

Carlos Vergara

PARIS

La editorial Albin Michel, una de las más prestigiosas de Francia, acaba de publicar en ese país el último libro del cineasta, dramaturgo y escritor chileno Alejandro Jodorowsky, radicado en Francia desde 1953.

La obra, titulada "El teatro de la curación, una terapia pánica, la psicomagia", es una entrevista del periodista francés Gilles Farcet, quien lo interroga en 253 páginas sobre su vida artística y mística, iniciada en Chile a comienzos de los años 50, junto al poeta Enrique Lihn.

"A comienzos de los años 50 creo que se vivía poéticamente en Chile como en ninguna otra parte del mundo", dice Jodorowsky, en el primer capítulo, "El acto poético", en el cual rinde homenaje a nuestros grandes poetas, como Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Pablo de Rokha, Nicanor Parra y Gabriela Mistral.

Más adelante, en "El acto teatral", pasa revista a la época en que creó la concepción del teatro pánico, a comienzos de los años 60, junto a Arrabal en México.

"Quise sacar el teatro del teatro. Imaginé, por ejemplo, una pieza situada en un autobús. El público esperaba en los paderos y subía en el bus que recorría la ciudad", apunta.

Este período junto a Arrabal es uno de los más creativos de la vida de Jodorowsky, hijo de emigrantes ruso-judíos, llegados a instalarse a principios de siglo a Iquique, donde nació. En el capítulo "El acto teatral", Jodorowsky da a conocer al público francés sus más importantes manifiestos artísticos de la época de los 60, que causaron la admiración de grandes figuras del beat.

Jodorowsky es célebre en Francia como guionista de comics, sus libros junto a los más famosos dibujantes galos se encuentran tanto en las mejores librerías como en los supermercados. Hace un año la Editora Los Humanoides Asociados publicó una antología de sus creaciones más famosas, con una costosa publicidad.

Luego pasa al "Acto onírico". Muchos de sus sueños creativos terminarán como cuentos, guiones de cine o de comics y serán, a su vez, en

Publican en Francia el libro "El teatro de la curación..."

Jodorowsky

ahora es psicomago

el libro, la introducción a su mundo místico. Jodorowsky es profesor del arte de ver la suerte a través de las cartas del Tarot. Todos los miércoles, desde hace años, ve gratuitamente el Tarot en un café parisino, para luego dar sus conferencias místicas a un público de cerca de 500 personas.

En el capítulo siguiente, "El acto mágico", Jodorowsky cuenta sus experiencias junto a la bruja Pachita, milagrera a quien conoció en México y con la cual trabajó como asistente. Jodorowsky atribuye a Pachita la curación milagrosa de varias personas desahuciadas.

Sin embargo, "para ser brujo o chamán, es necesario vivir un mundo chamánico. En lo que me concierne, no creo demasiado en la magia primitiva para, yo mismo, transformarme en mago", apunta.

En "El acto psicomágico", el artista desarrolla su teoría de la psicomagia, como técnica terapéutica. Por intermedio del Tarot, además de interrogatorios a sus "pacientes", aquejados generalmente de traumas de origen familiar, Jodorowsky receta diversas acciones simbólicas, que éstos deben ejecutar para sanarse.

"Yo no me sitúo en un terreno científico, sino sobre un plan artístico. La psicomagia no desea ser una ciencia, sino una forma de arte aplicado que posee virtudes terapéuticas, lo que es totalmente diferente", precisa.

Jodorowsky, de 64 años, con una imaginación desbordante, evoca, tal vez por primera vez, su muerte. "Yo escribo novelas, guiones de cine y de comics, no siento que deba yo mismo redactar un tratado de psicomagia, pero sería una lástima que esta aproximación particular desapare-

ciera después de mi muerte y que no quedara ninguna huella", dice, respondiendo a la pregunta de por qué desear la aparición de un libro consagrado a la psicomagia.

La obra ha comenzado a ser comentada incluso antes de su salida por los medios. La semana pasada, Jodorowsky fue invitado a un programa televisivo de gran rating de la cadena pública Antena 2, donde presentó su libro y será recibido en unos días por el Canal Informativo LCI.

Desde el Teatro Pánico hasta la Psicomagia, la creativa trayectoria de Jodorowsky se refleja en su último libro, lanzado esta semana en Francia.

