

946024 c2

APARTADO

B I O L Ó G I C A

FASCÍCULO II - JULIO DE 1945

Imp. Universitaria, Estado 63 - Santiago

TRAMPA PARA CAPTURAR VIVOS PEQUEÑOS MAMÍFEROS SILVESTRES

Dr. GUILLERMO MANN F.

BIBLIOTECA
DR. GUILLERMO MANN F.
DR. ARTURO MANN F.
DONACION 2008

La captura de ejemplares vivos de mamíferos silvestres constituye hasta ahora un problema que aún no ha encontrado solución satisfactoria. Las trampas corrientes de alambre no dan resultado, por desgracia. Tarros de latón enterrados en el terreno son de alta eficacia en la obtención de algunas especies de roedores; pero su aplicación es sumamente difícil y molesta, tanto por el transporte del bultoso tarro, como por la profunda excavación que exige su instalación. Otros sistemas de cajones con trampolines, preconizados por MOORE y HICKIE (1), pecan también de una complejidad excesiva que ahuyenta a los cautos mamíferos silvestres. Estas dificultades nos llevaron a diseñar un nuevo tipo de trampa, cuya construcción se basa sobre el principio de ofrecer al roedor una amplia vía de acceso, para evitar de este modo la barrera psicológica que significa siempre la presencia de un angosto orificio, a través del cual debe penetrar el pequeño mamífero.

Para subsanar este inconveniente fundamental, optamos por reemplazar la pequeña puerta de entrada usual por dos de las paredes de la trampa que se abren completamente, plegándose hacia abajo, hasta alcanzar al piso. De este modo, sobresalen del terreno únicamente dos paredes laterales, cuya forma triangular reduce su bulto en gran medida. Las paredes plegadas y la tabla del suelo se mimetizan por una tenue cubierta de hojas, ramitas y tierra. De tal manera, el mamífero que se acerca a la trampa percibe sólo el amplio bocado de cebo.

En el momento en que el roedor toque este cebo, se dispara el resorte anexo obtenido de una simple trampa de guillotina. El alambre que se engancha en el soporte del cebo, se eleva bruscamente, llevando hacia arriba el elástico que reúne ambas puertas plegadas. En esta posición, entra a actuar la tensión de la faja elástica de la trampa.

El mamífero capturado se halla encerrado de este modo en una jau-

21
56

la confortable, provista de suficiente alimento con el cual puede sobrevivir sin dificultad 24 horas.

En la construcción de esta trampa elegimos madera de raulí (*Nothofagus procera*), por razones económicas. Un esqueleto de varillas metálicas, revestido por mallas de alambre, ha de dar un resultado más satisfactorio aún, en cuanto a resistencia se refiere.

Las tiras de goma se recortan con ventaja de cámaras neumáticas en desuso. Todo el sistema de descarga de la trampa se construye a base de una trampa de guillotina para ratas. Resulta altamente práctico reunir, fuera de las dos paredes puertas, también las paredes laterales con bisagras a la plancha base, con el fin de disminuir el bulto de la trampa en el transporte. Ambos vértices de las paredes laterales se reúnen por medio de un alambre en U.

Al lado de pequeños mamíferos (*Marmosa elegans*, *Abrothrix longipilis*, *Phyllotis darwini*, *Oryzomys longicaudatus*, *Akodon olivaceus*, *Octodon degus*, etc.), hemos logrado capturar también aves (*Rhinocryptidae*) y diversas especies de anfibios.

En vez de accionar la trampa por un cebo, puede dotarse también con una fina tablilla que atraviesa toda su base y que reacciona a la pisada de la especie que pase por encima de ella.

REFERENCIA

- 1) YÉPEZ, JOSÉ.—*Roedores enemigos del campo*. Enciclopedia Agropecuaria Argentina. Buenos Aires. 1941. Págs. 126 y 129.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección Chilena

Ubicación: 40(996) 27756

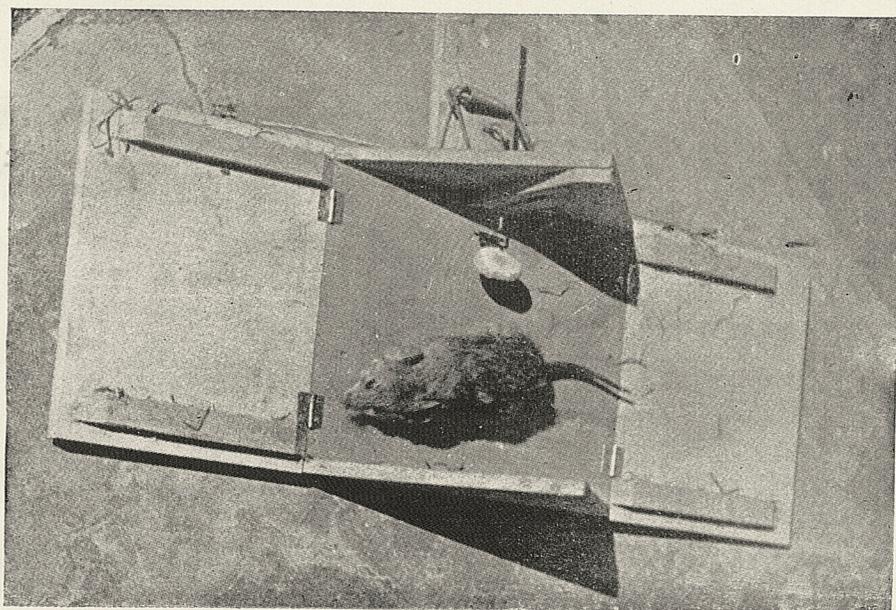
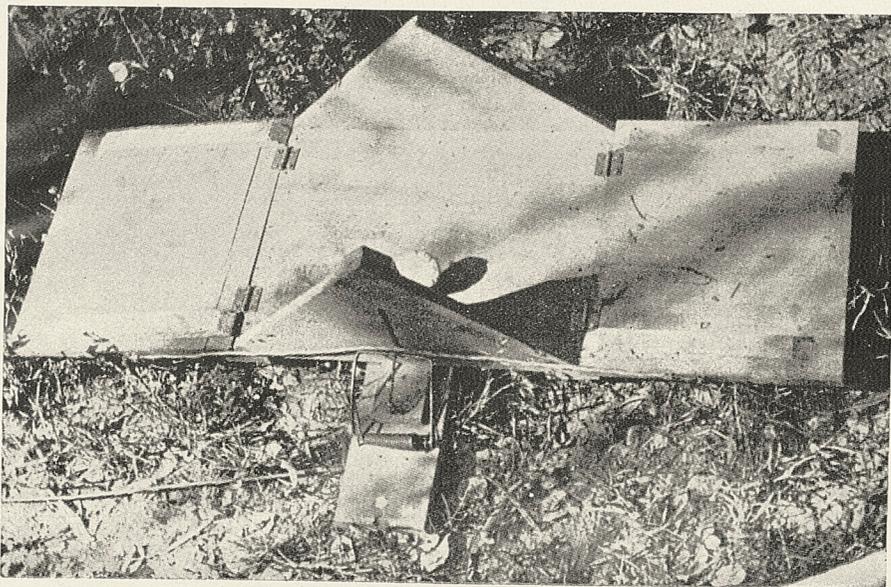
Año:

SYS: 946034

Biblioteca Nacional



1612235



INDICE

	Págs.
1.—El Problema de la Naturaleza y Origen del Sarcolema en las Fibras Musculares Estriadas, por Dr. Walter Fernández B.	3
2.—Mamíferos de Tarapacá, por Dr. Guillermo Mann F.....	15
3.—Notas Técnicas. Punción cardíaca en el conejo, por Dr. Moisés Agosín K.....	135
4.—Trampa para capturar vivos pequeños mamíferos, por Dr. Guillermo Mann F.....	139