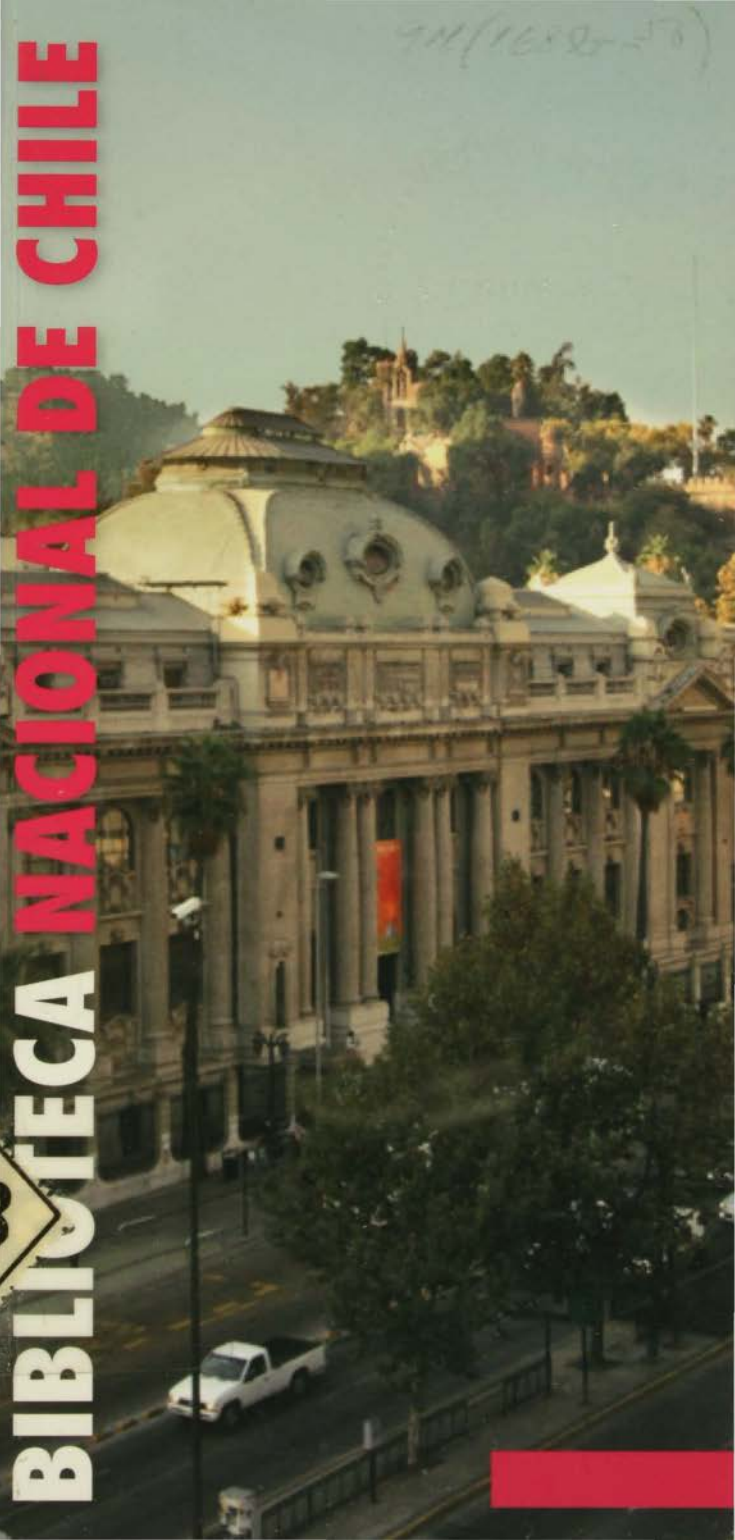
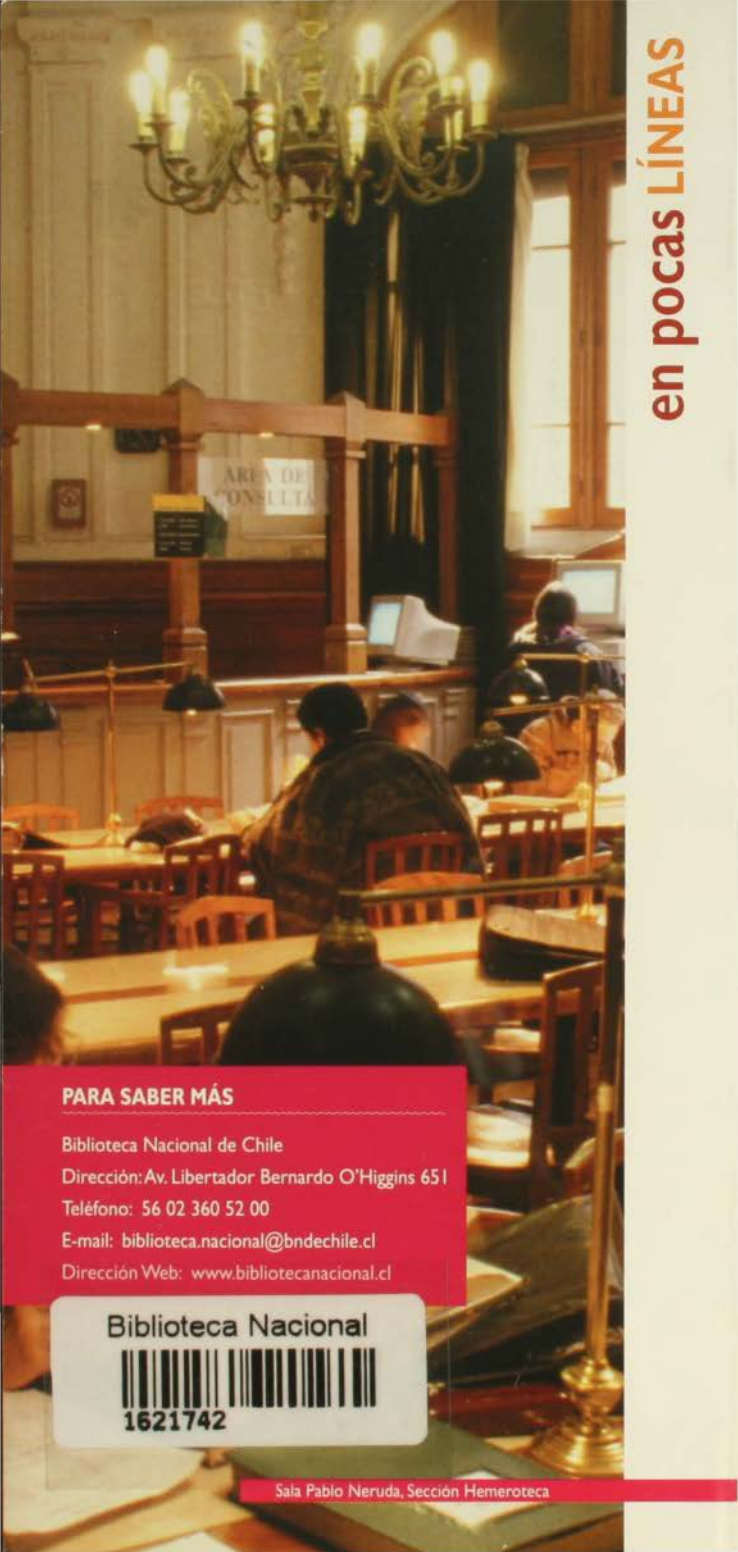


BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

94(1682-58)





en pocas LÍNEAS

PARA SABER MÁS

Biblioteca Nacional de Chile

Dirección: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 651

Teléfono: 56 02 360 52 00

E-mail: biblioteca.nacional@bndechile.cl

Dirección Web: www.bibliotecanacional.cl

Biblioteca Nacional



1621742

957 577

94/1680-57
59.

¿Dónde se ubica la Biblioteca Nacional?

La Biblioteca Nacional se encuentra en Av. Libertador Bernardo O'Higgins 651 (Metro Estación Santa Lucía), entre las calles Mac-Iver y Miraflores, en la comuna de Santiago.

¿En qué horario atiende la Biblioteca Nacional?

La Biblioteca Nacional de Chile está abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 hrs. (verano) y de 9:00 a 19:00 hrs. (invierno). El día sábado abre de 9:10 a 14:00 hrs. (sólo en invierno).

¿Qué puedo encontrar en la Biblioteca Nacional?

La Biblioteca Nacional posee la mayor colección bibliográfica de Chile, incluye desde valiosos libros del siglo XVI hasta obras chilenas y extranjeras recientes. Además mantiene una amplia variedad de registros de audio, partituras, manuscritos, mapas, fotografías, revistas y periódicos.

¿Qué otras actividades puedo realizar en la Biblioteca Nacional?

Además de consultar sus colecciones bibliográficas, en la Biblioteca Nacional es posible ver exposiciones, asistir a charlas, ciclos de cine, conciertos y diversos talleres.

¿Qué servicios presta la Biblioteca Nacional?

Cuando visites la Biblioteca Nacional podrás acceder a catálogo en línea, información de referencia, visitas guiadas, préstamos a domicilio, reproducciones y material bibliográfico para ciegos, entre otros servicios. Además, cuenta con Internet gratuito, cafetería, librería, estacionamiento de bicicletas, casilleros y baños públicos.

¿Qué requisitos debo cumplir para solicitar libros en la Biblioteca Nacional?

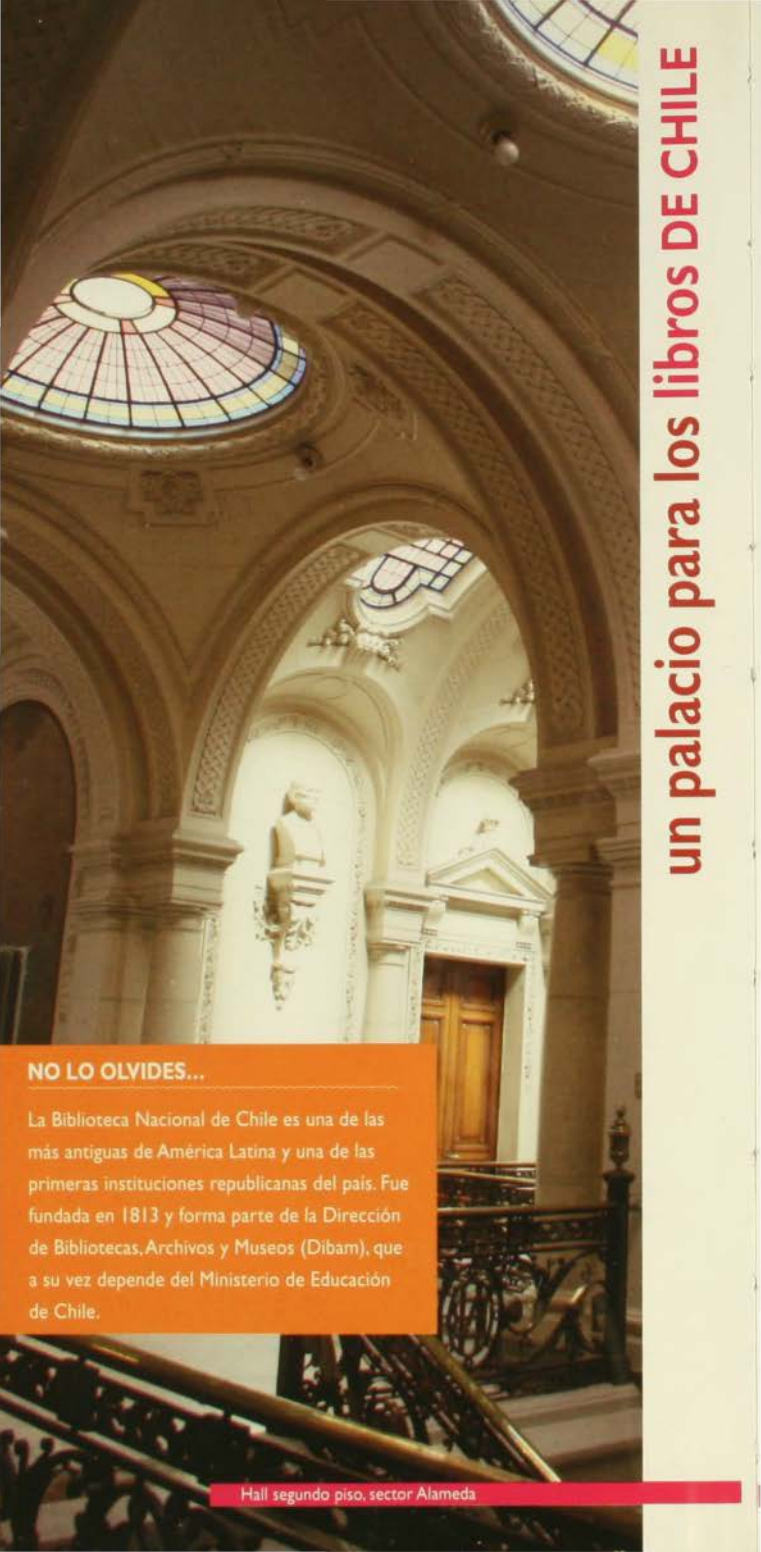
Para acceder a los servicios de los diferentes salones de la Biblioteca Nacional, es requisito ser mayor de 14 años de edad y presentar cédula de identidad o licencia de conducir vigente. Los ciudadanos extranjeros deberán presentar su pasaporte.

¿Tengo que pagar por utilizar los servicios de la Biblioteca Nacional?

No. Los servicios bibliotecarios y actividades culturales de la biblioteca son gratuitos. Sólo se cancela por los servicios de reproducción.

Para conocer las actividades de extensión cultural, consulta los paneles disponibles en las entradas de la Biblioteca Nacional, la Cartelera Cultural distribuida gratuitamente por la Dibam y el sitio web www.bibliotecanacional.cl

Si deseas recibir invitaciones e información de la Biblioteca Nacional escribe a extension.cultural@bndechile.cl o únete a nuestro grupo en Facebook de la Biblioteca Nacional de Chile.

A photograph of the interior of the National Library of Chile, showing a grand hall with high vaulted ceilings, arched windows with colorful stained glass, and classical architectural details like columns and statues. A staircase with ornate metal railings is visible in the foreground.

un palacio para los libros DE CHILE

NO LO OLVIDES...

La Biblioteca Nacional de Chile es una de las más antiguas de América Latina y una de las primeras instituciones republicanas del país. Fue fundada en 1813 y forma parte de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), que a su vez depende del Ministerio de Educación de Chile.

Corría 1813. Recién transcurridos tres años desde que el Cabildo se había reunido, todavía quedaba mucho por andar para que Chile fuera un país completamente independiente. Sin embargo, la Junta de Gobierno, que por entonces dirigía la nación, sabía que nuestra joven república necesitaba un lugar en que se atesoraran los libros y el conocimiento.

Así, el 18 de agosto de 1813 se creó la Biblioteca Nacional de Chile, "El primer paso que dan los pueblos para ser sabios es darse grandes bibliotecas", decía la proclama de su fundación.

Desde ese mismo instante se comenzaron a reunir libros en distintos lugares del país, muchos de los cuales eran donados por los propios ciudadanos. Con el tiempo también se incorporaron importantes colecciones que habían pertenecido a la Compañía de Jesús y a grandes pensadores e investigadores. Además, en 1820 se dictó una ley que indicaba que todas las publicaciones impresas en Chile deben ser resguardadas en la Biblioteca Nacional.

Gracias al esfuerzo y generosidad de muchas personas, que durante casi 200 años han protegido nuestro patrimonio bibliográfico, la Biblioteca Nacional conserva hoy una enorme colección de libros, revistas y periódicos, además de grabaciones sonoras, partituras, manuscritos, mapas y fotografías, para que todos puedan conocer nuestra historia.

¿Quieres saber más sobre la historia de la Biblioteca Nacional?

Visita www.bibliotecanacional.cl

El primer reglamento de la Biblioteca Nacional decía: *"Si alguno de los concurrentes ocultase algún libro, lo extrajera fortuitamente, será mirado como ladrón de los libros del público, y castigado como tal, sufriendo las penas que el gobierno tenga a bien imponerle, con arreglo a las circunstancias".* Así que recuerda, sacar los libros de la sala de lectura, mutilarlos o calcar sus láminas está penado por la ley.

UN VIAJE por la biblioteca nacional

NO LO OLVIDES...

Si quieres conocer los secretos de la Biblioteca Nacional no te pierdas las visitas guiadas que se realizan el Día Nacional del Patrimonio Cultural, que se celebra el último domingo de mayo, y durante el aniversario de la Biblioteca Nacional (19 de agosto).

Desde el momento en que entras a la Biblioteca Nacional sentirás que estás haciendo un viaje en el tiempo. Y es verdad. Ingresar a este gran edificio con sus inmensas puertas, pasamanos de hierro y bronce, hermosas lámparas, detalles de fina madera y sus elegantes pisos de mármol es toda una sorpresa.

Antes de que construyeran este edificio, la Biblioteca Nacional había estado en distintos lugares, pero cuando ya estaba por cumplir su primer siglo de vida, en 1913, se decidió construir un edificio especial para ella. Conocido por la prensa de la época como el Palacio de los Libros, el actual edificio de la Biblioteca Nacional fue diseñado por el arquitecto Gustavo García del Postigo y construido con los mejores materiales por talentosos artesanos y artistas.

Doce años después, en 1925, la Biblioteca Nacional se trasladó a su nuevo edificio. Sin embargo, recién en 1963 se terminaron definitivamente los trabajos.

Hoy, la Biblioteca Nacional sigue creciendo para entregar un mejor servicio. Respetando la arquitectura original, se han creado nuevos espacios, como la Galería de Cristal y el Salón Bicentenario, que dan un toque de modernidad a este histórico edificio.

Casas con mucha historia

Antes de estar en este hermoso edificio, la Biblioteca Nacional tuvo cuatro no menos históricas sedes. El primer local estuvo en las dependencias de la Universidad de San Felipe, en la manzana donde actualmente se encuentra el Teatro Municipal. En 1823 se trasladó al edificio de la antigua Aduana, situado en la esquina sud-oriental de las calles Bandera y Compañía. En 1834, una nueva mudanza llevó a la Biblioteca Nacional a un edificio expresamente construido en la intersección de las calles Bandera y Catedral. En 1886 fue trasladada al Palacio del Consulado, donde en 1810 había tenido lugar el Cabildo Abierto que inició el proceso de Independencia.



NO DEJES DE VER...

En tu recorrido por la Biblioteca Nacional, te encontrarás con muchas pinturas y esculturas que llamarán tu atención. Se trata de obras de importantes artistas chilenos, como Alfredo Helsby, Arturo Gordon, Camilo Mori, Eduardo Garreaud y Gracia Barrios, entre otros, además de retratos y bustos de los fundadores de la Biblioteca Nacional y de importantes estudiosos y pensadores.

En la Biblioteca Nacional trabajan cerca de 200 personas, encargadas de recopilar, preservar y difundir los diversos materiales bibliográficos, impresos y en otros soportes, que forman parte de la memoria colectiva de Chile. Se trata de bibliotecarios, restauradores, investigadores, historiadores, periodistas, administrativos, guardias de seguridad, encarga-

El edificio que nunca se construyó

Originalmente, el plan de edificación de la Biblioteca Nacional incluía cinco pabellones independientes pero comunicados entre sí: el central y los de Alameda y Moneda, destinados a la Biblioteca Nacional; el de Miraflores, al Museo Histórico, y el de Mac Iver al Archivo Nacional. Este último nunca llegó a construirse, pero en su lugar hoy se puede disfrutar de un hermoso y agradable jardín, que entre bancas, frondosos naranjos y verde césped invita a leer y descansar. Todo un lujo en medio de Santiago.

Los guardianes del patrimonio

Cada vez que pides un libro, un diario o una revista en la Biblioteca Nacional, tras el mostrador comienza un largo proceso en el que participan decenas de personas. Es un proceso que tú no ves, pero que es fundamental para que puedas leer esa página que tanto has buscado.

Todo comienza en la sección llamada SEACO (Selección, Adquisición y Control), donde ingresan los libros que la Biblioteca Nacional recibe por Depósito Legal, adquisición, canje o donación. Luego pasan al Subdepartamento de Análisis de Información y Estándares Bibliográficos (ANIEB) donde son descritos y se les asigna un código. Esa información será ingresada a una gran base de datos que te permitirá buscar los libros por título, autor o materia. También hace posible ordenarlos en los cientos de estanterías que tienen los depósitos de la Biblioteca Nacional. Una vez ubicados estarán listos para que los soliciten en el mesón de cada sala de lectura. Pero recuerda, para hacerlo tienes que conocer su ubicación, la que puedes encontrar en el Catálogo Público de la Biblioteca Nacional en www.bncatalogo.cl o en la página www.bibliotecanacional.cl.



NO LO OLVIDES...

Llenar con letra clara la papeleta de pedido que te entregarán en las distintas salas de lectura. Además, pon atención al momento de escribir la ubicación y los datos del material que estás solicitando. Si tienes dudas, consulta los catálogos en línea o a los encargados de cada sección.

dos de atención a usuarios, mantenimiento, informática y diversos procesos técnicos, quienes en conjunto velan por conservar el patrimonio bibliográfico chileno.

Escritores trabajando

Importantes personalidades de las letras, el arte y la historia chilena han hecho de la Biblioteca Nacional su lugar de trabajo permanente. A principios del siglo XX era frecuente ver a los historiadores Diego Barros Arana y José Toribio Medina, o al crítico literario Emilio Vaisse (Omer Emeth). Más tarde escritores como Mariano Latorre, Fernando Santiván, Manuel Rojas, Eduardo Barrios y Alfonso Calderón, entre otros, desempeñaron labores en la Biblioteca Nacional. Una mención aparte merece el folclorólogo Oreste Plath, que sin ser funcionario de la institución, hizo de este edificio su segundo hogar.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE	
Sección Chilena	
	
Ubicación:	9M(16815-58)cl
Año:	
SYS:	957 577



COLECCIONES



La Biblioteca Nacional está organizada a través de diversas secciones y colecciones. A continuación te entregamos un breve panorama de cada una de ellas.

Sección Chilena

Es la encargada de conservar toda la bibliografía nacional, es decir, tanto las publicaciones impresas en el país como la de autores chilenos y obras sobre Chile editadas en el extranjero. Su colección reúne cerca de 400.000 títulos con un número aproximado de 850.000 volúmenes, y entre sus colecciones más valiosas se cuentan las siguientes piezas: *Proclama de Independencia*, *Atlas de Claudio Gay*, *Galería de hombres célebres* de Narciso Desmadryl, *Chile Ilustrado* de Santos Tomero, *Álbum de la gloria de Chile* de Benjamín Vicuña Mackenna, *Lira Popular* de la Colección Lenz y *Álbum del Salitre* de Boudat.

Sección Fondo General

Agrupar las colecciones que dieron origen a la Biblioteca Nacional. Entre ellas destacan las provenientes de importantes fondos como las bibliotecas de la Compañía de Jesús, Mariano Egaña y Andrés Bello. Reúne alrededor de 350.000 títulos y posee un valioso conjunto de obras del siglo XVI al siglo XVIII.

Sección Periódicos y Microformatos

Posee la colección más completa e importante de periódicos chilenos de los siglos XIX y XX. Conserva desde el primer periódico nacional —*Aurora de Chile*— hasta la totalidad de aquellos que se editan actualmente en la capital y en regiones. Su colección se actualiza en forma permanente y a la fecha reúne más de 15.000 títulos de periódicos y diarios nacionales, con más de 100.000 volúmenes.

Sección Hemeroteca

Conservadora del Depósito Legal de revistas chilenas, cuenta con la más completa colección nacional, con alrededor de 7.000 títulos. Además posee una colección de revistas extranjeras que alcanza los 6.000 títulos, entre los que destaca *Le Journal des Sçavants* (1665), la primera publicación periódica conocida en el mundo.



Atlas maior, de Friederici de Wit, colección Sala Medina

Depósito Legal

El Depósito Legal es la obligación impuesta por la Ley de entregar copias a la Biblioteca Nacional de todo impreso, grabación sonora, producción audiovisual o electrónica realizados en el país. El objetivo es rescatar, preservar y difundir nuestra memoria documental, manteniendo una completa colección nacional de materiales bibliográficos de todo tipo, que asegure su registro y conservación. Gracias a esta ley la Biblioteca Nacional ha podido conservar para las futuras generaciones valiosas obras publicadas en el pasado.

Sala Medina

Con cerca de 35.000 títulos, constituye el fondo bibliográfico más valioso de Chile y uno de los más importantes de América Latina en lo que se refiere a textos coloniales y del siglo XIX de los países de habla hispana. Conserva los fondos bibliográficos más valiosos de la Biblioteca Nacional. Incluye primeras ediciones de la imprenta americana, destacadas obras sobre el Nuevo Mundo, bibliografía, mapas, estampas y manuscritos. Se estima que alrededor del 60% de todo lo que se imprimió en Hispanoamérica colonial forma parte de esta colección. Cuenta, además, con innumerables obras impresas en todo el mundo sobre la época colonial. Entre las más valiosas se cuentan *Mística Teología* (México 1547), *La Doctrina Cristiana* (Perú 1584), *El puntero apuntado con apuntes breves*, primer impreso centroamericano. También forman parte de esta colección antiguas ediciones de los primeros viajeros y cronistas de América y Chile, además de mapas, grabados, fotografías, cartas y documentos tanto personales como oficiales de Bernardo O'Higgins, José de San Martín, José Miguel Carrera, Thomas Cochrane, Camilo Henríquez y otros personajes de nuestra historia.

La Sala Medina atiende preferentemente a investigadores, historiadores y alumnos tesisistas, pero todo el público la puede conocer a fondo a través del sitio www.salasvirtuales.cl



Sección Mapoteca

La colección cartográfica de la Biblioteca Nacional está compuesta por 6.769 títulos de mapas chilenos y extranjeros. Conserva gran parte del patrimonio cartográfico nacional de los siglos XIX y XX y recibe –como depositaria– todas las publicaciones y ediciones cartográficas y geográficas de las dos instituciones oficiales en la materia: el Instituto Geográfico Militar y el Instituto Hidrográfico de la Armada.

Referencia y Bibliografía

Reúne obras de referencia como enciclopedias, diccionarios, directorios y almanaques. Además cuenta con fuentes de información impresa, multimedial y electrónica. También entrega orientación sobre las colecciones de la Biblioteca Nacional.

Archivo del Escritor

Es el archivo literario más importante de Chile y uno de los más completos en su género del continente. Forman parte de sus colecciones manuscritos de obras publicadas e inéditas, epistolarios y fotografías de escritores chilenos y extranjeros, además de objetos que pertenecieron a novelistas, poetas, ensayistas y dramaturgos chilenos, tales como máquinas de escribir, lapiceros, condecoraciones, diplomas y otros documentos personales. Entre los autores cuyo testimonio conserva el Archivo se cuentan Gabriela Mistral, Rubén Darío, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Manuel Rojas, Carlos Droguett, Augusto D'Halmar, Miguel de Unamuno, Juan Emar y Joaquín Edwards Bello, entre muchos otros.

Para conocer más detalles de esta colección puedes visitar www.salasvirtuales.cl

Pasaporte N.º
FOTOGRAFÍA



MUY ÚTIL...

Cuando vengas a la Biblioteca Nacional no olvides traer una moneda de 100 pesos (antigua), con ella podrás dejar tu bolso y otras pertenencias en un casillero. Y así entrar a los salones de lectura. Y no te preocupes, cuando retires tus cosas la moneda te será devuelta.



El legado de Gabriela Mistral

El 10 de diciembre de 2007 fue un día histórico. Cuando se recordaban 62 años desde que nuestra poetisa recibió el Premio Nobel de Literatura, llegó a la Biblioteca Nacional el legado de Gabriela Mistral. Se trata de un material de enorme valor para el país, compuesto por miles de fotografías, cartas, películas, cintas de audio, documentos inéditos de poesía y prosa, objetos personales y libros, que permite conocer mejor la vida y obra de una de las más importantes escritoras y pensadoras de Chile. Hoy puedes ver parte de este legado en www.legadogabrielamistral.cl

El bibliotecari@ responde

En la Sección Referencia y Bibliografía de la Biblioteca Nacional pueden ayudarte a resolver tus consultas y dudas sobre diversos temas. Puedes escribir a referencia@bndechile.cl o llamar al teléfono 3605232.

Archivo de Literatura Oral

Dispone de una vasta colección de fotografías y diapositivas, en su mayoría de fiestas religiosas, una cantidad importante de registros en video, colecciones de cuentos e historias campesinas, una recopilación de cuadernos y libretas originales de poetas populares del siglo XX y dos valiosos ejemplares de la Lira Popular; literatura de cordel del siglo XIX que incluye un total de 750 pliegos impresos con poesía en décimas e ilustrados con preciados grabados populares. Además, realiza una importante labor de investigación en terreno y difusión a través de conciertos de música tradicional, seminarios, conferencias y publicaciones.

Archivo de Referencias Críticas

Recoge todo el material publicado en la prensa nacional sobre la vida y obra de escritores chilenos. También archivos de materias como críticas, cuentos, narrativa, encuentros

Moderato J. 126.

Violin y Piano.

mf

f *sf*

sf

sf

sf

SABÍAS QUE...

El Archivo de Música y Medios Múltiples de la Biblioteca Nacional también resguarda registros de voces de escritores chilenos y latinoamericanos, entre ellos Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Manuel Rojas, Jorge Luis Borges, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Miguel Arteche.

literarios, ferias de libros, hábitos de lectura, premios literarios y teatro, entre otros. Entre sus colecciones destacan los archivos personales del crítico literario Raúl Silva Castro, del académico y escritor Pedro Lastra, y de los premios nacionales de Literatura Joaquín Edwards Bello y Alfonso Calderón.

Archivo Fotográfico y Digital

Con cerca de 30.000 fotografías y 50.000 archivos digitales de alto valor patrimonial, este archivo resguarda material de los siglos XIX y XX, entre los que destacan autores como Antonio Quintana, Jorge Opazo y Alfredo Molina La Hitte. Sus colecciones digitales conservan iconografía relevante de las obras pertenecientes a la Biblioteca Nacional. Además ofrece servicios de reproducción digital.

Archivo de Música y Medios Múltiples

Conserva y difunde la creación de los compositores chilenos de música docta, de raíz folclórica y popular, en diversos soportes. Su colección de partituras de música chilena, manuscritas e impresas, es la más completa del país. Además cuenta con un archivo sonoro de obras nacionales, uno de recortes de prensa sobre el quehacer musical en Chile, y colecciones de revistas y libros sobre temas musicales.

Atención fanáticos de la tecnología

Para proteger los libros y otros impresos que conserva la Biblioteca Nacional no está permitido fotografiar ni escanear los documentos. Lo que sí puedes hacer es utilizar tu computador portátil, sólo con su batería, y en determinadas salas contar con conexión inalámbrica.

A lo largo de su historia y en el proceso de formación de sus colecciones, la Biblioteca Nacional de Chile ha logrado reunir uno de los fondos bibliográficos de mayor valor patrimonial de América Latina. Dentro de sus colecciones —libros, periódicos, revistas, manuscritos, mapas, fotografías— existen obras que constituyen verdaderos tesoros.

Entre ellos destacan los primeros impresos americanos, obras sobre América editadas en el Viejo Mundo y un conjunto de valiosas piezas que conforman el Museo Bibliográfico de la colección José Toribio Medina. También resaltan los impresos y manuscritos de la colección Diego Barros Arana y los valiosos manuscritos del Archivo del Escritor. Asimismo, algunos importantes impresos nacionales conservados en la Sección Chilena, apreciadas ediciones de obras universales de la Sección Fondo General, diarios y revistas de particular significación de las secciones Periódicos y Hemeroteca. A continuación, algunos de los tesoros de la Biblioteca Nacional:

Locos en alta mar

Publicada originalmente en alemán en 1494, *La nave de los locos* es uno de los más valiosos incunables conservados por la Biblioteca Nacional. Está ilustrado con 118 grabados que algunos estudiosos atribuyen al joven Durero y relata el viaje al país de la locura de once personajes de diferente extracción social, cada uno de los cuales encarna un vicio humano.

Una lira muy popular

La Biblioteca Nacional resguarda dos de las tres colecciones de la Lira Popular que existen en Chile. Se trata de pliegos sueltos impresos que surgieron a finales del siglo XIX y en los que poetas populares daban su visión de los sucesos de actualidad, además de publicar poesías, como adivinanzas, refranes, cuentos, leyendas, romances, etc.

AURORA DE CHILE

PERIODICO

MINISTERIAL, Y POLITICO

Jueves, 13 de Febrero, de 1812.

CONOCIONES FUNDAMENTALES SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS

Los hombres nacen con un principio de sociabilidad que tarde, ò temprano se desembuelve. La larga duracion de su infancia, la perfectibilidad de su espíritu, el amor maternal, el agradecimiento, la ternura, que de él nacen, la facultad de los acontecimientos naturales, que pueden reunirse de mil modos à los hombres errantes todo prueba que el hombre està destinado por su naturaleza à la sociedad.

El hombre es infeliz en este nuevo estado, si viviese sin sujecion, y sin leyes, que conservasen el orden. Pero quien podia dar, y establecer estas leyes, si todos eran iguales? Sin duda el cuerpo de los hombres que formaban un pacto entre si de sujetarse à reglas establecidas por ellos mismos para conseguir la tranquilidad interior, y la permanencia del cuerpo, que formaban. Asi pues el instinto, y el amor, que los conducia al estado social, debia establecer todas las leyes morales, y politicas, para el mantenimiento del orden, de la seguridad, y de una vida mas larga y mas feliz para cada uno de los individuos, y para todo el cuerpo social. Todos los hombres, segun decia Aristoteles, inclinados por su naturaleza à la vida social, y a la comodidad, solicitaron, en consecuencia de su naturaleza, una situacion nueva, un nuevo estado de sociedad, que pudiese procurarles los mayores bienes que el pacto social fué el origen de la sociedad.

La libertad y libertad no pueden conservarse sin un pacto social, y por esto la misma esperanza de vivir tranquilos, protegidos de la violencia en lo interior, y de los insultos hostiles, compelió à los hombres à depender, por un consentimiento libre, de la autoridad pública. En virtud de este consentimiento se originó la *Protestad Suprema*, y su ejercicio se refirió al pueblo, ò à muchos individuos del mismo cuerpo social.

En todo gran cuerpo hai siempre una fuerza central, que es la voluntad de la nacion para conservar el orden, la felicidad, y la conservacion de todos, y para evitar los grandes inconvenientes que nacerian de la anarquia: y se observa tambien una fuerza central, que es la voluntad pública.

Las necesidades de los pueblos vecinos, por la proximidad, y la necesidad de socorrerse, y agrandar la fuerza. Por este principio la historia muestra cada paso la esclavitud, los estragos, la miseria, y el exterminio de la especie humana. aqui es que no se encuentra algun ejemplo de sufrido la tirania, la violencia de otro pueblo.

Este estado de los pueblos es el que se llama pacto social, por que en la guerra necesitan de la fuerza que los condujese à la victoria. En otros tiempos, dice Aristoteles, el valor y la felicidad en los combates elevaron à los pueblos al reconocimiento, y utilidad pública.

No tuvo otro origen la monarquia que el pacto social. Los Reyes Godos ¿que fueron en su principio? ¿Y de que se componia un pueblo conquistador? ¿Y de que se componia el Infante Don Pelayo decender de los españoles no hubiesen conocido las virtudes necesarias para restaurar la libertad, y quitar su libertad?

Establescamos pues como un principio de la sociedad suprema trahe su origen del pacto social de los pueblos, que podemos llamar pacto social.

En todo pacto intervienen con el pacto social no se distinguen de lo que es el pacto social.

Los contratantes son el pueblo, y el pacto social. En la monarquia son el pueblo y el rey.

El rey se obliga à garantir y conservar la propiedad, la libertad, y el orden, y el pueblo se comprehenden todos los deberes del pacto social.

El pueblo se obliga à la obediencia al rey todos los medios necesarios para conservar el orden interior. Este es el pacto social.

El pacto social exige por su naturaleza que determine el modo con que ha de ser ejercida la autoridad pública: en que casos, y en que forma.

Nuestro primer diaaaarioooo

La *Aurora de Chile* fue el primer periódico publicado en Chile y jugó un rol clave en la difusión de los ideales patrióticos. Junto con ello, inició la era del periodismo chileno, transformando a su primer director, fray Camilo Henríquez, en el padre del periodismo nacional.

Chile sale al mundo

El historiador y naturalista Juan Ignacio Molina (1740-1829) fue uno de los precursores del conocimiento científico en Chile. Su *Compendio de la Historia Geográfica, Natural y Civil del Reino de Chile* dio a conocer en Europa la geografía, riquezas, flora, fauna y pasado de nuestro por entonces joven país.

Un país en 30 tomos

Cuando Chile recién se había independizado, el naturalista francés Claudio Gay recorrió el país para recopilar valiosa información sobre nuestro territorio y su gente. El científico acompañó los 30 tomos de su estudio *Historia física y política de Chile*, con hermosos grabados.

Recuerdos de artista

El pintor alemán Mauricio Rugendas llegó a Chile en 1834 iniciando de inmediato un intenso trabajo pictórico que originó obras como *Llegada del Presidente Prieto a la Pampilla*, y *El huaso y la lavandera*. La Biblioteca Nacional conserva un álbum que agrupa escritos, anotaciones, poemas, cartas y paisajes del gran artista.

Para ganarse el cielo

Un pequeño librito llamado *Modo de ganar el Jubileo Santo* es la primera y única obra impresa en Chile durante el período colonial. Es un breve manual de 8 páginas que explica cómo ganar indulgencias durante el Jubileo Santo de 1776. Por la fecha en que fue publicada es una obra rarísima y notable, por cuanto se adelantó 36 años al establecimiento de la imprenta en Chile.

El Peneca, una revista inolvidable

La Biblioteca Nacional cuenta con dos colecciones completas de la afamada revista infantil *El Peneca*, que en sus tiempos de esplendor llegó a publicar más de 240 mil ejemplares y distribuirse en toda América Latina. Por sus páginas pasaron algunos de los más importantes dibujantes chilenos, entre ellos, Mario Silva Ossa (Coré) y Elena Poirier.

Isla de Pascua a la vista

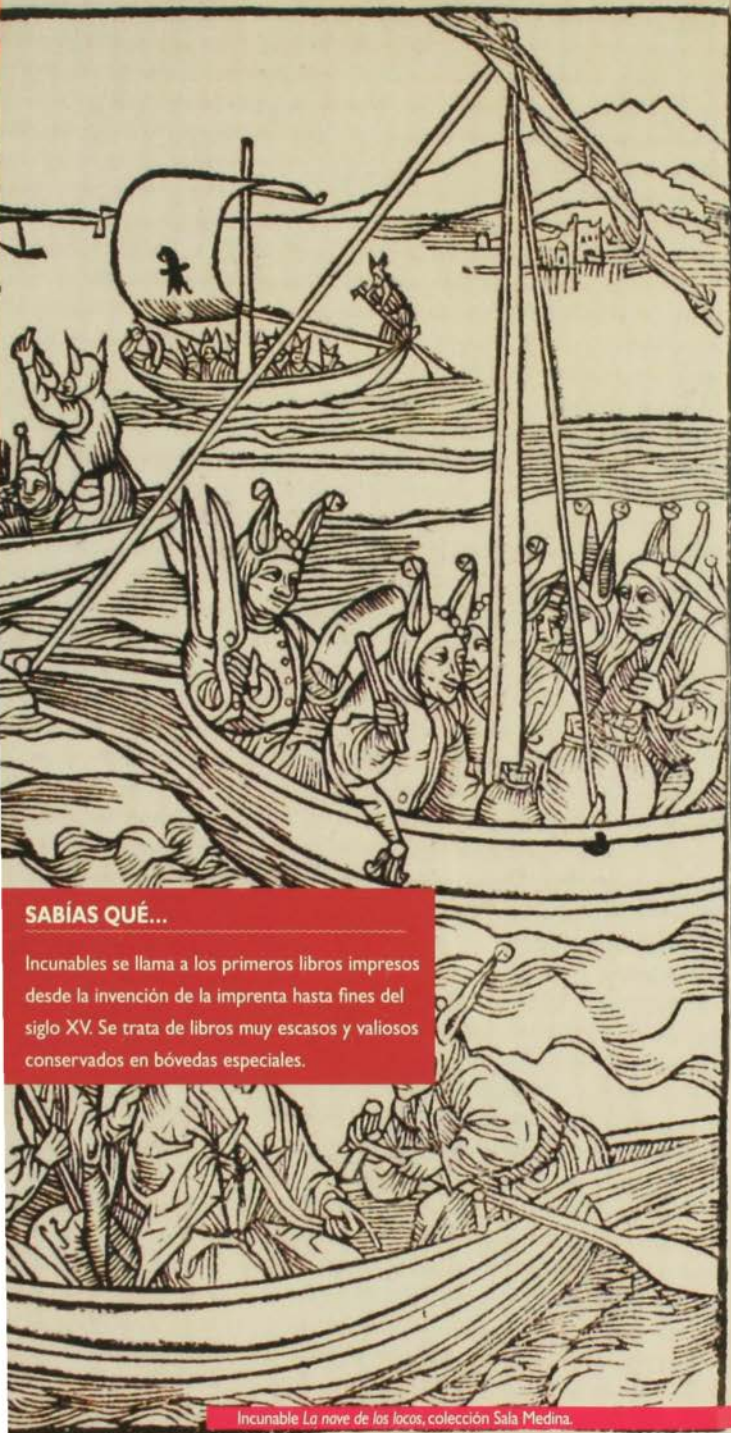
Durante años, muchos aventureros se lanzaron al Pacífico en búsqueda de una misteriosa tierra, la llamada "Terra Australis Incognita". Finalmente, en 1722, un día en que se celebraba Pascua de Resurrección, el navegante holandés, Jacob Roggeveen, descubrió la mítica isla que bautizó Paash-Eilandt, que en español significa "Isla de Pascua". Años después, se realizó el primer mapa del territorio.

Un llamado por la independencia

Figura fundamental en el proceso de independencia nacional, considerado "el primer jefe de la Patria libre", José Miguel Carrera fue un político y soldado que impulsó importantes obras, como el Reglamento Constitucional de 1812, la bandera de la Patria Vieja y la publicación de la *Aurora de Chile*. Entre sus escritos destacan sus Proclamas, en las que llamaba a sus compatriotas a unirse a la causa independentista.

Ha llegado carta

La Biblioteca Nacional conserva también entre sus tesoros una importante colección epistolar, entre las que destacan cartas de Bernardo O'Higgins, de los presidentes José Manuel Balmaceda y Pedro Montt, y de los escritores Vicente Huidobro y Gabriela Mistral, entre otros.



SABÍAS QUÉ...

Incunables se llama a los primeros libros impresos desde la invención de la imprenta hasta fines del siglo XV. Se trata de libros muy escasos y valiosos conservados en bóvedas especiales.

El Santa Lucía de 1900

Escritor, historiador y político, Benjamín Vicuña Mackenna se propuso dar una nueva cara al Santiago de fines del siglo XIX. Entre sus múltiples obras se encuentra la transformación del cerro Santa Lucía en un hermoso y elegante paseo público. La Biblioteca Nacional conserva el *Álbum del Santa Lucía*, un conjunto de imágenes que muestra un panorama del Santiago del ayer.

Doctores de libros

Los libros, y en general todos los impresos, son materiales frágiles, que con el paso del tiempo, la acción de insectos o una manipulación incorrecta se van deteriorando. Es por eso que la Biblioteca Nacional cuenta con un equipo de especialistas encargados de aplicar medidas de conservación preventiva y restauración a las colecciones. Sin embargo, tú también puedes ayudar, siguiendo algunas simples recomendaciones:

- Manipula los libros cuidadosamente y con las manos limpias.
- No comas ni bebas cerca de los libros, y evita dejarlos expuesto a luz directa o a la humedad.
- No apoyes tus codos sobre libros ni escribas sobre ellos. Evita también pasar las páginas con los dedos humedecidos y si debes marcar una página no la dobles, ni utilices clips, elásticos o adhesivos.

SERVICIOS



Catálogo Público en Línea

Permite acceder a las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile a través de diferentes formas de búsqueda, entre ellas título, materia y autor. Este catálogo te permitirá saber qué libros existen en la Biblioteca Nacional y cuál es su ubicación.

Salón Bicentenario

Ubicado en el corazón de la Biblioteca Nacional, el Salón Bicentenario –inaugurado en abril del 2008– es un moderno espacio que ofrece conexión gratuita a Internet, estaciones de estudio y acogedoras instalaciones para leer o utilizar WII.

Referencia y Bibliografía

Junto con una gran cantidad de diccionarios y enciclopedias, y la posibilidad de buscar información en Internet y obras multimedia, en esta sección te podrán dar información sobre las colecciones de la Biblioteca Nacional, el uso del catálogo en línea y responder diversas consultas. Además, puedes enviar tus dudas a referencia@bndechile.cl o llamar al (56-2) 360 5232.

Visitas Guiadas

La Biblioteca Nacional ofrece visitas guiadas para todo público a través del Subdepartamento de Atención a Usuarios. Su objetivo es dar a conocer la institución y los servicios que ofrece. Las visitas se realizan entre los meses de marzo y noviembre de lunes a viernes, a las 9:30 y/o 14:30 horas, y deben ser solicitadas con al menos una semana de anticipación.

Mayor información:

Teléfono: (56-2) 360 5288

Email: betty.zernott@bndechile.cl



SABÍAS QUE...

La Biblioteca Nacional posee algunos de los salones de lectura más hermosos de la arquitectura chilena de principios del siglo XX, los que además poseen un grato ambiente para el estudio. Ven a disfrutar de estos verdaderos oasis de calma en medio del ruido de la capital, pero no olvides que para ingresar debes dejar tu bolsón en los casilleros y que no puedes consumir alimentos ni bebidas en su interior.

Reproducciones

En el Archivo Fotográfico y Digital se pueden obtener duplicados digitales de gran calidad del material de las colecciones en cualquier tipo de soporte. Sin embargo, la Biblioteca Nacional no está facultada para ceder derechos de uso comercial o de propiedad intelectual de las reproducciones.

Mayor información:

Teléfono: 360 5285 - 360 5406

Email: soledad.abarca@bndechile.cl

Publicaciones

La Biblioteca Nacional de Chile realiza publicaciones a través de diversas instancias como Archivo del Escritor, Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares y Departamento de Extensión Cultural. Estas publicaciones se encuentran a la venta en la librería ubicada al interior de Biblioteca Nacional y en el Departamento de Extensión Cultural.

Sin barreras

La Biblioteca Nacional de Chile quiere que cada día sean más los chilenos y chilenas que puedan admirar el valioso patrimonio que resguarda. Es por eso que ha acondicionado sus accesos para que personas en silla de rueda o discapacitadas puedan ingresar y recorrer con la mayor comodidad posible sus instalaciones. Además, cuenta con una sección especial para la atención de no videntes que pone a disposición del público audiolibros, telesensores y mapas, libros y revistas en sistema Braille. También existe el sitio web www.memoriachilenaparaciegos.cl, donde podrán "escuchar" interesantes temas sobre la historia y literatura nacional.

Gratis, gratis

La Biblioteca Nacional realiza centenares de actividades gratuitas cada año. Junto con interesantes exposiciones, podrás



disfrutar de conciertos de música, ciclos de cine, presentaciones de libros y conferencias con importantes escritores y expertos en los más diversos temas. Y todo sin gastar un peso.

Si deseas recibir invitaciones e información sobre estas y otras actividades escribe a extension.cultural@bndechile.cl o únete a nuestro grupo en Facebook de la Biblioteca Nacional de Chile.

Préstamo a domicilio

Libros de historia, novelas, cómics y muchos más podrás encontrar en la Sección Préstamo a Domicilio de la Biblioteca Nacional. Si eres estudiante de educación básica o media, te puedes hacer socio en forma gratuita. Para inscribirte debes presentar la siguiente documentación:

- La última liquidación de sueldo y fotocopia de cédula de identidad de tu aval, quien debe venir a firmar.
- Fotocopia de alumno regular y/o comprobante de matrícula.
- Fotocopia de cédula de identidad.
- Boleta de servicios, puede ser de agua, luz, gas o teléfono.

Los préstamos se efectúan por quince días, con la posibilidad de ser renovados por un período de ocho días más, a través del teléfono 3605347 o del correo electrónico lectura.domicilio@bndechile.cl

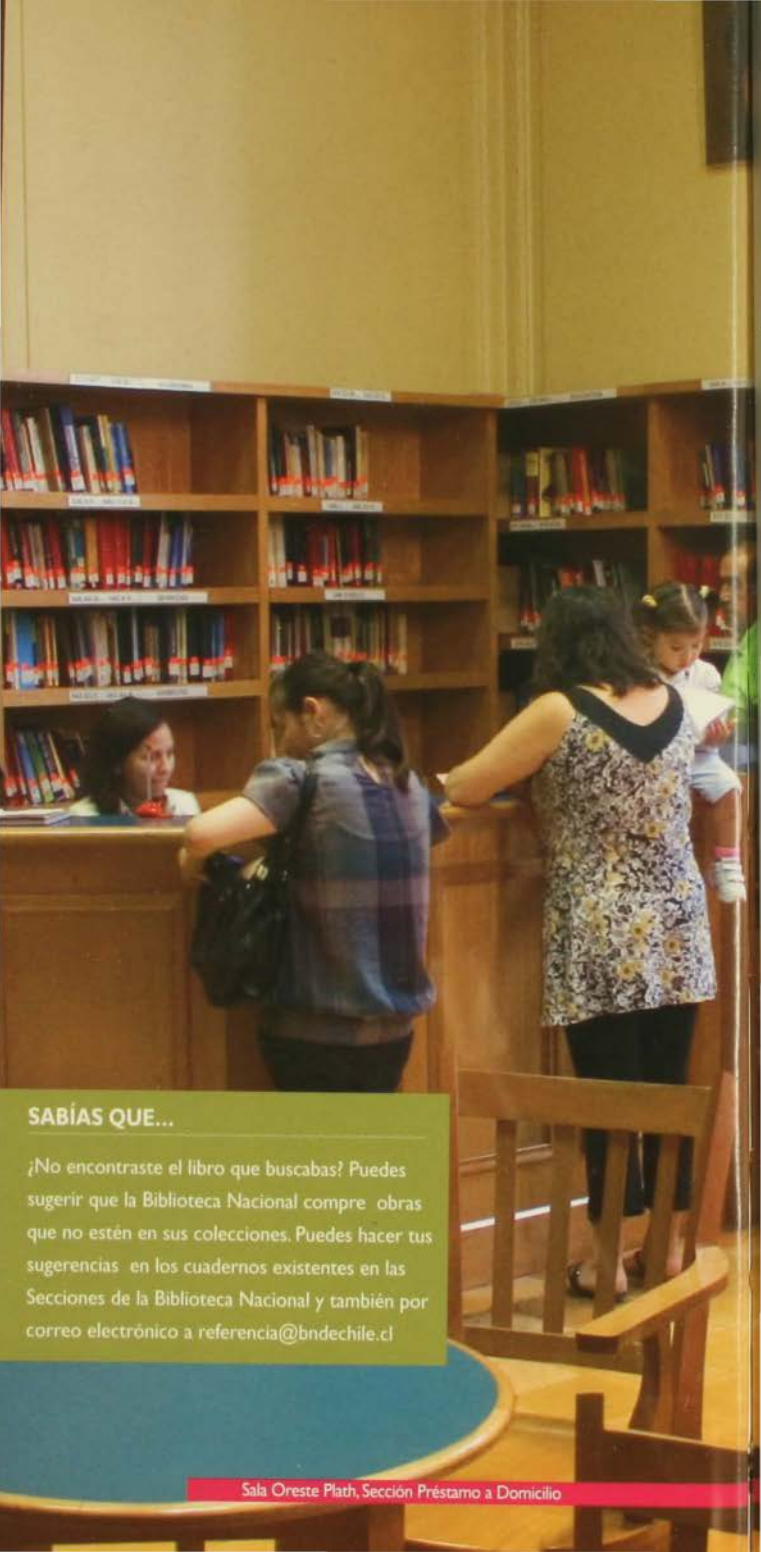
Leyendo en casa

También tus abuelos, padres y hermanos mayores pueden hacerse socios de la Biblioteca Nacional.

Para los universitarios se solicitan los mismos requisitos que para los estudiantes, más una cuota anual de inscripción por año cronológico de \$ 2.050.

Los socios adultos necesitan:

- Última liquidación de sueldo (para las personas con empleador).



SABÍAS QUE...

¿No encontraste el libro que buscabas? Puedes sugerir que la Biblioteca Nacional compre obras que no estén en sus colecciones. Puedes hacer tus sugerencias en los cuadernos existentes en las Secciones de la Biblioteca Nacional y también por correo electrónico a referencia@bndechile.cl

- Fotocopia de boletas de honorarios y/o declaración de renta (para las personas que trabajen en forma independiente).
- Fotocopia carné de identidad.
- Boleta de servicios, puede ser de agua, luz, gas o teléfono.
- Cuota anual de inscripción por año cronológico \$ 4.100.

Para los socios adultos mayores se solicita:

- Última liquidación de pensión.
- Fotocopia carné de identidad.
- Boleta de servicios, puede ser de agua, luz, gas o teléfono.
- Cuota anual de inscripción por año cronológico \$ 2.050.

La Biblioteca Nacional más allá de sus muros

El centenario edificio de la Alameda no es el único lugar en que la Biblioteca Nacional de Chile presta servicios. A pasos de la plaza Ñuñoa (Av. Holanda 3806) se encuentra la Biblioteca Conmemorativa José María Arguedas, que posee una amplia colección de material sobre la vida en el campo y la cultura campesina e indígena.

En la Estación Mapocho se encuentra el Centro de Prensa de la Biblioteca Nacional, un lugar abierto a todo el público donde se pueden consultar periódicos y revistas tanto de Chile como del extranjero. Además cuenta con acceso gratuito a Internet.

Centro de Prensa Estación Mapocho

Lunes a viernes: 09.00 a 18.00 hrs.

Sábado: 10.00 a 14.00 hrs.

Biblioteca Conmemorativa José María Arguedas

Av. Holanda 3806, Ñuñoa, Chile.

Fono: (56-2) 2230369

E-Mail: arguedas@bndechile.cl

Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs. y 14:00 a 17:48 hrs.



La Biblioteca Nacional EN INTERNET

A partir de mayo de 2004 la Biblioteca Nacional de Chile cuenta con un sitio web (www.bibliotecanacional.cl) que ofrece amplia información sobre su historia y organización interna, sus diversas colecciones, tesoros bibliográficos, patrimonio literario destacado, novedades, servicios, acceso a sus colecciones digitales y al Catálogo Público en Línea, que posee un completo registro de su bibliografía.

Incluye también una cartelera cultural con diversas actividades, además de una sección de noticias con información destacada de utilidad para los usuarios.

El sitio de la Biblioteca Nacional forma parte del portal de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Una biblioteca digital

Desde 2003, la Biblioteca Nacional ha desarrollado uno de sus proyectos más significativos: Memoria Chilena (www.memoriachilena.cl), un sitio web que es visitado por más de dos millones de personas al año y contiene información sobre historia, literatura, arte, música, y muchos otros temas.

A partir de su creación, Memoria Chilena ha desarrollado otros seis proyectos con el objetivo de llegar a un mayor y más diverso número de personas: Chile para niños, Memoria Chilena para ciegos, Biblioteca Virtual del Bicentenario, Salas Virtuales, Familias Chilenas y Memoria Educa.

Chile para niños

www.chileparaninos.cl

Proyecto que comenzó en mayo de 2005 con el objetivo de acercar a todos los niños y niñas del país al patrimonio nacional. La página web cuenta con temas sobre patrimonio natural y cultural, que permiten acercarse a diversas materias a través de juegos, imágenes, mapas, textos breves, animaciones, cuentos y música.



23
ABRIL

Día del
Libro



NO LO OLVIDES...

Los niños miembros del Club Memoriosa del sitio Chile para Niños pueden solicitar material de la sección infantil sin costo.

Memoria Chilena para Ciegos

www.memoriachilenaparaciegos.cl

Con esta iniciativa, desde mediados de 2007, las personas no videntes también tienen acceso a los contenidos de Memoria Chilena por medio del uso de un software lector de pantalla.

Biblioteca Virtual del Bicentenario

www.bibliotecavirtualdelbicentenario.cl

Cuando nos aproximamos al segundo centenario de la nación, la Biblioteca Virtual del Bicentenario toma el ejemplo de la Biblioteca del Centenario –colección de once títulos publicados en 1908 y repartidos gratuitamente a lo largo del país– y pone a disposición del público las obras en formato digital de la Biblioteca del Centenario y una nueva selección de títulos representativos de la identidad nacional.

Salas Virtuales

www.salasvirtuales.cl

Este sitio se ha creado para que las colecciones salgan de los muros de la Biblioteca Nacional. En este momento, se encuentran disponibles en Internet la Sala Medina, el Archivo del Escritor, el Legado de Gabriela Mistral y el Archivo de la Vicaría de la Solidaridad.

Memoria Educa

www.memoriaeduca.cl

Proyecto dirigido a docentes de Historia y Ciencias Sociales representativos de las distintas realidades educativas y sociales del país, que busca transformar los documentos digitales existentes en Memoria Chilena y en las demás páginas web de la Dibam en material adaptado a las necesidades que tienen los profesores en la sala de clases.



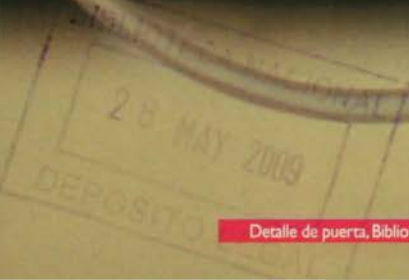
Familia Mapuche, colección Biblioteca J. M. Arguedas

www.familiaschilenas.cl

Contiene cuadros virtuales que reflejan la vida cotidiana y la atmósfera privada de una familia chilena en distintos períodos y regiones de Chile. Inicialmente, la página presentará cinco cuadros: *La clase media en los años 60*, *La hacienda del valle central en el siglo XIX*, *La burguesía porteña en el 1900*, *El conventillo de Santiago hacia 1920* y *La vida en las poblaciones de Santiago, años 80*. Además, puedes enviar la historia de tu propia familia.

Toneladas de conocimiento en tu PC

Memoria Chilena puede ser un excelente aliado a la hora de hacer tareas o investigar para un trabajo. Con un solo clic podrás acceder a libros completos, imágenes, archivos de audio, videos y miles de documentos. No por nada Memoria Chilena es una de las bibliotecas digitales más importantes de Latinoamérica.



Esta es una publicación de distribución gratuita de la Biblioteca Nacional, perteneciente a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos - Dibam, entidad dependiente del Ministerio de Educación.

Edición y textos

Departamento de Extensión Cultural
de la Biblioteca Nacional

Imágenes

Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional
Francisco Aguayo

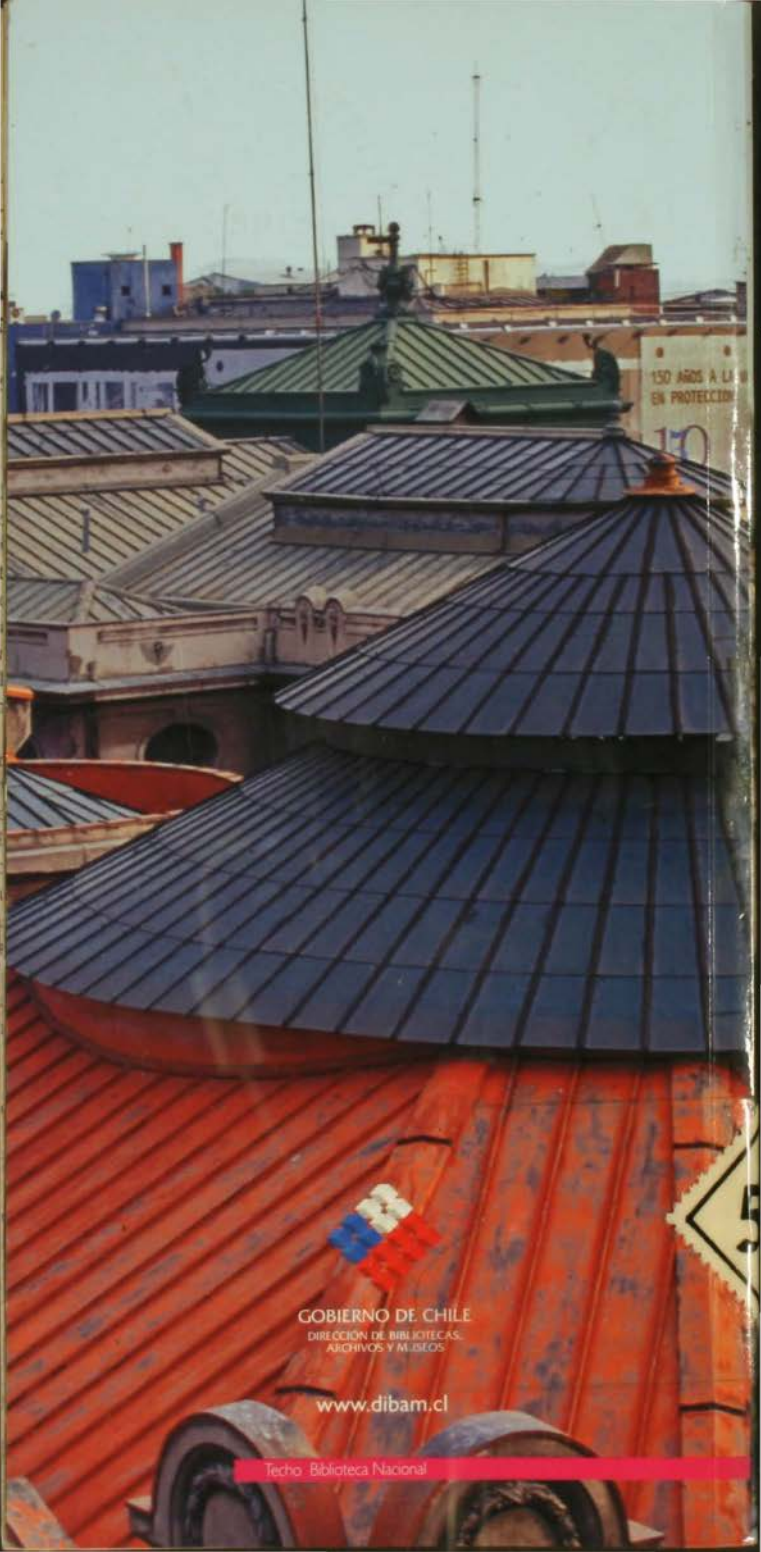
Diseño

Winnie Dobbs

Impresión

Andros Impresores





GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

www.dibam.cl

Techo: Biblioteca Nacional