

Madre, <sup>tu, como el hijo</sup>  
 como flor <sup>la</sup> ~~de~~ <sup>eye</sup> aljifar sostenida  
 i suedi enhalcauada <sup>carne</sup> ~~de~~ <sup>am</sup> ~~de~~  
 te mujer por tu fota <sup>movia</sup>  
 del ~~quinar~~  
 de esos ojos ~~claros~~  
 como una <sup>siempre te igual</sup> ~~leve~~ <sup>lo</sup> ~~fronda~~ <sup>lo</sup> ~~curban~~  
 I la mujer que nace un hijo cree  
 que Dios puede sonhear en sus <sup>rotillo</sup>

I cantando <sup>embriaga</sup>  
~~repasa~~ <sup>na</sup> ~~acostandose~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>tu</sup> ~~mano~~  
 i la cancioni que <sup>vill</sup> ~~empeso~~ <sup>para</sup> ~~para~~ <sup>su</sup> ~~su~~ <sup>hijo</sup>  
 para un <sup>su</sup> ~~dia~~ <sup>termina</sup>

Con tu vino en los labios  
 a las mujeres por lo nalle <sup>hueso un labio</sup> ~~ningo~~  
 i la virgen comprende i ~~tu~~ <sup>promesa</sup>  
 i hajo del amor queda divina.

Bello tu alto perfil, i tu mirada  
 como agua estremeida,  
 tu paso por las hierbas como llamas

i tu Talle neblina

Pero todo tu cuerpo  
hells eslo pana el pie entrefaria.  
Toda tu carne pana aquella foto  
predicte, como el <sup>breve</sup> ~~primero~~ <sup>la foto de</sup> al resino.  
divad, cuad

Madre mia, la Bella  
silo eres tu i aquella a quien <sup>tu</sup>  
tu curuada hacia el mismo <sup>mira</sup>  
o con el por las viñas  
con el herido seno muelto limfo  
o con el <sup>sentado</sup> ~~por~~ bajo un árbol  
o <sup>clara</sup> ~~blanca~~ de rocio por las viñas,  
o livida i partida se alavida  
~~ta utra blanda~~  
cuando ~~judas~~ se aproxima.

La montaña remede tu ojo  
i remede tu mismo una colina.  
~~ba calma~~ <sup>i te recuerda</sup> el panel para ender  
i el mar finje el onecer de tus <sup>care</sup>  
i el mar aun tien el estremecimiento <sup>rotillas</sup>  
feliz con el onecer de tus rotillas.





La montañas remedan tu <sup>yo</sup>  
 i remedan tu <sup>yo</sup> <sup>una colina</sup>  
 i tu canto de cuna <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>niños</sup>  
 No hai más belleza <sup>que</sup> <sup>en</sup> <sup>tu</sup> <sup>voz</sup> <sup>ni</sup> <sup>en</sup> <sup>tu</sup> <sup>risa</sup>.

J. cuando un hombre busca  
 quehaje <sup>o</sup> <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>mananilla</sup>,  
~~quehaje~~  
~~quehaje~~  
 recuesta a una mujer eshe su <sup>pecho</sup>  
~~companionia~~ <sup>tu</sup> <sup>hijo</sup>  
~~que~~ <sup>en</sup> <sup>el</sup> <sup>temblor</sup>, como a <sup>un</sup> <sup>hijo</sup>  
 como leche su sangre i las <sup>lulupies</sup> <sup>caucines</sup>  
 achalan por su <sup>lupia</sup> <sup>estremecida</sup>.



(504)

La saupre del cantu <sup>comu una</sup> ~~se~~ <sup>de</sup> ~~le~~ <sup>che</sup>  
de amor se sulcifica

i suave, i frante, la cancion <sup>accende,</sup>  
~~en~~ ~~tra~~ ~~tiene~~ la noche, i rube  
i rube de la tierra eumbrada,  
oaga la noche i mece al ~~thi~~ ~~mece~~  
al mecer la mujer, contra el ~~mece~~  
La saupre del fue canta, <sup>comu</sup> ~~le~~  
~~de~~ ~~amor~~ ~~se~~ ~~sulcifica~~  
i la cancion

<sup>i</sup> Su cancion se <sup>del que,</sup> ~~traspasa~~ <sup>quando</sup> ~~se~~  
~~se~~ ~~hispita~~ ~~de~~ ~~lacion~~  
a al tu leche viva  
i mece la noche i mece al ~~thi~~  
al mecer la mujer, contra el <sup>mece</sup> ~~mece~~  
~~mece~~