

CASTILLO SAN PEDRO DE ALCÁNTARA DE MANCERA



1645: El desmonte dejó "... las maderas precisas para formar las cortinas y parapetos". Tenía 15 cañones y, hacia tierra, un muro de piedra con dos baluartes. Se lo estimaba el eje de la bahía, ya que las corrientes llevaban las naves hacia la isla. Se complementaba con el Fuerte de Baides, al oriente de la isla.

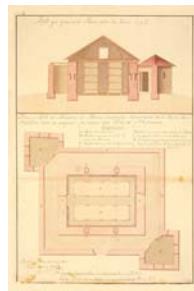


1645: La isla aloja, además de la población y administración, tres conventos y un hospital.

1647: Al reconstruirse Valdivia, la administración, el hospital y gran parte de la población, pasan a la ciudad.

1760: El Virrey Amat ordena trasladar nuevamente la plaza y su población a la isla, y se ejecutan obras de arquitectura pública, dentro y fuera del castillo.

c. 1778: La población y administración regresan a la ciudad, abandonándose las obras.



Plano y Perfil del Almacén de pólvora de la Isla de Mancera

Este edificio, desaparecido, figura identificado con la letra G en el plano de la Isla dibujado por Garland.

José Antonio Biet, 1763; Biblioteca Central de Cataluña, Barcelona, España.

Planes y descripción de las obras fabricadas en la Nueva Plaza de Valdivia

Los edificios presentados en este plano, corresponden al traslado de los organismos administrativos de la ciudad a la Isla de Mancera, siguiendo las órdenes del Virrey Manuel de Amat y Junyent en 1760.



Plano Particular de la Isla de Mancera

Patio Particular de la Isla de Mancera
Las estructuras dibujadas por debajo del Castillo, son la ciudadela que se construyó durante la traslación de Valdivia a la Isla, cuyos

remantes todavía existen, a poca distancia del C.

LOS INGENIEROS DE LOS CASTILLOS



Juan Martín Cermeño
Óleo. S. XVIII. Servicio Histórico Militar, Madrid, España.

Ingenieros provenientes del Real Cuerpo de Ingenieros Militares, diseñaron y construyeron las fortalezas; sólo a fines de la colonia se sumaron ingenieros formados en Chile.

El portugués Constantino Vasconcelos llegó en 1645 y trazó los castillos de Mancera, Corral y Niebla, y la propia ciudad de Valdivia.

Juan Buitrón y Mujica y el sargento Martín de Parga consolidan Niebla en 1667.

El irlandés Juan Garland y White, miembro del Real Cuerpo de Ingenieros de Madrid, llega en 1763 y organiza fábricas de ladrillos, tejas y cerneras; diseña y construye los torreones de la ciudad. Junto a José Antonio Birt, diseña la defensa del puerto y realiza levantamientos geográficos, ampliaciones y nuevas baterías.

El mariscal Juan Martín Cermeño, director del Real Cuerpo de Ingenieros, quien nunca estuvo en Valdivia, supervisó los proyectos para la bahía.

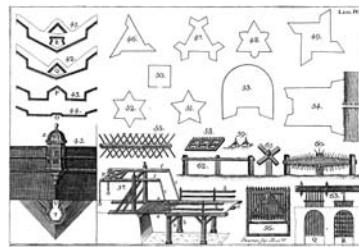
José Antonio Birt —que había trabajado en Cartagena de Indias y Portobelo—, construyó hacia 1763 el Fuerte de San Carlos y reparó otras defensas.

Antonio Ducci llega en 1773 a Valdivia. Construirá Chorocamayo, La Aguada, El Barro, El Molino y Carboneros, y diseñará las murallas de la ciudad en 1780.

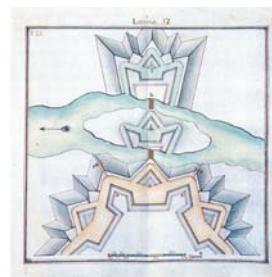
Mariano de Pasterla, hacia 1786, reforma el Castillo de Amargos y el Fuerte de Chorocamayo, y continúa las obras de Niebla. Fue además el ingeniero de la habilitación del Camino Real desde Valdivia a Maullín.

CASTILLO:

Fuerte provisto de murallas, baluartes, fosos y otras fortificaciones. En el medioevo, fue la vivienda fortificada del rey o el señor feudal y los miembros de su corte; servía también a otros fines: custodia de riquezas, prisión, arsenales de guerra, centros administrativos. Un fuerte es solo un lugar con provisiones defensivas menores. En Chile solo hubo 10 castillos, propiamente tales; 4 de ellos en Valdivia.



Barreras usadas en fortificaciones
Polo de Llano, Principios de Fortificación, 1772.
Barcelona, España.



Esquema de fortificación
Censo de Reyno, Libro II de Fortificación, 1774, Lam 17, Fig. 27.

SOLDADOS, ARTESANOS, DESTERRADOS ...



Para que la plaza y su vecindario tengan el mayor aumento que se desea ... mandamos que luego de que alguno de los desterrados se casare en la plaza, con determinación de avenindarse allí, se entienda haber cumplido el tiempo de su destierro y quedar desde entonces como soldado avenido ... se le haga merced de un sitio competente para que fabrique cosa ...

(Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia, 1794).

Al tratar los presidiarios, se distinguen los que fueron enviados no como condenados, sino como extranjeros. Las listas los distinguen con el tratamiento de "don", eximiéndolos de trabajos viles; sueñan ser sacerdotes, damas bien nacidas, reos de estado, altos funcionarios comprometidos en alguna irregularidad, en fin, hijos de familia que, dado su talante, se juzgó útil someterlos a una disciplina severa.

(Gabriel Guarda o.n.b., Nueva Historia de Valdivia, 2002).

La Compañía de Pardos, de capitán y subteniente españoles, dos sargentos, dos cabos, un tambo, y cuarenta y cinco soldados negros, zombos y mulatos, se ejercita en los oficios de carpinteros de blanco y de ribera, albañiles, hereros y otros.

(Martínez de Pasqua, 1780).



Uniformes de milicias urbanas, 1789
Archivo Nacional, Santiago.



CONSTRUCTORES Y PRESIDIARIOS...



Mulato, quarterón y sambo
Ilustración del manuscrito Tratado del Perú, S. XVIII, Real Biblioteca, España.



Prevengan el Cartucho
Ilustración de un antiguo manual de instrucción de mosqueteros, sin fecha; colección particular Mario Castro, Santiago.

Los desterrados son los únicos peones o gastadores que tiene el Rey, ellos son los que llevan el mayor peso de los trabajos, las faenas en que se emplean son continuadas desde que amanece hasta que se pone el sol y teniendo por único descanso los días de precepto entero.

En este estado se hallan los infelices fellos del preciso alimento, desmayándose en el trabajo y enfermando, así por la carencia que se les da como por defecto en su distribución. Légan a arrancarle hasta el hígado de docientos y más hombres en una caldera o palla grande y un ranchero que les asiste.

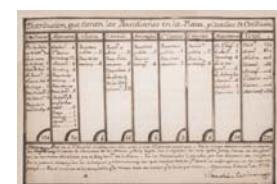
(Juan Garland, 1767).

En atención a la mucha necesidad que pasan los desterrados que se emplean en las obras de fortificación y su desfallecimiento en el trabajo, he tomado la providencia de socorrerles con la cebada que condujo el navío La Perla el año pasado; por cuyo socorro consiguen algún alivio, porque tostada la cebada y reducida a harina les sirve de alimento.

(Juan Garland, 1767).

Deseamos concurrir con V.S. a purgar el reino de vagabundos y malhechores y proveer de operarios a la reparación y defensa de la plaza de Valdivia, pero es necesario conciliar este socorro con la justicia. Al ir al presidio a trabajar en las obras públicas, a razón y sin sueldo, no es como quiera penas sino pena inferior ...

(Consejería de la Real Audiencia sobre la solicitud del Gobernador Martínez de Pasqua de remitirlos, sin juzgar, res para las obras de Valdivia, 1779).



Distribución que tienen los presidiarios en la Plaza y Castillos de Valdivia, 1773.
Archivo General de Indias, Sevilla, España.



LOS MATERIALES



La cal y el yeso, transportados en zurrones—sacos de cuero crudo—, desde Chile central, se conservaban en grandes depósitos en Niebla y Corral. Los clavos se tratan primero de España, y luego se hicieron en Chile de plomo, hierro o cobre.

Los bosques circundantes abundaban en madera de roble, coigüe, luma, alece, ciprés y laurel; usada en andamiaje, máquinas, tabiques, tablazos, viviendas y curazaje.

Las canteras locales proveían la cantería, piedra blanda y fácil de trabajar; la Panna de Niebla es la constituida enteramente de esta piedra, y es lo que posibilitó el tallado de la batería y el foso. También abunda la faja, piedra usada en el suelo de las baterías.

El ladrillo y la teja mudé llegaban por el río desde las fábricas de Isla Venezuela (de aquí su nombre actual, Isla Teja), y luego en carreta o mula hasta la obra; aunque hacia 1767, Juan Garland había instalado una segunda fábrica en las inmediaciones del Castillo de Niebla. La paja ratonera (*Anthonotham urticulatum*) se usaba en haces para techar casas y edificios.

... todas las oficinas y casas de la plaza de Valdivia son techadas y cubiertas de paja o cartizo, y algunas de tablas ...

(Ordenanzas de la Plaza de Valdivia, 1741, Ordenanza VIII).

Relación de las Haciendas y Útiles para la Plaza de Valdivia: 100 piezas de gastaderos, 30 saqueados, 100 piezas, 20 quintales de clavos marrones y negros, 20 quintales de Chiles para Embocadura; 10 quintales de lana, 20 quintales de algodón, 3 piezas de lona, 2 piezas de jarcia de 3', 1 pieza de jarcia de 1' 15", 8 quintales de estopa.

(Juan Garland, 1771).

... ventajas que advierte eligiendo la piedra canagca para la construcción. Se emplea menos tiempo en sacar de la cámara una piedra dicha, que en hacer doce ladrillos. En colocar dicha piedra en la obra se emplea menos tiempo que en colocar los doce ladrillos. La conducción de la piedra por mar es de media legua, y la del ladrillo es de dos leguas y media. La duración de la piedra, en todos los edificios de más de cien años se manifiesta entera, y sin desmoronarse, y consistente ...

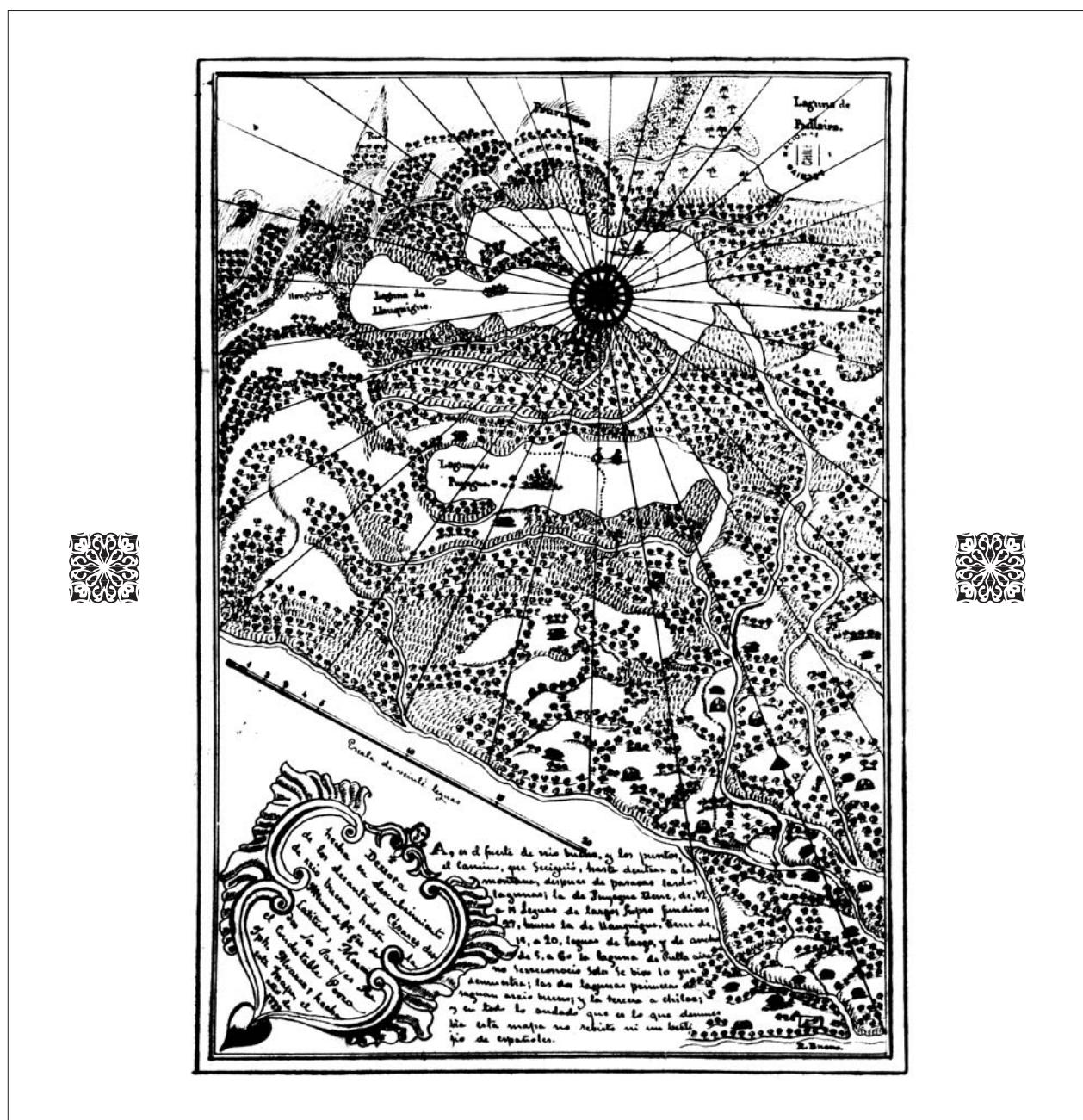
(Antonio Duca al Gobernador de Valdivia, 1775).

En la fábrica de ladrillo en la isla de Valenzuela se ha logrado este año sobre doscientos y veinte mil ladrillos de sobresaliente calidad ... podrá, junto con la de Niebla, dar abasto de material a las obras del puerto.

Esta isla se compone de un hornero, un galpón grande de 60 varas, uno mediano, y cinco peq. pequeñas circulares para pilar el barro de que se hace la teja y ladrillo, estacadas y entabladitas, y una cancha de 200 varas cuadradas, distante media cuadra de la orilla del mar.

(Juan Garland al Gobernador de Valdivia, 1787).





LA CIUDAD DE LOS CÉSARES

Derrota hecha en el descubrimiento de los Decantados Césares

Pedro Uzurco Martínez de Bernabé, Santiago.

La búsqueda de la mitica Ciudad de los Césares ocupo la imaginación y los esfuerzos físicos y económicos de muchos criollos durante buena parte del siglo 18. La que ilustra este mapa fue una de varias expediciones formadas para encontrarla.

Porque los soldados y despedidos de aquella plaza deben ocuparse solo en el servicio del Rey, mandamos que el Gobernador y Oficiales de la plaza de Valdivia no se sirvan de ellos para la búsqueda de la Ciudad de los Césares.

Ordenanza Política y Económica de la Plaza de Valdivia, 1741.

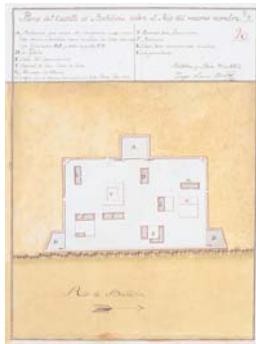
Ignacio Pinser, que ocupó el cargo de Legajo General de la Plata, gracias a su dominio del mapudungún, decía que ... más allá de mis mayores la expectativa de una ciudad grande del mundo, se me presentó la idea de que el mundo era de medida de la Ciudad de los Césares.

(Ignacio Pinser, Relatos de las Nuevas Adquisiciones sobre una Ciudad Grande de Espíritu ... 1774).

José expedito el gobernador Joaquín de Espinosa, obligado de las exhortaciones de que estaban dichas poblaciones en una legua nombrada Purificación; dos ciudades con numerosos habitantes, ejercitos de gente española, plata, oro y cuanto

(Pedro Uzurco Martínez de Bernabé, La Verdad en Compás, 1782, Cap. III).

LA PLAZA REAL



Plano del Castillo de Valdivia sobre el río del mismo nombre

Birt registra el diseño de la ciudad amurallada que construyera Gil Negrete durante la repoblación, muros que, tras sucesivas refacciones a lo largo del siglo 18, serían demolidos en 1798, cuando la población ya se había extendido hasta muy lejos de su perímetro. Solo el lienzo cercano al río perduraría hasta mediados del siglo 19.

José Antonio Birt, 1763; Biblioteca Central de Cataluña, Barcelona, España.

EL CAMINO REAL



Plano del Camino Real de Valdivia a Maullín

Mariano de Pasea y Manuel Olaguer Feliú, 1791; Biblioteca Nacional, Santiago.

... los caminos son buenos, se transmiten con total seguridad por los conchadores, y el de la Imperial se facilita a los correos mensualmente por la costa hasta Arauco, pasando antes por Tucapel, que solo dista de la Imperial veinte leguas, y los comerciantes que con ganados y frutos del reino vienen de la Concepción al presidio, caminan con seguridad.

(Pedro Unzue Martínez de Bermejo, *La Verdad es Compota*, Cap. CXXXI).

... la ruta que se ha de seguir junto a la costa, esta hemos de facilitar para llegar a Osorno y seguir a Chiloé, amistando y atrayendo a los de Dagüelpulli, Juncos y Llames ...

(Pedro Unzue Martínez de Bermejo, *La Verdad es Compota*, Cap. CXXI).

... acorralados, sin comunicación con el continente, que solo lo logran para la respuesta de una carta al cabo de un año, y a veces dos, en la opresión que viven por falta de tierras, desean sacrificar sus vidas y franquear el camino.

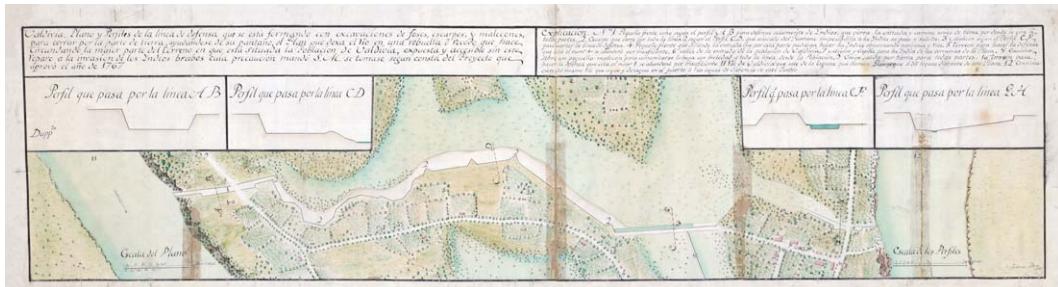
(El Gobernador de Chiloé al Gobernador de Chile, 1793).

El gobernador de estas provincias, en cumplimiento a la orden de nuestros ministros de concluir la apertura y ensanche del camino a la plaza de Valdivia, dispuso formar expedición con doscientos hombres escogidos de las milicias de Calbuco y Carchampu, y los indios de las reducciones de Calbuco y Abra.

Siendo tan importante la pacífica comunicación, se mirara que en nada se perjudique a los tierraños, ganados y demás háberes de los indios; al contrario, se procurará atenderlos por medios pacíficos y amigables, a la justicia y suave dominación del rey ...

(Juan Laidos Zepeda, *Diario de la expedición del ensanche del camino real entre Valdivia y Chiloé ... 1793*).

LA CIUDAD REAL



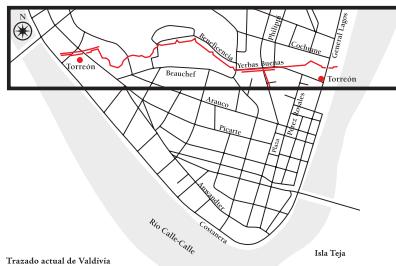
Valdivia, plano y perfil de la linea de defensa

El plano corresponde a la gran muralla diseñada y construida por este ingeniero, para completar la linea de defensa a tierra de la ciudad. Corria entre los dos torreones, en una sinuosa linea que seguía el borde del huale o laguna de San Antonio que rodeaba la ciudad.

Antonio Duce, 1780; Archivo Nacional, Santiago.

... los lodos y el barro de las calles -dijo el Gobernador Clarke en 1792- solo permiten a persona alguna transitar por ellos sin succos; los soldados prefieren hacer ciertas faenas descalzos, por ser "mas militar la apariencia de un soldado sin medias ni zapatos, que con succos".

(Gabriel Guarda o.s.b., Nuevo Historia de Valdivia, 2001, p 424).



Trazado actual de Valdivia

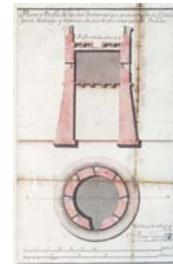
En 1647, Francisco Gil Negrete reedifica Valdivia, sobre diseño de Vasconcelos, con el título de Plaza Real y, por lo tanto, amurallada, en un cuadrángulo de terraplenes empalizados, en medio de las ruinas de la antigua ciudad.

En 1653, la muralla se levanta en piedra; el terremoto de 1737 causa su desplome y en 1738 vuelve a ser reconstruida en piedra.

Hacia 1780, Antonio Duce empieza a construir el muro que unirá los torreones de Garland, bordeando los pantanos que rodean la ciudad. El muro de Gil Negrete es demolido en 1794, y el de Duce se pierde lentamente a través del siglo 19, aunque su trazado persiste en las calles Beaucheff, Beneficencia y Yerbas Buenas.

... fuera del recinto de ella están fabricadas hasta setenta y una casas de oficiales y algunos militiamos, donde tienen sus juntitas y huertas, con tan buen orden que hacen labor de calles regulares ...

(Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia, 1741).



Plano y Perfil de los Torreones de Valdivia

Los torreones del Barro y de Los Canelos, encargados por el gobernador Espinoza Dávalos, fueron construidos por Garland en 1774, antes que la muralla de Antonio Duce. Servían como puestos de vigilancia en los dos accesos de la ciudad; con el tiempo, serían usados sucesivamente como calabozos o bodegas.

Juan Garland, 1774; Archivo Nacional, Santiago.



CAMINOS DE AGUA

El agua es la constante de identidad de Valdivia, y definió modos de vivir, la duración de las cosas y los materiales que pueden o no usarse en la fabrica de sus construcciones

Son los montes limpios de fieras, pues aunque hay los que llaman Leones, son especie de gatos monteses, cuando más del tamaño de un perro regular. Las sabandijas más perjudiciales son unos gusanos que producen o los reviven las lluvias. Son animales contrarios de las semilleras, gusanos, loros, palomas y ladrones...

(Martínez de Bernalde, *La Verdad en Compostela*, 1782, Cap. XXIV a XXVII).

Las lluvias repetidas de las muchas montañas y lagos, cuyos incansables vapores cubren la Atmosfera, y desmandose las nubes se resuelven con facilidad en aguacecos, excepto cuando corre el viento sur, que deshace y dispersa las nubes; pero como reinan en el invierno los nortes y estes, aumentan la humedad y las aguas.

(Martínez de Bernalde, *La Verdad en Compostela*, 1782, Cap. XXXIII).



Flora y fauna de Chile Austral
(Lingüista del año de la Historia Física y Política de Chile, de Claudio Gay;
Biblioteca Nacional, Santiago).

EL DOMINIO DEL AGUA

Obstáculo y frontera, el sistema fluvial de Valdivia, extendido en más de 100 kilómetros naveables, será a la vez vía de tráfico hacia el interior y continuidad de las comunicaciones al norte y el sur.

En la ciudad confluyen grandes caudales de agua. Las fuentes del río Calle-Calle se encuentran casi al otro lado de los Andes: una cadena de ríos y lagos recoge el agua de esteros y ríos menores nacidos en la nieve, y de la lluvia que escurre desde los bosques. Frente a la ciudad, transformadas en una corriente verdosa y lenta, las aguas cordilleranas reciben las del Río Cruces que, desde el valle de la Mariquina, vienen a desembocar en la bahía de Corral, sin ser absorbidas, y es el único tramo acuático del Camino Real. Antes del mar, otros ríos caen al Valdivia desde los montes que la cierran por el sur. Fue utilizado hasta fines del siglo XX para el transporte de pasajeros y mercancías agrícolas. Hoy, los últimos vestigios de ese tráfico son la Feria Fluvial, contigua al centro, y la ribera del barrio de Las Animas, donde reclan grandes barchazos que atraen áridos extraños río arriba.

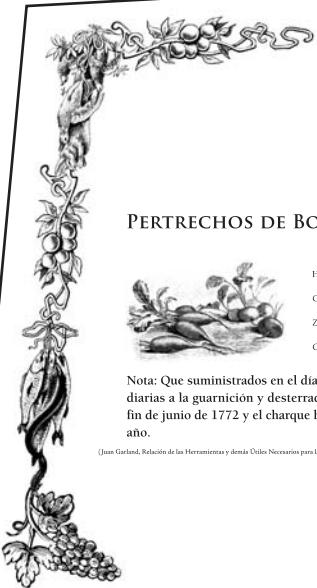
Rebellines, estacadas, fajinas, tepes, todo era tragado por la humedad y el agua, arrastrado por la lluvia a los servicios que la granada vegetación del bosque. Desde un cielo gris donde a veces aparecía el sol, se descargaba el invierno durante nueve o diez meses sobre los caminos y las calles, para convertirlos en barriles donde transitaban solo carretas de muelas altas y caballos. Algunas calles céntricas recibían un grueso entablado de pellín o un encapado de piedra, y veredas de tablones para los vecinos. Por lo menos, la cercana del bosque aseguraba la leña para mantener la humedad fuera de los hogares.

... la mucha humedad engreñaba los árboles con prontitud y cubre de bosque las rozas; se crean maderas de buena calidad, y entre ellas los celebrados alecos que nacen en las cordilleras.

(Pedro Usuero Martínez de Bernalde, *La Verdad en Compostela*, 1782, Cap. XXIV).

Hidrografía de la Provincia de Valdivia
El dibujo muestra los principales ríos que confluyen—desde el Valle de la Mariquina al norte y desde la cordillera de los Andes—en el curso final del Río Valdivia y la Bahía de Corral.
(Biblioteca Nacional, Santiago).





PERTRECHOS DE BOCA

 Harina 20.614 arrobas.
Charque 8.428 arrobas.
Zurriones de frijoles 200.
Costales de ají 10.

Nota: Que suministrados en el dia ochocientas treinta raciones diarias a la guarnición y desterrados, alcanza la harina hasta fin de junio de 1772 y el charque hasta fin de marzo del mismo año.

(Juan Garland, Relación de las Herramientas y demás Utiles Necesarios para la Plaza de Valdivia, 1771).



VALDIVIANO DE DOÑA TITA ULLOA



INGREDIENTES (6 PERSONAS)

Hue leg de huesos de rodilla o huesos largos descarnados.
Tres zanahorias.
Un ramito de apio.
Una ramita de perejil, un ramito de orégano o chascudo.
Media cabeza de ajos chilenos pelados.
350 gramos de Charqui de Vacuno.
Dos cucharadas de color o aji color (optativo).
Dos cebollas grandes.
Un poco de comino.
Un aji limoso o aji chileno comunit, seco y rojo.
Cilantro y perejil.
Un morrón sin piel grande.
Un huevo por persona.
Pimienta, orégano y comino, al gusto pero sin exceso.
Sal según se dirá.
Una taza de leche.
Dos marraquitas (de ellas solo utilizaremos el «corazón»).
Dos papas medianas por persona.

Cortar los huesos en dos litros de agua hirviendo a fuego lento por dos horas—con las zanahorias, el apio, el ajo en dientes enteros, perejil y oréganos—, reporriendo el agua consumida en la ección. Luego, cuele el caldo y apartelo (si algo le sobra, sirvase unas «pantrucas» o «tiramellas a la olla»).

Simultaneamente, habrá puesto el charqui a secar al horno hasta que esté algo quebradizo aunque no seco, nunca quemado. Luego, machaquealo en el mortero o donde le de la gana, y desmigajelo en trocitos, sin molerlo; luego, déjelo en paz y remojo en el caldo recién colado.

Corte las cebollas «a la pluma» y fríalas en aceite «al oro», esto es, doradas, no quemadas; agregue pimienta, comino, orégano y sal, ésta con cuidado (el charqui contiene sal). Lisas las cebollas, retírelas. Aparé, fria el morrón «al diente», en tiras anchas y pelado. El corazón de las «marraquitas» se remoja con caldo base hasta hacerlo pasta. Déjelo tranquilo hasta que arme el plato.

Para que el plato no esté «viudo», pongale su cuna de chicha de manzana «de año»; si su garganta se resiste, dele una copita de soñín blanco, que no será error.

(Extractado de Oregón, Fájl y Vigencia del Valdiviano, Jorge Tores Ulloa, 2002).

PREPARACIÓN DEL CALDO BASE

CRADILLAS DE TIERRA

Mete a hornear las papas limpias y con cuero. Pinchelas antes, para que no revienten. Sustituirán al pan.

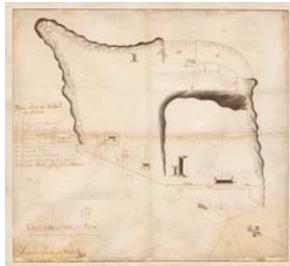
PROTOCOLO DE ARMADO

Si las tiene, lucza sus colores y sabores en anchas fuentes individuales de greda si no, conformese con un plato hondo bonito que honre a tamata reliquia.

Empiece colocando la taza de leche al caldo que habrá puesto de nuevo a hervir con su charqui ya blandito; revuelva. Eche en cada plato una buena cucharonada de caldo, después morrón y cebolla, todo caliente en grado sumo, y la pasta de marraqueta; ejála hasta cerca del borde, pero sin chorrear. Lomadine cociendo en el caldo hirviendo, un huevo por comensal, en el mismo cucharon; corone el plato con un aji rojo seco y fluya de chianto o perejil.



CASTILLO DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN DE MONFORT DE LEMUS DE NIEBLA



Castillo de Niebla

El plano más antiguo de este Castillo. Registra el trazado de principios del s. 17, fuera de toda regla de arquitectura militar, antes de las intervenciones diseñadas por Birt, Cermeño y Garland. Muestra los dos niveles originales de la batería, cortados hacia 1714 por Velásquez de Covarrubias.

Antonio Lozada y Carballo, c. 1758. Museo de la Catedral, Valdivia.

1645:
La Punta de Niebla se fortifica con una batería a 40 m sobre el mar.

1667-1672:
Juan Buitrón y Mujica y Martín de Parga completan la fortificación con un muro empalmado, el puerto y una escalerla a la marina.

1674-1678:
Se termina de construir la iglesia.

1715-1718:
El gobernador Velásquez de Covarrubias construye almacenes y cuarteles, rebache en canagua la casa del castellano y la iglesia y ordena su obra más significativa: tallar en el promontorio de piedra los dos niveles de la batería, túnica en América.

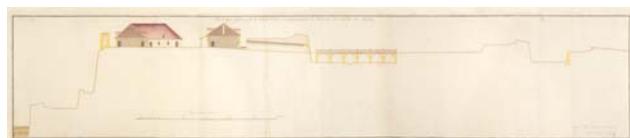
1736:
Se reemplaza la estacada por una muralla de canagua

c. 1767:
Juan Garland reduce el muro exterior cortando el foso actual, redifluye las construcciones interiores y levanta a extramuros una fábrica de ladrillos y tejas.

1797:
Los dos niveles de la batería se reducen a uno solo.

... además del obraje de teja y ladrillo de la isla de Venezuela, se dio principio a la que existe en el Castillo de Niebla. Además, se renovaron el techo de la iglesia y almacén y se redificó la panadería.

(Juan Garland, 1798).



Castillo de Niebla, corte

El mayor interés de este plano radica en el puente que une la doble calzada del mediohaluante norte con el promontorio externo, cruzando en altura el foso exterior. El extremo adosado al castillo muestra una característica sección levadiza; aunque no hay más constancia documental de su existencia que este plano, la estructura del castillo permite suponer que este puente (acceso normal en una fortaleza), debió existir en algún periodo.

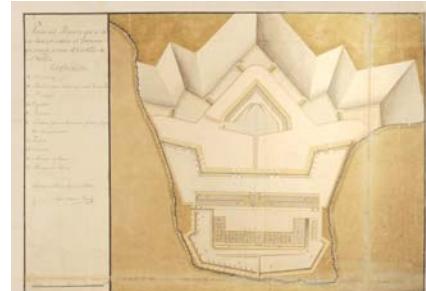
José Antonio Berr, 1768. Biblioteca Central de Cataluña, Barcelona, España.



Castillo de Niebla

Varias versiones de este plano fueron registradas por Lozada unos años atrás. Este plano permitió que la arqueóloga Marijke van Meurs encontrara, entre 1992 y 1993, evidencias de la cocina que figura en este plano con la letra F.

José Antonio Berr, 1768. Biblioteca Central de Cataluña, Barcelona, España.

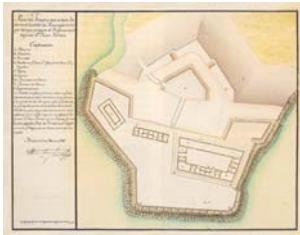


Plano del proyecto que se deve hacer sobre el terreno en que existe el Castillo de Niebla

Resume la reflexión respecto al Castillo de Niebla y, aunque ejecutado parcialmente por Garland, es la base de su forma definitiva, con los dos medianahuesos hacia tierra.

José Antonio Berr, 1768. Biblioteca Central de Cataluña, Barcelona, España.

CASTILLO SAN LUIS DE ALBA DE AMARGOS



Plano del proyecto que se debe llevar a cabo en el Castillo de Amargos
Juan Martín Cermeño, 1767, Servicio Geográfico del Ejército, Madrid, España.



Castillo de Amargos, corte
José António Ribe, 1768, Biblioteca General de Cataluña, Barcelona.



Mortero fundido en Lima por Pablo Torrens,
durante el Virreinato de Manuel de Amat
Biblioteca General de Cataluña, Barcelona, España.

1658:

En la Punta del Manzano o "de los Amargos, por las manzanas que hay allí muy amargas" (dice Diego de Rosales), se inicia "...en peña viva una excelente planchada con seis piezas de artillería" y foso. Rosales la llama "llave principal del puerto", ya que la poca profundidad de la barra, los vientos y mareas, empujan los barcos a esa ribera.

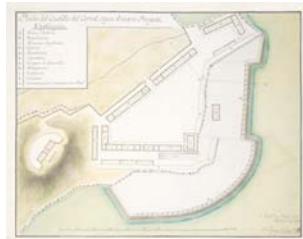
c. 1670:

Sobre planos de Juan Buitrón y Mujica, se construye un muro hacia tierra, un baluarte, una capilla y un muelle.

1677:

Se agrega un baluarte de piedra y se amplia la explanada para 12 piezas de artillería.

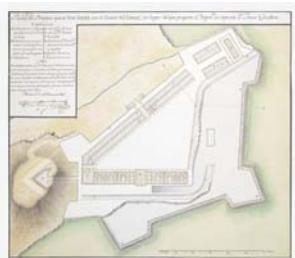
CASTILLO SAN LUIS DE ALBA DE AMARGOS CASTILLO SAN SEBASTIÁN DE LA CRUZ DE CORRAL



Plano del Castillo del Corral según el nuevo proyecto
Juan Garland, 1765, Servicio Geográfico del Ejército, Madrid, España.



Plano particular del Corral en su estado actual
Juan Garland, 1765, Servicio Histórico Militar, Madrid, España.



Plano del proyecto que debe hacerse en el Castillo del Corral en lugar del que propone el ingeniero don Juan Garland
Juan Martín Cremasto, 1767, Servicio Geográfico del Ejército, Madrid, España.

1645:

Fue la primera fortaleza, amurallada de cantería, con almacén de pólvora y dos planchadas de artillería con 12 cañones, rodeada de un foso y con 150 hombres; cubre el puerto y cruza sus fuegos con Mancera. Alonso de Ovalle nos informa que Corral recibe su nombre "...por el abrigo que le dan los montes".

1674:

Pineda y Bascuán, el cronista gobernador de Valdivia, aplana un cerro contiguo que se elevaba por sobre el castillo.

1683:

lo operan sólo 34 soldados, 4 artilleros y un constable, cantidad inferior al mínimo necesario de 80 hombres para su funcionamiento.

c. 1775:

Garland propone la regularización de su estructura, llenando el espacio intermedio –una pequeña playa– entre sus dos baterías y uniéndolas con un gran muro cortina, alcanzando así su forma actual.

EL VECINDARIO DE LA PLAZA

Y como todo el vecindario está sostenido de la real piedad en los sueldos y raciones de la tropa, cuando más atienden a las cortas siembras o al comercio de comestibles con los indios.

Los pocos paísmos son pobrismos, acostumbrados y sostenidos de los indios o dependientes de la guaranición. No han quién se dedique a buscar oro; carecen de inteligencia y de peones para los desmontes y labores.

(Pedro Urauro Martínez de Bernabí, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. XXXI).

Los valdivianos españoles son en ambos sexos blancos y rubios, inclinados a la milicia, por cuya razón no se dedican a otros destinos.

Son diestros en armas y desde la edad de siete u ocho años ya toman por juguete la caza y la travesura con la pólvora.

(Pedro Uzurra Martínez de Berlanga, *La Verdad en Confusión*, 1782, Cap. XXXV).



Detailed description of the Valdivia fence and ditch sector in the Torreón de los Canelos area.
Myrrer Observer Edition 1802 - National Archives, Santiago.

Manuel Olaguer Feliú, 1802; Archivo Nacional, Santiago.



Personajes e indumentarias del S. XVIII
Ilustraciones del manuscrito Tratado del Perú. S. XVIII. Real Biblioteca. España

En cierto momento, hay en la ciudad a lo menos veinticuatro comerciantes.

El gremio cuenta con un apoderado en la capital, y su solvencia es lo suficientemente estable como para respaldar, en 1807, la quiebra de la Real Hacienda.

De este gremio salen los cuadros que componen el Cabildo de Valdivia, como en Osorno, del de agricultores.

riel Guarda o.s.b., *La Sociedad en Chile Austral antes de la Colonización* (1608-1846, 1970).

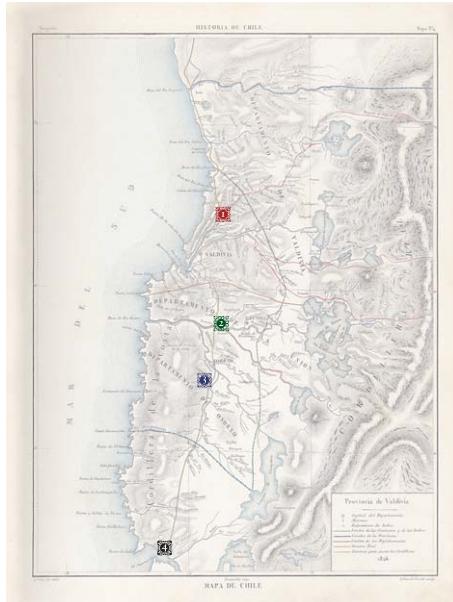
En 1790, las viruelas las trae el navío San Miguel, prendiendo en Niebla con muerte de 80 personas.

con muerte de 80 personas.

... [Ambrosio] O'Higgins, en 1796, dejaba consignado que los habitantes [de Valdivia] vivían siempre pendientes de su ración, que pasaban

ociosos, sin querer trabajar ...

LAS DEFENSAS INTERIORES



El Camino Real y su recorrido desde el río Imperial hasta el río Maullín

(Litografía del Atlas de la Historia Física y Política de Chile, de Claudio Gay; Biblioteca Nacional, Santiago).

Los castillos de la bahía detuvieron al enemigo externo, pero subsistía la amenaza de los mapuche y cunco, cuya resistencia al "extranjero dominio" no cesaría nunca. Ello motivó muchas fortificaciones en el Camino Real y a la orilla de ríos principales. Cuatro de ellos tuvieron especial importancia y tres aún existen, en su forma original o restaurados.

- [1] Fuerte San Luis de Alba de Cruces (1648), San José de la Mariquina.
- [2] Fuerte San José de Alcudia (1793), Río Bueno.
- [3] Fuerte Reina Luisa (1793), Osorno.
- [4] Fuerte San Javier (c. 1700), Maullín.



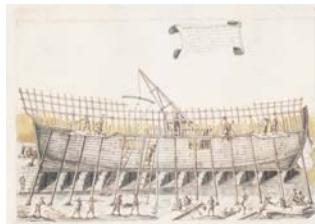
LOS CELEBRADOS ALERCES

Ordenanza XII: Por quanto de la ociosidad dimanan los vicios, procurará el Gobernador que los desterrados y demás habitadores no la tengan, y se ocupen en el corte de maderas ...

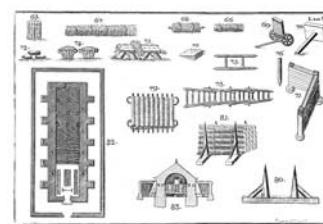
(*Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia*, 1741).

Ordenanza IX: ... el principal y aún único sustento de aquella plaza, es el de las tablas y maderas en bruto o labradas ... prohibida al Gobernador, Sargento mayor, Veedor y Contador y que sea libre a todos los demás vecinos y moradores, estantes y habitantes de la plaza el corte de maderas y tablas, su trato y negociación ...

(*Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia*, 1741).



Construcción de una fragata en el astillero
Maqueta de la Victoria, Diccionario Descriptivo con la Configuración e Asimilación
de Toda la Arquitectura Naval Moderna, Lámina 15, Museo Naval, Madrid, España.



Barreras usadas en fortificaciones
Pedro de Lucena, Principios de Fortificación, 1772, Barcelona, España.

LAS CRIADILLAS DE TIERRA

Ordenanza XXVI: Por quanto en las islas e inmediaciones se pueden entablar crías de vacuno y ovejuno y hacer sembrados de trigo y otros frutos; y de estas cosechas y ganados resultara no necesitar que se le ministrasen de otra parte, como al presente se practica ... deberá el Gobernador persuadir a aquellos vecinos, estantes y habitantes, a que entablen sus crías de ganados y sementeras de trigos y demás frutos, y les dará los fomentos necesarios ...

(*Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia*, 1741).

... aunque el trigo solo redituá cuando más doce por uno, se logra más excesiva en arvejas, habas, cebada, frijoles, ajos, cebollas, chalotas y particularmente la abundancia de maíz, y las papas o criadillas de tierra, que sirven de pan y alimento común de estos naturales y patrios.

(Pedro Ussero Martínez de Bernabé, *La Verdad en Campaña*, Cap. XVI).

De gallinas y pavos es abundante, no tanto por las crías domésticas cuanto por el conchavo con los indios, qué no las comen por venderlas a los del presidio ...

(Pedro Ussero Martínez de Bernabé, *La Verdad en Campaña*, Cap. XXIII).

... en la última década del siglo 18 la posesión y explotación de grandes extensiones de tierra pasan a ser la base económica del lustre de una apreciable cantidad de familias, y una de las actividades que más absorbe al elemento civil.

(Gabriel Guardia o.á., *La Sociedad en Chile Austral entre la Colonia y el Alfonso 1845-1845*, 1979, p 25).



LA GENTE DE LA TIERRA



Aspectos de la vida de los pueblos originarios de Chile

(Litografía del Atlas de la Historia Física y Política de Chile de Claudio Gay; Biblioteca Nacional, Santiago).

... entre las mujeres hai yerbateras que hacen curas casi milagrosas en flagos ulcerados y cansados, y con mayor habilidad en las enfermedades venéreas y en los calabrillos, que nombran chabalgones, tienen ayudas y bebidas de yerbas que causan el más prompto efecto favorable.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. XXVII).

[Los hombres] no tienen más cubierto que un calzón y un corto poncho, todo negro ... aferrado el vientre con un Guepitúe (o guardabarrigo) el qual forman de una piel de toro, que se ciñen húmeda y con el calor natural lo secan, impenetrable a sus lanzas; es alaxa de precio entre ellos y su valor una vaca ...

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. LXI).

Las mujeres forman piezas de alfarería sin torn, no sólo en barro sino en madera; de mimbre y esparto forman canastas y envases de redecilla; y de la paja y colegüe, hasta sombreros.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. LXXXIX).

Las mujeres se cubren con una manta negra o morada hasta las pantorrillas, prehaciéndola con un agujón, y la cintura con una faxa de lana; otra manta echan sobre los hombros. Los demás adornos son collares de vidrio de colores. En las orejas cuelgan unos sencillos. En el pecho se prenden unas ruedas de plata con agujones de fierro. En los dedos aprecian mucho sortijas de cobre, alquimia, plata o piedras falsas y esta es toda la gala de estas damas.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. LXIII).

LAS MISIONES

... no teniendo religión alguna, no aprecian otraiedad en quien tengan afectos de veneración, sino la libertad.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. XXXII).

... logramos las misiones de Valdivia, Arique y Niebla, y en ellas sus Indios, sujetos y observantes, confiecan y comilican en el cumplimiento anual con la Iglesia y se casan con las bendiciones de ella. Se han criado los más en la Religión y están subordinados a la Justicia.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. LXXXIII).

... las mujeres entran a servir en las casas, aprenden el castellano, se casan con soldados y a los pocos años ya no parecen indias ni en el estilo ni en el traje; olvidan su crianza y son aptas para instruirse en la religión.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. LXXXIV).

TINTA, PAPEL Y CARTILLAS

El estilo es castellano terso, sin los sonsonetes y términos provinciales, lo que se atribuye al roce que ha tenido con muchos europeos que han venido al presidio.

Las mujeres son cultas y dedicadas al gobierno de sus casas, por cuya razón los maridos solo están dedicados al servicio del rey, y ellas cuidan de chacras y labores.

(Pedro Unzué Martínez de Bermejo, *La Verdad en Campaña*, 1782, Cap. XXXV).

Por cuanto ha de ser de notoria utilidad al vecindario la existencia de un maestro que doctrine y edique la puericia; mandamos que lo haya para tan loable y santo fin. En el interim, ejercerá el ministerio de tal maestro de niños uno de los soldados de la plaza, a quien se le proveerá de tinta, papel y cartillas ...

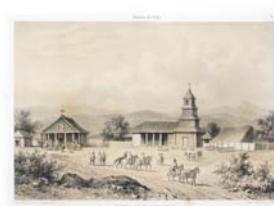
(Ordenanzas Políticas y Económicas de la Plaza de Valdivia, 1741).



La Misión de Daglipulli

Son de interés especial en esa lámina los detalles de vestimentas, la distinción entre caballos y mulas y el gran techo de paja a la derecha.

(Litografía del Atlas de la Historia Física y Política de Chile de Claudio Gay, Biblioteca Nacional, Santiago).



LAS FORTALEZAS DE CHILOÉ



El archipiélago de Chiloé ofrecía los primeros puertos para las naves provenientes del Estrecho de Magallanes: Castro, Ancud, Chacao, Carelmapu y Calbuco. Sus fortalezas estaban vinculadas a las de Valdivia; más aún con la consolidación del Camino Real.

Vigías apostados desde el Canal hasta el extremo sur de la isla, debían alertarlas. Se construyeron fuertes en:

- ~ Castro (1567).
- ~ Chacao (c. 1570).
- ~ San Antonio y la Rivera de Carelmapu (1605)
- ~ San Miguel de Calbuco (1602).
- ~ Cerca del Seno de Reloncaví—ruta de misiones religiosas hacia Argentina—, y Punta Coronel (1757).

No obstante, las más importantes fueron las Defensas de Ancud.

En 1768 se fundó San Carlos de Ancud provisto del Fuerte Real, abandonado en 1793. Lo complementaban cuatro baterías cercanas para impedir desembarcos.

El de mayor importancia fue el Castillo de San Miguel de Agui (1777), emplazado en la Punta Agui, frente a Ancud, para cubrir el acceso al Puerto, apoyado por dos baterías cercanas. En 1824 alcanza su forma final, convertido en Castillo, con foso, puente levadizo, muro y portada con dos garitas, almacén y cuerpo de guardia; llegó a tener 14 cañones.



Plaza de San Carlos de Chiloé (Ancud)
(Litografía del Atlas de la Historia Física y Política de Chile,
de Claudio Gay, Biblioteca Nacional, Santiago).



A Map of the Isle Chiloë
Herman Moll, sin fecha; colección particular Mario Castro, Santiago.



CHILENA

En los suyos de Bouwer viaglos el dibujante Caspar Schonhoffdien, quien dibujo del numero a los habitantes de la zona. Sus opiniones sirvieron posteriormente de base para ilustrar libros como la Historia Naturalis Brasiliensis.
Dicho notarse que es en los documentos holandeses donde se usa, por primera vez, la palabra "chileno", para referirse a los habitantes originarios del pais.

Grabado en madera en Historia Naturalia Brasiliensis, Willem Piso y Georg Marcgraf, 1648.





CHILENO

Grabado en madera en Historia Naturalis Brasiliæ, Willem Piso y Georg Marcgraf, 1648.

