

# EL ESPECTÁCULO DE LA HÍPICA EN CHILE

JAVIER BADAL MELLA



OCHO LIBROS EDITORES

403 409 488 524 459  
M. MARTINEZ G. BARRERA D. SANCHEZ M. FUENTES C. J. ALBOR

	11	12	13	14	15
4	24	34	30	33	21
5	08	50	100	170	
6	26	33	40	4	
	35	45	22	30	
	7	10	13	16	
	8	11	14	17	
	9	12	15	18	



## CLUB HÍPICO DE SANTIAGO

El origen del Club Hípico de Santiago, tuvo como antecedente más inmediato a la Sociedad Hípica, institución de carácter deportivo fundada en 1867 que, con anterioridad a éste, organizó las primeras carreras en la capital. Su fundación se debe principalmente al entusiasmo y esfuerzo de jóvenes pertenecientes a las clases acomodadas del país. Conocedores del turf y amantes de las "carreras a la inglesa" organizaron la Sociedad Hípica cuyo objetivo radicaba en difundir el deporte hípico en la sociedad capitalina paralelamente con el fomento y mejora de las razas de caballos chilenos. La Sociedad Hípica realizó sus primeras actividades en el Campo de Marte, donde se trazó una pista en forma de ocho la que se extendía de oriente a poniente en una distancia de 875 metros sin palizada, señalándose el recorrido con un simple cordel.

Las primeras carreras se efectuaron el 20 de septiembre de 1867, causando de inmediato una gran impresión en la sociedad santiaguina. La jornada contó con la asistencia de altas autoridades, distinguidas personalidades y de un público desbordante que hicieron de ésta una verdadera fiesta social. En la única prueba que se desarrolló, participaron seis ejemplares que debieron recorrer una distancia de 1.750 metros, es decir dos vueltas a la pista.

Las incidencias a que dio lugar la reunión las describe un cronista de la época en estos términos: "Por millares se contaban los espectadores que concurrieron al Campo de Marte a presenciar las carreras. El hipódromo estaba perfectamente arreglado y de cada uno de sus postes pendía un gallardete con los colores nacionales. El anfiteatro fue ocupado por los miembros de la Sociedad Hípica y por muchas personas respetables, a quienes se había distribuido boletos".

"A las cuatro de la tarde se dio a los jinetes la señal de partida. Los caballos que corrían, eran seis: Telégrafo, Relámpago, Timón, Duende, Chispa y Gladiador. Partieron como una exhalación, siendo muy difícil por mucho tiempo, ver cual sería el vencedor, pues, tan luego era dejado atrás el que iba adelante, como ganaba terreno, sobre los anteriores el que marchaba atrás. Estas expectativas tuvieron suspensos a los espectadores hasta el fin de la carrera. En medio de los estruendosos aplausos del inmenso concurso, se adjudicaron a los vencedores los premios ofrecidos".

"...Ha sido bien satisfactorio el éxito de las carreras y notamos, con gusto, que va despertándose en nuestra sociedad la afición por estos espectáculos, que hacen la delicia de los ingleses. Esperamos que los jóvenes de la Sociedad Hípica, que han tomado a su cargo la tarea de popularizar las carreras, no desmayen en su entusiasmo, ya que han logrado el arreglo de un buen hipódromo y obtenido un resultado bien satisfactorio, atrayendo numerosa concurrencia a las carreras. Estos espectáculos son dignos de todo pueblo culto y sería de desear se generalizaran más".

La Sociedad Hípica continuó desarrollando reuniones hasta octubre de 1871, fecha en que se realiza la última carrera en un hipódromo del barrio de Chuchunco. Una serie de problemas económicos, divergencias entre sus miembros, y principalmente la fundación de una nueva sociedad, el Club Hípico de Santiago, determinan su desaparición definitiva. La fugaz existencia de la Sociedad Hípica sirvió de estímulo y enseñanza a los fundadores de la institución hípica que se fundó en seguida: el Club Hípico de Santiago.

El autor de la idea, Domingo de Toro Herrera, joven entusiasta partidario de las carreras, tuvo la



ANTIGUAS TRIBUNAS DEL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

oportunidad cierta de seguir y observar la labor de sus predecesores, y conforme a una serie de falencias detectadas ideó una organización deportiva con una base mucho más sólida y con proyecciones más amplias que la existente. El 17 de octubre de 1869, se realizó la primera reunión con el fin de crear el Club Hípico precisamente en la casa de los padres del mencionado personaje. En una segunda reunión preparatoria, donde concurrieron los miembros más representativos de la sociedad, se designa el primer directorio, que quedó conformado por Francisco Baeza, Nicolás Barros Luco, Domingo de Toro Herrera, Victorino Garrido, Lisimaco Jara-Quemada y Emilio Larraín Urriola. El primero de noviembre se celebra la primera sesión del directorio, eligiéndose como presidente y secretario a los señores Francisco Baeza y Domingo de Toro Herrera respectivamente. Como objetivo fundamental la sociedad define dentro de sus estatutos el mejorar las razas corredoras, contribuyendo a la importación de potros fina sangre de carrera. El Directorio designó, a su vez, a don Luis Cousiño como primer presidente honorario en reconocimiento a su entusiasmo y apoyo a la actividad y por sus servicios al país.

Luego de diversas y dificultosas gestiones, la nueva sociedad adquiere los terrenos para la construcción del hipódromo a través de la compra sucesiva de las siguientes propiedades: chacra en el callejón de Padura, en 1870; terreno en el callejón de Padura, en 1870; sitio y casas de Avenida Campo de Marte, en 1903; El Espino, en 1906; Terreno en Avenida Club Hípico, en 1912; Lote 3 de chacra El Mirador, en 1929; El Mirador del Gallo, a la Junta de Beneficencia de Santiago, en 1929.

La pista de carrera fue trazada de acuerdo a los planos presentados por el arquitecto Hanault, y las tribunas –que tuvieron 53 metros de frente– fueron diseñadas por Roberto Trait. El hipódromo fue cerrado con las cadenas que existían en el Campo de Marte y que fueron facilitadas por el Ministerio de Guerra.

El primer programa de carreras se efectuó el 20 de septiembre de 1870, donde se realizaron tres carreras. Las condiciones fueron las siguientes: 1ª carrera: caballos y yeguas nacidas en Sudamérica; distancia 804 metros (1/2 milla); peso 55 kilos; premios de 200 y 100 pesos al primero y segundo respectivamente. Participaron en ésta ocho ejemplares. 2ª carrera: mismas condiciones pero en distancia de

una milla. Participaron en ésta, once ejemplares. 3ª carrera: Sólo hijos de Fanfarrón; distancia media milla; 60 kilos de peso; premio al ganador de una copa de oro avaluada en 1.500 pesos; al segundo, una medalla de oro y 200 pesos; al tercero una medalla de plata y 100 pesos. En esta última carrera sólo podían montar caballeros. Participaron ocho ejemplares.

La inauguración del Club Hípico concitó una gran atención, tal como lo manifiesta una serie de crónicas de la época: “Las carreras que tuvieron lugar en el hipódromo del Club Hípico atrajeron un público inmenso. Las elegantes tribunas construidas para presenciar el espectáculo estaban completamente ocupadas, faltando espacio para la concurrencia, que vio las carreras desde sus coches”. *El Independiente*.

“Las carreras del Club Hípico eran una fiesta nueva

entre nosotros, a lo menos en la forma en que se hicieron en el hipódromo de la calle Padura. El concurso fue presenciado por lo más escogido de nuestro mundo elegante. Un pintoresco golpe de vista presentaba el campo, lo mismo que el interior del hipódromo y el bonito pabellón destinado al público”. *La República*.

Como dato anecdótico, y que muestra, a su vez, la diversidad de público que concurrió al hipódromo, señalamos los valores de las entradas. El rango de precios fue de: Asiento de tribunas: 1 peso; Carruajes de cuatro ruedas, 4 pesos; Carruajes de dos ruedas, 2 pesos; personas a caballo, 50 centavos; personas a pie, 10 centavos.

Desde la primera reunión las carreras contaron con una serie de regulaciones de carácter deportivo que estaban contempladas en el Reglamento de Ca-



OTRA VISTA DE LAS ANTIGUAS TRIBUNAS, 1906.



rreras aprobado en 1870 que, en sus aspectos medulares, se basaba en las normativas inglesas y francesas. En la organización de éstas destacaban la presencia de comisarios (puesto muy engorroso, al decir del señor Baeza), juez de partida, y juez de llegada.

Durante los años que siguieron a la inauguración de la pista, el Club Hípico desarrolló sus programas con toda regularidad. El interés siempre creciente y el entusiasmo de los propietarios de caballos de carrera, que mantenían sus stud sin reparar sacrificios, hacían que las reuniones adquirieran cada vez mayores atractivos. Dos eran las temporadas de carreras que se efectuaban anualmente: la de Otoño, que tenía lugar en los meses de abril y mayo, y la de Primavera, que era la más importante. Los premios que se ofrecían fluctuaban entre los

200 y 500 pesos, habiendo algunas pruebas que fueron recompensadas con 1.500 pesos. Una vez en cada año, al aproximarse la temporada de Primavera, el directorio designaba a las personas que debían ocupar los puestos de comisarios, jueces, etc.; a su vez se nombraba alguna comisión para que revisara los reglamentos de carrera, introduciendo en ellos las reformas que aconsejara la práctica.

Entre 1874 y 1927 el Club Hípico de Santiago consolidó el espectáculo hípico a través de una serie de iniciativas que significaron mejoras tanto desde el punto de vista operativo de la competencia, como de infraestructura y equipamiento. Considerando lo primero destaca la formalización de un Registro Permanente de caballos que comenzó a funcionar adecuadamente a las exigencias de la competencia en 1875. Posteriormente, en 1895, el directorio dis-



puso que para participar en las carreras de caballos los animales deberían estar necesariamente inscritos en el Registro. Pocos años más tarde las autoridades hípicas de aquel entonces decidieron crear el Stud Book de acuerdo a modelos que regían en los países que contaban con la hípica más desarrollada. El antiguo Reglamento de Carreras que, en muchas de sus disposiciones, con los años fue cayendo en desuso, fue objeto de numerosas reformas que mejoraron la organización de la competencia. Se estableció por otra parte un Calendario de Carreras que contenía el registro de todas ellas y muchos otros datos sobre el movimiento turfista nacional.

Uno de los hechos fundamentales que, hasta el día de hoy, marca el desarrollo de la hípica, fue la implementación en 1897 del servicio de apuestas mutuas. En el hipódromo se instalaron cinco ventas

de boletos a ganador al precio de 2 pesos la unidad. Algunos meses después, se abrió la venta de boletos de 10 pesos, aumentándose a ocho el número de ventanillas para expender boletos de 2 pesos. Comentando el resultado de esta iniciativa una publicación de la época señaló lo siguiente: "La instalación de las apuestas mutuas ha venido de esta manera a demostrar cuanto más interesante se hace este espectáculo, mediante una pequeña apuesta y a la vez la perfecta corrección del procedimiento que se emplea". Sin embargo la realización de las apuestas en torno a la competencia hípica que organizaba el hipódromo, con todos los costos operativos implicados y premios a otorgar, eran de competencia libre, existiendo una serie de agentes privados que se beneficiaban de éstas. No sólo dentro del recinto se podían efectuar las apuestas sino que en

muchos puntos de la ciudad habilitados por privados para este efecto. Las consecuencias negativas de esta práctica sistemática de realizar apuestas sin que los hipódromos tuvieran ganancia alguna eran evidentes. Hasta la fecha que anotamos, el Club Hípico había dado cumplimiento a los fines primordiales de su constitución, en lo que al fomento de la raza caballar se refiere, en condiciones muy restringidas: la escasez de recursos no le permitía ofrecer los premios que constituyeran un aliciente para los criadores de caballos, que en número reducido había en esa época. Como medio de despertar el interés por las carreras y de proporcionar, al mismo tiempo, los fondos necesarios para el mejoramiento de los premios que ofrecía, la institución estimó conveniente vincular a estas aspiraciones la realización de las apuestas. Para lograr este objetivo, se adoptó el sistema de apuestas mutuas que, ideado y puesto en vigencia en Francia hacía más de cincuenta años, estaba acreditado como el más lógico y el que mejor respondía a los fines perseguidos.

Fue sólo a través de la promulgación, en 1902, de la ley N° 1.528 sobre apuestas mutuas, que los deseos de concretar una legislación que protegiera los intereses de los hipódromos comienza a tener forma. En su artículo 1° señala: "Solamente en los hipódromos establecidos con autorización del Presidente de la República, y que pertenezcan a sociedades fundadas con el primordial objeto de mejorar las razas caballares y que obtengan personería jurídica de conformidad con las leyes, podrán dichas sociedades organizar y mantener el sistema de apuestas mutuas con arreglo a los reglamentos que se expidan por el Presidente de la República". Esta ley, que fue modificada paulatinamente en una serie de aspectos, implicó en definitiva la competencia exclusiva de los hipódromos en la administración de las apuestas y el establecimiento de un fondo de premios que permitiera alentar la participación cada vez más numerosa de caballos fina sangre de carrera.

Desde el punto de vista de infraestructura y equipamiento se desarrollaron progresivamente una serie de obras. En 1875 las tribunas fueron agrandadas; años después, en 1885 experimentaron nuevas transformaciones, habilitándose además tribunas llamadas de segunda clase.



VISITA DEL PRÍNCIPE DE ORLEANS, 1906.



EL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO SIEMPRE ATRAJO LA CONCURRENCIA DE MUJERES DE LA ALTA SOCIEDAD.



CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO EN LAS TRIBUNAS PRINCIPALES DEL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO.

Sin embargo un incendio, cuyo origen no fue posible descubrir, redujo a escombros las tribunas del Club Hípico la noche del 11 de noviembre de 1892. Damos a conocer la relación del siniestro hecha por un diario de aquella época: "El hermoso Edificio del Club Hípico, que en los días de carrera era el punto obligado de reunión de la sociedad de Santiago, ha desaparecido anoche en cortos momentos, destruido por un voraz incendio. De esa elegante construcción de dos pisos y de más de una cuadra de extensión, que en los últimos tiempos había recibido importantes reformas, pudiendo dar cómodo albergue a miles de paseantes, sólo queda ahora un recuerdo: las espaciosas tribunas y las galerías y departamentos interiores, todo fue consumido anoche en llamas".

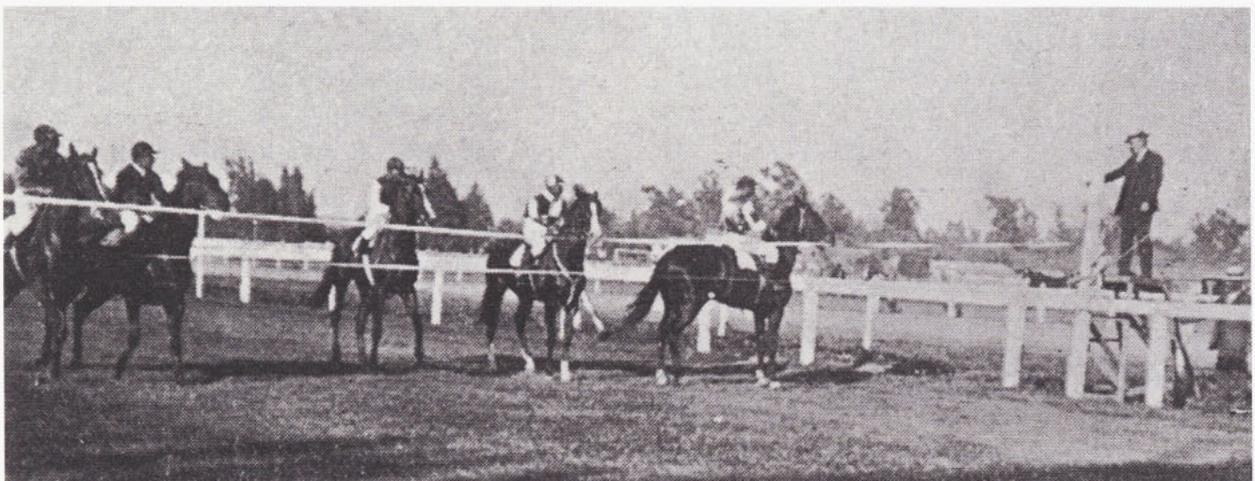
Luego del infortunado hecho, los trabajos de reconstrucción comenzaron a dar al Club Hípico de Santiago una nueva fisonomía. Sin suspender los espectáculos, tras las provisoria instalaciones, se comenzó a construir las tribunas de concreto armado. El creciente aumento de la concurrencia que asistía a las carreras y las deficiencias que, año tras año empezaron a hacerse notar en las diversas instalaciones del hipódromo (paddock, tribuna y galerías), estimularon la construcción de nuevas tribunas, las que se llevaron a cabo por parcialidades. Los trabajos comenzaron en 1917 y terminaron en 1922. Los planos fueron ideados por el connotado arquitecto de la época, Josué Smith Solar y siguieron la línea arquitectónica del hipódromo francés de Longchamp, clásico y elegante centro de la hípica mundial.

Respecto a la pista, algunas ventajosas adquisiciones de terrenos vecinos permitieron mejorarla, hasta dejarla en 1889 de una milla de extensión. Posteriormente, en 1908 se construyó lo que en definitiva constituye hoy, con algunas modificaciones, las pistas de carrera del hipódromo: una pista exterior o principal de 30 metros de ancho y un desarrollo que alcanza a 2.055 metros, con una recta principal de 545 metros que corre con una ligera inclinación suroeste-noroeste. Una pista interior, también empastada de 1.817 metros, con un ancho de 20 metros. Una pista de arena con un desarrollo de 1.955 metros y un ancho de 15 metros destinada al trabajo diario de los ejemplares.

Con la adquisición de "El Espino", se pudo disponer de terrenos suficiente para la construcción destinada a los caballos de carrera. En 1907 se edificaron frente a la avenida Club Hípico nueve corrales, dotados cada uno de diez pesebreras y de todas las comodidades correspondientes: habitación para preparadores y empleados, piezas para forrajes y aperos, etc. En los años siguientes, el número de corrales se fue ampliando de tal forma, que en la actualidad casi todo el frente de la propiedad del Club Hípico hacia la avenida de su nombre está ocupado por construcciones de esta especie.

Otro gran avance en esa época fue la creación en 1910 de la Clínica Veterinaria, para la cual se contrató los servicios de un veterinario inglés, Mr. William J. Moody, que aseguraba por su experiencia, la salud y conservación de los animales en competencia.

Fuente de texto: Luis E. Soto. El Turf en Chile, 1929.



PARTIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. AL COSTADO DERECHO SE PUEDE APRECIAR AL JUEZ DE PARTIDA.

## COMENTARIOS SOBRE SU ARQUITECTURA

### El barrio

El imponente conjunto de pistas, áreas verdes y edificaciones que componen el Club Hípico de Santiago, son hasta hoy centro en una importante zona de la capital. En conjunto con el Parque Cousiño, hoy Parque O'Higgins, forman una vasta área verde que caracteriza a este sector de la ciudad. Por su costado norte, importantes avenidas en que se emplazaron destacados palacetes de las familias más aristocráticas de la ciudad, son testimonios del valor que tuvo este barrio hasta la primera mitad del siglo XX.

El barrio fue abierto a mediados del siglo XIX con la idea precisamente de ofrecer una nueva forma de vivir a los santiaguinos, con el nuevo concepto de la ciudad jardín, es decir, las viviendas ya no se construirían más en línea, adosadas y encerrando patios interiores como era usual en el casco antiguo de la ciudad, sino esta vez se rodearían de jardines.

### El arquitecto

Después que un incendio destruyera totalmente las antiguas tribunas de madera del Club, en 1918, el conocido arquitecto Josué Smith Solar, recibió el encargo de proyectar el nuevo Club Hípico de Santiago, tarea que lo tuvo ocupado durante varios años, hasta la inauguración en 1923, y aun después, en que continuó proyectando nuevas instalaciones complementarias. Smith fue también vecino del sector y todavía hoy se puede admirar la que fue su

Christian Larrain



DETALLE DE BalcÓN Y SU PORTAL.

Christian Larrain



DETALLE DEL CIELO DE UNA DE LAS TRIBUNAS, CARACTERIZADAS POR SUS COLUMNAS Y JUEGOS DE BÓVEDAS CRUZADAS.

casa, un caserón imponente de estilo Tudor en el N° 550 de Avenida República.

Nacido en Chillán, hijo de norteamericano y chilena, viajó a estudiar arquitectura a la tierra de su padre, quien había fallecido siendo él aún un niño. Después de recibir su título de Ingeniero Arquitecto, alcanzó a formar una oficina profesional en Filadelfia, donde contrajo matrimonio con la norteamericana Cinthia Miller. Viajó con ella en viaje nupcial a Chile. Quería mostrarle a su flamante esposa las bellezas de la tierra en que nació, para luego volver a su promisoría actividad profesional a Filadelfia, pero cambió de idea y no regresó, estableciéndose definitivamente en Chile. Rodeado del



VISTA DE UNA DE SUS TORRES PRINCIPALES.



ENTRADA AL RECINTO DE ACCIONISTAS, CUBIERTA POR UNA HERMOSA GLORIETA.

prestigio que le valió su formación en el moderno y pujante país del norte, tuvo acceso a importantes encargos y formó larga familia, con diez hijos y numerosa descendencia.

Josué Smith Solar disputaba los principales encargos arquitectónicos de la época con afamados arquitectos, como Alberto Cruz Montt y Ricardo Larraín Bravo. Hombre de sólida formación, fue reconocido en el medio nacional por su rigurosa capacidad técnica, y, al mismo tiempo, por su habilidad para resolver complicados desafíos arquitectónicos sin descuidar la coherencia de la concepción global. En

su obra se advierte un equilibrio entre la estética, la funcionalidad, y la técnica constructiva, con un especial cuidado por los detalles.

Recibe éste, su primer encargo para un edificio de tal importancia. Posteriormente se distinguiría en proyectos como la remodelación y construcción del pabellón y fachada sur del Palacio de La Moneda, el Hotel Carrera, que fuera durante largo tiempo el edificio de mayor altura en Chile, la Escuela de Oficios José Miguel Carrera en Valparaíso, conocida hoy como Universidad Federico Santa María, y el edificio para el Ministerio de Hacienda.

### El Proyecto del Nuevo Club Hípico

Se ha sostenido que el trazado del Club Hípico está inspirado en el viejo hipódromo de Longchamp. El conjunto está organizado de tal forma que las tribunas se emplazan al poniente de las pistas, abiertas a la espectacular vista a la cordillera santiaguina, mientras la abundante arborización perimetral permite abstraer la presencia de la ciudad.

Las pistas, en un principio constreñidas a un terreno mucho menor que el actual, pudieron extenderse gracias a compras sucesivas de predios vecinos, para culminar en su actual dimensión, 78 hectáreas, el año 1923.

Hacia el norte, se emplazan aquellos edificios de mayor importancia social, como el de tribunas de socios y el conjunto de piscina y tenis y su respectiva casa-club, acercándose a los elegantes barrios residenciales próximos, también ubicados al norte de los terrenos del Club.

Las primeras edificaciones que se levantan, son las tribunas de no socios, la hermosa casa de las administración y el cierre perimetral de ladrillo con sus imponentes puertas. De esa misma época es la plantación de las avenidas de plátanos orientales que caracterizan el conjunto.

Las obras del edificio de las tribunas de socios se iniciaron posteriormente, con el concurso de la prestigiada firma constructora de don Guillermo Franke, haciendo uso del material que comenzaba a imponerse en el mundo de entonces, el hormigón armado. Haciendo gala de su formación de ingeniero-arquitecto, Josué Smith concibió las atrevidas proporciones de la marquesina que vuela sin pilares sobre las graderías de socios, obra que causó asombro entre sus contemporáneos. Construidas en hor-



HACIENDO GALA DE SU FORMACIÓN DE INGENIERO-ARQUITECTO, JOSUÉ SMITH SOLAR CONCIBIÓ LAS ATREVIDAS PROPORCIONES DE LA MARQUESINA QUE VUELA SIN PILARES SOBRE LAS GRADERÍAS DE SOCIOS, HACIENDO USO DEL HORMIGÓN ARMADO, MATERIAL QUE COMENZABA A IMPONERSE EN LA ÉPOCA.

migón armado, para hormigonarlas fue necesario levantar andamios de madera de inmensas proporciones que más de un comentario agrio habrá suscitado entre los contemporáneos conocedores del arte de la construcción.

En el notable edificio principal del Club, acentuadamente ecléctico, se combinan la atrevida expresión arquitectónica del hormigón armado, con formas arquitectónicas cargadas de nostalgia, en imaginativa composición. No se puede decir que este edificio obedezca a la forma de un “revival”, es decir, no es ni neogótico ni neotudor. Todos los estilos se combinan libremente obteniéndose un resultado único y de gran personalidad.

Los salones del piso zócalo, con sus columnas y juegos de bóvedas cruzadas, evocan espacios medievales o del renacimiento temprano. Mientras que el conjunto, con un cuidado lenguaje clásico en sus detalles tiene aires italianizantes, convive con la modernidad de graderías y marquesina. Una mención especial merecen las generosas pérgolas de madera que coronaban el edificio, hoy en buena parte desaparecidas.

Hacia el poniente, se extienden amplios jardines formales con fuentes y juegos de agua, que han sido

testigos de múltiples fiestas y encuentros sociales de la vida capitalina. Su diseño se debe al paisajista Guillermo Renner, quien además organizó la plantación de las importantes avenidas perimetrales de plátanos orientales, con el entusiasta apoyo de don Julio Subercaseaux. Renner fue también autor del proyecto para los jardines del Congreso Nacional, intervino en el proyecto para el parque Cousiño y otros jardines en Santiago.

Esta magna obra de arquitectura y paisajismo, está compuesta por un número importante de edificios y pabellones, además de aquellos destinados a tribunas generales y de socios. Entre ellos cabe destacar la ya comentada vivienda del administrador, de líneas puras y rica volumetría, que se emparenta con las mejores casonas proyectadas por Smith, como la casa Aldunate en Zapallar (hoy Municipalidad), el Palacio Recart en Papudo (hoy también Municipalidad), el demolido chalet San Jorge en el Cerro Castillo de Viña del Mar y la casa centinela de Puerto Octay, hoy restaurada y transformada en hotel.

El pabellón del Paddock tiene una de las más imaginativas arquitecturas del conjunto, totalmente personal tanto en sus proporciones generales como

en el rico repertorio ornamental, de bajorrelieves tallados en las maderas de vigas y sopandas, y delicados trabajos de estuco.

El conjunto del club de tenis y piscina, diseñados por Smith Solar y Smith Miller (padre e hijo) en un depurado estilo Tudor, es uno de los últimos edificios importantes del conjunto. Con una hermosa solución de sus espacios exteriores, el conjunto está organizado en torno a la gran piscina central rodeada de espléndidas pérgolas de pilares de estuco y envigados de madera. Las Pérgolas sirven de cobijo al público que observa tanto la piscina como el juego de tenis del lado opuesto.

Al costado norte del Club, se emplazan algunas pesebreras privadas, como la que fue de Luis Cousiño, quien la legó al morir al preparador Augusto Breque, cuya arquitectura también fue encomendada al mismo Josué Smith. Las caballerizas estaban dispuestas en torno a un patio empedrado con una bella pileta central que cumplía el papel de abrevadero para los caballos. Entre el patio y el Club, se interpone un pabellón con una torre, con un zaguán que permite el paso directo. En la sala superior de la torre, su antiguo propietario tenía un punto de observación privado desde donde dominaba completamente las pistas de carrera del Club. En la esquina de Av. España con la calle Club

Cristián Larraín



CLUB DE TENIS. INTERIOR DEL COMEDOR DISEÑADO EN ESTILO TUDOR.

Hípico, en la misma manzana del Club, se encuentra otra interesante edificación con pesebreras, esta vez proyectadas por otro gran arquitecto nacional, Ricardo Larraín Bravo.

Texto: Mario Pérez de Arce A.

Arquitecto y profesor de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Cristián Larraín



EL CLUB DE TENIS ES UNO DE LOS ÚLTIMOS EDIFICIOS IMPORTANTES DEL CONJUNTO DISEÑADO POR SMITH SOLAR.

## PRESENTE

El Club Hípico de Santiago es uno de los hipódromos más tradicionales de Latinoamérica y, sin duda, uno de los más hermosos. Formado por adquisiciones sucesivas de terrenos, alcanza actualmente una extensión de 33,5 cuerdas cuadradas. Se ubica en la comuna de Santiago y sus límites son: por el norte la Avenida Blanco Encalada; por el oriente, la calle Club Hípico; por el sur, la Avenida Rondizzoni; por el poniente, la calle Molina.

En el lado oriente se ubican los corrales que hoy albergan 1.560 caballos fina sangre de carrera en training. En este lugar los caballos hacen sus paseos diarios, a través de una larga avenida cubierta de añosos plátanos orientales. (El paseo de los caballos es una rutina que para el visitante debiera constituirse en un espectáculo por sí mismo). En este sector se ubican también las casetas para los cronometradores de los caballos que efectúan sus aprontes y la sala de peso de los caballos inscritos en las carreras del día.

Hacia el sur se ubica la clínica veterinaria, que atiende aproximadamente 120 ejemplares diarios.

Hacia el poniente se ubica el edificio principal que mira hacia la cordillera y que cuenta con los siguientes recintos:

Recinto Old Boy. Ubicado en la torre norte cuenta con servicio restorán, cajas de apuestas, monitores y tiene acceso a la pista. Se ubica aproximadamente a 30 metros pasada la meta. En el segundo piso se ubica el salón de propietarios.

Recinto de Socios. Contiguo al anterior, tiene seis pisos de los cuales el primero, tercero y quinto están habilitados con elegantes salones destinados a los socios e invitados. Cuentan con todo el equipamiento necesario para realizar las apuestas y servicio restorán. El quinto piso posee además una terraza con marquesina con una panorámica extraordinaria de la pista de carrera y la cordillera. En el sexto piso se ubica el salón principal destinado al directorio y visitas especiales. Esta ala del edificio se encuentra a la altura de la meta.

Paddock Sur. Ubicado a 50 metros de la meta, tiene acceso a público en el primer y tercer piso. Cuenta con cómodas butacas, servicio restorán y una gran cantidad de monitores, además de todo el equipamiento para realizar las apuestas. De este recinto se puede seguir los pormenores previos a cada ca-

Cristián Larrain



rrera, tales como el ensillamiento de los ejemplares en los boxes, el paseo de los caballos en la troya, la salida de los competidores a la cancha.

Entre las construcciones nuevas no originales del edificio se encuentran:

Recinto de tribunas. Ubicadas entre los 150 y 250 metros de la meta, tienen habilitado el primer y tercer piso para el acceso al público. Cuenta con



cajas de apuestas, una gran cantidad de monitores y servicio restorán.

Galería. Con las mismas características del anterior, se ubica entre los 350 y 450 metros de la meta.

Detrás del edificio principal, hacia el poniente se ubican los recintos operativos de la competencia: los boxes donde se ensillan los caballos; la troya donde éstos se exhiben al público y son montados

por sus respectivos jinetes con la presencia de los preparadores, propietarios, juez de paddock; la sala de los comisarios equipada con una serie de monitores; la sala de jinetes y el recinto de control de doping de los finasangre.

El hipódromo posee cuatro pistas. La principal, de césped tiene una extensión de 2.480 metros, y un ancho de 38 metros. La pista número 2, también de

césped tiene una extensión de 2.000 metros, y un ancho de 28 metros. Ambas permiten un máximo de 18 competidores y cuentan con modernas barandas de aluminio.

La pista número 3 es de arena, tiene una extensión de 1.860 metros y un ancho de 17 metros, que permite un máximo de 12 ejemplares. Para los efectos de la realización de los aprontes existe una pista de arena. Las carreras tienen la orientación de los punteros del reloj.

La meta ubicada frente a las tribunas principales cuenta con un fotofinish que permite determinar al

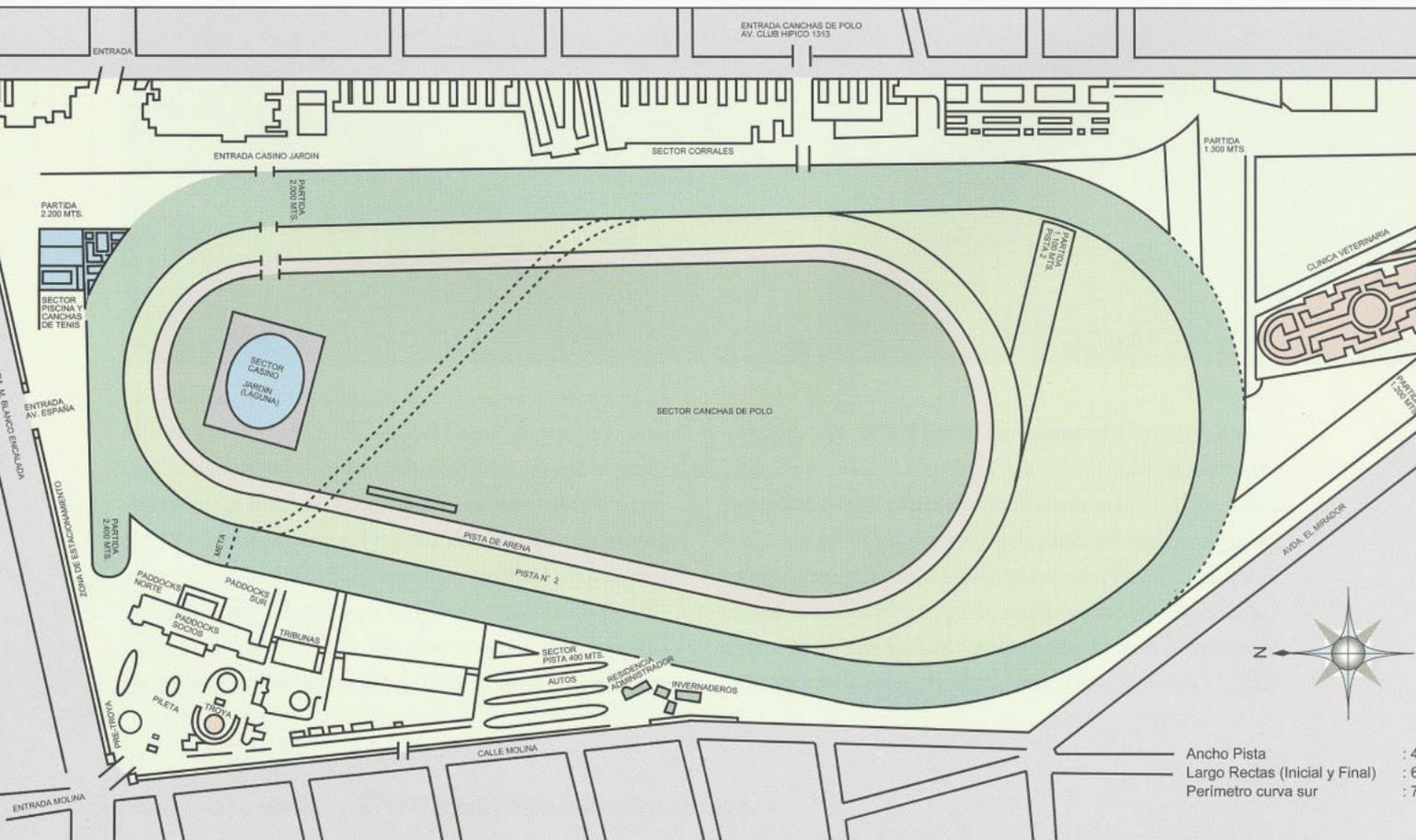
Rodrigo Safrana



Cristián Larrain



SALÓN DEL DIRECTORIO.





EL ENSAYO ES LA PRINCIPAL PRUEBA DEL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO Y LA QUE INICIA LA TRIPLE CORONA NACIONAL. EN LA FOTO SE PUEDE OBSERVAR SOBRE EL TOTALIZADOR LOS COLORES DE LOS STUD PARTICIPANTES DE EL ENSAYO DE 1999.

instante y con absoluta precisión la ubicación de los ejemplares y las distancias entre uno y otro. El partidor, diseñado en los Estados Unidos, tiene dieciocho compartimientos y es uno de los más modernos y seguros del continente.

En las oficinas administrativas funciona el Stud Book, organismo de carácter oficial encargado del registro de los finasngre, donde además se lleva a cabo una estadística completa de los resultados de todas las carreras.

La principal prueba que se realiza en este hipódromo es El Ensayo, clásica prueba de Grupo 1 para machos y hembras de tres años sobre una distancia de 2.400 metros, que se corre el mes de noviembre de cada año, constituyéndose en la Primera Etapa de la Triple Corona Nacional. Para los efectos de premiar a los más destacados exponentes y calificar a los mejores del año, el Club Hípico de Santiago tiene en la actualidad dos circuitos o coronas conformadas por etapas. Para adjudicarse éstas es necesario ganar cada una de las etapas.

PASEO DE LOS EJEMPLARES FRENTE A LAS TRIBUNAS, ANTES DE INGRESAR A LA PISTA.



Rodrigo Sifreana

### Triple Corona de Verano

1ª etapa: Francisco Vial Freire, Peso de Reglamento, para caballos de tres años y más sobre una distancia de 1.800 metros.

2ª etapa: Raúl Ovalle Ugarte, Carrera Listada, para caballos de tres años y más sobre una distancia de 2.000 metros.

3ª etapa: Verano-Arturo Cousiño Lyon, Grupo 2, para caballos de tres años y más, sobre una distancia de 2.000 metros.

### Cuádruple Corona de la Generación

1ª etapa: Alberto Vial Infante, Grupo 1, para machos de dos años, sobre una distancia de 1.600 metros.

Arturo Lyon Peña, Grupo 1, para hembras de dos años, sobre una distancia de 1.600 metros.

2ª etapa: Polla de Potrancas, Grupo 1, para hembras de tres años, sobre una distancia de 1.700 metros.

Polla de Potrillos, Grupo 1 para machos de tres años, sobre una distancia de 1.700 metros.

3ª etapa: Nacional Ricardo Lyon, Grupo 1, para machos y hembras de tres años, sobre una distancia de 2.000 metros.

4ª etapa: El Ensayo, Grupo 1, para machos y hembras de tres años, sobre una distancia de 2.400 metros.

Las reuniones de carreras se realizan todos los días lunes, y jueves semana por medio, más algunas de carácter extraordinario que se efectúan los miérc-



les. Para los Grandes Clásicos éstas se programan los días domingo, lo que permite la asistencia masiva de público, en una especie de distendidas fiestas familiares. Actualmente se realizan entre 17 y 18 carreras por reunión en distancias que fluctúan entre los 1.000 y 2.400 metros. Las jornadas comienzan, en la temporada de invierno, a las catorce horas, y en verano media hora más tarde. La frecuencia de una carrera a otra es, en las nueve primeras carreras de 25 minutos y, en las últimas restantes, de 30 minutos.

Junto con el Hipódromo Chile la sociedad es dueña de la red de apuestas Teletrak que actualmente cuenta con alrededor de cien agencias distribuidas a lo largo del país, donde se pueden observar y apos-

tar a todas las carreras que se realizan en los hipódromos de la capital y el de Mediocamino, Concepción. En la actualidad se han incorporado nuevos servicios de apuestas tales como la tarjeta Fonotrak que ofrece la posibilidad de hacerlas telefónicamente a través de códigos de identificación.

Dentro de futuros proyectos al respecto, se considera la opción cierta de la generación de un sistema de apuestas digitales a través de la red internet.

Antes del cierre de esta edición, se discute la posibilidad de unificar las dos redes de apuestas hípcas, la ya mencionada y la red Telesport de propiedad del Valparaíso Sporting Club, que ofrece su servicio de apuestas para las carreras realizadas en su hipódromo y en el hipódromo de Antofagasta.



## GANADORES DE EL ENSAYO

Año	Nombre	Padre	Distancia	Ganada por	Tiempo	Jinete	Criador
1873	Dinorah	Fanfarrón	1.200 mts.	1 cpo.	1' 26".		Juan D. Dávila
1874	Pensamiento	Fanfarrón	1.200 mts.	1 cpo.	1' 23" 3/4		Macul
1875	Gavilán II	Fanfarrón	1.200 mts.	Fácil	1' 21" 1/4		L. Jaraquemada
1876	Reina Mora	King Christian	1.200 mts.	6 cpos.	1' 22".		Calixto Ovalle V.
1877	Danubio	Fanfarrón	1.200 mts.	Pesc.	1' 23".	J.M. Zavala	Ramón Jara Ugarte
1878	Pilpilco	Fanfarrón	1.200 mts.	2 cpos.	1' 26".	T.J. Bayter	Macul
1879	Moro	King Christian	1.200 mts.	Fácil	1' 23".		Salustio Barros
1880	Godolphin	Fanfarrón	1.200 mts.	-----	1' 22".		Francisco L. Álvarez
1881	Liguria	By the Sea	1.500 mts.	-----	1' 48".	C.M. Zavala	Arturo de Toro H.
1882	Pisco	By the Sea	1.500 mts.	-----	1' 44"	C.M. Zavala	José R. Echeverría
1883	Miraflores	By the Sea	1.500 mts.	-----	1' 44"	C.M. Zavala	José R. Echeverría
1884	Esperanza III*	Saunterer II	1.600 mts.	Dist.	1' 51"	J. Frogart	Tomás Eastman
1885	Cachapoal (TC)	Nobility	1.600 mts.	-----	1' 51"	C.M. Zavala	G.S. Porter y A. Möller
1886	Genovés(D)	By the Sea	1.600 mts.	Fácil	1'47" 1/2	G. Cubillos	José R. Echeverría
1887	Wanderer (TC)	Saunterer II	1.600 mts.	2 1/2 cpos.	1' 51" 1/2	C.M. Zavala	Agustín R. Edwards
1888	Querelema	Carlyle	1.600 mts.	1 1/2 cpos.	1' 50" 1/2	S. Ramírez	Eugenio R. Ossa
1889	Orompello (D)	By the Sea	1.600 mts.	-----	1' 52" 1/2	E. Zárate	-----
1890	Rosicler	Carlyle	1.600 mts.	3 1/2 cpos.	1' 47" 1/2	J.D. Escobar	Pedro N. Polloni
1891	Sky	Doncaster II	1.600 mts.	-----	1' 50".	C.M. Zavala	Agustín R. Edwards
1892	Floriana	By the Sea	1.600 mts.	-----	1' 50".	M. Maldonado	-----
1893	Thunder II (D)	Jeneral Wilson	1.800 mts.	2 1/2 cpos.	2' 2".	F. Cubillos	Agustín R. Edwards
1894	Triunfo (D)	Baltimore	1.800 mts.	1 1/2 cpo.	1' 59" 1/2	S. Ibarra	José R. Echeverría
1895	Toldería (D)	Saint Mirin	1.800 mts.	-----	2' 3" 1/2	C.M. Zavala	San Jacinto (Arg.)
1896	Gibelet	Saumur	1.800 mts.	1 cpo.	2' 3" 3/5	J. González	(Argentina)
1897	Oro (SL)	Palmy	1.800 mts.	Pesc.	2' 4".	F. Cerda	José R. Echeverría
1898	Orbetello	Wanderer	1.800 mts.	1 1/2 cpo.	2' 2".	J. Pérez	-----
1899	Game (D)	Saint Blaise	1.800 mts.	1 cpo.	2' 1" 2/5	G. Pérez	-----
1900	Paulette	Wanderer	1.800 mts.	1/2 cpo.	2' 7" 4/5	S. Fuentes	-----
1901	Nanette	Palmy	1.800 mts.	Cabeza	1' 58" 4/5	L. Espinoza.	Luis A. Salinas
1902	Rebeca (D)	Royal Oak	1.800 mts.	2 cpos.	1' 57".	A. Toon	Macul
1903	Yolanda	Palmy	1.800 mts.	Cabeza	1' 58" 2/5	P. Rebolledo	Agustín R. Edwards
1904	Nutmeg	Genovés	1.800 mts.	1/2 cpo.	1' 56" 1/5	P.P. Cancino	V. y E. Vargas Salcedo
1905	Petrarque (D)	Wanderer	1.900 mts.	Pesc.	2' 3" 4/5	H. Mockridge	H. Anselme
1906	Hasard	Rodilard	1.900 mts.	4 cpos.	2' 3" 2/5.	P. Rebolledo	Pirque
1907	Pehuenco	Doncaster II	1.900 mts.	2 cpos.	2' 3" 3/5	M. Michaels	Limited
1908	Jongleur	Le Samaritain (ex Leopard)	1.800 mts.	1 1/2 cpo.	1' 57".	C. Gray	Pirque
1909	Turín (D)	Genovés	1.900 mts.	3/4 cpo.	2' 4".	M. Soto	Juan E. Concha S.
1910	Jaque Mate	Trefle	2.300 mts.	1/2 cpo.	2' 31" 4/5	R. Cerda	G. y Carlos Aguiar
1911	Belle Etoile	Orán	2.300 mts.	1 cpo.	2' 30"	M. Michaels	Limited
1912	Iscariote	Mead	2.300 mts.	1 cpo.	2' 30"	P. Rebolledo	Manuel Hurtado V.
1913	Sándalo	Mahometano	2.300 mts.	1/2 cpo.	2' 29".	G. Valenzuela	Enrique N. Cox
1914	Rochela	Rolando II	2.300 mts.	Pesc.	2' 29"	G. Valenzuela	Valdés Hnos.
1915	Dorama (TC)	Celso	2.300 mts.	5 cpos.	2' 25" 2/5	J.M. Baeza	Samuel Larraín B.
1916	Captain (SL)	Fío	2.300 mts.	2 cpos.	2' 25" 2/5	J. Salfate	Corral Kangaroo
1917	Epsom (D)	Eclair II	2.300 mts.	1 1/2 cpo.	2' 26"	J. Salfate	Eduardo Íñiguez T.
1918	Cervantes	Pioneer	2.300 mts.	2 cpos.	2' 26"	J. Salfate	Index
1919	Ugolín	Mead	2.300 mts.	1 1/2 cpo.	2' 25"	V. Jara	Pirque
1920	Auvernia	Marte II	2.300 mts.	3/4 cpo.	2' 26" 3/5	J. Vergara	Valdés Hnos.
1921	Flapper	Olascoaga	2.000 mts.	Cabeza	2' 8"	A. Molina	Index
1922	Greenock	Eclair II	2.000 mts.	1 cpo.	2' 4" 2/5	A. Silva	Suc. S. A. Williamson
1923	Almodóvar (D)	Mustafá	2.000 mts.	2 1/2 cpos.	2' 4" 1/5	A. Molina	E. Serrano y Cía.
1924	Urbión (D)	Mustafá	2.000 mts.	1 cpo.	2' 4" 3/5	A. Molina	Pirque
1925	El Ocho	Buñuelo	2.000 mts.	3 cpos.	2' 11".	A. Molina	Abraham Gatica
1926	Decurión	Olascoaga	2.400 mts.	Cabeza	2' 35"	V. Jara	Pirque
1927	Tutti Frutti (TC)	Salpicón	2.400 mts.	4 cpos.	2' 30" 4/5	E. Rebolledo	Santa Isabel
1928	Melchor (SL)	Old Boy	2.400 mts.	1/2 pesc.	2' 32" 3/5	J.M. Baeza	Limited
1929	Pierre Loti	Citoyen	2.400 mts.	1/2 cabeza	2' 32" 2/5	L.A. Morgado	Pirque
1930	Freire (TC)	El Tango	2.400 mts.	5 cpos.	2' 41" 2/5	E. Cáceres	Los Cipreses
1931	Trampiato	Salpicón	2.400 mts.	Pesc.	2' 28" 2/5	J. Zúñiga	Santa Isabel
1932	Kashmir	Tagore	2.400 mts.	1 cpo.	2' 32"	O. Ulloa	O. y G. Tejada L.
1933	Chansonnier	Citoyen	2.400 mts.	Cabeza	2' 33" 2/5	J. Zúñiga	Pirque
1934	Quemazón	Henry Lee	2.400 mts.	4 cpos.	2' 31" 4/5	R. Olgún	Los Cipreses
1935	Rokof	Henry Lee	2.400 mts.	1 cpo.	2' 30" 2/5	A. Gutiérrez	Los Cipreses
1936	El Mago	Tagore	2.400 mts.	Pesc.	2' 28" 2/5	A. Gutiérrez	O. y G. Tejada L.
1937	Rosarina	Sin Sabor	2.400 mts.	1 cpo.	2' 29" 4/5	R. Donoso	O. y G. Tejada L.



1938	Grimsby (TC) Valeriano	Poor Chap Isabelino	2.400 mts.	Empate	2' 28" 4/5	J. Carrasco A. Gutiérrez	San Juan Los Cipreses
1939	Fouché (SL)	Henry Lee	2.400 mts.	Cabeza	2' 28" 1/5	A. Gutiérrez	Los Cipreses
1940	Filibustero (SL)	Isabelino	2.400 mts.	3 1/2 cpos.	2' 28" 1/5	M. Quezada	Los Cipreses
1941	Rival (D)	Iturbide	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 30" 2/5	O. Ulloa	La Isla
1942	Fíguro	Blandonian	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 28"	R. Donoso	Trapiche
1943	Quemarropa (SL)	Disarmament	2.400 mts.	1/2 pesc.	2' 28"	E. Castillo	Santa Isabel
1944	Barranco (SL)	Brick	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 30" 4/5	R. Morales	Chile
1945	Tábano (TC)	Orégano	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 31"	J.F. Marchant	Luis Álamos B.
1946	Florete (SL)	Fouché	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 28" 2/5	J. Araya	Las Quemadas
1947	Parral	Trelawny	2.400 mts.	1 cpo.	2' 30" 3/5	A. Gutiérrez	José y A. Planella
1948	Taimado (SL)	Filibustero	2.400 mts.	2 cpos.	2' 29" 2/5	H. Caballero	San José de Bío Bío
1949	Olimpo (SL)	The Font	2.400 mts.	Pesc.	2' 30"	A. Marchessini	El Bosque
1950	Empire (TC)**	Bloque	2.400 mts.	Dist. (1 cpo.)	2' 28" 1/5	J.F. Marchant	La Candelaria
1951	Liberty (SL)	Treble Crown	2.400 mts.	2 1/4 cpos.	2' 30"	R. Parodi	Nebuco
1952	Antar	Captain Hook	2.400 mts.	1 cpo.	2' 28" 4/5	J. Ortiz	San José de Bío Bío
1953	Saint Oregon	Orégano	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 29" 3/5	G. Silva	Renaico
1954	Provita	El Gaucho	2.400 mts.	1 cpo.	2' 28" 3/5	A. Poblete	La Isla
1955	Eugenia (TC)	Brick	2.400 mts.	5 cpos.	2' 28" 2/5	L. Espinoza	Chile
1956	Aysha	Forest Row	2.400 mts.	2 cpos.	2' 28" 1/5	A. Salazar	San Juan
1957	Babú	Scottish Meridian	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 28"	E. Araya	La Candelaria
1958	Tolpán (SL)	Espace Vital	2.400 mts.	Pesc.	2' 27" 2/5	O. Olivares	Curiche
1959	Maritain	Nasr-ed-Din	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 30" 3/5	P. Ulloa	Los Cóndores
1960	La Sexta (D)	Roi d'Atout	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 26"	E. Araya	Curiche
1961	Miss Therese	Lucky Lord	2.400 mts.	8 cpos.	2' 27"	R. Parodi	Los Angeles
1962	Curiche	Espace Vital	2.400 mts.	1/2 cabeza	2' 27"	L. Espinoza	Curiche
1963	Par de Ases (SL)	Paresa	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 28"	E. Araya	Santa Isabel
1964	Maporal	Calificado	2.400 mts.	1 cpo.	2' 28" 3/5	S. Vera	El Sauce
1965	Prólogo (TC)	Paresa	2.400 mts.	1 3/4 cpo.	2' 27" 4/5	C. Astorga	Santa Isabel
1966	Rayita (D)	Avro	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 26"	A. Núñez	José Abogabir G.
1967	Quilche	Scelto	2.400 mts.	2 cpos.	2' 26" 4/5	H. Pilar	Los Lagos
1968	Zenith	Ghirlandaio	2.400 mts.	V. p.	2' 28" 1/5	A. Núñez	Santa Amelia
1969	Vagabundo	Scelto	2.400 mts.	1 cpo.	2' 26" 1/5	C. Astorga	Dadincó
1970	Naspur	Bristol	2.400 mts.	1 cpo.	2' 26" 4/5	C. Sepúlveda	El Bosque
1971	El Tirón	Silver Moon III	2.400 mts.	3 cpos.	2' 27"	C. Pezoa	Santa Amelia
1972	Protectora	Prólogo	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 26" 2/5	V. Ubilla	Santa Isabel
1973	Espadaña	Bristol	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 28" 2/5	C. Rivera	Arturo Cousiño L.
1974	Strong	Straight Die	2.400 mts.	1 cpo.	2' 28" 3/5	J.M. Aravena	Santa Isabel
1975	Royal Champion (D)	April Fool	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 28" 1/5	J.M. Aravena	Santa Eladia
1976	Galeno	Par de Ases	2.400 mts.	Cabeza	2' 29"	R. Cea	Matancilla
1977	Clear Song	Mediatore	2.400 mts.	Cabeza	2' 27" 2/5	A. Poblete	Santa Cecilia
1978	Person	Prólogo	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 26" 3/5	A. Poblete	Santa Isabel
1979	Songe Bleu	Señor Flors	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 30"	C. Leighton	Palmilla
1980	Premio Nobel (D)	Balconaje	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 25" 1/5	E. Silva	Matancilla
1981	Saint Mesme	Saint Ange II	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 25"	C. Leighton	La Capilla
1982	Chesterton	Mr. Long	2.400 mts.	Nariz	2' 25" 3/5	S. Vásquez	Santa Amelia
1983	Lonquimay	Jayán	2.400 mts.	Pesc.	2' 24"	S. Vásquez	Matancilla
1984	Punch	Palm Island	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 25" 4/5	R. Pérez	Pucudegua
1985	Lamentado	El Morgon	2.400 mts.	Pesc.	2' 26" 2/5	G. Barrera	Picoltué
1986	Monroe	Mr. Long	2.400 mts.	7 cpos.	2' 23" 2/5	J. Barraza	Villa Rosa
1987	Warrior	Worldwatch	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 25"	O. Escobar	Blackie
1988	Charlatán	Clásico	2.400 mts.	6 1/4 cpos.	2' 25" 4/5	S. Vásquez	Blackie
1989	Chango (D)	Balconaje	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 24" 2/5	S. Vásquez	Matancilla
1990	Wolf (TC)	Domineau	2.400 mts.	7 1/4 cpos.	2' 23" 1/5	L. Muñoz	Santa Amelia
1991	Porta Pía	Roy	2.400 mts.	1/2 cabeza	2' 26"	H. Salazar	Figurón
1992	Penumbra	Lake Erie	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 28" 3/5	L. Muñoz	Matancilla
1993	Early Gray (SL)	Roy	2.400 mts.	1/2 cabeza	2' 25" 1/5	H. Salazar	Figurón
1994	Pradilla (D)	Manos de Piedra	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 26"	P. Santos	Don Alberto
1995	Húsares	Sam M.	2.400 mts.	Cabeza	2' 27" 3/5	L. Torres	Villa Rosa
1996	Dancing Place	Dancing Groom	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 25" 3/5	L. Muñoz	Santa Amelia
1997	Pompeyo	Nureyev Dancer	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 24" 1/5	H. Barrera	Santa Amelia
1998	Perssonet	Hussonet	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 27"	J. Alborno	De Pirque
1999	Crystal House	Golden Voyager	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 26" 1/5	L. Torres	Matancilla
2000	Penamacor	Hussonet	2.400 mts.	2 1/4 cpos.	2' 26"	L. Torres	De Pirque

(D) Significa que el ejemplar también ganó El Derby.

(SL) Significa que el ejemplar también ganó el St. Leger.

(TC) Significa que el ejemplar ganó la Triple Corona.

\* En 1884 ganó Stockwell, que fue distanciado al tercer lugar.

\*\* En 1950 ganó Combatiente, que fue distanciado al último lugar.

## RECORDS DE DISTANCIAS (mts)

Distancia	Nombre	Tiempo	Año
1.000	FORÓN	0.55.2	2001
1.100	SAMUNTA	1.01.3	1997
1.200	PELOPONESO	1.07.2	1997
1.300	JENIZARA	1.13.0	1999
1.400	BEISHA	1.20.3	1988
1.500	TESEO	1.26.3	1962
1.600	SACAROSO	1.32.1	1993
1.700	PLÁSTICO	1.39.0	1982
1.800	EL PARDO	1.44.2	1997
2.000	CRYSTAL HOUSE	1.55.2	1999
2.200	PRINCE ALBERT II	2.10.4	1998
2.400	WOLF	2.23.1	1990

## CLÁSICOS CONDICIONALES GRUPO 1

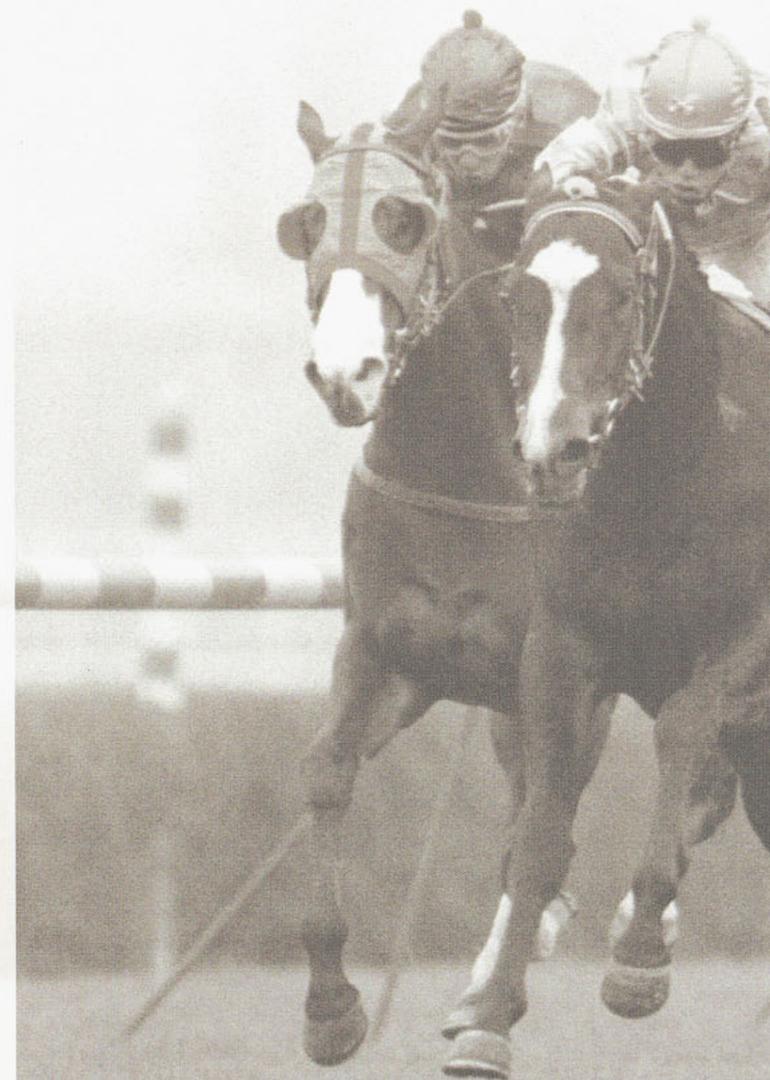
(en miles de pesos)

		1º Lugar	Total
Junio	ARTURO LYON PEÑA	9000	13050
	ALBERTO VIAL INFANTE	9000	13050
Sept.	POLLA DE POTRILLOS	13500	19575
	POLLA DE POTRANCAS	13500	19575
Octubre	NACIONAL RICARDO LYON	18000	26100
Nov.	EL ENSAYO	40000	58000
Dic.	LAS OAKS	11000	15950
	TOTAL		165300

## TABLA DE PREMIOS 2001

OTOÑO. (en miles de pesos)

	M	E	T	R	O	S
	1000-1200	1300-1500	1600	1700	1800 y más	
<b>CLÁSICOS</b>						
<b>Clásicos a Peso de Reglamento</b>						
Categoría						
Grupo 2	4000	4100	5000	5500	6050	
Grupo 3	3350	3600	4500	4850	5500	
Listados	2700	2900	3500	3900	4300	
Corriente	2450	2650	3200	3550	3950	
<b>Clásicos Condicionales</b>						
Grupo 2	3450	3750	4500	5000	6000	
Grupo 3	3050	3700	4000	4400	5000	
Listados	2450	2650	3150	3550	3900	
Corriente	2300	2400	2900	3250	3550	
<b>Clásicos Handicap</b>						
	2300	2400	2900	3250	3550	
<b>Carreras Handicap</b>						
Índice	1000-1300	1400-1500	1600-1900	2000 y más		
33 y sup	1500	1700	2200	2700		
32al 27	1250	1500	1900	2300		
26 al 21	1100	1300	1700	2000		
20 al 16	1000	1100	1400	1700		
15 al 11	900	1000	1300	1550		
10 al 7	850	900	1150	1250		
6 al 1	820	870	0	0		
<b>Carreras Condicionales</b>						
Condición	1000-1100	1200-1500	1600	1700	1800 y más	
2 Años Perd.						
Abril a Mayo	1740	2400	2500	0	0	
Junio	1640	2400	2500	0	0	
2 Años Ganad.						
Abril a Junio	1650	2200	2300	0	0	
3 Años Perd.						
Abril a Junio	850	1000	1100	0	0	
3 Años Ganad.						
Abril a Junio	1000	1100	1200	0	0	



## CARRERAS DE GRUPO

Nombre Clásico	Distancia	Condición
<b>GRUPO 1</b>		
Club Hípico de Santiago	2.000	3 años y más
Francisco Baeza S.	2.000	3 años y más hembras
Alberto Vial Infante	1.600	2 años machos
Arturo Lyon Peña	1.600	2 años hembras
Polla de Potrillos	1.700	3 años machos
Polla de Potrancas	1.700	3 años hembras
Nacional Ricardo Lyon	2.000	3 años machos y hembras
El Ensayo	2.400	3 años machos y hembras
Las Oaks	2.400	3 años hembras
<b>GRUPO 2</b>		
Verano-Arturo Cousiño Lyon	2.000	3 años y más
Carlos Campino	1.800	3 años y más hembras
Otoño	2.000	3 años y más
Copa de Oro	2.000	3 años y más
Dorama	1.600	3 años y más hembras
I. Municipalidad de Santiago	1.600	3 años y más
Primavera-Hernán Braun P.	2.400	3 años y más
Copa Reina Isabel II	2.400	3 años y más
Velocidad	1.000	3 años y más
Gran Clásico Coronación	2.000	3 años machos y hembras
<b>GRUPO 3</b>		
Luis Cousiño Squella	2.200	3 años machos y hembras
Cotejo de Potrancas	1.300	2 años hembras
Cotejo de Potrillos	1.300	2 años machos
Geoffrey Bushell	1.600	3 años y más hembras
Julio Subercaseaux B.	1.600	2 años hembras
Álvaro Covarrubias	1.600	2 años machos
Carlos Valdés Izquierdo	1.600	2 años hembras
Raimundo Valdés Cuevas	1.600	2 años machos
Invierno	2.000	3 años y más
Paddock Stakes	1.800	3 años machos y hembras
La Copa	2.400	3 años y más
<b>CARRERAS LISTADAS</b>		
Eugenia	1.600	3 años y más hembras
Luis Aldunate	2.000	3 años y más
Raúl Ovalle Ugarte	1.800	3 años machos y hembras
Ismael Tocornal	1.600	3 años y más
Carlos Cousiño G.	1.200	2 años hembras
Luis Subercaseaux E.	1.200	2 años machos
Carlos Balmaceda	1.000	3 años y más
Gregorio Amunátegui Jordán	1.600	3 años y más hembras
Santiago García Mieres	1.000	3 años y más
Diario El Mercurio	2.200	3 años y más
Luis Dávila Larraín	1.300	3 años hembras
Luis Larraín P.	1.300	3 años machos
Jorge Barahona Puelma	1.600	3 años hembras
Ignacio Urrutia de la Sotta	1.600	3 años machos
Carreras del 20	2.200	3 años y más
Lisimaco Jaraquemada	1.600	3 años hembras
José Luis Larraín	2.000	3 años machos y hembras



## CLÍNICA VETERINARIA

La Clínica Veterinaria del Club Hípico de Santiago es una de las más completas de Latinoamérica.

Se ubica en la parte sur del hipódromo y está rodeada de hermosos jardines, que en conjunto con la arquitectura de la Clínica conforman un ambiente de gran armonía.

El objetivo de la clínica es la atención integral de los finasangre a todo nivel:

- Control de enfermedades.
- Control de los caballos en training.
- Mantención del caballo sano.

En la Clínica se lleva una ficha de todos los caballos en training, se hacen constantes chequeos fisiológicos midiendo frecuencia respiratoria, frecuencias cardíacas y exámenes de ambulación.

El equipo médico hace un examen clínico a todos los caballos inscritos en una carrera dos horas antes del desarrollo de ésta. A su vez, todos los ganadores se someten a un control de doping, examen que se extiende a los cuatro primeros en las carreras clásicas. Los caballos fina sangre de carrera que reaparecen son sometidos a exámenes más rigurosos, y para ser inscritos en carrera deben tener un certificado especial otorgado por la Clínica.

La Clínica dispone de un moderno equipamiento técnico:

- Pabellón quirúrgico completo con cama hidráulica.
- Modernos equipos de radiología, fisioterapia, ultrasonido y ultratermia.



Rodrigo Sifra

LA CLÍNICA VETERINARIA DEL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO ATIENDE DIARIAMENTE A NO MENOS DE 120 CABALLOS.

- Laboratorio clínico, donde se realizan exámenes de sangre, perfiles bioquímicos, hemogramas, perfil electrolítico, análisis de orina, entre otros.

El personal de la clínica está conformado por tres médicos veterinarios, un médico cirujano, un médico residente y un médico laboratorista.

La atención diaria es aproximadamente de 120 ejemplares.

Las principales enfermedades de los finasangre están relacionadas con problemas tales como:

- Óseos: cojeras, producto principalmente del exceso de training.
- Digestivos.
- Respiratorios.

El Club Hípico ofrece su pabellón quirúrgico a clínicas veterinarias externas por su nivel de excelencia, lo que ha sido reconocido en el ambiente veterinario del país. 🐾

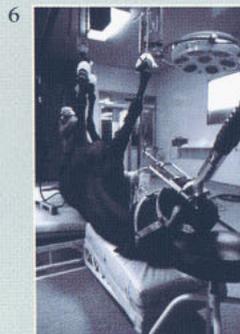
ENTRADA A LA CLÍNICA VETERINARIA.



Rodrigo Sifra

SECUENCIA QUE ILUSTR A UNA OPERACIÓN DE RODILLA REALIZADA A UN FINASANGRE. SE PUEDE OBSERVAR EL EXAMEN DE LA RADIOGRAFÍA, LA ANESTESIA, LA CONDUCCIÓN Y UBICACIÓN EN LA MESA DE OPERACIONES, LA OPERACIÓN MISMA Y SU TRASLADO A RECUPERACIÓN.

Rodrigo Sifuma





## HIPÓDROMO CHILE

El Hipódromo Chile fue fundado en 1904 por un grupo de criadores, propietarios y preparadores que suscribieron la escritura de formación de la actual Sociedad Hipódromo Chile S.A., creada entonces como Hipódromo Chile. El principal promotor de la iniciativa fue Pedro del Rfo Talavera, motivado por la necesidad de fomentar a través de la nueva institución hípica el mejoramiento de las razas caballares del país, tal como luego queda señalado en los estatutos de la sociedad: "El objeto de la sociedad es fomentar la mejora y propagación de las razas caballares del país, para cuyo fin hace consistir sus operaciones, principalmente, en la formación de un centro adecuado para adiestrar a las razas caballares del país y nacidas en él, en todos los ejercicios de habilidad, destreza y fuerza que requieren las labores agrícolas ordinarias del país y las exigencias del servicio militar; en el establecimiento de exhibiciones, concursos, ferias, carreras; en la adquisición, compra y venta de caballos y, en general, en los demás objetos naturales a los fines de esta institución".

Para los efectos de comenzar con las actividades hípicas, el directorio determinó el arriendo de un terreno ubicado entre las calles San Diego y San Ignacio, donde se trazó la pista. La inauguración de ésta se realizó el 19 de septiembre de 1904 para lo cual se confeccionó un programa de cuatro pruebas, dos destinadas a caballos mampatos sobre una distancia de 300 metros; una carrera sobre 1.200 metros y otra de 600 metros para caballos nacidos y criados en Chile, las que se rigieron por los reglamentos vigentes en el Club Hípico de Santiago. Las apuestas mutuas se establecieron sobre la unidad de dos pesos cada boleto.

Durante el segundo año de vida la institución adquirió una propiedad de 22 cuadras de extensión, denominada Lo Sánchez, ubicada en el barrio La Palma y que sería la ubicación definitiva del hipódromo. Los

trabajos para la construcción del nuevo hipódromo se hicieron con la mayor celeridad, quedando en 1906, totalmente habilitado.

Hasta el 1º de enero de 1922 el hipódromo desarrolló carreras para caballos no inscritos en los registros del Stud Book, principalmente por no haber caballos suficientes para llenar las programaciones, situación que a partir de la fecha mencionada cambia radicalmente.

Persiguiendo el propósito de dar mayor interés a las carreras que se disputaban en sus pistas, el hipódromo estableció en 1908 algunas pruebas clásicas, con premios que fueron en aumento desde 2.500 pesos, hasta 5.000 pesos, en las que se contaban los ya desaparecidos premios Nacional, Mapocho y Santiago y el actualmente vigente, Gran Premio Hipódromo Chile, que junto con el St. Leger constituyen los principales pruebas de la institución.

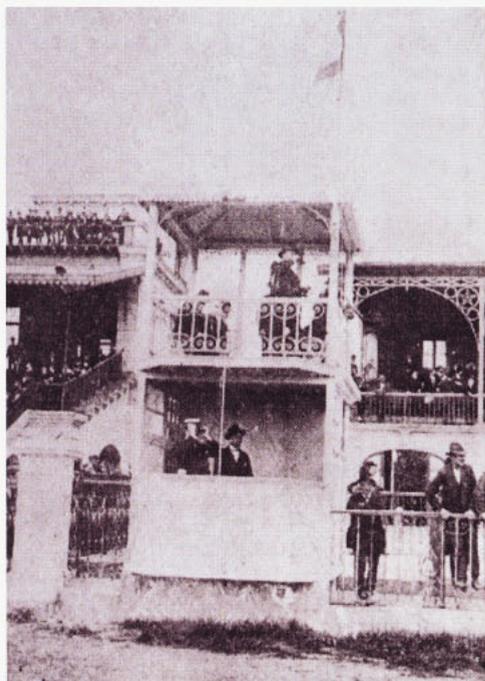
Desde su creación el hipódromo contó con cuatro pistas: la principal, empastada, con forma de elipse de 25 metros de ancho y 1.615 metros de extensión; una segunda pista que se utilizaba para la temporada de invierno de 15 metros de ancho y 1.540 de desarrollo; la interior, con piso de arena, para los efectos de entrenamiento, de 12 metros de ancho y 1.400 metros de desarrollo; y una cuarta pista para carreras de obstáculos que se extendía en forma de ocho en el interior del predio.

En 1938 la pista principal es transformada paulatinamente en pista de arena, debido a los altos costos de mantención del césped.

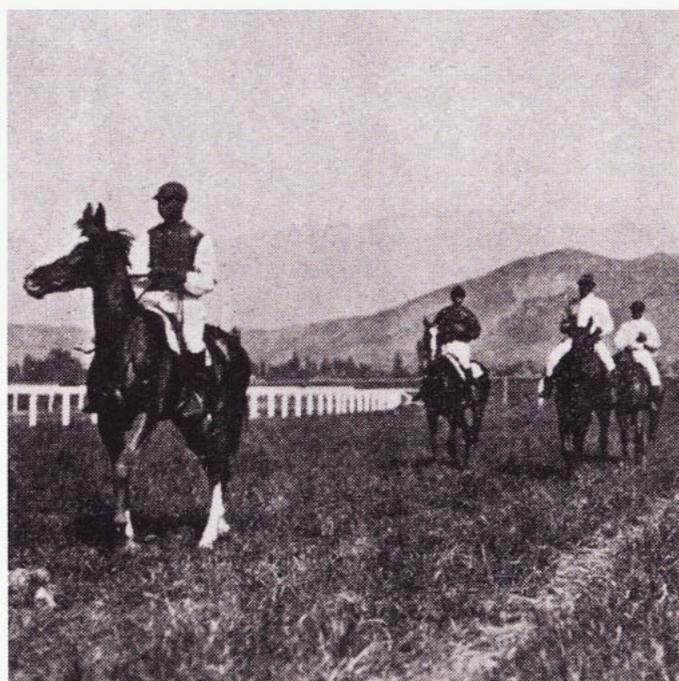
En 1939 muere Carlos Braga, destacado criador, principal accionista y presidente del hipódromo. Esta situación precipita la venta del hipódromo al Estado, que compra el 67 por ciento de las acciones a través de la Junta de Exportación Agrícola y de la Sociedad de Criadores de Caballos Fina Sangre de Carrera, que se hace del 33 por ciento de éstas.

Transcurren 40 años desde su estatización y en 1979, a causa de las políticas liberales de privatizaciones, el gobierno decide licitar las acciones, las que fueron adquiridas por la Sociedad de Criadores de Caballos Fina Sangre de Carrera y Tattersall S.A.I. Años más tarde esta sociedad se fusionó con la Sociedad Hipódromo Chile, la que reformó sus estatutos, que actualmente constan en escritura pública fechada el 15 de diciembre de 1982.

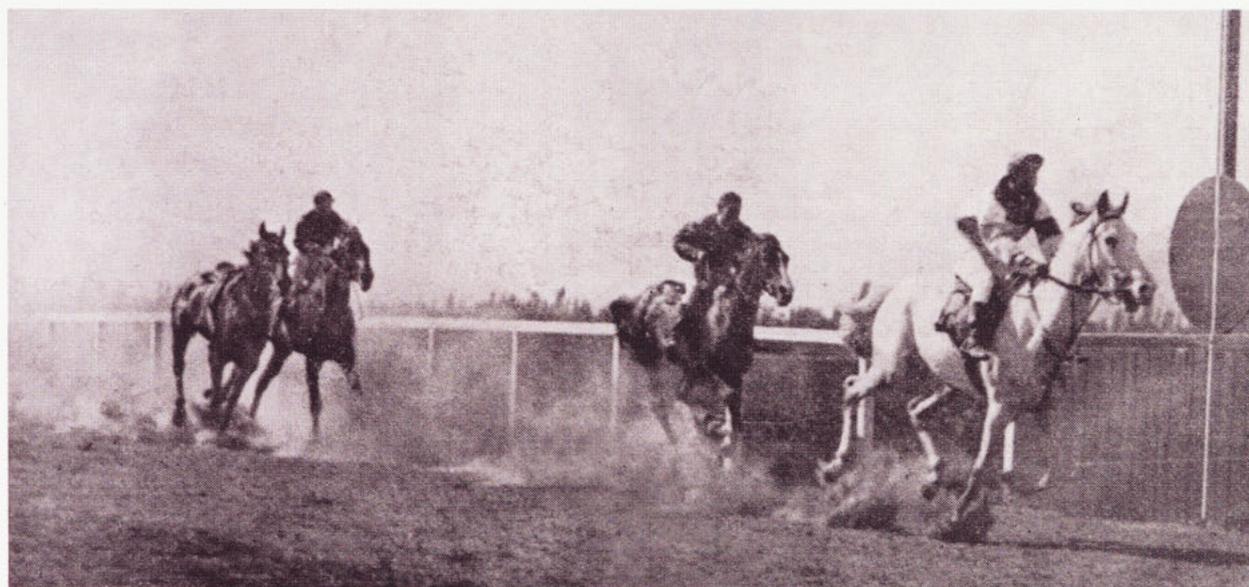
Bajo la presidencia de Mauricio Serrano, el hipódromo inició una prolija y exitosa labor que contempló, entre otros, el mejoramiento sustancial en el equipamiento de las pistas, la extensión del juego a cómodas y modernas sucursales, la creación de atractivos circuitos clásicos, el mejoramiento de los premios, la modernización de la clínica veterinaria.



CASETA DONDE SE UBICABA EL JUEZ DE LLEGADA. FOTO DE 1910.



ASPECTO DE LA PISTA QUE EN SUS INICIOS ERA DE CÉSPED. EN 1938 LA SUPERFICIE FUE CAMBIADA A ARENA.



TERCERA CARRERA DEL HIPÓDROMO CHILE LUEGO DE SU REINAUGURACIÓN EN 1906, EN SU ACTUAL LOCALIZACIÓN EN EL BARRIO DE LA PALMA. DE ACUERDO A SUS ESTATUTOS INICIALES, LOS COMPETIDORES SÓLO PODÍAN SER CABALLOS CRIADOS Y NACIDOS EN CHILE, SITUACIÓN QUE CAMBIARÍA EN 1922.

## PRESENTE

El Hipódromo Chile tiene 32 hectáreas de superficie y se encuentra ubicado en la actual comuna de Independencia. Limita hacia el norte con la calle David Arellano, hacia el sur con la avenida Hipódromo Chile, hacia el oriente con la avenida Independencia, y hacia el poniente con la avenida Vivaceta.

Al interior del hipódromo se han habilitado varios corrales que junto a la mayoría ubicados próximos a la propiedad suman en la actualidad 88 (35 ubicados en la villa hípica y 53 aledaños), y en total albergan, de acuerdo al último censo realizado en marzo de 2001, 1.303 caballos. De estos, 455 son de dos años y 848 de tres años y más.

Hacia el oriente de las tribunas se ubica la troya y los boxes donde se ensillan los caballos para cada carrera. En este sector se ubica también la sala de jinetes. En esa dirección se encuentra la clínica veterinaria, donde se realizan aproximadamente 20 mil atenciones al año.

El hipódromo cuenta con una pista principal en forma de elipse y piso de arena. Es la única utilizada para la competencia, su ancho es de 22 metros y tiene un recorrido de 1.664,90 metros. La recta final o tierra derecha es de 365,50 metros.

Tiene además dos pistas de entrenamiento, la número dos de 12,90 metros de ancho y de 1.546,65 metros de

recorrido. La pista tres utilizada para los mismos efectos tiene un ancho de 10,90 metros y un recorrido de 1.471,15 metros.

Las principales inversiones referidas al equipamiento en la década pasada fueron: la adquisición de un moderno partidador fabricado en Estados Unidos bajo la supervisión del experto en la materia, señor Joseph H. King; y la instalación de las barandas de aluminio que rodean el óvalo principal de competencia, que fueron importadas desde Kentucky. Tienen las mismas características de las barandas de los principales hipódromos de Estados Unidos, son de gran firmeza, flexibilidad y resistencia, teniendo la virtud de amortiguar golpes sin romperse.

El Hipódromo Chile cuenta con varios y cómodos recintos, todos los cuales poseen una excelente visión de la pista de carrera.

Las principales carreras clásicas son el Saint Leger, prueba de Grupo 1, para machos y hembras de tres años que se corre sobre una distancia de 2.200 metros y que constituye la segunda etapa de la Triple Corona Nacional; El Gran Criterium, prueba de Grupo 1, para machos y hembras de tres años, sobre un recorrido de 1.900 metros, y El Gran Premio Hipódromo Chile, prueba de Grupo 1, para caballos de tres años y más, que se corre en una distancia de 2.200 metros.



Cristián Larraín

Los Clásicos de Grupo 1 que conforman la Triple Corona está constituida en su primera etapa por la Mil Guineas y Dos Mil Guineas, ambas sobre la distancia de 1.600 metros para hembras, y machos y hembras respectivamente. La segunda y tercera etapa se completan con los ya mencionados Gran Criterium y St. Leger.

Las jornadas de carreras se realizan todos los días sábado del año y jueves semana por medio más algunas reuniones de carácter extraordinario efectuadas los días miércoles. En general el programa consta de 18 carreras sobre distancias que van desde los 1.000 hasta 2.400 metros. El programa contempla pruebas de carácter condicional, handicap y pruebas de peso de reglamento, más uno o dos clásicos de distintas condiciones. El número máximo de competidores por prueba es de 17 ejemplares, exceptuando las carreras de 2.400 metros en que sólo se permite la participación de 12 ejemplares; las carreras de 1.600 metros en la que sólo se permite la participación de 14 competido-

res; y las pruebas de 1.200 y 1.000 metros en que se permite la participación de sólo 16 y 15 ejemplares respectivamente.

Las reuniones comienzan a las dos y media de la tarde y terminan un poco antes de las diez de la noche. El intervalo entre una y otra competencia es en algunas pruebas de 25 minutos, y en otras de 30 minutos.

Actualmente la institución junto con el Club Hípico de Santiago es propietaria de la red de apuestas Teletrack, la que posee alrededor de cien agencias distribuidas a lo largo del país. Al cierre de la presente edición la sociedad estudiaba la posibilidad de unificar las dos redes de apuestas existentes en el país, la ya mencionada y Telesport de propiedad del Valparaíso Sporting Club.

En los últimos años se han incorporado sistemas de apuestas telefónicas a través de las tarjetas Fonotrak y Fonocard. Dentro de los planes al respecto se contempla en un corto plazo la implementación de un sistema de apuestas a través de la red internet. 🐎



Cristián Larrain



LOS COMPETIDORES HACEN SU ENTRADA A LA PISTA EXHIBIÉNDOSE AL PÚBLICO FRENTE A LAS TRIBUNAS. EN ESTE CASO LO HACEN SIN CASCO, DEBIDO A QUE SE ESTÁN FORMANDO PARA RENDIR UN HOMENAJE.



DETALLE DEL TOTALIZADOR.

## TABLA DE PREMIOS

(en miles de pesos)

<b>Clásicos Peso de Reglamentos</b>	1000 - 1300 mts	1400 - 1500 mts	1600 - 1900 mts	2000 mts y más	
Grupo 2	\$3,850	\$4,150	\$5,300	\$6,200	
Grupo 3	\$3,350	\$3,600	\$4,700	\$5,200	
Listados	\$2,700	\$2,900	\$3,800	\$4,200	
Corrientes	\$2,600	\$2,650	\$3,500	\$3,800	
<b>Clásicos Condicionales</b>	1000 - 1300 mts	1400 - 1500 mts	1600 - 1900 mts	2000 mts y más	
Grupo 2	\$3,500	\$3,700	\$5,000	\$6,000	
Grupo 3	\$2,900	\$3,100	\$4,200	\$4,600	
Listados	\$2,700	\$2,800	\$3,400	\$3,700	
Corrientes	\$2,600	\$2,700	\$3,100	\$3,400	
<b>Clásicos Handicap</b>	1000 - 1300 mts	1400 - 1500 mts	1600 - 1900 mts	2000 mts y más	
	\$2,200	\$2,300	\$3,100	\$3,400	
<b>Carreras Condicionales</b>	1000 mts.	1200 - 1400 mts.	1500mts. Y más		
2 años no ganadores	\$1,700	\$2,600	\$2,700		
2 años ganadores	\$1,700	\$2,600	\$2,700		
3 años no ganadores	\$ 850	\$1,000	\$1,100		
3 años ganadores	\$ 850	\$1,000	\$1,100		
<b>Carreras Handicap</b>	1000 - 1300 mts.	1400 - 1500 mts.	1600 mts.	1800 - 1900 mts.	2000 mts. Y más
35 y superiores	\$1,550	\$1,750	\$2,250	\$2,450	\$2,800
34 al 28	\$1,300	\$1,450	\$1,950	\$2,150	\$2,350
27 al 22	\$1,150	\$1,300	\$1,750	\$1,950	\$2,050
21 al 16	\$1,050	\$1,150	\$1,450	\$1,550	\$1,750
15 al 11	\$ 900	\$1,000	\$1,300	\$1,350	\$1,400
10 al 1	\$ 850	\$ 900	\$1,200	\$1,250	\$1,300

## GANADORES DEL ST. LEGER

Año	Nombre	Padre	Distancia	Ganada por	Tiempo	Jinete	Criador	
1969	Aroma	Rey Claro ii	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 32"	C. Astorga	Los Lagos	
1970	Burnakoff	Burlanoff	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 29" 2/5	P. Ulloa	Chahuilco	
1971	Marcus	Master Boing	2.400 mts.	10 cpos	2' 32"	D. Muñoz	Santa Eladia	
1972	El Rey	Straight Die	2.400 mts.	9 1/2 cpos.	2' 31" 2/5	S. Vásquez	Santa Isabel	
1973	Peralén	Daemon	2.400 mts.	8 cpos.	2' 33" 2/5	S. Azócar	Santa Eladia	
1974	Maracaibo	Cencerro	2.400 mts.	2 1/4 cpos.	2' 37" 4/5	G. Lizama	Matancilla	
1975	Piduco	Pitucazo	2.800 mts.	5 1/2	3' 1" 3/5	J. Barraza	Villa Rosa	
1976	Hall Wallis	Huxley II	3.000 mts.	5 cpos.	3' 13" 1/5	C. Rivera	Talquipén	
1977	Melonero	Gamal	3.000 mts.	1 3/4 cpo.	3' 11" 3/5	S. Vásquez	Longaví	
1978	Racine	Rigel II	3.000 mts.	7 cpos.	3' 15"	C. Leighton	Santa Amelia	
1979	Cayaqui	April Fool	3.000 mts.	4 cpos.	3' 13" 4/5	S. Vera	Santa Eladia	
1980	Bongiorno	Fuero Real	3.000 mts.	3/4 cpo.	3' 18" 3/5	S. Azócar	Barro Blanco	
1981	Panchicuy	Francesco	3.000 mts.	1 cpo.	3' 10" 4/5	S. Vera	A. Labarca	
1982	Mapalo	Mr. Long	2.650 mts.	1 1/2 cpo.	2' 49" 4/5	P. Cerón	Santa Amelia	
1983	Momento	Proposal	2.200 mts.	4 1/2 cpos.	2' 18" 1/5	P. Cerón	Curiche	
1984	Geólogo	Frampton Delight	2.200 mts.	9 1/2 cpos.	2' 18" 2/5	S. Vásquez	La Compañía	
1985	Baalbek (D)	Mocito Guapo	2.200 mts.	3/4 cpo.	2' 17" 4/5	M. Santos	Jockey	
1986	Set Fool	Settlement Day	2.200 mts.	1/2 pesc.	2' 15" 4/5	C. Leighton	Figurón	
1987	Puro Toro	Nijinsky Model	2.200 mts.	6 cpos.	2' 18"	S. Vásquez	Oromo	
1988	Better Look	Settlement Day	2.200 mts.	3/4 cpo.	2' 17" 2/5	H. Berríos	Figurón	
1989	Carpinello	Saint Sever	2.200 mts.	5 cpos.	2' 18"	Joao Castillo	(Argentina)	
1990	Wolf (TC)	Domineau	2.200 mts.	1 3/4 cpo.	2' 15" 4/5	L. Muñoz	Santa Amelia	
1991	Básico	Set Fool	2.200 mts.	1 3/4 cpo.	2' 20" 1/5	O. Meneses	La Compañía	
1992	Barrio Chino	Roy	2.200 mts.	10 1/4 cpos.	2' 15"	H. Salazar	Figurón	
1993	Early Gray (E)	Roy	2.200 mts.	7 3/4 cpos.	2' 17" 1/5	H. Salazar	Figurón	
1994	Crisol	Grooming	2.200 mts.	Cabeza	2' 16" 2/5	S. Vásquez	San Luis de F	
1995	Auguri	Iroko	2.200 mts.	2 cpos.	2' 16" 3/5	P. Rivera	El Sheik	
1996	Golden Tribute	Crowning Tribute	2.200 mts.	5 1/4 cpos.	2' 13" 1/5	M. Figueroa	Santa Olga	
1997	Fontanella	Borghese	Roy	2.200 mts.	1 cpo.	2' 19"	H. Barrera	Figurón
1998	Vasca Furia	The Great Shark	2.200 mts.	4 1/4 cpos.	2' 16"	A. Rivera	Porta Pía	
1999	Cremcaramel	Roy	2.200 mts.	1/2 cpo.	2' 17" 3/5	L. Torres	Figurón	
2000	Lido Palace	Rich Man's Gold	2.200 mts.	1/2 cpo.	2' 18" 3/5	R. Castillo	Figurón	

(E) Significa que el ejemplar también ganó El Ensayo.

(D) Significa que el ejemplar también ganó El Derby.

(TC) Significa que el ejemplar ganó la Triple Corona.



## CARRERAS DE GRUPO

### GRUPO 1

Tanteo de Potrancas	1.500 m. Hembras	2 años
Tanteo de Potrillos	1.500 m. Machos	2 años
Mil Guineas	1.600 m. Hembras	3 años
Dos Mil Guineas	1.600 m. Machos y Hembras	3 años
Independencia	2.000 m. Hembras	3 años
Gran Criterium	1.900 m. Machos y Hembras	3 años
St. Leger	2.200 m. Machos y Hembras	3 años
Haras de Chile	2.000 m. Hembras	3 años y más
Gran Premio Hipódromo Chile	2.200 m. Machos y Hembras	3 años y más
Alberto Solari Magnasco	2.000 m. Hembras	3 años

### GRUPO 2

Salvador Hess Riveros	1.500 m. Hembras	3 años
Domingo 2º Herrera Martínez	1.500 m. Machos	3 años
Independencia	1.800 m. Hembras	3 años
Gran Premio Criadores	2.000 m. Machos y Hembras	3 años
Carlos Allende Navarro	1.500 m. Hembras	3 años y más
Selección de Velocistas	1.000 m. Machos y Hembras	3 años y más
Fernando Möller Bordeu	1.600 m. Machos y Hembra	3 años y más
Gran Handicap de Chile	1.600 m. Machos y Hembras	3 años y más
Pedro del Río Talavera	2.200 m. Machos y Hembras	3 años y más
Gran Premio de Honor	2.400 m. Machos y Hembras	3 años y más

### GRUPO 3

Selección de Potrancas	1.200 m. Hembras	2 años
Selección de Potrillos	1.200 m. Machos	2 años
Juan Cavieres Mella	1.300 m. Hembras	2 años
Augusto Breque Espinoza	1.300 m. Machos	2 años
José Saavedra Baeza	1.400 m. Hembras	2 años
Víctor Matetic Fernández	1.400 m. Machos	2 años
Francisco Astaburuaga Ariztía	1.600 m. Machos y Hembras	3 años
Comparación	1.500 m. Machos y Hembras	3 años y más
Carlos Bello Silva	1.600 m. Machos y Hembras	3 años y más
General José M. Carrera	1.800 m. Machos y Hembras	3 años y más
Libertador Bernardo O'Higgins R.	2.000 m. Machos y Hembras	3 años y más

### CARRERAS LISTADAS

Copa Estanislao Anguita Anguita	1.400 m. Hembras	2 años
Raúl Spoerer C. y Raúl Spoerer U.	1.400 m. Machos	2 años
Guillermo del Pedregal Herrera	2.000 m. Machos y Hembras	3 años
Jaime García-Huidobro Domínguez	1.300 m. Hembras	3 años y más
Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera A.G.	1.400 m. Hembras	3 años y más
Soc. Hípica Luis Cousiño	1.400 m. Hembras	3 años y más
Constancio Silva Mandiola	1.500 m. Hembras	3 años y más
Coronel Santiago Bueras	1.600 m. Hembras	3 años y más
Armada de Chile	1.800 m. Hembras	3 años y más
Carlos Rivera Avendaño	1.000 m. Machos y Hembras	3 años y más
Ismael Rengifo Echeverría	1.000 m. Machos y Hembras	3 años y más
Carabineros de Chile	1.500 m. Machos y Hembras	3 años y más
Fuerza Aérea de Chile	1.500 m. Machos y Hembras	3 años y más
Ejército de Chile	2.000 m. Machos y Hembras	3 años y más
Julio Prado Amor	2.000 m. Machos y Hembras	3 años y más

## RECORDS DE DISTANCIAS (mts)

Distancia	Nombre	Tiempo	Fecha
1000	ARAMUS	0,55 4/5	2001
1200	TROYANO	1,08 4/5	1978
1300	APRETÓN DE MANOS	1,15 3/5	1995
1300	MARISIO	1,15 3/5	1995
1400	MARQUINETTE	1,21 2/5	2000
1500	GERT	1,27 2/5	1994
1600	MOLTO VIVACE	1,33 1/5	1998
1800	BUEN PASO	1,49 2/5	2000
1900	PUERTO MADERO	1,55 1/5	1997
2000	PREPO	1,59 3/5	1997
2200	GRAN DUCATO	2,12 2/5	1996
2400	FRANBULO	2,28 2/5	2001



## VALPARAÍSO SPORTING CLUB

El inicio de las carreras de caballos a la inglesa en Chile tuvo su origen en Valparaíso, cuya colonia británica organizó en el mes de septiembre de 1864 la primera reunión hípica de que hay recuerdo en el país.

Los promotores de la iniciativa fueron algunas destacadas personalidades del comercio inglés radicados en el puerto.

El 8 de septiembre, en el hipódromo que fue ubicado en el sector de Placilla se dieron cita, de acuerdo a las crónicas de la época “como dos mil personas y 80 carruajes”. El éxito de la reunión superó todas las expectativas y cálculos previos de asistencia. El programa contempló dos carreras de caballos que se realizaron sobre un recorrido de una milla, participando caballos procedentes de Inglaterra y Australia conducidos por jinetes aficionados con sus respectivos colores. Como dato anecdótico señalamos que la jornada terminó con una prueba “a pie” sobre el mismo recorrido.

Una crónica de la época aplaude la iniciativa en los siguientes términos: “Y con esta divertida carrera terminó la fiesta, que con gran entusiasmo habían organizado los jóvenes ingleses de Valparaíso. En ella reinó el mejor orden y buena armonía, gracias al buen desempeño de los comisionados (stewards) y la rectitud de los caballeros en el comprometido rol de jueces de carrera”.

El buen resultado obtenido en el primer ensayo de implementación de “carreras a la inglesa”, indujo a sus promotores a constituir una asociación con el objeto de fomentar la competencia hípica creándose, en 1865, una asociación deportiva sin carácter jurídico llamada Valparaíso Spring Meeting. Ese mismo año la organización realiza la primera reunión con el patrocinio del intendente de la provincia que contó con tres carreras cuyos premios ascendían entre los

125 y 200 pesos a los ganadores, siendo los jinetes aficionados y empleados de las casas de comercio de Valparaíso. Al año siguiente se realiza una nueva jornada hípica similar a la anterior en la que se acordó una serie de condiciones tales como: la programación se ajustaría en todo a los reglamentos vigentes en Inglaterra; no serían admitidos jinetes profesionales, sino simples aficionados; los animales nacidos y criados en Sudamérica llevarían un descargo de peso con respecto a los australianos e ingleses.

Un artículo publicado en el diario El Mercurio previo a la jornada hípica muestra el creciente interés de la sociedad porteña por asistir a ésta:

“Mañana, Valparaíso va a estar durante algunas horas como en los silenciosos días consagrados al santo recogimiento. Una novedad será encontrar a esas horas un inglés por esas calles y no será mucho que tampoco inglesa alguna. La Inglaterra va a estar en Placilla. Esto no quiere decir que sean únicamente los ingleses los que vayan a las carreras, porque, tratándose de esta diversión, nuestros compatriotas, los huasos, caen a la cancha como llovidos”.

Durante los años siguientes, entre el 69 y 81, se organizaron las carreras anualmente con toda regularidad. Los programas, que en sus inicios eran publicados en inglés y luego en castellano, fueron mejorando paulatinamente, incorporándose una mayor cantidad de caballos adecuados para la competencia, a la vez que se incrementó el número de socios a 69 personas.

En 1881, en consideración de lo distante que quedaba el llano de la Placilla y los peligros que a veces ofrecía el camino, el hipódromo fue trasladado al potrero denominado “Las Rosas”, perteneciente a la hacienda que poseía en Viña del Mar José Francisco Vergara.

Esta situación dio paso en definitiva a la constitución del Valparaíso Sporting Club. Este se funda como una

sociedad con carácter jurídico en 1882, siendo sus socios los mismos integrantes de la antigua asociación. La mesa directiva quedó conformada por Hugo Plunket Bouchier, como presidente; Juan Stewart Jackson, secretario, y Guillermo Lazonby, tesorero.

Las primeras carreras organizadas por la nueva sociedad se realizaron en la primavera del mismo año. El 19 de octubre bajo la regulación de jueces de partida, de llegada, de peso y comisarios, se efectuó el programa consistente en siete pruebas.

Refiriéndose a éstas el diario El Mercurio publicó en su edición del 20 de octubre de 1882:

“El campo estaba preciosísimo y concurrido como jamás se ha visto igual. Las ramadas y carpas, fondas, ventorrillos, carruajes, todo ha estado en mucho mayor número que otros años.

Como en ningún año también ha sido el número de los huéspedes, especialmente de Santiago, llamando la atención algunas beldades de la capital. Nuestra elegante sociedad se hallaba también dignamente representada.

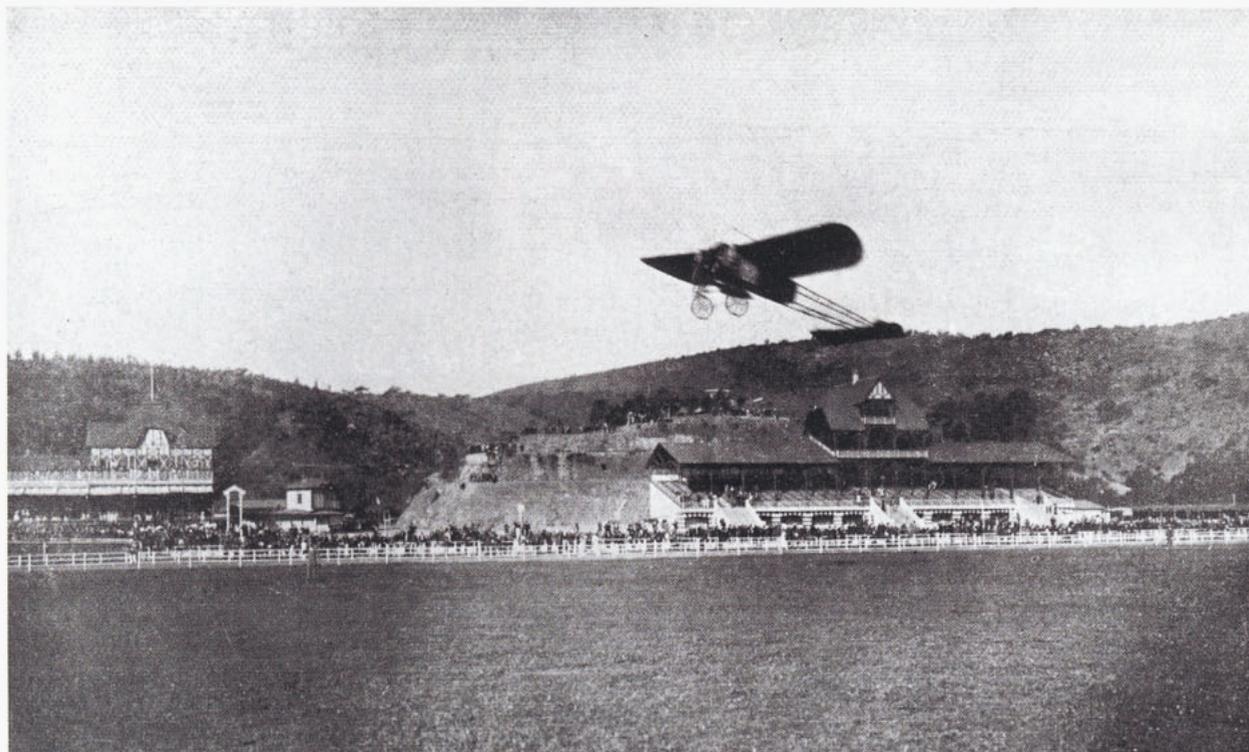
Entre los concurrentes vimos al ministro Balmaceda, a don José Francisco Vergara, al general Sotomayor, al señor intendente, al comandante Latorre y muchas, muchísimas personas de distinción”.

Durante los dos primeros años de la Sociedad, las carreras se rigieron por los reglamentos del Jockey Club de Inglaterra, sin embargo este fue modificado a través de un reglamento propio redactado en 1884 y puesto en práctica para la temporada de primavera de ese año. En este período se realizaron también una serie de obras tendientes a mejorar la infraestructura y equipamiento del hipódromo. La pista de carrera, que tenía la forma de un elipse y una extensión de 1.400 metros fue restaurada y emparejada. Se introdujeron considerables mejoras a los recintos de paddock, tribunas y terrazas y se comenzó la edificación de pesebreras en la parte sur del hipódromo.

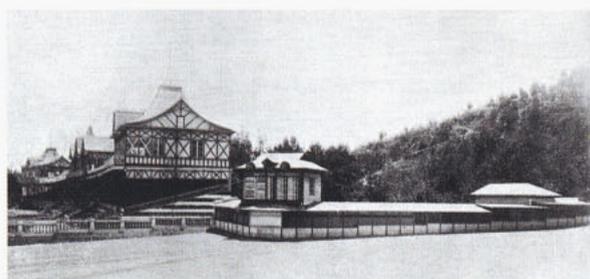
Hasta 1899 el Sporting realizó dos o tres reuniones de carreras al año principalmente en la temporada de primavera, cuyos programas estaban conformados por cinco o seis carreras sobre distancias superiores a la milla. En ese año la Sociedad decide disolverse para los efectos de constituir otra con una base económica más poderosa. En principio los terrenos, que eran arrendados, fueron finalmente adquiridos incluyendo una serie de extensiones que permitieron ensanchar la pista de carrera y construir una serie de dependencias adicionales.



ASPECTOS DE LAS TRIBUNAS PRINCIPALES QUE COMENZARON A EDIFICARSE EN 1903 DISEÑADAS POR EL ARQUITECTO A.L. AZANCOT, Y TERMINADAS EN 1909.



EL VALPARAÍSO SPORTING CLUB FUE TEATRO DE VARIAS HAZAÑAS DE AVIACIÓN. EN LA FOTO EL MONOPLANO DEL AVIADOR NACIONAL CLODOMIRO FIGUEROA REGRESANDO A SANTIAGO.



ASPECTO DE LAS TRIBUNAS Y DEPENDENCIAS DE APUESTAS MUTUAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

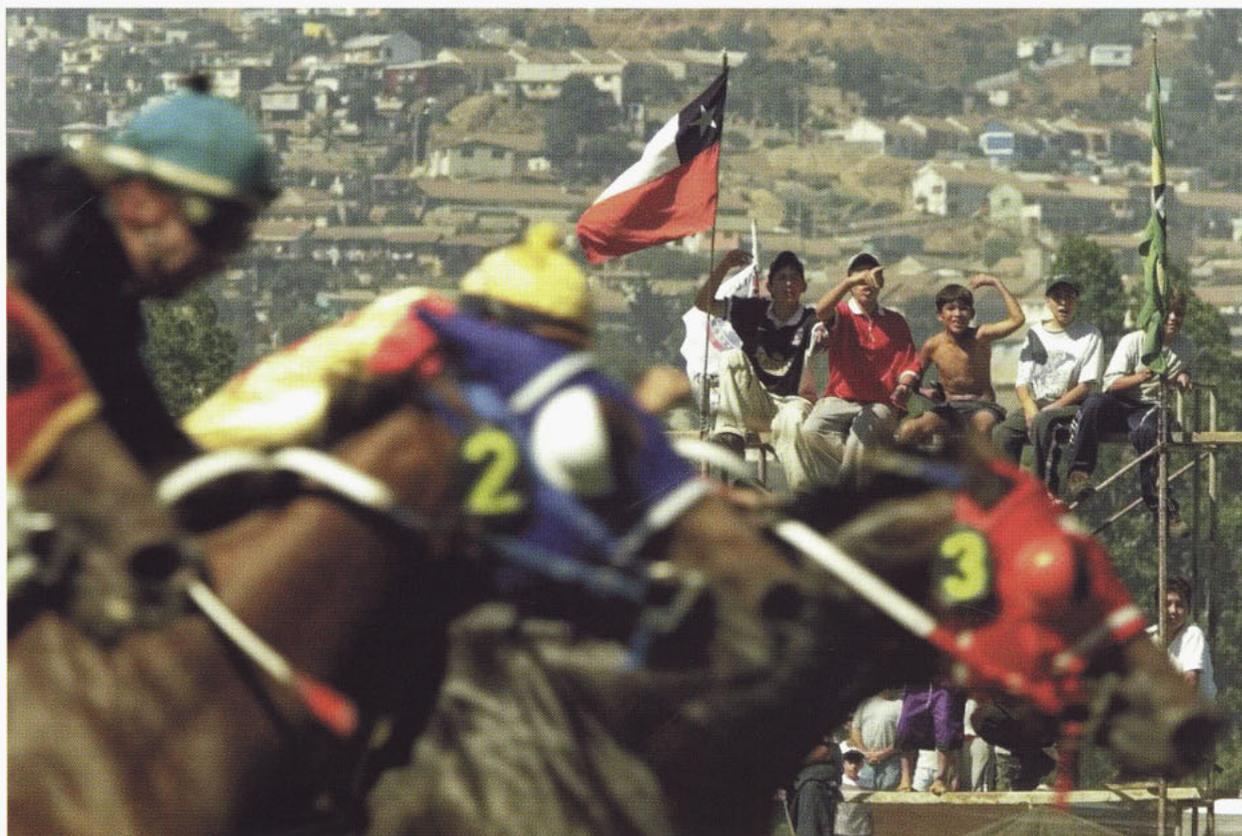


LA TROYA SIEMPRE HA SIDO UN IMPORTANTE LUGAR OPERATIVO DE CADA CARRERA, DONDE LOS CABALLOS SE ENSILLAN Y SE PASEAN FRENTE AL PÚBLICO. FOTO DE 1907.

En 1903 comenzó la edificación de las tribunas de primera clase de acuerdo a los planos ideados por el arquitecto A.L. Azancot. Las galerías y tribunas de segunda clase, fueron construidas entre 1908 y 1910 y su existencia restringió en forma casi absoluta la entrada de concurrentes al interior de la cancha y al cerro que la circunda, lo mismo que la construcción de las tribunas de primera clase había puesto término a la ocupación de antiguas ramadas que le daban un pintoresco aspecto a las carreras.

En 1905 comenzó también la edificación de los primeros corrales y canchas deportivas al interior del recinto. La reorganización del hipódromo bajo la nueva sociedad permitió mediante el aumento de capital, aparte de las mejoras antes señaladas, impulsar la actividad hípica con mayor fuerza. Las reuniones de carreras se hicieron más frecuentes, aumentando la cantidad de inscritos en cada una de ellas y fundamentalmente incrementándose el monto de los premios a los ganadores. En 1910 las jornadas hípicas en Viña del Mar, que a esa fecha se realizaban los meses de enero, febrero y marzo, se constituían de acuerdo a todas las crónicas de la época en la principal atracción de la ciudad.

Fuente de texto: Luis E. Soto. El Turf en Chile, 1929.



UNA LLEGADA ESTRECHA ANTE LA PRESENCIA DE NIÑOS Y JÓVENES.

## PRESENTE

El Valparaíso Sporting Club se ubica en la calle Los Castaños, en Viña del Mar y tiene una superficie total de 60 hectáreas.

En el sector norte se ubica el edificio principal que cuenta con recintos de socios, paddock y tribunas, todos los cuales ofrecen servicio de restauración equipados con monitores y numerosas cajas de apuestas. El edificio cubre los últimos 350 metros de la recta principal, proporcionando una magnífica panorámica de cada competencia. Detrás de éste se encuentran las dependencias operativas previas a cada carrera, los boxes y la troya. En este sector existen hermosos jardines con bancos que permiten disfrutar los preparativos de la competencia. Los caballos salen a la pista por el acceso que hay entre la tribuna de socios y el paddock.

Al interior de la pista existe un gran terreno empastado que da cabida a canchas deportivas, principalmente de Rugby (la institución cuenta con un equipo que participa en la liga chilena de este deporte), y una serie de instalaciones que permiten a los aficionados realizar picnic y disfrutar al aire libre del espectáculo.

El hipódromo cuenta con dos pistas de carreras, ambas de césped orientadas en sentido inverso de los punteros del reloj. La pista número uno tiene un recorrido de 2.100 metros y un ancho de 28 metros. La recta final tiene 660 metros. La pista número dos, un recorrido de 2.000 metros y un ancho de 18 metros. Cuenta además con una pista de arena para la realización de los aprontes de 1.880 metros.



JINETES EN LA TROYA A LA ESPERA DE MONTAR A SUS EJEMPLARES.

Hacia el lado sur se ubican los corrales que actualmente albergan aproximadamente 600 caballos en training.

La principal carrera realizada en este hipódromo es el tradicional Derby fundado en 1885, que se corre el primer domingo de febrero de cada año. Esta prueba de Grupo 1 para machos y hembras de tres años, constituye la Tercera Etapa de la Triple Corona Nacional y se corre, desde sus inicios, sobre una distancia de 2.400 metros.

Las otras pruebas de Grupo 1 son el Municipal Viña del Mar y la Copa de Plata, sobre 1.900 y 1.500 metros respectivamente.

Las jornadas de carreras se realizan en la actualidad los días miércoles y viernes con una programación que contempla entre 13 y 17 carreras sobre distancias que van desde los 800 hasta los 2.400 metros. Para los efectos de la realización de grandes jornadas clásicas, éstas se trasladan para el día domingo. La frecuencia entre una y otra carrera es de 30 minutos.

El Valparaíso Sporting Club es dueño de la red de apuestas Telesport que cuenta con 80 agencias a lo largo del país. Creada el año 2000, en virtud de su

separación con la sociedad conformada por el Club Hípico de Santiago e Hipódromo Chile, permite realizar las apuestas en torno a las carreras que se efectúan en Viña del Mar y el Club Hípico de Antofagasta.

Al cierre de la presente edición se discutía la posibilidad de unificar ambas redes de apuestas. 🐎



Hever Rema



Pablo Valenzuela

EL TRADICIONAL DERBY SE REALIZA TODOS LOS AÑOS EL PRIMER DOMINGO DE FEBRERO ATRAYENDO GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO, COMO LO HICIERA DESDE SUS INICIOS EN EL AÑO 1885.

## GANADORES DE EL DERBY

Año	Nombre	Padre	Distancia	Ganada por	Tiempo	Jinete	Criador
1886	Cachapoal II (TC)	Nobility	2.400 mts.	Varios cpos.	2' 52" 1/2	C.M. Zavala	G.S. Porter
1887	Genovés (E)	By the Sea	2.400 mts.	Lejos	2' 51"	G. Cubillos	José R. Echeverría
1888	Wanderer (TC)	Saunterer II	2.400 mts.		2' 48"	C.M. Zavala	Agustín R. Edwards
1889	Mafra	Nobility	2.400 mts.		2' 45"	G. Cubillos	Fundo Collanco
1890	Orompello (E)	By the Sea	2.400 mts.	W.O.		S. Ramirez	
1891	Solong	Thormanby	2.400 mts.		2' 54"	A. Hernández	
1892	Valparaíso	By the Sea	2.400 mts.		2' 46" 1/4	F. Moraga	José R. Echeverría
1893	Palmita	Palmy	2.400 mts.		2' 50" 1/5	S. Ibarra	Fundo Collanco
1894	Thunder (E)	Jeneral Wilson	2.400 mts.		2' 46" 1/2	F. Cubillos	Agustín R. Edwards
1895	Triunfo (E)	Baltimore	2.400 mts.		2' 45"	S. Ibarra	P. Nolasco Polloni
1896	Toldería(E)	Saint Mirin	2.400 mts.		2' 58" 1/4	F. Cerda	(Argentina)
1897	Anarquista	Palmy	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 47" 1/2	A. Alborno	Justo L. Saxton
1898	Fátima	Palmy	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 46" 4/5	S. Ibarra	
1899	Fama	Doncaster II	2.400 mts.	3 cpos.	3' 11"	S. Ibarra	Juan Pardo Correa
1900	Game (E)	Saint Blaise	2.400 mts.	1 cpo.	2' 47" 1/2	G. Pérez	
1901	Cruz Lila	Doncaster II	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 44"	A. Alborno	Fundo Collanco
1902	Avellano	Doncaster II	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 45" 4/5	P. Rebolledo	Ñipaco
1903	Rebeca (E)	Royal Oak	2.400 mts.	10 cpos.	2' 44"	G. Casanueva	Macul
1904	Sybarite	Lancero	2.400 mts.	Pescuezo	2' 42"	H. Herrera	Julio Aninat
1905	Normandie	Doncaster II	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 40" 2/5	A. Venegas	Ñipaco
1906	Petrarque (E)	Wanderer	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 44" 1/5	H. Mockridge	H. Anselme
1907	Alanés (SL)	Fatal	2.400 mts.	6 cpos.	2' 44"	C. Gray	Roberto Sproat
1908	Gallardete	Fanfarrón II	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 36" 4/5	C. Gray	Fundo Collanco
1909	Jou Jou	Gonín	2.400 mts.	1 cpo.	2' 39"	L. Araya	Pirque
1910	Turín (E)	Genovés	2.400 mts.	1/2 pesc.	2' 42"	M. Soto	Enrique Concha S.
1911	Reverie	Gonín	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 39" 4/5	A. Cavieres	Raúl Edwards
1912	Brasil II (SL)	Pietermaritzburg	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 37" 3/5	P. Rebolledo	(Argentina)
1913	Huechún	Orán	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 39" 3/5	E. Carrillo	Limited
1914	Fim	Mamboretá	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 35"	P.P. Cancino	(Argentina)
1915	Pimponia	Pippermint	2.400 mts.	Cabeza	2' 34" 2/5	H. Michaels	Pirque
1916	Dorama (TC)	Celso	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 32" 3/5	J.M. Baeza	Samuel Larraín B.
1917	Polonia	Lord Bobs	2.400 mts.	1 cpo.	2' 35"	R. Díaz	Cunaco
1918	Epsom (E)	Eclair II	2.400 mts.	1 cpo.	2' 34" 4/5	J. Salfate	Loreto
1919	Calais	Pioneer	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 34" 1/5	V. Jara	Index
1920	Salpicón	Val d'Or	2.400 mts.	1 cpo.	2' 32" 2/5	J. Salfate	Santa Isabel
1921	Bambalina	Siberien	2.400 mts.	Pescuezo	2' 32" 2/5	A. Molina	Abraham Gatica
1922	Falkland	Pioneer	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 34" 2/5	J. Salfate	Index
1923	Malakoff	Lord Bobs	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 32"	V. Jara	Cunaco
1924	Almodóvar (E)	Mustafá	2.400 mts.	3 cpos.	2' 32" 3/5	A. Molina	E. Serrano y Cía.
1925	Urbión (E)	Mustafá	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 35"	A. Molina	Pirque
1926	Anastasio (SL)	Campanazo	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 30" 2/5	E. Rebolledo	(Argentina)
1927	El Peral	El Pícaro	2.400 mts.	2 cpos.	2' 33"	J.M. Baeza	Ramón Nieto
1928	Tutti Frutti (TC)	Salpicón	2.400 mts.	2 cpos.	2' 31" 3/5	E. Rebolledo	Santa Isabel
1929	Ovieto	Brasil II	2.400 mts.	2 cpos.	2' 31" 4/5	V. Jara	Kangaroo
1930	Caloría (SL)	Campanazo	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 32" 2/5	E. Rebolledo	O. y G. Tejada
1931	Freire (TC)	El Tango	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 31" 4/5	E. Cáceres	Los Cipreses
1932	Statuto	Malinche	2.400 mts.	1 cpo.	2' 31" 3/5	A. Gutiérrez	(Argentina)
1933	Rococó	Salpicón	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 43" 3/5	J.M. Baeza	Santa Isabel
1934	Pillería	Salpicón	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 31" 4/5	J.M. Baeza	Santa Isabel
1935	Iturbide	Henry Lee	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 31" 4/5	J.M. Baeza	Los Cipreses
1936	Palais Royal (SL)	Nid d'Or	2.400 mts.	1 cpo.	2' 31" 1/5	J. Zúñiga	Cunaco
1937	Maratón	Nid d'Or	2.400 mts.	Pescuezo	2' 32" 2/5	A. Gutiérrez	Cunaco
1938	Mister Lee	Henry Lee	2.400 mts.	2 cpos.	2' 32"	J. Morales	Los Cipreses
1939	Grimby (TC)	Poor Chap	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 30" 2/5	O. Ulloa	San Juan
1940	Esperanto	Agorero	2.400 mts.	1/2 pesc.	2' 32" 2/5	O. Ulloa	Carlos Poudensan
1941	Pilcaniyén	Signum	2.400 mts.	1 cpo.	2' 29" 2/5	M. Quezada	(Argentina)
1942	Rival (E)	Iturbide	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 28"	O. Ulloa	La Isla
1943	Corinto	Pantera	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 38" 4/5	O. Ulloa	(Argentina)
1944	La Bastille II	Adam's Apple	2.400 mts.	1 cpo.	2' 29"	F. Santander	(Argentina)
1945	Bufón	The Font	2.400 mts.	Cabeza	2' 29" 1/5	A. Gutiérrez	El Bosque

ORT



1946	Tábano (TC)	Orégano	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 29" 1/5	C. Cruz	Luis Alamos B.
1947	Bromazo	Requiebro	2.400 mts.	1 cpo.	2' 31" 2/5	J.F. Marchant	(Argentina)
1948	El Colchaguino	The Font	2.400 mts.	1 cpo.	2' 32" 3/5	O. Ulloa	El Bosque
1949	Bálsamo	Cuarteto	2.400 mts.	Cabeza	2' 30"	J. Araya	Ñipaco
1950	Tatai	Filibustero	2.400 mts.	6 cpos.	2' 29" 3/5	C. Cruz	San José de Bío Bío
1951	Empire (TC)	Bloque	2.400 mts.	1 cpo.	2' 28" 1/5	J.F. Marchant	La Candelaria
1952	Fascinado	A Volonté	2.400 mts.	3 cpos.	2' 29" 3/5	J.F. Marchant	(Argentina)
1953	Intención	Licencioso	2.400 mts.	Pescuezo	2' 29"	P. Flores	El Huertón
1954	Vlasov	El Gaucho	2.400 mts.	7 cpos.	2' 29" 4/5	A. Poblete	La Isla
1955	Boabdil	Bromazo	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 28" 4/5	R. Madariaga	Las Ortigas
1956	Eugenia (TC)	Brick	2.400 mts.	3 cpos.	2' 29" 2/5	L. Espinoza	Chile
1957	Bristol (SL)	Welsh Honey	2.400 mts.	5 cpos.	2' 29" 3/5	E. Araya	El Bosque
1958	Copihual	Apolo	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 30" 3/5	O. Olivares	José Caravia
1959	Victory	Vicinity	2.400 mts.	4 1/2 cpos.	2' 29" 3/5	E. Araya	Santa Isabel
1960	Relevo	Bayard III	2.400 mts.	2 cpos.	2' 28" 3/5	O. Saavedra	Santa Olga
1961	La Sexta (E)	Roi d'Atout	2.400 mts.	3 cpos.	2' 28"	E. Araya	Curiche
1962	Rosaleen	Jardiniere	2.400 mts.	1 cpo.	2' 29" 4/5	R. Parodi	Santa Isabel
1963	Cencerro (SL)	Forest Row	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 26"	H. Pilar	San Juan
1964	Kuriñanco	Sun Prince	2.400 mts.	1/2 cabeza	2' 27"	E. Araya	Curiche
1965	Extremado	Agasajo	2.400 mts.	Empate	2' 30"	C. Pezoa	Los Lagos
	Malhoa (SL)	Monterey				E. Araya	Tarapacá
1966	Prólogo (TC)	Paresa	2.400 mts.	3 cpos.	2' 27" 3/5	C. Astorga	Santa Isabel
1967	Rayita (E)	Avro	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 27"	S. Azócar	José Abogabir
1968	Contratodos (SL)	Apolo	2.400 mts.	2 1/2 cpos.	2' 28" 2/5	E. Araya	Antonio Aros G.
1969	Gran Vital	Espace Vital	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 29" 3/5	C. Astorga	Llenquehue
1970	Exótico	Scelto	2.400 mts.	4 1/2 cpos.	2' 29"	G. Meneses	Los Lagos
1971	El Tiro	Silver Moon III	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 28" 4/5	P. Ulloa	Santa Amelia
1972	Baquiano	Curiche	2.400 mts.	Pescuezo	2' 30" 2/5	J. Salinas	Curiche
1973	Grand Slam	Monterrico II	2.400 mts.	1/2 cpo.	2' 29" 1/5	E. Guajardo	Tarapacá
1974	Jarrow	Jalón	2.400 mts.	Pescuezo	2' 28" 3/5	C. Sepúlveda	Santa Teresa
1975	Protefsa	Prólogo	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 27" 4/5	L. González	Santa Isabel
1976	Royal Champion (E)	April Fool	2.400 mts.	Cabeza	2' 28" 3/5	J.M. Aravena	Santa Eladia
1977	Enrique VIII	Scelto	2.400 mts.	4 1/2 cpos.	2' 28" 1/5	J. Barraza	Los Lagos
1978	Awake	Mark Time	2.400 mts.	1 3/4 cpo.	2' 26" 2/5	J. Barraza	Las Primas
1979	Moduño	Proposal	2.400 mts.	8 cpos.	2' 26" 2/5	S. Vásquez	Curiche
1980	El Barril	Tantoul	2.400 mts.	8 cpos.	2' 27" 3/5	S. Vásquez	Dadincó
1981	Premio Nobel (E)	Balconaje	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 27" 1/5	S. Vásquez	Matancilla
1982	Marímbula	Balconaje	2.400 mts.	2 3/4 cpos.	2' 24" 4/5	S. Vásquez	Matancilla
1983	Músico Brok	Broker's Tip II	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 27"	J. Díaz	Benjamín Lagos
1984	Semillero	Proposal	2.400 mts.	1/2 pesc.	2' 29"	G. Barrera	Curiche
1985	Chasco	Chairman Walker	2.400 mts.	Pescuezo	2' 26" 2/5	A. Poblete	Tarapacá
1986	Baalbek (SL)	Mocito Guapo	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 28" 1/5	M. Santos	Jockey
1987	Par Ten	Parisiante	2.400 mts.	Pescuezo	2' 26" 2/5	L. Muñoz	Figurón
1988	Dórticos	Domineau	2.400 mts.	V. p.	2' 26"	S. Vásquez	Santa Amelia
1989	María Candela	Balconaje	2.400 mts.	1 1/4 cpo.	2' 27" 4/5	G. Barrera	Matancilla
1990	Chango (E)	Balconaje	2.400 mts.	1 1/2 cpo.	2' 25"	S. Vásquez	Matancilla
1991	Wolf (TC)	Domineau	2.400 mts.	5 1/2 cpos.	2' 25" 1/5	L. Muñoz	Santa Amelia
1992	Falling	Halpern Bay	2.400 mts.	2 3/4 cpos.	2' 25" 2/5	S. Vásquez	(Argentina)
1993	Doy la Guerra	Barajador	2.400 mts.	3/4 cpo.	2' 26" 3/5	G. Barrera	Scelto
1994	Enfático*	Chairman Walker	2.400 mts.	Dist. (Pesc.)	2' 26" 2/5	P. Santos	Cullinhue
1995	Pradilla (E)	Manos de Piedra	2.400 mts.	4 1/4 cpos.	2' 26" 1/5	P. Santos	Don Alberto
1996	Rue Cambon	Roy	2.400 mts.	1 3/4 cpo.	2' 26" 1/5	P. Santos	Figurón
1997	Mete Bulla	Sayaret	2.400 mts.	2 3/4 cpos.	2' 26" 3/5	O. Escobar	Santa Olga
1998	Mash One	Mashkour	2.400 mts.	2 cpos.	2' 26"	A. Rivera	Santa Eladia
1999	Val Gardena	Roy	2.400 mts.	Cabeza	2' 26" 1/5	L. Torres	Figurón
2000	El Aragonés	Single Dawn	2.400 mts.	1 cpo.	2' 26" 2/5	Joao Castillo	Santa Eladia
2001	Millalonco	Fappavalley	2.400 mts.	3 1/4 cpos.	2' 26" 2/5	A. Rivera	Matancilla

(E) Significa que el ejemplar también ganó El Ensayo.

(SL) Significa que el ejemplar también ganó el St. Leger.

(TC) Significa que el ejemplar ganó la Triple Corona.

\* En 1994 ganó Early Gray, que fue distanciado al tercer lugar.

CLUB HIPICO DE CONCEPCION



## CLUB HÍPICO DE CONCEPCIÓN

Los albores de la hípica penquista se remontan a fines de 1918, cuando unos entusiastas propietarios de la zona cimentaron las bases de lo que es actualmente el Club Hípico de Concepción. En aquel entonces se realizó la Primera Junta de Accionistas y la nueva empresa, que comenzó tímidamente, se convirtió en sociedad anónima el 31 de diciembre de ese año, concretándose, de ese modo, la aspiración de estos pioneros de la hípica de la octava región.

En el sector denominado La Pampa, actual Barrio Norte, se trazó una pista donde se reunían numerosos propietarios con sus ejemplares, probando suerte y disfrutando de sus triunfos. El popular deporte de los reyes, aumentó su efervescencia motivando a las autoridades de ese entonces a introducir adelantos y establecer ciertas reglas y sistemas operativos ya probados en los hipódromos centrales.

El creciente interés de los hípicos de entonces hizo que se iniciara en la región la importación de selectos finasangre, lo que significó aumentar las competencias. Como consecuencia de lo anterior la institución se vio obligada a adquirir nuevos terrenos y a construir un edificio con tribunas para el público, accionistas y directorio. Más adelante se creó un recinto para los propietarios, un casino, sala de transmisiones, boleterías y máquinas de venta y pago, dependencias que ofrecen toda clase de comodidades para el usuario.

Los nuevos terrenos y las instalaciones modernamente implementadas para dicha época, son la base del actual hipódromo regional en la intercomuna Concepción-Talcahuano, también denominado "Medio-camino", que al acercarse a los noventa tuvo que incluir en sus proyectos la implementación de tecnología de punta adecuada a los requerimientos administrativos y para el desarrollo operativo de las apuestas.

Sin embargo, dentro de su progresiva marcha el turf penquista vivió la peor tragedia de su historia. El sábado 28 de abril de 1990 un voraz incendio destruyó completamente el edificio, cuando la institución se aprestaba a celebrar sus 70 años de vida. En poco más de una hora las llamas consumieron todo cuanto había en su camino, provocando pérdidas avaluadas en unos 500 millones de pesos.

Con todo lo adverso y negativo que resultó este episodio para la hípica regional, bastaron sólo dos años para levantar de las cenizas al Club Hípico de Concepción, iniciándose en el mismo año, 1990, la construcción de las nuevas dependencias.

La nueva construcción contempló 2.500 metros cuadrados, hecha completamente en hormigón armado, diseñada con el propósito de ofrecer una mejor visión del espectáculo a los aficionados. La capacidad global de sus tres edificios se calcula en unos 8 mil espectadores. El costo aproximado de esta obra fue de un millón y medio de dólares.

La construcción de las dependencias significó iniciar una nueva etapa en la hípica regional, alcanzando un desarrollo y expansión a gran escala, lo que permitió colocar a la institución al más alto nivel nacional y convertir esta actividad en un atractivo social, deportivo y turístico para la octava región.

En 1990 el Club Hípico de Concepción inició sus transmisiones en directo para la quinta región, a través de la firma del Convenio Sportrack, entre el Valparaíso Sporting Club y el Club Hípico de Concepción S.A. Según éste, recibirían en directo las carreras del Sporting y a su vez se exportaría la hípica penquista y su juego a dicha región. Sin lugar a duda, este fue el comienzo de una importante faceta en materia de apuestas y aumento significativo del juego. La posterior incorporación a la Red Teletrak, convenio establecido con los hipódromos capitalinos, per-

mitió que las carreras de Mediocamino sean vistas en vivo y en directo en alrededor de cien puntos de venta desde Arica a Punta Arenas, además de la televisión por cable. Paralelamente tuvieron lugar nuevas e importantes inversiones, como la iluminación de la pista, la adquisición de equipos de televisión de gran calidad, la creación de sucursales, entre otras importantes inversiones operativas que le permiten estar a la par con los principales hipódromos del país en materia de organización de las carreras y apuestas.

El proyecto y ejecución de la iluminación de la pista de carreras –261 luminarias con ampolletas de haluro metálico de 1.500 watts cada una, sobre 65 postes de 12 metros de altura, abarcando una extensión de 1.875 metros–, significó una inversión de 300 millones de pesos. Con ello se posibilitó realizar carreras nocturnas, lo que redundó en el incremento de carreras por jornada, el aumento de la masa caballar, el mejoramiento de los premios y obviamente un significativo crecimiento del volumen de apuestas.

Los grandes pasos dados por el hipódromo en materia de equipamiento televisivo hicieron posible instalar nuevas cámaras con equipos de alta resolución, para

una eficiente transmisión de las carreras a todo el país. Una de las cámaras obtenidas es de las más grandes existentes en los hipódromos, equipada con una lente que puede realizar acercamientos de 33 veces la imagen, lo que permite una mayor exactitud y nitidez. Otras inversiones importantes realizadas en el último tiempo, constituyen el remozamiento completo de la villa hípica, incorporando nuevos corrales y mejorando los ya existentes (en la actualidad estos albergan aproximadamente 460 ejemplares), y la adquisición de uno de los más modernos fotofinish de América.



Christina Larraín

VISTA AÉREA DEL HIPÓDROMO.



Christina Larraín

LAS CARRERAS EN PISTA BARROSA QUE SE EFECTÚAN EN EL CLUB HÍPICO DE CONCEPCIÓN, OFRECEN UN ATRACTIVO ADICIONAL AL AFICIONADO.

En el año 2001 comenzó la construcción de una laguna artificial, canchas de fútbol y una pista de karting, iniciativas tendientes a aprovechar funcional y estéticamente el terreno que se encontraba, sin uso, al interior de la pista.

Cristián Larrarán



VISTA DE LAS TRIBUNAS DESDE EL SECTOR DE LA VILLA HÍPICA, QUE ALBERGA 400 CABALLOS EN TRAINING.

El Club Hípico de Concepción abarca aproximadamente 44,4 hectáreas. Limita hacia el norte con la zona industrial de calle Golondrina; hacia el oriente con calle Colón; hacia el poniente con Hualpencillo y hacia el sur con la Villa Hípica.

Cuenta con tres pistas elípticas: la número 1, de carrera, tiene una extensión de 1.820 metros y un ancho de 22 metros; la número dos, utilizada para paseo, tiene un recorrido de 1.724 metros y un ancho de 18 metros. Finalmente la pista 3, de aprontes, tiene una extensión de 1.626 metros y un ancho de 20 metros.

Las principales carreras son las pruebas clásicas: Club Hípico de Santiago sobre una distancia de 1.400 metros; Sociedad Hipódromo Chile, sobre un recorrido de 1.600 metros, y Club Hípico de Concepción, sobre 2 mil metros. Todas ellas conforman la Triple Corona para ejemplares de tres años que ofrece una recompensa de 12 millones a su ganador. Las jornadas de carreras se realizan todos los días martes y en general contemplan como promedio 16 pruebas que van desde los 1.000 hasta los 2.000 metros. 



Cristián Larrarán

# CLUB HIPICO P

9

2

7

6



# CONCEPCION

18

4

5

3





## APUESTAS

La apuesta en las carreras de caballos tiene un encanto especial, seduce. No se trata de un juego de simple azar, de combinaciones aleatorias de números vacíos, sino al contrario, los números indican un nombre, un caballo y un conjunto de antecedentes que delimitan una opción y que ponen a prueba el conocimiento, la memoria y la intuición del apostador. Y seduce porque entretiene, pues cada carrera exige una participación activa del jugador, donde éste somete su elección a un riguroso análisis de la información detallada en el programa de carreras, que contiene las variables que inciden en el rendimiento de cada competidor.

El apostador juega mentalmente con una serie de indicadores que definen el universo de la apuesta. De simple espectador se transforma en un analista; primero observa el paseo de cada competidor percibiendo los singulares detalles de esa demostración física, imponente y voluptuosa, que hacen al salir a la pista; luego examina el conjunto de antecedentes que serán procesados con el fin de decantar las posibilidades reales de cada participante.

Esto hace que el juego configure un entorno especulativo, donde la elección se personaliza en el apostador como una narración íntima, compleja y detallada, anticipándose de alguna manera a las alternativas que tendrá la carrera.

Cada carrera es un desafío para él, un desafío a su conocimiento, intuición, a su particular manera de relacionar la información, y a su memoria, pues en el fondo el jugador está jugando consigo mismo.

El acierto es el premio a ese esfuerzo concentrado, a esa búsqueda meticulosa de detalles que lo inspiran a tomar una decisión de juego, a sabiendas que tal peso físico, partida, distancia, índice, estado de la cancha u otra variable, favorecerá la posibilidad de su escogido.

La apuesta en la hípica es más bien racional, en el sentido que la opción de acertar es altamente probable, a diferencia de los juegos de azar, donde las probabilidades son mínimas. Aquí los montos de los aciertos pudiesen ser menores, pero ciertamente están a un alcance real.

El juego hípico es por esencia comunicativo, es de opiniones y comentarios; los apostadores se expresan en sus análisis contrastándolos con los de sus pares, haciéndoles ver detalles significativos que refuerzan su convicción. Por otra parte, están atentos a sugerencias de compañeros de juego que les revelarán ciertos matices en la información, los que muchas veces modificarán su elección inicial, o pondrán en duda una elección que parecía clara.

El juego en el turf es siempre amable, transcurre en un ambiente de locuaz sociabilidad, en donde se traspasan impresiones antes y después de la carrera a través de un lenguaje común definido por códigos familiares.

La apuesta tiene su tiempo, un tiempo de encuentros y desencuentros; es el que se da cada apostador para definir su apuesta. A lo mejor comienza con una visión sugerente que nos da la mirada al caballo, posiblemente continúe con el estudio más frío y analítico de los antecedentes de cada ejemplar; se suceda luego en desvaríos matemáticos implicados en las múltiples combinaciones posibles, y se asiente en cosas tan peculiares como impresiones captadas al pasar, en la mirada al tablero de dividendos, en una intuición de último minuto, para terminar al momento en que se abren las puertas del partidor, donde la apuesta se cierra automáticamente.

Una vez que salen los competidores no queda otra opción que contemplar este maravilloso espectáculo, donde los caballos conducidos por los jinetes, pequeños estrategias de la velocidad y la distancia, se



lanzan al vértigo de una lucha vigorosa y armónica, espectacular en cada comienzo y dramática en cada final.

## EL ESTUDIO DE UNA CARRERA

En este capítulo veremos una cantidad importante de variables que inciden en el rendimiento de cada competidor que participa en una carrera. Estas variables constituyen antecedentes importantes que el apostador debe manejar al momento de efectuar su apuesta.

Toda elección de juego se basa en algo, podría ser la impresión inicial que nos da el físico de un competidor o el gusto por su nombre, pero principalmente la elección de un determinado caballo está precedida por un conjunto de antecedentes que el apostador necesariamente tomará en cuenta. Su campaña anterior, el peso físico, la partida, el jinete, el tiempo y otras variables, le otorgarán un parámetro para medir las posibilidades de cada competidor inscrito en una carrera.

La idea de exponer aquí la información que el apostador debiera considerar al efectuar su apuesta, es familiarizar al aficionado e iniciado en el juego hípico con aquellos parámetros que le servirán para medir las posibilidades de cada competidor.

Sin duda, cada uno de estos elementos no tiene una importancia definitiva en sí, sino que al contrario, debieran verse en conjunto, es decir, totalmente interrelacionados. Aun así, las carreras son carreras, y cualquier cosa puede pasar; lo importante es que cualquiera sea el resultado, siempre habrá elementos racionales que puedan explicarlo.

EL TÉRMINO "ESTUDIO DE LA CARRERA" SE REFIERE A LA SERIE DE FACTORES QUE EL APOSTADOR ANALIZA RESPECTO A CADA COMPETIDOR EN FUNCIÓN DE DEFINIR SU OPCIÓN.

### Peso físico

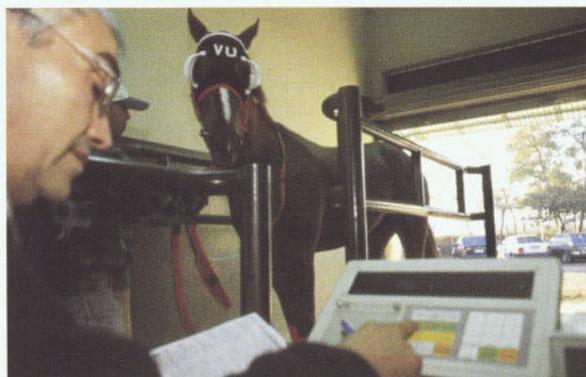
Los caballos de carrera tienen una preparación de atletas, deben mantener un peso estable, dado por su condición física, su alimentación y su training. Es importante al decidir una apuesta, observar los kilos que pesa cada ejemplar en relación a dos tipos de antecedentes que el programa de carrera nos ofrece:

- El peso físico que ha tenido en las últimas presentaciones.
- El peso físico que el caballo tuvo la última vez que ganó.

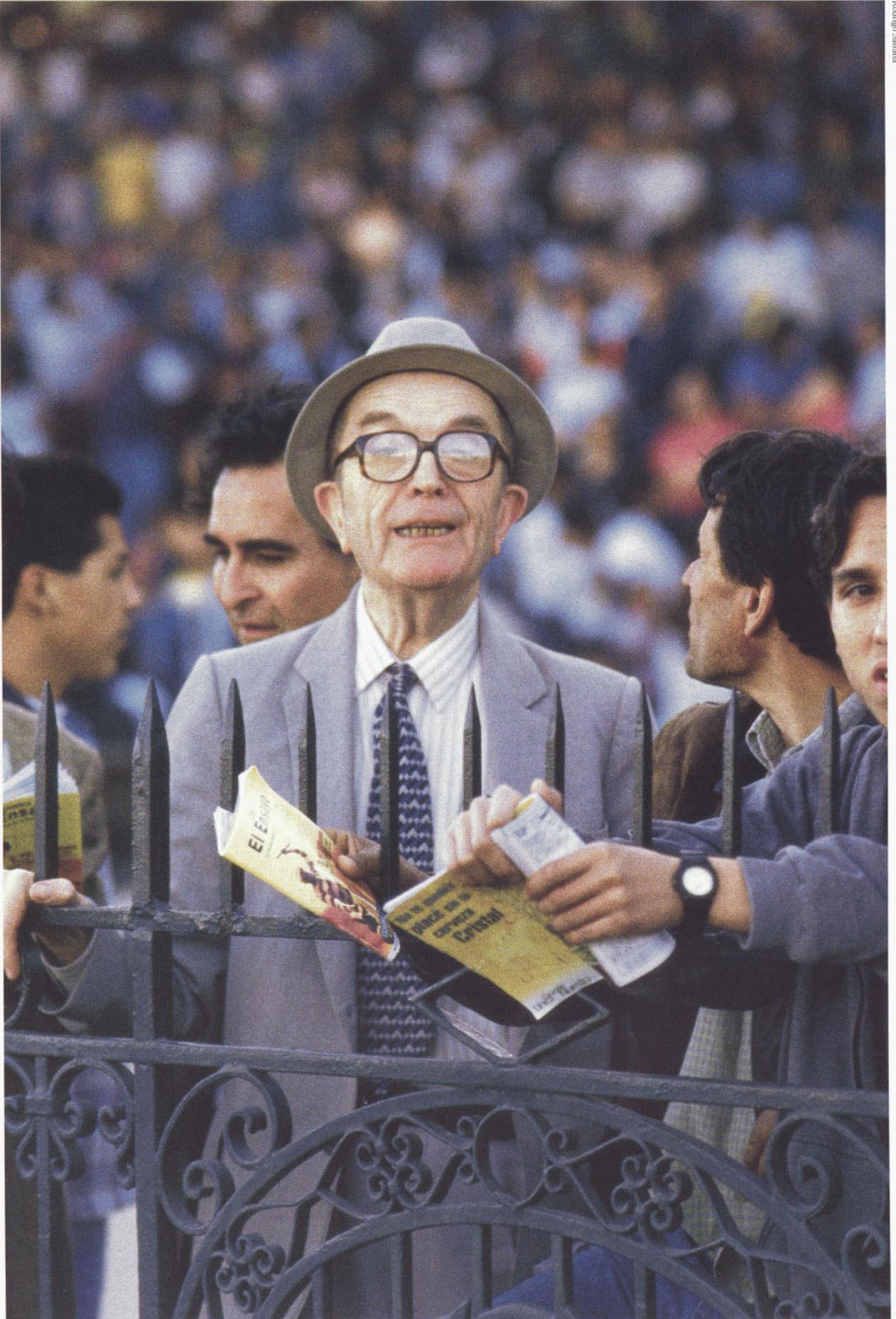
El peso físico del caballo es uno de los indicadores claves para efectuar una apuesta, fundamentalmente porque es muy difícil que un caballo que no se encuentre en su peso normal cumpla una buena actuación en carrera. Por ejemplo, si un caballo que ha tenido una buena actuación con un peso determinado, dos semanas después se presenta con 15 kilos de sobrepeso, se podría concluir que su training no ha sido muy exigente, y por lo tanto sus posibilidades son más bien remotas.

La información del peso físico es entregada directamente por los hipódromos 30 minutos antes de cada carrera.

Es recomendable que el apostador anote el peso en el programa de carrera, de manera de compararlo con el peso que el caballo tenía en sus últimas presentaciones.



UNO DE LOS FACTORES CLAVES PARA EVALUAR LA OPCIÓN DE UN COMPETIDOR ES SU PESO FÍSICO. LOS EJEMPLARES SON PESADOS UNA HORA Y MEDIA ANTES DE COMPETIR, REGISTRO QUE ES COMUNICADO AL PÚBLICO MEDIA HORA ANTES DE LA CARRERA.





Cristina Larraín

CADA EJEMPLAR INSCRITO EN UNA CARRERA DEBE LLEVAR UN PESO DETERMINADO. PARA ESTE EFECTO EL JINETE SE DEBE PESAR JUNTO A LA MONTURA, A LA QUE SI ES NECESARIO SE LE AÑADEN UNAS PEQUEÑAS BARRAS DE PLOMO. UNA VEZ FINALIZADA LA CARRERA LOS QUE OCUPARON LOS CUATRO PRIMEROS LUGARES DEBEN RATIFICAR EL PESO. SI ÉSTE ES MENOR EN MÁS DE 500 GRAMOS EL EJEMPLAR ES DISTANCIADO AL ÚLTIMO LUGAR.

### Peso del jinete

Cada ejemplar inscrito en una carrera tiene asignado un peso determinado para su jinete. En las carreras de handicap, la diferencia del peso está definida por el índice de cada competidor. El jinete del ejemplar de índice más alto tendrá mayor peso, y el de índice más bajo menor peso; por cada índice menor corresponde un kilo menos del jinete.

El pesaje lo hace el jinete en conjunto con los elementos que componen la montura. Hay jinetes que en una reunión de carrera pueden correr con un peso de 48 a más de 60 kilos. Para lograr el peso requerido le será necesario sumar a su peso natural el peso de la montura, a la cual, si es necesario, se le añaden unas pequeñas barras de plomo.

En relación a esta variable, al efectuar la apuesta conviene considerar, en qué medida el mayor peso del jinete afectará al competidor, o al contrario, en qué medida el menor peso lo favorecerá. Por ejemplo, un caballo que haya ganado cargando 48 kilos, y se enfrente a los mismos rivales, pero ahora con un peso asignado de 57 kilos, tendrá un factor de peso negativo que podría afectar su rendimiento en relación a la carrera anterior.

En todo caso, un buen apostador tendrá que relativizar esta variable en función de otras, tales como el tiempo en que ganó, las diferencias de cuerpo que estableció con sus rivales, la distancia que se corrió o la partida, entre otras.

### Distancia

La distancia en una carrera es una variable que todo jugador debe considerar al efectuar su apuesta. Las distancias que se corren en Chile van de un rango desde 800 metros hasta los 2.400 metros, siendo las más largas las mejores rentadas. Lo ideal para todo propietario es que su caballo tenga la capacidad de correr competitivamente los 1.600, 1.800, hasta 2.400 metros, para correr en las carreras más importantes. Pero la verdad es que no son muchos los fina sangre de carrera que están capacitados para correr largas distancias con éxito, y lo habitual es que realicen su campaña dentro de rangos más cortos.

El criterio de la distancia puede ser muy válido. Por ejemplo, al evaluar las posibilidades de un caballo que está precedido de una muy buena campaña en distancias de 1.000 y 1.200 metros inscrito en una carrera de 1.600 metros. Al revisar su campaña se podría suponer que tiene la primera chance de ganar, pero ésta quedará relativizada por el factor distancia, ya que obligadamente los 400 metros más que el caballo tendrá que recorrer nos sugerirán diversas interrogantes:

¿Será capaz el caballo de rendir 400 metros más de la misma forma?

Incluso siendo afirmativa la respuesta, ¿tendrá posibilidades tomando en cuenta que se enfrenta a rivales acostumbrados a los 1.600 metros?

Tomemos un caso contrario. Un caballo precedido por una campaña más bien mediocre en la distancia de 1.600 metros, inscrito en una carrera de 1.200 metros.

Al revisar su campaña, sus últimas cuatro actuaciones nos estarían indicando que el caballo no tiene mucha chance. Pero quizás en este caso la campaña no tenga demasiada importancia, considerando que el caballo vuelve a correr 1.200 metros, donde sí le cupo buenas actuaciones.

De todas formas no hay que ser demasiado inflexible en el análisis, ya que al revisar cada factor que incide en el rendimiento de un ejemplar, necesariamente habrá que relacionarlo con otros factores. Por ejemplo el efecto distancia tendrá que relacionarse con los antecedentes genealógicos del ejemplar. Si un caballo procede, por ejemplo, de un eximio fondista, seguramente tendrá la capacidad de subir distancias gradualmente, aunque nunca haya corrido distancias largas.

### Aprontes

El término apronte se refiere al tiempo realizado por el caballo en el curso de su entrenamiento. Una

de las actividades principales del caballo en competencia es el control de tiempo que se le hace sobre diferentes distancias, de manera de:

- Anticipar el tiempo que el caballo pondrá en carrera.
- Medir la velocidad del caballo en las distintas instancias del recorrido (primeros 600 metros, últimos 200 metros, etc.).
- Medir la capacidad del caballo enfrentado a nuevas distancias.

Los aprontes se realizan muy temprano, tanto en las pistas principales como auxiliares de los distintos hipódromos, existiendo cronometradores encargados de controlar los tiempos y entregarlos a los respectivos hipódromos para su publicación.

Es muy importante para los apostadores considerar los aprontes respectivos de cada caballo que participará en una carrera, principalmente de los caballos que debutan y de los que reaparecen. La pregunta de cómo andará un caballo que no ha corrido hace dos meses, debiera tener una buena respuesta al examinar sus últimos aprontes, más aún, esta información nos sirve para anticiparnos a la performance que tendrá un caballo que corre por primera vez.



Christian Larraín

EL TIEMPO QUE REALIZAN LOS CABALLOS EN SUS APRONTES ES UN EXCELENTE INDICADOR PARA PREDECIR SU RENDIMIENTO EN LA COMPETENCIA. EN LA FOTO, UN EJEMPLAR APRONTANDO UN DÍA DE CARRERA, LO QUE NO ES MUY HABITUAL.



Marcelo Hernández

EL ESTADO DE LA PISTA ES OTRO FACTOR A CONSIDERAR PARA EVALUAR LAS OPCIONES DE LOS EJEMPLARES. POR EJEMPLO EXISTEN CABALLOS QUE POSEEN UNA MEDIOCRE CAMPAÑA EN PISTAS NORMALES QUE, SIN EMBARGO, MEJORAN OSTENSIBLEMENTE SU RENDIMIENTO EN PISTAS BARROSAS. EN ESTOS CASOS ES IMPORTANTE PARA LOS DÍAS EN QUE LA PISTA SE ENCUENTRA EN ESTADO IRREGULAR O BARROSA, EXAMINAR LAS CAMPAÑAS DE LOS EJEMPLARES EN ESTE TIPO DE SUPERFICIE, INFORMACIÓN QUE ES INCLUIDA EN EL PROGRAMA DE CARRERAS.

Es importante también examinar el día y la cancha en que se aprontó, para poder compararlo con los aprontes de otros caballos que realizaron sus trabajos en la misma fecha y pista.

### Estado de la pista

Esta variable es muy importante al momento de medir tiempos y rendimientos. Tradicionalmente los términos para indicar los estados de la pista son normal, liviana, regular, pesada, barrota y elástica.

Las diferencias del estado de la pista de una fecha a otra es determinante para el rendimiento de muchos caballos y por lo tanto constituye un factor que no se puede ignorar al momento de efectuar la apuesta. Existen caballos que por antecedentes sanguíneos, conformación de cascos y otras características, se desempeñan en excelente forma en pistas barrota, superándose por mucho con respecto a sus actuaciones en pistas normales; o al contrario, caballos que han cumplido buenas actuaciones en pistas normales fracasan ostensiblemente en pistas barrota. En relación a esta última, en el Club Hípico de Santiago, donde la cancha de césped se hace más pesada, los tiempos promedio desmejoran, al contrario de lo que ocurre en el Hipódromo Chile, donde la cancha de arena se aligera y el registro mejora.

El apostador debiera conocer la campaña de cada ejemplar en relación al estado de la pista, pues si es meticuloso en el estudio de esta información, ten-

drá más posibilidades de acertar, a sabiendas que su escogido tiene más chance de ganar si corre en la pista que le acomoda.

Este dato es relevante en el momento en que las condiciones climáticas cambian; por ejemplo, con la llegada del invierno y las lluvias, un caballo que aparece con una mediocre campaña en pista normal puede dar un suculento golpe al adecuarse la pista a su condición de caballo barrero.

### Partida

La partida es sorteada una vez ratificadas las montas de los caballos inscritos para la reunión de carrera. El partidador está conformado por una estructura metálica espaciada en distintos compartimientos donde el caballo toma su respectiva colocación. A cada uno de estos compartimientos le corresponde un número de partida; al que está más próximo al interior de la cancha, la partida 1, al siguiente la partida 2 y así correlativamente hacia el exterior de la pista. Al darse la partida las puertas se abren simultáneamente, cerrándose automáticamente la apuesta.

El número de partida que le corresponde a cada ejemplar también es un factor que no puede dejarse de lado en el análisis de la carrera, pues muchas veces suele ser determinante en el rendimiento de los competidores.

Los caballos tienen distintas modalidades de correr, de acuerdo principalmente a su velocidad inicial, resistencia y velocidad final. Generalmente los ca-

ballos corren agrupados, pero por razones físicas determinadas por la posición del partidor, unos lo harán, por lo menos al principio de la carrera, más apegados a la baranda interior de la pista. Al correr por el lado interior se ganan algunos metros, considerando que todas las pistas de los principales hipódromos del país tienen una curva antes de entrar a lo que los relatores llaman tierra derecha, que es la recta final. Esta ventaja es más evidente para los caballos cuya modalidad es correr en punta desde la salida, pues tendrán un menor desgaste natural, al no tener en ningún momento que cerrarse al llegar a la recta, ya que llevan la trayectoria más corta. Por otra parte, un caballo de estas características, al correr, por ejemplo, con partida 15, bastante alejado de la baranda interior, tendrá que hacer un esfuerzo mayor para colocarse en posición de puntero, utilizando la baranda interior. Este esfuerzo podría en definitiva incidir en su rendimiento, particularmente en los metros finales de la carrera.

Al contrario, a un caballo más bien lento de salida, cuya característica sea la de ir ganando velocidad gradualmente para arremeter violentamente en los metros finales de la carrera, no le favorecerá la partida 1, pues desde el principio quedará enredado



Christian Larrain



Rodrigo Salinas

LA PARTIDA ES SORTEADA UNA VEZ RATIFICADAS LAS MONTAS. LA PARTIDA NÚMERO 1 ES LA QUE SE ENCUENTRA MÁS CERCA DE LA BARANDA Y LAS RESTANTES SE UBICAN SUCESIVAMENTE HACIA AFUERA. EN UNA CARRERA CORTA, UNA PARTIDA INTERIOR FAVORECERÁ INDUDABLEMENTE A AQUEL CABALLO QUE POSEA UNA GRAN VELOCIDAD INICIAL, PUES LE PERMITIRÁ TOMAR LA PUNTA SIN MAYOR DESGASTE.



LA HÍPICA NO ES UN ESPECTÁCULO PASIVO; AL CONTRARIO, GENERA UNA DIVERSIDAD DE EMOCIONES. LA MÁS GRATA ES, SIN DUDA, CUANDO SE ACIERTA AL GANADOR.

con otros competidores, intentando buscar algún claro para ir posicionándose; lo que implica muchas veces levantar a su dirigido, acción consistente en frenar al caballo para buscar una nueva línea de carrera y cuya consecuencia es pérdida de impulso y de velocidad. Dada las características de este caballo atropellador le favorecerá más una partida por fuera, de manera de seguir una línea más despejada, sin necesidad de levantar o correr el riesgo de quedar encajonado en los metros iniciales.

Al analizar el factor partida de acuerdo a los criterios mencionados anteriormente, no podemos obviar la

conducción del caballo, pues un buen jinete puede revertir una situación de partida desfavorable. En el transcurso de la carrera podrá situar al caballo en posiciones que más le acomoden, aprovechando en décimas de segundo los espacios libres.

El factor partida debe ser también evaluado en función del hipódromo donde se corre. En el Club Hípico de Santiago la partida pareciera no ser tan relevante, pues la amplitud de la pista y lo largo de la recta permite a los jinetes efectuar maniobras posicionales aprovechando más espacios libres; no así por ejemplo en el Club Hípico de Concepción,

donde la recta es más corta, lo que impide muchas veces reaccionar a situaciones desfavorables.

La partida también queda relativizada por el estado de la pista, factor que por ejemplo en el Club Hípico de Santiago se hace notorio en pistas pesadas o cuando la cancha tiene una palizada muy abierta. En el primer caso la partida por fuera es bastante favorable, por eso los jinetes tienden a abrir al caballo buscando el sector menos pesado de la pista.

## Índice

Existe en Chile dos criterios definidos para clasificar las carreras, además de los clásicos: Condicionales y Handicap.

El primero se refiere a que todo caballo para estar inscrito en la carrera, debe cumplir con una determinada condición dada por la edad, sexo y carreras ganadas; por ejemplo ser hembra de tres años no ganadora o macho de dos años ganador de una carrera. El segundo criterio se refiere a una clasificación por campaña, donde los caballos obtienen un determinado índice. En este tipo de carrera los caballos se agrupan en un rango de índice; por ejemplo, carrera handicap índice 36 al 24 nos está indicando que para estar inscrito en ésta, es necesario que el caballo tenga como máximo índice 36 y como mínimo el índice 24. La diferencia de índice se equipara por el peso que lleva el jinete, como se explicó anteriormente al analizar la variable peso del jinete. En Chile el índice inferior es 1 y el superior más de 70.

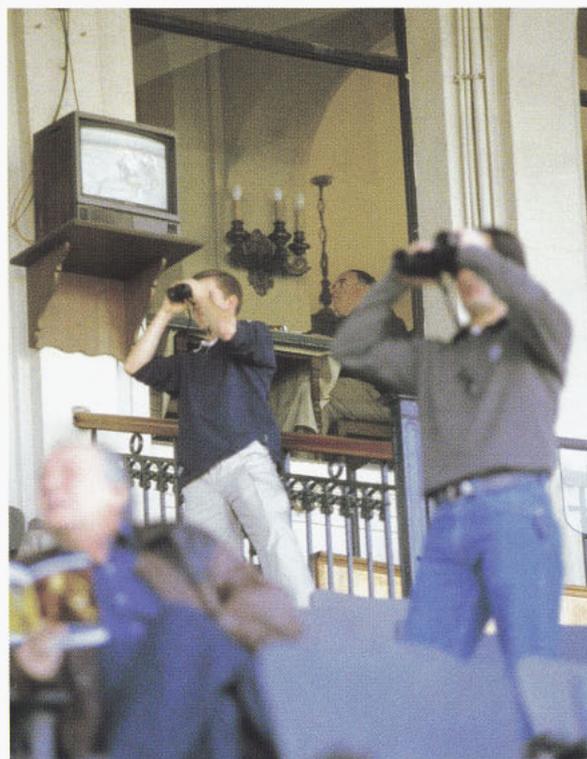
De acuerdo al reglamento relativo a las carreras de handicap, los caballos que ganan, suben 2, 3, 4, 5 o más puntos en el índice, de acuerdo a la ventaja sobre el segundo y la distancia en que ganó. Los caballos que llegan quinto o posterior bajan un índice.

Al enfrentarse a cada carrera, el apostador como principio debe informarse, a través del programa, de la distancia de la carrera y la serie en que están inscritos los caballos; por ejemplo carrera 16; 1.200 metros; índice 23 al 17. Luego de observar el índice que le corresponde a cada ejemplar, deberá fijarse en el último índice que ha ganado cada uno de los inscritos. Esta observación es muy válida, pues nos entrega un indicio de lo que puede realizar un caballo tomando en cuenta un dato clave de su campaña,

cual es la de indicarnos el último logro que ha alcanzado el caballo en carreras de handicap. El conocer el índice en que el caballo correrá y además el índice en el cual ganó la última vez, nos servirá para medir el grado de exigencia que implica una determinada carrera para el ejemplar.

Ante el caso de un caballo cuyo mejor índice es el 29 y como consecuencia de una mediocre campaña ha retrocedido al índice 21, inscrito ahora en una carrera índice 23 al 17, una primera suposición que se puede hacer es que el caballo tiene mucha opción de ganar, pues alguna vez corrió con caballos de índice más alto y ganó. Otra lectura de esta situación nos indicaría que efectivamente el caballo ganó en un índice más alto, pero su reciente campaña nos estaría indicando que ha bajado su rendimiento. Y una tercera lectura nos dice que el caballo no ha bajado su rendimiento, simplemente al estar en un índice más elevado le ha correspondido correr con caballos superiores.

Un ejemplo opuesto sería el de un caballo cuyo mejor índice sea el 9 y que gracias a una buena



Christian Larrain

CON LA TRANSMISIÓN TELEVISIVA SE PUEDE OBSERVAR EN DETALLE LAS ALTERNATIVAS DE CADA CARRERA. SIN EMBARGO, EXISTEN ALGUNOS HÍPICOS QUE PREFIEREN LOS CLÁSICOS BINOCULARES QUE PERMITEN FOCALIZAR LA MIRADA EN LOS DETALLES CONDUCTIVOS Y POSICIONALES DE LOS EJEMPLARES DE SU INTERÉS.







campaña, varios primeros y segundos lugares, aparece inscrito en esta misma carrera, índice 23 al 17. Esta situación nos sugerirá varias opciones de análisis:

- Que el caballo se encuentra en buen estado, por campaña pareciera el más indicado para ganar.
- Que la campaña es buena, pero ha sido realizada con caballos de índice más bajo.
- Que el caballo aún no da lo que puede dar, por lo tanto está capacitado para seguir ganando incluso en índices más altos.
- O bien, que definitivamente el lote en que corre es muy superior al de su campaña previa y por tanto no debería tener chance.

En el primer ejemplo, el apostador tendrá que contraponer en el análisis una información positiva del caballo (índice mayor) con una información negativa (últimas presentaciones malas). Al contrario, en el segundo ejemplo el apostador tendrá que contraponer en el análisis una información negativa (menor índice) con una información positiva (últimas presentaciones buenas).

## Contratiempos

En carrera los caballos sufren una serie de contratiempos que afectan su rendimiento. Al revisar la campaña de los ejemplares en competencia, es preciso que el apostador se fije en el tipo de problema que tuvo el caballo en sus últimas presentaciones, pues muchas veces los contratiempos explican una mala presentación, al grado de poder descartar en el análisis de la campaña anterior, una carrera en que el caballo estuvo involucrado en este tipo de situaciones.

Los contratiempos más típicos que sufre un competidor son:

- Irse de punta al partir: Los caballos están en el partidor por un tiempo de 30 segundos, incluso más. En esos momentos su fogosidad está despierta más que nunca, están ansiosos de salir lo más pronto posible. Este estado de agitación los hace extremarse en el impulso inicial de la partida, lo que los lleva muchas veces a irse de punta sufriendo un tropezón inicial y perdiendo así un valioso tiempo con respecto de los otros competidores.



Héctor Remamal



- **Abierto:** Lo ideal para un caballo es seguir siempre una línea de manera de no perder tiempo al abrirse o cerrarse demasiado. El término abierto se refiere por una parte, a que el ejemplar por sus propios medios se cambia de línea hacia el exterior de la pista, lo que implica perder muchos metros, sobre todo si esta situación se produce en la curva. Por otra parte, el ejemplar puede ser abierto por otro competidor. Ambas situaciones implican salirse de la línea deseada por el jinete, y por lo tanto recorrer más metros que si siguiera la línea recta.

- **Cortada la línea de carrera:** Esta situación desfavorable se refiere a que el impulso en carrera que lleva el caballo, es de alguna manera frenado por otro ejemplar que se cruza delante de él, teniendo el jinete que levantar, es decir, buscar otra línea de acción, lo que implica perder impulso y ritmo de carrera.

- **Encajonado:** Este complicado escenario se hace más evidente en los metros finales de la carrera. Se refiere al ejemplar que busca la línea interior de la pista para poder adelantar a sus adversarios y no encuentra un espacio expedito para realizar la maniobra, quedando, como se dice, encajonado por otros ejemplares.

- **Salir desmejorado:** Esto ocurre cuando el caballo no sale inmediatamente al momento de abrirse el partidor, perdiendo valiosos segundos con respecto de sus adversarios, los que generalmente son muy difíciles de recuperar.

- **Zigzaguar:** Este término se refiere a que por efecto de indocilidad propia del caballo o por una mala maniobra del jinete al cambiar el látigo, el caballo no sigue un curso recto en la carrera.

## Tiempo

Quizás el tiempo de carrera realizado por el caballo en sus últimas presentaciones sea la información más importante que el apostador debiera manejar. Al analizar la campaña anterior, el apostador debería fijarse en el tiempo establecido por los ejemplares en las últimas carreras. El programa nos ofrece el tiempo de las últimas 4 ó 5 actuaciones de cada ejemplar, además del tiempo realizado la última vez que ganó.

El tiempo nos indica la real capacidad del caballo, al igual que el de un atleta. Nos informa además del progreso que éste ha tenido en su campaña y sirve como elemento comparativo clave para medir la capacidad de uno y otro ejemplar inscrito en una carrera.

En el programa de carrera se registra el tiempo del caballo ganador; si un caballo ha llegado 2º, 3º o en cualquier lugar, su tiempo hay que calcularlo de acuerdo a la distancia con que llegó respecto del ganador.

La distancia se mide por el cuerpo del fina sangre de carrera, siendo éste y sus partes la unidad de medición. Un caballo puede ganar por ventaja perceptible –la mínima diferencia– nariz, media cabeza, cabeza, medio pescuezo, pescuezo, medio cuerpo, tres cuartos cuerpo, un cuerpo, un cuerpo y medio, dos cuerpos, etc.

Para los efectos de calcular los tiempos de un caballo es necesario tomar como referencia el tiempo del ganador. A este registro se le agrega un tiempo supuesto dado por la distancia que el caballo llegó del ganador. Para ser más precisos, un cuerpo equivale a un quinto de segundo, dos cuerpos a dos quintos, cinco cuerpos a un segundo. Por ejemplo si un caballo llegó en segundo lugar a cinco cuerpos del caballo ganador, habiendo éste establecido un tiempo de 1.11 segundos para un recorrido de 1.200 metros, significa que el segundo lo hizo a su vez en 1.12 segundos.

Como decíamos anteriormente, el tiempo realizado por los competidores en sus últimas presentaciones

constituye un antecedente clave para pronosticar su opción. Es importante que el apostador tome conocimiento de esta materia manejando como instrumento de análisis el tiempo que debiera hacer un caballo para ganar determinada carrera. Los tiempos hay que evaluarlos en función de la categoría de la carrera, pues no se podrá exigir que un caballo, por ejemplo de índice 12, logre el mismo registro de uno de índice 34. Otro alcance importante es evaluar el tiempo de acuerdo al hipódromo donde se corre. Los tiempos promedios de un hipódromo a otro son distintos debido principalmente a la superficie en que se corre. Por ejemplo, los tiempos realizados en el Club Hípico de Santiago son superiores en calidad a los del Hipódromo Chile, debido a que la pista de césped es más rápida. También es necesario evaluar los tiempos en función de la fecha en que se corrió, pues es muy factible que por diversos factores relacionados con la pista, ésta se encuentre más o menos ligera.

Al hacer el análisis de la apuesta no procede comparar tiempos de dos caballos que han corrido en distintos hipódromos, pues uno será necesariamente superior en calidad, pero no debido a que sea mejor, sino que simplemente a que corrió en una pista más rápida.



Chetán Larraín

EL PROGRAMA DE CARRERAS SÓLO ENTREGA LA INFORMACIÓN DEL TIEMPO DEL CABALLO GANADOR. PARA CALCULAR LOS TIEMPOS DEL RESTO ES NECESARIO TOMAR COMO REFERENCIA EL REGISTRO DE ÉSTE Y AGREGAR UN TIEMPO SUPUESTO DADO POR LA DISTANCIA A LA QUE CADA CABALLO LLEGÓ DEL GANADOR. POR EJEMPLO, UN CUERPO EQUIVALE A UN QUINTO DE SEGUNDO Y CINCO CUERPOS A UN SEGUNDO.



PRINCIPALMENTE EN LOS CABALLOS QUE DEBUTAN HAY DOS VARIABLES QUE PERMITEN EVALUAR SU OPCIÓN. UNA SON LOS APRONTES Y OTRA SUS ANTECEDENTES GENEALÓGICOS. SI EL QUE HACE SU DEBUT ES, POR EJEMPLO, PROPIO HERMANO DE UN CABALLO CRACK, O ES HIJO DEL REPRODUCTOR CON MÁS PRODUCTOS GANADORES, TENDRÁ SIN DUDA UNA MAYOR OPCIÓN RESPECTO A OTRO DE ASCENDENCIA MÁS MODESTA.

### Antecedentes genealógicos

Uno de los factores principales que determinan los precios de los finasangre en los remates son sus antecedentes genealógicos.

Al revisar las estadísticas de los reproductores, podemos observar las diferencias que existen entre uno y otro en relación a las carreras ganadas por sus respectivos productos.

Los potrillos y potrancas que provienen de grandes padrillos y yeguas madres se rematan obviamente a precios superiores con respecto de otros cuya procedencia sea más modesta.

Los antecedentes genealógicos además de definir los precios, sirven de indicador de la calidad del caballo fina sangre de carrera; sin duda la transmisión genética se verá reflejada en características específicas que el potrillo o potranca heredará de sus progenitores.

En este sentido, al observar las probabilidades de un caballo en competencia, será importante revisar sus antecedentes de padre y madre e incluso abuelos, en función de detectar a través de esta vía las potencialidades del ejemplar. Esta información cobra relevancia sobre todo en las carreras de 2 años no gana-

dores, donde muchos de los competidores hacen su debut y por lo tanto no hay mayores antecedentes que permitan evaluar la opción del caballo, a excepción del factor genético y de los aprontes hechos por el competidor antes de la carrera.

### Jinetes

Como ya se mencionó en el capítulo del libro dedicado a estos verdaderos protagonistas del espectáculo hípico, los jinetes son atletas que necesitan de una preparación física adecuada a las exigencias de un deporte arriesgado. Deben poseer muy buenos reflejos, tener elasticidad en sus movimientos, un buen estado físico y ser inteligentes para medir los ritmos y distancias de una carrera, además de la consabida temeridad para aprovechar en milésimas de segundo los espacios que se le presentan para adelantar a sus competidores.

El jinete es un atleta sensible, en el sentido que debe establecer una relación muy armónica con su conducido y saber llevar un ritmo que no comprometa su impulso y velocidad.

La conducción del jinete es un factor clave en el rendimiento de un competidor, por lo tanto el



COMO EN TODO DEPORTE EXISTEN ALGUNOS ATLETAS MÁS TALENTOSOS QUE OTROS A LOS CUALES SE LE ASIGNAN MÁS POSIBILIDADES DE GANAR. EN LA FOTO SUPERIOR, LUIS TORRES, GANADOR DE NUEVE ESTADÍSTICAS CONSECUTIVAS Y EL MÁS EXITOSO JINETE DE LA ÚLTIMA DÉCADA.

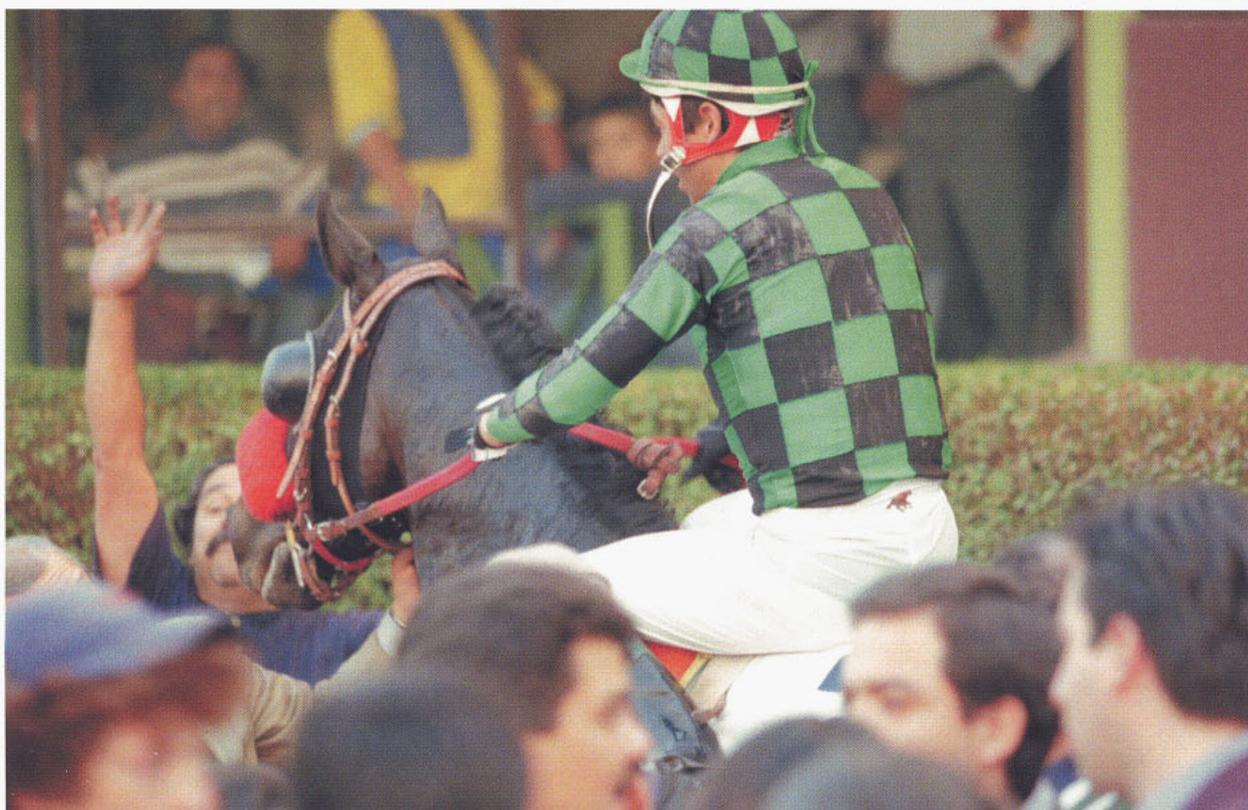
apostador debe estar en conocimiento de las capacidades de los distintos jinetes inscritos para correr. Como en todo deporte, existen algunos jinetes mejor dotados que otros, a los cuales se les asignan más probabilidades de ganar.

El programa de carreras le ofrece al apostador una estadística completa de los jinetes, que puede facilitarle una decisión.

En carreras condicionales los jinetes aprendices descargan 4 ó 2 kilos respecto al peso que le corresponda al ejemplar.

### Edad

Los caballos fina sangre de carrera comienzan su campaña en Chile a los dos años en el mes de diciembre, donde corren carreras condicionales para potrillos y potrancas. El primero de julio estos ejemplares cumplen tres años y corren carreras condicionales, ya sea para ganadores o perdedores, a la vez que están en condiciones de ser inscritos en carreras de handicap para caballos de tres años y más. En este último caso estos ejemplares se verán enfrentados a caballos de mayor edad, ya que la clasificación de acuerdo al reglamento de handicap, se hace a partir de la campaña de los ejemplares, no importando la edad ni sexo de los inscritos.







La edad en general no es una variable que por sí sola determine la calidad de los ejemplares inscritos en una carrera; un ejemplar de mayor edad puede ser superior a otro de menos años o al contrario. Sin perjuicio de esto, la diferencia de edad de los competidores puede, en ciertos casos, ser un factor de análisis importante. Por ejemplo, caballos de distinta edad ubicados, de acuerdo al reglamento de handicap, en el mismo índice, se podrían diferenciar para el análisis de la apuesta en las potencialidades de uno y otro. Para ser más explícito, si comparamos a un caballo de seis años con una larga trayectoria con uno de tres años de breve campaña, ubicados ambos en el mismo índice, podríamos inclinarnos por éste último en el sentido de que dada su corta edad y breve campaña, tiene más proyecciones. También es dable suponer que el caballo de tres años no ha madurado lo suficiente, faltándole más carreras para llegar al máximo de su rendimiento; no siendo el mismo caso para el caballo de seis años que se supone ha rendido todo lo que puede dar.

## TIPOS DE APUESTAS

En esta sección se dan a conocer las distintas apuestas que se pueden realizar en una carrera y algunas sugerencias de cómo efectuarlas.

Existen cuatro clases de apuestas: simples, que consisten en apostar a un ejemplar en una carrera (ganador y placé); de fantasía, que consiste en combinar distintos ejemplares en una carrera (quina, exacta, trifecta, cuatrifecta, superfecta); por etapas, donde se requiere acertar los ganadores en una secuencia de carreras prefijadas por los hipódromos, (Triple, Doble de Mil, Pollón de Oro, Sexta del Chile); y finalmente, una combinación de estas dos últimas (Doble Exacta). Cada apuesta es independiente entre sí; es decir, en una carrera se puede jugar simultáneamente a todas ellas.

### Apuestas simples

- **Ganador.** Es la apuesta más antigua y consiste en acertar al caballo que llegue en primer lugar. La apuesta mínima es actualmente de \$200. El premio para el acierto corresponde al dividendo que tiene el caballo ganador, definiéndose éste por la relación de vales a ganador que tiene cada ejemplar con respecto al total de vales jugados, deducida la comisión del hipódromo.



El caballo favorito será, en consecuencia, el que tenga más vales jugados. La apuesta a ganador es sencilla; sólo se requiere acertar al primer caballo para cobrar, por lo que es aconsejable siempre jugarlo en la medida que el jugador tenga claramente definido al ganador de una carrera. Suele ocurrir muchas veces que el apostador combina el caballo que ha definido como ganador con otros, en juegos de fantasía, olvidando hacer el juego a ganador.

- **Place.** La apuesta placé es la que se realiza con el fin de acertar el caballo que ocupa el primero, el segundo o el tercer lugar en una carrera. Se podría decir que es la apuesta más conservadora y la más fácil de acertar, pues basta que el escogido ocupe cualquiera de los tres primeros lugares para cobrar. Por esto mismo los aciertos tienen una recompensa menor. Si un jugador apuesta a placé y el caballo gana, por supuesto cobra el dividendo correspondiente a placé, y no a ganador.



Cristián Larrain

### Apuestas de fantasía o combinadas

- Quinela. Consiste en acertar en una carrera el primer y segundo lugar, no importando el orden. La apuesta mínima actual es de \$200, lo que da derecho a una sola combinación. Como todo juego de fantasía, se pueden hacer todas las combinaciones posibles, pero obviamente la inversión debe tener relación con el dividendo que se obtiene.

Para tener más oportunidades de acierto es recomendable combinar tres caballos (tres combinaciones \$600) o cuatro caballos (seis combinaciones \$1.200), lo que nos da una mayor probabilidad de éxito. El dividendo de cada quinela está definido por la relación que tiene cada combinación respecto del total de las combinaciones jugadas. Mientras más juegos tiene una combinación menos será su dividendo; al contrario, mientras menos juegos tenga, mayor será éste.

La quinela es principalmente un juego de acomodo, en el sentido que generalmente el monto del premio no es demasiado elevado con respecto a otros juegos combinados, pero permite con relativa facilidad acumular ganancias, asegurando la inversión.

Aun así, la quinela también es un juego interesante para el apostador que busca como resultado una atractiva rentabilidad de su inversión, al hacer varias veces la misma combinación. Por ejemplo, si un apostador juega 10 veces una quinela combinada de tres caballos (\$6.000), y cada una de ellas arroja un dividendo de \$10.000, el monto de ganancia será de 100 mil pesos.

Si un apostador está convencido de la primera opción de un caballo, además de jugarlo a ganador debiera combinarlo en quinela con el resto de los competidores, pues así se asegura que ganando el ejemplar o llegando segundo, cobrará su apuesta.

- Trifecta. Consiste en acertar en una carrera el 1º, 2º y 3º lugar en orden exacto. La apuesta mínima actual es de \$200 y da derecho a una sola combinación. En el caso de las reuniones efectuadas en el Club Hípico de Santiago, el valor mínimo de cada combinación es de \$100. Al igual que en la quinela, el dividendo de cada trifecta es definido por la relación que tiene cada combinación ganadora con respecto al total de las combinaciones jugadas.

Las probabilidades de acierto crecen en la medida que el apostador aumente las combinaciones. Existen muchas combinaciones posibles, todas las que permiten las matemáticas; lo importante es hacerlas en función de un rango de probabilidades que el apostador le asigne a cada competidor, pues no se trata de realizar combinaciones aleatorias, sino hacerlas de acuerdo a los caballos que realmente tienen opción para el apostador. Ahora bien, la forma de determinar cada trifecta o el tipo de combinación está en función principalmente de cómo el jugador analiza la carrera y del dinero de que dispone. Las variantes de este juego son muchas. Por ejemplo, con \$400 se puede jugar una trifecta semi combinada, un caballo para primer lugar y dos caballos para segundo y tercer lugar (4/8-10/10-8). Para acertar esta combinación es necesario que el caballo 4 llegue primero, y que el 8 o el 10 lleguen segundo o tercero, indistintamente. Este tipo de combinación requiere que de los tres caballos esco-

gidos, el elegido como ganador llegue efectivamente en primer lugar y los otros dos segundo y tercero, lo que no da margen a error; es decir, basta que uno de los tres no llegue en el orden indicado para que la apuesta fracase.

Por esta razón, muchos apostadores hacen combinaciones más abiertas; por ejemplo, dos caballos para primer lugar, cuatro caballos para segundo y cinco caballos para tercero, lo que implica hacer más combinaciones.

4-8/4-8-10-12/4-8-10-12-14. En este caso existen 18 combinaciones posibles, por lo tanto el monto del juego será de \$3.600 (\$1.800 en el C.H.S.).

La base de este juego son los caballos 4 y 8; sin embargo, las 18 combinaciones nos dan la posibilidad de acertar aun fracasando uno de ellos.

(4/8/10); (4/8/12); (4/8/14); (8/4/10); (8/4/12); (8/4/14); (4/10/8); (4/10/12); (4/10/14); (8/10/4); (8/10/12); (8/10/14); (4/12/8); (4/12/10); (4/12/14); (8/12/4); (8/12/10); (8/12/14).

Ahora bien, si el apostador considera que en una carrera de 16 caballos hay dos ejemplares que sobresalen con opción, lo más indicado para él será jugar la trífecta ubicando ambos caballos en primer y segundo lugar y todo el resto para tercer lugar.

4-8/4-8/1-2-3-5-6-7-9-10-11-12-13-14-15-16, lo que da un total de 28 combinaciones por un valor de \$5.600, (\$2.800 en el C.H.S.).

Al contrario, si considera que en una carrera destacan con opción cuatro ejemplares sobre el resto, lo más indicado será combinarlos a los cuatro, lo que nos da un total de 24 combinaciones por un valor de \$4.800, (\$2.400 en el C.H.S.).

Siguiendo el ejemplo en relación al juego de la quiniela, si el apostador considera que existe un caballo que tiene la primera opción, el juego más indicado será ubicar a éste en primer lugar y a varios en segundo y tercer lugar: 4/8-10-12-14-15/ 8-10-12-14-15, lo que nos da un total de 20 combinaciones (\$4.000), (\$2.000 en el C.H.S.).

En la lógica de colocar un caballo que se considera seguro en primer lugar, puede ser recomendable ubicar dos caballos para segundo y poner todos los demás para tercero: 4/8-10/1-2-3-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16, lo que da un total de 28 combinaciones por un valor de \$5.600 (\$2.800 en el C.H.S.) para una carrera de 16 caballos. Basta que el elegido para primero gane y cualquiera de los que se han escogido para segundo llegue efectivamente en ese lugar, para acertar la apuesta, pues se ubicó todos los demás ejemplares para tercero.

En fin, estos son algunos ejemplos de las muchas formas de jugar una trífecta; pero en definitiva el apostador, en la medida que se familiarice con el juego, adoptará sus propias fórmulas de juego, que sin duda dependerán tanto del monto de que disponga para apostar como del análisis de las opciones que defina para cada ejemplar.

- Cuatrífecta. La cuatrífecta tiene la misma lógica que la trífecta, con la diferencia que el acierto tiene que ser con respecto al 1º, 2º, 3º y 4º lugar en orden exacto.

- Superfecta. La superfecta es igual a la cuatrífecta, con la diferencia de que si no hay acierto, queda un pozo acumulado para la próxima carrera donde exista esta apuesta. La dificultad de acertar esta

CONSIDERANDO LA RED TELETRAK Y TELESPORT, EN CHILE OPERAN ALREDEDOR DE 180 AGENCIAS DE APUESTAS HÍPICAS.



apuesta es recompensada por los atractivos pozos que ofrece.

- **Exacta.** Consiste en acertar el 1º y 2º lugar en orden exacto, a diferencia de la quinela, donde el orden del primer y segundo lugar es indiferente. Por esta razón el monto del dividendo es mayor. Se recomienda hacer esta apuesta combinada.

### Apuestas por etapas

- **Triple.** La tradicional triple consiste en acertar el primer lugar en tres etapas sucesivas. El juego se hace a través de vales que se distribuyen a uno o varios caballos, cada uno de los cuales tiene un valor inicial de \$200. La última triple de los hipódromos centrales (llamada triple del desquite) fija el valor inicial de cada vale en \$500.

En la medida que haya acierto en la primera etapa el apostador canjea los vales apostados por otros vales correspondientes a la segunda etapa y así hasta la tercera etapa. El apostador, si desea, puede engancharse, es decir, comprar vales para este juego en la segunda y tercera etapa, vales que por supuesto tendrán un valor más elevado respecto del inicial.

En esta apuesta es recomendable jugar en la primera etapa varios vales a un mismo caballo, si se considera que éste tiene la primera opción, para luego poder canjear estos vales en la segunda etapa y tener la opción de distribuirlos a tres, a cuatro o más ejemplares. De este modo se tienen más probabilidades de llegar a la tercera y definitiva etapa, y poder escoger uno o más caballos. Esta apuesta otorga también dividendo al segundo lugar en la última etapa.

- **Pollón de Oro.** Atractiva apuesta del Club Hípico de Santiago; consiste en acertar 13 carreras consecutivas prefijadas por el hipódromo. Para este efecto, los ejemplares de cada carrera se dividen en tres grupos. El apostador opta por el grupo donde piensa que se encuentra el caballo ganador, pudiendo elegir uno, dos o tres grupos en cualquiera de las etapas.

El Pollón de Oro es un juego anticipado, que se hace antes que se corra la carrera correspondiente a la primera etapa, no habiendo posibilidad de engancharse. La primera etapa comienza en la carrera 4 y termina en la carrera 16.

Este juego se realiza a través de volantes que con-



Rodrigo Sarram

tienen los espacios indicados para que el apostador marque en cada una de las etapas él o los grupos de su elección.

Sin duda que esta apuesta es de difícil acierto, sin embargo los altos montos acumulados, que muchas veces sobrepasan los sesenta millones de pesos, lo hace ser un juego muy atractivo.

- **Sexta del Chile.** Apuesta realizada por el Hipódromo Chile, que consiste en acertar el ganador en seis carreras consecutivas prefijadas por el hipódromo. Este juego se realiza anticipadamente, es decir antes de la carrera correspondiente a la primera etapa, y no existe enganche, como en la triple. Si no hay ganadores, se destina un porcentaje para los vales que obtuvieron mayores aciertos, quedando un pozo acumulado para la próxima reunión. Al igual que el Pollón de Oro, esta apuesta ofrece atractivos montos para su acierto, sobre todo en los casos en que existe un gran pozo acumulado.

- **Doble de Mil.** Consiste en acertar los ganadores de dos carreras consecutivas, prefijadas por los hipódromos. El valor de cada apuesta es de mil pesos, y se pueden realizar todas las combinaciones posibles.

### Apuestas combinadas y por etapas

- **Doble exacta.** La doble exacta consiste en acertar al 1º y 2º lugar en dos carreras sucesivas y prefijadas.





<b>1<sup>a</sup></b> 14:30 horas 307 	1a. Triple No. 1	
	GANADOR - PLACE - QUINELA - EXACTA - TRIFECTA - SUPERFECTA	
<b>Premio " El FIACA "- Indice: 16 al 9</b> <b>Para caballos de 3 años y más -</b> <b>Pista 1 - HANDICAP -</b>		<b>P r e m i o s</b> 1º : \$ 900.000 2º : 297.000 3º : 198.000 4º : 90.000

jadas por los hipódromos. El juego se hace en la primera etapa. El valor de una combinación es de \$200.

La doble exacta es un juego bastante atractivo por los succulentos montos que entrega su acierto.

Una buena manera de ganar es combinando en la primera y segunda etapa 3 caballos, no importando así el orden de llegada (36 combinaciones \$7.200).

### AGENCIAS TELETRAK

En 1986 el Club Hípico de Santiago y el Hipódromo Chile se unieron en la creación y administración en conjunto del Sistema Teletrak, destinado a renovar los sistemas de juego y aumentar el número de apuestas.

El sistema que en la actualidad ha incorporado cien agencias a lo largo de Chile, consiste en la transmisión de las carreras de caballos en vivo desde los hipódromos centrales y el Club Hípico de Concepción, mediante un sistema privado de TV en U.H.F. y venta de apuestas a través de programas computacionales que calculan las apuestas. El sistema diseñado en Estados Unidos por la empresa Autotote, contempla la venta de boletos con las máquinas Marck 2 que tienen teclados, pantalla y lector óptico, y son atendidas por cajeros; o los Prove y Sam, que ofrecen al apostador un menú en pantalla con los pasos a seguir para ingresar la apuesta.

Los apostadores eligen el tipo de apuesta, el monto, el número de la carrera y el número del caballo o caballos en sus respectivas combinaciones, entregándole el dinero y la información al cajero, que los ingresa en la máquina digitando claves en el teclado.

Todas las máquinas de las sucursales Teletrak están conectadas en red a tres computadores Vax Station 4.000.90 que manejan el sistema desde las oficinas

de la empresa Sonda con los correspondientes software del cálculo y comunicaciones.

Los computadores tienen 128 megabytes de memoria y están conectados con seis servidores mediante una red ethernet que opera a 10 Mbits/Seg, y que permite la comunicación entre los computadores y entre éstos y las máquinas en las Agencias. Líneas telefónicas privadas de la CTC ponen en contacto a los computadores con las máquinas de las sucursales de la región metropolitana, y enlaces de microondas de Entel los conectan con el resto del país.

Dentro de los beneficios que ofrece destacan:

- Locaciones de fácil acceso cubren casi todas las comunas de Santiago y las principales ciudades del país, extendiendo el juego a regiones.
- Permiten efectuar las apuestas hasta el instante mismo de la largada de la carrera.
- Poseen un gran número de monitores que entregan el detalle pormenorizado de cada carrera: dividendos, peso físico, paseo del caballo en la troya, salida a la pista, ubicación en los partidores y la carrera misma seguida por varias cámaras con diversas tomas, incluidos primeros planos y plano general de la carrera, simultáneamente todas de frente y de lado y repetición en cámara lenta de los finales estrechos.
- Permiten realizar apuestas anticipadas, si el tiempo que el apostador tiene disponible no le permite seguir las alternativas de la jornada de carreras.

Sin perjuicio del éxito de las agencias como un lugar funcional para observar las carreras de caballos y efectuar las apuestas desde distintos lugares del país, no es menos cierto que el espectáculo hípico, con toda su emoción, belleza y sensualidad, se encuentra en su dimensión real con la asistencia misma a los hipódromos. 

06 07 09 09 54 85	06 07 09 09 50 81	1h 1c	1 3 1 4 7 16	12,081,000
<b>6</b>	<b>MISTERDANCER</b>	<b>6 56 9</b>	<b>Pedro Cerón</b>	<b>(20) 16</b>
c. a. Sam M. y Da Besitos por Gallantsky (H. Longavi)		DOMINGO MATTE 3c 4v	Azul, mangas amarillas, gorra morada	Longaviano
3en00 430 1200Cn2	1 3/4 cp 53 - Tupan	1.09.2 (20) 55	P. Cerón	\$ 4 22-15 34 3
17jul00 421 1200Cr1	8 1 3/4 55 - San Pablo	1.16.2 (17) 57	P. Cerón	9 17-10 2791 6
23jul00 422 1200Cp1	2 1/2 cp 52 - Armerina	1.15.2 (16) 52	S. Reyes	8 26-13 2885 2
2oc00 416 1200Cn1	7 2 1/2 54 - Chontero	1.11.0 (18) 55	P. Cerón	7 19-13 3900 3
11en01 419 1200Cn2	3 3/4 50 - Cordada	1.09.1 (15) 55	P. Cerón	6 20-10 124 8

A continuación damos las indicaciones de cómo leer la información contenida en el programa de carreras a partir de su estructura actual. La información se refiere a una carrera desarrollada en el Club Hípico de Santiago el mes de enero de 2001. **La celdilla 1** (página izquierda) contiene la información global de la carrera; **la celdilla 2** (arriba) contiene los datos específicos de uno de sus participantes. (Todos tienen la misma organización de la información).

**La celdilla 1** indica que se trata de la primera carrera, la cual se corre a las 14:30 horas en la pista número 1, sobre una distancia de 1.200 metros.

La carrera tiene el nombre "El Fiaca" y se trata de una carrera hándicap de índice 16 al 9 para caballos de tres años y más. Las apuestas disponibles son: ganador, placé, quinela, exacta, trifecta, además de ser la primera etapa de la triple. Los premios a repartir son: para el primero \$ 900.000; al segundo, \$ 297.000, al tercero \$198.000; y al cuarto \$ 90.000.

**La celdilla 2** contiene los datos de uno de los inscritos.

Se trata del número 6, cuyo nombre es Mister Dancer.

Es un caballo alazán (c.a.) hijo de Sam M y Da Besitos. Su abuelo es Gallantsky, y fue criado en el Haras Longaví.

Su campaña general indica que ha corrido 85 veces, llegando 54 veces fuera de tabla (fuera de los cuatro primeros lugares), nueve veces cuarto, nueve veces tercero, siete veces segundo, y seis veces primero. 06 07 09 09 54 85

A su vez la campaña específica en el hipódromo en el cual correrá, indica que ha corrido 81 veces, con cincuenta no tablas, nueve cuartos lugares, nueve terceros lugares, siete veces segundo y seis veces primero. 06 07 09 09 50 81

En pista pesada o barrosa ha corrido 16 veces, en las cuales siete veces no ha llegado en tabla, cuatro veces cuarto, una vez tercero, tres veces segundo, y una vez ganó. 1 3 1 4 7 16

Acumula en premios \$ 12.081.000

El ejemplar tiene seis años, corre con un peso de 56 kilos y tiene la partida nueve. 6 56 9

Su jinete es Pedro Cerón que a esa fecha había ganado en el año una carrera en el Club Hípico de Santiago y una carrera en el Hipódromo Chile 1h 1c. La chaquetilla del jinete es: Azul, mangas amarillas y gorra morada y pertenece al stud Longaviano

Su preparador es Domingo Matte que a esa fecha había ganado en el año 3 carreras en el Club Hípico de Santiago y 4 en el Valparaíso Sporting Club. 3c 4v

Corre en un índice 16 y la última vez que ganó lo hizo en índice 20

La última vez que ganó fue el 3 de enero de 2000 pesando en esa oportunidad 430 kilos. La carrera fue de 1.200 metros y se hizo en el Club Hípico de Santiago en pista número 2 y que se encontraba en estado normal. 3en 00 1200 Cn2. El resto de la información de esa línea se organiza de la misma manera respecto a sus últimas cuatro presentaciones que a continuación se explican:

Tomando como referencia una de estas líneas, se lee que el 17 de julio de 2000 el ejemplar corrió con un peso de 421 kilos en una carrera de 1.200 metros en la pista número 1 del Club Hípico que se encontraba en estado regular. 17 jul00 421 1200Cr1

En esa oportunidad llegó octavo, a una distancia de un cuerpo y tres cuartos del caballo ganador que fue San Pablo, cuyo peso fue de 55 kilos. 8° 1 3/4 55-San Pablo

A su vez, el caballo ganador hizo un registro de un minuto dieciséis segundos y dos quintos. El ejemplar corrió con un índice 17 y le correspondió llevar 57 kilos. Su jinete fue Pedro Cerón. 1.16.2 (17) 57 P. Cerón

Su dividendo a ganador fue de nueve veces lo apostado, corrió en una carrera de índice 17 al 10 la cual en el retrospectivo correspondió a la carrera número 2.791 (dato sin mayor importancia), teniendo como partida la número seis.

9 17-10 2791 6

Las líneas que continúan más abajo se leen de la misma manera y se refieren a sus últimas presentaciones, el 23 de julio de 2000 (23jul00) el 2 de octubre de 2000 (2oc00) y el 11 de enero de 2001 (11en01).



## GRANDES CAMPEONES

Selección a los mejores caballos de carrera que han producido los criaderos nacionales desde que la competencia hípica adquiere su sentido profesional no tiene nada de sencillo. Es más bien una tarea engorrosa y no exenta de subjetividad, que depende de los criterios que se utilicen para la elección y del rigor que emplee quien la realiza. Además, tiende a homologar épocas absolutamente disímiles en muchos aspectos, lo que trae aparejada la eterna discusión de si los ejemplares de antaño eran o no superiores a los de ahora, lo que podría conllevar a un acucioso estudio y que, pese a la prolijidad que se emplee, arrojaría, casi con seguridad, conclusiones todavía más cuestionables.

Pero a pesar de la dificultad que esta tarea plantea, es decir, establecer un consenso con respecto de los mejores caballos que han actuado en la hípica nacional, no es menos cierto que la docena de ejemplares que a continuación se presentan como los más representativos, hicieron méritos más que suficientes para ser considerados en cualquier lista.

Aun así, hay otros tantos caballos que aparte de revelarse como grandes finasangre en Chile, también tuvieron magníficos resultados en pistas extranjeras, especialmente en Estados Unidos, y, por lo tanto, también merecen una mención.

Sin retroceder demasiado en el tiempo encontramos el caso de Puerto Madero, elegido el mejor potrillo de su generación en el Hipódromo Chile y ganador en Miami del Donn Handicap (Grupo 1), además de alcanzar otras numerosas figuraciones de grupo en el país del norte. Sin dejar de destacar, por cierto, su

cuarto lugar en la Copa Mundial de Dubai del año 2000.

Pero a falta de Puerto Madero está Mash One, que al término del 2000 tenía en sus vitrinas dos Grupo 1 de esa nación y la consiguiente admiración de un sinnúmero de hípicas que le veían escasa chance de adquirir notoriedad cuando recién llegó proveniente de Chile. Y fueron únicamente las lesiones las que le privaron de brindar más satisfacciones a los hípicas nacionales.

No podemos omitir a Lido Palace, ganador de la Triple Corona del Hipódromo Chile el año 2000. El hijo de Rich Man's Gold ha cumplido una gran campaña en el extranjero y después de figurar en la Dubai World Cup, ha triunfado en dos clásicos de Grupo 1 en Estados Unidos, lo que le permite estar catalogado en la actualidad entre los tres mejores corredores de ese país, vale decir, del mundo.

Sin embargo, hay otros embajadores de esta tierra que no pueden ser ignorados. Nombres tan significativos como Naspur, Figurón, Oakland, Tizna, Memo, India Divina, Prepo, Patio de Naranjos y otros que se tienen de sobra merecido un lugar preponderante en la historia de nuestro turf.

Tampoco pueden quedar en el olvido siete de los once triplecoronados con que cuenta hasta ahora nuestra hípica y que por diferentes motivos no se incluyeron entre los "inmortales" del turf criollo: Cachapoal II, Wanderer, Tutti Frutti, Freire (invicto), Grimsby, Tábano y Empire.

El siguiente orden de aparición obedece exclusivamente a un patrón cronológico. 



### OLD BOY (1909)

Hijo de Orán y Skylark, por Palmy. Criado en el Haras Limited, de Ricardo Lyon Pérez.

Faltan calificativos para resaltar como se debe la extraordinaria campaña que cumplió en las pistas criollas el tordillo Old Boy que, curiosamente, no era totalmente un finasangre. El hijo de Orán y Sky Lark, que defendió la enseña del stud Limited, ganó 33 de las 36 competencias que disputó entre los dos y seis años de edad, 31 de las cuales fueron clásicos (los últimos 26 en forma consecutiva).

Pero no todo fue de dulce para el caballo, ya que una rebelde pulmonía le impidió demostrar sus dotes en El Ensayo y El Derby. Sin embargo pudo reaparecer con éxito en el St. Leger de 1913. En su exitosa campaña se anotan también cuatro victorias en el clásico Internacional (2.600 metros), y tres en el Gran Premio de Honor (3.600 metros), La Copa (3.200 metros), Valparaíso Sporting Club (3.200 metros) y Definición (1.800 metros).

En su condición de reproductor produjo como mejor descendiente a Melchor, ganador de El Ensayo y el St. Leger.



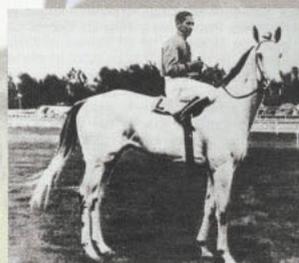
### DORAMA (1912)

Hija de Celso y Neva, por Sargento. Criada en el Haras Llay-Llay, de Samuel Larraín Bulnes.

La hija de Celso y Neva fue la primera hembra en ganar la Triple Corona Nacional, aunque su hoja de vida registra altibajos en el transcurso de la mayor parte de su campaña.

A los dos años, por ejemplo, disputó ocho carreras y ganó sólo dos, figurando en todas las restantes. Y cuando debutó como tresañera siguió por el mismo rumbo al ser tercera en una milla, pero de ahí en adelante vino su consagración y se adueñó de siete competencias consecutivas. Fue en ese lapso en que anotó su nombre en la Polla de Potrancas, El Ensayo, El Derby, la Copa Jackson, el St. Leger y el Gran Premio de Honor.

Pero a los cuatro años se desmoronó totalmente y comenzó su debacle, rematando incluso última en algunos clásicos. Fue retirada en abril de 1918 y destinada a la reproducción. Tuvo 10 crías, aunque ninguna alcanzó un gran rendimiento, destacándose sólo Buen Día y Mal Día.



### FILIBUSTERO (1937)

Hijo de Isabelino y Filibus, por Eclair II. Criado en el Haras Los Cipreses, de Héctor Anguita.

Éste inició su periplo por las pistas el 7 de julio de 1940 con un cuarto lugar, pero casi dos meses después salió de perdedores por seis cuerpos de ventaja. Antes de tres semanas se adjudicaba la Polla de Potrillos, a la que le sucedieron otras dos magníficas victorias en el Premio Nacional y El Ensayo.

Sin embargo, tales éxitos no guardan comparación con los obtenidos en 1941: ocho triunfos en igual número de competencias, incluidos los clásicos Saint Leger, Gran Premio Hipódromo Chile, Internacional y La Prueba. Al año siguiente casi repite el invicto: cinco de seis, pero debió retirarse en febrero de 1943 debido a una lesión durante una carrera.

Las cifras no mienten: el hijo de Isabelino y Filibus perdió sólo tres carreras en veinte actuaciones y estableció dos records. En su calidad de semental también siguió en la memoria de los hípicas merced a las hazañas de Taimado (El Ensayo, St. Leger, Alberto Vial...), Cafetal (Gran Premio Hipódromo Chile), Tatai (El Derby) y muchos otros.



#### **EUGENIA (1952)**

Hija de Brick y Eos, por Strip the Willow. Criada en el Haras Chile, de Germán Reckman.

Se le reconocía por su larga y amplia mancha blanca que tenía en la frente y que le llegaba hasta los ollares. Una especie de número 1 mal conformado, aunque anticipó lo que sería su excelente campaña.

Se matriculó tercera en su debut, el 30 de enero de 1955, consiguiendo salir de perdedora al tercer intento. Siempre en la pista del Valparaíso Sporting Club, fue estre-

chamente batida por Nopal en el clásico El Estreno, lo que se revirtió al poco tiempo en sus dos primeras incursiones en Santiago. Llegó una nueva derrota y cinco éxitos consecutivos: Arturo Lyon Peña, Polla de Potrancas, Nacional Ricardo Lyon, El Ensayo y Sociedad de Criadores.

En su retorno a Viña del Mar, cayó en la Copa Jackson y se rehabilitó en El Derby, apoderándose de la Triple Corona Nacional 40 días después tras vencer en el St. Leger.

Con este historial fue vendida a Estados Unidos, donde alcanzó importantes triunfos, como los 2.600 metros del clásico Canadian Championship, ocasión en que además estableció récord.



#### **CENCERRO (1959)**

Hijo de Forest Row y C'est si Bon, por Vicinity. Nacido en el Haras San Juan, completó su crianza en el Haras Matancilla de los señores Hirmas Atala.

Las primeras presentaciones de Cencerro en arena y césped fueron literalmente traumáticas para sus propietarios. Recién al séptimo intento se dignó ganar su primera carrera, y pasarían otras seis pruebas antes que volviera a festejar.

Y desde ese instante fue todo sonrisas en el corral de Augusto Breque Espinoza. La Copa Jackson, El Derby, el St. Leger y el Gran Premio Internacional de Chile cayeron por su propio peso ante la espectacular levantada del mulato. Precisamente esta última celebración sobre connotados ejemplares extranjeros le sirvieron para ser

invitado a correr el Gran Premio Brasil, el 4 de agosto de 1963, ocasión en que prevaleció por cinco cuerpos sobre el argentino Fresh Air, e incluso estuvo a un quinto de igualar el mejor crono mundial para 3.000 metros.

Hubo grandes celebraciones, hasta que tres meses después cerrara triunfalmente su campaña con el aplauso afectuoso del público que se dio cita en el Hipódromo Chile.

Ninguno de sus hijos brilló mayormente.



#### **YUMBEL (1961)**

Hijo de Souepi y Sed Lex, por Filibustero. Criado en el Haras Las Ortigas, de Constancio Silva Mandiola.

Su conformación física faltaba poco para ser deplorable, como lo demostró el informe de un médico veterinario a quien consultó un propietario que estaba muy interesado en comprar al descendiente de Souepi y Sed Lex. Por lógica, la operación quedó en nada y fue el stud Huracán el que decidió adquirirlo a don Constancio Silva Mandiola. Como muchos otros grandes caballos fue incapaz de ganar en su debut, logrando en su segunda salida el primer triunfo.

A los dos meses de su estreno ya era ganador clásico, alcanzando el Tanteo de Potrillos. Sin embargo, su consagración se produjo tras derrotar a Maporal en el Gran Premio Hipódromo Chile de 1964, para luego inscribir en su bitácora el Gran Premio Internacional de Chile y varios otros clásicos de menor importancia. Un año después renovó su reinado en la arena al volver a imponerse en el Gran Premio Hipódromo Chile. De ahí a su consagración internacional: primero atesoró en Lima, de punta a punta, el Gran Premio Presidente de la República y en su posterior campaña en Estados Unidos obtuvo el premio Widener Handicap, dotado con cien mil dólares en premios.



### PRÓLOGO (1962)

Hijo de Paresa y Despejada por, Jardiniere. Criado en el Haras Santa Isabel, de la Suc. Carmela Lyon de Bushell.

Tuvo el privilegio de ser la primera cría de la yegua Despejada. Además era hermoso y su debut en las pistas no le quedó grande y ganó de inmediato. Después vinieron un par de decepciones para su entrenador, César Covarrubias, antes de llevarse los honores en la Polla de Potrillos, El Ensayo y El Derby, estas dos últimas pruebas sobre Invisible.

No transcurrió ni un mes para que su nombre quedara grabado en los anales de la hípica chilena al triplecoronarse en el St. Leger. Sin embargo, en su reaparecida fracasó en la Internacional debido a un problema físico, que una vez subsanado lo volvió a la normalidad y le permitió adjudicarse otros tres clásicos.

Lamentablemente su despedida de las pistas no fue nada positiva y remató último en el Gran Premio Carlos Pellegrini de Argentina, aunque en una cancha barrosa que al hijo de Paresa no le acomodaba. Protectora y Person, ambos ganadores de El Ensayo, fueron dos de sus descendientes más relevantes.

### COUGAR (1966)

Hijo de Tale of two Cities y Cindy Lou II, por Madara. Criado en el Haras General Cruz, de Mauricio Serrano Palma.

También se inscribió dentro de esos ejemplares que a medida que maduran tienen una curva ascendente en su rendimiento. Para demostrarlo basta consignar que en Chile apenas ganó 5 carreras en 12 actuaciones, siendo lo más relevante sus festejos en los clásicos Thompson Matthews, Municipalidad de Viña del Mar y República del Paraguay, además de un tercer lugar en El Derby.

Muy lejos de lo que concretó en Estados Unidos, donde cosechó 15 victorias, 7 segundos y 12 terceros lugares en 38 presentaciones. Tal campaña le permitió recaudar 1.151.476 dólares en premios, que sumados a los 139.100 escudos que se embolsó en Chile le dan una cifra global en su carrera de US\$1.162.725, cantidad que hasta ese momento nunca había sido alcanzada por otro ejemplar chileno.

En sus cuatro temporadas en el país del norte, donde estuvo al cuidado del gran preparador Charles Whittingham, el hijo de Tale of Two Cities y Cindy Lou II se impuso en una gran cantidad de clásicos, entre los que destacan el Santa Anita Handicap, el Century Handicap (dos veces), Oak Tree Invitational, Californian Stakes y varios más. Por eso no fue extraño que se lo eligiera en una oportunidad Campeón en Pista de Césped de toda la nación.

Su fama se prolongó como reproductor al engendrar a Gato del Sol, ganador del Derby de Kentucky (primera etapa de la Triple Corona norteamericana) en 1982.



### EL GOMERO (1973)

Hijo de Congolese y Suspica, por Calificado. Criado en el Haras Geoffrey Bushell, de Manuel Vega Gómez.

A ningún hípico le cabe duda que gracias a su doble triunfo en el Gran Premio Hipódromo Chile este heredero de Congolese y Suspica entró en la historia del llamado deporte de los reyes. Aunque su campaña es todavía más rica en celebraciones: 23 en 42 presentaciones, 22 de las cuales fueron en clásicos. Fue un arenero neto, ya

que en el Hipódromo Chile alcanzó 18 éxitos, la mayoría de ellos muy en su estilo: corriendo último lejos y atropellando con mucha fuerza en los tramos finales. Incluso lo descartaron dos veces, para efectos de las apuestas, por su neta superioridad, la que se vio claramente disminuida en el cierre de su campaña.

Su físico de 540 kilos se hacía notar y por eso Julio Castro Ruiz, su preparador, le supo sacar todo el provecho posible, pese a que en sus dos incursiones a Argentina (los grandes premios Carlos Pellegrini y 25 de Mayo) no tuvo un rendimiento acorde con su jerarquía. Le sucedió lo mismo al convertirse en semental.

Texto de Grandes Campeones: Jaime Romero.



### **WOLF (1987)**

Hijo de Domineau y Luna Fría, por Rigel II. Criado en el Haras Santa Amelia, de Alberto Allende Urrutia.

Basta con hacer un poco de memoria para recordar el emocionante duelo que brindó con Memo en el Saint Leger de 1990, cuando después de adjudicarse El Ensayo se atrevió a desafiar al mejor del Hipódromo Chile en su propia casa. Por instantes no se sacaron ventajas, mientras el resto de los competidores los seguían a mucha distancia. Sin embargo, al final pudo más la mayor calidad del descendiente de Domineau y Luna Fría para conquistar la segunda etapa de la Triple Corona Nacional y quedar a un paso de ser el undécimo caballo en toda la historia que la atesoraba.

El remate del circuito le resultó más fácil de lo esperado, ya que esta vez Memo no fue el rival de la prueba anterior. De esta forma, se despidió de Chile invicto: 8 triunfos en 8 actuaciones, sumando además los clásicos Alberto Vial Infante, Raimundo Valdés, Nacional Ricardo Lyon y Coronación.

Su próximo destino fue Estados Unidos, donde no encontró nunca el rumbo, aunque en gran parte contribuyó la desacertada conducción que tuvo su campaña. Fue así que rescató éxitos menores en ese país y Canadá, amén de algunas figuraciones en pruebas de Grupo. Aun así ingresó como padrillo en Lane's End Farm, residiendo actualmente en el National Stud de Turquía.



### **GRAN DUCATO (1991)**

Hijo de Roy y Regolita, por Mr. Long. Criado en el Haras Figurón, de la Sociedad Agrícola Haras Figurón Ltda.

Representa cabalmente el legado que dejó en las pistas nacionales el gran reproductor estadounidense Roy, lejos el mejor semental de la última década en el país. El descendiente de la yegua Regolita fue elegido Caballo del Año y Campeón Mayor en 1995 y 1996, pese a que en su etapa de potrillo no se alzó con ninguna victoria importante.

Sin embargo, en su madurez plena resultaba todo un espectáculo verlo ganar tanto en el Club Hípico como en el Hipódromo Chile con los colores del stud Komosar. Es difícil dejar en el olvido los tres años consecutivos en que ganó el Gran Premio Hipódromo Chile, sus dos Copas de Oro, el Gran Premio de Honor, la Copa Jackson, y algunos otros festejos de jerarquía.

También hay que recordar las cinco incursiones que cumplió por pistas sudamericanas y que por uno u otro motivo no se pudieron materializar en triunfos. A saber: segundo en los Grandes Premios Carlos Pellegrini, Latinoamericano e Internacional Jockey Club del Perú, dos veces tercero en el Gran Premio Brasil y cuarto en otro Latinoamericano. Su repentino deceso, a horas de cumplir una nueva presentación, fue muy sentido entre los miles de aficionados que lo seguían.



### **MALEK (1993)**

Hijo de Mocito Guapo y Condegnita, por Chairman Walker. Criado en el Haras Mocito Guapo, de la Sociedad Agrícola Solcorfa Ltda.

La arena fue la principal aliada de toda su campaña. Fue en esta superficie donde el hijo de Mocito Guapo y Condegnita se adueñó sin problemas de los principales clásicos de la generación hasta antes del St. Leger: Víctor Matetic, Domingo Herrera, Tanteo de Potrillos, Gran Criterium y Guillermo del Pedregal Herrera. Esto, porque

no respondió como la mayoría esperaba en uno de los dos desafíos máximos del Hipódromo Chile y sólo escoltó a Golden Tribute, su compañero de corral, en el St. Leger.

Al año siguiente tuvo que conformarse con idéntica ubicación en el Gran Premio Hipódromo Chile, después de lo cual partió a Estados Unidos por cuenta de sus dueños. Su celebrado triunfo en el Santa Anita Handicap y el segundo puesto en una de sus dos intervenciones en la Copa Mundial de Dubai, además de otras figuraciones clásicas, le dieron la razón a quienes se lo llevaron del país. Sin dejar de destacar que logró superar con creces los dos millones de dólares en premios, transformándose en el ejemplar nacional con más dinero acumulado en toda la historia de la actividad.