

# POESÍAS POPULARES

— 1 —  
POR

ROSA ARANEDA



LIBRO PRIMERO

SANTIAGO DE CHILE  
IMPRENTA CERVANTES

BANDERA, 73

1893  
217-6



# POESÍAS POPULARES

— / —  
POR

ROSA ARANEDA



---

LIBRO PRIMERO

---

SANTIAGO DE CHILE  
IMPRENTA CERVANTES

BANDERA, 73

1893

---

Se perseguirá por la  
lei a la persona que reim-  
prima estas poesías sin  
permiso de su autora.

---



## INTRODUCCION



Lector, si quieres saber  
La ciencia de la Rosita,  
Dirás al dar la chauchita:  
¡Buena cosa de mujer!

Voi a principiar contando  
Cosas en este librito  
Para abrir el apetito,  
A los que vayan comprando.  
Debe de irse aprontando,  
Quien esto quiera leer,  
Me dará su parecer,  
Digo aquí con bizzarria,  
Compra pues la poesia  
Lector si quieres saber.

Este libro tan curioso  
Al tomarlo en vuestra mano,  
Le contarás soberano  
Lleno de júbilo i gozo

Si lo lees con reposo.  
Su leyenda enterita  
La encontrarás qué bonita,  
No como la del Pequen.  
Te parecerá qué bien  
La ciencia de la Rosita.

Será el cuaderno segundo  
Relacionado a la historia,  
Escrito por mi memoria,  
De lo que pasa en el mundo,  
Con cuidado el mas profundo.  
Verás la palabra escrita,  
Pasion sagrada i bendita  
Del que espiró en el madero,  
Esto sí que es verdadero  
Dirás al dar la chauchita.

Amores, cuecas, canciones,  
Creacion, literatura,  
Quintillas, glosa, escritura.  
Por distintas fundaciones  
Muchas mas composiciones  
Aquí tendrás que aprender;  
Entrando ya a comprender  
Principiando a discurrir  
Por fuerza habeis de decir:  
¡Buena cosa de mujer!

Al fin quisiera lectores  
Antes de seguir mi cuento  
Con la moral i el talento  
Divertir los compradores;

Haciendo esfuerzos mayores  
Mi gusto nadie me quita  
Pues tomando mi plumita,  
Como en mis versos lo indico,  
Haré al pobre i al rico  
Aflojar la chirolita.



## VERSO A LO A DIVINO

### DEL RECIBIMIENTO DE MARÍA

Un lindo recibimiento  
Reza la Santa Escritura  
Maria tuvo en el cielo  
Por haber llegado pura.  
Cuando a la gloria llegó  
Jesus i su Santa Madre,  
A donde el eterno padre  
Se fué, i la presentó;  
De la mano la tomó  
Pues con mucho acatamiento;  
Desde aquel mismo momento  
A la reina verdadera  
Mandó Dios que se le hiciera  
Un lindo recibimiento.  
Le dijo, madre dulcísima,  
El soberano Señor,  
Lleno del mas casto amor,  
Eterna esposa carísima,

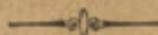
Con tu nombre beatísima  
Protejes con gran ternura  
A la humana criatura,  
Cuando a tí se encamina;  
I esta verdad tan divina  
Reza la Santa Escritura.

En los tronos celestiales  
Las tres divinas personas  
Le dieron quince coronas,  
De los tres imperios reales;  
Son verdades esenciales  
Que dan al hombre consuelo  
Con alegría i con celo,  
Dice la sagrada historia,  
Rato de júbilo i gloria  
Maria estuvo en el cielo.

Quince reinas tan hermosas  
Le rindieron homenaje,  
Cuando ella llegó del viaje;  
Se presentaron lujosas,  
Le trajeron cinco rosas  
De la mas linda figura,  
Las recibió con ternura,  
I el padre eterno en su ser  
Le dió mando i gran poder  
Por haber llegado pura.

Al fin las cinco segundas  
Presentaron victoriosas  
Las cinco piedras preciosas,  
Como a princesa fecunda

Foda su gracia circunda  
Estando en medio de ellas;  
Se postraron las doncellas  
A adorarla mui deveras,  
De que las cinco terceras  
Le trajeron cinco estrellas.



## VERSO A LO A DIVINO

### DEL ÓRGANO CELESTIAL

Tiene el órgano divino  
Ciento cincuenta cañones  
Con ciento cincuenta voces  
El gran rei de las lejiones.

Estando en una oracion  
El padre Rupe en la misa,  
Vió que su alma divisa  
La sublime concepcion.  
Allá en aquella mansion  
Al lado del Uno i trino  
Mas bella que el cristal fino  
Entre tantas jerarquías  
Infinitas melodías  
Tiene el órgano divino.

Llegó al cielo el santo hijo  
Con la reina celestial;  
A la guardia anjelical  
Abre la puerta, le dijo;  
Entró con gran regocijo

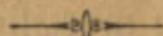
Con todos sus batallones  
A los hermosos balcones  
Pues dando la paz llegaron  
I a un mismo tiempo sonaron  
Ciento cincuenta cañones.

¶ Vió a la reina reluciente  
Quando rezaba sus preces  
Levantarse siete veces  
Tan linda i resplandeciente;  
Oyó hablar al inocente  
Diciendo que no conoces  
Para que more i reposes,  
Ángeles i serafines  
Le cantaban los maitines  
Con ciento cincuenta voces.

Fué mucha la concurrencia  
Que salió con tal belleza  
A recibir la princesa  
I tenerla a su presencia,  
Le rindieron obediencia,  
Entonando sus canciones  
Que con diferentes sonos  
Con eco i con alegrías  
Hizo cantar letanías  
El gran rei de las lejiones.

Al fin la gran soberana  
Llegó al trono i se sentó;  
La corona recibió  
Alegre i de buena gana.  
Yo le firmo en esta plana

Su gran poder i gobierno;  
I con un cariño eterno  
Engolfado en santo amor  
El soberano Señor  
La presentó al padre eterno.



## MUERTE DE JESUS

### RESURRECCION I ELEVACION AL CIELO

Tu muerte cruel, dolorosa,  
Señor mio Jesucristo,  
De pena me hace llorar  
Con el corazon contrito.

Cuando el Salvador del mundo  
Murió por el hombre impío,  
Perdonó a aquel cruel judío  
Que lo vendió en un segundo;  
I al despedirse me fundo,  
En esa hora penosa,  
Recibió muerte afrentosa  
En medio de su dolor...  
Llevó hasta el mismo traidor,  
Tu muerte cruel, dolorosa!

Murió en la cruz enclavado  
Humanado el Hijo-Dios,  
Sufriendo un dolor atroz  
Por enseñar lo sagrado;  
Murió humilde i resignado  
Como Hijo de Dios bendito;

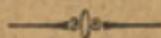
Libertó al hombre maldito  
De las llamas del Infierno...  
Eres el Padre mas tierno,  
Señor mio Jesucristo.

Viendo que estaba entregado  
Siempre lo mortificaban;  
De espinas lo coronaban  
Para tenerlo afrentado.  
Fué escarnecido i llevado  
A un Calvario a espirar;  
Por eso al considerar,  
Cuando la lanza lo hirió,  
Todo lo que padeció  
De pena me hace llorar.

Por la calle de Amargura  
Lo llevaban los sayones,  
Sin sufrir sus corazones  
Al ver aquella alma pura.  
Iba lleno de dulzura  
El Dios excelso, infinito;  
I yo, al mirar lo inaudito  
De su martirio horroroso,  
Adoro al Dios-Poderoso  
Con el corazon contrito.

Por último, al tercer dia,  
Resucitó i subió al cielo  
Nuestro divino consuelo,  
El Rei de esa jerarquía.  
Quedó la Vírjen María  
Llorando, dice la historia,

Por la víctima espiatoria  
Que aquel día, refulgente,  
A vista de tanta jente  
Se fué elevando a la gloria.



## EL SEÑOR CRUCIFICADO

El día de Viérnes Santo  
Fué mi Dios crucificado:  
Por el gran pretor Pilato  
A muerte fué sentenciado.  
Cuando el Divino Jesus,  
Por glorificar su nombre,  
Quiso morir por el hombre  
Enclavado en una cruz,  
Por enseñarnos la luz  
Sufrió en su tormento tanto,  
Que causó angustia i espanto,  
Tristeza i dolor profundo...  
Murió el Salvador del mundo  
El día de Viérnes Santo.

Hasta llegar al Calvario  
Se fué mi Dios verdadero  
Cargando el grueso madero  
Porque así era necesario.  
Le decia un cruel contrario:  
Debes pagar tu pecado,  
I se vió tan fatigado,  
Que del cansancio cayó:

Cuando al Gólgota llegó,  
Fué mi Dios crucificado.

Al principiar su pasion,  
Con su alma pura i serena,  
Decia: No tengo pena,  
Ni me agobia la afliccion.  
Le prometia el perdon  
A aquel cruel tirano ingrato,  
Aunque le dió tan mal trato  
Al tiempo de su partida:  
Injusto rindió su vida  
Por el gran pretor Pilato.

Cuando al Gólgota llegó  
En aquella hora cruel,  
Para burlarse de Él  
La ropa se le quitó.  
María se contristó  
Al ver a su Hijo amado  
En tan miserable estado,  
I el Poderoso Infinito,  
Sin tener ningun delito,  
A muerte fué sentenciado.

Al fin, mi Dios espiró  
Afrentado i mal herido;  
Por su dolor abatido  
Su postrer suspiro dió.  
El Universo tembló  
Que dió grande admiracion;  
Pero le dió salvacion,  
Por haberlo acompañado,

A aquel que estaba a su lado,  
A Dimas, el buen ladron.



LOS MILAGROS DE JESUS  
I LA CONVERSION DE SAN PABLO

San Pablo, siendo jentil,  
Se convirtió a nuestra fé.  
Desde aquella hora fué  
El siervo mas varonil.

Cuando el Redentor salió  
Enseñando la verdá,  
En las bodas de Caná  
El agua en vino convirtió.  
En la historia que dejó  
Hai ejemplos mas de mil;  
Siguiendo el mismo perfil  
Predicó entre el pagano.  
Se arrepintió i fué cristiano  
San Pablo, siendo jentil.

Estuvo en Jetsemaní  
Predicando su doctrina,  
I la Santa Lei Divina  
Salió enseñando de ahí.  
A San Pablo dijo así:  
Una virtud te daré:  
Contigo estableceré  
Mi alianza eternamente.  
I al ver al omnipotente  
Se convirtió a nuestra fé.

Con paciencia verdadera,  
Sus apóstoles llevando,  
Jesus recorrió enseñando  
Toda la Judea entera.  
Antes que uno lo vendiera,  
Él les dijo: «Les diré  
Que yo resucitaré  
Después de Crucificado»...  
A horca, Júdeas, condenado  
Desde aquella hora fué.

Ha dejado que acordarse,  
Jesús, Salvador, por cierto;  
Que a Lázaro estando muerto  
Vivo lo hizo levantarse.  
I nadie podrá admirarse  
De aquel milagro sutil,  
I aunque es tan verosímil,  
Dice el Nuevo Testamento,  
Que fué desde aquel momento  
El siervo mas varonil.

Al fin, con la Vírgen pura  
Andaba nuestro Señor,  
Al impío pecador  
Engolfando en su dulzura.  
En un valle de amargura  
Todo el mundo en esos años  
Sufria tremendos daños,  
Entónces la cristiandad,  
I mi Dios con humildad  
Recorria sus rebaños.

## LA SENTENCIA DE PILATOS

No me digas que no llore  
La muerte del Salvador,  
Siendo que muere por mí  
Aquel Divino Señor.

Quando Jesus se previno  
A sus crueles sufrimientos,  
Lo vendió en treinta talentos  
Judas, el traidor indino.  
Clamémosle al Dios Divino  
Que nos colme de favores;  
Con su luz nos atesore  
En esta penosa calma...  
Siendo para bien de mi alma  
No me digas que no llore.

La cruel sentencia yo infiero  
Que la firmó aquel ingrato;  
Salió de donde Pilato  
Cargando el grueso madero.  
La Verónica primero  
Salió a limpiarle el sudor,  
I lo siguió con amor  
De ver los tormentos crueles.  
Lloraron mucho los fieles  
La muerte del Salvador.

Luego que ya conoció  
Que lo iban a agarrar,  
Se fué a un huerto a orar  
I al Padre se encomendó.

A sufrir se preparó  
Desde que salió de ahí....  
Hijo, —¿por qué permití  
Que lo traten de esta suerte?  
Yo iloraré hasta mi muerte  
Siendo que muere por mí.

Viendo el cuerpo Sacrosanto  
Desnudo en el puro suelo,  
La Vírgen, con dulce anhelo,  
Lo envolvió con su manto.  
La jente lloraba tanto,  
I era del mismo temor,  
Al ver con justo dolor  
Que, enclavado en un madero,  
Daba su aliento postrero  
Aquel Divino Señor.

Al fin, se trajo al soldado  
Lonjino, que por venganza,  
Con aquella aguda lanza  
Le hirió su santo costado.  
Ahi tambien desnudado  
Fué de su real vestidura:  
Los astros su luz tan pura  
Apagaron aquel dia,  
I en la última agonía  
La tierra quedó a oscura.





VERSOS DE ADIVINANZA  
CONTRARRESTADOS

Ayer mataron la liebre,  
Hoi dia se cocinó.  
El que la vino a matar  
Diez años há que murió.

Venga el sabio mas plumario,  
Que sea agudo bastante,  
Que haya sido registrante  
De los puntos planetario.  
Venga i traiga diccionario,  
Si en su saber no comprende.  
Si llegase un poco alegre,  
Le diré con suavidad:  
Adivina qué será,  
Ayer mataron la liebre.

Venga un buen compositor,  
De los que opinan por bueno,  
Juro por el alto cielo  
Que las huachas se las doi.  
Venga i traiga su leccion,  
I al mismo que se la dió,  
Le haré una pregunta yo,  
Que me la ha de contestar.  
Vuélvemela a adivinar:  
Hoi dia se cocinó.

Venga un letrado por cierto,  
Que sea aspierto i astuto,  
I formalice este asunto

Al compás del instrumento.  
Si no tiene fundamento,  
Yo le daré el ejemplar,  
Si no puedes alcanzar,  
Búscaló en la plana mia,  
I entónces yo te diria  
El que la vino a matar.

Venga un latino a parlar,  
De aquellos mas fecundista,  
Aunque sea un gran diarista,  
Se la tengo que ganar,  
Si no sabe platicar.

Entónces le diré yo:  
La pregunta te comió,  
Acierta adivinador,  
Contéstame por favor,  
Diez años há que murió.

Al fin esta adivinanza  
Adivinar no han podido;  
Ni el sabio mas entendido  
Me ha sabido dar probanza  
I si hai alguno que alcanza,  
Esto a mí se me previno.  
Ni el mas agudo latino  
Me ha sabido contestar.  
No han podido adivinar  
Los cantores de pamplino.

X CONTRARRESTO

Ayer mataron la liebre,  
Lo cuento porque lo he visto,  
I aquí lo doi por escrito  
Para que el caso se ennebre.  
Aunque es mui fácil que quiebre,  
No me traten de falsario,  
Yo no soi como otros vario.  
Con mi sentido atestiguo,  
Adivinar lo que digo,  
Venga el sabio mas plumario.

Hoi dia se cocinó,  
Le dijo la hija al rei,  
Lo ganado por la lei,  
¿Cuál es que la adivinó?  
Ya la apuesta se perdió,  
Ríndase usted mi señor,  
Ha perdido lo mejor,  
Puede darse por vencido.  
Adivinar lo que ha sido,  
Venga un buen compositor.

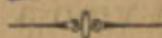
El que la vino a matar  
Tiempo há que estaba colgado,  
I por desgracia el finado  
Cayó i la hubo de ultimar.  
Es que no pudo escapar,  
Que no la pillase el muerto.  
Decláreme el mas aspierto,  
Lo que hablo nadie me junta.  
A contestar mi pregunta

=

Venga un letrado por cierto.

Diez años há que murió  
Con el castigo mas cruel  
I pendiente de un cordel.  
Todo aquel tiempo pasó,  
I por suerte se cayó  
I la hubo de aplastar.  
Yo les voi a asegurar,  
Porque sé su contenido.  
Sobre lo que ha sucedido,  
Venga un latino á hablar.

Los cantores de pamplino  
Trabajan de noche i dia,  
Sin tener ninguna guia,  
Argumentando sin tino,  
Agustin i Tolentino.  
En ellos halló bonanza,  
Esplican con arrogancia,  
Porque son de los mejores,  
I adivinen mis lectores  
Al fin esta adivinanza.



*Me*

### VERSOS DE ADIVINANZA

Salió al campo un cazador  
Todo lleno de fatiga:  
Mató cincuenta palomas  
I todas las trajo vivas.

Un dia con precision  
Salió en busca de las aves,

De placeres que no cabe,  
Con pólvora i municion,  
I por lograr su intencion  
I lucir todo esplendor,  
Se dirigió a un verdor  
Todo lleno de alegría  
Por tantear su puntería  
Salió al campo un cazador.

En un bosque luminoso  
Una avecilla encontró,  
Su escopeta preparó  
Detras de un árbol frondoso.  
Alegre i lleno de gozo  
Su imaginacion le obliga  
De que en la caza prosiga  
Sin perder un solo instante  
Siguió al pajarillo amante  
Todo lleno de fatiga.

En un frondoso arbolillo  
I en el bosque mas florido  
Se dispuso hacer su nido  
El alegre pajarillo.  
I buscando el mismo brillo  
Siente que el sueño lo toma,  
Despues que la aurora asoma  
Penetró de un improviso  
I de una descarga que hizo  
Mató cincuenta palomas.

Se internó en una montaña  
Que habia en unos potreros,

Buscando los dormideros  
En prados, selvas, cabañas,  
I la vista no lo engaña  
De aquella ave tan altiva  
Se dirigió loma arriba,  
Para su mayor sorpresa  
Muerta i hasta sin cabeza  
I todas las trajo vivas.

Por fin, de noche salió  
El cazador como ven  
Volteó al vuelo un piuchen  
I mui caro lo vendió.  
Con esta plata compró,  
No sé si será verdá,  
Casa de alto en la Cañá  
Me cuentan los conocidos,  
Como a mí me la han vendido  
La vendo i no gano ná.



### X VIAJE DE AMOR

La chupa chocolatera  
I los siete muelles reales,  
Once fuertes principales,  
Siete lanchas cañoneras.

Tuve en un dia la idea  
De ir al reino de Turquía,  
Por lo que hice mi partida  
Visitando sus aldeas;  
Cruce el mar de Galilea

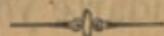
No dejes de estar alerta  
Al oír tocar la puerta  
Hace a despertar empeño.  
Con un semblante halagüeño  
A tí dirijo mi paso,  
Pero si en llegar me atraso  
Siempre me disculparás  
I aunque estés durmiendo oirás  
Las voces de este esquinazo.

Hoi saludarte yo quiero  
Con cariño i dulce acento  
A tus puertas me presento  
Antes que salga el lucero;  
Con un amor verdadero  
Vengo con mil embarazo  
I si así no me haces caso  
De admitirme en compañía,  
Ya cuando amanezca el día  
Despierta i vente a mis brazos.

Mucho ántes de saludarte  
Me darás contestacion  
O mándame una razon  
Para jamas molestarte.  
I si llegara a enfadarte  
Disculpa la infeliz hora,  
Tu gracia plena lo implora  
Desde la puerta te miro,  
Recibe el triste suspiro  
De quien te estima i te adora.

Por último, bello encanto,

Antes del toque de diana  
A las tres de la mañana  
Para verte me levanto,  
Si no mitigas mi llanto  
Moriré con galardón,  
Te cantaré una canción  
Alegre i de buena gana,  
I al oirla en la ventana  
Despierta a tu corazón.



### DESPEDIDA DE ANJELITO

Adios, agua limpia i pura  
Fuente de muerte i de vida:  
Ya voi a hacer mi partida  
A la triste sepultura.

Adios, lucero del alba,  
Aurora de la mañana,  
Adios, mártir sobre-humana  
Consuelo de mi pobre alma;  
Adios, laurel, adios palma,  
Adios, árbol de dulzura...  
Adios, madre, con ternura  
No llore, tenga consúelo,  
Le digo, al entrar al Cielo,  
Adios, agua limpia i pura.

Adios, estrella brillante,  
Adios, celestial belleza,  
Que por tu amor i nobleza  
Dios me llamó en un instante.

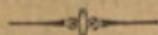
Adios, luna relumbrante,  
Hoi con tu luz desmedida,  
Viéndote a mí dirigida,  
Te digo con pecho ufano:  
Que sois de todo cristiano  
Fuente de muerte i de vida.

Adios, madre, no me llores,  
Mire que me hace fatal:  
Usted aumenta mi mal  
Con esos tiernos clamores.  
Aunque mis dulces amores  
La dejarán aflijida  
I en un pesar sumerjida  
Por este trance inmortal,  
Para el panteon jeneral  
Ya voi a hacer mi partida.

Adios, blanca luz del dia,  
Que alumbras por todo el mundo,  
Adios, autor sin segundo,  
De todo cristiano guía;  
Antorcha que relucia  
En tan elevada altura;  
El espíritu se apura  
Antes de la cuenta dar;  
Mui pronto me han de llevar  
A la triste sepultura.

Al fin, adios mis pariente,  
Adios los acompañado,  
Que yo estoi ya destinado  
A otra Patria luciente;

Adios, mamita, al presente  
Me voi para no volver;  
Su pesar i padecer  
Lo llevaré en la memoria,  
I cuando muera, en la Gloria,  
Espero que la he de ver.



CREACION DEL MUNDO  
ADAN I EVA

A su imájen i semejanza  
Mi Dios al hombre formó:  
Con un soplo le dió vida  
Despues que lo figuró.

La Divina Majestad  
Descendió de su alta esfera  
Antes de que luz hubiera  
Todo era oscuridad.  
Con su infinita bondad  
Trabajó con gran templanza  
Esta obra de bonanza  
Por su poder soberano,  
I formó al primer cristiano  
A su imájen i semejanza.

Antes de la creacion  
Dios existia en sí mismo  
Sentado sobre el abismo.  
Las historias dan razon,  
Esplican, éstas, que son

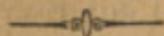
Leyes que Él mismo dejó,  
Noche i dia se pasó,  
Esto la verdad encierra,  
Que solo de un puño de tierra  
Mi Dios al hombre formó.

Formó el sol resplandeciente  
Elevado a tanta altura  
I galan en su hermosura  
Hizo la aurora al Oriente;  
Le dió a los rios corriente  
Por su mano dirigida  
Grandeza tan aplaudida  
Nos dió el Dios anjelical,  
Que al primer hombre mortal  
Con un soplo le dió vida.

Adan le puso por nombre,  
Aquel Autor sin segundo,  
Lo hizo rei de todo el mundo,  
I de esto nadie se asombre.  
Cuando ya lo hizo hombre  
A un Paraiso lo llevó,  
Solo un árbol le vedó.  
A la verdad, quién creyera  
Que le dió una compañera  
Despues que lo figuró.

Al fin, al sétimo dia  
Fué cuando ya descansó,  
Porque todo concluyó  
En un prado de armonía.  
Todo esto pues relucia

Por sus manos poderosas;  
Plantas que son deliciosas  
Nos dió muchas, diferentes  
E hizo marchar sonrientes  
Con órden todas las cosas.



EL APOCALÍPSIS  
I LOS CUATRO EVANJELISTAS

El libro de siete sello  
San Juan en el cielo vió,  
Nadie se ha animado a abrirlo  
Solo el Cordero lo abrió.

San Mateo el fundador  
De los cuatro Evanjelista  
Dejó una leyenda escrita  
Por órden del gran Señor.  
San Pablo, predicador  
Decia: «Al cristiano enseñó  
Lo mas excelente i bello».  
Dice la Sagrada Historia  
Que solo se vé en la gloria  
El libro de siete sello.

Del Evanjelio Cristiano  
San Márcos el segundo fué:  
Fuerte campeon de la fé  
En el Breviario Romano.  
Él hizo por propia mano  
Lo que mi Dios le mandó.  
La puerta santa se abrió

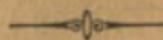
De aquella hermosa ciudad  
I el libro de la verdad  
San Juan en el cielo vió.

Fué San Lúcas el tercero  
Del Evangelio, escritor.  
Apuntó aquel gran autor  
De mi Dios lo verdadero,  
Como escribano primero  
Se fundó en tan buen estilo.  
Lo declara San Camilo  
Hablando de lo eternal,  
Dice que el libro Misal  
Nadie se ha animado a abrirlo.

Tambien el señor San Juan  
Fué cuarto en su escribanía,  
Escribió como a porfía  
La latitud del Jordan;  
Los mortales hallarán  
Lo que en su vida dejó,  
Pues con su pluma firmó  
Aquella santa doctrina.  
Para ver la Lei Divina  
Solo el Cordero lo abrió.

Por fin, la Gloria es grandeza,  
Como ella no hai otra igual.  
En el Reino Celestial  
No se conoce pobreza.  
Es inmensa la riqueza  
De aquel Palacio alumbrante,  
Todo de puro brillante.

Hai un trono de tesoro  
Mas importante que el oro  
Sentado sobre diamante.



¡¡VIVA LA OPOSICION!!  
YA CAYÓ EL TIRANO

Que viva la Oposicion  
I sus bravos jenerales:  
Defendieron como tales  
Nuestra santa relijion.

Vivan los bravos soldados  
Que defendieron las leyes  
En contra de tantos reyes,  
Demonios i condenados.  
Valerosos i esforzados  
I de altivo corazon,  
Libran nuestro pabellon  
De los crueles invasores:  
Toditos digan, señores,  
¡Que viva la Oposicion!

Que viva Walker Martinez,  
Que con abnegacion suma,  
Defendió con hábil pluma  
De la Oposicion los fines.  
El toque de los clarines  
Animaba a nuestros leales  
I a gratas marchas triunfales  
Marchaban llenos de honores:  
¡Vivan nuestros defensores  
I sus bravos jenerales!

Viva el denodado Canto,  
Que con valor sobrehumano,  
A las tropas del tirano  
Les causó terror i espanto.  
Con un entusiasmo santo  
Que asombrará a los mortales,  
Trajo a sus tropas triunfales  
A esta patria tan amada,  
I nuestra insignia sagrada  
Defendieron como tales.

Que viva Urrutia, el valiente,  
En este verso diré,  
Que al defender nuestra fé  
Ha puesto su pecho al frente.  
Silva i Barros, que fielmente  
Representan la Nacion;  
Con sus naves Jorje Montt,  
Que con audacia i con tino,  
Defendió el bravo marino  
Nuestra santa relijion.

Al fin, viva Baquedano,  
Jeneral de mar i tierra,  
Que no se metió en la guerra  
Por no servir al tirano.  
Al impulso de mi mano  
Yo diré que a todas horas  
Vivan las OPOSITORAS,  
Que por no morir a pausa,  
Defendieron nuestra causa  
Como unas leales señoras.



## EL SAQUEO

### DE LAS CASAS GOBIERNISTAS

El veintinueve en la tarde  
Fué el saqueo jeneral  
Que se le hizo al gobiernista  
Por toda la capital.

La cárcel primeramente  
Nuestro partido tomó  
I a los presos libertó  
Con un deseo vehemente.  
Despues se marchó la jente  
Sin que nada le acobarde,  
Hizo de valor alarde  
I siguiendo a las patrullas,  
Principió a hacer de las suyas  
El veintinueve en la tarde.

Por la calle de San Pablo  
Primeramente empezó  
I a las agencias entró  
Sin temerle al mismo diablo.  
Vista fija en lo que hablo  
Con mi ciencia natural;  
A ninguno le hago mal,  
Digo porque es necesario  
Que en la casa del contrario  
Fué el saqueo jeneral.

La accion ha sido mui buena  
Porque hartó se entretuvieron

I los que prendas perdieron  
Casi se han muerto de pena.  
Yo con mi pluma serena  
Mas tarde daré la lista,  
Como bella i memorista  
Voi diciendo a la lijera  
Mal de toditas maneras  
Se le hizo al gobiernista.

Con mi gran moralidad  
A decir verdad me obligo  
Solamente al enemigo  
Se ha saqueado en la ciudad.  
Tuvo el pueblo libertad  
Ese gran dia inmortal,  
Se sublevó en jeneral  
Sin hallar ningun atajo,  
Calle arriba, calle abajo  
Por toda la capital.

Al fin, muchos millonarios  
Perdieron sus amueblados,  
Bien hecho por los aliados  
I los infames contrarios.  
Hoi todos sus mobiliarios  
Se hallan en otro poder  
Muchos van a perecer  
De pena i de sentimiento,  
Porque todo lo que cuento  
El pueblo lo ha hecho adrer.



## LA SENTENCIA DEL PRESIDENTE

I TRES MAS DE SUS COMPAÑEROS

Traia hombres de acero  
El partido opositor;  
Eran todos invencibles  
Para pelear con valor.

A este presidente loco  
Bueno es que haga la justicia  
Aventarle la ceniza  
I esto todavia es poco.  
Estaba mui cocoroco  
Con cuarenta mil guerreros  
Soberanos i altaneros;  
Pero la hueste marcial  
Del partido clerical  
Traia hombres de acero.

Cortarlo presa por presa  
Es bueno i como buen pago  
Por las calles de Santiago  
Le paseen la cabeza.  
Cuando él con tanta vileza  
Se quiso hacer invasor,  
Canalla, cruel, malhechor,  
Cumpliendo con su deber,  
El polvo le hizo morder  
El partido opositor.

Un tal Rafael Allende  
Con su diarito *El Recluta*

Formaba una gran disputa  
I al catolicismo ofende.  
Hoi mi pluma le reprende  
Sus hechos que son terribles,  
Aunque con mil imposibles  
Invocara a San Antonio...  
Para vencer al demonio  
Eran todos invencibles.

Tambien Lathrop, el perverso,  
Con su diario *Las Noticias*,  
Sin que me den las albricias  
Lo reprendo en este verso.  
Sin hacer ningun esfuerzo  
Te doi a saber, lector,  
Que por sacarla mejor,  
I me afirmo en lo que hablo,  
Se acompañó con el diablo  
Para pelear con valor.

Al fin, un señor Godoi,  
Ministro, bien lo se yo,  
Del susto que se llevó  
¿Cómo se encontrará hoi?  
Estas noticias les doi,  
Segun mi humilde entender,  
Porque en este parecer  
Digo, en respeto profundo,  
Mientras el mundo sea mundo  
No volverán a su ser.



## ¡ARRIBA TODO CHILENO!!

GUERRA SIN CUARTEL! ¡VIVA LA LIBERTAD!

En mui grande agitacion  
Chile se encuentra al presente,  
No está tranquilo el viviente  
Por esta revolucion.

Bien armado al reclutaje,  
Con enerjía i valor,  
Por librar al dictador,  
Peleó como un gran salvaje.  
Es de alabarle el coraje  
Digo i no es ponderacion,  
I ya que a nuestra nacion  
La tratan como a pelota,  
Con razon se haya el patriota  
En mui grande agitacion.

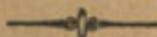
¡Arriba todo chileno!  
No hai que acobardar un punto,  
Porque es mui sério el asunto  
Que ajita nuestro terreno.  
Hoi en dia, por lo ménos,  
Aparezcamos valiente,  
Pongamos el pecho al frente  
Con un grandioso heroismo  
Que en las puertas del abismo  
Chile se encuentra al presente.

Todo vil póngase bravo  
Porque ya es temeridad;

Luche por la libertad  
Quien no quiera ser esclavo.  
Esto si que les alabo.  
¡Vino abajo el presidente!  
Muera la infame serpiente  
Que nos torturaba a pausa  
I por esta misma causa  
No está tranquilo el viviente.

Todo moderno i anciano,  
Por nuestra patria tan bella,  
Mueran en gloriosa huella  
Ántes que darse al tirano  
Todo noble ciudadano  
Que no baje de opinion;  
Brava fué la Oposicion,  
Dándole contra el Gobierno,  
Para mandarlo al infierno  
Por esta revolucion.

Al fin, es guerra civil  
Que hai i en contar no me atajo:  
Se pretendió echar abajo  
Al despotismo mas vil.  
Todo brazo varonil  
Que no teme a la condena,  
Mientras la sangre en las venas  
Corra, hai que combatir:  
No me canso de decir  
¡Viva la Escuadra chilena!



## ADIVINANZA

### UN ANIMAL CON CATORCE PATAS

Un animal con dos astas,  
Sin huesos ni conyunturas,  
Lo gobiernan seis cinturas,  
Anda con catorce patas.

Se vió en una serranía  
Un mónstro mui espantoso:  
Cuando bramaba el coloso  
Era que cazar queria.  
Las señales que tenia,  
Era una mancha en la guata;  
Así un pintor lo retrata  
Con trabajo i mucho empeño,  
Porque lo mira en el sueño  
Un animal con dos astas.

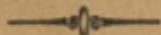
Este mónstruo colosal,  
Al mirarlo de repente,  
Se parece a una serpiente  
I no del reino animal;  
Pues no se ha visto otro igual,  
Segun dice la escritura,  
Lo pinta en una pintura,  
Un filósofo de Grecia,  
De que es por naturaleza  
Sin hueso ni coyuntura.

Criado en la serranía  
Era este mónstruo en su tierra,

I al bajarlo de la Sierra  
Perderá su valentía.  
Cuando con hambre jemía  
Demuestra su gran bravura;  
El largo i toda su altura  
No se puede comprender  
Porque si se va a mover  
Lo gobiernan seis cinturas.

Claro i verídicamente  
Digo a todos mui formal  
Que este notable animal  
Es mansito con la jente;  
I cuando malo se siente  
Grita como enorme rata,  
Se lamenta de su casta  
Con una rabia crecida,  
Porque al dejar su guarida  
Anda con catorce patas.

Al fin, esta adivinanza,  
Lector, hai que adivinar,  
I quien quiera contestar  
Puede darme la probanza;  
La ciencia por hoi no alcanza  
Segun lo esplica un diarista,  
El sabio mas memorista  
Dice para su entender,  
Quien lo podrá conocer  
Es solo un naturalista.



## DESAFÍO DE LA POETA

Si el diablo se presentara  
Desafiándome a cantar,  
Todos me han de reparar  
Si acaso le acobardara.

Venga el sabio mas plumario  
A darme contestacion:  
Mis preguntas estas son  
Sobre el tiempo diccionario;  
De otoño parlamentario,  
Digo cuando se separa,  
Se observa una nube clara  
En el quinto firmamento;  
No cambio de fundamento  
Si el diablo se presentara.

Deseo un autorizado  
Gramático, mitológico,  
Para hablar punto teológico  
Sobre asunto señalado.  
Bastante tiempo he buscado  
Un cantor con quien topar,  
I despues de mucho andar,  
Hoi, con arrojo inaudito,  
Se me presentó el maldito  
Desafiándome a cantar.

Vengan aquí a mi presencia  
Poetas que tengan moral,  
De sentido i memorial,

A hacerme la competencia;  
Pues yo con mi intelijencia  
Al mejor hago turbar.  
Pretenden el alcanzar  
Muchos con su gran parada  
I si me quedo callada  
Todos me han de reparar.

Si saliese un condenado  
Del infierno a combatirme,  
Poniéndome yo bien firme  
Tendrá que verse apurado;  
En verso contrarrestado  
Ninguno a mí se me pára;  
Si el dragon con ágría cara  
Me desafiara por hombre,  
Me borraría mi nombre  
Si acaso le acobardara.

Por último, a Satanás  
Yo no le temo en mi canto;  
Digo que si me levanto  
Lo venzo i lo deajo atrás;  
Porque me encuentro capaz  
No me quedo ni me voi;  
Lo que hablo en el dia de hoi  
No me desdigo mañana.  
I si alguno me la gana  
Dejaré de ser quien soi.

## SANTA JENOVEVA

### I SU PADECIMIENTO

Cabrita romeralera  
Andas por los romerales  
Pastando el alfilerillo  
Por los alfilerillares.

Santa Jenoveva dijo  
En el desierto frondoso  
Por un milagro prodijioso  
Mantengo a mi tierno hijo.  
Con cuidado tan prolijo  
Lo ocultaba en la pradera  
Tan humilde i placentera  
De la vista de los hombres,  
Que le pusieron por nombre  
Cabrita romeralera.

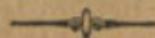
Tan solo a hacer penitencia  
Se retiró a la montaña,  
I en una triste cabaña  
Clamaba a la Providencia.  
Dios la miró con clemencia  
Según dicen los anales,  
Huía de los mortales  
Por apartarse del mundo  
Sufriendo un dolor profundo  
Andas por los romerales.

La santa mui conmovida  
A Dios pedia perdon

I tambien la salvacion,  
Cuando le quita la vida.  
Sin pensar en su partida  
Ni dejar el bosquecillo  
Junto con el tierno niño  
Entregada al padecer  
Lo pasaba esta mujer  
Pastando el alfilerillo.

Sufria grandes rigores  
Dentro de su corazon  
I oraba con devocion  
Por todos los pecadores.  
Entre tormentos mayores  
Para aliviar de sus males  
Con sacrificios mortales  
Alababa a su Creador,  
Llena de tierno candor  
Por los alfilerillares.

Al fin, un ángel del cielo  
Vino a hacerle una visita  
Un dia estando en su hermita,  
Solo por darle consuelo;  
Pues con el mas grato anhelo  
La miró el Omnipotente  
Que en su trono reluciente  
La tenia en la memoria,  
I se la llevó a la gloria  
A gozar eternamente.



VERSOS DE ADIVINANZA  
GUERRA DE AMOR

Cien soldados de un cuartel  
Salieron a probar fuerza,  
No la pudieron mover  
Una manzana camueza.

Ingrata, por tu hermosura,  
Me quieren declarar guerra,  
Pero en la faz de la tierra  
En mí hallarás la cordura;  
Mi corazon me asegura,  
Sufriendo un dolor tan cruel  
Por el mismo objeto aquél,  
Que a vencer tu amor me obligo  
Aunque se batan conmigo  
Cien soldados de un cuartel.

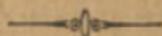
Esos tus cinco sentidos  
Viéndote a tí preparada  
Porque me creen desarmada  
Marchan todos reunidos;  
Tendrán que salir heridos  
Despues que el amor se tuerza  
Con una intencion perversa,  
Mostrando su bizarría  
Para ver su valentía  
Salieron a probar fuerza.

Se encuentran tus tres potencias  
Armándose i no convengo  
Yo con las miras que tengo  
Voi a ponerme en defensa,

Harán doble resistencia  
Hasta morir o vencer,  
Te tendrán que sostener  
Para morir en la huella  
Tu voluntad, ingrata, bella  
No la pudieron mover.

Tambien en tu corazon  
Con suspiros i lamentos  
Preparas un rejimiento  
No con mui buena intencion;  
Estos enemigos son  
Que me atacan con sorpresa,  
Todos con gran lijereza  
Ocurren solo a atacarme  
Por ver si pueden quitarme  
Una manzana camueza.

Al fin, entrando en batalla  
Mi sentido con el tuyo,  
Mi valor no disminuyo  
I mi esfuerzo no desmaya;  
Tendré que ponerte a raya  
Como a tirano enemigo,  
Sirva el mundo de testigo  
Si llegase a ser perdido  
Que aunque me encontrase herido  
Guerra sin cuartel te sigo.



### REDONDILLA DE AMOR

Da gusto ver cuando el ave  
Vuela por el verde prado,

De mil flores tapizado,  
De alegría que no cabe.  
Da gusto su canto suave  
Cuando trina meliodosa  
I remonta presurosa  
Al Trono de la Verdá;  
Pero mas me gustará  
Ver tus ojos, niña hermosa.

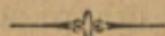
Da gusto ver la mañana  
Cuando se muestra sonriente  
I aparece en el oriente  
La Aurora bella i galana;  
Da gusto ver cómo mana  
De la fuente milagrosa  
Agua pura i misteriosa  
Que la vida al hombre da:  
Pero mas me gustará  
Ver tus ojos, niña hermosa.

Da gusto ver al verano  
Cuando aparece sereno,  
I cultivar su terreno  
Al sembrador por su mano.  
Da gusto ver de temprano  
Abrir la cándida rosa,  
Fragante, fresca i graciosa  
En el jardin donde está;  
Pero mas me gustará  
Ver tus ojos, niña hermosa.

Da gusto ver la montaña  
Cuando en su tiempo florece,

La suave brisa aparece  
I a toda la tierra baña.  
Da gusto ver la cabaña  
I el pastorcillo en su choza  
Cuando en el lecho reposa  
Pensando en su soledá;  
Pero mas me gustará  
Ver tus ojos, niña hermosa.

Al fin, da gusto mirar  
Dos amantes venturosos  
Que suspiran anhelosos  
Por poderse acariciar;  
I da gusto contemplar  
Su ventura deliciosa  
I la suerte tan dichosa  
Que siempre los unirá;  
Pero mas me gustará  
Ver tus ojos, niña hermosa.



## EL CANARIO PRISIONERO

Hai un canario elegante  
De pluma verde dorado,  
En una jaula enjaulado  
Cuidado por un gigante.

Un jilguero melodioso  
Que canta al venir el dia  
Con toda su melodía  
Alabando al Poderoso,  
Busca un jardin delicioso

Porque lo encuentra fragante  
 Alegre i tan arrogante  
 Gorjea con gran primor.  
 En el árbol del amor  
 Hai un canario elegante.

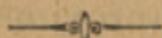
Cuando la pena le aumenta  
 No trina el ave parlera,  
 Porque la fresca ribera  
 Su candor no le presenta;  
 Se pone alegre i contenta  
 Cuando ya divisa el prado  
 De mil flores tapizado;  
 Pero el jilguerillo triste  
 Llega el tiempo que se viste  
 De pluma verde dorado.

Cuando el dia va aclarando  
 El pajarillo gorjea,  
 Alegre repiquetea  
 En verde rama picando,  
 I deja de estar cantando  
 Con pena i desconsolado,  
 De un pesar acongojado  
 Cuando su dueña se ausenta,  
 I suspira i se lamenta  
 En una jaula enjaulado.

En los tiempos del verano  
 El ruiseñor va a cantar  
 Sobre algun árbol frutal  
 Que está fértil i lozano;  
 Presta su sombra al humano

Con sus flores rozagante,  
I de aquel plantel brillante  
No goza el tierno jilguero  
Porque se halla prisionero,  
Cuidado por un gigante.

Al fin, cuando el pajarillo  
Arranca de su prision,  
Va a entonar su cancion  
En un alto montecillo:  
Entre cadenas i grillo  
Llora su cautividad;  
Su pesar en realidad  
Se aumenta estando en proceso  
Porque encontrándose preso  
Desea la libertad.



REDONDILLA AMOROSA  
DE LA FIESTA DE SAN JUAN

Dá gusto los Machalinos  
En sus caballos que van  
Cuando corren en San Juan  
Aturdidos con los vinos.  
Bajan tantos campesinos  
A todas voces vivando,  
Dicen vamos celebrando  
Al Santo, el dichoso ser,  
Pero mas me gusta ver  
A los cantores cantando.

Dá gusto ver a los huasos

De una manera tan rara  
Agrupados en la vara  
Que casi se hacen pedazos.  
Se dan tantos estribazos  
Que al fin quedan descansando;  
I despues de andar topeando  
Principian a remoler,  
Pero mas me gusta ver  
A los cantores cantando.

Dá gusto ver a las viejas  
Cuando arregladas están,  
De polvo i de soliman  
Les llega a blanquear las cejas;  
Para ver si hallan parejas;  
Por todas partes mirando  
Se siguen aproximando  
I alegres no hallan qué hacer;  
Pero mas me gusta ver  
A los cantores cantando.

Dá gusto ver en la fonda,  
Elegante i emplatado,  
Remoler a un hacendado  
En su montura redonda;  
Como tirado con honda  
Es cuando se haya brindando  
Alegre salagardeando  
Con una bella mujer;  
Pero mas me gusta ver  
A los cantores cantando.

Al fin, me dá qué gustito

En esas vastas campiñas  
Ver los jóvenes i niñas  
Cuando suben al cerrito;  
Buena cosa si es bonito  
Verlas cuando están bailando,  
Los tañadores tañando  
Sin poderse contener,  
Pero mas me gusta ver  
A los cantores cantando.



VERSOS A LO DIVINO  
SAN JUAN I MARÍA AL PIÉ DE LA CRUZ

San Juan el Evanjelista  
Ha sido el cuarto escritor  
Que escribió la Lei Divina  
Despues que murió el Señor.

San Mateo fué el primero  
Del Evanjelio cristiano,  
Firmó por su propia mano  
Lo sagrado i verdadero.

San Marcos segun lo infiero  
En tiempos de la conquista  
Como agudo i buen plumista  
Ilustró con su talento

Todo el Nuevo Testamento  
San Juan el Evanjelista.

Dios Eterno le ofreció  
Porque escribiera una historia  
Un lugar allá en la gloria

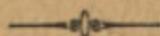
A San Juan, i la escribió;  
Su espíritu dedicó  
Al libro santo el autor  
I alcanzó a ver por primor  
Doce piedras luminosas;  
Para escribir estas cosas  
Ha sido el cuarto escritor.

Despues que murió Jesus  
Tomó por madre a Maria,  
I desde aquel mismo dia  
Nos ha enseñado la luz;  
I el Maestro de la cruz  
Le daba su leal doctrina,  
I pronto se determina  
A esparcirla por el mundo  
Con el cuidado profundo  
Que escribió la Lei Divina.

San Juan con alma tan pura  
I la Reina protectora  
Quedaron desde esa hora  
En un valle de amargura.  
Lleno de tierna dulzura  
Con sacrificio mayor  
Quiso ser su protector,  
Segun lo esplica su plana,  
De la Vírjen Soberana  
Despues que murió el Señor.

Por fin, San Juan, les diré,  
Alcanzó aquella gran suerte  
Que Jesucristo en su muerte

Le otorgara esta mercé.  
Oró a Dios con tanta fé,  
Pidiéndole su perdon,  
Que su ardiente corazon  
Lloró con cariño tierno,  
I por él el Padre Eterno  
Le dá al hombre salvacion.



### LA VÍRJEN

CON SU HIJO EN LOS BRAZOS

En el portal de Belén  
Fué donde nació el Mesías,  
Gorjeando lleno de gozo  
En los brazos de Maria.

Cuando el Dios Omnipotente  
A este mundo bajó,  
Una estrella apareció  
Hácia el lado del Oriente;  
I los magos, diligentes  
Por acercarse tambien  
A aquel perfumado Eden  
Tan pronto como lo vieron,  
Gran regocijo tuvieron  
En el portal de Belen.

Como presente un tesoro  
Le trajeron de cariño  
Para presentarle al Niño,  
I era incienso, mirra i oro;  
Lo adoraron con decoro

En aquel hermoso día  
Llenos de santa alegría,  
En el pesebre botado.  
De Herodes bajo el reinado  
Fué donde nació el Mesías.

El gobernador Melchor  
Intentó ir a abrazarlo:  
Para entregarle un regalo  
Entró donde el Salvador;  
Lo que vió a aquel Gran Señor  
Se consideró dichoso:  
Tan bonito i tan hermoso  
Con la Vírjen i el Patriarca,  
Lo encontró aquel gran monarca  
Gorjeando lleno de gozo.

Unos humildes pastores,  
Lo que tuvieron noticia,  
En venir se dieron prisa  
Trayéndole muchas flores;  
Varios pájaros cantores,  
Tambien con su melodía,  
De gusto no se cabia  
Cuando el ruiseñor cantaba;  
El que entraba lo hallaba  
En los brazos de María.

Al fin, Herodes se siente  
Enfadado con el brillo:  
Hizo morir a cuchillo  
A todo el que era inocente;  
Pero el ángel de repente

Vino donde San José,  
Diciendo levantaté  
Con tu hijo, porque es muerto,  
I atravesando el desierto  
Para el Ejipto se fué.



VERSO HISTÓRICO  
VIAJE DE ISRAEL

Paró el sol en Gabaon  
Por mandato de Josué;  
La luna paró a la vez  
En el valle de Ahialon.  
Cuando Moises libertó  
A Israel del cautiverio,  
Castigar el adulterio  
Fué la lei que predicó;  
En el Sinaí recibió  
Las tablas de la razon;  
Junto con su hermano Aaron  
Guian al pueblo con tino,  
I por milagro divino  
Paró el sol en Gabaon.

Faraon los persiguió  
Con su ejército orgulloso,  
Para hacerles un destrozo,  
Pero no lo consiguió;  
Un castigo recibió,  
Por la historia esto se cree;  
Habiendo muerto, os diré,

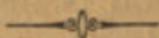
Moises hizo un nuevo arreglo,  
Que siempre marchara el pueblo  
Por mandato de Josué.

Cuando al Mar Rojo llegó  
El jefe lleno de gozo,  
Por milagro poderoso  
Tendió la vara i pasó;  
Allí tambien feneció  
El rei por mala altivez,  
Fué castigado i despues  
El hombre, i esto es de vera,  
Que en medio de su carrera  
La luna paró a la vez.

Con gran placer i alegría  
Marchaba Israel entero,  
Por órden del Verdadero,  
A la tierra prometida;  
Entró al desierto aquel dia  
Caminando en buena union.  
Para esplicar no hai razon  
Despues que ya se salvó;  
Gran tiempo permaneció  
En el valle de Ahialon.

Al fin Israel triunfó,  
Esto lo esplica la historia;  
Lleno de júbilo i gloria  
Se presentó a Jericó;  
A la ciudad la sitió  
Sin demora ni tardanza,  
Porque con gran arrogancia

Tomaron aquel gobierno,  
I al Dios poderoso, eterno  
Le cantaban alabanza.



VERSOS PARA EL NACIMIENTO  
DEL NIÑO DIOS

VISITACION DE LOS REYES

Nació el Salvador del mundo,  
Jesus, nuestro Redentor,  
Padeció entre los cristianos  
Por enseñarnos su amor.

El veinticinco, de fijo,  
De Diciembre, el Salvador  
Nació para nuestro amor,  
Ese tan precioso Hijo.  
Los magos con regocijo,  
Sin detenerse un segundo,  
Con un respeto profundo  
Fueron a ese lugar santo,  
I el gallo dijo en su canto:  
¡Nació el Salvador del mundo!

A visitar la doncella  
I conocer el linaje,  
Hubieron de hacer su viaje  
Guiados por una estrella;  
Por la misma gracia aquella  
Llegan donde su Señor,  
I estando a su alrededor  
Se hincan i piden perdon,

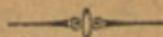
I les da la bendicion  
Jesus, nuestro Redentor.

Cruzaron las cordilleras  
Los reyes con pecho ufano,  
I por ver al Soberano  
No le temen ni a las fieras;  
Vieron la estension entera  
De otros pueblos comarcanos  
Aquellos tres soberanos,  
I el que les dió buen camino,  
El Autor Santo, Divino,  
Padeció entre los cristianos.

Despues que el Niño nació,  
Como en la historia se ve,  
La Virjen i San José  
A Jerusalem subió;  
Al templo lo presentó  
I oró a Dios con gran fervor;  
Del pié del altar mayor  
Salió el celestial Cordero  
A morir en un madero  
Por enseñarnos su amor.

Al fin, al plazo cabal  
Fué tomado prisionero:  
Siendo que era el verdadero  
Trataron de hacerle mal;  
Como a cualquier criminal  
Lo prendieron los sayones;  
Yo no sé con qué intenciones  
Usaron de tal crueldad,

Poniendo a su Majestad  
En medio de dos ladrones.



### CREACION DEL MUNDO

Lo que hizo Capinison  
En tierras de Chivilate,  
Najaquen con Anprechate  
Corrientes del Epison.

Ni una lluvia de manera  
Que en esos tiempos caía,  
Porque hombre varon no habia  
En toda la tierra entera;  
I Jehová por hubiera  
Despues de la creacion,  
Formó con mucha atencion  
La obra con lozanía,  
Que a todos resplandecia  
Lo que hizo Capinison.

Todo el globo con caricia,  
El campo se remojaba  
Con un vapor que regaba  
A toda la superficie;  
En el paraiso de delicia  
Hai un rio i su quilate  
I de él sale el Eufrate,  
Aumentando las vertientes  
Con espumosas corrientes  
En tierras de Chivilate.

De barro formó al viviente

A su imájen i medida,  
Con un soplo le dió vida  
Nuestro Dios omnipotente;  
Le dijo él al inocente:  
En ese paraíso estate;  
Por si la pena te abate  
Después que caigas en mal  
Producen del terrenal  
Najaquen con Anprechete.

Adán, con tanto poder  
De todo se recibió;  
Solo un árbol le vedó  
Que no lo fuese a comer;  
En sueño lo hizo caer  
Mi Dios con justa razón,  
Sacó del mismo varón  
Mujer que lo acompañase,  
El ave i bruto tomase  
Corrientes del Epison.

Al fin, por Dios fué mandado  
A la serpiente engañosa,  
Para que Adán i su esposa  
Tomen del árbol vedado;  
Caerán en el pecado  
Por haber tomado el fruto,  
Se vistió el mundo de luto  
I la tierra se manchó  
I el pobre anciano quedó  
Pagando un fuerte tributo.