



# Las confesiones de Margot Loyola

por César Hormazábal

La folclorista Premio Nacional de Artes y ganadora del concurso a lo Chileno lanzará el próximo martes un compilado con su legado musical

**M**argot Loyola respira aires capitalinos pero su corazón está puesto en la tierra que la vio nacer, que la inspiró para cantar y que le dio la posibilidad de proyectarse como una de las personas más valoradas del quehacer cultural chileno.

Nacida en Rari, comuna de Colbún, provincia de Linares la premio Nacional de Artes y ganadora durante este año del concurso a lo Chileno organizado por Empresas IANSA sigue trabajando y aportando a la investigación popular.

El próximo martes lanzará un compacto que se denomina "Legado Musical de una Premio Nacional de Arte", en la cual se recopilarán sus mejores tonadas y versos. El lanzamiento será en San Fernando, para proseguir en Santiago, Valparaíso y finalmente en Linares.

**-¿En qué etapa de la vida está Margot Loyola?**

"Estamos editando un compacto que esperamos que sea todo un éxito. Es un trabajo que hemos realizado con mucho cariño y esperamos que la gente lo pueda disfrutar al máximo".

**-Pero no está cansada de seguir investigando el folklore...**

"Cuando amas algo como la música tradicional eso jamás pasa por la mente. Estoy muy compenetrada en estos proyectos aunque con un poco de angustia. El tiempo apremia y la vida cada minuto se acorta. Quiero dejarle un legado a mi país, a mi tierra y a los amantes del folklore.

La gente me expresa el cariño y pienso que eso me lleva a seguir adelante, a trabajar con mucho esfuerzo y esmero. A mi lado hay maestros y alumnas que me ayudan, y que día a día me instan para seguir entregando la música que tanto quiero".

**Le gustaría vivir mucho más...**

"Me gustaría vivir 500 años. La vida es como una ráfaga en la eternidad. Creo que vivir cien años es muy poco tiempo. Estoy contenta por la vida pero quisiera vivir 500 años para darle a mi país todo el cariño que me ha entregado en los 65 años de folklore".

**Vamos a otro tema. ¿Cómo analiza el actual momento cultural de Chile?**

"Hay una crisis en general pero tengo la ilusión que los jóvenes están prendiendo. Me da la impresión que la televisión no está actuando de la manera más correcta. Cultura es todo lo que el hombre hace pero la generalidad de los programas están dedicados a temas livianos y de poco peso.

Creo que deberíamos retomar un poco más nuestras tradiciones y darles el espacio que ellas se merecen".

**El Gobierno ha apostado al FONDART como una forma de potenciar y apoyar las expresiones artístico-culturales. ¿Está la autoridad en lo correcto?**

"Los artistas debemos agradecer que el FONDART existe y darle gracias al Gobierno. En lo per-

sonal he optado a varios proyectos y me han dado los recursos. Eso antes no sucedía y pienso que estamos en la senda correcta.

Lo negativo es que creo que quienes están en el FONDART no son lo mejor y los jurados muchas veces no son los más idóneos. Necesitamos gente más capacitada en este tipo de puestos".

**En Chile hace mucho tiempo que el folklore no es primera prioridad. ¿Qué se puede hacer para volcar este negativo futuro?**

"El folklore está tirado a la pared como usted dice. Muchos recordamos las épocas de oro, en los años '40, '50 ó '60 cuando se oía música. Ahora las radios están dedicadas a lo sound y a la música clásica pero han dejado de lado nuestras raíces musicales".

"Margot Loyola en todo caso no es una mujer retrograda y acepta lo popular, pero creo que debe haber una nivelación tanto para lo popular, lo clásico, lo folklórico o lo aborígen. Así se podría repartir un espacio común para todos los géneros musicales".

**¿Qué cambios observa en la conducta musical chilena?**

"Hay cosas positivas y cosas negativas. Pienso que lo positivo pasa por el realce que se le está dando a las danzas del norte y a la gran cantidad de bandas que han surgido en colegios. Hemos acercado la música a los jóvenes y eso me parece un tema muy especial de analizar.

Lo malo es que estamos dejando de tocar nuestros instrumen-

tos. Están desapareciendo el arpa, la guitarra, la zampoña y la quena. Eso no puede suceder. Son instrumentos que deben rescatarse. En Rari durante la niñez daba gusto ver a las artesanas de crin disfrutando del arpa, de sus sonidos y acordes. Eso tenemos que rescatarlo a como dé lugar".

**Todos dicen que Margot Loyola es una de las últimas cantoras populares de Chile...**

"No es así. Las cantoras efectivamente han ido desapareciendo pero gracias a Dios hay muchas que se mantienen. Creo que es un género muy sutil que yo admiro y practico. Por ningún motivo tiene que morir porque forma parte de nuestra patria y de lo que somos como nación".

**¿Por qué en Santiago y no en Linares, donde la vida es mucho más tranquila?**

"Muchas veces me he preguntado lo anterior. En Santiago es donde están los contactos y creo que eso es lo que nos mantiene acá. Lo ideal sería estar en Linares, mi tierra, con mi gente, los amigos y en general con todo el mundo.

Quizás algún día cumplamos este sueño y podamos quedarnos en la tierra que nos vio nacer".

**¿Cómo ve el futuro del folklore?**

"Lo ve con mucho optimismo. Creo que los jóvenes están despertando.

La semana pasada fue a comprar y un joven me regaló un

clavel rojo. Me dijo que lo hacía en agradecimiento y por el honor que era conocer a quien día a día lo animaba a vivir.

Luego tuve un encuentro con un trío de muchachos bastante coléricos. En principio me dieron desconfianza pero luego descubrí sus intenciones.

Hay un entusiasmo por hacer música folklórica en rock, como lo están haciendo los argentinos. Por eso creo que hay un cambio de mentalidad enorme, hay un despertar de la juventud por el folklore y eso me tiene muy contenta.

Además se nota que los profesores están trabajando y las maestras del norte, el centro y sur están motivando a los muchachos a identificarse con nuestra música".

**¿Cuál es el sueño de Margot?**

"Morirme tranquila y con la misión cumplida. No sé si eso acontecerá porque los proyectos siguen y suman. He estado un poco enferma pero siento que todavía tengo fuerzas".

**¿Cuándo la veremos en Linares?**

"Espero estar en febrero. Se están organizando unas actividades en Rari y queremos ir los primeros días de ese mes a entregar nuestra música. Allí quiero reunirme con mis amigos y recordar la niñez.

En todo caso Linares está en el corazón y eso deben saberlo mis compatriotas. Si no estamos de presencia sí estamos de corazón y eso sin lugar a dudas que es lo más importante".