyana.

No hai drogas ni protocolos que valgan contra ellas.

No les hacen mella.

I la cabeza continúa aferrada en su sitio.

***

Hé aquí los motivos especiales de la última alarma:

El hecho de que Roca quería a toda costa engatusar a sus adversarios de Santa Fe que estaban a punto de perder la fe en su Presidente i merendárselo; i lo consiguió azuzando la patriotería gaucha contra Chile.

El otro motivo se debe a la ventosa vanidad.

En efecto, los honorables cuyanos están como un *quique* al saber la determinacion de los yanquees: no aprobar el arbitraje obligatorio.

Este es el mayor triunfo de Chile.

Esto es lo que les ha llegado al hueso.

Por eso corcovean tanto.

Pero, *contra* la *pura pieira*...

Porque el jinete es un rotito, i no hai quien lo *apée*.

Tajos i Reveses

No les conviene...

¿Qué se hicieron esos guapos,
Esa chusma entusiasmada?...
¿Qué se hizo Roca i su jente...?
Humo...paja... polvo i nada.

¿Qué se hicieron esos barcos,
Esos aprestos guerreros
Y esos millones de rifles?
¡No fian los estranjeros!

Ya es adajio conocido
En el continente hispano,
Le dicen al que *bluffea*:
Amigo... es usted cuyano.

Creyeron en su furor
Adquirir gloria barata;
Pero si no tienen *neque*...
Tienen miedo i poca plata.

Saben ellos que la jente
Que nace por esta tierra
No necesitan *pillarla*
Para que vaya a la guerra.

Por eso ayer un rotito
Le decia a un compañero:
«Hermanito, a los cuyanos
Ya les llegó *el helaero*».

PETERBEQUE

ZIG-ZAG!

Como segun Körner faltan tantos elementos para constituir un buen ejército, algunos conocidos industriales se han presentado al Estado Mayor Jeneral ofreciendo sus manufacturas.

Uno ofrece caballos de palo.

—Al fin i al cabo serán mejores que los de los argueneros, alega.

Otro ofrece trajes a lo Adan i Eva, es decir, hojas de parra....

Otro ofrece vainas de ají.... para las espadas.

No hai quien no salga con su oferta.

Que aproveche el Estado Mayor Jeneral.

Lances i Paliques

Hagamos por hoi un pequeño entreacto a esta obsecante cuestion de la guerra i miéntras soplan «malos vientos», como dicen los cronistas, i «brisas de paz», como dice *El Ferrocarril*, vengamos un poco a nuestra vida íntima nacional, *pelemos* un poco a todos estos prójimos que se balancean de Enero a Enero en las cuerdas flojas de nuestras crónicas de El Fígaro.

Vengan, pues, acá los dirijentes i los ilustres, los *bluffs* i los políticos *pourrire* que hacen el juego en «las esferas del Gobierno i el parlamento», como dice el diputado Meeks cuando hace dormir a sus colegas en la Cámara con las chorreras que suelta por la boca con todo el injenio i la agudeza de un grifo. Vengan los acartonados personajes que por tanto tiempo han hecho creer al pais que son un portento de ciencia i sabiduría, de agudeza i de lójica; vengan todos los Adolfo Guerrero, aunque sea vestidos de notables, traje de baile de máscara que inventó esa caja de Pandora que se llamaba Federico Errázuriz; vengan i rueden por estas líneas dejando en cada palabra escrita un poco de ese oropel con que han deslumbrado a nuestro pobre, a nuestro injenuo pais.

***

Vayan, pues, por ahora unos cuantos reportajes que he hecho a estos señores. Son los primeros de una serie que procuro escribir sobre diferentes temas. Los daré en forma concisa para no aburrir como aburren los Videla del periodismo cuando hacen reportajes.

***

—¿A dónde veranea usted este año? le pregunté a Rivas Vicuña.

—¿Yo? Yo no veraneo. Yo descanso en el invierno.

—¿Usted, entónces, es invernizo, como las sandías?

—Ni mas ni ménos, aunque la comparacion me parece un poco fuerte...

—Así, pues, me esplico que sus discursos sean tan pasmados...

—Lo pasmado debe venir de que me los hace mi suegro don Cárlos Walker. Usted sabe que él está un poco *resentido* del cerebro.

—Sí, desde el tratado Billinghurst-Latorre acá.

—Exactamente.

***

—¿I usted? le pregunté a Vial Ugarte.

—Amigo, estoi por las economías. Yo veraneo en la Secretaría de la Cámara.

—Va a quedar usted como raton dentro de un queso.

—Exactamente.

***

Mr. Casal que ha demostrado cien veces tener facilidades para la cueca se lanza este año a veranear donde Labra, en Ñuñoa.

***

—¿I ustedes los empleados del Ministerio?

—Nosotros suspendemos el veraneo. Nos resultaba mui amable veranear por cuenta del Fisco, pero ahora, ya ve usted, don Jerman no lo quiere. No mas baños de mar.

—Sin embargo, ustedes pueden darse otros baños.

—¿Cuáles?

—Locales.

***

—¿I don Jerman?

—Se queda en casa. Va a tomar baños en aguas menores. Se los dará de asiento para refrescarse i de lluvia de vez en cuando para el cerebro.

***

—¿I usted, señor Panilla, en dónde piensa veranear?

—No tengo mi programa confeccionado. Hoi por hoi todo depende del Juez. Entiendo, sin embargo, que me iré a Longchamps, allá, a la avenida Pedro Valdivia...

***

Por mi parte yo tenia el proyecto, en vista de los «rumores de guerra» que corrian, de irme a veranear a Buenos Aires; pero resulta que, segun me dicen, allá hace un calor insoportable.

¡Qué hacerle! veranearé con Casal, *chez* Labra, en Ñuñoa.

Wanderer

CANTAR

A quien quiero no me quiere
I a quien me quiere no quiero;
Muera amor de lo que muero,
Pues muero de lo que muere.

Para la Casa de Orates

La direccion de la Casa de Orates empieza tambien a perder la razon.

Acaba de distribuir una circular en la que pide a los particulares algunos libros usados a fin de formar una Biblioteca en el establecimiento, pues está convencida que los locos se curan totalmente por medio de la lectura.

Don Exequiel Salas Ramírez ha opinado siempre de igual manera.

Los locos que leen, está probado que se ponen furiosos o mas locos, porque siendo la enajena-



¡A las mechas!



ds!

cion mental una pura debilidad celebral, es claro que leyendo esa debilidad se convierte en pocos dias en una brutalidad crónica, sobre todo si se les ocurre leer *El Ferrocarril* o *La Lira Chilena*, o *La Nueva República*.

Con locos letrados, la Casa de Orates va a ser divertida.

Saldrán de ahí soberbios literatos, desde los mas castizos hasta los mas desgraciados.

Ya se habla de uno que desea escribir un segundo Quijote de la Mancha.

Así va a salir aquello.

La locura escrita es lo que ha hecho mas perjuicios a los pueblos, i la prueba está que la decadencia moral de Chile se debe en gran parte a los escribidores de las revistas literarias que andan por ahí.

DE TODO UN POCO

Unos cuantos infelices se reunieron el domingo último al pié del monumento a Cristóbal Colon con el objeto de pedir la paz con la Arjentina.

Se necesita en verdad tener mui poca vergüenza para dar semejante paso.

Afortunadamente los amigos de la paz fueron treinta i ocho individuos, incluyendo al señor Carranza, el Conselheiro de cierto pueblo.

¡Pidiendo la paz!

Parece mentira que en esta tierra, célebre por los alborotos, haya individuos capaces de atentar contra la voluntad popular que no es otra que convertir en pastelillos a los cuyanos, dado caso que sigan empeñados en ofendernos, hollando nuestro territorio con comisarios tan Oteros como ese que se metió a buscar alojamiento en el Seno de la Ultima Esperanza.

Que se pida la paz cuando Chile sea el ofensor, el violador pe tratados, santo i bueno; pero pedirla cuando siente en las espaldas el taco ruin de su rival, eso no cabe en cerebro chileno.

Personas que por curiosidad asistieron a ese machitun socialista al aire libre, me dicen que los oradores no dejaron enormidad por decir:

—Señores, gritaba uno, es menester que vamos en cuerpo a donde el Ministro arjentino a demostrarle que el pueblo chileno es enemigo de la guerra i que para evitarla está dispuesto a todo...

El orador iba a seguir hablando cuando un sopapo suelto le entró el habla.

Tenia que suceder eso, porque impunemente no se puede hablar de humillaciones i mucho ménos en la Alameda de las Delicias.

Despues del sopapo vinieron unos cuantos garrotazos, en vista de los cuales hasta los mas ardorosos partidarios de la paz se cerraron a moquete limpio o sucio.

Fué aquel un tristísimo ensayo en favor de la paz.

En adelante pocos ciudadanos pacíficos se atreverán a manifestar en público sus ideas, pues ello no es posible en un pais tan alborotado como éste.

El espíritu de la guerra i del desórden se ha cernido en todas partes durante la semana última.

Hasta los jamelgos de la policía urbana estuvieron belicosos, pues se cuenta que un macho estuvo a punto de destruirle una canilla al primer alcalde.

Hemos vivido de alarmas internacionales i si no es por la cordura del gobierno (sic), a estas horas estaríamos rompiéndonos los cascos con los vecinos del otro lado, estas fieras que querrian destruir la cordillera para pegarnos con mas comodidad.

I a fin de cuento parece que todo ha sido una comedia ridícula; pero una comedia que cuesta a Chile nada ménos que veinticinco millones de pesos, suma gastada en compra de buques i otras bagatelas.

TARTARIN.

Epigramas

Al buen cesante Osorio
Que va i que torna,
Dijo un dia el ministro
Con mucha sorna:
—«Veo ¡canario!
Que mas que un Osorio
Sois un osario».
Y el cesante replica
Con reverencia:
—«¡Bah! no se asombre de eso
Vuestra excelencia,
Porque hai enjambres
Que aunque parecen hombres
Sólo son hambres»

***

Un borracho oyó las dos
I dijo con mucha paz:
«¡Hombre! ¿Dos veces la una?
Este reloj anda mal.»

***

De un necio la audaz protesta
Con dificultad se muda
I es la razon manifiesta
Porque la mas ruda testa
Siempre es la mas *testaruda*.

***

Mal actor era Canuto
Pero nadie como él
Hizo papeles de bruto
¡Claro; estaba en su papel!

***

Jugando un dia Fernando
Perdió sus chauchas postreras;
I aunque ve que fué de veras
Aun dice que fué *jugando*.

Por los Teatros

Al Variedades continúa asistiendo numerosa i selecta concurrencia.

Su alegre i fresca sala se ve invadida noche a noche por nuestra *high life* que va allí a reir a mas i mejor con los chistes de las obras que suben a la escena.

***

La Revoltosa, que se ha representado en las últimas veladas ha sido uno de los mejores tiempos de la Senra, que ha tenido a su cargo el rol de Maripepa. Lo ha interpretado con verdadero talento, siendo colmada de aplausos por el público.

Segun voz jeneral la jóven e intelijente actriz ha desempeñado su papel mejor que todas las tiples que anteriormente se han exhibido en nuestros escenarios.

***

Hai en ensayo varias zarzuelas que se darán próximamente: algunas de ellas son desconocidas de nuestro público.

Epitafios

Aquí un médico reposa,
I al lado han puesto a la muerte....
Iban siempre de esta suerte.

***

Aquí yace don Carmelo:
Fué editor; no ganó el cielo.

***

Aquí yace una viuda
Que murió de pena aguda
Apénas hubo perdido
A su sétimo marido.

Potpourri

La relijion hace del trabajo un deber, i dice al mismo tiempo a todos los hombres, que la verdadera piedad consiste mas que en las oraciones i ejercicios del culto, en las acciones que ayudan al cumplimiento de la voluntad de Dios.—*Desbordeliers.*

El hombre cuerdo cuida bien de no empeñarse sino en lo que ha de conseguir.—*La Rochefoucauld.*

LA TARDE

—Ya cae la tarde bella...
—¿La tarde? ¡qué ha de caer!
—No tan solo cae, Esther,
sino que al caer... *¡se estrella.*

Los divinos poetas han llenado el ambiente de música i aroma. ¡Por eso será eterno ese sagrado ejército de luz que ha conquistado la vacilante Roma de un mundo material i depravado!

A UNA ARTISTA MUI GUAPA

Actriz de alta inspiracion,
de criticarte no hai forma;
el Arte siempre es tu *norma;*
¡ai!... ¡quien fuera tu *Polion!*

Los actos de beneficencia son trofeos que los hombres erijen en el corazon de sus semejantes.—*Jenófanes.*

No converseis de vuestra felicidad con un hombre mas desgraciado que vos.—*Pitágoras.*

EPITAFIO DE UN AMANTE DE BACO

No riegues ¡oh caminante!
Con lágrimas mi sepulcro,
Que las lágrimas son agua,
I el agua no es de mi gusto.

Una vida de descanso i una vida de ociosidad son dos cosas enteramente distintas.—*Franklin.*

Amar a los animales, ser compasivo con ellos es prueba de tener buen corazon. — *Christina.*

LUZ

Dicen que en la pupila del que muere
retratada se ve la imájen última,
cual jiron de la vida que se arranca
con la mirada en la postrera lucha.

Por si es así, cuando me esté muriendo,
tus ojos clava en mi pupila turbia:
quiero llevar dos soles que me alumbren
la oscuridad horrible de la tumba!

CANTAR BATURRO

Ya sé que antiyer la mula
por poco mata a tu madre.
¡Ridiez i qué intelijencia
tién algunos animales!

¡Manojito de rosas!...
—(¡Qué pesado!)
—¿Cuándo me querrá usted, bella vecina?
De tal modo su rostro me fascina,
que por usted estoi muerto...
I *en terrado.*

Todo el cristianismo se reduce a la caridad.—*Bossuet.*

El mas ínfimo mendigo es tan hombre como un rei.—*El gran Federico.*

Cuando os propongáis hacer alguna cosa no os mostréis demasiado seguros del éxito, porque no dejarán de reirse de vuestra presuncion, si no podéis llegar al término de vuestra empresa.—ºoº.

AVISOS

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE
CARTERAS
Y
MALETAS
Catedral, 1941
entre
COLEJIO i BERMEJ.

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos

P. Balmal

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtenor un terno barato i de primera clase.
SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Si al Ministro de Relaciones Esteriores le falta el valor i firma nuevos protocolos, el pueblo sabrà darle su merecido.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lunes, 23 de Diciembre de 1901 | Núm. 241



¡A Buenos Aires!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLITICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año	$ 5.00
Por un semestre	„ 2.50
Número suelto	„ 0.05
Id. atrasado	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES

DE

EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envio el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

Al fin ¿parece que el incendio va tomando cuerpo?

(El incendio internacional se entiende.)

A ratos despide unas llamaradas que asustan por lo alarmantes.

Pero, ¿basta el piston del Ministro de Relaciones Esteriores, o sea una simple declaracion suya, o mejor dicho, una declaracion simple para que las llamas se escondan avergonzadas en lo mas recóndito de los escombros?

¡Chi lo sa!

°°°

I así se mantendrá probablemente durante algunos momentos el fuego bélico, para resurjir con doble fuerza i producir, finalmente, acaso la conflagracion sud-americana tan temida por algunos i tan deseada por otros.

«El incendio internacional se ha *apagado*.»

Esto dice la palabra oficial con esa suave calma que tanto contrasta con el tupé bilioso del zorro cuyano i con la charanga bravatera de la prensa gaucha.

***

Pues, señor, a pesar de todas las protestas de nuestra cancillería, los hechos han venido a probarnos que la procesion anda por dentro, i que el dia ménos pensado ¡zas! *se fué la bolita*...

°°°

I la verdad del caso es que los *cheicviditas notorios* no pierden la ocasion de insultarnos.

Esta ha sido su actitud constante: ladrarnos desde léjos.

Es decir, para hablar clarito i a calzon quitado en esta *enojosa* cuestion, lo que quiere la *cuyanía* es que nosotros le declaremos la guerra.

De este modo nos llevan ellos una ventaja considerable.

°°°

Pero, por fortuna, se *topan* esos *topos* con niños bastante linces para comprender la escaramuza...

A nuestro turno, lo que nos conviene es que los cuyanos nos declaren la guerra, i vengan acá con todo su pertrecho de mates, bombillas, vihuelas i caturros....

Al freir de los huevos, se verá... el cuyano.

Tajos i Reveses

Quien busca el mal por su mano....

Vuelve el gaucho bullanguero
A provocar a esta tierra,
Y a pedir desaforado
Que se declare la guerra.

Confunden nuestra prudencia;
Nos desafian a muerte;
«No saben que el buei mas manso
Da la patada mas fuerte.»

.....

Miéntras tanto Eleodorito
De la noche a la mañana,
Firma i firma protocolos,
I sueña en paz octaviana.

Aunque piense el señor Yáñez,
I allá en su majin se acuerde
De aquel adajio que dice:
«Perro que ladra no muerde»,

Tenga tambien mui presente,
Ya que es hombre de esperiencia,
Que tanto grito i ladrido
Acaban con la paciencia.

I a aquel que azuza el gauchaje,
El viejo i ladino Roca,
Ya es tiempo que ese ministro
Le *administre* un tapaboca.

Que si ellos ya consideran
Las relaciones deshechas,
No hai mas que decirle al pueblo:
«Hermanitos, a las mechas».

Despues dirá el mundo entero
Al oirlos lamentarse:
«Quien busca el mal por su mano,
Vaya al infierno a quemarse.»

PETERBEQUE

DE TODO UN POCO

Vuelve la cuestion internacional a ajitar los nervios de las personas que estiman la guerra como una calamidad pública.

Los arjentinos no se cansan de jugar al Don Quijote, juego de moda en aquel pais, donde abundan los pobres de espíritu i los ricos de maldades.

Es verdaderamente curioso observar la ajitacion de allá i la calma de aquí.

En Buenos Aires todo el mundo anda por las calles como loco pidiendo a gritos la guerra, mién-

tras que en Santiago nadie se preocupa de tal asunto, porque las fiestas bélicas ya no asustan a los chilenos.

El miedo es cosa viva i por eso los cuyanos quieren disimular el que se les ha metido entre cuero i carne, desempeñando a lo vivo i a la faz del mundo entero el papel de ciudadanos Nerones.

Los mas cuerdos allá han perdido el juicio, como que hasta *La Nacion* se ha lanzado por el atajo proclamando la guerra con un candor propio de sus años de chocha i ridícula.

Roca se ha colocado sobre sus hombros octojenarios i cargados con el peso de cien infamias políticas, un poncho de lana vicuña (no de don Claudio) i se pasea con él buscando quien se lo pise.

I tanto va a arrastrarlo el valiente jeneral, que al fin i al cabo encontrará quien se lo pisotee en debida forma.

Ya está cargando esta cuestion arjentina. Oir hablar de ella solo causa malestar i le bajan a uno deseos de darse de bofetadas con cualquiera.

Un dia se dice que todo está arreglado pacíficamente; otro dia, que ha llegado el momento de irse a las manos.

Constituye una chacota indecente este lifijio de límites.

Si hemos de pegarnos que empiece luego la fiesta.

El *mozito Ibáñez*, como llama al Ministro de Relaciones Esteriores, señor Ibáñez, don Marcial Martínez, ha dado mas de cien veces esplicaciones al Congreso sobre el estado en que se encuentra la cuestion; pero de ahí no salimos. Hai ridiculeces que deben tener su término.

—Puedo asegurar a mis honorables colegas, dice el Ministro, que todo va a pedir de boca. En pocas conferencias mas se arreglará con la Arjentina el conflicto pendiente, de un modo amistoso.

I al dia siguiente de tal declaracion el telégrafo avisa que la Arjentina ha comprado una montaña de rifles, i ha enviado cincuenta mil hombres a veranear a Uspallata.

Pisonearle cuanto ántes el poncho a Roca i asunto concluido.

Este pais no puede seguir la farsa de los cuyanos porque aquí cuando se pega, se pega de veras, sin necesidad de estar meses de meses i años de años, sobándose las manos.

La Arjentina quiere camorra, pues aquí estamos nosotros para armársela!

Ahora que están los cuerpos maniobrando en el sur valdria la pena que al jeneral Körner se le ocurriera echar un paseito a la Cordillera con sus niños.

Seria esa una humorada bastante divertida que echaria por tierra todos los protocolos i demas ridiculeces en que piensan las cancillerías.

TARTARIN

Por los Teatros

Apesar de la abundancia de espectáculos que hubo en la semana última en Santiago, la elegante i pintoresca sala del Variedades se ha visto sumamente concurrida.

El *clou* de las últimas veladas ha sido la representacion de *El señor Joaquin*, hermosa zarzuela predilecta del público tandero.

La Seura ha tenido a su cargo la protagonista, esa *Trini* encantadora i altamente simpática.

Se ha desempeñado con suma gracia i talento, viéndose colmada de aplausos por la concurrencia.

Dicha actriz, que en el poco tiempo que lleva en Santiago, ha sabido ganarse por completo el aprecio de nuestro público, está llamada a ser en poco tiempo mas su regalona. Pepe Vila, a quien habríamos tenido ocasion de aplaudir anteriormente en la parte del *señor Joaquin*, se ha hecho notar por su correccion.

Hernández ha hecho un *chisco* mui chistoso i discreto. No ha echado mano de bailoteos desenfrenados para arrancar los aplausos de las galerías.

El señor Joaquin es una obrita que está llamada a tener larga vida en el cartel del Variedades.

***

La zarzuela de gran aparato *Cuadros disolventes* será presentada por la Empresa Alfredo Ansaldo i C.ª con gran lujo escénico.

***

El Circo Frank Brown se ha estrenado con gran éxito en su local de la calle de Compañía, frente al Congreso.

Epigramas

Ardiendo un marido en celos,
De coraje se arrancó
Un gran puñado de pelos,
I en el brasero lo echó.

La mujer lo vió encendido
I urgó con sumo cuidado,
Diciendo:—¿Qué habrá caido,
Que huele a cuerno quemado?

***

A un feo mui espantoso
Preguntaba un campanero:
—Oye ¿por qué no te casas
Con Juanita? I mui sereno,
Dijo mostrando su cara:
—Chico, por no *darle un feo*.

***

Tus ojitos me matan
I yo los quiero:
¿Quien dirá que yo vivo
Por lo que muero?

***

Respóndame sin ficcion
A lo que yo le pregunto
Le dijo el juez a Ramon:
—¿Cuál es su arte o profesion?
I él respondió: —Transeunte.

Lances i Paliques

Algo interesante podrá ser para nuestro público el saber cuáles son los sentimientos que con res-



¿Hasta cuando Chile permite que el cuyano nos ande



s and arrastrando el poncho?

pecto a la guerra animan a nuestras mas conspicuas personalidades.

Asimismo ¿quién ignora que no es conveniente para el pais saber en qué carácter van a ir a la lucha los distinguidos hombres públicos que se llaman los Videla, los Pedro Pablo Figueroa, los Rivas Vicuña, los Villegas, los Adolfo Guerrero i demas seres por el estilo?

Púseme pues a la obra de averiguar qué papel pensaban desempeñar en la guerra i he aquí el «resultado de nuestras investigaciones» como dicen los periodistas santiaguinos.

***

—Ud, señor le pregunté a Parrilla ¿en qué carácter piensa ir?

—Yo, ñato, me respondió abanicándose con «desenfado aristocrático» como dicen los citados periodistas, no pienso ir a la guerra. Pero como al fin me veré en la necesidad de seguir a los niños me iré de *cantinera*. ¿Qué le parece?

—De lo mejor. Va a estar Ud. en su cuerda.

—Me lo figuro, mi ñato, me agregó juntando la lengua al paladar i haciendo un característico sonido con ella.

***

Despues creí por lo ménos prudente saber como pensaba ir don Pedro, el candidato cuasi-derrotado a la Presidencia de la República.

—Ud. señor, le interrogué ¿qué papel piensa desempeñar?

—Ninguno.

—¿Piensa ir de figura decorativa?

—Nó, señor le decia que no haria papel porque haré de... carbonera.

—Nada mas natural, le dije al punto.

—Exacto, yo pienso que seré útil. Ya sabe Ud. que en las guerras no debe faltar el carbon.

—Mui bien. Nos veremos entónces en Bahía *Blanca*...

—O en cualquiera otra.

***

Acto seguido fuime a interrogar a don Marco A. Pérez el *Fingerlin* de Palacio.

—Qué opina Ud., señor? le dije.

—¡Pch! Mui poca cosa. Que la guera es un hecho, por ejemplo.

—¿I Ud. iria por allá?

—Es claro. Yo voi adonde vaya Jerman. Exactamente como en las elecciones.

—¿I qué hará Ud?

—¿Yo? Yo le llevo las maletas a Jerman.

—Mui pesadas me parecen...

—No tanto i ademas yo estoi hecho a llevárselas a todas partes.

—Buena cruz tiene Ud...

—Buenas maletas dirá Ud...

***

¿I don Pedro Pablo Figueroa? Interrumpirá su brava tarea de confeccionar almanaques i se cuadrará.

—¿I piensa ir a pié?

—No, de a caballo, me dijo. Ya sabe Ud. que el jeneral Körner nos va a proporcionar a cada uno un caballo. Yo voi de arguenero.

—¿I allá va a hacer almanaques?

—Segun como me salga el caballo... depende... mis almanaques son pesados i yo, como Ud. sabe, soi pesadito...

—¡I tan pesadito!

***

¿I don Adolfo Guerrero, el notable?

—Se queda haciendo protocolos.

¡Tan malito como es él para los protocolos! ¡Como que protocolo significa enredo...!

***

Con esta lejion de tiuques el éxito es seguro. Va a ser cosa de llegar i cortar escobas.

Lo van Uds. a ver.

WANDERER

A UN POETA

En renglones *desiguales*
Espresas tus pensamientos
I solo por esta causa
Te juzgas poeta egrejio.

En tu desvarío olvidas
Aquel antiguo proverbio:
«El hábito no hace al monje»
Hai prosa en forma de verso.

ZIG-ZAG!

¿Es prudente que el mismo juez que fracasó de manera tan rara en la investigacion del crímen Arias Sanchez continúe de nuevo llevando este proceso?

Es preciso pensar un poco en esto.

¿Es prudente? ¿Es conveniente? ¿No quedarán las cosas en el mismo estado?

¿I es serio esto de de la Torre i la nueva pista que se ha seguido?

¿O es una broma?

UNA DESGRACIA

Contando cierto periódico
La desgracia que aviniera
A un actor, que de un caballo
Cayó a tierra de cabeza
Dijo:—Tenemos el gusto
De anunciar que ya se encuentra
Tan mejorado, que anoche
Salió al público en *tres piezas*.

En la Municipalidad

A la ilustre corporacion le ha entrado por los monumentos.

Por algo tenia que darle.

En una sesion celebrada últimamente se hicieron algunas indicaciones divertidísimas.

Presidia el señor Arce, el cual se permitió decir que la ciudad de Santiago estaba en el deber de elevar un arco en memoria de Tito (no de Lisoni), porque este

caballero habia comprometido la gratitud del pueblo chileno.

El señor Novoa se opuso a tal proyecto i pidió que se erijiera un monumento a don Pedro Montt, en vez del que en conmemoracion de las ranas i los sapos existe en la Plaza de Armas.

El proyecto fué rechazado con el voto en contra de don Agustin García de la Vega i Gómez.

El ex-alcalde señor Reyes Emperadores manifestó su opinion acerca de la instalacion del circo Franck Brown frente al Congreso, i terminó diciendo que el alcalde habia procedido mal, pues sus honorables colegas de la Cámara de Diputados quedaban espuestos a una competencia ruinosa.

El señor Arce declaró que habia pensado arrendar el propio edificio municipal para circo, pero habia desistido de tal propósito porque bien comprendia que el Municipio iba a quedar sin local para sus espectáculos.

—El circo Frank Brown, añadió, vale mucho mas que toda la Municipalidad junta, de suerte que yo no he ofendido al Congreso al colocárselo frente a frente. Ofensa habria si fuéramos nosotros a sesionar junto a los congresales.

Las palabras del alcalde fueron recibidas con furiosos aplausos i se acordó por unanimidad aprobar su conducta i autorizarlo ademas para que levante el arco en honor de don Tito.

Potpourri

La limpieza es respecto del cuerpo, lo que la decencia respecto de las costumbres.—°°°.

El que pide prestado para edificar, edifica para vender.—°°°

El egoista tiene el corazon en la cabeza.—°°°.

VENUS

Salió del agua de prisa
i con elegancia suma
como penacho de espuma
levantado por la brisa.
Miróla un fauno indecisa
i le escribió entre la bruma
un poema, con la pluma
de sus labios i su risa.
En tan bello paroxismo
i al choque de dos corrientes
en ese momento mismo
mostraron chispas ardientes
un cielo sobre un abismo
i un mundo sobre dos frentes.

EPIGRAMA

Hai muchos que en mi entender,
si casados quieren ser,
por no poder, no se casan,
i otros lo contrario pasan;
que se casan *por poder*.

JERMINAL

La vida estalla en erupcion de amores,
i en las trémulas alas del insecto
el pólen cruza por el aire infecto,
llevando estraña procreacion de flores.

Al yermo inundan flujos redentores;
cambia el desierto secular de aspecto,
i en el férvido caos de lo imperfecto
bullen almas de cosas superiores...

El cieno se hincha presintiendo plasmas;
eflorescion vivaz de protoplasmas
llevan las ondas del raudal profundo...

Palpita la creacion... El jérmen prende...
i surje de la tierra, que se enciende,
cual de un crisol, la Redencion del mundo!

LO GRANDE I LO MEZQUINO

Era una noche del helado Enero,
i un cielo sin la nube mas lijera;
era un tejado igual a otro cualquiera,
con sus rojizas tejas i su alero;
era en el caballete un gato fiero,
de cierta gata en amorosa espera,
i era en el borde de la azul esfera,
la luz esplendorosa de un lucero.
La cola el Micifuz levanta airado;
con ella eclipsa al astro peregrino;
i queda plenamente demostrado
que a lo grande lo ruin cierra el camino
si está lo grande alto i apartado
i entre tejas i cielo lo mezquino.

José Echegaray.

—Créeme, Juan, no hai halago
para mí como el estrago
de la guerra...
—Pues a fe
que no me esplico el por qué.
—Por lo mismo: porque *es trago*.

Trata de instruirte toda tu vida: no presumas que la razon viene con los años.—*Solon.*

No te des prisa a adquirir nuevos amigos, ni a dejar los que tengas.—*Solon.*

AVISOS

GRAN CIRCO FRANK BROWN

Compañía, entre Bandera i Morandé

Hoy—LUNES—Hoy

Gran Funcion

Trabajos variados i nuevos

A las 8½

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



El chileno i el arjentino.

El Figaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Viernes, 27 de Diciembre de 1901 | Núm. 242



¡Pobre Zorro arjentino!

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES DE EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envío el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Fígaro*, Santiago.

Charlas Santiaguinas

I ¡zas!

¡Don Epifanio reventó!

Es decir, disparó léjos el sombrero apuntado i la casaca bordada, quedándose en paños menores, o sea como un simple mortal (¿sería mas propio *mortal simple*?)

Este ha sido el último *bluff* de los cuyanos.

I con este volador ruidoso han querido entrarnos el habla, hacernos tragar la píldora de Palique.

Pero ¡qué chasco!

Don Epifanio se irá pronto, peró saldrá con la cola entre las piernas sin habernos podido *empalicar*.

Al anunciarse la partida de Portela, lo primero que se nos ha ocurrido preguntar es ¿por qué no se fué ántes este distinguido i honorable gaucho?

Tenemos la seguridad de que sin don Epifanio la cuestion internacional estaria a estas horas arreglada *(¿a pueblo?)*

No queremos mas ministros diplomáticos.

Estamos cansados de los humos i de los tupés.

I ademas, una reciente práctica nos ha enseñado que las buenas relaciones internacionales se cultivan precisamente sin ministros diplomáticos ni demas zarandajas inventadas por los zánganos de las monarquías europeas.

Ahí tienen Uds. el caso de nuestra amistad con el Perú...

Miéntras tuvo este... pais ministro acreditado en Santiago, estabamos como el perro i el gato, con dimes i diretes, pullazos i diatribas.

Por fortuna, un buen dia se taimó el presidente Romaña, i decidió suprimir la legacion peruana.

I así, sin sospecharlo siquiera, acertó con el remedio.

Como deciamos, desde la partida del señor Chacaltana, nunca hemos vivido con el Perú en medio de una paz mas octaviana.

El gran remedio que vendría a poner fin a las diarias rencillas de los camorristas de la otra banda, sería la supresion total de la Legacion arjentina en Santiago.

El solo anuncio de la partida de don Epifanio (¡qué nombre!) ha dado por resultado el arreglo a que hemos llegado(?)

Con que, señor Portela, abur, i espresiones a Roca i al guapo señor Alcorta o Alicorta!

ZIG-ZAG

—¿Por qué no habrá habido guerra? preguntaba un sujeto i álguien respondia:

—Mira, si tú fueras rico, si hubieras logrado todos tus anhelos, vivieras en las molicies del placer i la completa ventura, i un vecino poderoso se apoderara de un minúsculo pedazo de tus dominios ¿irias a pelearte con él corriendo el riesgo de que te lo quitara todo?

—¿Yo? Yo iria a pelear con él si acaso la pérdida de ese pedazo de mis dominios iba a empañar profundamente mi honor.

—Yo tambien pelearia. Pero ¿por qué va a pelear el Gobierno?

Epigramas

Mujer hermosa no espero
Encontrar sin tacha humana,
Eva tuvo su «manzana»;
Las demas tienen su «pero».

∴

Me han dicho que es D. Eujenio
Injeniero, i es posible;
Lo que es del todo increible
Que sea hombre de injenio.

∴

Al dar un ministro audiencia
Dice a todo pretendiente:
— «Ya le tengo a usted presente»,
I no miente su excelencia.

∴

Tras de una bella modista
Tan coqueta como lista,
Rico Apicio, ayer te ví.
¿Eres tu quién la conquista
O te conquista ella a ti?

∴

Niña bizarra i apuesta,
Tan vistosa i peripuesta
Por delante i por detras
Aun cuando estés mui *compuesta*
De *simple* no pasarás.

Lances i Paliques

Nada ¿no? Sucedió lo de siempre, lo que habia de esperarse de los fantoches que nos gobiernan. ¿Qué mas que un protocolo deberia parir esta situacion resobada por el señor Yáñez salido a las altas esferas de la diplomacia chilena de quién sabe dónde i en la cual ha actuado como un comadron el señor don Jerman Riesco?

¿Qué mas queríais que sucediese?

°°°

Entre tanto pensemos un poco en lo que ha costado al pais este protocolo que los señores Yáñez i Riesco han provocado para respirar por un momento las embriagadores aromas del aura popular.

¡Veinticinco millones de pesos!

I aun nuestra armada es inferior a la Arjentina i nuestro ejército como en un ridículo momento lo espresó ese inocente del jeneral Körner, irá a la guerra vestido de Adan con escarapela i a caballo en los jamelgos de los argueneros santiaguinos...

¡Veinticinco millones gastados para que el *italiano* (el señor Riesco) disfrute un poco de las dulzuras de la popularidad, gastados para que el pueblo olvidara los desaciertos i las irritantes injusticias con que el actual Presidente inició su gobierno!...

¡Venticinco millones en pago de un ridículo protocolo, copia fiel de los treinta i tantos protocolos que ya van firmados i que cuestan al pais, cada uno, de treinta a cuarenta millones de pesos!

°°°

Veamos cómo queda el pais despues de la «enerjia de carácter» i «altura de miras» del señor Yáñez.

Desde luego veinticinco millones de pesos ménos en las arcas fiscales.

El crédito profundamente comprometido.

El fisco lleno de deudas cuya fianza descansa en futuros impuestos al pais.

Estos impuestos que son antirepublicanos como todos los impuestos, vienen a arrebatar al bolsillo de los chilenos unos cuantos millones que han arrojado a la calle el talento i la pericia de dos *dilettanti* diplomáticos.

Ha quedado, ademas, comprobada la hipocresía oficial que iba a rogar a las imprentas no se dijera al pais que al otro dia talvez íbamos a la guerra.

Se ha anestesiado al pais al estremo de que miéntras en la Arjentina se cantaba en esas horas tremendas de la indecision las grandes marsellesas de los entusiasmos patrios, nosotros nos preguntábamos como estúpidos:

¿Iremos a la guerra?

¿Por dónde comenzará la guerra?

¿Será hábil Riesco?

I otras mil necedades dignas de esos pueblos que han legado a la historia las supremas electrizaciones del patriotismo.

°°°

Digámoslo así con estas duras palabras desde nuestra pequeña pero valiente tribuna de *El Fígaro*. Digamos que se ha jugado con el pais, que se ha tratado al pais como a bestia mansa, que no se ha contado para nada con él i que se le ha espuesto a las terribles continjencias de la confusion, del pánico o de la vergüenza.

Lo decimos valientemente porque no tememos a nada ni a nadie cuando se trata de la salvacion pública en peligro.

Lo decimos para que el pais vibre un poco, arroje las pesadeces del sueño i de la inercia i vea claro en dónde están las cobardías hipócritas i en dónde están los supremos, los sagrados intereses de la patria.

WANDERER

Siempre los peruanos

Se sabe que cuando el crucero *Ministro Zenteno* estuvo fondeado en la bahía del Callao, los peruanos no dejaron medio de la mano por hostilizar a los marinos de esa nave. Hasta se llegó a decir que harian volar el buque en un momento de descuido.

Los cholos no pueden olvidar la guerra del 79!

Serán los enemigos de Chile miéntras tengan motas en sus cabezas de cabras i movimiento en sus lenguas.

Si el *Zenteno*, por desgracia, hubiese sufrido el menor daño, a estas horas los peruanos estarian aplicándose paños de agua blanca en las partes blandas, pues nuestros marinos no habrian dejado impune el atentado.

Es de hombres saber conformarse con las derrotas, pero los peruanos no entienden esas cosas i siguen provocando acaso con la esperanza de recibir una nueva zurraina.

¡Cuidado, señores cholos!

No hai que tirar mucho de la cuerda... ¡salud!

DE TODO UN POCO

El tira i afloja de la cuestion internacional llegó a ser una verdadera majadería.

Tan pronto se arreglaba todo, como se iban a las mechas. Así pasaron los dias i las noches sin que nada práctico se hiciera.

Don Epifanio Portela, cabeza de motin arjentino en estos bochinches anunció su viaje a Buenos Aires, porque el calor lo sofocaba aqui i ademas porque tenia algunos asuntos particulares que arreglar...

¡Bendito don Epifanio que escojia los momentos críticos para ocuparse de asuntos particulares!

Esto me hace recordar a un amigo músico que cada vez que se ponia a tocar la flauta tenia que cortar las tocatas en la mitad, porque se le descomponian los



La situacion del ministro arjentino se



rjentino señor Portela.

resortes interiores del cuerpo i tenia que concretar su atencion en algo mas serio que en las melodías i melopeas.

Los diplomáticos modernos son mui hábiles.

Portela es un modelo en pequeño. No hai mas que mirarlo de frente un instante para comprender que en su cabeza de gran canciller, se anidan todas las cualidades de un Maquiavelo de pacotilla, de un Maquiavelo inofensivo, incapaz de abrir la boca con entera libertad por temor de deteriorarse la lengua.

Ahora que ha resuelto marcharse el Domingo ¡Buen viaje!

Las brisas heladas de las altas cumbres le harán volver en sí i mirarse en los cristales de los Andes para comprender que ni su figura le acompaña en su carrera vertijinosa de diplomático derrotado.

Que diga en Buenos Aires el gran Portela que aquí se supo respetar su persona, que las turbas no llegaron a perturbarle el sueño i que el Presidente de la República no acostumbra a treparse a las sillas para perorar a las masas hambrientas de carne humana indefensa.

La quijotería de los gauchos, que ha servido de risa al mundo entero, ha tocado los límites de lo ridículo.

Las manifestaciones callejeras no han sido esplosiones de patriotismo ni estallidos de rabia, sino aullidos de lobos desdentados.

Han sido esas manifestaciones revueltas con cantos, el disimulo de un miedo horrible, parecido al que esperimentan los niños cuando se les habla del cuco o de la Calchona.

Hai cosas que inspiran lástima.

Si los gauchos fueran ménos miedosos seria conveniente obsequiarles con algunos confites Mauser, pues está probado que ellos pacifican los nervios de un modo prodijioso.

Pero el miedo de los arjentinos era tan excesivo que seguramente ni los Mauser lograrian sosegarlos i en tal caso seria preciso emplear el lejendario corvo que tan buenos efectos causó en los peruanos hace veinte años.

Los cuyanos no conocen el corvo.

Este aparato es de un efecto admirable i los soldados chilenos lo manejan con la misma destreza que en la pampa arjentina se manejan la bombilla i el mate.

Si el tira i afloja de la cuestion internacional no hubiera terminado, habrian comprendido los ridículos Quijotes del Plata que el roto solo canta i solo grita cuando corvo en mano se convierte en magnífico destructor de farsas i cuando se presenta la ocasion de apalear tontos.

TARTARIN

CANTAR

Un pajarillo alegre
Picó en tu boca
Pensando que tus labios
Eran dos rosas.

CHAU-CHAU

Hombres hai en este mundo
Que se precian de ser hombres,
I entre gallos son gallinas,
I entre gallinas, capones.

* * *

Un tuerto, un cojo i un manco
Un destino pretendian,
I el cojo lo consiguió
Por hacer mas cortesías

* * *

En tanto que el amor dura
Toda locura es fineza
Luego que el olvido empieza
Toda fineza es locura.

Noche Buena

La edilidad santiaguina se ha divertido a estómago batiente en la Noche Buena.

I ha hecho bien la pobre, pues tan pocas ocasiones tiene de alegrarse como la decencia manda.

A las doce de antenoche una turba de municipales invadió la Alameda de las Delicias. Iban casi todos con unos coleros i unas levas que daban miedo.

Arce, el gran Arce, llevaba un chaquet recortado flamante.

Iba del brazo con Julio Novoa.

Seguian detras Gómez García con una papa fenomenal en las manos de adelante; el pro-secretario Lopetegui a media mona, pues todavía no se le pasaba la que cojió en el banquete que en su honor organizaron en el Club de la Union algunos enemigos del rejidor Ugarte.

Era tambien encantador un grupo que formaban Ramírez, Zúñiga, Corvalan i Tapia. Todos alegres i con los tongos a la oreja.

Venegas iba solo con guantes color de zapallo nuevo i una mata de albahaca detras de la oreja derecha.

Herrera del brazo con Aranibia iban cantando el *Sueño del Jazmin*, con tal primor, que siete perros aullaban con furia estrepitosa.

Casanova, el Inspector de Policía de Aseo, se colocó desde temprano cerca de la fuente de los tritones con el objeto de exhibirse como autor de los animalitos acuáticos.

Como a las 2 de la madrugada, el Alcalde Arce invitó a sus colegas de la mayoría a bailar una cueca.

Aquello fué soberbio. La *vieja* Edwards hizo de señora i Lopetegui tamboreó hasta que se le descompusieron las coyunturas.

Ugarte, detras de un árbol, estuvo apuntando el número de vasos de ponche que se empinaban i las empanadas que comian para hacer en la próxima sesion municipal el respectivo denuncio.

¡I luego dirán que nuestra edilidad no se divierte!

NOTA.—Faltó el inevitable Videla, porque estaba convidado a

una remolienda *padre*, como él dice.

Epitafios

Muriendo quien yace aquí,
De sí mismo murmuró;
Pues solo se confesó
Para decir mal de sí

°°°

Aquí enterraron de balde
Por no hallarle una peseta...
—«No sigas: era poeta»

°°°

Yace aquí don Salvador
Hombre de caprichos lleno;
Murió porque estando bueno
Se empeñó en estar mejor.

Por los Teatros

La zarzuela en un acto de gran aparato escénico titulada *Cuadros disolventes* sigue privando en el gusto del público del Variedades.

El coro de los niños, los *couplets* de Jedeon, cantados por Pepe Vila, i el asalto de esgrima son los números sobresalientes de dicha pieza que arrancan mas aplausos del auditorio.

°°°

Para mañana anuncia el cartel del pintoresco teatrito de la calle del Estado la *première* en Chile de una zarzuela que ha obtenido éxito estraordinario en España. Se titula *La Dilijencia*. La letra pertenece a Miguel Echegaray, el laureado autor de *El Duo de la Africana*. La música es preciosa.

Su desempeño estará a cargo de los principales artistas de la compañía.

°°°

El circo Franck Brown se ve noche a ncche sumamente concurrido.

Sus trabajos son mui aplaudidos.

UNA SALIDA... DE TONO

Decia a cierto empresario
De teatros, hombre agudo
Un artista estrafalario
Que andaba casi desnudo:
—«Es mi voz tan esquisita
Que hago de ella cuanto quiero.»
«Pues hombre, esclamó el primero
Hágase usted una levita.»

Potpourri

La señora de Aviles
inauguró ya sus *thés*,
recibiendo en sus salones,
mui afable i mui cortes.

(Cualquier diario)

Enseñar es aprender dos veces.—*Joubert.*

La última de las vanidades del hombre es el epitafio. — *Oxenstiern.*

Para aplacar, ¡oh irrision!
nuestra hambre fiera e importuna
no han dejado en el fogon
mas que una costilla...
—¿Una?
¡que se saque a oposicion!

EPIGRAMA

—¡Valientes cuentas, Tomas, las tuyas!
—Hombre, no sé por qué lo dices.
—¡Porque no se han *rendido* jamás.

TU LAGRIMA

Sobre la blanca corola
de perfumado jazmin,
una perla trasparente
sorprendí,
i supuse en mi embeleso,
en mi ternura, feliz,
ser la lágrima doliente
que derramaste por mí.

CONSEJO

De paseo, lloviendo, volvió Garro,
lleno el paraguas de pegoso barro.
Si una jira, lector, lloviendo fraguas,
No olvides de echar fuera a tu paraguas.

EPIGRAMA

Para pagar un billete
de ida i *vuelta*, de tercera,
yo dí un billete del Banco
i no me dieron la *vuelta*.

AVISOS

GRAN CIRCO FRANK BROWN
Compañía, entre Bandera i Morandé
Hoy—VIÉRNES—Hoy
Gran Funcion
Trabajos variados i nuevos
A las 8½

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS
Catedral, 1941 entre COLEJIO I BRASIL

Lindo surtido en Maletas, Cajas mundos Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes
Ocasion para vestir elegantemente
$ 2.50 SEMANALES
Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.
SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona

¿EL DESARME?



Arjentinos.



Chilenos

El Fígaro

ES PROPIEDAD

Número suelto 5 cents.

Año III | Santiago, Lúnes, 30 de Diciembre de 1901 | Núm. 243



El Presidente Roca se encuentra entre la espada i la pared.

"EL FÍGARO"

Oficina: Bandera, 413

PERIÓDICO POLÍTICO, SATÍRICO I LITERARIO

SE PUBLICA LÚNES I JUEVES

Recibe suscriciones conforme a la siguiente tarifa:

Por un año.....	$ 5.00
Por un semestre.....	„ 2.50
Número suelto.....	„ 0.05
Id. atrasado.....	„ 0.10

Toda comunicacion deberá dirijirse al Director de EL FÍGARO, Bandera 413, Santiago.

Los ajentes de provincia deberán enviar por anticipado el valor de una quincena o un mes de los ejemplares que necesiten, a razon de 3 centavos cada uno.

SUSCRICIONES

DE

EL FIGARO

para 1902

Se ruega a los señores suscritores de EL FÍGARO se sirvan renovar sus suscriciones que vencen el 31 de Diciembre, antes de esa fecha. De otra manera se suspenderá el envio el 1.° de Enero de 1902.

Las personas que se suscriban a EL FÍGARO ya sea por el primer semestre de 1902 o por todo el año, se les remitirá EL FÍGARO desde el momento en que paguen sus respectivas suscriciones.

Los ajentes de provincias de EL FÍGARO no están autorizados para percibir el valor de las suscriciones, de modo que los jiros deben hacerse directamente a

ATILANO SOTOMAYOR,
Director-propietario de *El Figaro*,
Santiago.

Charlas Santiaguinas

Don Epifanio la... escupió verde sin ser loro.

En estos tiempos en que se han visto tantas cosas inauditas, la salida de Portela nos ha dejado, a pesar de todo, bizcos de sorpresa i admiracion.

Nos parecia que, despues de haber parido una mula en Mendoza, i despues del nombramiento de ministro de hacienda recaido en don Enrique Villegas, no habria ya nada que pudiera causarnos sorpresa.

***

Pues señor, don Epifanio ha batido el *record* de las cosas sorprendentes.

I así nos ha lanzado una peticion que es una verdadera patente de insanía.

Jamas, desde que el planeta empezó a jirar por el espacio como bola guacha, habia ocurrido un caso semejante.

No hai precedente alguno en la historia de la diplomacia que escuse de algun modo siquiera la actitud bochornosa de Portela.

***

Ni en el Celeste Imperio, donde es fama que se suelen hacer guisos de guatitas diplomáticas, ha ocurrido jamas un hecho tan insólito.

I en efecto, la cosa es verdaderamente fenomenal.

Despues de 24 horas de celebrado un acuerdo, para cuya intelijencia ha sido necesario un desembolso considerable de millones i un gran desgaste de fuerza nerviosa i de actividad comercial, nos sale don Epifanio con su domingo 7, con su brulote jigantesco.

***

¿Con que queria quitar su firma, eh?

Ni entre los colejiales.

I a todo esto, parece que el famoso, el imponderable zorro (?) que ocupa la presidencia arjentina, es quien ha puesto al desgraciado Portela en la picota de una situacion que no admite calificativo alguno.

***

¡El mayor triunfo de Chile es el paso dado el juéves por don Epifanio!

Tajos i Reveses

BUEN VIAJE...

Se va, Portela, se va
Despues de luchas eternas;
Va mui triste el pobre gaucho,
Con la cola entre las piernas.

I fué la causa el enredo
De *Palique* i la *Esperanza;*
Por la cual el viejo Roca
Le retiró su confianza.

Esa gaucha diplomacia,
Epifanio, ¿en qué ha quedado?
¡Si usted vino aquí por lana!
¡I se va bien trasquilado!

Confiese, don Epifanio,
Que mal lo trató la suerte;
Usted por abarcar mucho
No pudo apretar mui fuerte.

Su mision fué casi nula,
I la *mala* en usté impera;
¿A que lo bota la mula
Al pasar la cordillera?

La mala fe i las argucias
Ante la verdad se agotan,
I cuando uno está en la *mala*,
Hasta... las mulas lo botan.

PETERBEQUE

EL AÑO NUEVO

Mañana a las doce de la noche tendremos el gusto de apretar la mano huesosa i enjuta de ese anciano que se marcha inclinado hácia la tierra bajo el peso de sus infortunios, rodeado de un cortejo de desdichas, sinsabores i malandanzas.

¡Año de 1901, que la tierra te sea leve!

¡Año de 1902, sé bienvenido!

***

El regalo de año nuevo que presentamos a nuestros lectores es el siguiente:

NOTICIA IMPORTANTE.—«*El Fígaro*» *anuncia a su público que el señor Epifanio Portela i Porlana ha abandonado ayer la tierra chi-*

lena, i que, por consiguiente, gozaremos del inefable placer de no contemplar su gauchesca figura de diplomático derrotado, ni en calles, ni en los paseos ni en los teatros.

DE TODO UN POCO

I a fin de cuentas salimos con que don Epifanio Portela es hombre que retira su firma de los documentos públicos con la misma facilidad con que cualquier infeliz retira alguna cartera u otra cosa de los bolsillos de los transeuntes.

Portela ha demostrado ser un instrumento ridículo de su gobierno i ha dejado ver claramente que, no tiene ni una pizca de vergüenza.

—Han adulterado las actas, dijo, i por eso quiero retirar mi firma de ellas.

Semejante ofensa a la seriedad del gobierno chileno estaba reservada al mas infeliz de los diplomáticos.

Se imajina el caballero de la boca abierta que la cancillería chilena tiene necesidad de recurrir a subterfujios de tinterillos para poner a la Arjentina las paletas en su lugar.

El conflicto actual habia sido ridículo durante todo su desarrollo; pero el jiro que le da ahora el canciller de carton-piedra es estúpido.

I cuidado que él puede tener consecuencias tristísimas para Portela i toda la corte de farsantes que rodea al chiflado jeneral Roca.

El pueblo chileno ha soportado en silencio todas las provocaciones quijotescas de la Arjentina i puede en un momento dado sacudir su inercia i convertir en albóndigas a sus ruines provocadores.

Ya es tiempo de que la opinion pública se ponga de pié i notifique al negociante diplomático de la calle de la Bandera que no está resuelta a seguir siendo objeto de chacotas indignas.

Aquí no se conoce la patriotería i cuando el pueblo se levanta, no vuelve a acostarse sin haber aplastado a los que lo molestan.

Cuando tal cosa suceda, no habrá ni cantos ni tocatas de acordeones por las calles, sino accion, accion eficaz, traducida despues en idioma elocuente por el lenguaje de los Mauser.

Don Epifanio, es enemigo declarado de Chile desde que estuvo en el Brasil en el cargo que para mengua de su patria desempeña.

El gobierno arjentino hizo grave ofensa a nuestro pais enviándonos a Portela, el único Ministro en el mundo capaz de negar su firma.

El Presidente de la República ha dicho que ni siquiera tomará en cuenta la pretension de don Epifanio.

Eso es lo que debe hacerse, porque hai cosas que por lo sándias i torpes no merecen ni el honor de ser discutidas.

A estas horas todos los paises del mundo saben que la fe arjentina no vale un comino apolillado.

Ya nadie creerá lo que diga ese pais, i hasta los fabricantes de armamentos seguramente no van a venderle en lo sucesivo ni un solo rifle, pues se esponen a que la Arjentina les niegue la cuenta.

TARTARIN.

Por los Teatros

En la funcion del Sábado se presentó por primera vez en Chile en el proscenio del Variedades, la preciosa zarzuela en un acto titulada *La Dilijencia*, orijinal de Manuel Echegarai, un gallo del jénero chico a quien ha prestado su colaboracion musical el maestro Fernández Caballero.

El argumento es interesante. El espectador se divierte i está pendiente del desarrollo de las escenas.

Tiene muchísima gracia, de esa gracia fina que hace desbordar en los labios la risa culta i retozona.

Ese par de personajes cuyos intérpretes son Pepe Vila i Salvany, están trazados con mano maestra.

¿Qué decir de esa Marujilla por la cual se despepitan los dos mocetones?

La música es sumamente agradable. Se escucha con placer.

Con respecto al desempeño de *La Dilijencia*, ha sido esmerado. Los artistas de la *troupe* Ansaldo habian estudiado sus papeles con *amore*.

En vista del éxito alcanzado en su *première*, puede anticiparse que *La Dilijencia* no pasará a dormir tan pronto el sueño de los justos en los archivos de la empresa.

***

La compañía Ansaldo empezará a trabajar esta noche en el Teatro Santiago.

La situacion de dicho coliseo, cercana a la Plaza de Armas, hace que el Santiago sea preferido por las familias.

En la funcion de hoi se repetirá *La Dilijencia*.

***

El circo Frank Brown ha seguido funcionando con gran éxito i numerosa concurrencia.

***

De los demas espectáculos que hai en esta *culta capital*, como dicen los programas cursis, mas vale no ocuparse. ¡De qué calidad serán ellos! ¡Uf, qué malos, i qué precios!

Epigramas

Al infeliz ciego Juan
Cuya suerte me contrista,
Prometió curar la vista
Un médico charlatan.

Quiso Juan seguir sus huellas
I alivió el doctor sus males



El pais se ha puesto de pié para castigar al infa



al infame gauchjo.

Con operaciones tales,
Que le hizo ver... las estrellas.

∴

Cuando me hablan de mujeres
Con mudar solo una letra
Respondo, pues si preguntan,
¿Cuál quiero? digo: Cualquiera.

∴

Viendo un niño pregunté:
«Es de usted, señora Luisa?»
I ella respondió con prisa,
Mui política:—«I de usted.»

∴

«La vista recojida
Mucho penetra,»
Esto una niña dijo
Porque era tuerta.

∴

Esta es bella, sí, por cierto;
Mas debe.... nadie se espante...
Los dientes a un elefante
I los cabellos a un muerto.

∴

Dios de los libros te libre;
Deja libros, busca hacienda,
No tengas cuenta de libros,
Sino ten libros de cuenta.

∴

Por ser la cabeza Adan
El fruto indijesto de Eva
Le causó al jénero humno
Tanto dolor de cabeza.

∴

Sedujo Luis a Pascuala,
Esposa de un jeneral,
I éste le sopló una bala;
Que siempre ha salido mal
Un «toque de jenerala.»

Lances i Paliques

Algunas personas confeccionan un programa para celebrar con grandes fiestas la entrada del nuevo año i la marcha del que corre que tan funesto, por tantos conceptos, ha sido a nuestro pais.

Justo i buen propósito.

I tanto me adhiero a él, que me permito colaborar en la formacion del programa con las siguientes consideraciones o números, como quiera llamárseles.

∴

Propondría yo, por ejemplo, que colocando al Ministro Portela en la punta del Cerro Santa Lucía se le diera una corrida de baqueta, Alameda abajo, hasta llegar al final de Chuchunco.

Despues podríamos embarcarle grátis para su tierra, de donde lo mandarían sabe Dios a dónde, porque entiendo que allá no lo recibirán.

∴

Para darle completa solemnidad a la fiesta consígase que un un carro eléctrico haga un viaje entero sin que se efectúe ningun accidente, ni siquiera una muerte.

∴

Que se les dé un banquete en la Plaza pública a todos los que durante la última semana hayan caído presos por robo. (O por andar *maleteando*, si Uds. gustan.)

∴

Como en ninguna fiesta popular de esta índole puede faltar la elevacion de un globo, propongo que se coja al doctor Briones, se le sople por dondequiera i se le eleve «al azur».

Como corren tan malos vientos el globo podria titubear i aun zozobrar en el cielo; convendria, por lo tanto, que a modo de lastre, en la barquilla amarraran boca abajo a Jorje Huneeus.

Creo que mejor i mayor lastre no encontrarian en ninguna parte.....

∴

Igualmente me permito proponer una funcion grátis que podria dar el señor Parrilla al aire libre i en cualquier parte.

∴

Un repórter santiaguino, de apellido Carranza, habia ofrecido elevarse en el globo del señor Carzola i no lo hizo. Propongo que se le castigue por haber faltado a su palabra. Su castigo amenizaria la fiesta de fin de año i seria de lo mas *jeune siècle* que se conoce. Propongo que se le obligue a elevarse cojido a una copucha.

∴

Una esposicion *sui jéneris*. La de todos los brutos solemnes que hai en la capital, comenzando por Rivas Vicuña i concluyendo por Adolfo Guerrero, el notable (!)

Esa esposicion podria llevarse a efecto en los Galpones de la Vega.

∴

Permiso jeneral para pegarle una palmada en el... Portal al nombrado señor Parrilla.

∴

Los demas vecinos de buena voluntad podrian igualmente cooperar a la ilustracion de este programa.

Es preciso que, hoi por hoi, tengamos una fiesta que valga la pena.

WANDERER

La Convencion Conservadora

Miéntras el pais desde la cordillera al mar se preocupa solamente del bochinche internacional, los conservadores se ensayan en los ejercicios de una monstruosa convencion.

I hacen bien. Ellos no tienen nada que ver con protocolos e invasiones, puesto que desde que don Federico dobló la esquina, ellos se creen desligados de la cosa pública.

La Convencion ha sido bastante *chic*. De provincia han venido la mar de caballeros de levas desteñidas i coleros con arestin.

Se han pronunciado unos discursos fenomenales i se ha vuelto a elejir Presidente del partido al célebre don Cárlos Walker Martinez, el caballero atacado de mal de ojo, al decir de don Augusto Orrego Luco.

¿Qué se ha acordado en la Convencion?

Muchísimas cosas inútiles i ridículas.

Algunos convencionales dijeron que el partido estaba en ruinas i era necesario levantarlo, elijiendo jente nueva i jóven para rejir sus destinos.

La idea fué bien recibida i por eso se volvió a elejir a don Cárlos como Presidente.

Los conservadores no tienen otro hombre que exhibir en sus momentos de apuros.

I el Leon de Carton, soberbio con su popularidad, sigue creyéndose persona importante.

El Partido Conservador ya no es una agrupacion política, sino una secta cuyo único principio i cuyo único fin es don Cárlos.

Cuando don Cárlos quede totalmente ciego, todos los conservadores habrán perdido tambien el ojo de la fe.

ZIG-ZAG

La Pascua se va, es cierto. Se va con sus olores de albahaca i de clavel.

¿Quién tiene la culpa?

El doctor Briones.

El nos ha dicho que no debemos beber, que no debemos comer nada que no haya sido pasado por el tamiz de la desinfeccion.

Ante estas prohibiciones es imposible cojer un pollo colocado al aire libre i remojarlo con un trago de lo bueno.

I sin comida i sin bebida ¿dónde ir a encontrar una Pascua buena?

Ademas ¿quién va a tener ánimos para divertirse en una ciudad como esta, con Alcalde cojo?

Entre los dos nos han asesinado nuestra Pascua.

¡Pobre Pascua!

Epitafios

Aquí yace un contador
Que jamás erró una cuenta...
A no ser a su favor.

***

Solo murió de constante
La que está bajo esta losa:
Acércate, caminante,
Que no murió tal amante
De enfermedad contajiosa.

Potpourri

La naturaleza nos ha dado dos orejas i una sola lengua, para enseñarnos que es necesario mas escuchar que hablar.—*Zenon.*

El fastidio es una enfermedad que se cura con el trabajo: el placer no es mas que un paliativo.—*De Levis.*

El que no tiene carácter, no es hombre, es una cosa.—*Chanfort.*

La economía es hija del órden i de la asiduidad.—*Levis.*

Pensad dos veces ántes de hablar una, i hablaréis dos veces mejor.—*Plutarco.*

El que habla, siembra; el que escucha, cosecha.—*Pitágoras.*

La instruccion desarrolla en nosotros el jérmen de los talentos, i los sabios principios nos fortifican en el amor de la virtud.—*Horacio.*

La conciencia es el mejor libro de moral que poseemos, i es el que mas debemos consultar.—*Pascal.*

Se casó un tonto con una señora fea, pero mui discreta; i el dia de la boda, creyendo que la lisonjeaba, le dijo:

—Mira, a pesar de lo fea que eres, te he de amar como si fueras hermosa.

A lo que, incomodada, le contestó:

I yo te apreciaré tanto, a pesar de lo bestia que eres, como si fueras discreto.

AVISOS

GRAN CIRCO FRANK BROWN

Compañía, entre Bandera i Morandé

Hoy – LUNES – Hoy

Gran Funcion

Trabajos variados i nuevos

A las 8½

Gran Maletería Francesa



FÁBRICA DE CARTERAS Y MALETAS

Catedral, 1941 entre COLEJIO i BRASIL

Lúndo surtido en Maletas, Cajas mundes Maletitas, Carteras, Billeteras, Portamonedas, Necesaires, todo fino i a precios mui bajos por no tener gastos.

P. Batmale

Gran Club de Trajes

Ocasion para vestir elegantemente

$ 2.50 SEMANALES

Con probabilidad de obtener un terno barato i de primera clase.

SASTRERIA FRANCESA, Ahumada 284

Imp., Lit. i Encuadernacion Barcelona



Con su proceder de carretero el Ministro argentino se ha suicidado moralmente