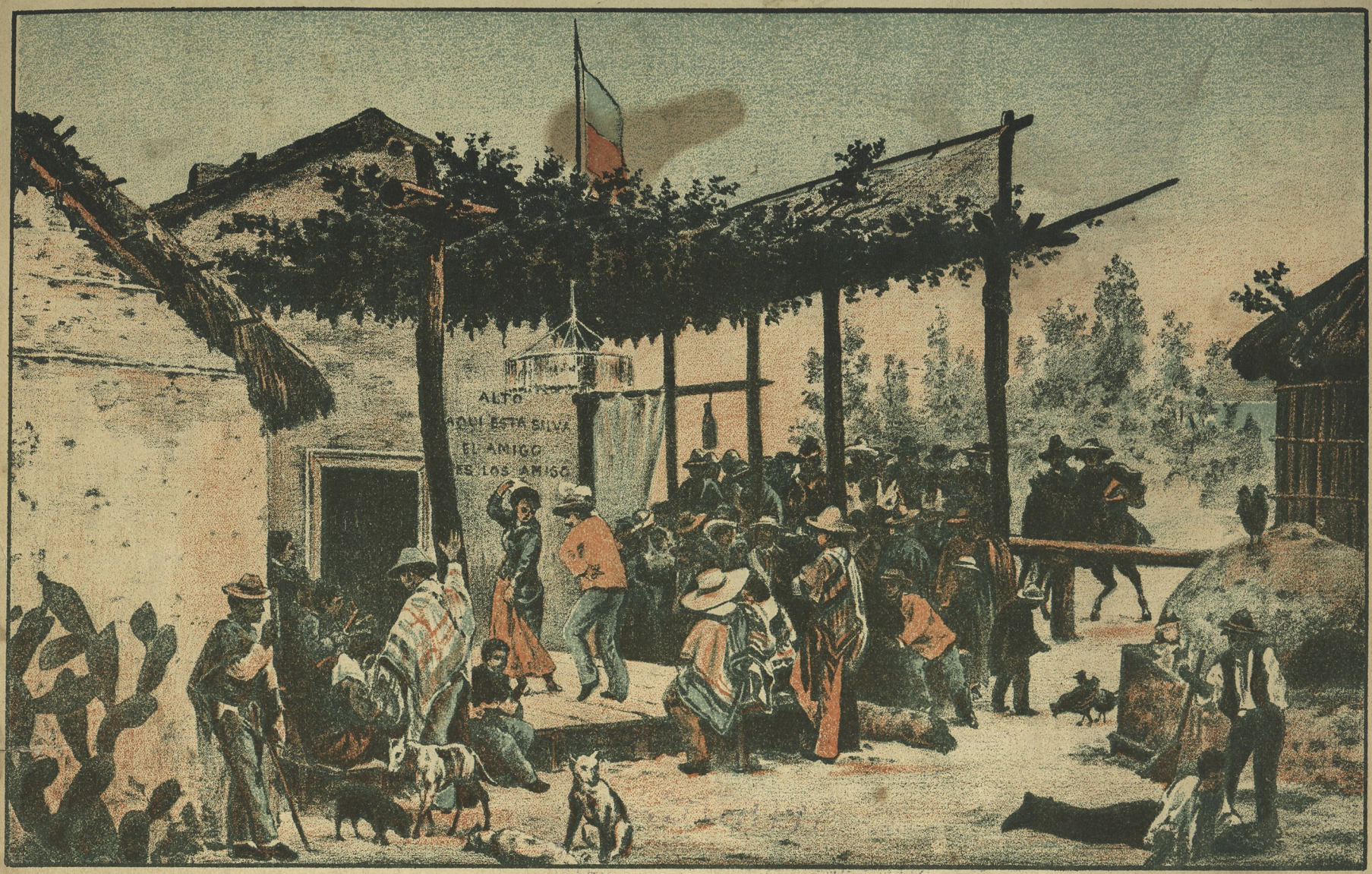
BAI
AR 180
.4
AAJ5450

BAILES NACIONALES



para el

PIANO

Nº 1. **Zamacueca** *(Chile)*

Nº 2. **La Popular**, *Zamacueca*

Nº 3. **Zamacueca** *por F. Guzmar.*

Nº 4. **Zamacueca**, *Chilena*

Nº 5. **Zamacueca** *Dansa Chilena.*

Publicado por

ALMACEN DE MÚSICA

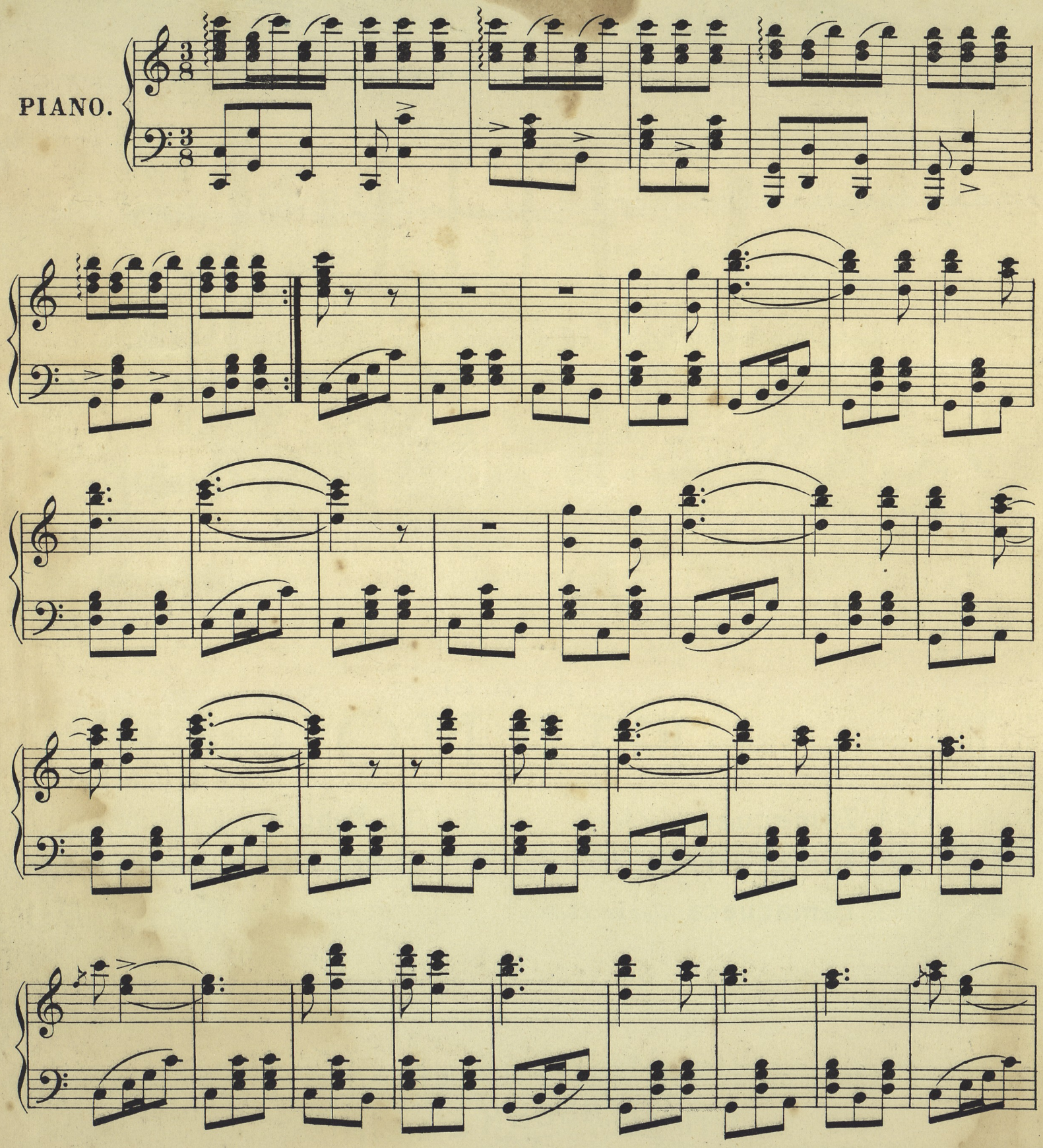
VALPARAISO
Esmeralda 17.

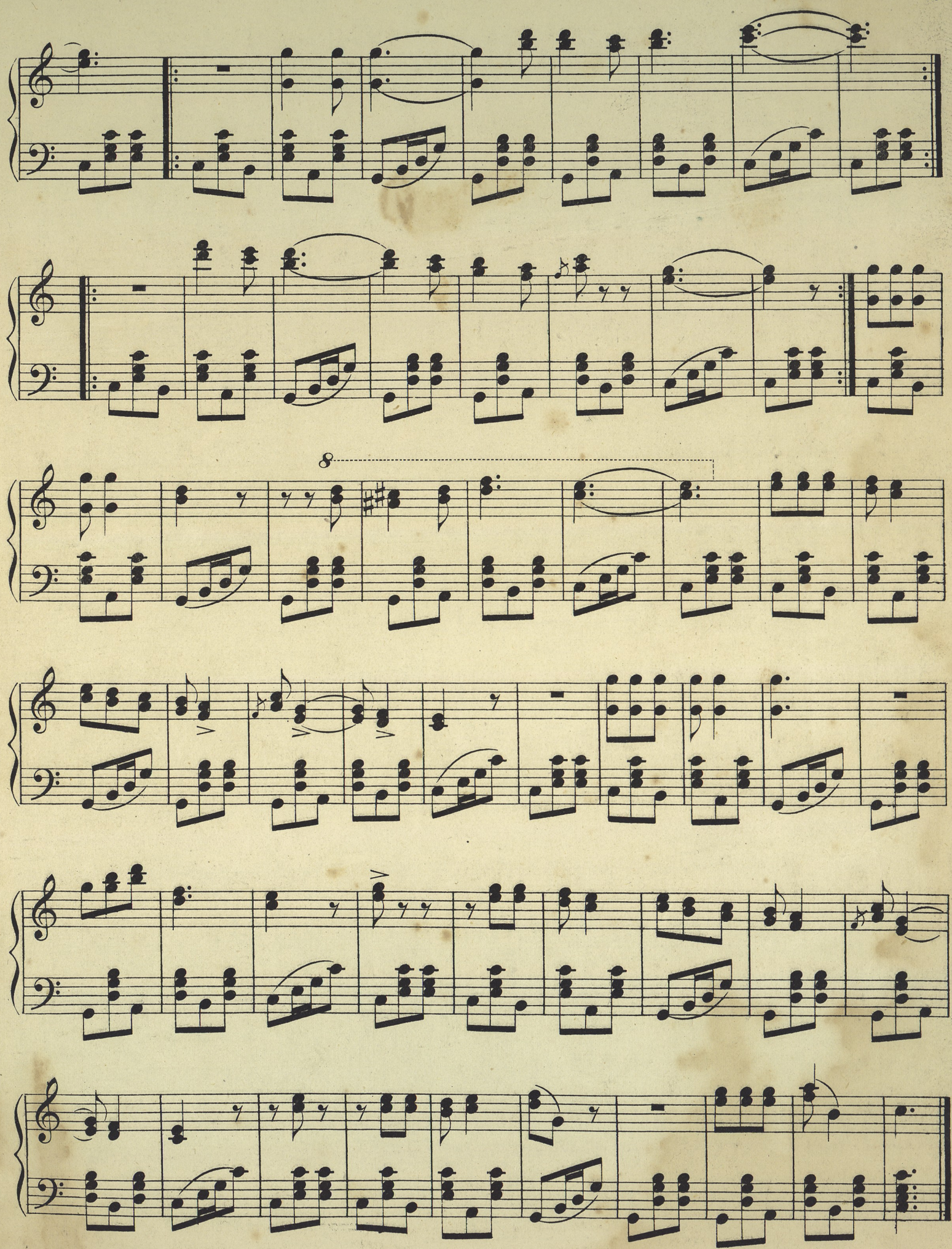
CONCEPCION
Calle Barros Arana 675.

Nº 4. ZAMACUECA.

Chilena.

PIANO.




8

Música moderna de salon elegante y brillante
por los primeros Compositores.

Godard: Barcarola Veneciana.

Molto moderato e tranquillo.

pp

Smith: Una noche estrellada.

Moderato.

p *dolce* *p*

Smith: Serenata de Braga.

Andante con moto.

pp *espressivo*

Gnochi: L' Ora fatale!

Lento e maestoso.

cupo e misterioso *ten.* *a piac.*

Liszt: 2. Rapsodia hungara.

Lento e capriccio.

f marcato *poco rit.* *più ritenuto*

Hoffmann: El Pájaro Burlón.

Moderato.

f *p* *f* *p* *ff* *Cad.*

Godard: 2ª Mazurca.

Un poco vivace.

p *f* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *sf* *p* *p* *sf*

Paderewski: Minuet.

Allegretto.

mp *non legato* *p*

Bartlett: Polca de concierto.

Moderato.

l.h. *delicato* *rall.* *cresc.*

Moskowski: Vals d'amour.

dolce e grazioso *rit.* *a tempo*

Coll. Nº 3

Propiedad de los Editores Mattensohn & Grimm.

VALPARAISO CONCEPCION

Z. 5084