MN HN

NOTICIARIO MENSUAL

Año XVI - N.º 190-191 - Mayo - Junio - 1972

Santiago - Chile

CONTENIDO

GRETE MOSTNY G.

El desarrollo y la importancia de los museos en el mundo contemporáneo 3

Mesa redonda sobre la importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo. Resoluciones. 5

Asociación latinoamericana de museología A. L. A. M. 8

Fundamento para la creación del museo integrado 9

VIVIAN SCHATZ Y ALBERTO SCHATZ

Como las plantas obtienen nutrientes minerales del suelo 10

JAIME SOLORZA

Habronyx albifrons en Conchalí, provincia de Santiago. (Hymenoptera, Ichneumonidae) 11

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

Asociación latinoamericana de museología

A. L. A. M.

CONSIDERANDO:

Que los museos son Instituciones permanentes al servicio de la sociedad que adquieren, comunican y, sobre todo exponen, para fines de estudio, de educación, de delectación y de cultura, testimonios representativos de la evolución de la naturaleza y del hombre;

Que en especial en la región latinoamericana ellos deben satisfacer las demandas de grandes masas de población ansiosa de llegar, a través del conocimiento de su patrimonio natural y cultural pasado y presente, a una vida más próspera y feliz, lo que obliga a los museos muchas veces a asumir funciones que en países de desarrollo superior están a cargo de otros organismos;

Que los museos y los museólogos latinoamericanos, salvo pocas excepciones, se encuentran con dificultades de comunicación debido a las grandes distancias geográficas que los aíslan entre sí y el resto del mundo;

Que la importancia y la potencialidad de los museos para la comunidad no están todavía plenamente reconocidas por todas las autoridades ni por todos los sectores del público.

Que en la Octava Conferencia General del ICOM en Munich y en la Novena en Grenoble en 1968 y 1971, respectivamente, los museólogos latinoamericanos presentes en ella, manifestaron la necesidad de crear un Organismo Regional,

La Mesa Redonda sobre "La importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo"

RESUELVE:

Se crea la Asociación Latinoamericana de Museología "ALAM", abierta a todos los museos, museólogos, museógrafos, investigadores y educadores de museos con el fin de:

Dar a la comunidad de la región mejores museos, basados en la suma de experiencias de los países latinoamericanos;

Constituir un instrumento de comunicación entre los museos y los museólogos latinoamericanos;

Fomentar la cooperación entre los museos de la región mediante el intercambio y préstamo de colecciones, información y de personal especializado;

Crear un Organo Oficial que exprese los anhelos y experiencias de los museos y de la profesión en relación a sus miembros, a su comunidad, a las autoridades y a otras entidades afines.

Para lograr sus propósitos en la mejor forma posible, la Asociación Latinoamericana de Museología podrá afiliarse al Consejo Internacional de Museos, dándose una organización paralela y siendo sus miembros, al mismo tiempo, del ICOM.

La ALAM llevará a cabo sus actividades constituyéndose en 4 cabeceras correspondientes a las áreas provisorias siguientes:

1. Centro América, Panamá, México, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Haití y las Antillas Francesas;
2. Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia;
3. Brasil, y
4. Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay.

Los suscritos, participantes de la Mesa Redonda sobre "La importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo", convocada por UNESCO,

se constituyen en Comisión Organizadora de la Asociación Latinoamericana de Museología y nombran un grupo de trabajo, compuesto de cinco personas; cuatro de ellas representantes de cada una de las áreas antes mencionadas y una que fungirá como coordinador general, este grupo estará encargado —en un plazo no mayor de 6 meses— de:

a. Elaborar los estatutos y reglamentos que la regirán;
b. Acordar con el ICOM las formas de acción conjunta;
c. Dar amplia publicidad a la nueva organización;
d. Convocar a elecciones para constituir los diferentes Organos del ALAM.

La sede provisoria de ALAM se ubicará en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México.

El grupo de trabajo antes mencionado quedará constituído por las siguientes personas, representantes de las respectivas zonas:

1. Sr. Luis Diego Gómez, Costa Rica
2. Dra. Alicia Dussan de Reichel, Colombia
3. Sra. Lygia Martins-Costa, Brasil
4. Dra. Grete Mostny Glaser, Chile.

Coordinador: Prof. Mario Vásquez, México.

Santiago, 31 de Mayo de 1972.

Fundamento para la creación del Museo Integrado

Los participantes en las discusiones de la Mesa Redonda sobre "la Importancia y el Desarrollo de los Museos en el Mundo Contemporáneo" al analizar los planteamientos expuestos por los señores animadores en relación con la problemática del medio rural, del medio urbano, el desarrollo científico y técnológico y la educación permanente, se han dado cuenta de la importancia que estos y otros no analizados en la reunión tienen para el futuro de la sociedad de la América Latina.

Los participantes acordaron que, para la solución de dichos problemas es necesaria la comprensión por parte de la comunidad de los aspectos técnico, social, económico y p olítico involucrados.

La creación de una conciencia sobre la situación existente, y sobre las alternativas posibles para su solución, fue considerado como un paso fundamental para llegar a la integración prevista. Es en esta función que los integrantes de la Mesa Redonda consideraron que los museos pueden y deben jugar un papel decisivo en la educación de la comunidad.