

el aventurero de

poemas de

Díaz Casanueva

ilustraciones de Norah Borges

ex-libris de Eric Gouzi

ediciones **PANORAMA:** 1926

santiago de Chile

S
a
b
a

H u m b e r t o
D í a z C a s a n u e v a

El aventurero de Saba
P o e m a s

ediciones **P A N O R A M A : 1926**
s a n t i a g o d e C h i l e

INSCRIPCIÓN N.º 278
ES PROPIEDAD DEL AUTOR

IMPRESA ULTRA, SAN PABLO 2944, SANTIAGO



e l r o m a n c e



Fué allá en el pueblo y en la escuela que se abría como una
novela

Arrimé las piedras afirmé la muralla del goce persistente

Diez cazadores movieron el cielo cayeron los pájaros como frutos

Te amaba con señas

Ahora pienso

La noche cobra forma de lámpara

Dan vueltas las altas estrellas afanadas como mariposas atur-
didas

Flamea del viento nocturno mi carpa vagabunda

Quiere referir el aviso

Aquí duerme un gitano

De mi no se apartaba la tristeza

Mientras cantan mis sienes en el tambor del recuerdo

La luna nueva en las manos de un segador corta los trigos

Aquí su boca mentirosa y oculta como frutilla

Desenterrada y la enciendo con la ayuda de un beso

Acuérdate acostumbrada dolida

Ping Pong

Mañana va a llover

Quién te enseñó a besar

La cintura te oprime demasiado la cintura o la luna
Niña apenas crecida tu nombre hincha la garganta de los pájaros
Tu adjetivo lo coloco desprendido de un perfume

Canto entusiásmado dirijo los grandes órganos
A veces el cansancio es como la noche a la flor

El bambú a la punta de su tallo balancea ei alba como una
campana

Antes de verte nada podía decir y tu ánima radiante aparecía

Ví venir saltando el amor y era la primera vez
Apenas mis ojos cazadores ibas con tus manos viajeras

Elevé mi solicitud de alegría

Tocó la campana de los besos a rebato

Ahora busco el nuevo término la fecha aún no agrupada
Mi alma se busca a si misma recién deshecho el recuerdo

Ya sé lo que es la alegría así te merezco y canto
Hasta que el sueño rinde a mis ojos como soldados

Adrede la noche en intervalo esparce tus besos como trigo
Ah después un pájaro picotea y es mi beso

Vuelco mis sentidos

Anchos vasos de olores sobre la tierra de su cuerpo

Talvez le haga daño pienso

Hablo siempre pretérita constelación de lirios

De la noche cayeron violetas debajo de sus ojos

Ah del sol que se tiende como un esposo en tu lecho

Te elogio gracias niña hallaste la cerilla de mi alegría

Tan bonita que a veces me quedaba en silencio
Mi verso que te marea apresura el navío de tu sonrisa

Qué cerca estás del jugador de dados
Piensa en la noche descolorida corriendo por encima de las casas
Para alcanzarla mariposa te alcanzaré sí

La hora se colmó de minutos así tu falda de trigo

De la boca de una paloma cae su pata de sangre

Anoche te mordí la piel blanca de la garganta
Manos de ciego recorren tu cuerpo hecho de luces

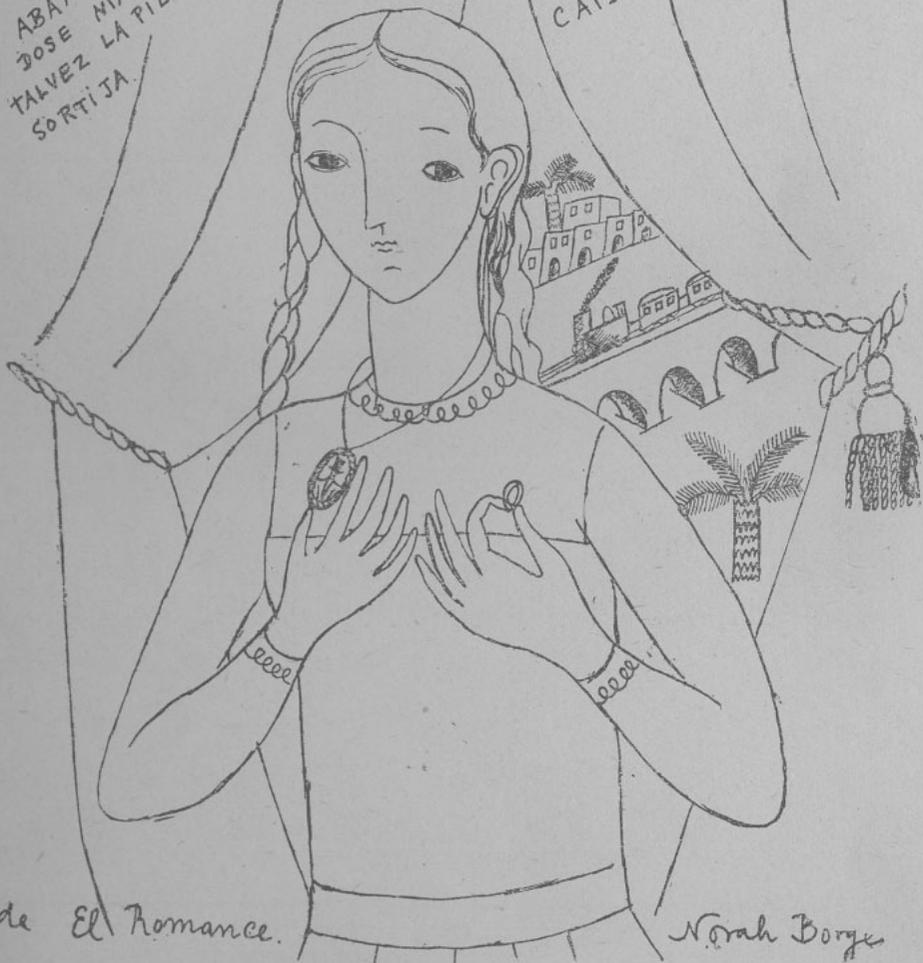
Talvez tu cuerpo de alta nieve el cabello te cansa la cabeza
Que querías que sabías manejar la hélice de la estrella evadida

Entre las frutas ella inflamada mis ojos la rodean igual que bocas

Sube su corazón por sus venas y como el rouge le colora el rostro

ABANDONADA MOVIÉN
DOSE MIJAQUERIDA
TALVEZ LA PIERDA COMO UNA
SORTIJA

LOS TRENES
APRESURAN LA
CAIDA DE LAS HOJAS



de El Romance.

Norah Borges

Una vez estaba seria con la actitud de la niña novia
Viva mi certidumbre de tenerla novia vente conmigo

Mi casa es triste sin novedad de puertas alejada de árboles
Encerrado sosiego mi inquietud que se escapa como el olor

Pasan las horas remecen a mi alma barca debilitada

No te asustes muchacha florida como un día de noviembre
Del luciente beso abre encendida leve la flor de la mejilla
Con sus piés juntos tiene frío atraco la llama de la aurora

Así me hicieron silencioso aderezo mi extrañable soledad
Cierro los ojos háblame mi ceguera sabe a oscuridad soleada

El día se pone de puntillas lo mismo que las columnas de humo

Es que al ordeñar las vacas la mañana se sube
Y tú quedas con las manos frescas de igual modo la leche

Música y paisaje desde el lado observo carita de cielo
Te dicen luz y rubia centinela de mi esperanza
Feliz me continúas la vida termina sombra de canción

Mis dedos libertan tu trenza igual que el viento a la lluvia

Transparente como bolita a través de tí veo mi suerte

Por ti amo amor el paisaje de olas sucesivas

En donde el nido late de pájaros la luna temo que se quiebre

Mi verso sube a tu rostro y da cuerda a tus lindos ojos

Es entonces cuando te enseño un nuevo juego de amor

Corre la siesta fatigada a la sombra de tus ojeras

A veces las manos elevan el color de la temperatura

Y como el dinero gastamos sin tasa la mañana de las flores

Voy merodeando tu deleite queriendo afirmar el tiempo

El antiguo año se deshoja como un libro

Año oloroso y nuevo forma de lirio en tu pecho

Canta el espejo tu rostro bien sabes que te amo

A la luna balan tus dulces senos

Del goce yo triste y salvaje del goce voy a la siga

Circunstancia movida de color y de suerte

Con la última estrella del año abrocho mi cartera

Cuidadoso de tu fotografía

Digo trémulo mi ternura no te pongas triste
Pequeña tu ensayo de almíbar sigue tus manos de monja

Mi boca de hombre besa tu aro que pellizca la oreja

Sigo hora de la nostalgia desparramada abundante
Mi perdida hora del goce como aguja en el granero

Mi alma amedrentada se recoje

De la frente a la boca continué demoré los besos
Atraso del instante inagotable

Ahora la sumisión a mi arbitrio distraído timón a manos de
sueño

Desde mi corazón trabajo en el aceite de la noche
Arderán las estrellas hospedadas en los altos pinos

Abandonada moviéndose niña querida

Talvez la pierda como una sortija

el viaje de Búffalo-Bill

Mi recuerdo como abeja zumba fina a la orilla de su cuerpo
erecto como flor

Fueron brasas mis manos de tenerla

Todo eso suspendido y tirante sobre mi travesía

Cae la hora de la partida juega travieso reloj implacable
Salgo para los grandes lagos digo y me inclino a esta aventura

Allá está el horizonte y se mueve orilla de buque

Con el ancla del sol apretada entre las rodillas

Abandonada solícita me persigue como copla

Labor del silencio que construye su rostro

Mientras tanto el tiempo victorioso cerrado con llave

La tarde burlada fugaz queda afuera

El eco se extiende como frío y cierra su anillo en pos

Quién vende rocío no es el enamorado

Cruza y tiñe el cielo de un largo ruido el lápiz de una estrella

Pienso lo mismo que un dibujante sobre la situación de sus ojos

El celo atraviesa como espada mi pecho del abandono

Tantas veces que su rizo con patas de pájaro posóse sobre mi
hombro

Sigo salto la insistencia del camino

Búffalo-Bíll se empina y canta el estribo de plata



de "El
Viaje de
Buffalo
Bill"

EL MAR



Nombre Borges

Aquí está mi alegría blandida como las banderas

Una vez siquiera pude contarle un cuento
Reclinada mi cabeza como sobre una estrella

La luna equivocada buscó sitio en su vestido de luto

La tristeza abatía mi frente de pájaro

Era en los potreros donde brinca el ganado

La leche de las cabras sirve para tejer lino

Ahí el mantel florece alegres frutas domésticas
Pitan las chimeneas descuidadas la aurora sale de los huevos de
las gallinas

A Juana Rosa se le vuelan los ojos semejantes a los tordos

Corro como las ventoleras ahora diviso el paisaje decaído
Adonde me rodeo solo amedrentado mi trabajo de súbito

Mi honda lisa los pájaros un monte se desinfla

De la lentitud movida mi alma se guarece
Sin cerrar el viaje sin acortar su sed de lejos

Digo que el regocijo me daña como la tristeza inmensa

Descienden las carretas apenas con el cielo a cuestras

En breve Huye roza el techo un leve olor de invierno
Mientras a grandes trancos el indio evade las nubes

Todo lo inconcluso torres sacudidas aparto las sombras
De donde viene el huracán de pesado silbido

Hecho de argollas certeras quién aniquila su imagen

Suenan como violines las palabras de alas móviles
En mi pieza de paredes que se cierran como páginas

Aquí los millonarios con la mano en la cerradura de los cofres
No conozco la situación de las piezas de las costureras

A veces los horizontes en actitud de personas
Entonces atento mi corazón solitario la alegría del sueño
Lejanía orillada luminosa en que el goce se extiende como agua

Acorto la espera se parece a un cordón

Tupido de árboles el monte como el vello del brazo
Ahí el viento maneja el rayo igual que un hacha

Transparente el día se levanta al pié de los grandes lagos
El amanecer con su varilla golpea en mis ojos
Desde ahí mi pipa atiza el fuego de los pastores ya han guardado todos los astros

La aguja del sol corre por entre un bordado de árboles
Audaces mensajeros desde mi mano a la guarida canto despreocupado

Un árbol entretenido como mujer desmadeja las nubes de algodón

Me acuerdo de la novia sin intención de tristeza
Sobre la lenta noche se alzaba láctea florida
Voy siempre escribiéndole y esta vez tan solo

Adonde la nostalgia abre su circunstancia mejilla enardecida
En su boca se movía el deleite sin alas palabra natal

Sin certidumbre de tenerla desarreglo la brújula
Me asomo y disperso a los indios con un pañuelo
Las flechas largas como peces corren vuelan en tanto

Creo a mi vida sin albas entrada a la noche tan temprano

Ahí toman flores se prohíbe cortar estrellas
En todas partes su rastro meritorio una flor sin nombre

Pasan grandes días como ovejas sin dejar sus vellones de nubes

A las seis de la mañana los coraceros dejaron Verdum
El que fijó en tí su destino dice

Anoche cayó una estrella

Un faro afirma la parte más débil del cielo
Tiene su ayuda el aspecto entrecortado del lucero

Las estrellas sioux van a la guerra

El arco de la noche se curva y veloz salta el alba

Intenso siento la alegría de rodear los grandes bosques
Mi alegría que se despreocupa como los saltos de agua

La aldea porfiada de pájaros emigrantes

Los árboles guitarras heridas

Está el tiempo desmenuzable como la sal

Entre tanto el cielo abierto lo mismo que una fruta
La lluvia riega lenta

Al lado de tu voz mi mano firme te llevo al cinto

Gira la luna hilando grandes nubes musicales

Las últimas estrellas son veletas

La noche se resguarda en su trinchera de astros

Mi voz enardecida flota

Tengo la fatiga de los buzos que en las tinieblas pierden sus
ojos como monedas

Cae la luna al arroyo va apagada mojándose veloz

Las estrellas en comparsa como los caballos salvajes

Si todo oscurecido a la punta de mi cuchillo cavan las sombras
la tierra

Escucho el llamado de amor de los ciervos

Baja el bramido breve del gato montés
Separada de su grito está sorda la familia de los buhos

La intensidad del silencio oscila y se rompe
Debajo de los latidos de nuestro propio corazón

 Mi canción trizada lo mismo que un vaso

Desaparezco y mi frente crece como las flores
Pisa la niebla y evadida como una hoja su imagen
Arrollo bandolero la noche noctámbulo a través de sus ojos
Entristecidos como cavernas

Arrastrado detengo la jornada de las hélices inútil vagabundo
diario

Esta noche podría coger de las alas a la victoria

LA CRUZ DEL SUR

de
"El Viaje
de
Buffalo-Bill



Noah Borges.

...no la quiero
más busco su
medalla cuido
su trozo de tierra...

Me entretuve en los campanarios haciendo doblar las estrellas

Los bueyes a la parva con el sol en la frente

Recibo el castigo de los conductores

Huyo de la soledad inmotivada crecerá el frío

El dolor confundido entre las ocupaciones de los empleados

El color verde tiembla como papel

Aquí no he citado a nadie esta tarde si no es mi desesperanza

Yo la quiero más busco su medalla cuido su trozo de tierra
La beso en una gota de agua queda temblando

Amigos

Mi corazón está invadido por innumerables sombras
La amo en este instante tímidamente ah le tengo miedo
No tuvo confianza en mí

Ladeaba la cabeza

Ascienden cosas a la imaginación apago el silencio
Para todos amigos cerrada como carta su descripción

Las espigas se cruzan en el cielo

Bandadas de nubes rompen los edificios

El día domingo se iza en las casas aldeanas
Los labradores extienden la misa como una cinta por la vereda
florida
Guardo su cuerpo de bambú en mi estuche de azorado recuerdo

la reina de Saba

El viento del desierto ondea las palmas de sus manos
En donde se cría como las torcazas viriles mi beso

Extiendo mi dolor cerca de su melancolía
Creo una caricia extraña para sentirme suyo

Recordándola con una flauta soplo su vida
Enamorada se alza como esta página abre su duro sueño

De su cintura suelta las nubes balanceándose

Su mirada que trota de su lado sin límite domina

Su mirada que pesa fatiga mi corazón

Retrasando mi viaje hablo con palabras desusadas

Pesados metales que arden que perfuman en vano

Yo soy quien las descubre

El joven más triste acecha seduce esa cabeza rubia

Ah la reina de Saba

Un pirata sin abordaje mi vida reluce como alfanje

Señalo su cuello de donde extrae labor el trabajador de cirios

MUEVETE DULCE
IMAGEN DE CERRO
DORMIDO

de La Reina de
Saba



Noah Borges

El viejo de la media noche del mar

Sin medir la magnitud de un amor tenerlo que no siento
El temporal tira la rienda de los vapores perdidos
De repente la luz que saltaba a mi frente era una langosta

Mi corazón cabe en tu mano todavía te amo sin duda

Quién se robó tu cariño se está quemando las manos es de oro
y pesa

Tu lágrima juega con mis niños utilizada alegremente

Aturdo tu figura la doblo como la sombra

Sostengo un signo faro firme bien intencionado
No lo destruyo todavía pienso en el término y en el vacío
La oquedad de los viudos la angustia de los ahogados

Ibas apartándote lo mismo que este día en que escribo

Tambaleo sobre el trigo los aventureros duermen

Mi cuerpo febril y delgado se pegaba a tu orilla
Persigno dulce remador tu cuerpo de santa
Mañana cojo tu forma

Detengo en agraz la fruta

Buscaba permanente aquí está un canasto vacío
El olor de marzo la nubla hasta el viento que no pára

Su aliento me mueve cantor

Me encerré en su nombre deliro luzco cal y arena
Ahí mi recuerdo la sustrae de la nada mi daga la suspende

Traslado mi significativo desdeñ otra vez al interior de mi vida

El cielo rechaza la luna

Un loto que se abre simula su mano sin perfección sin anillo

SENTADA SOBRE LA MONTAÑA
QUE PARECIA UN CAMELLO.



CADA ROSAL ERA
UN AVE-MARIA



de La
Reina de
Saba

Norah Borges

La noche para saltar afirmó un pié en su frente
Esto lo ví colocado con la voz suya delante

Cántale recoge una mandolina

El canto que como una cuerda estrangula a un pájaro

Más allá un tesoro duerme como un muerto

Desde mis ojos que la sujetan hasta su atención que se desgasta

Yo muestro mi cariño lo ostento como un cuerpo desnudo
Hacia el sol que pastorea hacia la noche que vendimia los pára-
pados

Mi mujer que sobrevino en la litera de un verso
Sentada sobre la montaña que parecía un camello

Si me toca el corazón se le fundirán los dedos
Como si la electricidad hubiera sido descubierta

O el amor del hombre que canta tuviera lengua de llama

La noche se pega a mi cuerpo o es el agua del baño

Agita su magnético cencerro de las estrellas

Una intensa forma la llama ladeada hacia mi costado yazgo
inmóvil

Nada aparece sino que detrás de tí

Busco mi suerte tocada de tus circunstancias

De repente parado el sol era un potro en medio del campo

Hacia allá mi obstinación se reflecta guerrera

La larga sombra se rasguña la espalda contra los alambrados
La larga sombra que se aprieta a mi corazón como las culebras

El panorama asciende su cortina es que ahora despierto
Me pongo el cielo sobre los hombros ancha manta sin bordar

Cierto de lo imposible tranquila estabas correo de leyenda
Espacio me perfumas el pecho

Olor que suena adentro del corazón

Desde mi pedazo de tierra donde el trigo quiere seguir torcido
Cada rosal era un avemaría asomada a la iglesia

El cielo sigue difuso piensa la esclava cara al cielo sigue difuso

Arbol del alba

Puedes ser y eleva las manos para que una estrella se coloque
en tu anillo

s o l s t i c i o

Era ahí el primer día entre las primeras hojas que el otoño
aventuraba

El recuerdo nace y sube como la temperatura

Hasta la alegría que se dispersa lo mismo que harina entre
dedos

Solo distraído detengo la brújula del viaje

Los pómulos vaso de lágrimas

La primavera detuvo su venta

Comenzaba el trabajo de las estrellas y los pájaros acarreadores
A la sin ventura la tristeza loca se triza la frente contra el cielo

No puedo contar eso siquiera

Una flor al descuido un verso que me tiembla así un reloj
Los libros parados como insectos con el lomo rociado de letras
Caen sus piés al suelo y el empleado mueve la hora

Era delicado mi amor igual que una madeja

Su actitud entre mis dedos deshaciéndose como miga

Qué digo qué canto es mi soledad desgraciada
Sigo mi pensamiento su marcha al través

Una nube surca el cielo el romance que se aleja

Quién abreva en su alma

Será verdad que todo lo he perdido

He aquí confundido problema de sonrisas lejos sin embargo

Con su pañoleta oscura descendía las nubes hasta su rostro
Palidecía la palabra ardorosa gustando música de la boca
Viajero de su cuerpo

Venía la primavera para desplegar su abanico de venas

Aquí digo poseo la propiedad del amor
Buscador satisfecho desde que amanece su alma
Por ti mujer naturaleza del amor ahí descanso

La novia de un marinero había muerto

Amo sobre tí misma decaída lejana tu nombre profundo e interior
Solo me dispensaste ladeado como los jacintos un beso
Toda vez niña una estrella golpeaba mis ojos con despacio

A tu lado sin embargo y tranquilo esta mañana
Mi casa bajo su zinc ahí estudia el parrón colocar sus uvas

Tu voz simple viene tus manos que tuercen el dolor mismo
Hasta la noche ventruda de imágenes ese día lleno de acciones
venturosas

Aguja del campanario qué tenía que hacer con la luna

La sombra sigue la ruta de las cosas desperdiciadas

No pienso talvez despedir el contento dejo mi acento disperso
Ahí lo mismo que la influencia de las cosas ocultas

Está mi soledad nutrida con su presencia innumerable

Tuvo una sonrisa para descender hasta mi alma

Ahora voz de marcha

Pienso columna de silencio tic tac de fósforo fugaz

A mi lado envuelta en su piel exacta de rosa

Taciturno descendido como lluvia o salto de fuego

Yo temblaba taciturno y se movían los dedos

Eran dos años vacíos como las campanas

Pero crecía el amor alto fijo como sonido

Del potrero saltaba la luna con cuernos mi caballo se espanta
Desde la isla retornaban con chilcos los novios pobres

El agua del río estaba dulce por la estrella que se disuelve
O un pescador con la red incendiada a causa de la estrella que
cogió

Señalaba el camino a los perdidos caminantes

El cayado del día

Sellado estoy con su último beso

Todo eso certera vela lo cuento con bonitas palabras

Un volantín parado al borde del cielo comienza a cantar



LA
AURORA

Noah,
Borges.

MIS DEDOS LIBERTAN
TU TRENZA IGUAL
QUE EL VIENTO
A LA LLUVIA

de Solsticio

Trascurría su rostro a la sombra de su ausencia
A veces volaba algo hacia el lado del sur

La caída de la tarde

Dan vuelta los días como la rueda del molino de Ingud

El angelus queda cubierto por dos párpados de bueyes

Saltimbanquis se asustan de la noche suelta en los caminos

Veía parado venir el sueño yo extendía las manos

El menor movimiento el pensamiento sin reato

Yo quedaba temblando

Siguen los trabajadores torciendo el agua en la misma soledad

Supongo impaciente al río que mueve con furia sus ruedas

Me asomo callado barquero de mi propia pena adonde voy canto
no más

Anochece de nuevo y es en mitad de la vida

De mi escopeta salen espantados los pájaros

Así es la vida saco de obstáculos para mis hombros de niño

Sentado en mi orilla yo sin alabanzas y regreso

Recojo ayer el acto iluminado

En donde su lágrima hizo cosquillas en mi pecho

Pudo mi boca soplar su felicidad

Esta vez el espejo de la muerte atajando mi rostro

Ya tiene edad la ausencia trabaja el otoño de las fechas
Asediado de anhelos entonces tu cariño peligra talvez

Una vez nos enojamos para conocernos de nuevo

Soledad mi soledad audaz camino de flecha
Inclinado al borde del agua simulo acodarme leve
No bote el cigarro al agua que me quemaría la cara

Donde estás y la pregunta cae como objeto
Interno el pensamiento en lo hondo de la canción

Debajo de tu corazón en el vértice de su abstracción misma
Vacila como los péndulos tu debilidad de amor

Desconfiado y triste quién tiene un poco de alegría
La pobre noche débil cojo una flor y es un pez

Todavía sigues pastora de tréboles felices

El aventurero de Saba tantas cosas que no dice todavía

Cierra su abanico de imágenes
El tiempo desciende como un párpado

Termina el campo de cimbrar su columpio de espigas
Trabajan los molineros mire como está la luna

El viento sacude el buque quiere encender las velas