

VICENTE HUIDOBRO

**Ultimos**  
**P o e m a s**

SANTIAGO DE CHILE

1948

# ULTIMOS POEMAS

*Esta obra ha sido impresa en cuatro ejemplares numerados de MH1 a MH4, en novecientos sesenta ejemplares numerados de 5 a 964; y en veinte ejemplares fuera de comercio numerados de I a XX.*

EJEMPLAR FC VI

VICENTE HUIDOBRO

**Ultimos**  
**P o e m a s**

SANTIAGO DE CHILE

1948

DEPOSITARIA, por voluntad expresa de mi padre, de todos sus manuscritos, no he querido dilatar por más tiempo la publicación de aquellos poemas que constituyen su obra inédita.

He creído oportuno, eso sí, agregar algunos de sus poemas ya aparecidos en revistas, para que, de este modo, se pueda apreciar en su conjunto todo el trabajo poético de su madurez.

*A la Memoria de mi padre adorado dedico este trabajo, hecho con inmensa ternura y veneración.*

MANUELA HUIDOBRO de YRARRÁZAVAL

## *El Paso del Retorno*

Yo soy ése que salió hace un año de su tierra  
Buscando lejanías de vida y muerte  
Su propio corazón y el corazón del mundo  
Cuando el viento silbaba entrañas  
En un crepúsculo gigante y sin recuerdos

Guiado por mi estrella  
Con el pecho vacío  
Y los ojos clavados en la altura  
Salí hacia mi destino

Oh mis buenos amigos  
Me habéis reconocido?  
He vivido una vida que no puede vivirse  
Pero tú, Poesía, no me has abandonado un solo instante

Oh mis amigos aquí estoy  
Vosotros sabéis acaso lo que yo era  
Pero nadie sabe lo que soy

El viento me hizo viento  
La sombra me hizo sombra  
El horizonte me hizo horizonte preparado a todo  
La tarde me hizo tarde  
Y el alba me hizo alba para cantar de nuevo

Oh poeta, esos tremendos ojos  
Ese andar de alma de acero y de bondad de mármol.  
Este es aquel que llegó al final del último camino  
Y que vuelve quizás con otro paso.  
Hago al andar el ruido de la muerte  
Y si mis ojos os dicen  
Cuánta vida he vivido y cuánta muerte he muerto  
Ellos podrían también deciros  
Cuánta vida he muerto y cuánta muerte he vivido

Oh mis fantasmas! Oh mis queridos espectros  
La noche ha dejado noche en mis cabellos.  
¿En dónde estuve? ¿Por dónde he andado?  
¿Pero era ausencia aquélla o era mayor presencia?

Cuando las piedras oyen mi paso  
Sienten una ternura que les ensancha el alma  
Se hacen señas furtivas y hablan bajo:  
Allí se acerca el buen amigo  
El hombre de las distancias  
Que viene fatigado de tanta muerte al hombro  
De tanta vida en el pecho  
Y busca donde pasar la noche

Heme aquí ante vuestros limpios ojos  
Heme aquí vestido de lejanías  
Atrás quedaron los negros nubarrones  
Los años de tinieblas en el antro olvidado  
Traigo un alma lavada por el fuego  
Vosotros me llamáis sin saber a quién llamáis  
Traigo un cristal sin sombra un corazón que no decae  
La imagen de la nada y un rostro que sonrío

Traigo un amor muy parecido al universo  
La Poesía me despejó el camino  
Ya no hay banalidades en mi vida  
¿Quién guió mis pasos de modo tan certero?

Mis ojos dicen a aquéllos que cayeron  
Disparad contra mí vuestros dardos  
Vengad en mí vuestras angustias  
Vengad en mí vuestros fracasos  
Yo soy invulnerable.  
He tomado mi sitio en el cielo como el silencio

Los siglos de la tierra me caen en los brazos  
Yo soy, amigos, el viajero sin fin  
Las alas de la enorme aventura  
Batían entre inviernos y veranos  
Mirad cómo suben estrellas en mi alma  
Desde que he expulsado las serpientes del tiempo oscurecido

¿Cómo podremos entendernos?  
Heme aquí de regreso de donde no se vuelve  
Comasión de las olas y piedad de los astros  
¡Cuánto tiempo perdido! Este es el hombre de las lejanías  
El que daba vuelta las páginas de los muertos  
Sin tiempo sin espacio sin corazón sin sangre  
El que andaba de un lado para otro  
Desesperado y solo en las tinieblas  
Solo en el vacío  
Como un perro que ladra hacia el fondo de un abismo

Oh vosotros! Oh mis buenos amigos  
Los que habéis tocado mis manos  
¿Qué habéis tocado?  
Y vosotros que habéis escuchado mi voz  
¿Qué habéis escuchado?  
Y los que habéis contemplado mis ojos  
¿Qué habéis contemplado?

Lo he perdido todo y todo lo he ganado  
Y ni siquiera pido  
La parte de la vida que me corresponde  
Ni montañas de fuego ni mares cultivados  
Es tanto más lo que he ganado que lo que he perdido  
Así es el viaje al fin del mundo  
Y ésta es la corona de sangre de la gran experiencia.  
La corona regalo de mi estrella  
¿En dónde estuve en dónde estoy?

Los árboles lloran, un pájaro canta inconsolable  
Decid ¿quién es el muerto?  
El viento me solloza. ¡Qué inquietudes me has dado!  
Algunas flores exclaman:  
Estás vivo aún?  
¿Quién es el muerto entonces?  
Las aguas gimen tristemente  
¿Quién ha muerto en estas tierras?

Ahora sé lo que soy y lo que era  
Conozco la distancia que va del hombre a la verdad  
Conozco la palabra que aman los muertos  
Este es el que ha llorado el mundo, el que ha llorado  
resplandores

Las lágrimas se hinchan se dilatan  
Y empiezan a girar sobre su eje.  
Heme aquí ante vosotros  
Cómo podremos entendernos. Cómo saber lo que decimos  
Hay tantos muertos que me llaman  
Allí donde la tierra pierde su ruido  
Allí donde me esperan mis queridos fantasmas  
Mis queridos espectros.  
Miradme, os amo tanto, pero soy extranjero  
¿Quién salió de su tierra  
Sin saber el honor de su aventura?  
Al desplegar las alas  
El mismo no sabía qué vuelo era su vuelo

Vuestro tiempo y vuestro espacio  
No son mi espacio ni mi tiempo  
¿Quién es el extranjero? ¿Reconocéis su andar?  
Es el que vuelve con un sabor de eternidad en la garganta  
Con un olor de olvido en los cabellos  
Con un sonar de venas misteriosas  
Es éste que está llorando el universo  
Que sobrepasó la muerte y el rumor de la selva secreta  
Soy impalpable ahora como ciertas semillas  
Que el viento mismo que las lleva no las siente  
Oh Poesía nuestro reino empieza

Este es aquél que durmió muchas veces  
Allí donde hay que estar alerta  
Donde las rocas prohíben la palabra  
Allí donde se confunde la muerte con el canto del mar  
Ahora vengo a saber que fuí a buscar las llaves  
He aquí las llaves

¿Quién las había perdido?  
¿Cuánto tiempo ha que se perdieron?  
Nadie encontró las llaves perdidas en el tiempo y en las  
brumas  
¡Cuántos siglos perdidas!  
Al fondo de las tumbas  
Al fondo de los mares  
Al fondo del murmullo de los vientos  
Al fondo del silencio  
He aquí los signos.  
¡Cuánto tiempo olvidados!  
Pero entonces amigo ¿qué vas a decirnos?  
¿Quién ha de comprenderte? ¿De dónde vienes?  
¿En dónde estabas? ¿En qué alturas en qué profundidades?  
Andaba por la Historia del brazo con la muerte

Oh hermano, nada voy a decirte  
Cuando hayas tocado lo que nadie puede tocar  
Más que al árbol te gustará callar.

## Coronación de la Muerte

Moría una paloma bajo los grandes árboles del mundo ¡Cuán  
amargo es el aire de los países que desfilan!  
Las nubes te despiden entre pequeñas lágrimas en busca de  
un apoyo celeste  
Moría la rosa en su temblante pedestal. ¡Cuánta leyenda  
cantada por las tardes en diversos tonos!  
El llanto se esparcía por las piezas oscuras.  
Moría la flor-paloma y el hijo ponía su dolor en el pecho del  
mundo  
Se iba la flor-paloma por el aire y un gran silencio caía en los  
caminos

Yo quiero hablaros de los ojos de la muerte. Del suspiro  
postrero  
De las maneras de morir tan distintas como los andares  
Hijo ¿qué haces de tu dolor? Los meses van a venir. Los años,  
las primaveras.  
Cortejo de sol y estrellas con tanto espíritu y variadas voces  
He puesto mi alma en ese último suspiro y por lo tanto  
¿qué ha de ser de mí?  
Tierra sin árboles, corazón sin hierbas ni palomas,  
¿como puedes andar entre esperanzas ajenas?  
¿Qué voz solemne ha salido de su almendra? ¿Qué canto  
es ése que era el mío y desconozco?  
El mar se llena de alma y las rosas escuchan y las arenas  
no saben que hacer ni que decir  
Así se muere. Un airecillo leve entre los dientes, un temblor  
en los pétalos, un reflejo de rocío extrahumano en los  
cabellos dolorosos y resignados.  
¿Qué voz solemne viene entrando en este árbol de memoria

frágil como el humo y las cuerdas del arpa?  
¿Qué llanto milenario de tribus en la noche y de edades  
perdidas enlaza los pechos de los siglos?  
Qué alarido de buscadores de fortunas asesinados en los  
bosques oscuros  
Qué sollozo de sueño horrendo bajo el techo caído de repente

La sonrisa era cosa del alba  
La otra orilla de la amargura. El tiempo de las semillas trae  
un brillo en sus espadas, una capa de gloria sobre los  
hombros  
La sonrisa era cosa de magnolia, era cosa de ropas lavándose  
en el río entre espumas  
La sonrisa era cosa de frutas y ventanas abiertas. Era cosa  
de colores disparados al sol  
Oh suspiro de los muertos! Oh alma hija de mis rosas! Oh  
flor-paloma ¿por qué me has deshojado al deshojarte?  
Llega el suspiro. Todo es inútil. Oh viento del otro lado tan  
ansioso de su sitio. Se fué, se va el suspiro  
Y yo me voy con él empujando las puertas de la muerte.

La gran palabra  
Lázaro, ¿la has olvidado?  
El mar dobla su vida  
Año de gloria las águilas dominan sin impaciencia  
La enorme mano escribe  
El mundo tiene aún su pequeña esperanza  
Hospital que renace de sus cenizas cada día  
La palabra olvidada te dejó olvidada  
Ven a mi pecho a tomar armonía

Murmullo del vacío  
Tu cabeza redobla y llena el cielo

Alfabeto perdido por los siglos  
Sobre las montañas y los campos

La paz que viene como una carta  
Especial para la esfinge

Los que bajan la escalera de la muerte  
Y los que van en compañía de sus estatuas  
Por los caminos sin historia  
Oh cuántos laberintos venidos a menos  
En los mundos de ayer a causa de sus monstruos.

## Voz de Esperanza

Tienes ojos de orgullo desesperado y de fuego cubierto  
Tienes carne color tormento milenario como los desiertos  
De cólera variada y en el fondo idéntica  
Tu tristeza es sentir la injusticia vertiginosa que enmohece la  
marcha  
Y arrastra los pedazos  
Tu dicha sería romper las ataduras que te llaman  
A las tinieblas  
Y crear con tus manos un planeta en forma de corazón

Oyes la tos de los esclavos y un horno ruge en tus entrañas  
Oyes las maldiciones abatidas  
Oyes gemir y gimes  
Con todo tu esqueleto de amarguras inmensas  
Oyes los gritos del hambre bajo sombreros como tabacos  
deshojados  
Bajo los harapos de nocturnas facturas  
Oyes el llanto y lloras  
Oyes la muerte que sale de la noche entrando en los huesos  
Oyes el cuerpo del mundo repartido en lamentos  
Oyes al angustiado hermano de los pechos sin aire  
Oyes gemir y gimes  
Mojado de siglos y catástrofes mojado de esperanzas  
Oyes la súplica de los mares empuñados  
Oyes caer las lágrimas a lo largo de la noche  
Y las ves atravesar el día  
Oyes sufrir y sufres  
Oyes llorar al hombre y lloras como el hombre  
Pero una fiebre de mariposa gigantesca  
Parto del alba retardada entre redes opacas

## *Solitario Invencible*

Resbalando  
Como canasta de amarguras  
Con mucho silencio y mucha luz  
Dormido de hielos  
Te vas y vuelves a ti mismo  
Te ríes de tu propio sueño  
Pero suspiras poemas temblorosos  
Y te convences de alguna esperanza

La ausencia el hambre de callar  
De no emitir más tantas hipótesis  
De cerrar las heridas habladoras  
Te da una ansia especial  
Como de nieve y fuego  
Quieres volver los ojos a la vida  
Tragarte el universo entero  
Esos campos de estrellas  
Se te van de la mano después de la catástrofe  
Cuando el perfume de los claveles  
Gira en torno de su eje

Recuperar el cielo  
Recuperar la tierra  
Envolver el mundo en ritmos de experiencia  
Aprisionar el éter que se escapa  
Aprisionar el aire  
Con esta carne presurosa  
En olas envolventes sobre el ensueño  
Y la fuga de las estrellas en el momento en que iban a  
contar su historia.

¿Qué hora sería en el revés del mundo  
Cuando tu corazón sintió su hora  
Y que tu piel terrestre fué traspasada de alaridos?  
Arboles árboles qué desnudez se acerca  
Y qué mañanas de metal cantantes se preparan  
Las hojas contaban a la tierra sus proezas  
Y la visión del venidero ilustre se alzó en algunos ojos exclusivos  
Que desde entonces lloran de fiebre entusiasmada

Qué hora sería qué hora  
Cuando el mundo te trajo la noticia del futuro coronado  
Los pies se hicieron rápidos  
El cuerpo se vistió de desnudez en estatuas de viento  
Y los ojos devorándose entre ellos como dos locos furibundos  
Rodaron entre soles y vidrios por todo el universo

Tus manos qué delirio de fuego qué ancha simpatía  
Qué lento abrazo a los ruidos de la vida  
Tu corazón en buzo bajando a sus raíces  
Nadando en sus comienzos. De pie en su objeto comprendido  
Tenías tanto hambre de ti mismo  
Ruta de oscuras geologías de selvas submarinas  
Y de sombras arrodilladas bajo el viento  
Hasta el momento que una tiza en el sueño trazó el destino  
Levantó los gestos de sus profundidades  
Y te dijo lo que eras y tendrías que ser  
Sobre ese pedestal que recorres inconsciente

Qué hora sería qué hora cayendo de los árboles  
Cuando los muertos dieron la orden de despertar

Y las tribus soñolientas mirando las estrellas  
Se pusieron en marcha hacia las formas de sus lenguas  
Hacia su esencia de memorias desveladas  
Y su pasión de ser en penetrante vida  
Idea redentora como un pan oscuro que se hace luz de sangre  
y células  
Qué hora sería entonces  
El huracán rugía entre sus barbas sorprendido  
Y el viaje era una estatua de su raíz al tronco y al ramaje  
Un trabajo invisible de siglos y cimientos anhelantes de aire  
No hay detención posible hasta el arco de flores y horizontes  
Que señala tu triunfo

Es el hombre  
El hombre de pie sobre sus sueños

Nace una hoguera y nace una voz rodeada de fuego  
Una voz que redime a un astro ciego y taciturno  
Una voz que se ha lavado en largos sueños  
Una voz de torrente sacudido  
Una voz de pavorosas profundidades  
Una voz que levanta los gestos  
Blandiendo el mundo entre centellas iracundas  
Martillando en la fragua del universo  
Una voz cansada de llorar  
Y que se alza de sus principios  
A la dignidad negada por inmundas razones  
Y exigida por todas las raíces de su ser invencible  
Una voz cansada de gemir

El hombre es paciente  
Pero no tanto como el tiempo contemplado  
Desde la orilla de la noche  
El hombre es sufrido  
Sus músculos labrados a golpes de milenios  
Pero la tierra es suave y le comprende y le ama  
De tantos siglos hasta tantos  
El hombre es afable  
La tierra le ama y pide un modo de armonía  
Y quiere una forma de fraterna dulzura  
No quiere estar cubierta de tragedias  
Ni rodar bajo crímenes entre fiebres sangrientas  
La tierra le ama  
(Que sea siempre así)  
Quiere su luz de flor meditativa  
Quiere su dicha como un canto necesario a la marcha  
Que caigan entonces los que construyen la desgracia  
Los que cierran el horizonte  
Los que impiden el canto

Que se entierren al fondo de su noche  
Que caigan sí, que caigan  
Y vamos descargando los muertos al borde del planeta  
Arrojemos carroñas al vacío  
Y que el cometa del mal agüero les envuelva en su sudario  
Y les arrastre a la nada sin memoria.

Se acercan los hombres en marcha desprendida  
De montañas geológicas y llenos de ternura  
Viene el hombre amado de la tierra  
Con sus ojos de abrazo suficiente  
Llega el hombre a pedir sus derechos  
Yo me descubro a tu paso como ante un mar  
Que viene de la noche  
Y te entrego mis manos y te entrego mi pecho  
Y dejo a tus plantas la actitud de mi cerebro

Tienes un cuerpo traspasado como alarido de perro nebuloso  
Tienes tu voz de lágrima a sonrisa  
Tienes tu cielo como un mar levantado por sus ansias  
Tu tristeza es ver que no saben lo que valen bajo tu piel ter-  
restre  
Tu alegría amasar el futuro de tus hijos como hierbas entu-  
siasistas  
De tu mujer como árbol de dulzura

Arboles árboles velad sobre el destino  
Arboles cantando su existencia  
Sed luminosos sobre el sueño del aprecio

## Hija

Tengo tu rostro entre las manos  
Oh aire dulce retrato de aire  
Anillo del mundo y del pasado  
Tu rostro de silencio  
Rostro de lámpara tierna  
Con qué facilidad te formas en mis ojos  
Cómo vuelves alegrando la negrura

Miseria del recuerdo  
En el umbral del frío la selva se hace sueño  
Se desprenden las hojas  
Se mueren las miradas gota a gota

## *Voz Preferida*

Aquellos cielos derramados entre palomas y montañas  
Aquella tierra que llenaba el mundo  
Con sus voces marinas y sus ansias  
De razas desbordadas y capitanes furibundos  
Esa enorme vertiente o corazón inagotable

Ahora al sacudir sus nuevos sueños  
Vuelve a tomar su marcha desde el sitio  
En donde la epopeya se quedó dormida de cansancio  
Entre caballos rodando por la muerte  
Entre en la altiva historia con el mismo gesto de sol con que  
saliera

## *La Vida es Sueño*

Los ojos andan de día en día  
Las princesas pasan de rama en rama  
Como la sangre de los enanos  
Que cae igual que todas sobre las hojas  
Cuando llega su hora de noche en noche

Las hojas muertas quieren hablar  
Son gemelas de su voz dolorida  
Son la sangre de las princesas  
Y los ojos de rama en rama  
Que caen igual que los astros viejos  
Con las alas rotas como corbatas.

La sangre cae de rama en rama  
De ojo en ojo y de voz en voz  
La sangre cae como las corbatas  
No puede huir saltando como los enanos  
Cuando las princesas pasan  
Hacia sus astros doloridos  
Como las alas de las hojas  
Como los ojos de las olas  
Como las hojas de los ojos  
Como las olas de las alas.

Las horas caen de minuto en minuto  
Como la sangre  
Que quiere hablar

## *Aire de Alba*

Mi alma está sobre el mar y silba un sueño  
Decid a los pastores que el viento prepara su caballo  
Y saluda al partir en el orgullo de su infancia  
Yo amo una mujer de orgullo y sueño  
Desembarcando de su fondo silenciosa  
Sabed pastores que debéis cuidarme  
Y cuidar sus sueños y cuidar sus cantos  
Y la fiesta de las olas  
Como alegría de su orgullo y su belleza.

Ah cielo azul para la reina al viento  
Ah rebaño de cabras y cabellos blancos  
Labios de elogios y cabellos rubios  
Animales perdidos en sus ojos  
Hablad a la osamenta que se peina  
En el país del fondo hasta el fin de los siglos.  
Túnica y cetro  
Amplificación de los recuerdos  
Ruido de insectos y caminos  
Hablar de la comarca como corre el océano  
Ah el viento  
El viento se detiene para la reina que sale de su cielo.

## *La Poesía es un atentado Celeste*

Yo estoy ausente, pero en el fondo de esta ausencia  
Hay la espera de mí mismo.  
Y esta espera es otro modo de presencia  
La espera de mi retorno  
Yo estoy en otros objetos  
Ando en viaje dando un poco de mi vida  
A ciertos árboles y a ciertas piedras  
Que me han esperado muchos años.

Se cansaron de esperarme y se sentaron.

Yo no estoy y estoy  
Estoy ausente y estoy presente en estado de espera  
Ellos querrían mi lenguaje para expresarse  
Y yo querría el de ellos para expresarlos  
He aquí el equívoco, el atroz equívoco.

Angustioso lamentable  
Me voy adentrando en estas plantas  
Voy dejando mis ropas  
Se me van cayendo las carnes  
Y mi esqueleto se va revistiendo de cortezas.

Me estoy haciendo árbol. Cuántas veces me he ido convirtiendo en otras cosas...  
Es doloroso y lleno de ternura.

Podría dar un grito pero se espantaría la transubstanciación  
Hay que guardar silencio. Esperar en silencio.

## *La Noche momentánea*

Sur le pont d'Avignon  
On ne danse plus en rond  
Ya no se baila sobre el puente de Avignon, Francia  
Ni se baila ni se canta en ninguna de tus plazas  
Todo es tristeza ahora  
Una altiva tristeza que rumia en los adentros  
Y prepara el día de los volcanes vengadores.

Arbol del sacrificio  
Esperando la voz de tus clarines  
Para saltar al medio de la hoguera  
Y levantar tu nombre

A ese zenit de espejos triunfadores  
A ese alto sitio tuyo. Francia, ese alto sitio  
Otorgado por los siglos.

Bajel del mundo, prepara tu velamen  
Este viento contrario que te azota y detiene tu marcha  
Ha de cambiarse en viento favorable  
Ha de empujarte otra vez en tus rutas ilustres  
Entonces los que no hemos aceptado tu derrota  
Cantaremos el canto inmenso que levanta los astros  
Y aquellos que te entregaron maniatada  
Tendrán sólo el suicidio o el fondo de los mares  
Que aún es demasiado honor para tanta miseria.

Arbol del sacrificio

Henos aquí los que te amamos a tu sombra  
Gota a gota la muerte, la perfidia  
El dolor cae sobre nuestras cabezas  
Henos aquí velando tu horrible pesadilla  
Atardece sobre la tierra  
Tus águilas atadas sollozan recordando otros días  
Recontando epopeyas que rebasan tus campos  
Enumerando glorias que no caben en tus límites  
Ni sobre los dedos de cuarenta millones de hijos.

Sangre de hombres

Esperanza de hombres que construyen destinos  
Oh plena de anhelos milenarios  
Oh profunda raíz de las edades y vísceras del tiempo.

Arbol del sacrificio

Yo canto todo aquello que ha tenido grandeza  
Los barcos de aventura entre el misterio  
Buscando olas bravías  
Los audaces de ojos afiebrados  
En la maraña de las selvas o de ideas osadas  
Agrandando la vida, el pensamiento  
Creando tierras y muriendo de sed.

El despertar de razas como enormes incendios  
El pasado que se proyecta a un gran futuro  
Mas no la traición y sus hojas podridas  
Silbemos aquí contra las rocas descompuestas  
Frente a las ansias torpes y el heroísmo hueco.

Arbol del sacrificio  
Aquí bajo tu sombra mi corazón me cuenta  
Las historias perdidas en los años del mundo  
Me habla de las leyes oscuras  
Me enseña la lección de la esperanza  
He visto, Francia  
He visto y estoy viendo el rostro de los siglos  
Los buscadores incansables  
Los árboles que admiran las insignes empresas  
El pájaro que endulza al prisionero detrás de los barrotes  
Los castillos con un alma que hila en una rueca  
Los grandes alaridos que derrumban murallas  
Las montañas emocionadas por la bravura y el esfuerzo  
El caballo llorando al caballero muerto.

Yo te he visto, Francia  
Semejante a primer arco iris del mundo  
Yo te he visto semejante a un astro derramando ensueños  
Yo te he visto orgullosa y parecida al huracán  
Yo te he visto amada mía  
Dulce como una fruta preparada por los tiempos  
Para el sabor universal.  
Te he visto cuando abrías el alba  
Y te abrías al designio.  
Francia  
Se asusta el hombre cuando tú enmudeces.

En este juego de la Historia  
En este juego subterráneo y tremendo  
En donde los impulsos se forman y deforman  
En donde las fuerzas se deshacen  
Y buscan un equilibrio nuevo

En este juego de la Historia fatal y triunfadora  
Donde el barco no puede elegir sus olas  
Hoy te ha tocado la noche  
(Que sea breve es mi deseo)  
Pronto, que vuelva pronto le temps de cerises  
Oh bergère bergère rentre tes noirs moutons.

Francia, en esos campos trágicos  
Donde los hombres caen como la noche  
Te dieron un brevaie de hierbas venenosas  
Ahora estás soñando que una hiena devora tus entrañas  
Una hada maligna te ha dormido  
En un lecho de sangre  
Pero no pudo cambiarte en monstruo repugnante  
El hechizo no será perdurable  
Ya viene el caballero a despertarte  
Escucha el paso de los tuyos  
Que se acercan corriendo entre fantasmas  
Por los bosques donde otros se perdieron.

Arbol del sacrificio  
Gritemos a los vientos que hay que enjugar las lágrimas  
Y preparar las armas de la aurora  
Francia, mi dulce Francia  
Con su vieja cordura y sus altos delirios  
Aún hay muchos que creemos en ti  
Oh necesaria a la tierra como la primavera  
Tú eres la puerta de los sueños  
Eres la madre humana, comprensiva y sonriente  
La primera mirada a la primera estrella  
La última mirada a la postrera  
El primer aplauso, el último saludo

Flor de profecías y relámpagos  
Eres la puerta por donde entra el corazón al mundo.

Henos aquí a tu sombra  
Contemplando tu noche momentánea  
Oh tristeza oh pájaro sin canto  
¿Cuánto tiempo ha de durar nuestra desgracia?  
(Que sea breve es mi deseo)

Arbol del sacrificio  
Aquí bajo tu sombra  
He de verte volver del fondo de la noche  
Trayendo tus recuerdos encendidos de nuevo  
Tus grandes ojos abiertos a los cielos  
Trayendo tu estrella como un libro de luz entre las manos  
Al seguir tu camino dejando atrás las sombras  
Oirás una voz nueva que cae del espacio  
Y te llena de impulsos porque tiene algo tuyo.

Francia  
Despertemos de esta larga pesadilla  
Hay que romper la telaraña que te envuelve  
Encender otra vez la antorcha del destino  
Entre tanto agonizante y tanta niebla.

Francia, bailemos la Carmagnole.

## *El Hijo canta a la Madre dolorosa*

Ese inmenso sollozo de tu pecho FRANCIA es para los hombres

Esa herida que sangra a cielo perdido es para la vida

Ellos no comprendieron la lección de tu alma

Acaso era demasiado grande tu palabra

Y nadie pudo descifrarla.

Este inmenso dolor que te curva es para el mundo

Mas he aquí lo que debe consolarte

Cuando tú sufres la tierra siente tu sufrimiento

Cuando tú lloras tus lágrimas ruedan por el rostro de la Historia

Por el rostro de todo ser que se ilumina por dentro

Y que tiene conocimiento de su propia especie.

Esta es tu grandeza y tus raíces en la raíz humana.

Sólo tú puedes soportar el peso del desastre

Tal es tu fuerza, tal es el fuego de tu huella entre los hombres

Oh FRANCIA no digas nunca cuánto has sufrido

Ninguna entraña podría soportarlo.

Oh bien amada. Oh grito de sangre

Te siento palpar en mi garganta

Paloma herida en sus montañas

Oh princesa sorprendida en la emboscada

Habla de nuevo, de nuevo deja oír tu voz

La Tierra se pierde entre los astros cuando te impiden guiar su marcha

Oh flor perfecta en medio de tantas cosas horribles

Siempre la primera en nuestra esperanza.

FRANCIA a través de todas nuestras lágrimas  
Relámpago y trueno en el fondo de todo pecho  
Yo te digo al oído las palabras de mi alma  
Porque ella te debe su mitad más profunda  
Te bendigo en tu cólera, te canto en tu angustia  
Alba cubierta de un sudario donde yace el nacimiento de un  
    águila  
La substancia de los leones futuros.

Madre de las grandes épocas y de las edades supremas  
Sembradora de ideas sobre las más altas cumbres  
Que tu pesar no vele tus ojos donde cada uno descubre su  
    belleza  
Tu día se aproxima y tú debes preparar tu estrella  
Nosotros tenemos siempre confianza en ti  
El corazón del mundo ruge de libertad  
Está siempre en tu pecho.

Oh FRANCIA tú eres aún nuestro mejor impulso  
Eres siempre la tierra bajo nuestros pies  
Eres siempre el cielo sobre nuestra cabeza  
Eres siempre el trigo de nuestro pan  
Siempre la leche de las ovejas vagando en nuestros sueños  
Todo hombre que tiene el orgullo y el respeto de su alma  
Sabe que tú eres la misma, aún engrandecida por el dolor.

Despiértate princesa de esta larga pesadilla  
El ogro que vertió el veneno tiene sus horas contadas  
Y conoce ya el sitio de su tumba  
Levántate, aún eres nuestra luz

Te esperamos al borde de la selva encantada  
Para seguir contigo nuevos caminos

Tú eres siempre la más fraternal amiga  
La estación de las hojas, el arco iris cantante  
Eres siempre el signo del Destino.

## *Una tarde después del Rhin*

Qué pequeño es el mundo  
Cuán grande eres corazón  
Mirado desde aquí  
En medio del torbellino de esta guerra  
Qué pequeños se ven los hombres  
Qué triste el cielo y el mar y las montañas  
Y cuán desierta el alma humana.  
Amargura y dolor  
Desamparados seres que caminan  
Porque hay que caminar  
Sin rumbo sin destino  
Equivocando el signo o perdiendo su estrella  
Inmensa marcha tras quimeras vacías  
Agitación inútil. Hay que llorar  
Mas los árboles ríen de nosotros.

Niños pequeños con ojos que se agrandan  
Al mirarnos pasar  
¿Cómo no lloran? ¿O no saben llorar?  
¿De qué se trata? ¿Comprendéis algo?  
¡Qué angustia! ¡Qué inmensa soledad!  
¿En dónde estáis recuerdos de mi vida?  
¿Tengo acaso recuerdos?  
Las lágrimas tragadas  
Cuánto más duras son que aquellas otras  
Que aman los arroyos  
¿Quién ha sembrado tanto mal?  
¿Quién despertó las selvas de serpientes?

Oh estrella mía  
¿Qué pretendes de mí?  
¿Hacia dónde me llevas?  
¿Por qué me traes a la sangre?  
¿No ves que todo se hizo herida en mi garganta?

Oh ceguera del mundo  
Destruye de una vez la grandeza que odias  
Y que no se hable más y no se cante y no se ría  
...Un siglo de silencio para enterrar los muertos.

Días y noches te he buscado  
Sin encontrar el sitio en donde cantas  
Te he buscado por el tiempo arriba y por el río abajo  
Te has perdido entre las lágrimas.

Noches y noches te he buscado  
Sin encontrar el sitio en donde lloras  
Porque yo sé que estás llorando  
Me basta con mirarme en un espejo  
Para saber que estás llorando y me has llorado.

Sólo tú salvas el llanto  
Y de mendigo obscuro lo haces rey coronado por tu mano.

Quiero desaparecer y no morir  
Quiero no ser y perdurar  
Y saber que perduro  
Llamo a las puertas de la muerte  
Y me retiro  
Llamo a la vida y huyo avergonzado  
Quiero ser toda mi alma y no lo puedo  
Quiero todo mi cuerpo y no lo logro.

La noche viene a esperarse en mí  
Los astros inauguran sus abismos  
Para vivir fuera de la verde presencia  
Para tener su encuentro en ojos olvidados  
Aunque seguros de sus lluvias  
Como un espacio que va a hacerse nieve.

La noche me ha elegido para sí misma  
Me dice al oído cosas de su agua  
Y que somos capaces de cualquier crimen  
Como de la mayor bondad y grandes sacrificios.

## *Monumento al Mar*

Paz sobre la constelación cantante de las aguas  
Entrechocadas como los hombros de la multitud  
Paz en el mar a las olas de buena voluntad  
Paz sobre la lápida de los naufragios  
Paz sobre los tambores del orgullo y las pupilas tenebrosas  
Y si yo soy el traductor de las olas  
Paz también sobre mí.

He aquí el molde lleno de trizaduras del destino  
El molde de la venganza  
Con sus frases iracundas despegándose de los labios  
He aquí el molde lleno de gracia  
Cuando eres dulce y estás allí hipnotizado por las estrellas  
He aquí la muerte inagotable desde el principio del mundo  
Porque un día nadie se pasará por el tiempo  
Nadie a lo largo del tiempo empedrado de planetas difuntos

Este es el mar  
El mar con sus olas propias  
Con sus propios sentidos  
El mar tratando de romper sus cadenas  
Queriendo imitar la eternidad  
Queriendo ser pulmón o neblina de pájaros en pena  
O el jardín de los astros que pesan en el cielo  
Sobre las tinieblas que arrastramos  
O que acaso nos arrastran  
Cuando vuelan de repente todas las palomas de la luna  
Y se hace más obscuro que las encrucijadas de la muerte

El mar entra en la carroza de la noche  
Y se aleja hacia el misterio de sus parajes profundos  
Se oye apenas el ruido de las ruedas  
Y el ala de los astros que penan en el cielo  
Este es el mar  
Saludando allá lejos la eternidad  
Saludando a los astros olvidados  
Y a las estrellas conocidas.

Este es el mar que se despierta como el llanto de un niño  
El mar abriendo los ojos y buscando el sol con sus pequeñas  
    manos temblorosas  
El mar empujando las olas  
Sus olas que barajan los destinos

Levántate y saluda el amor de los hombres

Escucha nuestras risas y también nuestro llanto  
Escucha los pasos de millones de esclavos  
Escucha la protesta interminable  
De esa angustia que se llama hombre  
Escucha el dolor milenario de los pechos de carne  
Y la esperanza que renace de sus propias cenizas cada día.

También nosotros te escuchamos  
Rumiando tantos astros atrapados en tus redes  
Rumiando eternamente los siglos naufragados  
También nosotros te escuchamos  
Cuando te revuelcas en tu lecho de dolor  
Cuando tus gladiadores se batan entre sí

Quando tu cólera hace estallar los meridianos  
O bien cuando te agitas como un gran mercado en fiesta  
O bien cuando maldices a los hombres  
O te haces el dormido  
Tembloroso en tu gran telaraña esperando la presa.

Lloras sin saber por qué lloras  
Y nosotros lloramos creyendo saber por qué lloramos  
Sufres, sufres como sufren los hombres  
Que oiga rechinar tus dientes en la noche  
Y te revuelques en tu lecho  
Que el insomnio no te deje calmar tus sufrimientos  
Que los niños apedreen tus ventanas  
Que te arranquen el pelo  
Tose, tose, revienta en sangre tus pulmones  
Que tus resortes enmohezcan  
Y te veas pisoteado como césped de tumba

Pero soy vagabundo y tengo miedo que me oigas  
Tengo miedo de tus venganzas  
Olvida mis maldiciones y cantemos juntos esta noche,  
Hazte hombre te digo como yo a veces me hago mar  
Olvida los presagios funestos  
Olvida la explosión de mis praderas  
Yo te tiendo las manos como flores  
Hagamos las paces te digo  
Tú eres el más poderoso  
Que yo estreche tus manos en las mías  
Y sea la paz entre nosotros.

Junto a mi corazón te siento  
Cuando oigo el gemir de tus violines

Cuando estás ahí tendido como el llanto de un niño  
Cuando estás pensativo frente al cielo  
Cuando estás dolorido en tus almohadas  
Cuando te siento llorar detrás de mi ventana  
Cuando lloramos sin razón como tú lloras.

He aquí el mar  
El mar donde viene a estrellarse el olor de las ciudades  
Con su regazo lleno de barcas y peces y otras cosas alegres  
Esas barcas que pescan a la orilla del cielo  
Esos peces que escuchan cada rayo de luz  
Esas algas con sueños seculares  
Y esa ola que canta mejor que las otras

He aquí el mar  
El mar que se estira y se aferra a sus orillas  
El mar que envuelve las estrellas en sus olas  
El mar con su piel martirizada  
Y los sobresaltos de sus venas  
Con sus días de paz y sus noches de histeria.

Y al otro lado qué hay al otro lado  
Qué escondes mar al otro lado  
El comienzo de la vida largo como una serpiente  
O el comienzo de la muerte más honda que tú mismo  
Y más alta que todos los montes.

Qué hay al otro lado  
La milenaria voluntad de hacer una forma y un ritmo  
O el torbellino eterno de pétalos trinchados

He ahí el mar  
El mar abierto de par en par  
He ahí el mar quebrado de repente  
Para que el ojo vea el comienzo del mundo  
He ahí el mar  
De una ola a la otra hay el tiempo de la vida  
De sus olas a mis ojos hay la distancia de la muerte.

Pienso en ellos en los muertos  
En los que yo ví caer  
En los que están grabados en mi alma  
En los que aún están cayendo en mis miradas  
Vosotros que seguiréis muriendo  
Hasta el día en que yo muera.

Tierra que te alimentas de mi tristeza  
Que gozas de beber mi sangre  
Y cada herida de mi pecho te enriquece  
Eres hermosa como una gran borrasca  
¡Cómo te gusta mi soledad!  
Eres terrible como una alma grandiosa  
Que se defiende sola contra todas las ansias  
Te esperaré escondido  
En una encrucijada donde menos lo pienses  
Y lucharemos cuerpo a cuerpo  
Tierra que te alimentas de mi tristeza  
Nací con siglos de amargura  
Pero vamos a ver quién ríe ahora.

Alma seducida por su raza  
Por los vientos lejanos  
Por las alturas que humillan las miradas  
Por las profundidades que desesperan los ojos  
Nunca cambies tu voz  
Por una rosa de nácar  
Por un miraje de aire  
Sin real embrujamiento.

Te amo mujer de mi gran viaje  
Como el mar ama al agua  
Que lo hace existir  
Y le da derecho a llamarse mar  
Y a reflejar el cielo y la luna y las estrellas.

Vagaba por las calles de una ciudad helada  
Con tanta noche encima  
Triste como el espacio que queda  
Entre un farol y la casa desierta.

## *Ilusiones Perdidas*

Hoja del árbol caída en infancia  
Hoja caída de rodillas  
En el centro de su olvido  
Dulce juguete de esperanzas y relámpagos  
Sangrando la cabeza mal herida  
Como las ilusiones ópticas  
En su palacio de muerte inolvidable  
Constante barco de corazón doliente  
Entre naufragio y sombra apresurada.

Hoja del nudo caído en árbol caído en infancia  
Adonde te arrastran hoja de dulce corazón  
Y los excesos del fuego de las águilas visuales  
Hojas de las ramas calefaccionables  
Detenidas en el aire  
Prontas a podredumbre entre sus propios brazos  
Como las aguas embrujadas.

Hojas de fantasmas sorprendidos  
Hojas de pájaros escritos  
Cada una tiene su caballo y su paloma  
Cada una tiene su horizonte a todo precio  
Y no hay árbol ni velamen para su amargura.

Hojas del árbol caídas  
En la cabeza del poeta  
En su deseo de llorar porque no llega nunca  
Eso que espera al fin de cada verso  
Eso que aguarda detrás de toda sombra

Una noche de campos profundos  
Una noche de frases como miradas de muerto  
Como cielo y cabellera sobre nidos viejos  
Una noche de tierra y música perdida  
Sientes una flor interna que se aleja  
Avergonzado de la vida y sus esperas.

## Exterior

Arboles cerrados a toda aventura  
Arboles cerrados a la lámpara triste  
Los faros de piel viva sobre las rosas del adiós  
La imagen guardada para un viaje  
Alma mía, ésta es la leyenda de los años  
Que detesta la casa estable y el astro de hierros frío

Otros buscan un rey leproso que adorar  
Una gloria de cúpulas, el mármol de una noche larga  
Vagar sobre truenos de aire sucio.  
Ninguno declina sus resortes  
Y saluda al mundo y sus montañas.

He creado carne y llanto  
He creado luz y abismo  
Me he sentado a cantar  
Sobre la cumbre mojada de ternuras y violencias  
En donde empieza el aire de la eternidad.

Ningún aliento hace subir el día  
Ninguna mano hace saltar la noche  
Los astros de los grandes adivinos  
Apenas pueden secar el canto de las aguas  
Por el camino de los signos altivos  
Se va la voluntad hacia la muerte  
Se van los dioses a la cifra exacta  
Por el camino de los monstruos  
Se van los ruidos de la muerte.

Por el camino de las hojas  
Se van los ojos de la muerte  
Por el camino de la tarde  
Se va la muerte de la impaciencia  
Y un ruido de esqueleto gira al fondo del río.

Ahora que mis ojos vuelan entre planetas ajenos  
Como una botella en alta mar  
O en un cielo de todos colores  
Sin una sola casa donde entrar en la tarde  
Ahora que mis manos escaparon del fuego  
En una barca tan rápida como el ocaso  
Y casi más que la muerte huyendo del caballo que quiere  
morderle  
Ahora hace frío por el odio que nos tienen las montañas  
Hace frío porque se han dicho palabras tristes  
Se ha dicho barca ocaso y ojos  
Que son una misma cosa.

Yo amo el viento que viene de los astros  
Envolviendo los rayos cósmicos tan buscados por los hombres  
Mientras ellos sólo se interesan por ciertas hierbas  
De sabor delicado y olor penetrante  
Tan penetrante como ellos mismos.  
Yo amo los ojos de grandes alas  
Y amo el ocaso tan rápido como una barca  
Y las manos y la montaña que se deja acariciar  
Y una roca llena de amor que desafía al mar  
Y un mar que desafía todas las estrellas  
Amo el árbol viejo que tiene muchos niños  
Un paisaje inmortal mirando nacer sus flores  
Un río de cabellos blancos que aun salta entre las piedras  
Unos ojos y unas manos salvadas del incendio  
Un corazón que late  
Como un sapo casi aplastado por una carreta.

Y una selva de todos colores  
Sin ningún sentido del bien y del mal  
Una selva encima de la selva  
Para la ternura de los pájaros perdidos  
Allá tan lejos de su país natal.

## Edad Negra

La muerte atravesada de truenos vivos  
Atravesada de fríos humanos  
La muerte de sobra llamando tierra por la tierra  
Y de subida en los rostros amargos  
La marea apresurada  
Sobre los ojos y las piedras...  
Cómo decir al mundo si es necesario tanto hielo  
Si exige el tiempo tal suplicio  
Para futuras voces nuevas.

¿En dónde estás flor de las tumbas  
Si todo es tumba en el reino infinito?  
Sólo se oye la lengua del sepulcro  
Llamando a grandes gritos  
Las campanas secretas  
En su misterio de memorias a la deriva  
Semejantes al temblor eterno  
Que se separa de los astros.

No hay sacrificio demasiado grande  
Para la noche que se aleja  
Para encontrar una belleza escondida en el fuego.

Perderlo todo  
Perder los ojos y los brazos  
Perder la voz el corazón y sus monstruos delicados  
Perder la vida y sus luces internas  
Perder hasta la muerte

Perderse entero sin un lamento  
Ser sangre y soledad  
Ser maldición y bendición de horrores  
Tristeza de planeta sin olor de agua  
Pasar de ángel a fantasma geológico  
Y sonreír al sueño que se acerca  
Y tanto exige para ser monumento al calor de las manos.

Penan los astros como sombras de lobos muertos  
En donde está esa región tan prometida y tan buscada  
Penan las selvas como venganzas no cumplidas  
Con sus vientos amontonados por el suelo  
Y el crugir de sus muebles  
Mientras el tiempo forja sus quimeras  
Debo llorar al hombre y al amigo  
La tempestad lo arroja a otras comarcas  
Más lejos de lo que él pensaba.

Así dirá la Historia  
Se debatía entre el furor y la esperanza  
Corrían a encender montañas  
Y se quemaban en la hoguera  
Empujaban ciudades y llanuras  
Flanqueaban ríos y mares con la cabeza ensangrentada  
Avanzaban en medio de la sombra espía  
Caían desplomados como pájaros ilusos  
Sus mujeres ardían y clamaban como relámpagos  
Los caballos chocaban miembros en el fango  
Carros de hierro aviones triturados  
Tendidos en el mismo sueño...  
Guárdate niño de seguir tal ruta.

## Madre

Oh sangre mía  
Qué has hecho  
Cómo es posible que te fueras  
Sin importarte las distancias  
Sin pensar en el tiempo  
Oh sangre mía  
Es inútil tu ausencia  
Puesto que estás en mis adentros  
Puesto que eres la esencia de mi vida.  
Oh sangre mía  
Una lágrima viene rodando  
Me estás llorando  
Porque yo soy el muerto que quedó en el camino.

Dulce profundidad de mis arterias  
Oh sangre mía  
Tan inútil tu ausencia  
Flor-paloma en dónde estás ahora  
Con la energía de tus alas  
Y la ternura de tu alma.

Los labios pretenden alejarse de la boca  
Correr por otros lados  
Con presunciones de infinito  
Los latidos pretenden abandonar al pecho  
Y ser latidos de nubes sobre otras regiones.

Después de los ojos alegres  
Vienen los ojos tristes  
Después de las alas cercanas  
Vienen las alas olientes a distancias  
Vienen y se llevan la memoria  
La memoria que quiere alejarse del cuerpo  
Los números de los meses  
Que no tienen corazón para subir un poco  
Los números de los años  
Que no tienen color por el llanto que los borra  
Los nombres de las flores  
Que se quedan atrás de su perfume  
Que recuerdan tus manos y las buscan  
Entre cielo y tierra.

Eramos los elegidos del sol  
Y no nos dimos cuenta  
Fuimos los elegidos de la más alta estrella  
Y no supimos responder a su regalo  
Angustia de impotencia  
El agua nos amaba  
La tierra nos amaba  
Las selvas eran nuestras  
El éxtasis era nuestro espacio propio  
Tu mirada era el universo frente a frente  
Tu belleza era el sonido del amanecer  
La primavera amada por los árboles  
Ahora somos una tristeza contagiosa  
Una muerte antes de tiempo  
El alma que no sabe en qué sitio se encuentra  
El invierno en los huesos sin un relámpago  
Y todo esto porque tú no supiste lo que es la eternidad  
Ni comprendiste el alma de mi alma en su barco de tinieblas  
En su trono de águila herida de infinito.

Abramos nuestro pecho  
Para que el cielo se reconozca  
Ayudemos a la tierra a sostenerse  
A ser grandeza en su manto de recuerdos  
Y no simple navío en marcha.  
Que ella sea el pensamiento que la eleva  
Que sea el sentirse a sí misma  
El sufrimiento que arraiga hasta debajo de las tumbas.

Brotan los ríos para hallarse solos  
Nacen los árboles y las casas de los hombres  
Se forman razas buscando una flor maravillosa  
El mar se mueve para que no lo olviden  
Todo anhela una dulce comprensión admirativa  
Dónde está el hombre y el fundamento oscuro  
¿En dónde está la desventura la voluntad y el ansia?  
Y él aparece en su razón de ser  
¿Qué buscas hombre de mirada variable?  
Algo que se ha perdido entre los siglos  
Algo que era nuestro y demasiado grande  
Tan esencia de todo que no supimos ver  
Y se nos fué en tinieblas vida abajo.

## Sea como Sea

Siempre serán las flores en su risa  
Como anuncio de amor y mariposa a nado  
Como irradiación de recuerdos  
La luna destrozada que se aleja  
Los sitios de silencio convertidos en obra  
Esperanza instantánea  
En las miradas con sus cerros  
Y sus animales pastando  
¿De dónde viene tanta semilla tanto instinto  
Tanto deseo de abrazo y de prodigio?

Los pájaros sueñan por nosotros  
La flor ansiada duerme en los sótanos del mar  
Sólo tenemos esta cascada que apaga a los fantasmas.  
Estas piedras escondiéndose bajo el ala  
Entre los girasoles que se insultan como colegiales  
Sólo tenemos el corazón de paso a paso  
Los sonidos para causar el aire que se creía libre  
Las estatuas para los relámpagos.

Cuando viene la tarde amasando sus panes  
El imán de las rosas atrae los navíos  
El río inunda a las ovejas atraviesa los ojos  
Y se quiebra al fondo de la soledad  
Cuando viene el silencio hipnotizando selvas  
Las rocas se lanzan de cabeza al fondo de las aguas  
Lo que hace llorar a las novias más lejanas  
El viento peina a los rebaños  
Arroja su capa y huye para siempre

Los perfumes de las flores mueren y sus colores nacen  
Lo que hace ladrar a los perros al pie de la colina.

Y nada más  
Una avenida de parientes de cadenas  
De ahorcados de luces fugitivas  
De barcos en peligro entre dos astros.

El año surcaba los aires en sus meses  
Como el himno devorando las olas extasiadas  
Flor traslúcida en sus barcos de vida o muerte  
Nada vas a decirnos que no sepamos como t'í  
Las líneas de las manos son inútiles  
Y asimismo las líneas de batalla  
Digamos a los ojos que tanto han devorado  
Que aun hay algo nuevo o que podría serlo.

Lejanía de murmullos  
De viejos ríos amados  
Que quieren cambiar de cauce  
Cielo de ansias y de astros  
Y de estrellas maniatadas.

## *Cambio al Horizonte*

Un hombre de amanecer y laurel acogido  
Con grandes distancias en la voz  
Y sueños migratorios en cada parte de su carne  
Un hombre del despertar en cuyo pecho  
Murieron los sutiles sonidos del antaño cerrado  
Y se rehace el mundo en escalas sin lágrimas  
Y se alumbra en sus manos a medida que va naciendo  
Un hombre de estrellas libertadas  
Va cantando como un navío  
Los pájaros cruzan el cielo desde hace tantos siglos  
Y el mundo suena bajo las olas hermanas.

Un hombre de ayer viene hacia hoy  
Trae la oscuridad a cuesta como una melodía  
Y busca el cetro del resplandor en la punta de sus ojos  
Con su ansiosa mirada que humedece el espacio  
De este planeta triste y sin excusa.

Un hombre de ayer trae una substancia de miedos  
De seculares odios brotando por sus cabellos  
De recuerdos enanos rodando por sus miradas  
Un hombre de ayer viene hacia hoy  
Y es preciso enseñarle los caminos nacientes  
Como una canción que se agranda  
Y se llena de cosas imprevistas  
Hombre de amanecer que se mira las manos  
Y encuentra las raíces de futuros paisajes.

Enseña tus mármoles contra la tempestad  
Construye tus grandes torres contra la bruma silenciosa  
Danos tus luces furibundas  
Y golpea la larva de los astros venideros  
Con la voz de la vida que te enciende las alas.

Un hombre de amanecer y de lámpara abrupta  
Sobre su caballo henchido de relinchos  
Como una paloma apasionada  
Va alumbrando la vida de pensamientos atados a su entusiasmo  
Y va subiendo subiendo del día hacia la noche  
Y se queda un instante parado en su nombre  
Cuando las campanas alimentan el aire de la tarde.

El hombre de ayer se va sintiendo un poco muerto  
Y un poco corazón sin objeto  
No sabe cual es la hora ni que tiempo se adorna en su sitio  
preciso  
Contempla el año triste que va pasando bajo el cielo  
Los árboles hacen un ruido de hombres dolorosos  
Tiembla en su alma de torbellinos lentos y recorre la noche  
Como un suspiro llevado de la mano  
Es preciso enseñarle nuestro mundo  
La canción que se agranda y se llena de horizontes  
Es preciso que aprenda a abrir caminos  
Que ascienda como esas plantas que parecen tener alas  
Que sepa que se trata de atraer las lejanías  
Y que deben tenerlas en sus adentros.  
Que nos reímos de la noche que se estrella en las torres  
Cuando los árboles se cansan de querer escalar el cielo  
Es preciso que aprenda la amistad de la luz  
Y el buen sentido de las manos unidas como flores poderosas

(De lo contrario, deberemos cortarle la cabeza debajo de la  
barba y todos  
sus hilos en relación con las estrellas).

## *De Cuando en Cuando*

Viene en suspirada tarde  
Con un número de latidos para mirar su lago  
Oye caer su peso vida abajo  
Encuentra estrellas en cualquier tumba  
En cualquier llave olvidada por la selva.

Viene con ojos de repertorio  
En olas escogidas por su finura  
Se detiene en su nombre  
Se mira las manos más allá del planeta  
En la noche de la distancia  
Solloza de puro mar  
Habla haciendo praderas  
En su dulce planeta arrojado a los perros.

Viene callada en cementerio de ebriedades  
Y sabe que está lloviendo sobre su nombre  
Como el crecer de un cielo impenetrable.

Viene recoge sus miradas  
Y se va contra el viento del medio.

## *Bellas Promesas*

Palabra que desata su paloma  
El llanto huele sus playas y las noches movedizas  
Encuentra allí un recuerdo como el espejo de las islas  
Unos pies olvidados por el viento derecho  
Yo he de seguir por las miradas del ciego  
Mar adentro grito afuera  
Tomando la forma del furor  
Y la gracia de los espectros en su tiempo.

Un castillo en el aire ronca toda la noche  
Tú sientes las hojas de los muertos  
Y lo que eres en los sueños cuando la edad se abre  
Cuando la sombra apaga la sed de los caballos  
Los árboles marcan el paso  
La visita del peligro inunda los sentidos  
Y el bosque aguarda respirando apenas.

Has olvidado el corazón en sus vientos de estrella  
Sus noches voladoras entre pájaros desbordados  
La espuma de la sangre en su silencio de oro  
La luna que predica en el desierto.

Un castillo en el aire escupe sobre los hombres  
La eternidad se abre en el pavor de su presencia  
Este es el eco sin orillas  
Los espacios cruzados por los siglos  
El insomnio de los ríos ilustres  
Los muebles que crugen al viajar en sueños  
El ruido de la calle que se peina en el espejo.

Castillos en el aire y en el tiempo devorando luces  
Manos ansiosas y escalas fugitivas  
Los pechos rompen en arroyos  
Para que crezcan los rebaños en su lamento  
Este tiene una atmósfera de piedra  
Aquel un horizonte propio con ruedas suaves para la noche.

Voz de olvido y silencio dejado de la mano  
Para las lágrimas detenidas  
Para las llaves del abismo a nuestra espalda  
Los años pasan como selvas  
Las mariposas vuelan de los ojos del muerto.

## *La Mano del Instante*

Igual destello de hierbas provisorias  
De árboles escritos a diez ojos a la redonda  
Igual ahora de viento y crujido de párpados  
Igual entonces de lluvias preferidas a los ríos  
A causa del sentimiento que cae  
A diez ojos a la redonda.

En esta hora se queman las esperas  
Se cortan los pedazos de miradas  
Vienen las orillas a hablarnos en secreto  
Y se cierran las olas con gran ruido  
Todo está preparado de largo tiempo  
El alma desciende a sus venenos  
Los paseantes buscan su golondrina hipnotizada  
Descargan sus países  
Y se alejan por el ruido de sus pasos  
En esta hora de destellos iguales  
A diez ojos a la redonda  
Se muere el cielo de su leche ordeñada  
El mar no quiere decir ni una palabra más  
Yo quiero decir montaña y digo árbol.

Igual destello de ojos en lontananza  
Igual ternura de caballos en el aire  
Igual entonces de rosas meritorias  
Igual por qué de palomas en su violín  
Igual eternidad de escalas en sueños ascendentes.

## *Estrella hija de Estrella*

Había signos en el aire  
Había presagios en el cielo  
Tenía que brotar la gracia de repente  
Con sus pasos de gloria  
Con todos sus gérmenes sagrados  
Con su aliento de vida o muerte.

Venía la belleza de quien sabe dónde  
Venía hacia mis ojos  
Con su andar de planeta seguro de su tiempo...  
Es la ley misteriosa que de pronto se encarna  
Y se hace realidad en un instante.

El azar se presenta  
Con todas sus fuerzas invencibles  
El azar con sus constelaciones desatadas  
Que súbito se anudan  
Para cumplir con un destino entre las piedras lentas  
El aire vibra de los sonidos de la vieja flauta  
Una dulce amistad ha nacido en el mundo  
Acaso un gran peligro se yergue de su noche.

La voz de un hombre dice Estrella  
Y tiembla como una estrella  
El viento pasa y el azul amado  
Deja caer su aroma  
Para ungir las cabezas señaladas.

Ahí viene sobre dos pies alados  
Envuelta de música de nardos y de bosques  
La gracia y la belleza  
Entre los ruidos de las calles  
Sobre sus pies alados  
Aparece de pronto entre los hombres y las casas  
Y todo cae en el vacío  
Los ruidos las casas y las calles  
Como las ropas de una mujer que se desnuda  
Sólo tu cuerpo como una flor inmensa  
Sólo tu cuerpo como una flor inmensa  
Que llena el universo.

¡Oh tierra cómo te has hecho bella en un instante!

Dos miradas se cruzan  
Y canta un árbol nuevo  
Dos manos se entrelazan  
Dos anhelos se encuentran  
Dos angustias se hablan en secreto  
¿Por qué razón?  
Sólo los signos y el azar lo saben.

Dos corazones reconocen un impulso ciego  
Y el camino que abre al infinito.

Un hombre dice Estrella  
Y hay un temblor en los espacios  
Un hombre dice Mar  
Y las olas se agrandan satisfechas

Un hombre dice Selva  
Y los árboles comprenden su deber milenario  
Un hombre dice Viento  
Y todo se agita hasta la muerte.

Estrella yo no te pido tu destino  
Ni exijo más aroma a la flor de la tarde  
Yo quiero sólo una amistad de anchas orillas  
Un gran río profundo  
Que embruje mis paisajes  
Y haga cantar las aguas dormiladas  
Que siempre creen olvidar su vida.

La calle del azar el punto mismo  
Donde se encuentran los designios.

Los ojos se adivinan  
Se entornan suaves en un sueño  
Saben que juntos van a mirar las cosas  
Los labios se presienten  
Palpitan como flores que empiezan la jornada  
¿Sor besos? ¿Son palabras?  
¿Es un cambio de ideas a través de los años?

Por qué llegas tan tarde a mi jardín  
¿Por qué no apresuraste la marcha en las tinieblas?  
¿Con qué derecho el tiempo  
Separa la flor del árbol que era suyo?  
¿Por qué pone distancias en los años?  
¿No sabes que este trozo de tierra te aguardaba  
Cansado de cantar y de llamarte?

Yo te había elegido  
Como la tierra al árbol de su gracia  
Como el naufragio al barco más amado  
Esto es grande y es triste  
Porque no hay modo de cambiar los signos  
Mi exaltación acaso te asustaba  
Ella era real como las tempestades  
Perdónalo que venga y es que ya ha nacido  
No es culpa mía si el destino habla.

Entre el cielo y la tierra  
Hay algo grande que comienza  
Tierra y cielo sienten temblar las rocas y las nubes  
Cielo y tierra son cómplices del sueño  
Y sus pájaros naciendo sin permiso.

¿Serás mi estrella  
Entre la vida y la muerte sorprendida?

Ven hacia mí más mía que mis huesos  
Ven entre mirtos y mármoles profundos  
¡Oh cuerpo, del ritmo eterno!  
¡Oh la amistad de músicas y cielos infinitos!  
¡Oh belleza del mundo!  
Permíteme acordarme de mí mismo.

## *Palabras de la Danza*

Tierra de ritmo aéreo  
Sangre raza escalonada hacia arriba  
Profundidad geológica saliendo a luz en armonía  
Células de antigua carne en nueva etapa  
Tierra tierra para su cielo y traspasar su cielo  
Hasta la negra nada giratoria y la locura del universo.

Este gran torbellino de fuego originario y fuentes vivas  
Este cuerpo de viento en su horizonte puro  
No cae de su cumbre al drama sin razón precisa  
Significa la luz herida gravemente.

La paloma sonámbula  
El árbol que sueña que se está ahogando  
La piedra que rueda y cambia de planeta  
Significa el despertar de las edades  
El camino hacia adentro con sus ejércitos de hormigas  
Que empiezan a cantar para subir de rango  
Con su sangre que se pierde de vista  
Antes de caer la noche  
Con sus entrañas en lo más profundo  
En lo anterior a todo pensamiento y la blancura misma  
Significa hipnotizar los siglos y las montañas y los mares  
Llegar en un delirio de veranos entre polo y polo  
Con los ojos pletóricos  
Levantar sus abismos en los brazos  
Y morirse de sol sobre la hierba.

Dice el torrente en vértigo de nubes y regiones  
Aquí estoy para el triunfo de las viejas soledades  
De las tumbas remotas que aprenden a volar.

• Aquí estoy entre los pueblos respirando  
Sobre arenas calientes que se mueven  
Aquí estoy con la fascinación de las esferas  
En substancia de anhelos perdidos en la noche  
Aquí estoy para atar el día a mis caderas  
Y que la edad de piedra sea la edad de oro  
Espantando las lágrimas que pudieran quemarse  
Arrojando el dolor a sus eclipses solidarios.

Aquí estoy como una perla errante en los espacios  
Para tus vendavales infinitos  
Y tu cráter abierto a su primer suspiro.

## Tiempo - Espacio

Yo estaba sobre el tiempo  
Sentado sobre el tiempo  
Como un astro de flores y volcanes  
Acaso como un dios o más bien un poeta  
Veía pasar siluetas de dominios cometas y torrentes  
Allá arriba entre silencios devorantes  
Veía rostros estropeados en mi vida  
Al fondo de un estanque que abre y cierra los ojos  
Oía el correr del cielo entre sus dos orillas  
Las estrellas que se fueron para no volver.  
Abajo hay cierta pretensión de vida  
Fantasma de deseo, de angustias y problemas en llamas  
Espejos fascinantes como un bosque que se hundió en la arena.  
Hay barcos crecedores en los atardeceres  
Igual que los muertos que se llevan.  
Hay suspiros como quien se ahoga en su música interna  
Hay la vida que quiere ser vida  
El día que se envenena con su luz excesiva  
La noche como uno que llora  
El cielo como uno que canta  
La tierra como uno que anda  
El mar como el que se esconde debajo de la mesa.  
Y luego por sobre todo y bajo todo  
El espacio que quiere avenirse con el tiempo  
El tiempo que no acepta insinuaciones.

Veó el universo reducido  
A una caja entre cirios y flores que se despiden  
Me veo y veo a tantos otros  
Ovejas de amargura  
Sobre el abrevadero de tu ataúd  
Bebiendo la eternidad y su belleza.

Pobrecitas palomas mal heridas  
Lavando en la muerte  
Su sangre y su dolor de muerte.

Así estuvimos así estaremos  
Grabados para siempre  
En el recuerdo y su gran llaga  
Y hemos de vernos siempre corderos desolados  
Bebiendo tu dulzura y contando los minutos del (1)  
¿En qué mares se mece este ataúd?  
Con su velamen pronto  
¿Zarpamos todos? ¿Por qué tú sola?  
Yo mecía tu cuna de la muerte  
Como un día meciste la cuna de mi vida  
Mecía tu ataúd hecho un jardín  
Lleno de rosas vestidas de viaje  
Sobre las olas de la angustia.  
Oía cantar las aguas niñas hacia el sol  
Y detrás de los rosales

---

(1) Después de las palabras *minutos del* sigue una palabra ilegible en el manuscrito.

Veía tu rostro y tu sonrisa  
Como si te pasearas muy alegre  
Tu sola satisfecha  
En un planeta de llantos.

¿Por qué embarcaste sola en ese barco  
Y te sonríes?  
Crujen las jarcias de tu velero  
¿Conoces al piloto que arrojó el corazón a los tiburones  
Y mira el hoyo en el pecho vacío  
Como los ojos de los ciegos?  
¿Qué barco es éste que tiene tanta prisa  
Que desgarras las anclas de nuestro corazón  
Y corta todas las amarras?  
¿Qué fantasma nocturno irguió las velas  
¿De dónde viene ese viento  
Que te lleva como si fueras suya?  
¿Pero no sabe que eres mía?  
Que me estás escrita en las entrañas  
Que estás hirviendo en mi garganta  
Que barco es éste que no teme tantas lágrimas  
Que no se asusta de los sollozos  
Ni de los huracanes de nuestro pecho  
¿Qué barco es éste que viene a desafiarme  
Oh marinero negro  
No conoces mi fuerza de rebelde  
Ignoras mi soberbia de monstruo arcaico.

## El Pasajero de su Destino

### I

Es así como somos  
Y como nos paseamos hoy sobre la tierra  
Precedidos por los ruidos de nuestros antepasados y seguidos  
por el dolor de nuestros hijos  
Aferrados a nuestra edad y cantando cuando las rocas lloran la  
muerte de un velero que han preferido sin razón alguna  
O tal vez porque lo vieron jugar en su infancia  
O porque era hermoso todo lleno de viento viniendo del  
país del viento  
No tenemos miedo cuando el viento arranca las palabras de  
nuestra garganta  
No tenemos miedo de las ballenas ni de todos esos monstruos  
que tienen más envergadura que una campanada  
No tenemos miedo de inclinarnos sobre vuestras canciones  
de las cuales pueden saltar un geyser amenazador y el  
vértigo infinito de las brumas  
No tenemos miedo del más allá que se agita como un mudo  
el más más allá que va a saltar sobre nuestra razón  
Y de ese frío lúcido que vela sobre la constelación de nuestras  
inquietudes  
Más absurdo que el muerto que han enterrado con la mitad  
de una carta en el cerebro  
Con una palabra fabulosa en medio de la lengua  
Con un gran rostro entre dos hilos de lágrimas al fondo  
de sus ojos  
Esos ojos que se convertirán en tiernos guijarros sobre los  
caminos del más allá.  
Todo esto es útil para la formación de la superficie  
Para el interés del fuego impaciente en el fondo de su antro  
Y debemos señalar su trabajo y elogiar su ley.

Es tarde en todos los rincones del mundo  
Es tarde y el tarde va a hundirse en el mar  
Sin soltar el timón del horizonte  
Porque él es el jefe único él guarda el secreto  
El puede levantar el brazo y desatar de la muerte el cadáver  
reciente  
Ahora que tú tiembles como el mar  
El horizonte va a hundirse para siempre  
Ahora que la selva se pasa al enemigo  
Lánzate sobre el mar  
Separando las olas como el cadáver separa la eternidad.

Hombre tú ves que el mar se amalgama y tienes miedo  
Tú bien podrías saltar por encima de la conflagración de  
mentiras unánimes  
Invade el terreno sideral sin vacilar  
Invade los países del loco que te desprecia y te mira con  
la parte inferior de su alma  
Proclama tu importancia a la tribu sometida que empieza  
a aparecer en el fondo del cielo.

## II

La tierra está en fiebre a causa de los cantos seculares de los  
pájaros  
Es el despertar inútil de la tribu iluminándose a cada paso  
El mar lava sus olas, sus olas que deben suavizar el mundo  
Y esparcir sus caricias hasta la extinción de la comarca  
Es probable que vayan a pulir el cielo como la proa de un  
gran navío  
Tal vez envejeczan antes que los árboles obsesionados por  
fantasmas después de medianoche

Los árboles sin suerte, los árboles perdidos como el abuelo  
que trata de salir de nuestra profundidad  
Y hacer gestos de ausencia en el vacío  
He aquí el acontecimiento abrupto después de la perdición  
He ahí la habitual desdicha del que no puede detener los ríos  
Y debe llorar sus muertes como las montañas  
En vano él quisiera cerrar el mar  
Mañana las espumas emitirán un pensamiento nuevo  
Harán coronas brillantes para mi corazón capaz de rodar  
como vuestros mejores veleros  
La catástrofe memorable huye sin esperar el resultado  
Se hunde a velas desplegadas en las aguas antiguas  
Sin siquiera mirar al rey a la deriva que ha olvidado las ma-  
niobras de excepción  
He visto como nadie surgir bajo mis pies la abierta soledad  
Y he sentido en mis ojos el sobresalto estelar  
El tal vez idéntico a los parajes desconocidos  
La lejanía sin solución  
El sitio de la altura en donde alguien ha dejado la huella de  
sus pies  
La punta extrema del árbol en donde empieza el infinito  
Y el mar a lo lejos como el terror de la noche  
Silencio, os suplico silencio  
Hay un sueño que pasa entre los hombres  
Hay un sueño en marcha entre los hombres y los presagios  
Tenemos sed de un sitio sin inquietud y sin cálculo  
En donde el demonio de la tempestad tendrá los ojos mar-  
chitos y los cabellos cortados  
Silencio te suplico  
Mira pasar la nave hipnotizada de mi alma  
Arrastrando una larga barba de agua  
Mira esa estrella en el fondo del cielo  
Esa estrella que se aleja con todos sus marineros.

### III

Es preciso arrojar los números y seguirlos con nuestros ojos  
Verlos tomar su puesto, buscar la elevación injusta del humo  
O bien caer al fondo de la memoria  
Te digo que no hay que dejarse enrollar por el viento  
Que es necesario llamar a la puerta del torbellino  
Nunca debes huir al acercamiento del horror ni de la simple  
novia que canta la alegría de sus arterias  
Ningún abismo debe perturbar el reír de tus dientes heroicos  
Ningún aliento debe empañar el metal de tu alma  
Ni remecer tus edificios internos  
Quiero verlos brillar siempre con el mismo fósforo del tiempo  
Encima del ala viril inmovilizada a causa de su blancura  
No esperes ese encuentro prometido en los profundos terciopelos eternos  
Es preciso cubrir el naufragio bajo un edredón de lana  
Es preciso saludar los oráculos del mar  
Encadenar el paraíso bajo el fuego de nuestra voz  
Devolver nuestro corazón a su tienda  
No queremos reparticiones gratuitas antes de la vida  
Es preciso tapar el naufragio con un corcho cualquiera  
Olvidar el vuelo de las manos desesperadas  
No hay circunstancias atenuantes para el cielo  
Yo no quiero resbalar sobre las nubes ni caer en trampas tendidas por el enemigo que no se nombra  
Que la muerte desesperada aülle y que lance su simiente  
Que tambalee entre las piedras de sus abismos  
Que divida los hombres  
Que divida los hombres digo en rangos de sombra y de luz  
La insinuación del misterio  
La alternativa de dos orillas a escoger  
Tampoco así me verás temblar  
He aquí el polo sin fin he aquí el mar

He aquí el naufragio bajo una tapa de metal  
El naufragio es el plato del cielo  
No me verás temblar  
Ni aún al ras de la medianoche definitiva  
De esa virginal medianoche de todo hombre que nos espera  
a la orilla de nosotros mismos  
De esa última medianoche que recae a veces con la quilla en  
el aire  
No me verás temblar  
Muy al contrario meceré las sombras en torno mío  
Prepararé yo mismo el viento que deba empujarme  
El gran viento solitario que quiere abrazar el destino  
Tras de la postrera roca en donde se aferra la última sirena  
fatigada bajo el peso de sus cabellos sonoros

He aquí la roca sombría o primer semáforo del infinito irre-  
sistible sólo semejante a los ojos del vértigo  
He aquí erguida la roca tenebrosa como la estatua del destino  
Más allá está la zona sin frente ni cuerpo  
La zona amarga como el viento después del rayo  
La zona vacía en donde una pluma planea desde el principio  
del mundo  
En donde todo se sepulta y se disuelve en el espesor de un  
manto irrisorio que cubre a los mendigos cósmicos  
Los mendigos en agonía milenaria que se arrastran atados por  
la ley de las alucinaciones buscando una evidencia.

La muerte que alguien espera  
La muerte que alguien aleja  
La muerte que va por el camino  
La muerte que viene taciturna  
La muerte que enciende las bujías  
La muerte que se sienta en la montaña  
La muerte que abre la ventana  
La muerte que apaga los faroles  
La muerte que aprieta la garganta  
La muerte que cierra los riñones  
La muerte que rompe la cabeza  
La muerte que muerde las entrañas  
La muerte que no sabe si debe cantar  
La muerte que alguien entreabre  
La muerte que alguien hace sonreír  
La muerte que alguien hace llorar

La muerte que no puede vivir sin nosotros

La muerte que viene al galope del caballo  
La muerte que llueve en grandes estampidos.

## Índice

El Paso del Retorno	9
Coronación de la Muerte	15
Solitario Invencible	17
<i>Recuperar el Cielo</i>	18
<i>La Gran Palabra</i>	19
Voz de Esperanza	20
Hija	25
Voz Preferida	26
La Vida es Sueño	27
Aire de Alba	28
La Poesía es un atentado Celeste	29
La Noche Momentánea	30
El Hijo canta a la Madre Dolorosa	35
Una Tarde después del Rhin	38
<i>Días y Noches te he buscado</i>	40
<i>Quiero desaparecer y no morir</i>	41
<i>La noche viene a esperarse en Mi</i>	42
Monumento al Mar	43
<i>Pienso en Ellos, en los Muertos</i>	48
<i>Tierra que te alimentas de mi Tristeza</i>	49
<i>Te amo Mujer de mi gran Viejo</i>	50
<i>Vagaba por las Calles</i>	51
Ilusiones Perdidas	52
<i>Una noche de Campos profundos</i>	53
Exterior	54
<i>Ahora que mis Ojos vuelan</i>	56
Edad Negra	58
Madre	60
<i>Los Labios pretenden alejarse de la Boca</i>	61

<i>Eramos los elegidos del Sol</i>	62
<i>Abramos nuestro Pecho</i>	63
<i>Sea como Sea</i>	64
<i>El año surcaba los Aires</i>	66
<i>Lejanía de Murmullos</i>	67
<i>Cambio al Horizonte</i>	68
<i>De Cuando en Cuando</i>	71
<i>Bellas Promesas</i>	72
<i>La Mano del Instante</i>	74
<i>Estrella hija de Estrella</i>	75
<i>Palabras de la Danza</i>	79
<i>Tiempo - Espacio</i>	81
<i>Veo el Universo reducido</i>	82
<i>El Pasajero de su Destino</i>	84
<i>La Muerte que Alguien espera</i>	89

Inscripción N.º 11916

*Esta obra se terminó de imprimir  
el 2 de Junio de 1948 en los  
Talleres Gráficos Ahués Hnos.  
de Santiago de Chile.*