

EL LECTOR  
AMERICANO.

---

NUEVO CURSO GRADUAL DE LECTURAS.

---

LIBRO PRIMERO.

---

SANTIAGO I VALPARAISO  
LIBRERÍAS DEL MERCURIO  
DE  
ORESTES L. TORNERO  
1881.

BIBLIOTECA NACIONAL



0527044



ADOLE

EL  
**LECTOR AMERICANO**

NUEVO CURSO GRADUAL DE LECTURAS

COMPUESTO PARA EL

USO DE LAS ESCUELAS HISPANO-AMERICANAS

POR

**J. ABELARDO NUÑEZ.**

---

**LIBRO PRIMERO.**

---

SANTIAGO I VALPARAISO  
LIBRERÍAS DEL MERCURIO

DE  
ORESTES L. TORNERO  
1881.



ES PROPIEDAD.

## ADVERTENCIAS.

---

El autor espera que los señores Maestros apreciarán el empeño que él ha puesto a fin de ilustrar profusamente este libro, aprovechándose de las ventajas que los dibujos les ofrecen, no solo como un importante auxiliar para vencer las primeras dificultades que el niño encuentra en la lectura, sino como un medio de ir habituándole a la observacion i a ejercitar convenientemente su vista.

Como un ejemplo de lo primero, se verá en la Lectura 1<sup>a</sup>, que el dibujo da la espresion i la manera de mover los labios para pronunciar cada una de las vocales.

En cuanto a lo segundo, será de desear que en lecturas como la 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> i 7<sup>a</sup>, se haga que el niño nombre primero los diversos animales i objetos representados en el dibujo, i despues que lea el ejercicio, se le hará ver cuál es la palabra que corresponde a cada uno de ellos.

En la lectura 6<sup>a</sup>, cuando ya el niño haya aprendido todo el alfabeto de minúsculas i mayúsculas, se la dará a conocer las letras K i W que, aunque no forman parte del alfabeto castellano, se usan en la escritura de nombres extranjeros.

Siguiendo la práctica observada por varios estimables autores de trabajos análogos, se ha procurado facilitar al alumno la lectura de artí-

culaciones simples o compuestas, en la forma que se verá en las lecciones 13, 25 i 30. Debe hacerse que el niño lea rápidamente las dos sílabas en que está dividida la articulacion i que repita despues, con toda claridad, esta misma.

Los palabras que se encuentran al pié de cada una de las pájinas de la Seccion II, tienen por objeto ejercitar al niño a vencer las dificultades de combinaciones que no haya conocido o practicado lo bastante en la Seccion I. Despues de la leccion del día, conviene ejercitar a toda la clase en la lectura de esas palabras, poniendo especial cuidado en su correcta pronunciacion. Con este mismo fin, se encontrará al pié de la páj. 100 i siguientes, nombres propios que presentan combinaciones difíciles, pero que no son raras en nuestro idioma.

Los nombres propios extranjeros, como Williamson Poniatowsky, etc. no ofreceran dificultad para ser pronunciados correctamente, tales como estan escritos, si se tiene presente que la **w** debe leerse como **u**, la **k** como nuestra **c** antes de *a, o, u* i la **y** como la vocal **i**, i que las consonantes dobles se pronunciarán un poco mas fuerte. Por ejemplo: Uél-lington, Stút-tgart, Uíl-liamson.

Como un entretenimiento para los niños, i un ejercicio a la vez útil, se encontrará en la paj. 81 un ingenioso monograma que contiene todas las letras del alfabeto desde la A a la Z, incluyendo K i W.

---

# EL LECTOR AMERICANO.

LIBRO PRIMERO.

# Seccion I.

## Lectura 1<sup>a</sup>



o	i	a	e	u
a	o	e	u	i
e	i	u	o	a
i	a	e	u	o

---

e	o	u	i	a
he	ho	hu	hi	ha

## Lectura 2ª

**a e i o u**

ha he hi ho hu

*a e i o u*

oi oa oe ou

ia ie io iu

ao ai au ae

eu eo ea ei

ua ue ui uo

m n ñ p t b d f

r s c j l v g q

x y z

---

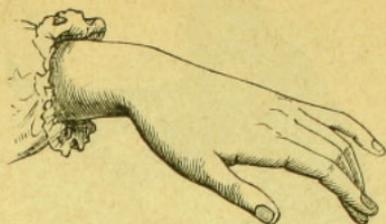
*m n c t s v x z*

Lectura 3<sup>a</sup>.

m - n - u

ma

ma no



l - d - r

no

ma ma

la ma no de ma ma

mi ra la ma no de mi

ma ma u na ma no

ma mo mi me mu

pi pa pu po pe

de da di do du

ta ti tu to te

se sa so su si

fa fe fu fi fo

mo na mi sa ma pa me sa

mu la mo te mi ra mo fa

mi ga mi ca mo le ma ja

*d b l t f j g p q y*

Lectura 4<sup>a</sup>.

ca co

*ca co*

li sa

*li sa*

pi va

*pi va*

ta ni

*ta ni*

mi mo ni to ma ca co

i mi ta a ma no li to

la ni ñi ta li me ña co me

pi ña ma ña na va a

mi sa mi ma mi ta

no na

nu lo

ra na

mi na

zu mo

ni ño

pe na

go ma

ce na

ma yo

na ta

ru ma

lu na

ma na

cu na

ne va

vi ña

ca ña

mo fa

mo xa

---

*ne ne ga na lo mo fi na sa no*

## Lectura 5ª

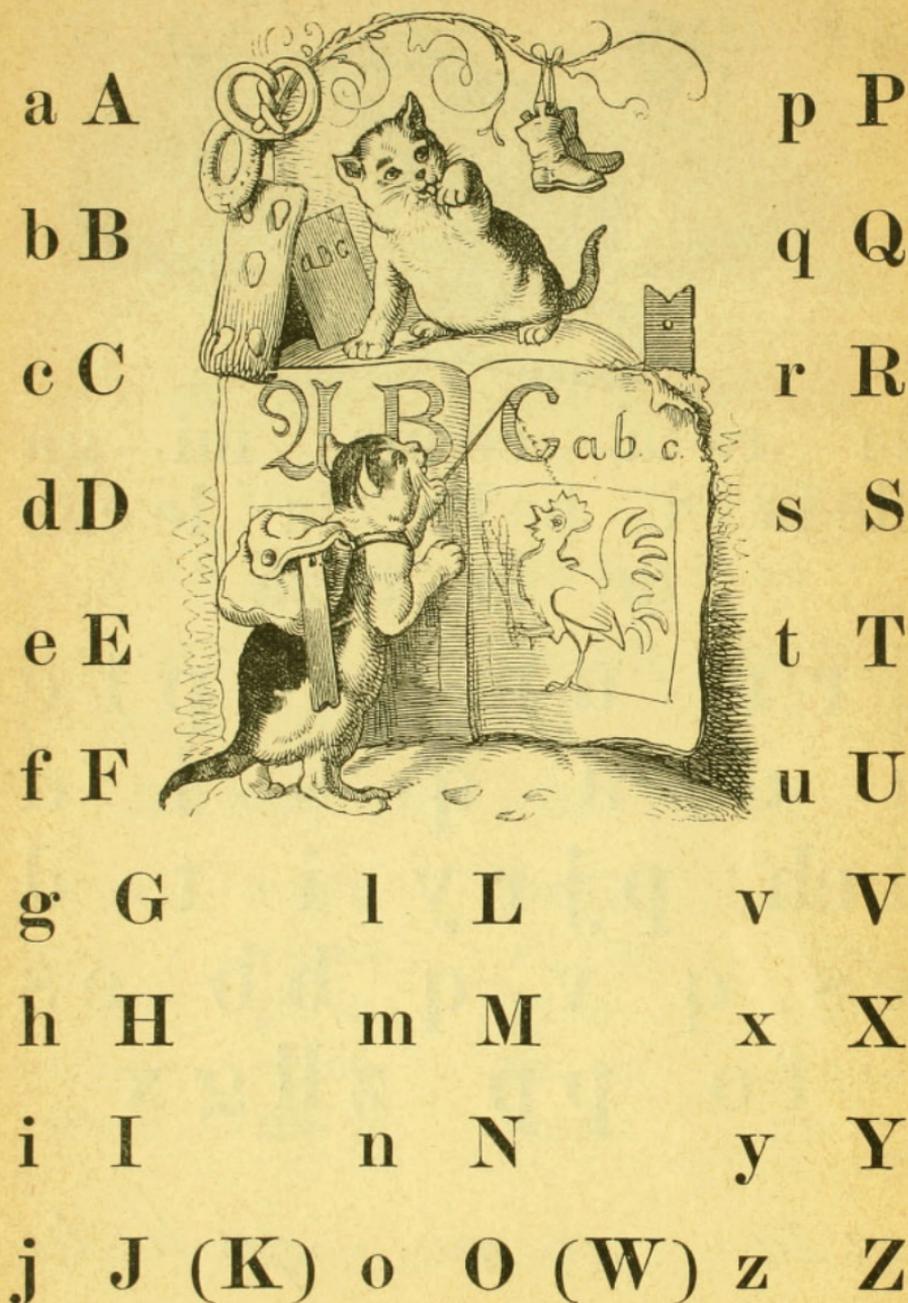


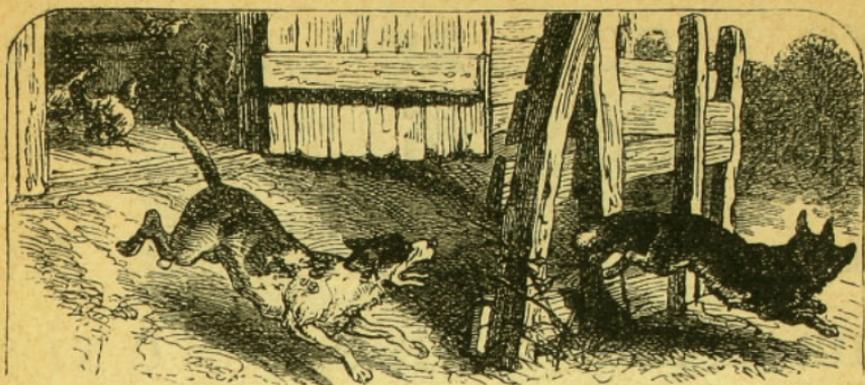
la ra ta co me mi ga  
 lle ta i be be la le che  
 de la ta za

i r n u m r a p t c  
 i d s a q s l d  
 l ch p j r y i t d  
 e s q v q b b e s  
 f o p p z l l g x

---

*ra ta co me ga lle ta*

Lectura 6<sup>a</sup>

Lectura 7<sup>a</sup>

Si la zorra pilla mi gallina  
 mi perro Camelote corre-  
 ra a la zorra i la pilla ra

je	jo	ji	ja	ju
lo	la	lu	li	le
ne	no	ni	na	nu
ro	re	ru	ri	ra
va	ve	vi	vo	vu
ye	yu	ya	yo	yi
lla	lle	lli	llo	llu
cha	cho	che	chi	chu

*La zorra ma la pilla  
 mi gallina.*

## Lectura 8ª

za ze zi zo zu

ce ci

x xo xa xi xe xu

ma xi mo me e xi je

e xa mi ne la mo xa

la si la ba ce di ce ze,

i la si la ba ci di ce zi

que ca co cu qui

la c u ni da a o a u,

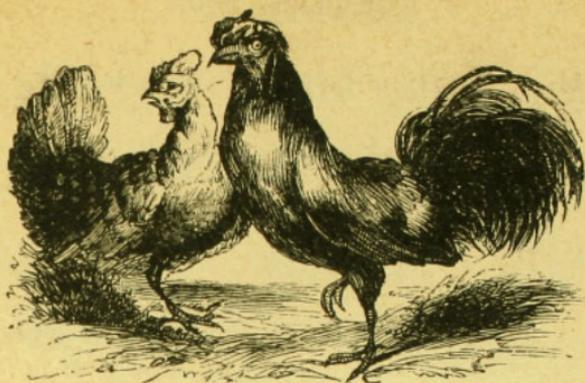
di ce co ca cu

gue ga go gu gui

na da di ce la u de

que qui gue gui

que da mu da

Lectura 9<sup>a</sup>

gallina i gallo de mi gallinero  
 pe pi to pi de todo a su  
 papa — tu tia tu te a a  
 ma te o pe ta te — be ni to  
 be be una bota de vino  
 — a de li ta de di ca to do  
 a su ga ti to — la ni ña  
 bu fo na se mo fa de fe li pe  
 — re ci be una ro sa ro sa da  
 o ro ja — e lla a pe lli da a  
 pe pi llo bo te lla lle na —  
 cu cho chu za la cho za de  
 ma ma chu ce na

---

*ro sa cho za bo ta ga lli na*

Lectura 10<sup>a</sup>

ma - am	na - an	da - ad	am
am pa ro	an da	ad mi ta	ad
pa - ap	ca - ac	ba - ab	ap
ap to	ac ta	ab ce so	ab
sa - as	ga - ag	la - al	as
as ti lla	ag na do	al ma	ag
za - az	fa - af	ra - ar	az
az na cho	af ta	ar ma	af
no - os	po - op	so - os	op
on ce no	op ta ra	os cu ro	os
co - oc	fo - of	zo - oz	of
oc ta vo	of ta ma	la hoz	oz
bo - ob	lo - ol	ro - or	ob
ob je to	ol mo	or ti ga	or
mo - om —	oh —	ho - oh	om
om ni mo do	—	ob tu so	of

Lectura 11<sup>a</sup>

so os zo oz xo ox op  
 oj of oc om ol or fa  
 af az ga ag as ab ba

ap ad sa am.

pi - ip si - is bi - ib di - id  
 ip no to is la il í a ca hu id

mi - im ni - in gui - ig zi - iz  
 im be le in ci so ig no ra ó nix

me - em se - es xe - ex gue - eg  
 em bo co es fe ra ex ce so a po teg ma

pe - ep te - et le - el re - er  
 hep tá go no et na el mo ca er

ne - en de - ed ze - ez ce - ec  
 en ci na le ed ja ez ec ce ho mo

du - ud ru - ur lu - ul nu - un  
 la úd ur na ba úl un to

zu - uz guz la su - us us ta ga

Lectura 12<sup>a</sup>

*mi - it - ti - ci - ic - is - zi - xi -  
ix - ig - ip - id - cu - us - uc -  
zu - ud - ut - tu - ub - du - up -  
pu - um - mu - du.*

ma ma ma má — to mo to mó  
— o ro o ró — re mo re mó —  
mi ró mi ro — nú me ro  
nu me ro nu me ró.

al co ba — al to — ag na do —  
al bi no — al da ba — am pa ro  
— hor ca — úl ti mo — ém bo lo  
— hur to — ac ti vo — en te  
— es ce na — an he lo — ro er  
— or de na — es pe ra — or la  
— ar te sa — ac ce so — ar ca  
— esp ina — órga no — urna  
— untu ra — úl ti mo — hon da  
— ár ni ca — ar ve ja — en te ro  
— horma — ir su to — óp ti mo  
— as no — ín di ce

Lectura 13<sup>a</sup>

(bo om)	(ba an)	(ce ed)	(da an)	(co or)	(bu us)
<b>bom</b>	<b>ban</b>	<b>ced</b>	<b>dan</b>	<b>cor</b>	<b>bus</b>

(ci is)	(be ed)	(ba am)	(di ig)	(jo ob)
<b>cis</b>	<b>bed</b>	<b>bam</b>	<b>dig</b>	<b>job</b>

(fu us)	(lo oj)	(mu ud)	(gui id)	(de ep)
<b>fus</b>	<b>loj</b>	<b>mud</b>	<b>guid</b>	<b>dep</b>

(ga az)	(ji il)	(fa as)	(gue en)	(no om)
<b>gaz</b>	<b>jil</b>	<b>fas</b>	<b>guen</b>	<b>nom</b>

(pu ug)	(fe ec)	(ja ac)	(ni ix)	(xo or)
<b>pug</b>	<b>fec</b>	<b>jac</b>	<b>nix</b>	<b>xor</b>

(ru up)	(la ap)	(le em)	(qui im)	(tu um)
<b>rup</b>	<b>lap</b>	<b>lem</b>	<b>quim</b>	<b>tum</b>

(ma ag)	(me ez)	(ri ip)	(zu um)	(xa ac)
<b>mag</b>	<b>mez</b>	<b>rip</b>	<b>zum</b>	<b>xac</b>

(di ip)	(ne ep)	(pa am)	(ra ac)	(pe ec)
<b>dip</b>	<b>nep</b>	<b>pam</b>	<b>rac</b>	<b>pec</b>

(si ix)	(va am)	(que ez)	(vi id)	(chi im)
<b>six</b>	<b>vam</b>	<b>quez</b>	<b>vid</b>	<b>chim</b>

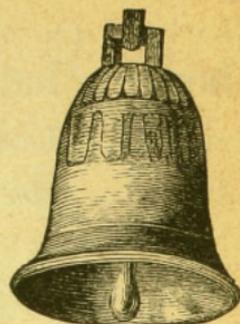
(re ec)	(lla ad)	(se ex)	(cha ad)	(lli iz)
<b>rec</b>	<b>llad</b>	<b>sex</b>	<b>chad</b>	<b>lliz</b>

(yu um)	(tu ur)	(na ac)	(ze ed)	(ni id)
<b>yum</b>	<b>tur</b>	<b>nac</b>	<b>zed</b>	<b>nid</b>

(ya ac)	(xe em)	(xi is)	(ca aj)
<b>yac</b>	<b>xem</b>	<b>xis</b>	<b>caj</b>

Lectura 14<sup>a</sup>.

an je li to

*an je li to**cam pa na*

bom bar da  
 cis ter na  
 bol si llo  
 be nig no  
 fis to la  
 pos tu ra  
 in dig no  
 ba jan do  
 mam pa ra  
 e jip to  
 su cum bo  
 vo lú men  
 co le jir  
 as pec to  
 cog na do  
 cús pi de  
 mez qui no

bam bo lla  
 ban do la  
 cen ta vo  
 bas ti lla  
 cáp su la  
 tiz na do  
 lan gos ta  
 de fen sa  
 lan za da  
 bos te zo  
 pur ga do  
 las ti ma  
 al fan je  
 pin tu ra  
 que ru bin  
 biz na ga  
 ar ca buz

me ced  
 be bed  
 lu ces  
 ta miz  
 se gun  
 pu lir  
 a bad  
 mir lo  
 mu jer  
 gal go  
 goz ne  
 fu mar  
 bam bue  
 se guir  
 dul ce  
 ga nad  
 ca bul

Lectura 15<sup>a</sup>

Ma má me ha da do u na  
 be lla mu ñe qui ta por que he  
 le í do ya las pá ji nas an te rio res.

Yo se gui ré es tu dian do con  
 em pe ño. Me gus ta mu cho le er.

Es ta bo ni ta mu ñe ca es mi  
 com pa ñe ra i yo jue go con e lla.  
 Tie ne un lin do ves tí do ver de.

Yo de se o en se ñar le a andar,  
 pe ro e lla no pue de.

¿Sa ben us te des có mo se  
 lla ma?

Yo la lla mo Pa qui ta.

Lectura 16<sup>a</sup>

de fec to  
 in jus to  
 a cep to  
 o ro pel  
 pan ta lla  
 fel pi lla  
 nes ga do  
 re cin to  
 nep tu no  
 se jac ta

dis gus to  
 lec tu ra  
 so lem ne  
 de nan tes  
 maz mo rra  
 len te ja  
 cal cu lo  
 dis cí pu lo  
 re buz no  
 ba da joz

con fin  
 jun tad  
 mi guel  
 ar pon  
 fin ca  
 ca puz  
 her baz  
 vo cal  
 gus to  
 ta piz

an dan do  
 con dig no  
 jil gue ro  
 cos ti lla  
 co noz co  
 gam be ta  
 lu cis te  
 re don do  
 lám pa ra  
 mes ti zo

cor tes  
 be ber  
 na dir  
 nim bo  
 un cid  
 ce nit  
 ju gad  
 fá cil  
 car caj  
 jes to

bus cad  
 mel ga  
 lu cir  
 gor do  
 ra paz  
 car ta  
 ve jez  
 pol vo  
 bu fon  
 ar did

Lectura 17<sup>a</sup>

nis pe ro  
 for tu na  
 dor mi do  
 fós fo ros  
 cul ti vo  
 gón do la  
 viz ca cha  
 co lum na  
 es pa din  
 pá m pa no  
 ro dol fo  
 píl do ra  
 pa la fox  
 dác ti lo  
 o fer tas  
 mon ta do

te med  
 pom pa  
 mul ta  
 ni dal  
 jas pe  
 cur va  
 fan go  
 al mud  
 ta pad  
 se gur  
 ve lad  
 bus to  
 vi gor  
 ás pid  
 se guid  
 bur do

pig meo  
 la pon  
 ya cer  
 cá diz  
 naz co  
 guin da  
 me jor  
 bel ga  
 ca puz  
 ve loz  
 ho jal  
 de ber  
 pul sar  
 cuz co  
 mon te  
 pac to

Lectura 18.<sup>a</sup>

A la su bi da de u na co li na,  
 po co le ja na de u na fa mo sa  
 a la me da, ha bi ta ba u na ca sa  
 de ve ra no Pe pi ta Lo za na.  
 — A que lla ca sa i to do lo que  
 a su la do se di vi sa ba, e ra  
 a me no pa ra la su so di cha  
 ni ña: a lli te ni a su ga ti ta,  
 mu chas ga lli nas i u na pa vi ta;  
 a llí ve í a la co lo ra da a ma  
 po la, la mo ra da vi o le ta i la  
 a ro má ti ca a zu ce na: i ba a  
 la a la me da, i ha lla ba la

pa lo ma a zu li ta, la u rra ca  
 i de mas a ve ci tas: ba ja ba a la  
 ve ga, i a lli, se gui da de I nes  
 u na ni ñi ta a mi ga su ya, ju-  
 gue tea ba a me di da de su  
 de se o.

Pe ro no so lo a sí pa sa ba  
 Pe pi ta la vi da, na da de e so;  
 e lla co sí a, i le í a, i a se a ba  
 la ca sa to do lo que po dí a.

Pe pi ta no e ra pe re zo sa,  
 e ra u na be lli sí ma ni ña.

*tam bo ril — sis te ma —*

*ven ta — con quis ta —*

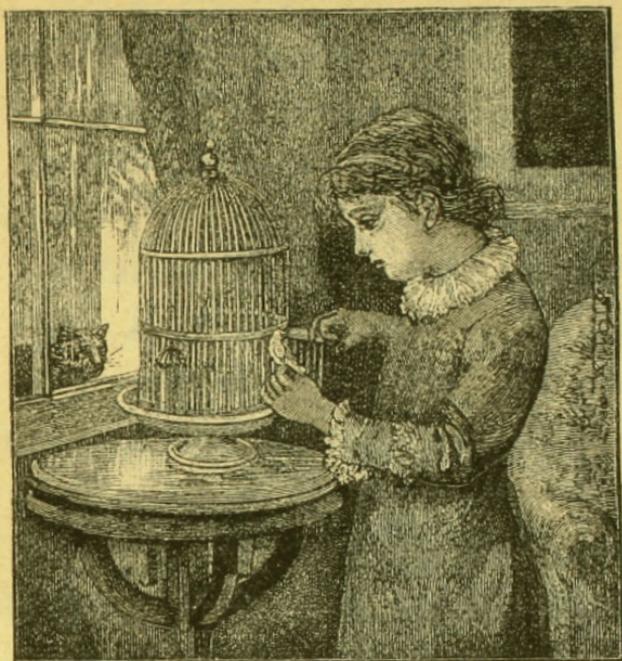
*des ni vel — mo ral —*

*rec ti tud — ad ver so.*

## Lectura 19ª

más ca ra	laz ca no	ar fil
yám bi co	al ba ñil	doc to
pe ñas co	te na zas	dog ma
co quim bo	con quis ta	ri mac
de lin quir	vís pe ras	to nel
te ñis te	pe ren ne	des de
vin dic ta	des ni vel	lam po
sis te ma	co rrec to	za fad
ab yec to	ván da lo	co lon
llo viz na	ho rren do	ta miz
am pa rad	te na zas	goz ne
en si llar	bi son te	mag no
bis tu rí	tém pa no	to cad
vo lun tad	víc ti ma	ni ñez
ha llaz go	o ro zuz	bó rax
o li var	cham be co	cu rul
tor tu ga	tor men to	chir lo
pe lliz co	en se ñes	pun zon
súb di to	e xis tir	rom pan

## Lectura 20ª



Lu cí a tie ne un ca na ri to que quiere mucho. Es una linda a ve cí ta, del mas bello color a ma ri llo, con un pe na chi to ne gro en la ca be za.

Des de la ma ña na can ta, i Lu cí a gus ta de o ir le cu an do e lla es tu dia su lec cion.

Co no ce a su a mi ta i es tan man so que la ni ña le to ma

en su mano cuando le da la comida, i el pajarillo vuela por toda la sala pero en seguida vuelve a su jaulita.

El gato de la casa tiene ganas de comerse al canarito, pero Lucía no le deja venir a la sala porque si pudiera pillar al canarito lo mataría i lo comería en seguida.

---

*Ama a Dios i a tu  
hermano; esta es la lei  
del cristiano. Siempre  
que puedas, haz bien.*

---

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

## Lectura 21ª



Es ta es la ces ti ta de  
la bor de mi her ma na  
ma yor.

e xen to  
al mi rez  
sol da do  
sín to ma  
al pe chin  
in mó vil  
en fer mo  
la xan te  
sus pi caz

cen ta vo  
de rrum ba  
e xar co  
con tex to  
a ren que  
dís ti co  
in yec tor  
fin jir se  
ve tus tez

tur ba  
fa rol  
zam ba  
cón dor  
yaz go  
ca rril  
quin ce  
vi sir  
rit mo

lan za da  
tím pa no  
rec ti tud  
chim be ro  
sul fa to  
vam pi ro  
gui ller mo  
ad ver so  
tam bo ril

jam ba  
lá piz  
mu dez  
fus tes  
bil ma  
te ned  
fa laz  
re loj  
se guis

ta lud  
pa pel  
mus go  
cá non  
fé nix  
cor cel  
re jir  
sa lud  
cam po

Lectura 22<sup>a</sup>

Hai algunos niños que olvidan que la h no tiene sonido i tambien confunden el de otras letras en palabras como las que siguen u otras que se asemejan a ellas:

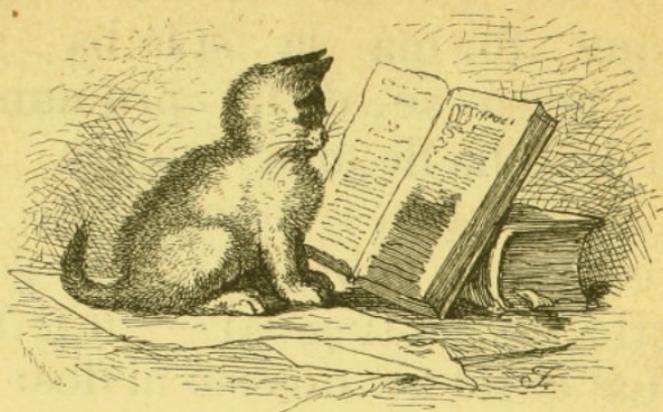
ha to — cha to — hi to —  
 chi to — ho za — cho za —  
 po llo — po yo — va llas —  
 va yas — ca lla do — ca ya do  
 — ma ca — ma za — cu rro  
 — zu rro — po cos — po zos  
 — go ta — jo ta — gus to —  
 jus to — hi go — hi jo —  
 cal dos — car dos — pe ros —  
 pe rros — ca re ta — ca rre ta.

La vocal u tampoco tiene sonido des pues de la letra q i de la letra g en las sílabas que, qui, quin, quen, quel, gue, gui, gues, guin i otras semejantes a éstas.

En las voces gue rra, gui so  
 la vo cal u no tie ne so ni do  
 por que for ma la sí la ba gue,  
 gui, pe ro se de be pro nun ciar  
 cuan do ha lle mos so bre e lla  
 dos pun ti tos, co mo se ve rá  
 en es tas pa la bras: a güe ro —  
 ci güe ña — ar güir — a güi ta.

La c tie ne dos so ni dos: uno  
 de z, de lan te de la e i de la i,  
 i o tro de q en to dos los de mas  
 ca sos. A si lo ve mos en las  
 vo ces: ce ci na — ces to —  
 cin ta — ca ma — cor cho —  
 cla vo — cul pa — vic to ria.

*noc tur no ac to sen ci llez*  
*rup tu ra bom bin in ves tir*  
*in yec tar cri sis ta ller.*

Lectura 23<sup>a</sup>.

Un día ví a mi ga ti to Mi mí que es ta ba mui se rio sen ta do de lan te de un li bro que pa pá de jó a bier to.

Mi ra ba las le tras con tan ta a ten cion que pa re cí a que es tu vie ra le yen do.

Yo pen sé si un ga to po dí a le er, pe ro ma má me ha di cho que los a ni ma les no pueden leer por que no tie nen in te li jen cia.

Vien do a mi ga ti to tan a pli ca do me a cor dé de mis lec cio nes i fui en se gui da a es tu diar las.

Lectura 24<sup>a</sup>

chis gue te	ja pon	sa cad
tác ti ca	fas to	hen der
tiz na do	mo gol	gas to
en ri quez	gan zú a	ór den
de lin quir	pug na	can to
bis mu to	vír jen	e noc
per noc tar	na riz	a saz
pa sas te	sel va	chun ga
co yun da	char la	sa yal
tur ques tan	pes ca	yer no
lam pa zo	to ril	chi chon
chas que ar	chus ma	rap to
e lí xir	zan co	fe roz
ca pa taz	sar ten	zig zag
es pa ñol	chus co	vi vac
in fec to	zor zal	pas tel
pa len que	pe llin	choz no
in ven to	zur cir	zum bar
sen ci llez	nal ga	pun tal

Lectura 25<sup>a</sup>

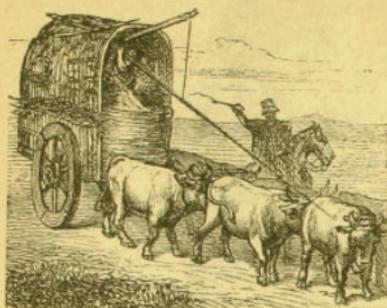
(po lo)	(be re)	(go lo)	(pu ru)	(qui ri)
<b>plo</b>	<b>bre</b>	<b>glo</b>	<b>pru</b>	<b>cri</b>
(fe le)	(to ro)	(ca la)	(ba ra)	(di ri)
<b>fle</b>	<b>tro</b>	<b>cla</b>	<b>bra</b>	<b>dri</b>
(fa la)	(pe le)	(ta la)	(qui li)	(be le)
<b>fla</b>	<b>ple</b>	<b>tla</b>	<b>cli</b>	<b>ble</b>
(ti ri)	(ga la)	(bo lo)	(pa la)	(bi li)
<b>tri</b>	<b>gla</b>	<b>blo</b>	<b>pla</b>	<b>bli</b>
(bu ru)	(pi li)	(pa ra)	(bu lu)	(ba ra)
<b>bru</b>	<b>pli</b>	<b>pra</b>	<b>blu</b>	<b>bra</b>
(ba la)	(pe le)	(bi ri)	(fo lo)	(fa ra)
<b>bla</b>	<b>ple</b>	<b>bri</b>	<b>flo</b>	<b>fra</b>
(fu lu)	(bo ro)	(fi li)	(ca ra)	(gue le)
<b>flu</b>	<b>bro</b>	<b>fli</b>	<b>cra</b>	<b>gle</b>
(que re)	(gui li)	(co ro)	(gu lu)	(cu ru)
<b>cre</b>	<b>gli</b>	<b>cro</b>	<b>glu</b>	<b>cru</b>
(ga ra)	(que le)	(gui ri)	(co lo)	(go ro)
<b>gra</b>	<b>cle</b>	<b>gri</b>	<b>clo</b>	<b>gro</b>
(cu lu)	(gue re)	(te le)	(gu ru)	(ti li)
<b>clu</b>	<b>gre</b>	<b>tle</b>	<b>gru</b>	<b>tli</b>
(da ra)	(ta ra)	(de re)	(te re)	(do ro)
<b>dra</b>	<b>tra</b>	<b>dre</b>	<b>tre</b>	<b>dro</b>
	(tu ru)	(di ri)	(du ru)	
	<b>tru</b>	<b>dri</b>	<b>dru</b>	

Lectura 26<sup>a</sup>.

plo mo  
 trom po  
 cli ma  
 bru ma  
 sim ple  
 crá ter  
 glu ten  
 cru do  
 drac ma  
 tru cha  
 ci dra  
 gru ta  
 bla son

bre cha  
 cla vel  
 ble dos  
 pra do  
 bri llar  
 in gles  
 cré mor  
 gra ma  
 clo ro  
 dru so  
 fle ma  
 bu cles  
 gra ve

glo rio so  
 bra ci to  
 a tlan te  
 o bli go  
 sa bla zo  
 re flu jo  
 a fli je  
 ín te gro  
 ne bli na  
 pa dri no  
 gan gre na  
 fé re tro  
 rin gle te

Lectura 27<sup>a</sup>

Ca rre ta  
 Ca rre ton  
 Ca rre te ro  
 Ca rre te rí a  
 Ca rre to nero

pru den te	cri ti ca	fle cha
po dri do	in fla ma	pre coz
con tri to	blo que a	re gla
cum pli do	tra ma do	pla za
flo je ra	fra gan cia	bro cha
re gli ta	al miz cle	blu sa
gro se ro	re clu ta	cro mo
a tle ta	gru ñi do	gri ma
com pa dre	tran si to	tre ta
la dra ba	ho jal dre	dro gas
ves ti glo	ca bes tro	tru han
cos tum bre	fru ti lla	fro tar
cru ji da	ple ga do	cla mor

## Lectura 28ª

(Arguelles.)

Pa ra que de tí no ri an  
I no di gas de sa ti nos,  
Te a con se jo que te fi jes  
En de cir co mo te in di co:  
An te no che ca yó un **ra yo**,  
Mo ler ma iz en el **ra llo**;  
Con ha ri na se ha ce **ma sa**,  
I de ma de ra u na **ma za**;  
El pa vi men to es de **lo za**,  
I la so pe ra de **lo sa**;  
De la col um na es la **ba sa**,  
De la ba ra ja la **ba za**;  
E sa fi gu ra da **ri sa**,  
Su ca bello Cár men **ri za**;  
El pol lo ca yó en el **po zo**,  
El vi no ha de ja do **po so**;  
Car lo ta ga nó la **po ya**,  
La zo rra ca zó la **po lla**;  
La ga ta la me la **ta za**,  
Un pe ri to el fun do **ta sa**;  
El en fer mo to ma **cal do**,  
No co me car ne ni **car do**;  
Do min go su cam po **ro za**,

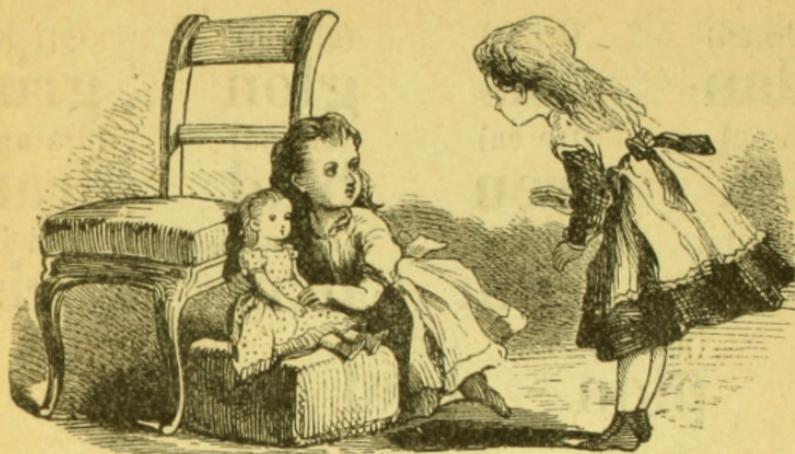
To dos co no cen la **ro sa**;  
 En mi pa ís no se **ha lla**  
 El ár bol lla ma do **ha ya**;  
 Es es pí ri tu el **al ma**,  
 I la ca ra bi na **ar ma**;  
 Ru de cin do se **ca yó**,  
 Ya no llo ra; se **ca lló**;  
 Lo de a rri ba lla mo **ci ma**,  
 I lo mas hon do la **si ma**;  
 Lo que es bo ni to es **be llo**  
 I el pe lo del ga do **ve llo**.

---

<i>pos tu ra</i>	<i>me ced</i>	<i>co mun</i>
<i>re lap so</i>	<i>com pas</i>	<i>tim bo</i>
<i>ma lig no</i>	<i>fun da</i>	<i>be bed</i>

---

*La ocio si dad es la*  
*ma dre de to dos los vi cios.*

Lectura 29<sup>a</sup>

A ni ta tie ne u na her mo sa mu ñe ca nue va que su ma má la ha com pra do i jue ga con su a mi gui ta Ro sa al jue go de ha cer vi si tas.

A ni ta sien ta a su mu ñe ca en el ban qui llo cer ca de u na si lla gran de.

Ro sa en tra i sa lu da con ca ri ño a su a mi gui ta.

En se gui da ám bas con ver san a le gre men te i lle van a la mu ñe ca a pa se o.

Lectura 30<sup>a</sup>

(pla an)	(tri is)	(glo on)	(gri in)
<b>plan</b>	<b>tris</b>	<b>glon</b>	<b>grin</b>
(tla an)	(fre en)	(bla ad)	(dra an)
<b>tlan</b>	<b>fren</b>	<b>blad</b>	<b>dran</b>
(flo on)	(tru um)	(bla an)	(bri iz)
<b>flon</b>	<b>trum</b>	<b>blan</b>	<b>briz</b>

(plo on)	(bra al)	(dra az)
<b>plon</b>	<b>bral</b>	<b>draz</b>

cum plir	ca bron	ha blan do
lo grad	re glen	des cu brir
in gles	pris ma	nom bran do
cu bris	cum plis	nu blar se
plec tro	frun cir	vo ca blo
in flad	cha flan	e clip se
mu gron	lo gres	cris tó bal
an clad	cho clon	gor di flon
ren glon	lu crad	prín ci pes
po dris	re glas	gran de za
an clad	eres pon	pron ti tud
hom bros	lien dres	so plas te
bris ca	sa bras	tris te za
nom bres	brus co	glán du la
do blon	ha blad	trin que te

Lectura 31<sup>a</sup>

la Santa Cruz  
 re do blen  
 ji bral tar  
 in no bles  
 re co bren  
 en clen que  
 ca te dral  
 ne gruz co  
 a za fran  
 prac ti ca  
 su plan tar  
 gran de za  
 plus pe dir  
 pros cri bir  
 ves ti glo  
 trip ton go  
 es tric to

su frir  
 com plot  
 a troz  
 ram plon  
 gran ja  
 ju glar  
 ca bron  
 tem plar  
 fran ja  
 clan gor  
 pu dran  
 cla rin  
 tren zas  
 tem plos  
 fric cion  
 fluc tuar  
 brin cos  
 so plen  
 lu cros  
 fran jas  
 te clas  
 pos trer  
 tras tos

in flad  
 frus trar  
 cum plir  
 lo grad  
 nu trid  
 dis fraz  
 flan co  
 a graz  
 la crin  
 lus tral  
 se glar  
 fran ces  
 mez cles  
 trin char  
 ci clos  
 crez cas  
 fron ton  
 drac mas  
 trom pos  
 blan cos  
 cres tas  
 nom brar  
 do blon

Lectura 32<sup>a</sup>.

Con chi ta es una ni ñi ta  
a ma da de cuan tos la co no cen.

Cui da de to das sus co sas,  
ja mas se en su cia i es tá siem pre  
tan a se a di ta i tan bien pues ta  
que da pla cer.

Aun que ves ti da con sen ci llez  
i con tra jes or di na rios, por que  
sus pa dres son po bres, es tá

siem pre bien i sus ves ti di tos  
pa re cen nue vos aun que los  
ha ya u sa do to dos los días.

Es a gra cia da pa ra ha blar,  
pa ra sa lu dar, i en la es cue la  
ob ser va tan bue na con duc ta  
que es el e jem plo de sus  
com pa ñe ras.

Des de pe que ñi ta su ma má  
la en se ñó a hilar, i cuan do  
vuel ve de la es cue la Con chi ta  
se sien ta cer ca de la puer ta a  
hi lar. En tón ces su ga ti ta Lu lú  
viene a ver la i a ha cer la ca ricias  
co mo si qui sie ra de cir que se  
com pla ce de ver la.

Con chi ta es fe liz; por que  
es una ni ñi ta tan bue na que ha ce  
fe li ces a sus pa dres.

---

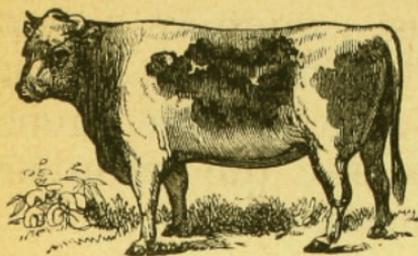
A B C D E F G H I J  
L M N O P Q R S T U  
V X Y Z.

Lectura 33<sup>a</sup>

ons ans abs obs ins uns ist  
 ubs ads ols ers

cons ti tuir — sans cri to —  
 abs te ni do — obs truc tor —  
 ins pec tor — cir cuns cri bo  
 el ist mo — ads cri to —  
 subs ca pu lar pers pec ti va  
 — sols ti cio — in cons tan te

ma dre fiel tro goz ne nup cial  
 fe rreo com plot con gru o  
 pig me o lus tral fic cion  
 mon struo reptil istmo cuota  
 obs tá cu lo prag má ti ca pa  
 dri no locua ces pers pi ca cia  
 lac tó me tro oc ta vo ma  
 dras tra hi dró je no im preg  
 na do pro mis cuar fic ti cio  
 lacti cinio mi gra to rio e xae  
 dro ob rep cion ins ti tu to  
 ga só me tro prio ri dad

Lectura 34<sup>a</sup>

ei — uei — ie

uai — iai — iei

buei maguei fragüeis ma drugueis  
 uruguai limpiáis vaciaís Paraguai  
 pronunciaís a preciaís des quiciaís  
 ten dríaís lo

ar bi trio a gra cies o riun do  
 in faus to caús ti co con cien-  
 cia miér co les re fuer zo  
 in fluen cia un güen to zan-  
 guan go con fian za se cues tro  
 re flec cion si güien te ad vien-  
 to pro ver bial huér fa no  
 ham brien to bi sies to si nies-  
 tro con cier to mas tuer zo  
 exe quiel dei fi queis se leu co  
 per tur beis cua res ma ci güe-  
 ña ver güen za a guan teís  
 des can seis.

## Lectura 35ª



Les contaré algo de Pe pi to, un buen niño que se hace amar de todos i que ustedes conocen.



Pe pi to es muy cariñoso con su her ma ni ta Ju lia i la de ja to mar sus ju gue tes.



Es tu dia bien sus lec cio nes án tes de ir a la es cue la, i lee a sí mis mo al gu nos bo ni tos li bros que su ma má le ha re ga la do.

Los ni ños que se a fi cio nan a leer des de pe que ños i ad quie ren gusto por la lec tu ra, a pren den mas pron to i con mé nos tra ba jo to do lo que mas tar de ten dran que es tu diar en los co le jios.

Lectura 36<sup>a</sup>

Cuan do vuel ve de  
la es cue la jue ga  
a le gre men te i se  
di vier te muchí si mo  
cor ri en do con su aro.



O be de ce con gu sto  
i bue na vo lun tad en  
to do lo que su ma má  
le or de na, co mo  
de be ha cer lo to do  
buen ni ño.



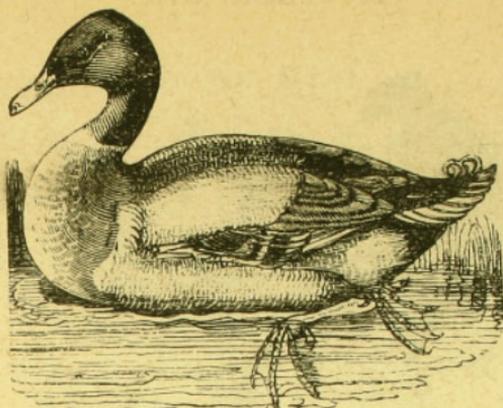
I cuan do lle ga la  
ho ra de dor mir, da  
un be so a su pa pá i  
a su ma má, re za su  
o ra cion i se duer me  
di cien do :



El sue ño de la i no cen cia  
Haz me, Se ñor, dis fru tar,  
I ma ña na al des per tar  
Ben de ci ré tu cle men cia.

Lectura 37<sup>a</sup>

le brel	hom bron	a tlán ti co
lom briz	do bles	trom pe ta
la brar	cu brir	ro si cler
es plin	la troj	trin che ra
graz nar	tem blor	al mo frej
la dren	dis fraz	ma lan drin
si glo	tron co	col i flor
ac triz	so plar	im plan tar
graz nar	si glos	ma za tlan
ex tra	trun car	a ves truz
cris pa	ti ple	plo mi zo
in flar	ma gras	ca la bres
plin to	clí max	pru den te
ca bron	gri tar	com plo tar
grie go	su fren	gro tes co
briz na	grin go	en ta blan
cum plir	trom po	a za fran
bra zos	cli ma	clo rin da
so plen	gra na	in flu jo
blon da	gro sor	trip ton go

Lectura 38<sup>a</sup>

Un pato que nada primorosamente.  
 membrudo ostacismo feudalismo  
 jaspeado judicial quillómetro  
 fosforico peitoral grazniado  
 impugnado impropiedad omnibus  
 percepción jinnástica eptágono  
 gualdrapa eclipse hidraulico  
 exhalación distracción encespar  
 ictericia discordança enclenque  
 déficit fructífero interregno  
 descripción calumniar equinoccial  
 consuetudo brusquedad blandiendo  
 calígrafo escéntrico enclaustrar  
 compasion circunspectancia eua-  
 torial hambruento oriundo

Lectura 39<sup>a</sup>

Los niños de ben a mar a los  
pa ja ri tos.

Las a ve ci tas del cie lo son el  
adorno i la alegría de los campos.

Ellas nos a nun cian con sus  
a le gres can tos que viene el día,  
i son las pri me ras en a la bar a  
Dios to das las ma ña nas.

Pasan todo el día trabajando  
pa ra bus car su a li men to i el

de sus hijos o para preparar su nido.

Los niños deben amar a los paparrulos. Es una crueldad tomarles sus nidos, maltratarlos i sobre todo matarlos, como hacen algunos niños que no tienen buen corazón.

---

ventrículo salamandra gartija  
 dro me darío fanfarrones  
 maestra la obstinación tarabana  
 huerte zuela urbanidad  
 raquíco lloviznando estudiareis  
 guitarrero chismografía infanzgo  
 limpia dientes monografía  
 apoteosis yegüerizo deshielo  
 serpiente quisquilloso anacreonte  
 catolicismo jurisprudencia  
 seminaria instantáneamente  
 incontrovertible particularísimo  
 inconmensurabilidad

Lectura 40<sup>a</sup>

Amemos a Dios porque es bueno; alabemos a Dios porque es grande.

Los anjelitos cantan en el cielo alabanzas

en honor de Dios.

En la tierra las avecillas alaban a Dios, haciendo oír sus dulces cantos bajo la fresca sombra de los árboles.

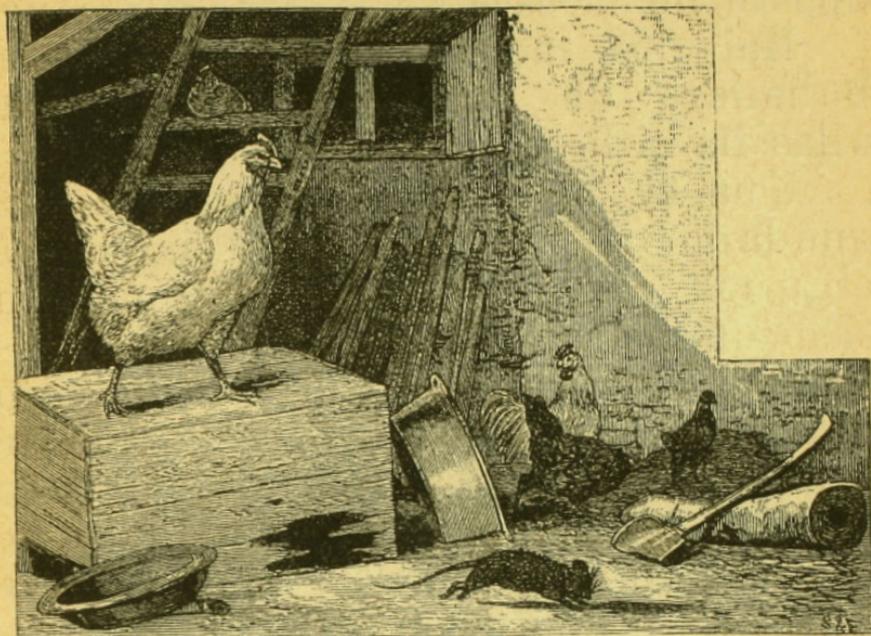
Yo también, aunque soy un pobre niño, amaré i alabaré a Dios.

Hace pocos años yo estaba todavía en pañales, i mi lengua era muda porque no podía hablar.

Pero ahora que puedo hablar, quiero alabar la grandeza i la bondad de Dios.

Yo no dejaré de darle gracias, mientras viva, por todas sus bondades i de pedirle con humildad que no aparte de mí su mirada i me conceda una vida virtuosa i tranquila.

Alabe toda la tierra la bondad i grandeza de Dios!

Lectura 41<sup>a</sup>

Desearía, Emilio, que me dijeras que es lo que ves en la lámina que acompaña a esta lección.

— “Yo veo, mamá, en este dibujo una hermosa gallina blanca que está parada sobre una caja de madera.

Otra gallina, que parece negra, busca su comida, al lado de un gallito blanco i mas lejos se vé un pollito.

Sobre la escala que hai en el fondo se ha posado una palomita.

Una rata atraviesa a todo correr el gallinero; talvez se había ocultado dentro de la caja.

Hai dos tazas que sirven para el bebedero de las gallinas; una de ellas ha sido volcada.

Una hacha i un trozo de leña han quedado en el gallinero i se vé algunos palos ya cortados que han sido depositados en un rincón.”

Mui bien, mi querido Emilio, dijo la mamá abrazando cariñosamente a su hijito. Has aprendido en poco tiempo la primera seccion de este libro i ademas veo con placer que teijas atentamente en los dibujos i estampas que encuentras en las lecturas.

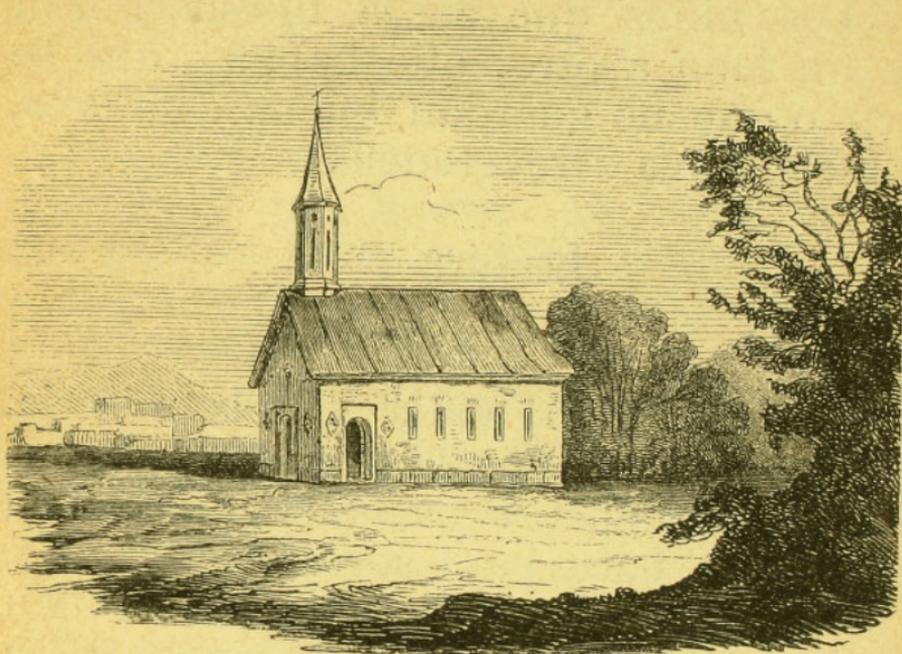
Por esto tendras el hermoso regalito que Papá te ha prometido en premio de tu aplicacion.

---

## Seccion II.

### Lectura 1<sup>a</sup>

La Iglesia es la casa de Dios.



El pobre i el rico, el niño i el anciano tienen abiertas las puertas de la Iglesia, para adorar i reverenciar a Dios i pedirle su divina gracia.

En el interior hai altares con imágenes de Dios, de la Vírjen i de los Santos.

En los altares se celebra el santo sacrificio de la misa; en el coro se en-

tonan cánticos relijiosos; desde el púlpito se esplica la doctrina cristiana, i se exhorta a los fieles al cumplimiento de la lei de Dios.

A la casa del Señor se entra con respeto i veneracion.

Los niños que en la Iglesia miran de un lado a otro, que hablan, que se rien o que no guardan buena conducta, cometen una irreverencia.

### Lectura 2ª

#### La Caridad.

Andresito no podia ver la miseria. Si un pobre le pedía limosna, se enternecía mucho, i hasta se quitaba el pan de la boca para socorrerle.

Cierto dia de invierno, iba el buen Andres a la escuela, i se encontró a un pobrecito niño llorando, porque el desgraciado no tenia chaqueta, i estaba helado de frío. Apénas supo Andresito la causa de su tristeza, le abrazó cariñosamente, le llevó a su casa i rogó a

---

peine maguei oriente urdiembre  
paraíso fructuoso rehilete azahar

su querido papá, que le permitiera dar al niño pobre un trajecito viejo. Consintió gustoso el papá de Andres, quien dió muchos besos a tan buen hijo, en premio de su bello corazon.

### Lectura 3ª

#### **El campanario.**

La torre que corona i embellece el edificio de la Iglesia, se eleva principalmente, para que el sonido de las campanas domine el pueblo i los alrededores.

Las campanas señalan las horas del dia, llaman a misa, tocan a la oracion i anuncian con alegres sonos las festividades relijiosas.

Las campanas anuncian tambien acontecimientos tristes.

Si amenaza tempestad, dan la voz de alarma.

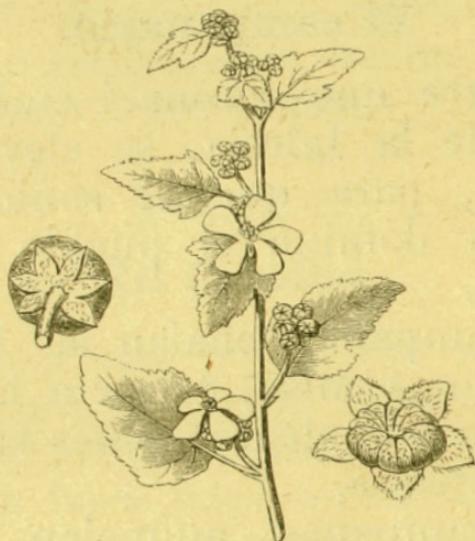
Si ocurre un incendio, piden auxilio con repetidos i precipitados golpes, como diciendo: pronto! pronto!

sufragáneo    ahorrar    ultramontano  
intrínseco    lancetazo    intermediario

Si muere alguno, anuncian duelo con pausados i melancólicos sonidos, como pidiendo oraciones por el alma del difunto.

### Lectura 4<sup>a</sup>

### Las plantas.



La tierra alimenta las plantas i los árboles.

Las plantas sostienen la vida de los animales.

Las plantas i los animales sirven para el alimento del hombre.

atahud ulceroso cambiais alcohol  
umbral ar jolgorio cohecho truhan

Todos los pastos i yerbas de los campos alimentan i engordan a los animales.

Los cereales como el trigo, el centeno i la cebada, trasformados en pan o en cerveza, i las legumbres: cebollas, papas, maíz, garbanzos i otras, son tambien uno de nuestros principales alimentos.

Las frutas son asímismo un excelente alimento mui sano i agradable.

Hai tambien muchas plantas que sirven para darnos lo que necesitamos para vestirnos, como el lino, el algodón i el cáñamo.

El hombre debe cultivar las plantas a fin de utilizarlas mejor, i para esto necesita preparar la tierra antes de sembrar, limpiarla o regarla cuando sea oportuno, i recojer el producto que las plantas hayan dado.

Tal es la voluntad de Dios, hijos mios; que ha sujetado al hombre a la lei de pedir a la tierra su alimento por medio del trabajo de todos los dias.

---

irascible perínclito despolvorear  
constiparse intersticio cuadrilátero

Lectura 5<sup>a</sup>**Nuestros maestros.**

Los maestros son nuestros segundos padres.

Los maestros se toman el trabajo de instruirnos.

Los maestros cuidan de nuestra educacion.

Nosotros debemos amar i respetar a los que nos educan e instruyen.

Debemos escuchar i seguir los consejos de nuestros maestros, i oir con docilidad sus correcciones.

Si los maestros nos castigan es por nuestro bien, a fin de hacernos conocer que hemos obrado mal i para que no volvamos a repetir las mismas faltas.

Nuestra buena conducta alegra a nuestros maestros i les anima a enseñarnos con mas dedicacion, así como nuestra falta de aplicacion les entristece.

No solo dentro de la escuela, sino en la calle i en todo lugar, debemos ser

---

padraastro    anochecer    invencionero  
perifrasis    albahaca    intercolumnio

cortesés i respetuosos con nuestros maestros, i manifestarles, siempre que nos sea posible, nuestra gratitud i cariño por el bien que nos hacen.

## Lectura 6ª

### La limpieza.

Todo niño limpio está hermoso. La limpieza es seguramente el único adorno que necesita la niñez. Un niño aseado, sea blanco o moreno, de ojos azules o negros, con vestido viejo o nuevo, es siempre hermoso. Nadie dirá que puede haber un niño feo con el vestido limpio, i la cara i manitas lavadas. Solamente la poca limpieza es la que puede hacer a un niño feo.

Pero la falta de aseo, además de ser causa de la fealdad en los niños, perjudica en gran manera la salud de su cuerpecito; así es, que los niños desaseados tienen mal color i gozan de poca salud, mientras que a los que son

---

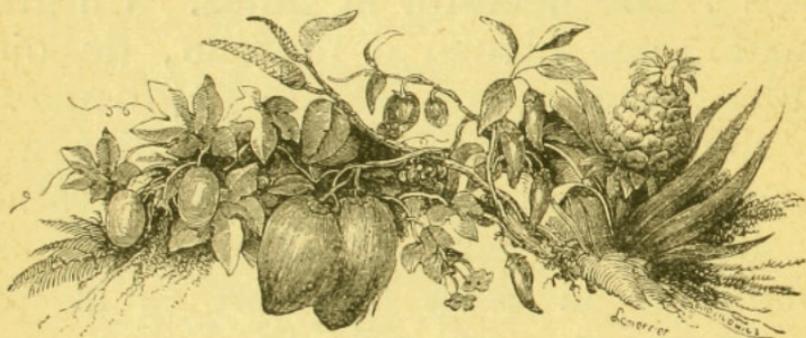
huesezuolo    herrumbre    plebiscito  
dentrífico    perspectiva    cucurucho

limpios se les ve siempre buenos i colorados como una rosa.

No olvideis, hijos mios, cuán buena es la limpieza: procurad estar siempre aseados, i cuando os ensucieis las manitas o la cara, corred al instante a que os las limpie mamá.

## Lectura 7<sup>a</sup>

### Las frutas.



Los árboles dan flores i frutas.

Muchos árboles i plantas producen frutas agradables al paladar. Los mas notables son: el manzano, el durazno, el nogal, la viña, el peral, el plátano, el cerezo, el ciruelo, el guayabo, el cas-

---

melifluo    inmiscuirse    perendengue  
 perihelio    inintelijible    chiquirritico

taño, el albaricoque, el avellano, el chirimoyo, la piña, el níspero, el naranjo i la higuera.

Los frutos de estos árboles o plantas se llaman: manzanas, duraznos o melocotones, nueces, uvas, peras, plátanos, cerezas, ciruelas, guayabas, castañas, albaricoques, avellanas, chirimoyas, piñas, nísperos, naranjas e higos.

Estos frutos son un excelente i agradable alimento, pero no deben tomarse sino cuando estan maduros.

Todos los niños gustan mucho de comer frutas, i como deben conocer la mayor parte de las que he nombrado, voi a preguntarles:

¿Qué frutos de estos tienen pepitas? cuáles huesos? ¿Cuáles estan encerrados en cáscaras duras, i cuáles tienen una cubierta delgada o blanda?

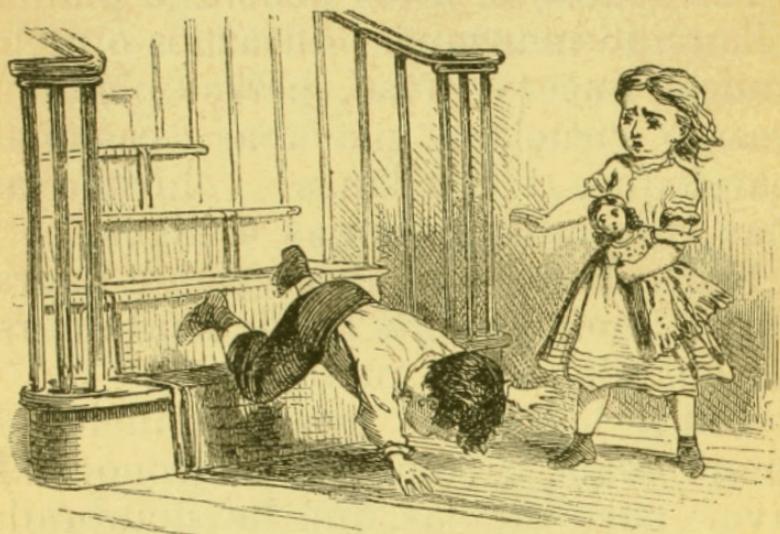
Yo creo que todos los niños pueden decir qué frutos tienen pepitas o huesos, o cáscara dura.

---

inquilinato enclocarse descalabrar  
zanahoria ahondar contemplativo

Lectura 8.<sup>a</sup>

## El niño porfiado.



Su mamá había recomendado, antes de salir, a Juanillo i Pepa que estuvieran quietos jugando con sus juguetes.

Los niños jugaron primero a las visitas; despues Juanillo tomó el sombrero i el baston de su papá, i haciendo el doctor, vino a tomar el pulso a una de las muñecas, que se encontraba enferma, i recetó que se la acostara en el acto. Ademas encargó a Pepita que la

---

incestuoso hidrofóbo guardacostas  
mancornas tribraquio concienzudo

diera baños de pies i la abrigara con cuidado.

Pepa salió para preparar esos remedios, i como tenía que bajar la escalera, la siguió su hermanito, que ya no era doctor, pues había dejado su gran sombrero i baston.

Juanillo era un niño mui travieso, i siempre estaba pensando en hacer algo que los otros no podían hacer. Por esto, ántes de llegar al fin de la escalera, propuso a Pepa ensayar quien saltaba mas.

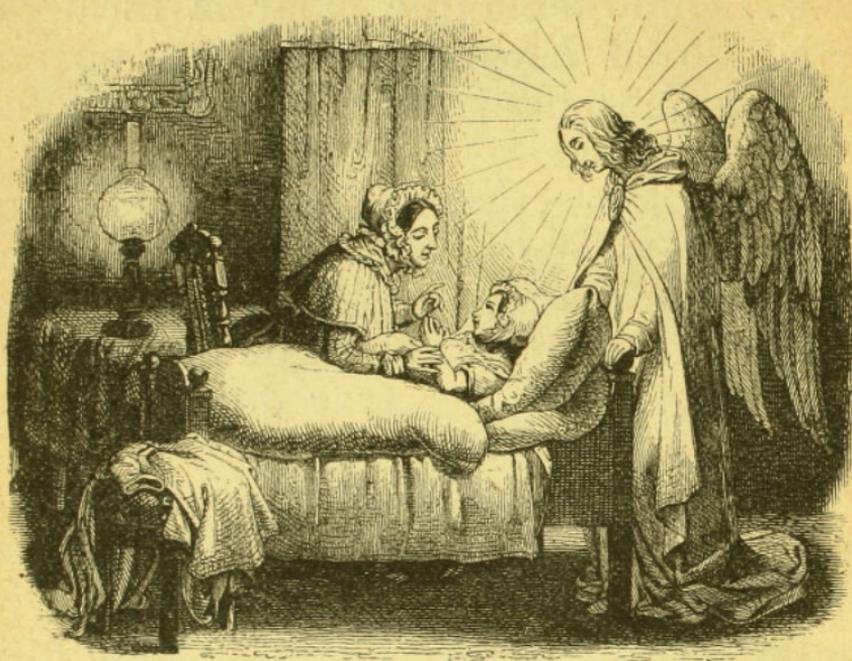
Pepita saltó del último peldaño de la escalera, pero Juanillo saltó del segundo, i aminado con esto dijo que él podia saltar cuatro. Pepita le gritó que no lo hiciera, pero el porfiado niño dió el gran salto i cayó de bruces, como lo veis, recibiendo en fuerte golpe en las narices.

Yo creo que Juanillo tuvo que recordar por algun tiempo las malas consecuencias de su travesura i no fué tan porfiado en lo sucesivo.

---

inasequible    arrebujaarse    wenceslao  
infrascrito    hidráulico    solidaridad

Lectura 9<sup>a</sup>  
El anjel de la guarda.



Niños: como Dios es mui bueno i nos quiere tanto, nos da desde pequeñitos un ánjel por compañero, i es el ánjel de nuestra guarda.

Cada niño tiene un ánjel de guarda, i aunque no le ve nunca, va junto con él a todas partes, le protege, ruega a Dios por él i no le abandona jamas.

---

lexicógrafo jeroglífico borreguilla  
increible inmarcesible triquitraque

Si el niño hace una cosa mala, si desobedece a sus padres o maestros, su ángel se pone triste; pero está alegre cuando el niño es bueno, dócil, aplicado i entónces le quiere mucho.

No olvidéis, hijitos míos, que vuestro compañero i amigo es el ángel de la guarda, i que Dios le ha puesto a vuestro lado para ser vuestro protector. Cuando vayais a hacer una cosa mala, acordaos de que os mira, i nunca dejéis de oír su voz que es la voz de *lo bueno* i *de lo malo*.

### Lectura 10ª

#### La patria.

La gloria de la patria es nuestra propia gloria.

La prosperidad de la patria es nuestra propia prosperidad.

Defender la patria es defender nuestra familia.

Sostener los intereses de la patria es sostener nuestros bienes.

---

agarrochar incoagulable heráldica  
honrosísimo escritorzuelo gazafaton

Asegurar la libertad de la patria es asegurar nuestra libertad.

Prestad a la patria los servicios que reclame de vosotros.

Servid a la patria acatando sus leyes.

La verdadera libertad consiste en la obediencia a la lei.

La lei es superior a la voluntad de cada uno.

Obedeciendo a la lei servimos a Dios.

Dios ennoblece la obediencia de los pueblos, haciéndolos felices i poderosos.

## Lectura 11ª

### **El niño lloron.**

El niño Panchito estaba siempre llorando. Si sus amiguitos le decian una chanza, si no le admitian en algun juego, si perdia alguna estampita, o su papá le negaba algun gusto, se ponía al instante a llorar.

Cuando esto observaron sus compañeros de escuela, empezaron a burlarse

---

instrumentista párpado peripuesto  
pontazgo interpretativo carcajadas

de él, i le llamaban por último *el niño lloron*. Aburrido el pobre Panchito, al ver que nadie le conocia por su nombre, se quejó a su papá de la broma que continuamente recibia de sus amigos, i prometió acusarlos en el colegio, para que los castigase el maestro. Pero su papá le dijo: “Bien sabes, querido Panchito, que en muchas ocasiones he afeado el defecto que tienes de llorar, porque te pones mui fastidioso i nadie te quiere. Tus amiguitos te llaman *el niño lloron* para que te enmiendes; i así, en lugar de acusarlos como has prometido, debes sufrir sus bromas con paciencia, que ya te alegrarás algun dia.”

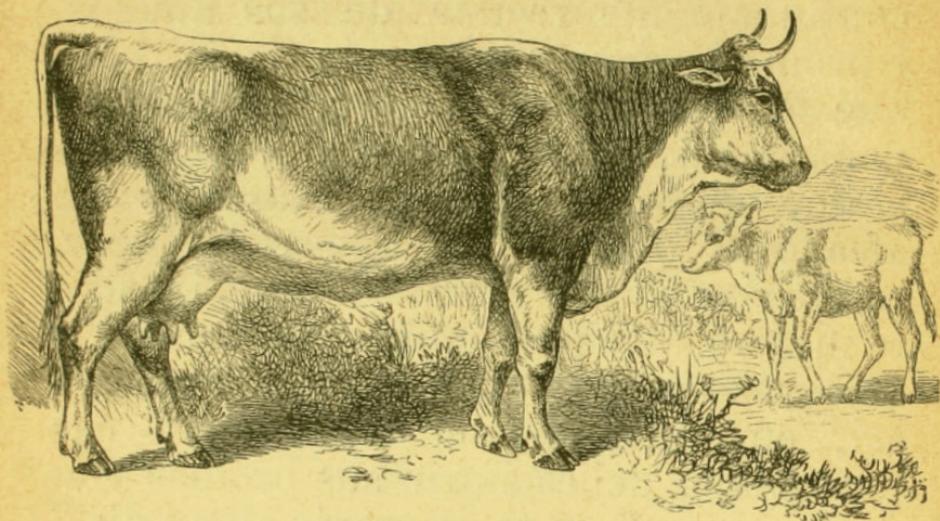
Con efecto, no tardó Panchito en corregir su mala costumbre para evitar las burlas de sus compañeros, i procurando ser amable i atento con todos consiguió corregir su defecto de manera que en lo sucesivo no volvieron a llamarle *el niño lloron*.

---

desparramar persignarse altiplanicie  
ilícitamente abstemio escabullirse

## Lectura 12ª

## La vaca.



La vaca es un hermoso i útil animal.

Es dócil i tranquila, a ménos que la irriten o que se haga algun daño a su cria. Se acostumbra fácilmente a la casa, conoce a la persona que la ordeña o que le da de comer, i se deja llevar hasta por un niño.

La vaca nos da en su leche uno de los alimentos mas sanos, nutritivos i

---

anglosajon electricidad subrepticio  
flexibilidad metempsicosis rítmico

agradables al paladar. De la misma leche se hace además la nata, la manteca y el queso. La carne de la vaca sirve de alimento al hombre; de la piel se hacen los zapatos, y hasta sus huesos y cuernos se aprovechan de diversos modos.

La vaca produce también *la vacuna* sustancia de que se sirven los médicos para evitar la terrible enfermedad llamada *viruela*, por medio de la *vacunación* de la cual hablaremos más adelante.

### Lectura 13ª

#### La amistad.

Pepito y Carlos eran dos niños de la misma escuela que se querían en extremo. Nunca dos discípulos se igualaron en cariño a estos dos amiguitos; se ayudaban en sus lecciones, y como Carlos era de más años y más adelantado en sus estudios, enseñaba a Pepito muchas cosas útiles. Si les regalaban frutas, dulces u otras golosinas,

israelítico    retahila    interlineación  
intestinal    incensario    individualizar

las comian entre los dos; jamas separaban sus juguetes, i estando juntos pasaban el tiempo siempre alegres i contentos.

En una hermosa tarde de los primeros dias de primavera jugaban los dos amigos alegremente en un jardin, i persiguiendo Pepito una hermosa i pintada mariposa, cayó a un estanque que estaba lleno de agua.

Cárlos dió un grito al ver a su amiguito desaparecer en el agua; pero estaban los dos solos en el jardin, i como no hallase persona a quien pedir socorro, sin reparar en el frío que aun hacia, ni en que solo nadaba medianamente, se arrojó al agua, i con mucho trabajo consiguió librar a Pepito de una muerte segura.

Ya veis, hijos mios, de lo que es capaz un buen amigo: Cárlos espuso su propia vida por salvar la de Pepito. Amemos cariñosamente a nuestros amigos.

---

almohada turbadísimo ferreruelo  
analogía trituracion insensibilidad

Lectura 14<sup>a</sup>

## Los signos de puntuacion.

, ; : . ¡ ? ¡ !

Cuando leemos es preciso hacer algunas pausas, a fin de respirar i de dar a las palabras i frases que se leen el valor que les corresponde.

Lo mismo sucede cuando hablamos, pues a nadie se le ocurre decir todas las palabras en un mismo tiempo, sino que las pronuncia claramente de modo que todos le entiendan, i hace las pausas necesarias para respirar.

Estas pausas se marcan en los libros impresos i en los escritos, con diversos signos que todos los niños deben conocer, i son los siguientes:

, **La coma** que señala la pausa mas corta que se hace al leer. Como si dijéramos: *uno*.

; **El punto i coma** que indica una pausa un poco mas larga. El tiempo necesario para decir rápidamente, *uno, dos*.

estrategia    erisipela    intrincadísimo  
cañutillo    truhanería    insubsistente

: **Los dos puntos** que marcan una pausa mas prolongada. Contemos ligero *uno, dos, tres.*

. **El punto final** que se coloca al fin de cada sentencia. La pausa es mucho mayor i la voz descansa por completo.

? **El punto interrogante** se usa cuando se dirige una pregunta como: ¿Adónde vas, Diego?

! **El punto de admiracion** sirve para señalar toda impresion de sorpresa, de dolor o de admiracion. Por ejemplo: “¡Hola! Mateo, qué grata sorpresa!” — “¡Oh, hijo mio!” — “¡Cuán grandes i admirables son las obras de Dios!”

interlocutor provisorio enladrillar  
 gastraljia alfarería incircunscrito  
 juguetoncillo pizpirigañas comptos  
 pituitosísimo traslaticio clámide  
 doncellidueña atlético tráfuga  
 nordestazo intersticio climatérico  
 inclasificable circunspecto altitud  
 prioridad abdominal criptogamo

Lectura 15<sup>a</sup>**Buenas i malas acciones.**

Juan ve caer a un anciano i se apresura a levantarlo. ¿Procede bien Juan? No hace una obra de caridad?

Antonio para tomar fruta de un árbol, rompe las ramas. ¿Procede bien Antonio? ¡Pobres árboles, si todos hicieran lo mismo!

Un mendigo se acerca a dos niños que estan merendando, i les dice: ¡tengo hambre! El uno le rechaza, i el otro le da el pedazo de pan que tiene en la mano. ¿Quién obra bien? ¿Quién obra mal?

Hai, pues, buenas acciones i malas acciones.

El niño que por envidia de que otro escribe bien, intenta mancharle la plana con tinta, tiene un mal pensamiento.

El niño que va a dar limosna i se encuentra sin dinero en el bolsillo, ha tenido un buen pensamiento.

---

tripartito intercesorio horcajadas  
inexhausto patriarca intercutáneo

Hai, pues, buenos i malos pensamientos.

Lo bueno es lo que Dios manda; lo malo es lo que Dios prohíbe.

El que no estudia, el que no va a la escuela, el que falta al respeto a sus padres, ¿no siente disgusto i malestar?

El que obra bien ¿no está contento i satisfecho?

Si pensamos cometer una mala accion, ¿no oímos como una voz interior que nos grita: no hagas eso!

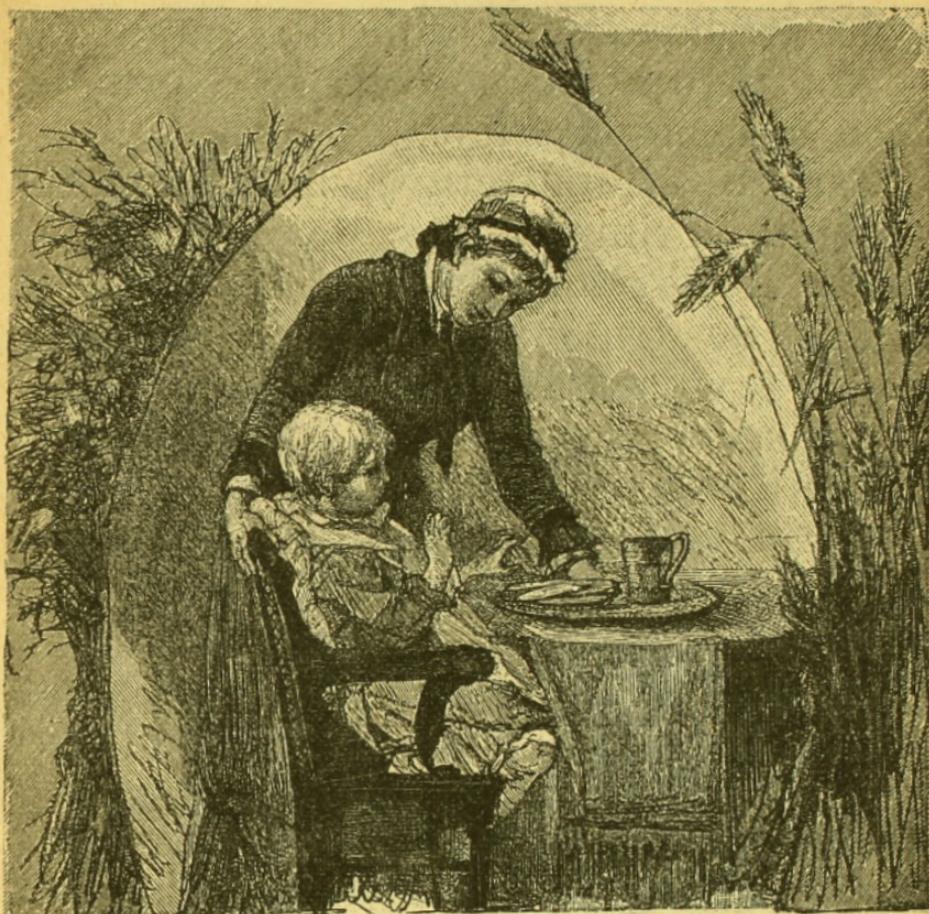
Si tenemos un buen pensamiento ¿no oímos la misma voz que aprueba i nos alienta a ponerlo por obra?

Esa voz que Dios hace resonar en el fondo de nuestra alma es, hijos míos, *la voz de la conciencia.*

holgazanería hidrostático despeluz-  
narse prestidijitador promiscuidad  
perspiracion abstemio electricidad  
monstruosidad azimuth apotegma  
retroactivo magnificacion chirimia  
tlascalteca solsticial presurosamente  
lonjitudinal subrepticio agrónomo  
fragmentario abstracto atmosférico

Lectura 16<sup>a</sup>

## Trabajo.



No quiero tomar estas sopas; estan mui malas, decia Pablito una mañana.

No he tenido tiempo para prepararte otras, hijo mio, le contestó su

---

hartazgo apoteosis indiscretísimo  
infructífero perplejidad alharaca

madre, pero esta tarde las tendras mejores.

Despues de la hora de almuerzo, la madre se llevó a su niño al campo.

Era tiempo de cosecha i se principiaba a segar el trigo.

Pablito se entretuvo grandemente corriendo primero tras de las mariposas, i despues ocupado de recojer espigas de trigo a fin de llevar una gruesa gavilla a la casa.

Trabajó con tanto afan, que se sentia mui fatigado a la vuelta de su paseo.

En la comida, Pablito encontró las sopas esquisitas i se comió una buena racion de ellas.

Su madre le miraba comer sonriendo, i le dijo por fin: las sopas que ahora comes con tan buen apetito son las mismas del almuerzo, pero como hoi has trabajado i ocupado bien tu dia, las encuentras ahora mejores que ántes.

No olvides esta leccion; i que ella te enseñe a comprender, desde este día; las ventajas que nos procura el trabajo.

---

cuadrisílabo heroísmo patrimonio  
nostalja israelita inaccesiblemente

Lectura 17<sup>a</sup>**Dios lo sabe.**

Dos niños iban una vez a la escuela i encontraron en su camino a un pobre viejo, que se había quedado dormido al pié de un árbol.

Era un infeliz mendigo, ciego i debilitado por los años, que talvez había llegado a aquel lugar despues de una larga marcha, i por eso se había dormido rendido por el cansancio i la fatiga. Sus cabellos se habían vuelto blancos, i se notaba su semblante pálido i enflaquecido por la miseria. Sobre su pecho había un papel que decía: “*Tengan piedad del pobre ciego!*”

El niño que iba a la escuela sintió compasion por aquel pobre viejo, i tomando una moneda de cobre que encontró en sus bolsillos, la puso en el sombrero del ciego. Quería despertarlo para que él la tomara pero su hermanita le dijo: “No despiertes al pobre hombre; parece que está mui cansado . . . . .”

---

intensísimamente    insurreccionarse  
desharrapado    imperturbablemente

Pero entónces, dijo el hermano, cómo sabrá que yo le he dado limosna?

No importa, contestó la hermana, Dios lo sabe!

Todo cuanto hacemos lo sabe Dios i debeis estar seguros, hijos míos, de que Dios os ama siempre que haceis una buena obra, como la del niño que daba su limosma al pobre ciego.

## Lectura 18<sup>a</sup>

### Las primeras golondrinas.

(Cuento popular.)

(Fernan Caballero.)

En un dia de sabat, que era el domingo de los judíos, fué el Niño Dios, que entónces era mui chiquito, con otros niños a jugar al campo cercano; cojieron barro blanco, i se pusieron a hacer pajaritas, con las alas abiertas, que ponian al sol para que se secasen.

Acertó a pasar por allí un pícaro fariseo, que conforme vió lo que hacian se enfadó, i les dijo que estaban pecando, pues en dia de sabat no se podia hacer

---

supersticion constitutivo pleuresía  
arúspice abstencion discernimiento

nada, i se acercó para con su gran pié pisar i aplastar las pajaritas; pero el Niño Dios dió una palmadita, i todas las pajaritas echaron a volar.

Entónces en la casa en la que vivia el Niño Dios i sus santos padres, pegadas al alero del tejado, cojiendo del mismo barro con el que ellas habian sido formadas, se pusieron a labrar sus nidos, i desde entónces han seguido labrándolos en pobres i humildes casas, a las que llevan paz i ventura.

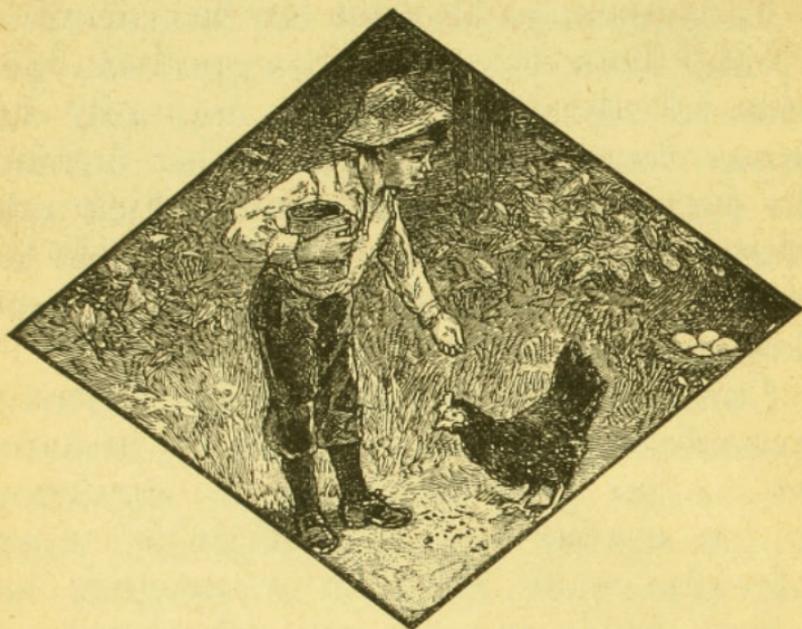
Cuando los malvados judios llevaron a crucificar al Calvario a Cristo, nuestro bien, ellas desconsoladas le siguieron con las santas mujeres, aflijidas i compadecidas cual ellas, i le sacaron las espinas de la corona que por cruel escarnio le habian puesto, i se clavaban en su sagrada frente. Cuando murió su i nuestro Criador vistieron luto, i se pusieron el manto negro que no se han quitado nunca.

---

pluscuamperfecto cronológicamente  
sanctasanctorum predeterminacion

## Lectura 19ª

## La gallina de Andres.



Andresillo tenía una hermosa gallina que le había regalado su tía.

El la cuidaba mucho, i todos los dias al volver de la escuela iba a verla; limpiaba el maiz i el trigo que comía la gallina, i ponía agua fresca en su bebedero.

---

zaragüelles etimológico hormiguillo  
infanzonazgo sacacorchos estalactita

La hermosa gallinita quería también a Andres; tomaba su alimento de las manos de éste, i le seguía cuando él entraba al corral. Como la probrecita no tenía otra cosa, demostraba al niño su agradecimiento dándole hermosos huevos, que Andres comía por las mañanas en su almuerzo.

Cierto día preguntó Andresillo a su madre, por qué su gallina no tenía pollitos . . . .

Porque tú los comes todos los días, contestó la madre. — I como el niño la mirara sorprendido i sin comprender lo que ella quería decir, continuó: los pollitos que tú pides se encuentran dentro de cada uno de esos huevos que comes con tanto gusto en tu almuerzo por las mañanas. Si quieres tener pollos, deja a la gallina sus huevos por algunos días i veras como ella te dará un pollito por cada huevo.

Así lo hizo Andres, i desde entonces cuidó mas todavía a su gallinita, no solo porque se lo había prevenido su ma-

---

resquebrajar invictísimo hormiguillo  
repantigarse tlascalteca guacamayo

dre, sino tambien porque observó que estando echada sobre los huevos para calentarlos con su cuerpo no podía salir como ántes a buscar su alimento.

Al cabo de algun tiempo *la clueca* salió de su retiro acompañada de diez preciosos pollitos que piaban i corrían alegremente a su alrededor, i desde ese día Andresillo vió satisfechos sus deseos.

## Lectura 20ª

### Dios creador.

Dios ha creado todo en la tierra para bien del hombre, i nosotros, al aprovecharnos de esos tesoros, debemos alabar i dar gracias a la Divina Providencia por su inmensa bondad i sabiduría.

Tú debes, querido niño, adorar i reverenciar al Dios Todopoderoso, que sacó de la nada el cielo, la tierra, el hombre i cuanto existe en el mundo.

El Señor podría destruirlo todo en un momento así como lo hizo, pero

---

perdurablemente    imperfectibilidad  
importantísimo    munificentísimo

conserva la luz, el mundo, los animales i las plantas para que el hombre viva, i por sus buenas acciones merezca la felicidad eterna en el cielo.

Así, pues, debemos amar a Dios como al padre mas amante; obedecerle como al juez mas sabio, i venerarle como al señor i dueño de todo lo que existe.

Es imposible que seamos tan ingratos i tan ciegos que nos olvidemos del amor i obediencia que se debe a nuestro Dios. El es perfecto: i su justicia infalible castiga a los que se han atrevido a violar sus preceptos. Así tambien premia en esta vida i en el cielo a los que han obrado bien.

Hijo mio, no creas que ninguna de tus acciones o pensamientos puedan ocultarse a Dios. Aunque hubieras cometido una falta en la soledad i del modo mas reservado, Dios, que está en todas partes; Dios, que lo ve todo i todo lo oye, siempre lo sabria.

---

intelectualidad encapricharse cova-  
chuelista despabiladeras horripilarse

Lectura 21<sup>a</sup>**El mentiroso.**

Felipe tenia la mala costumbre de mentir: sin duda no se acordaba del octavo mandamiento de la lei de Dios, que prohíbe la mentira, i no se cuidaba de mentir por cualquiera cosa. Sus padres le reprendian este vicio continuamente, i aun le contaban, para que se corrijiere, los disgustos que habian tenido muchos embusteros; pero Felipe no dejó este feo defecto, hasta que por él sufrió un justísimo castigo.

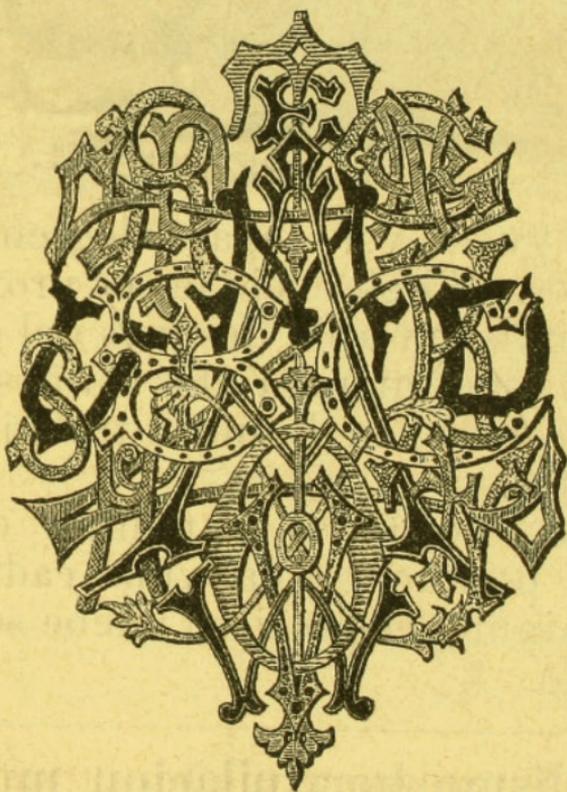
Jugaba cierto dia con su amiguito Carlos, i habiendo caido debajo de éste, empezó a decir a grandes voces: Levántame, Carlitos, que me estoi clavando una cosa. Pero Carlos no le creyó, como era tan mentiroso, i le dejó tendido boca arriba. A los movimientos que Felipe hacia para levantarse, vió su amigo que una de sus manos estaba cubierta de sangre.

---

**imperforacion perpendicular hidrográfico desharrapado paralelógramo**

En efecto, al caer había Felipe afirmado su mano derecha en un trozo de botella que se encontraba en el suelo i se había cortado los dedos. Pero, aunque lo dijo a Cárlos, éste no le creyó porque estaba acostumbrado a oírle hablar mentiras.

Por fortuna, Felipe no olvidó esta severa leccion, porque desde aquel día no volvió a mentir i fué un buen niño.



Lectura 22<sup>a</sup>  
 El juego i el estudio.



Me gusta ver jugar alegremente a los niños. El ejercicio les es provechoso i aun indispensable despues del estudio.

De esta manera los niños estan siempre de buen humor i trabajan mas contentos.

Pero, no todo el tiempo es para jugar; porque en la vida cada hora, cada minuto, es precioso i debe ser aprovechado.

---

paralelismo horripilacion mutuario  
 glandijero intrincadísimo carreteril

Los niños tienen por esto horas de recreo o de descanso en que pueden jugar libremente. Pero, terminada la escuela deben volver a su casa; lavarse las manos i la cara, peinarse el cabello i en seguida ayudar a sus padres, si en algo los ocupan, o bien preparar sus lecciones para el dia siguiente.

El que desde niño se habitúa a hacer cada cosa a su tiempo, comprenderá mas tarde i en todos los momentos de su vida, la grande importancia del orden.

Conviene, pues, distribuir el tiempo entre las horas de estudio i las de descanso, i acostumbrarse a observar este método. Así, estoi seguro, amiguitos míos, que el trabajo será para ustedes mas lijero, i jugarán llegada la hora del recreo con mas placer, porque han cumplido con sus deberes.

---

Tras del ocio i la pereza,  
Van el vicio i la pobreza.

El trabajo i la virtud  
Dan riqueza i dan salud.

Lectura 23<sup>a</sup>

## Cosas que los niños deben saber.



El hombre habita la tierra; los pájaros la tierra i los aires, i los peces viven en las aguas.

En las entrañas de la tierra es donde se encuentra el oro, la plata, el hierro i las piedras.

En la tierra crecen toda clase de árboles que producen frutas de gusto exquisito como las peras, las manzanas, las piñas, las uvas, la ciruelas, las cerezas i otras.

Hai árboles que no dan fruto pero sirven para sacar de ellos la madera necesaria para construir las casas i

---

sardesquillo sarmenticio fratricidio  
inutilizacion cuernezuelo naranjazo

hacer los muebles. Tambien nos proporcionan esos árboles la leña para hacer fuego i calentarnos en el invierno.

La tierra produce gran número de plantas; tales son las flores, las legumbres i las plantas medicinales.

Las flores mas notables son: la rosa, el clavel, la dalia, la violeta, la tulipa, el lirio, la camelia i muchas otras que forman el adorno de nuestros jardines.

Las principales legumbres son: la papa, los frejoles, las lentejas, los garbanzos.

Las plantas medicinales sirven para curar a los enfermos.

Los peces, que sirven para el alimento del hombre, se pescan en el mar, en los rios i en los estanques.

Nuestro alimento consiste en la carne de los animales, que es la mas nutritiva i sustanciosa. Esta carne es la del buei, de la vaca, del cordero, del cerdo, etc.

Tambien se come la carne de las aves que es mas suave i delicada, i se usan, ya las aves demésticas como las

---

**estropajoso linternero bizcochería  
cascapiñones pisco labis dogmáticas**

gallinas, los pavos i pichones, o bien las que son silvestres como las perdices los patos i otras que se cazan en los campos.

### Lectura 24<sup>a</sup>

#### Los beneficios de Dios.

Anita sufrió una grave enfermedad que la puso a las puertas de la muerte; pero, gracias al cuidado de su madre, pudo recobrar la salud.

En un día de verano la cariñosa madre llevó a su hija por primera vez al jardín. Las flores ostentaban su belleza i los árboles se veían cargados de frutas.

Sentóse la madre en un banquillo i abrazó tiernamente a su hija, derramando lágrimas de placer, al verla ya en salvo de la peligrosa enfermedad que había amenazado su vida.

Anita respondió afectuosamente a sus caricias i la dijo enternecida: ¡qué hermoso es, querida mamá, todo lo que vemos en este momento!

amedrentadísima reiterativamente  
rehinchimiento amercendeamiento

¿I sabes tú, hija mia, preguntó la madre, ¿quién es el autor de tantas maravillas, i a quién debes el placer que esperimentas al contemplarlas?

Oh! sí, al buen Dios primero, i despues a usted madre mia.

A Dios, hija mia, debes la vida que disfrutas i los placeres que te hacen amarla. Aprende a adorarle en las obras de la naturaleza i a reconocer su infinita bondad en la misericordia con que perdona nuestras faltas i nos colma de bienes.

### Lectura 25<sup>a</sup>

#### El lenguaje de los animales.

Los perros ladran, i guardan la casa de sus amos. Aúllan cuando estan tristes o sufren. — Los bueyes mujen, tiran de los carros i aran la tierra. — Los toros braman, i son animales bravos i fuertes. — Los caballos relinchan, i son fieles a su dueño. — Las ovejas balan, i pacen la yerba de los campos. — Los gatos maúllan, i se comen a los ratones. —

---

jacarandana hombrituerto trireme  
cascarillero amigabilidad troglodita

Las gallinas cacarean cuando han puesto un huevo. — Los pollitos pían, i la clueca los abriga bajo sus alas. — Los patos castañetean, i nadan admirablemente. — Los gallos cantan al amanecer, i pelean con valor. — Los gansos graznan, i sus plumas sirven para escribir. — Las palomas arrullan, i son mui limpias. — Los asnos rebuznan; son fuertes i sufridos para el trabajo. — Los puercos gruñen, son sucios i se bañan en el lodo. — Las abejas zumban, i fabrican la cera i la miel. — El leon ruje, i es el rei de los animales. — Los lobos aúllan, i atacan los rebaños de ovejas. — Las serpientes silban, i hai muchas cuya picadura es venenosa. — Las zorras corren mucho i acechan a las gallinas. — Los loros hablan lo que se les enseña, i no saben lo que dicen. — Las cigarras i los monos chillan, i atormentan los oidos. — Las tórtolas jimen, i cuidan mucho a sus hijitos.

Las avecillas del cielo trinan; anuncian la madrugada a los hombres con

---

terjiversacion yeguacerias escritor-  
zuelo hipocondríaco granjearíaislo

sus alegres cantos, i embellecen los campos con sus vistosos plumajes i su continuo volar.

Alabemos a Dios creador i conservador de cuanto existe en el cielo i en la tierra!

### Lectura 26<sup>a</sup>

#### La bondad.



Teresita era una niña amada i querida de todos, porque aparte de ser mui simpática e intelijente, se hacia amable por la bondad de su corazon.

Cierto dia vió pasar a una pobre muchachita, con sus vestidos rotos i sucios,

---

parecidísimo troglodita ictiosauro  
cortezoncito lobreguecer jansenista

que lloraba amargamente porque varios niños la seguían haciendo risa de ella.

Salió en el acto Teresita a la puerta, i detuvo a la muchacha preguntándola por qué lloraba.

— Porque esos malos niños se rien de mí, i quieren pegarme, contestó la pobre.

Entónces Teresita, compadecida de la pobre muchacha, la hizo entrar a su casa i refirió a su mamá lo que acababa de pasar. Despues la dió un vestido i un par de zapatos, i la trató tan cariñosamente, que la pobrecilla se consoló pronto del susto que acababa de pasar, i quedó mui agradecida a su pequeña bienhechora.

La niñita de buen corazon cuya historia os acabo de contar fué mas tarde, hijos míos, una señora que hizo célebre su nombre por sus grandes obras de caridad.

Fué buena desde que era pequeñita, fué despues un ángel de caridad para los pobres i hasta su muerte se ocupó solo de hacer el bien a los desgraciados.

---

perniciosísimo    experimentalmente  
aprehensivamente    incombustible

Lectura 27<sup>a</sup>**Cosas que los niños deben saber.**

Los animales que tienen cuatro pies como el buei, el caballo o el perro se llaman *cuadrúpedos*. Los pájaros, que solo tienen dos, se llaman *bípedos*.

Los pescados nadan i los pájaros vuelan; los gusanos i las culebras se arrastran.

Los árboles i las flores echan raíces en la tierra; el tronco les sirve como de piernas, para estar derechos, i las ramas parece que fueran brazos. Apesar de que no tienen movimiento, crecen, padecen enfermedades, sufren i mueren como todos los seres animados.

Las plantas producen flores i despues de éstas vienen las frutas i las semillas. Volviendo a sembrar estas semillas se reproducen las mismas plantas de donde se han formado.

La tierra encierra minerales, pero se encuentran en un estado tal, que se

---

**incomprimible negligentísimamente  
aprehensivamente deshalajamiento**

necesita el trabajo del hombre para que éste los apropie a sus necesidades; así, el oro, la plata, la platina, el hierro, el cobre, el plomo, el estaño, etc., sirven para hacer joyas, monedas o herramientas despues que han sido trabajados suficientemente. Con el hierro principalmente se fabrican los instrumentos de trabajo de que se hace mas uso como el hacha, la sierra, el martillo i el cincel; estos sirven para labrar la madera i las piedras; tambien la pala i el azadon con los que se cava i se mueve la tierra en los campos i en los jardines.

Hai en la tierra muchos animales que llaman la atencion, unos por su hermosura, otros por su fuerza, otros por su ferocidad, otros por su mansedumbre. Los animales que se habitúan al dominio del hombre, i viven i se reproducen a su lado, se llaman animales domésticos; los que huyen del hombre, i aun lo atacan i pasan su vida escondidos en la soledad de las montañas i

---

lagrimaniaco enhetramiento verbo-  
sísimo paleográfico manufacturero

de los bosques, se llaman silvestres o bravíos.

Mas adelante iremos poco a poco estudiando todas estas cosas que, estoi seguro, interesarán mucho a los niños, i seran para ellos mui útiles cuando sean grandes.

### Lectura 28<sup>a</sup>

#### La oracion.



Maria preguntó un dia a su mamá:  
— Mamá, ¿por qué me hace rezar todas las mañanas i todas las noches?

---

**jacobinismo fructificacion corrup-  
tibilidad desencentrar xerquercia**

La cariñosa madre le contestó:

— Por la mañana debes rezar, hija mia, para dar gracias al Señor de que te haya enviado un buen sueño; de que te haya conservado la vida durante ese tiempo, i para pedirle que bendiga lo que has de hacer en el dia.

Debes tambien rezar en la noche, para darle gracias por todo lo que te haya sucedido en el dia, i para pedir al ángel de tu guarda que vele por tí durante la noche.

— ¿Entónces el Señor quiere a los niños i oye lo que le piden cuando rezan?

— Sí, mi querida Maria. Dios ama los corazones puros i las almas inocentes; quiere a los niños que son buenos, que rezan con devocion i que no dan que sentir a sus madres.

— ¿Hai acaso niños que dan que sentir a sus madres?

— Sí, hija mia; hai desgraciadamente en este mundo niños que no solo desobedecen a sus madres i las aflijen con

---

bizcochuelo engranujarse greco-latino fraternalmente dolorosísimo

su mala conducta, sino que llegan hasta a causarles los mas grandes pesares; a éstos Dios los castiga.

La oracion fortifica i da valor. Cuando somos desgraciados nos procura muchos consuelos; vuelve la esperanza a los que la han perdido, i hace sopor-tar con resignacion las desgracias de este mundo, a los que sin tener ese bál-samo llegarían a maldecir de la vida.

Cuando yo perdí a tu padre, hija mia, sufrí una terrible desgracia, lloré mucho tiempo i creí morirme. Pues bien, la oracion me sostuvo i me dió el valor de que tanto necesitaba.

## Lectura 29ª

### Las malas compañías.

“Dime con quién andas i te diré quién eres”, es un proverbio mui viejo i mui cierto, que ustedes, mis queridos niños, habran de recordar mas de una vez en su vida.

---

gramatiquería graciosísimo clima-  
tolojia zaparrastroso naturalizacion

Por esto quiero contarles lo que aconteció una vez a un buen perro, por andar en mala compañía.

Este perro, a quien llamaban Perote, era mui fiel a su amo; no mordía a los niños, ni buscaba riñas a los otros perros. Así que era querido de todos en la casa de campo donde vivía. Tenía un compañero, conocido con el nombre de Morro, que era un perro de mui mal carácter, pendenciero i provocador.

Pues bien; cierto dia Perote i Morro fueron a dar un paseo por el pueblo vecino, i todos los perros vinieron a verlos.

Perote, como que era un buen perro, recibió a todos amablemente haciéndose amigo con ellos; pero Morro gruñía a cada perro que se le quería acercar i por fin mordió a uno que llegó a tocarle la cola.

Entónces, los demas perros, i varios hombres i muchachos, cayeron sobre Morro i le mordieron i pegaron de palos.

desahogadamente      grandilocuencia  
 equivalentemente      desacertadísimo

Pero lo peor fué que tambien mordieron i pegaron al buen Perote, que nada había hecho, porque le tomaron por un perro malo, a causa de que andaba en compañía de Morro, que era un perro penderciario i de mal carácter.

### Lectura 30ª

#### Desórden i negligencia.

Pedro era un buen niño, obediente a sus padres i maestros, afable i servicial para con sus amigos; pero tenia el feo defecto del desaseo, pues no cuidaba del arreglo de su vestido ni de los objetos de su uso. Frecuentemente le habian reprendido sus padres por su falta de limpieza i por su negligencia, pero inútilmente, porque estos reproches le aflijan, es verdad, pero no se corría. Llegó un dia en que, acompañado de su padre i de sus demas hermanos, se prometia dar un paseo en bote por las orillas del mar; pero se encontró en ese momento con su traje en el mas com-

---

contemplativamente    apropiarse  
contemporaneidad    esbatimentante

pleto desaliño. Su chaqueta estaba toda manchada con tinta i gotas de aceite, sus pantalones tenian dos grandes roturas en las rodillas, una de sus medias agujereada, caía sobre el tobillo, i sus zapatos descosidos dejaban ver la otra que se arrollaba en el talon del pié. ¿Qué sucedió entonces? Pedro, podia haberse puesto su otro traje, pero el desmanchador lo tenia en su tienda, i miéntras que él tuvo que quedarse en casa, sus hermanos, perfectamente vestidos i arreglados, entraron con su padre en la barca que les esperaba, dejando solo, en casa, al pobre Pedro que se habia prometido un gran placer con este paseo.

Otro dia debia presentar en la escuela sus problemas de aritmética, pero habia perdido la llave de su cajon donde decia haber guardado su cuaderno; fué, pues, necesario que un cerrajero abriese la carpeta para buscarlo, pero tampoco lo encontró, i tuvo, por consiguiente, que ocupar sus horas de

repercutiendo      desensoberbecerse  
 maquiavelismo      testamentifaccion

recreo en volver a hacer su trabajo. ¡Cuántas veces lloró Pedro su aturdimiento, pues por él perdió en tan pocos dias tantos placeres como se prometia! Entónces tuvo ocasion de reflexionar, formando la resolucion de correjirse formalmente en lo sucesivo, i lográndolo por medio de su anterior esperiencia.

---

El aseo i la limpieza  
 Dan a los niños belleza.  
 El niño que no es aseado  
 Infunde asco i desagrado.

---

rendidísimamente    inconstitucional  
 holgadísimamente    extemporáneos  
 lamentabilísimo    sapientísimamente  
 estruendosísimamente    doctrinarito  
 intumescencia    enronquecimiento  
 regularísimamente    estupefaccion  
 magnánimamente    implícitamente  
 incontrovertible    invulnerabilidad  
 improrrogable    imprescriptibilidad  
 perogrullada    incongruentemente  
 contramarchar    incomprensibilidad  
 irrepreensible    inconmensurabilidad

Lectura 31<sup>a</sup>

## El verdadero patriota.



Pablo i Tomas eran dos simpáticos niños. Su padre, antiguo militar retirado, había ganado varias medallas combatiendo en defensa de su patria. Amaba tiernamente a sus dos hijos i atendía con todo esmero a su educacion.

Pablo repetía siempre que él amaba mucho a su patria, i que para defenderla quería llegar a ser jeneral. Por esto, no pensaba sino en jugar a los

---

Escoiquiz    Ferrusolar    Arrechandieta  
Rocagomera    Arrandiaga    Carderera

soldados; reunía a los niños vecinos, les hacía marchar i él se ponía siempre al frente del pequeño rejimiento con su sable de madera.

Entre tanto, olvidaba estudiar sus lecciones, i era poco dócil i obediente en la escuela.

Su hermano Tomas, por el contrario, solo pensaba en estudiar, i tal era su aplicacion, que figuraba entre los niños mas adelantados de la escuela.

Un día que, por no saber su leccion, quedó Pablo detenido en la escuela, le dijo su padre: — Pablo, tú dices que amas mucho a tu patria, pero yo creo que no es así i que solo Tomas es un buen patriota. El es aplicado, aprovecha de sus lecciones i se prepara para ser un ciudadano útil a su pais. Tú, por el contrario, aunque protestas de tu amor a la patria, olvidas tus deberes i en vez de preparar tus lecciones prefieres ir a jugar.

Aquella severa leccion no fué, por fortuna, perdida porque desde ese

---

Orozconuevo    Covarrúbias    Zuazagoitia  
Goicorrotea    Leguizamendi    Prenafreta

día Pablo se esforzó en demostrar con los hechos i no con palabras, que queria ser un buen patriota, imitando la buena conducta de su estudioso hermano.

### Lectura 32<sup>a</sup>

#### Los deseos de un buen niño.

Cuando yo sea grande, decia un dia el pequeño Víctor, sabré leer, escribir i contar, porque me empeñaré en estudiar bien mis lecciones, en escuchar con atencion las esplicaciones del maestro i asistiré todos los dias a la escuela.

Despues que haya concluido mis estudios en la escuela, podré pasar al colejo, adonde van mis hermanos mayores, i alli aprenderé muchas otras cosas útiles.

Cuando yo sea grande, seguiré el mismo oficio de mi padre; trabajaré como él desde la mañana hasta la noche, seré honrado como él i todo el mundo me respetará i me demostrará el cariño

---

Guarnachea	Recabárren	Barrionuevo
Fontanals	Torrabadella	Miangolarra

que yo veo tienen nuestros vecinos por mi buen padre.

El me ha dicho que cuando era niño como yo, tuvo la desgracia de perder a su padre, así que se vió en la necesidad de trabajar desde muy temprano para ayudar a su pobre madre, que había quedado sin fortuna i sin recursos de ninguna especie.

Por esto, cuando yo sea grande i mis padres hayan llegado a viejos; yo, que entónces seré jóven i fuerte, trabajaré con todo empeño i con mis mayores fuerzas, a fin de procurar a mis buenos padres todas las comodidades que me sea posible, i para que ellos descansen i nada les falte en los últimos dias de su vida.

---

Quien a sus padres venera,  
El Cielo le remunera.

---

Amarás de corazón  
Al que te da educación.

---

**Desnaturalizaríamos telas**

Lectura 33<sup>a</sup>**El niño compasivo.**

Hace algunos años que un espantoso incendio redujo a cenizas un pueblecito de provincia, dejando en la miseria a mas de treinta familias que, al acercarse el invierno, no sabian dónde encontrar un abrigo.

El venerable i virtuoso cura del pueblo, que habia tambien perdido toda su pequeña fortuna, estaba ménos inquieto por su desgracia que por la de sus pobres feligreses. Recorria todas las villas i lugares vecinos con el piadoso fin de recojer socorros para los pobres incendiados, e hizo insertar en todos los periódicos la relacion del espantoso acontecimiento que los habia reducido a la miseria.

Dios premió esa constancia coronando sus esfuerzos con un éxito feliz. De todas partes recibia socorros de dinero, víveres i vestidos para los desgraciados.

Un dia que reflexionaba sobre el mejor destino que podria dar a los úl-

Larrazábal	Bahamondes	Echegaray
Letamendi	Viscasillás	Astaburuaga

timos ausilios que le habian llegado, vió entrar a un niño de un pueblo vecino que venia a darle un vestido viejo i una moneda de veinte centavos, suplicándole al mismo tiempo que tuviera la bondad de aceptar su pobre ofrecimiento en favor de los incendiados.

— Sé mui bien, dijo el niño, que lo que traigo es mui poca cosa, i que si yo hubiera hecho caso a mi hermano no me habria presentado ante usted; pero la desgracia de sus feligreses me ha conmovido tanto, señor, que no he podido resistir al deseo de ofrecerle para ellos lo poco de que puedo disponer.

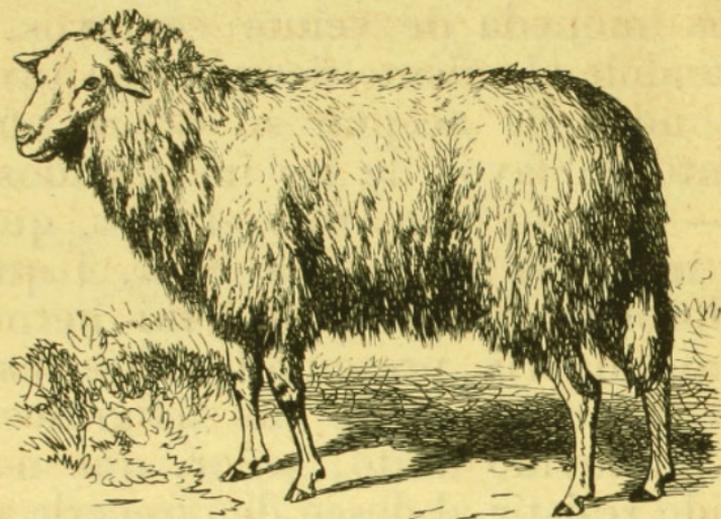
A estas palabras, el cura no pudo retener las lágrimas que corrieron en abundancia por sus mejillas, i abrazando al virtuoso i caritativo niño le dijo: “Como la viuda del Evangelio, hijo mio, tú has dado cuanto tenias i tu ofrenda es mui agradable al Señor. Conserva siempre, querido niño, esas buenas disposiciones i Dios te bendecirá.”

---

Zuloaga      Rubaudonadeu      Iturzaeta  
Anchorena      Lagarrigue      Darrigrande

Lectura 34<sup>a</sup>

## La oveja.



¿Conocen ustedes, amiguitos míos, un animal mas inofensivo, mas tímido i mas simpático que la oveja? Todos los animales carnívoros son sus enemigos, i hubieran destruido mui pronto la especie, si no se hallase bajo la proteccion inmediata del hombre.

I sin embargo, este animal tan desvalido, es talvez el tesoro mas precioso que el hombre ha podido adquirir; pues ella sola bastaria a cubrir sus primeras

---

Barrenechea  
Campoamor

Villabrille  
Aguerrevere

Larragoitia  
Irrarázabal

necesidades. En efecto, la oveja nos provée a un mismo tiempo de alimento i de vestido, sin contar las ventajas particulares que se sacan del sebo, leche, piel i huesos de este animal, al que parece que la naturaleza nada ha dado, por decirlo así en propiedad, sino para devolverlo al hombre.

La oveja está preñada cinco meses, i no produce ordinariamente sino un corderillo cada año, i alguna vez dos. Tiene leche abundante por espacio de cinco u ocho meses, la cual es un alimento sano para los niños i jente del campo; i tambien se hace de ella buen queso, principalmente si se mezcla con la de vaca.

Todos los años por la primavera se hace el esquila de la lana de los carneros, ovejas i corderos, los cuales se lavan ántes de esta operacion.

El carnero, que es el macho de la oveja, tiene la cabeza armada de cuernos, i tambien los tienen algunas ovejas. Se llama cordero al macho castrado que se engorda para matar.

Guerricoechea	Xalabarder	Eyzaguirre
Echazarreta	Sendagorta	Adonaegui

## Lectura 35ª

## La hormiguita.

(Cuento popular.)

(Fernan Caballero.)

Habia vez i vez una hormiguita tan primorosa, tan concertada, tan hacendosa, que era un encanto. Un dia que estaba barriendo la puerta de su casa se halló un ochavito. Dijo para si: ¿Qué haré con este ochavito? ¿Compraré piñones? Nó, que no los puedo partir. ¿Compraré merengues? Nó, que es una golosina. Pensólo mas, i se fué a una tienda donde compró un poco de arrebol; se lavó, se peinó, se aderezó, se puso su colorete, i se sentó en la ventana. Ya se vé; como que estaba tan acicalada i tan bonita, todo el que pasaba se enamoraba de ella. Pasó un toro, i la dijo:

— ¿Hormiguita, te quieres casar conmigo?

— ¿I cómo me enamorarás? respondió la hormiguita.

El toro se puso a rujir; la hormiga se tapó los oidos con ambas patas.

Mariátegui    Guerricabeitia    Madariaga  
 Leguizamon    Monserrat    Williamson

— Sigue tu camino, le dijo al toro; que me asustas, me asombras, i me espantas.

I lo propio sucedió con un perro que ladró, un gato que maulló, un cochino que gruñó, un gallo que cacareó. Todos causaban alejamiento a la hormiga; ninguno se ganó su voluntad, hasta que pasó un ratonperez que la supo enamorar tan fina i delicadamente que la hormiguita la dió su manita negra. Vivian como tortolitas, i tan felices, que de eso no se ha visto desde que el mundo es mundo.

Quiso la mala suerte que un dia fuese la hormiguita sola a misa, despues de poner la olla que dejó al cuidado de ratonperez, advirtiéndole, como tan prudente que era, que no menease la olla con la cuchara chica, sino con el cucharon; pero el ratonperez hizo, por su mal, lo contrario de lo que le dijo su mujer: cojió la cuchara chica para menear la olla, i así fué, que sucedió lo que ella habia previsto.

Palmerston // Stockholm // Petropolsky  
 Guipúzcoa // Hartzenbusch // Aquisgran

Ratonperez, con su torpeza, se cayó en la olla, como en un pozo i allí murió ahogado.

Al volver la hormiguita a su casa, llamó a la puerta. Nadie respondió ni vino a abrir. Entónces se fué a casa de una vecina para que la dejase entrar por el tejado. Pero la vecina no quiso, i tuvo que mandar por el cerrajero que le descerrajase la puerta. Fuése la hormiguita en derechura a la cocina; miró la olla, i allí estaba ¡qué dolor! el ratonperez ahogado, dando vueltas sobre el caldo que hervia. La hormiguita se echó a llorar amargamente. Vino el pájaro, i la dijo:

— ¿Por qué lloras?

Ella respondió:

— Porque ratonperez se cayó en la olla.

— Pues yo, pajarito, me corto el piquito.

Vino la paloma, i le dijo:

— ¿Por qué, pajarito, te has cortado el pico?

---

Stuttgart      Wellington      Mac-Ingersol  
Frederiksburg      Dundonald      Querétaro

— Porque el ratonperez se cayó en la olla, i que la hormiguita lo siente i lo llora.

— Pues yo, la paloma, me corto la cola.

Dijo el palomar:

— ¿Por qué tú, paloma, cortaste tu cola?

— Porque ratonperez se cayó en la olla, i que la hormiguita lo siente i lo llora; i que el pajarito cortó su piquito, i yo, la paloma, me corto la cola.

— Pues yo, palomar, vóime a derribar.

Dijo la fuente clara:

— ¿Por qué, palomar, vaste a derribar?

— Porque el ratonperez se cayó en la olla, i que la hormiguita lo siente i lo llora; i que el pajarito cortó su piquito, i que la paloma se corta la cola; i yo, palomar, vóime a derribar.

— Pues yo, fuente clara, me pongo a llorar.

Vino la Infanta a llenar la cántara.

— ¿Por qué, fuente clara, póneste a llorar?

Poniatowsky	Copenhague	Turquestan
Nuremberg	Petropowlsky	Anferragats

— Porque el ratonperez se cayó en la olla, i que la hormiguita lo siente i lo llora; i que el pajarito se cortó el piquito, i que la paloma se corta la cola; i que el palomar fuése a derribar, i yo, fuente clara, me pongo a llorar.

— Pues yo, que soy Infanta, romperé mi cántara.

I yo que lo cuento acabo en lamento, porque el ratonperez se cayó en la olla, ¡i que la hormiguita lo siente i lo llora!

## Seccion III.

### Lectura 1ª

#### El niño perezoso.



He ahí un niño perezoso.

El pequeño Isidorito no va aun a la escuela, porque su mamá ha querido que aprenda a leer con su hermana mayor.

Sin embargo; Isidorito manifiesta mucha repugnancia por el estudio, i continuamente se escapa al jardin donde se oculta bajo los árboles, i pasa allí largas horas entretenido en jugar con su gato favorito.

¿Creen ustedes que hace bien este niño?

Yo creo, por el contrario, que es digno de compasion, porque pierde su tiempo inútilmente.

El niño que desde pequeño se acostumbra a ser perezoso, aprenderá mas tarde poco i mal. Le costará tambien mucho mas trabajo aprender sus lecciones que si se hubiera acostumbrado, como los demas niños, a estudiar diariamente, i a cumplir sus deberes con toda puntualidad.

Como yo sé que Isidorito es en el fondo un buen niño, i que si ahora se muestra tan perezoso, es porque su mamá no le ha correjido a tiempo o porque le trata con demasiada bondad, confio que cuando vaya a la escuela observará mui distinta conducta, pues el buen ejemplo de sus compañeros de estudio le hará ser aplicado.

Si ahora hemos hablado de este niño, ha sido solamente con el objeto de que ustedes comprendan que todos debemos estudiar, aun desde la mas tierna edad, i no perder inútilmente el tiempo como lo hace, por su desgracia, Isidorito.

---

Lectura 2<sup>a</sup>**El trabajo i el dinero.**

Oí contar una vez a una buena anciana, el cuento que voi a repetir a ustedes.

“Dos hermanos pidieron permiso a sus padres para salir a viajar, i se fueron a tierras mui lejanas en busca de fortuna.

Simon, el hermano mayor, llegó a un pais donde compró un campo de terreno inculto, i trabajándolo con constancia, sacó de él trigo en abundancia, con lo que formó una modesta fortuna.

El otro hermano, Luis, queriendo hacerse rico a toda costa i en poco tiempo, se fué a un lugar montañoso para buscar polvo de oro en la arena de los rios.

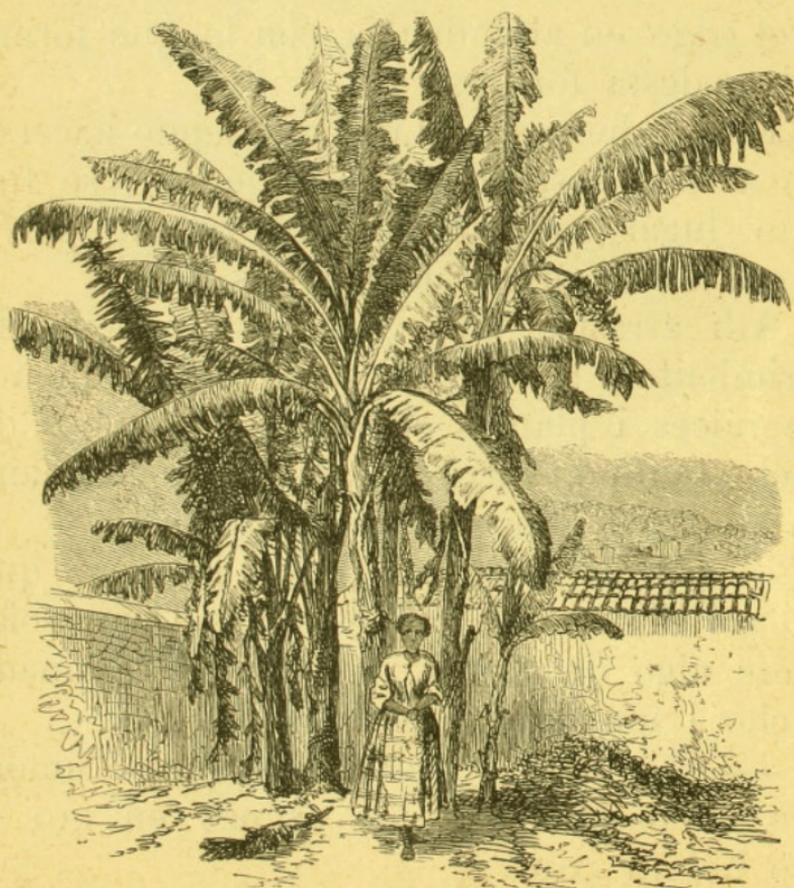
Allí arrastró una vida triste i llena de sufrimientos, porque no tenia otro alimento que raices i plantas silvestres. Despues de mucho tiempo, volvió a casa de su hermano con un saco lleno de oro en polvo.

— ¡Mira; hermano mio, le dijo, qué rico soi! Todo este oro es mio. Dame solamente algo de comer, porque he caminado mucho i me muero de hambre.....

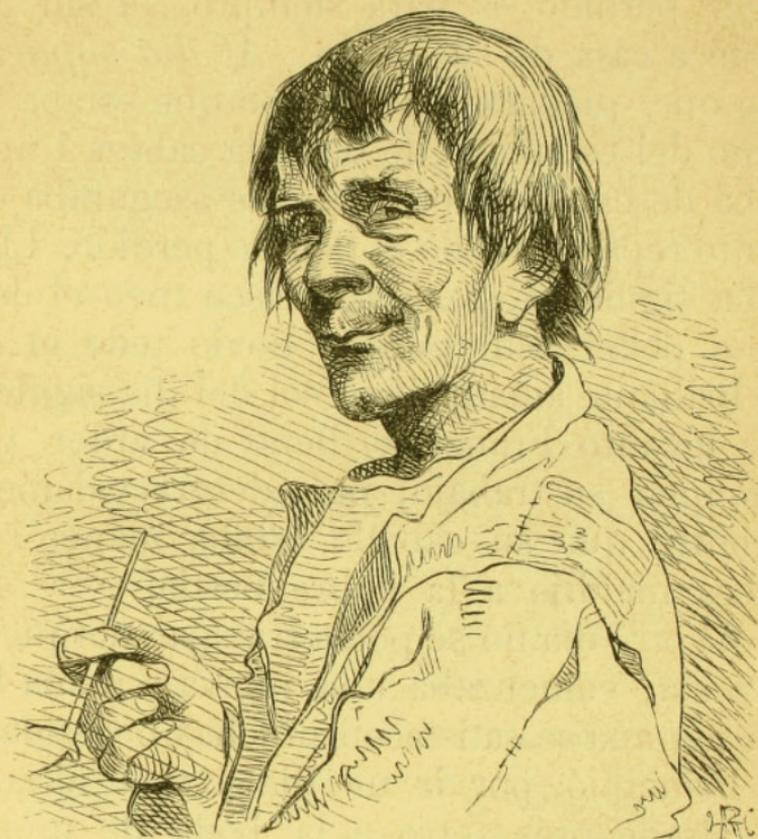
— Con mucho gusto, respondió Simon, pero es preciso que me pagues en oro el peso de mi pan.

Luis se vió obligado a aceptar, i en pocos dias todo su oro habia pasado a poder de su hermano mayor.

Entónces éste le dijo: — Te devuelvo tu tesoro. No soi tan mal hermano, que haya pensado siquiera en aprovecharme de tu necesidad para tomar lo que te pertenece, despojándote de tus riquezas. Solamente he querido darte a conocer que el trabajo vale mas que el oro.”



Lectura 3<sup>a</sup>  
Mañana . . . .



Mañana tengo que labrar mis tierras, decia Francisco, porque la estacion avanza i no hai tiempo que perder, pues si no cultivo a tiempo mi campo, no tendré trigo i me quedaré sin pan.

La mañana siguiente encontró a Francisco levantado ya mui de alba, i listo para conducir sus animales i su arado al campo, cuando vino uno de sus amigos a invitarle para una

diversion de familia. Al principio vaciló, pero despues se dijo: “para mi trabajo no importa un dia mas o ménos, miéntras que un dia de placer perdido es para siempre”, i sin mas se fué a casa de su amigo. *Al dia siguiente*, tuvo que quedarse en casa porque estaba enfermo del estómago, le dolia la cabeza i necesitaba descansar, pero siempre aseguraba que pronto repararia todo el tiempo perdido. Llegó el dia siguiente, pero Francisco tuvo el dolor de no poder salir porque llovió todo el dia.

Brillante amaneció el sol del dia siguiente i se levantó Francisco lleno de ardor para principiar su trabajo; pero desgraciadamente encontró que su caballo estaba manco i entónces maldijo a la pobre bestia.

Al otro dia no se podia trabajar porque era de fiesta; comenzaba una nueva semana i en una semana se satisfacen muchas necesidades.

Principió por ir un dia a una féria de los alrededores, otro a la boda de uno de sus parientes; en fin, se condujo de tal modo, que cuando quiso sembrar, ya habia pasado el tiempo, i así no tuvo nada que cosechar. Hé aquí lo que se gana por dejar todo siempre para el dia siguiente.

No dejes *para mañana* lo que puedas hacer hoy.

---

Lectura 4<sup>a</sup>

## Los números.

Números árabes	Romanos	Números árabes	Romanos
1 uno	I	21 veintiuno	XXI
2 dos	II	22 veintidos	XXII
3 tres	III	23 veintitres	XXIII
4 cuatro	IV	24 veinticuatro	XXIV
5 cinco	V	25 veinticinco	XXV
6 seis	VI	26 veintiseis	XXVI
7 siete	VII	27 veintisiete	XXVII
8 ocho	VIII	28 veintiocho	XXVIII
9 nueve	IX	29 veintinueve	XXIX
10 diez	X	30 treinta	XXX
11 once	XI	40 cuarenta	XL
12 doce	XII	50 cincuenta	L
13 trece	XIII	60 sesenta	LX
14 catorce	XIV	70 setenta	LXX
15 quince	XV	80 ochenta	LXXX
16 diez i seis	XVI	90 noventa	XC
17 diez i siete	XVII	100 cien	C
18 diez i ocho	XVIII	200 doscientos	CC
19 diez i nueve	XIX	500 quinientos	D
20 veinte	XX	1000 mil	M

Lectura 5<sup>a</sup>**El cerezo de Jorje.**

Su tío había regalado al pequeño Jorje, en el día de su santo, un precioso cerezo que estaba plantado en una maceta de loza. Ustedes saben, niños, lo que es un cerezo, i deben haber visto ese hermoso árbol cuyas hojas de un verde claro hacen contraste con las blancas florecillas que lo cubren primero, i despues con el vivo encarnado del dulce fruto que produce.

Pues bien; cuando llevaron el cerezo a Jorje, no era tiempo de que tuviese fruto ni flores, i como este niño iba todas las mañanas a regar su arbolito, se impacientaba porque no veía aparecer de un día para otro las ricas cerezas que contaba comer.

Por fin, tanto se aburrió que un día dijo a su padre que pensaba arrancar el cerezo porque era inútil i nada producía. Entónces, éste tomó a Jorje de la mano i llevándole delante del arbolito, le esplicó detenidamente la manera cómo se criaban i crecían los árboles, i cuál era la época en que daban sus frutos. En seguida hizo notar a su hijo dos mosquitos verdes que habían venido a poner sus huevecillos en medio de las hojas del cerezo; i, lo que sor-

prendió mas a Jorje, una arañita que tejia empañosa su tela entre las ramas. Principió a llover en ese momento, i las moscas i la arañita buscaron abrigo bajo las hojas, de manera que no se mojaban. Cesó la lluvia, apareció el sol i poco despues se vió una lindísima mariposa, que sin duda tenia sed, i venia a buscar una gota de agua que habia quedado suspendida en la punta de una hoja.

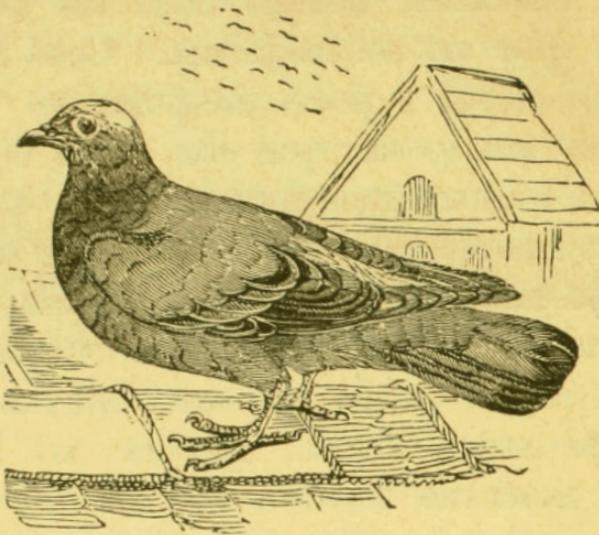
Jorje miraba esto con asombro, porque veia por la primera vez para cuántas cosas, en que él no habia pensado, servia ese cerezo que creia inútil, porque no le daba cerezas maduras todos los dias.

Hijo mio, le dijo su padre, observando solo un momento este arbolito, has podido ver que llena perfectamente el objeto que le ha impuesto el Creador. No es, pues, inútil si no produce flores i frutos, porque ya ves tú cómo sirve para dar abrigo a otros seres; esto te dará a conocer que hasta la mas insignificante yerbecilla de los campos es útil i tiene un destino marcado por la providencia i sabiduría infinita de Dios. Así tambien debemos nosotros cumplir con el destino que ese buen Dios nos ha impuesto en el mundo, que es el de amarle i bendecirle cumpliendo sus santos preceptos.

---

Lectura 6<sup>a</sup>

## La paloma.



La paloma es una de las mas hermosas aves domésticas. Está esparcida por las regiones meridionales i templadas de ámbos continentes, i tambien se la encuentra en países mui frios, adonde sin duda fué trasportada.

La voz de la paloma es una especie de jemido lastimero, que se designa con la palabra *arrullo*, el cual en el macho es mas fuerte, sostenido i frecuente que en la hembra. La mayor parte de las palomas que viven en libertad, tienen los piés rojos, i el color dominante de su plumaje es el ceniciento o el blanco.

No crean, hijos míos, que la paloma se revuelca en el polvo sin motivo i solo por diversion; porque la naturaleza, que jeneralmente hablando, ha dado a cada ser los gustos que mas convienen a su organizacion i a sus necesidades, les ha enseñado a libertarse por este medio de los insectos que frecuentemente las incomodan. Por el mismo motivo es la paloma aficionada a bañarse.

Estas aves parecen formadas para vivir a pares, i cuando se encuentran así son el modelo de los esposos por el afecto mútuo con que se miran, i del que se dan continuamente cariñosas muestras. Cuando tienen huevos, se parten el cuidado de empollarlos; si durante este tiempo tarda la hembra mucho en volver, va el macho a buscarla, i la invita a restituirse al nido, i lo mismo hace ella con el macho cuando este se muestra perezoso. Luego que salen los pichones, que casi siempre son macho i hembra, se dividen tambien los padres el cuidado de criarlos i de alimentarlos; i por lo comun el padre cuida de la hembrita i la madre del machito.

---

Lectura 7<sup>a</sup>

## Causa i efecto.

Queridos niños; lo que hace que suceda alguna cosa se llama *causa*, i lo que es producido por alguna causa o motivo, se llama *efecto*.

Una noche fué Antonio a buscar un cuchillo a la cocina i no llevó luz. Como la pieza estaba a oscuras i Antonio no podia ver cosa alguna, tropezó en unos palos de leña que habia en el camino i cayó hiriéndose la cabeza. ¿Por qué, les parece a ustedes, que se cayó el pobre Antonio?

A Carlitos le envió su tia unas tortas i bizcochos de regalo, i como no quiso participar a sus demás hermanos, se comió solo todos los dulces. En la noche le sobrevino un cólico tan fuerte que fué necesario llamar al médico, i solo despues de una curacion larga en que el pobre Carlitos tomó muchas medicinas i remedios mui malos, pudo salvar de esa grave enfermedad. ¿Qué causa ocasionó la desgracia de Carlitos?

En primer lugar, su glotonería para comerse todos los dulces en una sola vez; i en segundo su mala índole para no repartir entre sus hermanos lo que le habian enviado de regalo.

Domingo tenia un hermoso jardinito, i un dia que se habia olvidado de regarlo, vió que sus flores principiaban a marchitarse. Fué corriendo a buscar agua, las regó bien, i luego vió que recobraban su antiguo brillo i frescura. ¿Qué causa, niños, habia producido este efecto?

En todas las cosas de este mundo, en cada uno de los hechos mas insignificantes encontraremos siempre la *causa* que obra i que hace que suceda algo, i tambien el *efecto* que es el resultado de una causa cualquiera.

### Lectura 8ª

#### La niña miedosa.

Cristina tenia una tia mui supersticiosa que le contaba historias de ánimas en pena i de brujos, i que no permitia la dejasen acostarse sola en una pieza oscura. Todo esto, como era natural, contribuia a hacerla mui tímida; así pues, ustedes se figurarán cuál seria su desesperacion un dia que, por haber caído enferma su tia, tuvo que acostarse completamente sola por la primera vez de su vida.

Para colmo de desgracia su mamá no le permitió tener luz durante la noche. La pobre Cristina entró a su cuarto llorando,

se desnudó lo mas lijero que pudo i se acostó cubriéndose hasta la cabeza con la ropa de la cama; pero como al poco rato no podia ya respirar, se resolvió a descubrirse un poco. Hízolo así, pero cuál seria su terror cuando habiendo mirado hácia la puerta creyó ver cerca de ella una fantasma blanca! Medio muerta de miedo se volvió a esconder de nuevo miéntras un sudor frio le corria por la frente, pero como la vez anterior, tampoco pudo sufrir una postura tan incómoda i levantando la cabeza, vió que la fantasma estaba todavía en la puerta i parecia moverse.

Cristina no pudo ya resistir mas i principió a gritar con todas sus fuerzas. Entró su madre mui alarmada i le preguntó: ¿qué hai, hija mia, sueñas o estás despierta? — ¡Oh mamá, mamá, la fantasma, la ánima en pena! — A la verdad, hija mia, que creo estás viendo visiones; no tengas miedo. Vamos i ¿qué es lo que tanto te ha asustado?

Cristina sollozando le contó entónces lo que habia visto, i rejistrada la pieza se encontró que lo que ella habia tomado por fantasma no era otra cosa que un paño blanco colgado cerca de la puerta i que habia creído ver moverse cuando su madre habia entrado a su cuarto.

Fué esta una buena leccion para Cristina, que avergonzada de su equivocacion, se prometió a sí misma una i otra vez no volver a tener jamás miedo a las fantasmas ni a las ánimas.

## Lectura 9ª

### La luna.



Hijos míos, decía una noche un padre de familia, mirad la luna que se levanta en el oriente. ¡Qué magnífico espectáculo! ¡Cuán grande i redonda es!

Es la luna llena, hijos míos. Hace quince días era solo luna nueva i no se la podía ver sino por el lado del poniente, poco despues de haberse entrado el sol.

Entónces no era redonda; pero poco a poco, i noche tras noche se ha ido llenando, i alejándose al mismo tiempo del lado del poniente, hasta que hoy la vemos perfectamente redonda.

Por eso tambien es, que poco tiempo despues de desaparecer el sol, se levanta la luna en el lado opuesto del cielo enviándonos su suave i blanca luz.

Si desde mañana se fijan ustedes con atencion, podran observar que la luna se levantará cada noche mas tarde i que tambien irá disminuyendo gradualmente de tamaño. De esta manera, dentro de dos semanas volveran a verla en el mismo lugar mas o ménos, hácia el lado del poniente, en que la habiamos observado ahora quince días.

La luz de la luna alegra a la naturaleza entera, i embellece el paisaje, dando a los campos, a las montañas, a las aguas i a cuanto alumbra, un tinte de suavidad distinto del aspecto que presentan durante el día.

---

Lectura 10<sup>a</sup>.**Los animales.**

Hai animales de distintas especies : los hai que caminan o se arrastran sobre la tierra, que vuelan en el espacio i que nadan en las aguas. Hai animales de todos tamaños, desde la inmensa ballena hasta los animalitos visibles únicamente con microscopio i que pueden vivir a millares en una sola gota de agua. El microscopio los hace aparecer ciento i hasta miles de veces mayores de lo que son en realidad.

El perro es un animal doméstico i el fiel amigo i guardian del hombre; el caballo participa de los trabajos del guerrero i del labrador, i el gato limpia el hogar de ratones i ratas.

El asno i la llama son animales en extremo laboriosos, i su paciencia i sobriedad aumentan todavía mas su utilidad.

El gallo despierta al hombre con su canto matinal invitándolo al trabajo i a la vijilancia.

El buei, el carnero i la vaca alimentan con su carne al hombre, dándole ademas la vaca su leche. La piel de todos estos animales sirve para hacer cueros i suelas para zapatos, i con la de la cabra se fabrican

algunos vestidos; la leche de este animal i la de la burra son mui saludables.

Del puerco se saca el tocino i una carne que se conserva bien cuando está salada. El cordero proporciona sebo para velas i lana para telas, su carne es mui sustanciosa; tambien los pichones, los pollos, los patos i los gansos nos proporcionan hermosas plumas i una carne delicada.

Entre los animales, hai unos carnívoros i otros frujívoros; los primeros se llaman así porque se alimentan de la carne de otros animales, i los segundos porque se sustentan de vegetales, como yerbas, frutas i legumbres. El hombre es carnívoro i frujívoro a la vez, puesto que su alimento se compone de frutas i vegetales como tambien de la carne de los animales que arriba he nombrado i de otros varios.

## Lectura 11<sup>a</sup>

### **La memoria i la observacion.**

Yo sé *hablar* o comunicar lo que deseo, lo que pienso i lo que siento por medio de palabras, que los demás me entienden.

Yo me *acuerdo* de una historia que me contaron, de un extranjero que vino una vez a mi casa, de un golpe que recibí hace

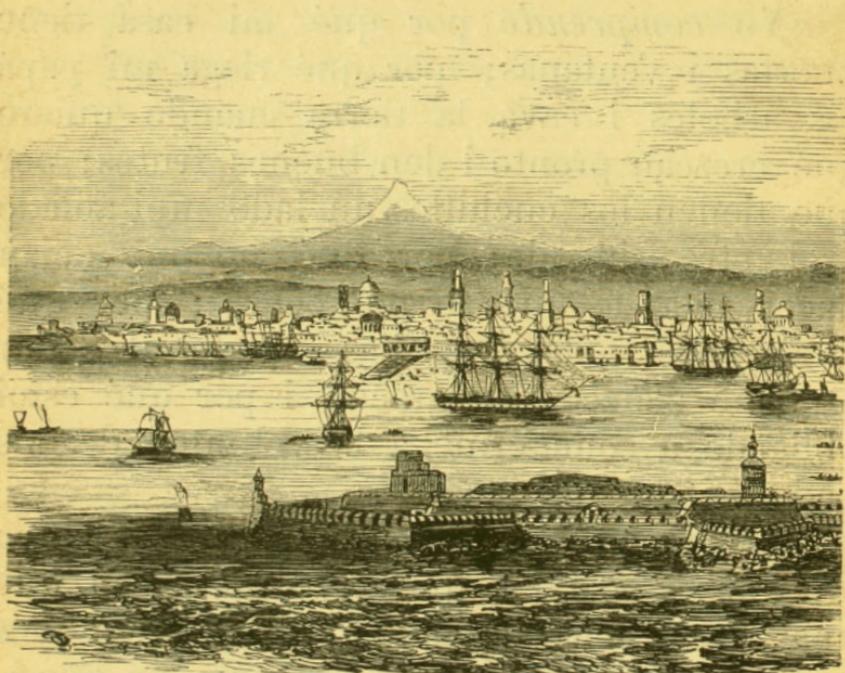
tiempo i que me hizo sufrir muchos dolores, de la leccion que aprendí el primer dia que entré a la escuela. Aunque mi padre, mi madre, mis hermanos i mis amigos estén ausentes, yo puedo representármelos en mi memoria i recordarlos como si los estuviera mirando.

Yo *pienso* en Dios que vé i sabe todo lo que hago; en el cariño i respeto que debo a mis padres, en las lecciones que he aprendido i en lo que me divertiré i jugaré en el recreo.

Yo *comprendo* por qué mi casa tiene puertas i ventanas; por qué riega mi papá los árboles i cava la tierra cuando quiere que crezcan pronto i den buenos frutos; por qué tienen los cuchillos un lado mui afilado i el otro sin filo; por qué no me dejan hacer todo lo que se me ocurre; por qué debo rezar todos los dias i pedir al Señor que me conceda su gracia, i por qué estoi obligado a someterme a la voluntad de mis padres i de mis maestros.

Yo *observo* cierta semejanza entre el banco i la mesa i sé en qué consiste. Veo que una i otra son de madera, que tienen piés i una cubierta; pero observo que no se parecen en todo i que son diferentes por su forma, por su altura, por el uso a que se

destinan, etc. — La rosa se parece al clavel; ambas son flores, tienen un olor agradable, hermosos colores, raíces, hojas, tallo; ambas también provienen de un botón, florecen, viven poco tiempo, i luego se marchitan. Pero, la rosa tiene espinas i en el clavel no se encuentran; la rosa se compone de hojas grandes i redondas, i el clavel las tiene largas i angostas. Hé aquí, pues, que *observando* ambas flores he podido apreciar los puntos de semejanza i de diferencia que hai entre una i otra.



Puerto de Vera Cruz.

Lectura 12<sup>a</sup>  
Los vegetales.



Casi todo el suelo está cubierto de una capa de tierra llamada *vegetal*, porque hace crecer las plantas o vegetales. La mayor parte de las plantas están adheridas a la tierra por medio de *raíces*, que beben el jugo o sustancia de ella trasformándola en *savia*. La savia hace nacer las *flores* i las *hojas* cuando pasa de la raíz al tronco i

sus ramas, produciendo en seguida las flores i despues los frutos que sirven de alimento al hombre una vez que han madurado por la accion del sol.

El *hueso* o *semilla* que contienen las frutas i que se planta en la tierra, hace reproducir los árboles i las plantas de la misma clase. Las plantas cuyo tronco se endurece i de las cuales se saca la madera se llaman árboles, i aquellas cuyo tallo es tierno i siempre verde se llaman yerbas.

La mayor parte de las frutas tienen una cáscara que cubre una *pulpa* o sustancia carnosa que contiene uno o muchos *granos* llamados huesos o pepas. La pulpa es una sustancia cuyas pequeñas cavidades o *células* contienen un jugo dulce o ácido. Los huesos i pepas están formados de una cáscara que encierra una almendra en la cual se encuentra el jérmén de la planta.

Algunas de las plantas se emplean ya como alimentos o como medicamentos preciosos.

Las que sirven de un alimento mas útil al hombre son las que tienen granos sustanciosos como el trigo, la cebada, el centeno, el maíz, los garbanzos i los frejoles; o voluminosos tubérculos como la papa, el nabo etc., o las frutas carnosas como las peras,

manzanas, cerezas, duraznos, ciruelas, uvas, la fruta del árbol del pan, los cocos, los dátiles, las piñas, los higos, los plátanos, i las hojas i raíces que llamamos legumbres, como las cebollas, los rábanos, las lechugas, las coles i zanahorias.

El azúcar se estrae de una especie de caña llamada *caña de azúcar*, i tambien de la planta conocida con el nombre de betarraga o remolacha; un hermoso arbusto que se cultiva en muchas partes de la América nos da en sus granos lo que llamamos café, i la corteza de una especie de laurel nos proporciona la *canela*. Se saca el té de un arbusto de la China, i el chocolate se hace del fruto o grano del cacao. Un medicamento purgativo se saca de la raiz del *ruibarbo*; la quina nos la proporciona la corteza del árbol de ese nombre i de ella se estrae a la vez la quinina, que es la parte mas activa de la primera i con la cual se compone lo que se llama sulfato de quinina. Una pequeña dosis de este sulfato produce el mismo efecto que una mucho mayor de quina.

---

Lectura 13<sup>a</sup>

## Lo necesario i lo accesorio.

EL PADRE. — ¿No crees, Julio, que si alguien te cerrara la boca i las narices de manera que no pudieses respirar, te ahogarias?

JULIO. — Evidentemente, papá.

EL PADRE. — ..... ¿I que si estuvieras en una isla desierta, privado de todo alimento i bebida, te moririas de hambre i de sed; así como no podrias resistir al frio del invierno si no tuvieras una habitacion, fuego i vestidos para abrigarte?.....

JULIO. — Sin duda, porque todos *necesitamos* aire puro que respirar, alimentos para vivir, i vestidos para librarnos de la intemperie.

EL PADRE. — Mui bien; pero ¿*necesitamos* tambien todos beber licores, vestirnos de paño fino i tener una hermosa chimenea de mármol para calentarnos? ¿Podria vivir un hombre a quien faltara todo eso?

JULIO. — Sí, papá, podria vivir perfectamente, porque esas cosas no son del todo *necesarias* para que un hombre pueda vivir.

EL PADRE. — En efecto, esas son condiciones accidentales i no indispensables, por-

que pueden existir o no. Las cualidades o propiedades que pueden faltar a un objeto sin que éste deje de ser lo que es, se llaman *accesorias*. Así, no es *necesario* que todas las mesas sean redondas, ni que todos los carruajes tengan cuatro ruedas, porque muy bien puede existir una mesa cuadrada i un carruaje con dos ruedas. Pero nos es *necesario* para poder vivir respirar un aire puro, tener los alimentos indispensables i un calor moderado para resistir al rigor de las estaciones.

JULIO. — I los libros, papá ¿son necesarios o accesorios?

EL PADRE. — Los libros, hijo mio, son necesarios para recibir la instruccion que debe destruir la ignorancia en que todos nacemos. Es verdad que un hombre no necesita ser instruido para vivir *materialmente*, pero para la vida de la intelijencia, de la razon, es necesario que todos seamos instruidos a fin de conocer i amar a Dios, i a nuestros semejantes.

---

Lectura 14<sup>a</sup>**La historia de un alfiler.**

— Precioso alfilerito: ¿quieres contarme tu historia?

— Con mucho gusto. Oye, pues:

“Yo estaba encerrado en un gran trozo de mineral de hierro. Millares de años hacia que me encontraba enterrado en el fondo de una oscura montaña, sin esperanzas de ver la luz.

Por fin, un minero me descubrió i se apoderó de mí. Me llevó al arroyo para lavarme la cara, i en seguida me puso a secar al sol.

Me condujo despues por ferrocarriles hasta un elevado horno i ahí me arrojó en medio del fuego.

Era imposible salir de allí; sufrí mucho, teniendo que soportar un calor extraordinario, pero al fin me convertí en líquido, i despues de haber caido al horno por la parte de arriba salí por abajo.

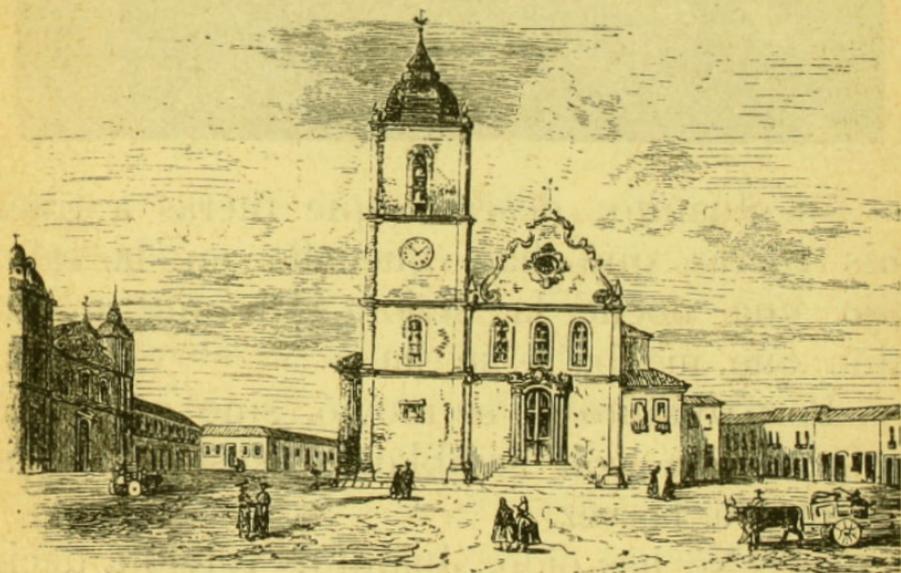
Ya duro otra vez, me llevaron a la fragua donde me golpearon i atormentaron de mil modos.

En seguida, cuando ya estuve enteramente rojo, me tomó el laminador i me apretó entre

las ruedas de una máquina que se movía con una fuerza extraordinaria.

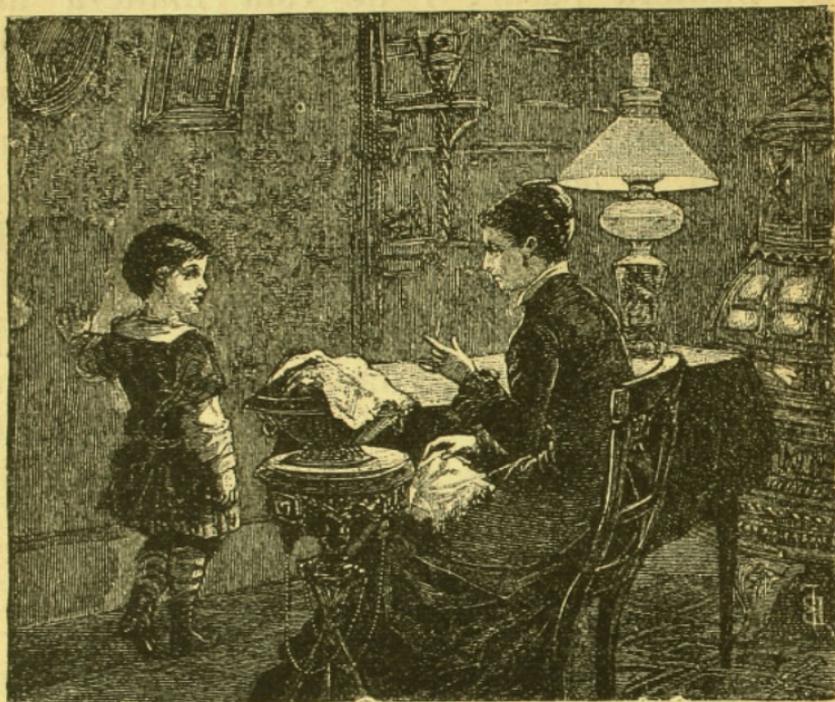
Ahí me estiraron como un gusano para que pudiera pasar, i de esta manera me trasformé en un largo hilo de hierro; el fabricante me cortó en muchos pedazos pequeños con sus enormes tijeras, me dió un golpe en la cabeza ; me aguzó en la punta, i hé aquí como me encontré trasformado en alfiler.

He sufrido mucho; pero no me quejo de mi suerte. Antes nada valía i ahora soi útil ; todos me buscan i las damas me llevan siempre en sus vestidos.”



Lectura 15<sup>a</sup>

## La oscuridad.



— Juanito, desearia que fueras a traer mis tijeras que han quedado en la sala; dijo una noche la señora Miranda a un niño que jugaba a su lado.

Pero Juanito no se movió, sino que miró a su mamá con semblante asustado i suplicante a la vez.

— ¿No has oido, Juanito? volvió a decir la madre.

— Tengo miedo, mamá; contestó el niño.

— ¡Miedo! i de qué?

— Está mui oscura la sala.....

— I qué significa que esté oscura? dijo la madre. La oscuridad no es otra cosa que la sombra. Mira; si yo pongo mi mano entre la lámpara i mi cesta de labor, quedará esta en la sombra i tú no la veras tan bien como cuando recibía la luz. De la misma manera si tú te colocas entre la lámpara i la pared, veras tu sombra en ésta. Ahora bien; ¿crees que tu sombra pueda hacerte algo?

— Oh! nó, mamá. Estoi seguro que nó!

— Pues de la misma manera la sala está oscura porque en ella hai sombra por todas partes.

— ¿I qué es, mamá, lo que produce esa gran sombra que hai en la sala?

— Yo te esplicaré eso otro dia, cuando estes un poco mas grande. Pero ahora deseo saber si mi querido Juanito es un niño valiente que no tiene miedo a las sombras i que obedece a su mamá.

— Oh! sí, mamá; yo quiero ser valiente i voi a traer las tijeras..... Aquí estan.

— Gracias, mi querido i valiente Juanito. Ya ves como nada te ha sucedido porque la sala estaba oscura.

---

Lectura 16<sup>a</sup>**La noche.**

El sol acaba de ponerse; una suave brisa principia a soplar refrescando la atmósfera cargada con las emanaciones de la tierra, de las plantas i de los árboles, i calentada por los rayos del sol.

Las flores han doblado sus hermosas hojas e inclinado las cabezas sobre sus delicados tallos.

Los pajarillos vuelan de un lado a otro buscando sus retiros; se llaman mutuamente con sus últimos cantos i duermen ya sobre las ramas de los árboles, poniendo su cabezita bajo el ala.

Los niños han cesado tambien de jugar. Sus alegres voces han sido apagadas por el sueño; reposan ya en sus camitas i sueñan dulcemente con los anjelitos que estan en el cielo.

La oscuridad se ha esparcido por el inmenso manto del cielo, i las tinieblas cubren ya toda la tierra. El sueño ha cerrado todos los ojos, todas las manos estan en reposo.

¿Quién cuidará de nosotros mientras estamos dormidos? ¿Quién velará por nosotros i nos preservará de todos los peligros que nos rodean?

Toda la naturaleza duerme i todo descansa; pero hai unos ojos que jamas se cierran, ojos que ven aun en las tinieblas i en la oscuridad mas profunda. Son los ojos de Dios, hijos mios; de nuestro buen Dios que vela por nosotros i nos defiende del peligro, sea que estemos despiertos o dormidos. Tengamos confianza en él, trabajemos por ser buenos i por cumplir con sus santos preceptos, i entónces nada deberemos temer.

### Lectura 17<sup>a</sup>

#### Lo que es justo.

LA PRECEPTORA. — Queridos niños: ¿saben ustedes lo que significa ser justo?

TODOS. — Sí, señora! sí, señora!

LA PRECEPTORA. — Mui bien ¿qué significa, pues?.... Nadie responde..... I sin embargo, habia muchos niños que lo sabian o que por lo ménos creian saberlo..... Pero, veamos si por medio de algunos ejemplos se puede comprender esto.

Un dia venia del campo una niñita con una coronita de flores que se habia acomodado por el camino, por que era tiempo de primavera. Un niño pasó a su lado i como le dió envidia la hermosa coronita, se la arrebató de repente i escapó a todo correr.

¿Era justo lo que hizo ese niño? ¿Qué te parece Pablito?

PABLITO. — Nó, señora.

LA PRECEPTORA. — Sin embargo, habia por allí cerca un viejecito que cultivaba su campo i habia visto la mala accion de aquel muchacho. Este honrado viejo era hombre que conocia la justicia i la amaba. Mandó seguir al niño, le quitaron la corona i el anciano la devolvió a la niñita que lloraba amargamente porque la creía perdida. ¿Seria justo, Sofia, lo que hizo el buen viejo?

SOFIA. — Sí, señora; porque devolvió a la niñita la corona que le pertenecia.

LA PRECEPTORA. — Yo sé que una vez salió un niño para ir a la escuela con un hermanito suyo, menor que él. Su mamá les habia dado un pedazo de pan i seis nueces diciéndoles : *la mitad para cada uno*. ¿Cuántas nueces le tocaban, Lucía, a cada uno?

LUCIA. — Tres nueces.

LA PRECEPTORA. — Pues bien; el hermano mayor no dió sino una nuez a su hermano, i se guardó las otras cinco. El hermanito que no sabia cuántas nueces le habia dado su mamá no se quejó i no pidió mas que una: miéntras tanto el otro comió sus cinco nueces a escondidas diciendo: “No se eno-

jarán conmigo, porque nadie me ha visto.”  
¿Qué les parece, niños, era cierto que nadie le había visto?

LOS NIÑOS. — Nó, nó, porque Dios le había visto.

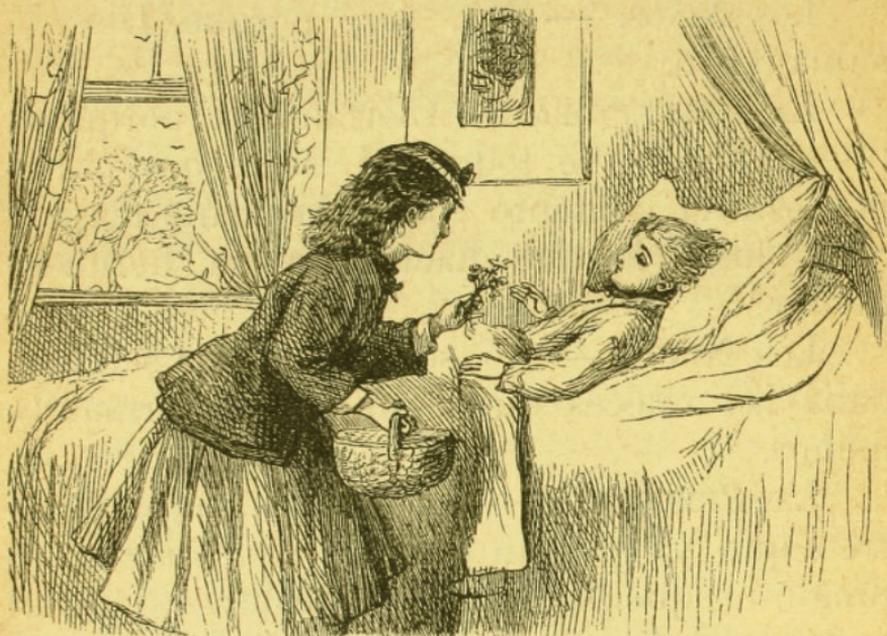
LA PRECEPTORA. — Ciertamente, porque el buen Dios lo vé todo. ¿I creen que el Señor estaria contento con el hermano mayor? ¿Era justo lo que hacia con su hermano menor?

LOS NIÑOS. — Nó, señora, porque se guardaba las nueces que eran de su hermanito menor.

LA PRECEPTORA. — Así pues, hijos míos, creo que ya podrán contestarme, cuando les pregunte qué significa ser justo: *es dar a cada cual lo que le pertenece o lo que por algun motivo se le debe.*



Lectura 18<sup>a</sup>  
**El niño enfermo.**



Sofía ha ido a visitar a su primito Julio que ha caído enfermo a fines del invierno.

La cariñosa i buena niña mira con profunda tristeza al pobre chico que está en cama.

Le ha traído un ramillete de flores i muchas bonitas cosas en su cestita.

Pero el niño enfermo nada puede comer aun, porque el médico no se lo permite. Julio recibe agradecido las hermosas flores de primavera; i da las gracias con lágrimas en los ojos a su amable prima.

Oh! cuánto desearia el pobrecillo ir a correr por los campos i tomar las primeras flores de primavera! Pero ha estado ya algunas semanas en cama, por lo que se siente mui débil i teme que ya no le seria posible correr como ántes.

Sofia sigue haciendo continuadas visitas a su primito i le acompaña hasta que, habiéndose mejorado, puede el niño dejar la cama.

¿No es verdad que Sofía ha sido una buena i cariñosa amiga para con el pobre enfermo?

Todos diran que sí, estoi seguro; pero lo que nunca dijo Julio a su primita Sofía, lo contaré yo a ustedes en secreto; i es el por qué se habia enfermado.

Sus padres le habian prevenido que no fuera a jugar en un campo cuya yerba estaba húmeda; pero el niño Julio, que no es siempre mui obediente i gusta de hacer lo que le agrada, olvidó esta recomendacion i contrajo un fuerte resfriado que le produjo mas tarde una fiebre.

¿No creen ustedes que ese niño se arrepintió mucho de no haber obedecido a sus padres, i que mas de una vez debió prometerse que seria en lo sucesivo mas dócil i obediente a las recomendaciones de sus mayores?

## Lectura 19ª

**Importancia del orden.**

MARIA. — Desearia que me prestaras tu dedal, Sarita. No sé por qué jamas puedo encontrar el mio.

SARA. — Cómo es eso, Maria, que nunca puedes encontrarlo.....?

MARIA. — ¿Qué te diré.....? Pero el hecho es que si no me prestas tu dedal no podré continnar esta costura, i tendré que buscar otro en alguna parte.

SARA. — Con el mayor gusto te prestaré, amiga mia, el mio; pero francamente, desearia saber por qué razon te ves obligada a pedir mi dedal tan amenudo.

MARIA. — Porque tú nunca pierdes ninguna de tus cosas, i siempre sabes encontrarlas a tiempo.

SARA. — ¿I por qué, te parece que yo sé encontrar todas mis cosas?

MARIA. — En verdad que no lo sé..... I si lo supiera yo creo que tambien podria encontrar a tiempo las mias.

SARA. — Si no lo sabes, yo te diré el secreto. Yo tengo *un lugar para cada cosa*, i pongo *cada cosa en su lugar* despues de haberla usado.

MARIA. — Ah! pero, ¿quién va a estar corriendo a poner cada cosa en su lugar, tan pronto como se haya servido de ella, como si no tuvieramos otra ocupacion i que nuestra vida dependiera de ello?

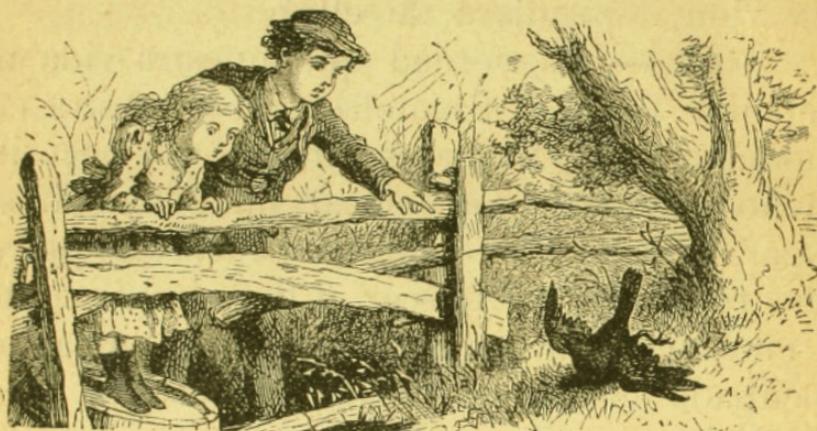
SARA. — Es verdad que nuestra vida no depende de esas bagatelas, pero nuestra comodidad sí. ¿No crees tú que yo necesito ménos tiempo para colocar mi dedal en su lugar, cuando he concluido de coser, que el que tú gastas en buscar el tuyo inútilmente, o en encontrar una persona que tenga desocupado el suyo i pueda prestártelo?

MARIA. — Tienes razon, Sara, i puedes estar segura que no volveré a pedirte tu dedal.

SARA. — Espero, querida Maria, que no te hayas ofendido por lo que acabo de decirte . . . . .

MARIA. — Oh! nó, mi buena Sara; pero me has obligado a avergonzarme de mi desórden, i te prometo que desde hoi mismo tendré siempre un lugar para cada cosa i cada cosa en su lugar. Me has dado una buena leccion que no olvidaré jamas, te lo aseguro.

Lectura 20<sup>a</sup>  
El pajarillo herido.



— Mira! Alberto, ese pobre pajarillo que acaba de caer de un árbol! Parece que no puede volar i se arrastra penosamente por el suelo con sus alitas estendidas....

Algun niño malo le ha arrojado una piedra i le ha quebrado una ala. ¡Cuánto debe sufrir!

¿Es posible, hermano mio, que haya niños tan crueles para maltratar de esta manera a las pobres avecitas?

Papá me ha dicho que los pajaritos del cielo pertenecen todos a Dios, i que su divina misericordia es la que los protege i hace que en todas partes encuentren los granitos o las frutas de que se alimentan.

— Así es, mi querida Luisita; i yo creo que léjos de maltratar a los pajaritos debian todos protegerles i darles el alimento, sobre todo en la época en que tienen sus crias.

Pero ahora voi a recojer a esa pobre avecita herida; la llevaremos a casa, i trataremos de curarla i de cuidarla mucho hasta que sane.

— Oh! sí, Alberto; te quiero porque eres bueno. Me habria causado mucha pena dejar abandonado ese pajarillo que ya no puede volar i que moriria de hambre si no lo socorriéramos.

Los dos compasivos niños llevaron a casa el pajarito que, mediante sus cuidados, sanó en pocos días de la herida.

Luisita le habia cobrado tal cariño, que vaciló cuando su hermanito le anunció que era ya tiempo de dejar en libertad a la avecita para que volara a su nido. La afectuosa niñita habria deseado conservarla siempre a su lado, pero su mismo buen corazon la hizo pensar en lo felices que son los pájaros que vuelan libremente por los aires i abrió en el acto la puerta de la jaula.

---

## Lectura 21<sup>a</sup>

### Neglijencia.

Su tia habia dado a Margarita un par de tijeras en el dia de su santo.

Eran unas hermosas tijeras nuevas i brillantes, i sus hojas cortaban tan bien que daba gusto servirse de ellas.

Margarita las cuidó mucho durante los primeros dias, las mostraba a todos i estaba orgullosa con su regalo; pero cierto dia que fué a coser al jardin, dejó caer sus tijeras i como era una niña mui distraída, no se fijó en ello.

Pasaron muchos dias; Margarita buscó sus tijeras por todas partes i tuvo mucha pena de haberlas perdido, pero algun tiempo despues las encontró por casualidad entre la yerba del jardin.

Pero las hermosas tijeras estaban entónces mui distintas. Habian perdido todo su brillo, i la humedad las habia puesto negras i mohosas, de tal modo que no se podia ya cortar con ellas.

Margarita las llevó a su madre i la dijo mui triste:

— Estas tijeras para nada sirven ya. ¡Qué lástima! i yo estaba tan contenta con

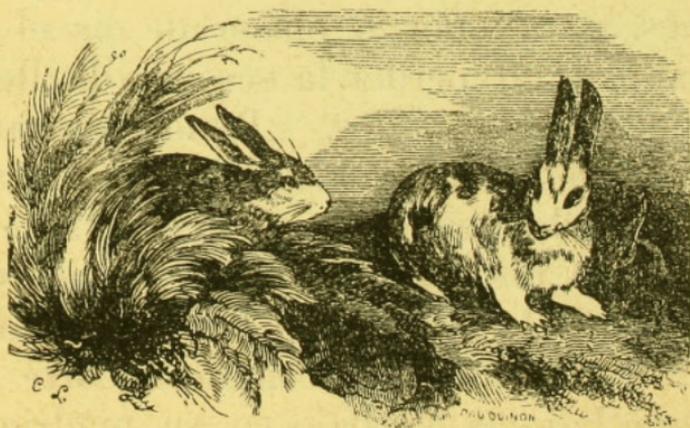
ellas i me eran tan útiles! Ahora se han puesto feas i nada podré cortar con ellas.....

— Pero, hija mia; repuso la madre, es la humedad la que las ha echado a perder.

— ¿Cómo es posible, mamá, que hasta el hierro que es un metal tan duro no pueda resistir a algunas gotas de agua?

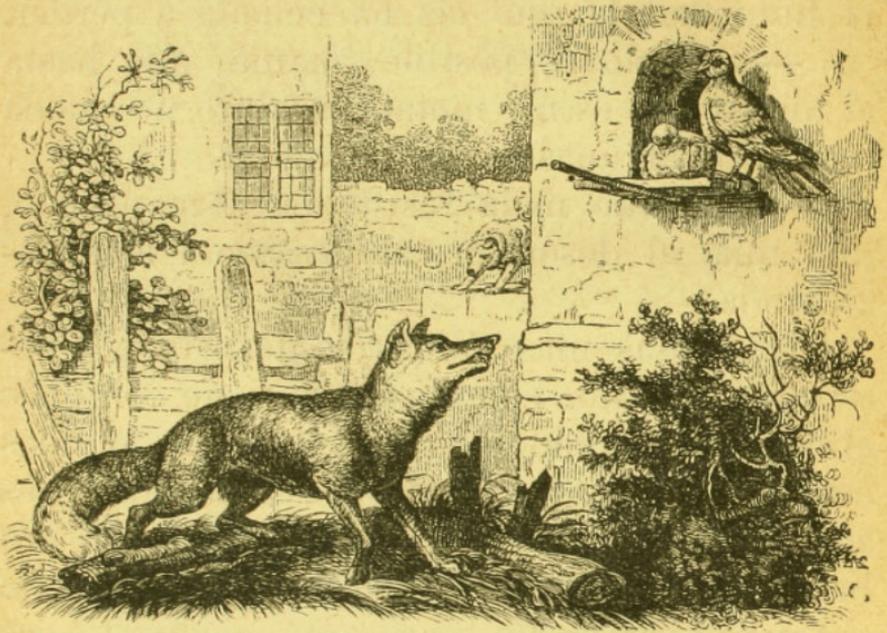
— Es que nada resiste en este mundo, hija mia, al desórden, al desaseo i a la negligencia.

Las cosas mas sólidas se destruyen o deterioran pronto, cuando no se tiene con ellas el cuidado debido; i ojalá que no olvides esta leccion i que la esperiencia que has adquirido por medio de esas tijeras, que habrian podido serte tan útiles, te sirva de constante recuerdo para que siempre seas ordenada, limpia i cuidadosa.



Lectura 22<sup>a</sup>

## El zorro.



Este animal es peligroso i dañino.

Habita de ordinario a las orillas de los bosques, para tener el placer de oír el canto del gallo, i no perder la ocasion de llevarse la clueca i los pollos. Ronda durante la noche al rededor de los gallineros, i, ai del corral en donde puede penetrar! Lleva la muerte en pos de sí; pero no pierde el tiempo en el campo de batalla; toma su presa, i retirándose en silencio corre a esconderla bajo la yerba o en su madriguera; vuelve, toma otra i se va a colocarla en

otro paraje, i no para hasta que llega el dia o siente algun ruido.

Cuando descubre los lazos o la liga que se ha puesto para cojer aves, no deja de acudir a reconocerlos ántes que el cazador, i no suele ir una vez sola.

Persigue a los conejos en campo raso, sorprende a veces a las liebres, saca de sus madrigueras los gazapillos, descubre los nidos de las perdices, suele cojer a la madre sobre los huevos, i cuando no tiene otra cosa que comer se contenta con ratones, culebras, zapos i lagartos.

No le abandona su jenio cuando se vé perseguido, i manifiesta entónces mas astucia que cuando persigue a otro animal. Su recurso mas seguro es ocultarse en la madriguera, que siempre es profunda, i abierta bajo los peñascos o entre las raíces.

El zorro es mui parecido al perro en la forma del cuerpo; pero tiene la cabeza mas grande que éste, el hocico mucho mas aguzado i la cola larga i gruesa.

El zorro se encuentra en muchos paises de América, principalmente en los lugares fríos, i en toda la Europa.

La hembra pare a la entrada de la primavera cinco o seis zorrillos, que tardan cerca de dos años en acabar de crecer.

La piel de los zorros que viven en los países fríos, es mui buscada con el objeto de hacer con ella abrigos para el invierno.

## Lectura 23ª

### Nuestros padres.

Ama a tu padre i a tu madre.

Ellos te aman tiernamente i han cuidado de tí desde que naciste.

Ellos te aman i te han cuidado desde que eras una pobre criaturita, cuando no podias hablar, ni andar, ni hacer otra cosa que llorar i dar trabajo a los demas.

¿Quién hai que sea tan bueno para contigo como tus padres?

¿Has encontrado álguien que tenga la paciencia i que se tome el trabajo que tus padres han tenido i tienen para instruirte?

¿Quién te ha enseñado casi todo lo que tú sabes?

¿Quién es el que te da el alimento que comes todos los días, la ropa con que estás vestido i la cama abrigada i blanda en que duermes todas las noches?

¿Quiénes son los que estan contentos cuando tú te sientes alegre, i se ponen tristes si tú llegas a sufrir?

¿No es verdad que cada vez que te enfermas o sufres algún dolor, nadie te compadece mas ni cuida con mayor ternura que tus padres, cuyas oraciones se elevan constantemente a Dios, pidiéndole te dé su gracia, la salud i todo lo que pueda hacerte feliz?

Ah! hijos míos; obedeced a vuestros padres.

Amad a vuestros padres con la mayor ternura de vuestro corazón.

Sed siempre sumisos a su voluntad i agradecidos a sus consejos i correcciones. Ellos conocen mejor que vosotros lo que deben hacer, i todo lo que desean es que seais buenos i felices.

Si vuestros padres estan enfermos o en la desgracia, haced todo lo posible para consolarlos i cuidarlos cariñosamente. Si son pobres, trabajad con el mayor empeño a fin de ayudarlos, i hacer su vida lo ménos penosa que sea posible. Acordaos de cuánto han hecho i sufrido ellos por vosotros.

El que es buen hijo, será feliz en la tierra i la mirada de Dios no se apartará de él en el dia del juicio final.

Lectura 24<sup>a</sup>

## La muñeca de Rosita.



La pequeña Rosita tiene una hermosa muñeca a la que ha cobrado tal cariño, que no piensa sino en adornarla i ponerla mui elegante.

Para esto trabaja todos los días con el mayor empeño al volver de la escuela; porque deben ustedes saber que Rosita es una niña mui industriosa. Ha aprendido a coser i cortar los vestidos de su muñeca, i aun ha

tejido unas hermosas botitas de lana azul, con las cuales debemos creer que la muñeca no haya tenido los pies fríos durante el invierno.

Por lo demas, es una muñeca mui feliz la de Rosita, porque tiene gran número de vestidos, una hermosa i blanda camita, i siempre que la niña va a paseo la lleva consigo.

Cuando llegó el verano, encontró Rosita que las hermosas botitas azules de su muñeca eran un calzado demasiado grueso para la estacion, i como todas las niñas usaban en esos días zapatitos bajos, se fué donde el zapatero, que vivía cerca de su casa, a fin de comprar un par para su querida muñeca.

— Maestro Morales, dijo la pequeñuela, al entrar a la tienda del honrado obrero, vengo a buscar un par de bonitos zapatos para mi muñeca.

— Será usted servida, mi bella señorita, contestó el buen zapatero; pero temo que no me sea posible encontrar calzado para el pié de su muñeca. ¿No preferiría usted, que se la hiciera un par de zapatitos sobre medida?

— Es verdad, maestro Morales; tiene usted razon. — I diciendo esto, Rosita proce-

dió con la mayor seriedad a descalzar a su muñeca.

El buen Morales que conocía i amaba a la simpática niña, tomó en seguida la medida de los piececitos de la muñeca, i despues de conocer la clase i forma de los zapatos, prometió a Rosita hacerlos con todo cuidado i dilijencia.

Nuestra amiguita le dió cortesmente las gracias, i quedó mui contenta cuando pudo sacar a paseo a su querida muñeca con zapatitos nuevos.

## Lectura 25<sup>a</sup>

### Las rocas.

— Papá ¿de dónde provienen esos trozos de piedra que se encuentran en la tierra?

— Eso es algo difícil de comprender para un niño de tu edad, Augusto; pero como me agrada que desees conocer el por qué de las cosas que ves, trataré de espliarde de la manera mas clara posible la formacion de esas piedras.

En tiempos mui remotos la tierra no era sino un enorme globo de fuego en estado líquido.

Enfriándose poco a poco este globo se formó en su superficie i alrededor de él una corteza dura.

Era una corteza de piedra.

El fuego interior levantó esta corteza en muchos lugares, lo que dió nacimiento a las montañas. En otros lugares, las capas superiores se hundieron i se abrieron abismos.

Pero cuando se enfrió la superficie de la tierra, el vapor que rodeaba este globo se cambió en agua.

Esta agua, que caia con mucha frecuencia sobre la tierra en forma de lluvia, de nieve o de heladas, i ademas el aire, gastaron a la larga la parte superior de la corteza.

De esa manera se formó la arena.

El agua arrastró estas arenas a las partes bajas, que formaron el fondo de los mares.

El mar ha cubierto durante largo tiempo nuestro país.

Cuando se retiró el agua de las partes mas elevadas, Dios las cubrió de plantas i animales.

Así se ha formado poco a poco la tierra que habitamos con las rocas que encierra.

---

Lectura 26<sup>a</sup>

## El dibujo.



Samuelito i su hermana Conchita han recibido dos hermosas pizarras nuevas.

Los niños estan tan contentos con ellas que no desearian dejarlas a ninguna hora.

Despues de escribir i de hacer números, se han propuesto dibujar algunas figuras como las que han visto hacer a su hermano mayor. A fuerza de paciencia i de aplicacion, han llegado al fin a trazar lo que ustedes ven en sus pizarras.

Conchita ha dibujado un gato i Alfredo un perro.

Los niños han corrido a mostrar sus dibujos a su mamá.

Cada uno de ellos pretende que su dibujo es el mejor.

La buena mamá besa cariñosamente a sus hijos i les dice:

— “Estoi mui contenta de ustedes, mis queridos hijos, i desearia que lo que ahora toman como un simple juego, sea un gusto i una aficion constante, porque el dibujo es un conocimiento mui útil.

Si ustedes se ejercitan en el dibujo desde pequeñitos, primero en sus pizarras i despues en el papel, tendran que trabajar mucho ménos para aprender a escribir, i harán mejor letra porque sentiran mayor firmeza i seguridad en la mano.

El dibujo es por otra parte uno de los pasatiempos mas agradables que un jóven o una niña pueden tener. Así, yo espero que mi amada Conchita podrá, cuando sea mas grande, pintar las flores de nuestro jardin que mas le gusten, o bien dibujar el modelo de algun bonito bordado, lo mismo que confio en que mi querido Samuel, cuando vaya al campo de paseo con papá, podrá traerme el dibujo de algun hermoso paisaje.

Mas tarde, si él quiere seguir una carrera, como la de ingeniero, sabrá entónces apreciar la importancia del dibujo, que es un conocimiento mui importante para los que se dedican a esa profesion”.

Lectura 27<sup>a</sup>

## Las flores.



Hé aquí una hermosa rosa.

Todos los niños conocen esta bella flor, i han gustado mas de una vez de su agradable aroma.

Por su hermosura i fragancia se ha llamado jeneralmente a la rosa, la Reina de las flores.

Hai rosas de los mas variados colores i formas: desde la sencilla pero aromática

rosita silvestre que crece, sin que nadie la plante o cuide, en algunos campos, hasta la clase mas fina i delicada que solo se produce bajo cristales.

Los colores mas comunes en las rosas son : el blanco, el rosado, el rojo, el granate, el amarillo i otros. Se encuentran, por esto, pocas flores que, como las rosas, den un aspecto mas alegre i variado a los jardines.

Las rosas tienen espinas en el tallo i en las hojas, i los niños deben tomar estas flores con cuidado a fin de no clavarse los dedos con las espinas.

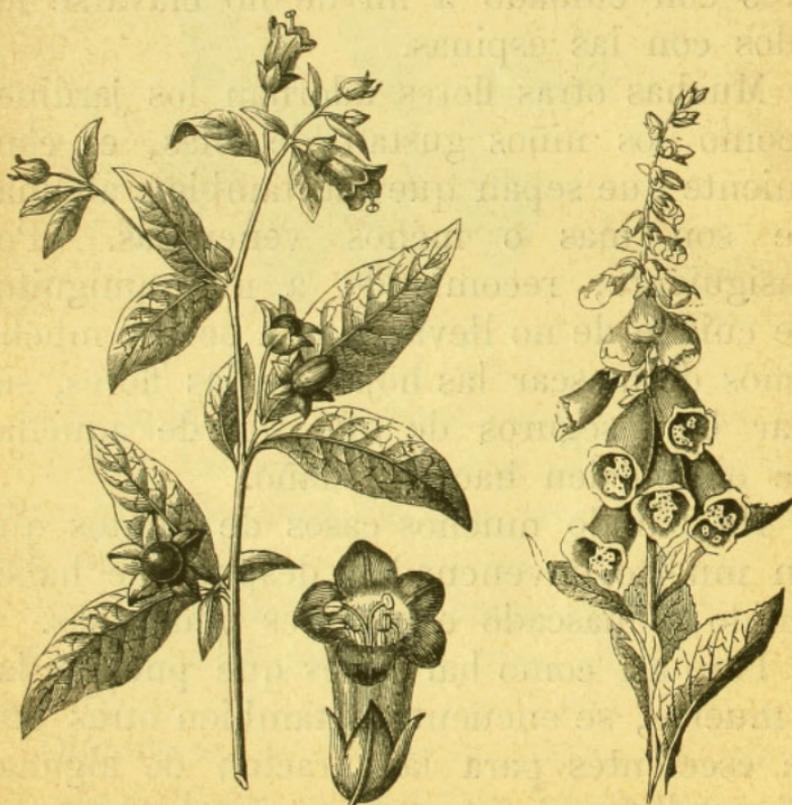
Muchas otras flores adornan los jardines i como los niños gustan de ellas, es conveniente que sepan que hai tambien algunas que son mas o ménos venenosas. Por consiguiente, recomiendo a mis amiguitos que cuiden de no llevarse a la boca i mucho ménos de mascar las hojas de las flores, sin estar bien seguros de que son de aquellas que no pueden hacerles daño.

Ha habido muchos casos de niñitos que han muerto envenenados, despues de haber comido o mascado esas flores venenosas.

Pero así como hai flores que pueden dar la muerte, se encuentran tambien otras que son escelentes para la curacion de algunas enfermedades.

De entre las que ustedes conocen les señalaré solamente la violeta i la malva, que tanto se emplean para las personas que sufren de tos.

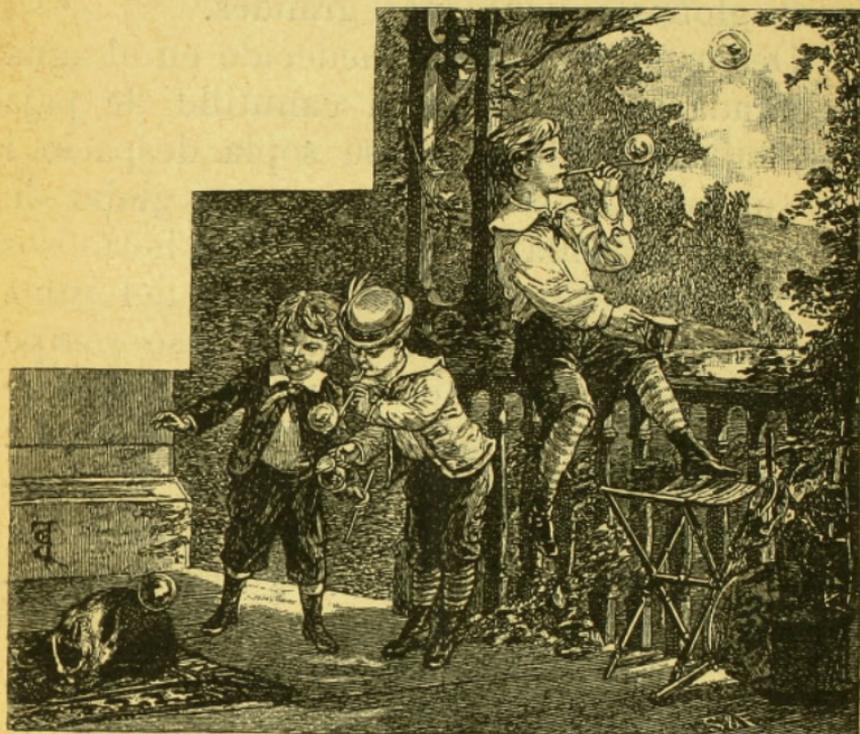
Así como Dios nos ha concedido las flores, que recrean nuestra vista i embalsaman el aire con su perfume, ha dado tambien a muchas de ellas las cualidades necesarias para aliviar nuestros sufrimientos, i por esto debemos dar gracias a su divina bondad por los beneficios que nos dispensa.



Flores venenosas.

## Lectura 28ª

## Los globos de jabon.



— Pocos juegos hai que gusten mas a los niños que el de los globos de jabon.

Es tan hermoso ver elevarse en los aires aquellas preciosas i delicadas bolitas, que parecen hechas del cristal mas fino, i que con tanta facilidad puede fabricar cualquier niño.

Para hacer bonitos globos, es preciso deshacer en agua tibia un poco de jabon, formando una mezcla que no sea espesa, sino

por el contrario bastante clara. Se usa jeneralmente de canutillos de paja, pero la cabeza de una pipa nueva de greda permite hacer globos mucho mas grandes.

Despues de haber humedecido en el agua preparada el estremo del canutillo de paja o la cabeza de la pipa, se sopla despacio i con suavidad, i se vé formarse un globo de jabon que brilla con los mas hermosos colores; se desprende por sí solo del tubo, flota un momento en el espacio i se rompe súbitamente, como una hermosa flor que estuviera destinada a vivir solo un instante.

No deben los niños olvidar que la mezcla de agua i de jabon que sirve para hacer esos bellos globos, tiene un gusto mui desagradable i puede ademas ser nociva al estómago. Por esto conviene que eviten aspirar el líquido en vez de soplar, por que si lo aspirasen podria introducirseles en la boca el agua de jabon i causarles alguna enfermedad.

— ¿Podrias decirme, Luisito, ya que te he explicado lo que es este bonito juego, qué ves en la lámina colocada al principio de esta leccion?

— Creo que sí, mamá. Yo veo tres niños que se divierten alegremente en el jardin de una casa. El mayor de ellos ha hecho

un hermoso globo que se eleva en los aires, i está soplando otro mas pequeño que parece próximo a desprenderse del tubo. En su mano derecha tiene la taza con el agua de jabon.

Los dos niños menores no se divierten como el otro en ver volar los globos por el aire, i parece que prefieren hacerlos caer sobre el gatito de la casa, que duerme en la alfombra, i sobre cuyo lomo van los globitos a reventar. Esto parece que divierte grandemente al mas pequeñuelo.

Me parece, mamá, que esos niños son mui felices i que gozan con su juego.



Lectura 29<sup>a</sup>  
La vida del campo.



Juanita está de vacaciones.

Ha ido a pasar su temporada de campo a casa de la madre de su nodriza, una honrada i laboriosa campesina, que está llena de contento con la visita de la señorita.

Juanita se encuentra mui bien entre aquella escelente familia, i pronto se ha habituado a la vida sencilla de los pobres campesinos.

Se levanta con ellos al primer canto de los pajaritos, i va a ver ordeñar las vacas.

Hai un pequeño ternerillo, cuya madre ha muerto, i que alimentan en la casa, dándole leche todos los dias. Este es el favorito de Juanita, que lo cuida i acaricia en extremo; de tal manera que el animalito, habituado a verla a toda hora, la sigue como si fuera un perro.

Despues que las vacas han sido ordeñadas, vuelve Juanita a la casa, i va a pedir al granero la porcion de trigo o de granos destinada a alimentar las gallinas.

¡Oh, qué alegre momento es ese para Juanita!

Las gallinas la conocen ya; i léjos de huir de ella, acuden corriendo cuando entra al gallinero i la rodean de todas partes. A veces hasta los pajarillos que vuelan libremente, se detienen i bajan a picotear el grano, mezclándose entre las aves del corral.

Entre tanto, el sol se ha levantado; hermoso i resplandeciente, i cuando principia a sentirse el calor, Juanita va a sentarse a la sombra de los árboles que rodean la modesta casa; lleva allí a sus muñecas i se ocupa de hacerlas una casita con ramas i flores.

En seguida, recibe su almuerzo que consiste, conforme a los hábitos frugales de la

jente del campo, en una gran taza de leche i un pan fresco i blanco como la nieve.

Durante el dia su buena nodriza la hace leer en alguno de los bonitos libros que ha traido consigo; la entretiene contándola divertidas historias o enseñándola algunas de las canciones de los campos.

En la tarde va Juanita de paseo a diversos lugares de los alrededores i se entretiene por el camino en tomar las hermosas flores de los campos.

¡Qué felices dias está pasando nuestra amiguita, i cuánto tendrá que contar a su mamá i a sus hermanitos cuando vuelva a la ciudad!

## Lectura 30<sup>a</sup>

### Reglas de lectura.

¿ ?    ¡ !

Queridos niños; ustedes han debido notar que cuando hablamos, no todas las palabras se pronuncian de la misma manera, i como lo mismo sucede cuando se lee, conviene que ustedes se fijen en estas diferencias a fin de que aprendan a leer bien. Tal es el objeto que yo me he propuesto al

componer este libro para ustedes, niñitos, que son mis mas queridos amigos.

A fin de que me comprendan mejor, voi a poner un ejemplo. Si Tomasito quiere jugar con la pelota de Pablo i le dice:

“¿Me permitirás jugar con tu pelota, Pablito?”

(Pablo no contesta; pero con su cabeza hace señas que *nó*).

“Oh! déjame jugar, es solo por un momento!”

¿No es verdad, niños, que Tomasito habrá pronunciado de mui distinta manera la primera i la segunda frase que ustedes acaban de leer?

Pues bien, esa entonacion de la voz que se usa al hacer una pregunta, se marca en la escritura i en los libros con el signo? que se llama *interrogante* o *punto de interrogacion*. De la misma manera se señala con el signo!, llamado *admirativo* o *punto de admiracion*, toda frase que denota sorpresa, dolor o admiracion.

Ningun niño, estoi seguro, diría con el mismo tono de voz: “Me permitirás jugar con tu pelota, Pablito — Oh déjame jugar, es solo por un momento.”

Así pues, si al hablar es necesario hacer notar por la diversa entonacion de la voz,

lo que deseamos o la impresion que hemos recibido; con mucha mas razon debemos observar lo mismo al leer, porque la lectura no es otra cosa que el lenguaje, es decir: la palabra escrita o impresa.

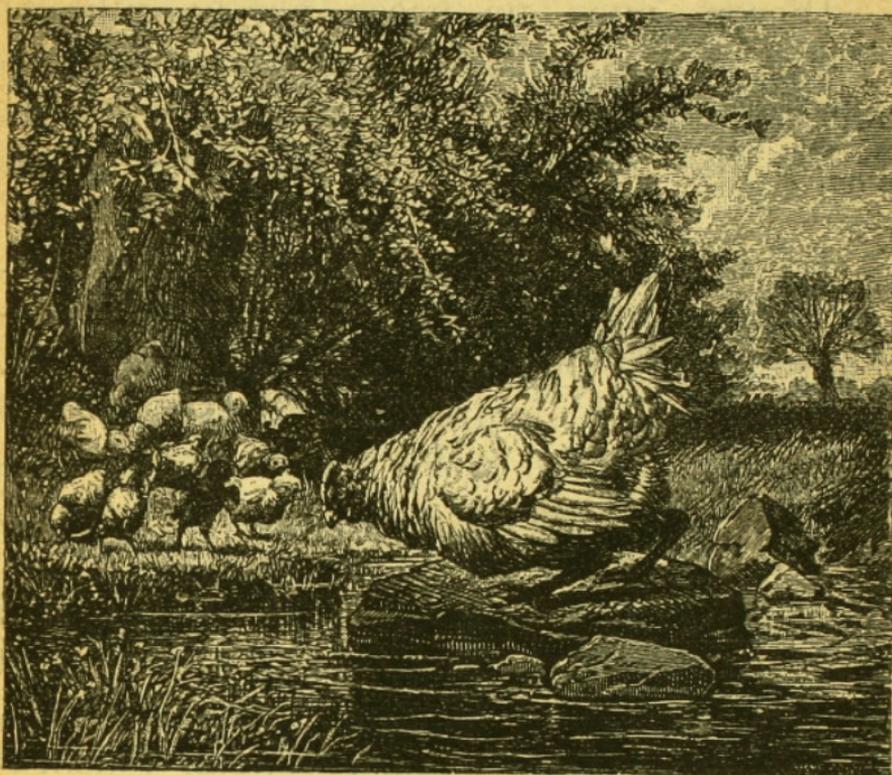
Ademas, para leer bien es preciso conocer el sentido de lo que se lee, es decir: comprender lo que cada palabra significa. Por esto, cuando un niño estudia su leccion de lectura, i encuentra palabras que no comprende, debe preguntar a sus maestros o a sus compañeros lo que ellas significan.

Al tiempo de leer, debe el niño pensar en lo que está leyendo, i no en otras cosas; porque de otra manera no puede el lector comprender el sentido de lo que lee, ni entender lo que está escrito en su libro.

Cuando se lee, deben repetirse las palabras del libro como si estuviéramos contando a otra persona lo mismo que allí está escrito. Así es como se puede dar a la lectura *la expresion*, i así es como los que oyen pueden entender bien lo que el libro dice.

No olviden ustedes, mis queridos niños, esta regla que es la mejor para llegar a leer correctamente: "Debemos leer de la misma manera que si estuviéramos conversando o refiriendo a otra persona lo que el libro dice".

Lectura 31<sup>a</sup>  
Los pollitos timidos.



Voi a repetir a ustedes, queridos niños un cuento que oí a una buena viejita:

“Había una vez una gallina blanca, grande, que tenía doce pollitos. Estos eran mui chicos, i la gallina vieja los cuidaba con mucho cariño; durante el dia se ocupaba de buscarles la comida, i cuando llegaba la noche o hacía frío los cubría con sus alas.

Un día salió la gallina con sus pollitos al campo i los llevó a dar un paseo por

la orilla de un pequeño arroyo que allí cerca corría. Ella creía que el aire fresco de ese lugar era bueno para la salud de sus hijuelos.

Dieron, pues, un paseo por la orilla del arroyo, pero como se veía el campo del otro lado cubierto de hermosas plantas, creyó la gallina que podía seguir hasta allá con sus pollitos.

Había una piedra grande en el arroyo, i ella pensó que no les costaría mucho trabajo saltar a la piedra i así pasar al otro lado.

Para dar el ejemplo, saltó ella primero a la piedra i gritó a los pollitos que hicieran lo mismo; pero, por la primera vez, vió que no la obedecían sus hijos.

Sacudió entónces sus alas la gallina i gritó: "Vengan aquí, todos! Salten a esa piedra, como yo lo hice, i despues pasaremos al otro lado. Vamos, vengan todos!"

"No podemos, mama, no podemos!" clamaron á una voz los pollitos.

"Sí que pueden, si hacen la prueba, dijo la gallina vieja. Abran las alas, como yo lo hice, i verán que pueden saltar."

"Yo estoi abriendo las alas, dijo Chipito uno de los mas chicos de los pollitos, pero veo que no alcanzo a saltar."

"Nunca ví niños como estos, dijo mui enfadada la gallina, que no se atreven a dar

un salto, ni hacen la prueba de lo que pueden saltar.”

“Pero, mama; si está mui léjos; si no podemos saltar tanto,” gritaron en coro los pollitos.

“Vaya, pues; dijo la gallina, lo dejaremos por esta vez.” I saltando de nuevo a la orilla, se encaminó lentamente con su cría hácia el gallinero.

“Yo creo que nuestra mama nos pedía una cosa mui difícil” dijo uno de los pollitos a sus hermanos.

“Pero yo hice la prueba”, observó Chipito.

“Nosotros nó, dijeron los otros, era inútil; la piedra estaba mui distante.”

Cuando volvieron a la casa, la gallina vieja se puso a buscar la comida para sus hijuelos i encontró un pedazo de pan en un rincon. Llamó entónces a los pollitos que corrieron para recibir cada uno su racion, pero la madre les dijo:

“Nó, nó! Este pan es solo para Chipito, que es el único de mis hijos que me ha obedecido i que por lo ménos hizo un empeño para saltar a la piedra.”

Lectura 32<sup>a</sup>**Lo útil i lo supérfluo.**

Todos los niños gustan de las papas o *patatas*, como se las llama en algunas partes de América, i tienen razon, puesto que es un alimento sano i nutritivo, que se guisa de todos modos i está al alcance de todos los bolsillos.

Ustedes conocen, amiguitos míos, la planta que produce las papas. Saben que esta planta da una florecilla estrellada, lila o blanca, que se convierte en un pequeño fruto verde, del tamaño de una bolita donde se contiene la semilla. Saben también que este pequeño fruto no se come, i que la papa, es decir lo que se come, se forma en la tierra al pié de la planta entre los hilos de la raíz.

Voi ahora a referirles una pequeña historia:

Yo conocí una vez a un campesino que tenía tres hijos.

El mayor se llamaba Marcelo, el segundo Luis, i el tercero, que era una niña, se llamaba María.

Este campesino compró un día un pedazo de terreno, i dijo a sus tres hijos: — Voi a sembrar esta tierra, i a cada uno de

ustedes les doi dos metros cuadrados para que siembren lo que quieran.

Marcelo, que era aficionado a lo colorado, sembró amapolas; a Luis le gustaba lo amarillo i sembró botones de oro; i a María lo blanco, sembró azucenas.

Pero el padre, que tenia que alimentar a su pequeña familia, sembró en su campo papas.

Cuando vino la estacion del verano, se vieron florecer a porfía las amapolas, los botones de oro i las azucenas; los niños estaban contentísimos de su magnífico cultivo.

Tambien florecieron las papas, pero sus modestas flores, medio ocultas bajo las espesas hojas de las plantas, se veian mui descoloridas al lado de sus vecinas las flores de los campos. I los niños decian: — ¡Cómo es que nuestro padre, ha sembrado esta planta tan pobre i tan triste! ¡Cuánto mas hermoso no estaria el campo si se viese cubierto de amapolas, de botones de oro i de azucenas!

El verano pasó, i todas las flores se marchitaron, tanto las de las papas del padre, como las bonitas flores de los niños. Todos los tallos se doblaban, i los tres niños cosecharon solamente tres ataditos de yerbas secas.

Pero el padre llevó trabajadores a su campo. Con unos azadones abrieron hoyos, i sacaron millares de papas de una escelente calidad.

Estas papas las echaron en grandes sacos, que pusieron en una carreta, i habia tantos, que era mui fácil conocer que la pequeña familia tendria para todo el año.

I los niños, que gustaban mucho de las papas, no pensaron ya en criticar a su padre; sino que por el contrario, se arrepintieron i se atrevieron a confesar su falta.

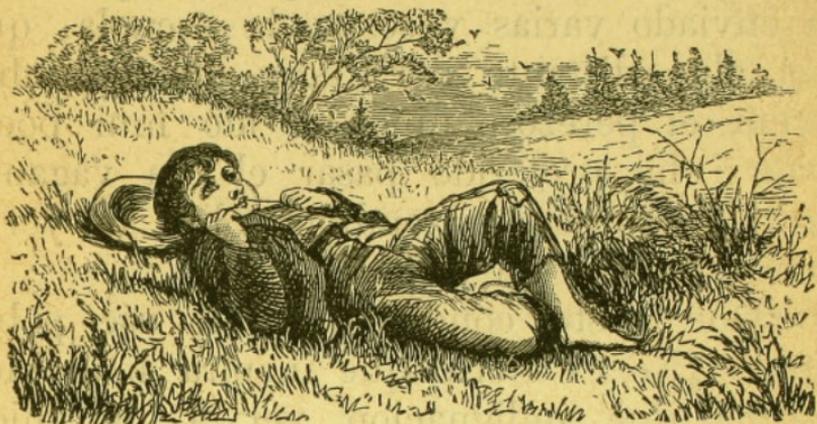
— Papá, le dijeron: perdónenos, porque hemos juzgado mal. Nos hemos creído mas sábios que usted; hemos encontrado su cultivo peor que el nuestro i hemos despreciado esos pobres tallos, al pié de los cuales no sabíamos que brotaban papas.

— Queridos hijos, les respondió el padre: les perdono de corazon, pero con una condicion . . . . . I es que por toda la vida tendrán presente lo que acaba de ocurrir, i que esto les enseñará a apreciar cuán diferente es lo útil de lo supérfluo.

---

Lectura 33<sup>a</sup>

## El niño vagamundo.



¿Qué creen ustedes que hace ese niño, acostado sobre la yerba i que ocupa sus ociosas manos en pasar un hilo por entre sus dientes?

¿No es verdad que tiene todas las apariencias de un pequeño vagamundo, con sus calzones rotos i sus pies desnudos?

Así es, hijos míos; el pequeño Nicolas, que así se llama ese niño, es un perezoso i un muchacho que se ha habituado a correr los campos sin ocuparse de otra cosa que de jugar i de hacer travesuras.

Siendo aun mui chico tuvo la desgracia de perder a su buena madre; i su padre, que es un pobre labrador de la montaña, cuando no puede llevarle consigo al lugar

de su trabajo, se vé obligado a dejarle solo en la casa.

Por esto, el niño se ha hecho desde pequeño un holgazan; i aunque su padre le ha enviado varias veces a la escuela, que está algo distante del lugar donde ambos viven, el perezoso niño ha ido mui pocas veces i ha preferido pasar el dia vagando por los campos, o tendido sobre la yerba como si fuera un animal.

¡Qué triste condicion la de ese pobre niño! ¿No es cierto que inspira mas bien lástima que indignacion ver a un chico, como Nicolas, que no carece de intelijencia, perder así los mejores años de su niñez en la ignorancia i en el desórden?

Este triste ejemplo manifestará a ustedes, queridos niños, cuánto deben agradecer a sus padres el interes que toman por su educacion, i a sus maestros el desvelo con que se afanan por combatir las malas inclinaciones i los defectos que son tan jenerales en los niños.

La época mas importante de la vida es la que pasamos en la escuela, i la educacion que allí recibimos, es decir: los conocimientos útiles que se aprenden en ella, los buenos ejemplos de nuestros compañeros, i los consejos i correcciones de nuestros maestros, no se olvidan jamas.

Esta educacion es la que forma el carácter del buen niño i de ella depende que el niño sea mas tarde un hombre honrado i un ciudadano útil a su patria, a su familia i a sus semejantes.

## Lectura 34<sup>a</sup>

### Los animales domésticos.

Los animales domésticos nos prestan servicios mui útiles durante su vida, i aun nos sirven despues de muertos porque podemos aprovechar de su piel, de sus cuernos, de su crin i hasta de sus huesos.

Nosotros debemos ser buenos i humanos con los animales que de tal manera nos sirven; porque hasta la lei divina nos manda hacer el bien a aquellos que nos lo hacen.

Ademas, los animales que estan bien alimentados i bien cuidados, trabajan mas i con mayor fuerza, que aquellos que no lo han sido.

Pero no solo debemos tratar bien a los animales por el interes de hacerlos trabajar mas; sino que todo aquel que tiene buen corazon no puede ménos de tratar bien a aquellos que le aman.

Ahora bien; los animales nos aman, hijos mios.

El perro nos manifiesta su afeccion prodigándonos toda clase de caricias, i demostrando su alegria cada vez que vé a su amo.

El caballo corresponde con alegres relinchos a la afeccion del hombre que le cuida o que le lleva su comida, i le conoce i sabe distinguirle entre los demas.

La vaca que va a ser ordeñada, reconoce tambien a su dueña i lo manifiesta mujiendo alegremente.

¿No han visto ustedes como se anima i se alegra el pobre asno cuando le hacen cariños o le tratan con suavidad?

El buei mismo, que es un animal tan fuerte, al cual ningun hombre podria resistir, tiende mansamente su cuello al yugo que le pone el labrador i trabaja el dia entero, agradecido al que lo alimenta.

La cabra, animal tan vivo i tan manso a la vez; nos da su leche, se deja ordeñar fácilmente i aun llega a hacer las veces de nodriza de los niños, demostrando en estos casos un afecto extraordinario por la criatura a quien da el alimento.

Por último, las gallinas i todas las aves de corral, que son tan útiles como indispensables para nuestro alimento, nos proporcionan no solo la mas sana i agradable comida sino hasta las plumas que cubren sus cuer-

pos i que, como ustedes saben, sirven para diversos objetos.

Así pues; ademas de la compañía que los animales domésticos nos procuran en todas las circunstancias de la vida, ellos trabajan por aumentar nuestras comodidades; viven hasta cierto punto en sociedad con nosotros, i todo lo que nos piden es nuestra proteccion para satisfacer sus necesidades.

## Lectura 35<sup>a</sup>

### Conducta en la escuela.

Todos los niños deben conocer bien el camino de la escuela, i calcular el tiempo necesario para ir de casa a la escuela, a fin de llegar ántes de la hora en que principian las clases.

Los buenos niños, que tienen interes en aprender, a fin de ser mas tarde útiles a sus padres i a su patria, van con placer a la escuela todos los dias, llegan siempre a tiempo i jamas faltan a sus clases.

Al entrar a la escuela debe el niño dar los buenos dias a sus maestros i saludar cortesmente a sus demas compañeros. En seguida cuidará de dejar su sombrero, su abrigo i las cosas que lleve, en el lugar que esté señalado para este objeto.

Durante la clase estará atento a las lecciones, sin conversar con sus vecinos, ni interrumpir. Tampoco deberá moverse de su asiento, a ménos que sea llamado por el maestro, i en jeneral evitará hacer ruido o cualquier movimiento que moleste a los demas.

El mejor medio de aprovechar de las lecciones, es estando siempre atento no solo a lo que diga el maestro, sino a lo que repita el niño que es preguntado o que da su leccion. De esta manera se aprende escuchando a uno i otro; i se puede contestar o corregir en el acto, si el maestro así lo pide.

La union i cariño que debe reinar entre los niños de una misma escuela, que forman como si dijéramos una sola familia, depende principalmente de la buena voluntad de los unos para con los otros.

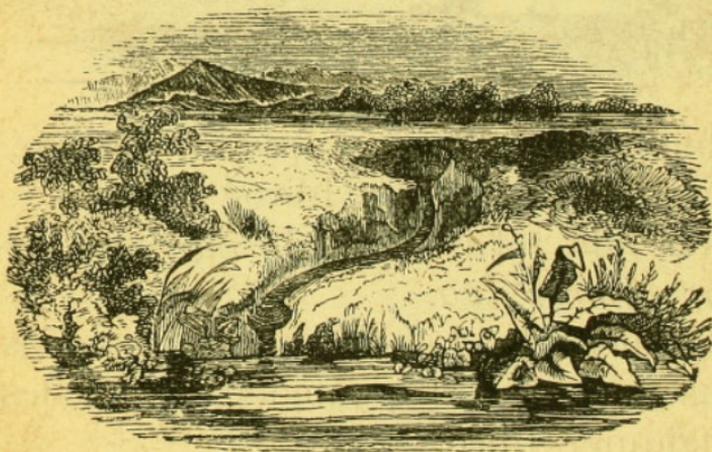
Los niños no deben tratarse entre sí con rudeza, ni llamarse con apodos, ni darse de golpes, sino que han de procurar ser amables i bondadosos con sus compañeros; estar siempre dispuestos a ayudarles i en jeneral evitar todo motivo de riña o de disgusto.

Nada hai mas desagradable que ver a un niño mas grande que otro molestarle i aun pegarle, aprovechándose de la mayor

fuerza que tiene por su edad. Esto indica cobardía i un mal carácter.

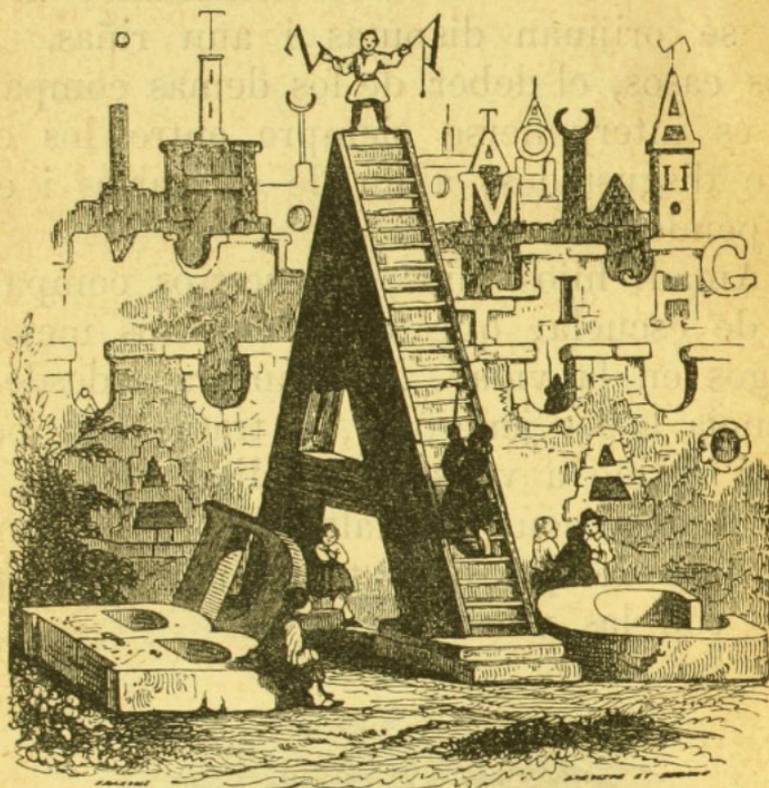
En la animacion de los juegos suelen a veces los niños escitarse demasiado, de lo que se orijinan disputas i aun riñas. En estos casos, el deber de los demas compañeros es interponerse siempre entre los que estan disgustados, a fin de calmarlos i evitar pendencias.

Amad, hijos mios, a vuestros compañeros de escuela, que seran vuestros mejores amigos en la vida. Acostumbraos desde la infancia a ser jenerosos, a tratar con bondad i cariño a vuestros condiscípulos i a ser induljentes con las faltas de los demas. Acordaos de que ellos tambien tendran que serlo con las vuestras.



Lectura 36<sup>a</sup>

Ya sé leer . . . !



Hemos llegado, mis queridos niños, a la última lectura de este libro.

Con ella termina el libro primero de *El Lector Americano*.

Después de haber recorrido todas las páginas de este texto, pueden ya ustedes leer en cualquier libro.

Como la lectura es un ejercicio que necesita repetirse i perfeccionarse durante al-

gun tiempo, tendran, mis queridos amiguitos, que continuar despues con el libro segundo i en seguida con el tercero.

Pero, con el presente han hecho ustedes mas de la mitad del camino; porque habiendo entrado a la escuela sin conocer ni las letras, pueden ya, aunque sea de una manera imperfecta, leer i darse cuenta de lo que está escrito en los libros.

Ahora no pueden ustedes comprender cuán importante es saber leer, pero deben estar seguros de que el trabajo que se han dado para estudiar en este librito lo recordarán en todos los dias de su vida.

Yo creo bien que ustedes se sentirán contentos de haber concluido el libro primero, i les prometo que en el libro segundo continuaremos aprendiendo muchas cosas interesantes i útiles.

La aplicacion con que ustedes han estudiado, es el mejor premio que yo espero por el trabajo que me he tomado en preparar para ustedes, que son mis mejores amigos, estos libros a fin de que aprendan a leer en poco tiempo i que, junto con la lectura, adquieran muchos otros conocimientos.

Sus padres les han hecho un gran bien al enviarles a la escuela. Pero ustedes deben ser dóciles i obedientes con sus maes-

tros; aplicados i atentos en las clases, a fin de aprovechar el tiempo que permanecen en la escuela, i amables i jenerosos entre sí, porque todos los niños deben ser buenos amigos.

Todo trabajo que ha sido bien terminado nos causa satisfaccion.

¿No es verdad, hijos mios, que se sienten ustedes ahora contentos de haber llegado al fin de este libro, i sobre todo satisfechos de poder decir: *yo sé leer?*

¡Gracias sean dadas por esto al buen Dios que nos ha permitido vivir en un pais donde hai escuelas, i donde se trabaja por la educacion del pueblo!



# INDICE.

## Seccion I.

Lectura.	Página.	Lectura.	Página.
1 Vocales . . . . .	1	21 Ejercicio de articulaciones	23
2 Vocales i consonantes .	2	22 Leccion sobre algunas	
3 Silabas simples directas	3	irregularidades . . . . .	24
4     "     "     "	4	23 El gatito Mimi . . . . .	26
5     "     "     i conso-		24 Ejercicio de articulacio-	
nantes . . . . .	5	nes . . . . .	27
6 Alfabeto completo . . . .	6	25 Articulaciones directas	
7 Silabas simples directas	7	compuestas . . . . .	28
8     "     "     "	8	26 Ejercicio de las mismas	29
9 Ejercicio de articulacio-		27 Ejercicio de las mismas	
nes simples directas .	9	28 Correcciones ortográficas	31
10 Silabas simples directas		29 Anifa i Rosa . . . . .	33
e inversas . . . . .	10	30 Articulaciones compues-	
11 Silabas simples directas		tas directas e inversas	34
e inversas . . . . .	11	31 Ejercicio de las mismas	35
12 Ejercicio de las mismas	12	32 Conchita . . . . .	36
13 Articulaciones simples		33 Articulaciones compues-	
directas e inversas .	13	tas i ejercicio . . . . .	38
14 Ejercicio de las mismas	14	34 Diptongos i triptongos.	39
15 La muñeca . . . . .	15	35 Pepito . . . . .	40
16 Ejercicio de articulacio-		36 Pepito . . . . .	41
nes . . . . .	16	37 Ejercicio de articulacio-	
17 Ejercicio de articulacio-		nes compuestas . . . . .	42
nes . . . . .	17	38 Ejercicio de articulacio-	
18 Pepita . . . . .	18	nes compuestas . . . . .	43
19 Ejercicio de articulacio-		39 Los pajaritos . . . . .	44
nes . . . . .	20	40 Amor a Dios . . . . .	46
20 Lucía i su canario . . .	21	41 Descripcion de grabado	47

## Seccion II.

Lectura.	Página.	Lectura.	Página.
1 La Iglesia es la casa de Dios . . . . .	49	20 Dios creador . . . . .	78
2 La caridad . . . . .	50	21 El mentiroso . . . . .	80
3 El campanario . . . . .	51	22 El juego i el estudio . . . . .	82
4 Las plantas . . . . .	52	23 Cosas que los niños de- bar saber . . . . .	84
5 Nuestros maestros . . . . .	54	24 Los beneficios de Dios. . . . .	86
6 La limpieza . . . . .	55	25 El lenguaje de los ani- males . . . . .	87
7 Las frutas . . . . .	56	26 La bondad . . . . .	89
8 El niño porfiado . . . . .	58	27 Cosas que los niños de- ben saber . . . . .	91
9 El ángel de la guarda . . . . .	60	28 La oracion . . . . .	93
10 La patria . . . . .	61	29 Las malas compañías . . . . .	95
11 El niño lloron . . . . .	62	30 Desórden i negligencia. . . . .	97
12 La vaca . . . . .	64	31 El verdadero patriota . . . . .	100
13 La amistad . . . . .	65	32 Los deseos de un buen niño . . . . .	102
14 Los signos de puntuacion . . . . .	67	33 El niño compasivo . . . . .	104
15 Buenas i malas acciones . . . . .	69	34 La oveja . . . . .	106
16 Trabajo . . . . .	71	35 La hormiguita . . . . .	108
17 Dios lo sabe . . . . .	73		
18 Las primeras golondrinas . . . . .	74		
19 La gallina de Andres . . . . .	76		

## Seccion III.

Lectura.	Página.	Lectura.	Página.
1 El niño perezoso . . . . .	113	18 El niño enfermo . . . . .	146
2 El trabajo i el dinero . . . . .	115	19 Importancia del orden. . . . .	148
3 Mañana . . . . .	117	20 El pajarillo herido . . . . .	150
4 Los números . . . . .	119	21 Neglijencia . . . . .	152
5 El cerezo de Jorje . . . . .	120	22 El zorro . . . . .	154
6 La paloma . . . . .	122	23 Nuestros padres . . . . .	156
7 Causa efecto . . . . .	124	24 La muñeca de Rosita . . . . .	158
8 La niña miedosa . . . . .	125	25 La rocas . . . . .	160
9 La luna . . . . .	127	26 El dibujo . . . . .	162
10 Los animales . . . . .	129	27 Las flores . . . . .	164
11 La memoria i la obser- vacion . . . . .	130	28 Los globos de jabon. . . . .	167
12 Los vegetales . . . . .	133	29 La vida del campo . . . . .	170
13 Lo necesario i lo acce- sorio . . . . .	136	30 Reglas de lectura . . . . .	172
14 La historia de un alfiler . . . . .	138	31 Los pollitos tímidos . . . . .	175
15 La oscuridad . . . . .	140	32 Lo útil i lo supérfluo . . . . .	178
16 La noche . . . . .	142	33 El niño vagamundo . . . . .	181
17 Lo que es justo . . . . .	143	34 Los animales domésticos . . . . .	183
		35 Conducta en la escuela. . . . .	185
		36 Ya sé leer . . . . .	188



1 libro

