

BAILES DE TIERRA EN CHILE



Margot Loyola

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

SAJURIANA

Coreografía aprendida de Hortensia Muñoz
- Chillán, VIII Región (1960).

COPLA A

1 *Yo me*

yo me subí a un alto pino

2

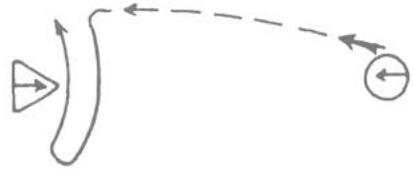
	<i>por ver</i>	•
	<i>por ver si te divisaba</i>	•

3 *y el pi*

y el pino como era verde

4

	<i>de ver</i>	•
	<i>de verme llorar, lloraba.</i>	•



A. El hombre zapatea en el puesto. La mujer frente a él realiza desplazamientos semicirculares de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.

B

ESTRIBILLO:

5 *Esto me sucede*

6 *por haber querido*

7 *un amor ingrato*

8 *mal correspondido.*



B. Contragiro y avance en forma circular. Mujer adelante y hombre siguiéndola. El giro se realiza en el lugar donde se encuentren, al comenzar el estribillo.

C

- 5 *Esto me sucede*
- 6 *por haber querido*
- 7 *un amor ingrato*
- 8 *mal correspondido.*



C. Repetición de las evoluciones de B.

D

INTERLUDIOS



D. Cada bailarín quedará en el sitio opuesto al de su comienzo, terminando con medio giro.