

PINTURA Y REPRESENTACIÓN EN CHILE

construcciones, lenguajes
y narrativas

Ginette Castro Yáñez, decana Facultad de Artes y Humanidades Universidad Católica de Temuco y Renzo Vaccaro Meza, director Galería de Arte UCT, junto a Roberto Farriol Gispert, director Museo Nacional de Bellas Artes y Boris Buvinic Guerovich, vicepresidente Fundación Itaú, invitan a usted y acompañante a la ceremonia de inauguración de **Pintura y representación en Chile: construcciones, lenguajes y narrativas**, exposición que presenta 26 obras de la colección del MNBA.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 25 de octubre.

Inauguración

Jueves 10 de septiembre 2015, 19:00 h
Galería de Arte Universidad Católica de Temuco
Avenida Alemania 0422, esquina 18 de septiembre, Temuco

Horarios de atención:

Lunes a viernes 10.00 a 14.00 horas y 15.30 a 19.30 h
Sábado 11.00 a 14.00 horas.

Info

+45 22 053 38 - 2553847

Foto: **Elsa Bolívar** | Paisaje urbano, 1959

invitan

dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

M MUSEO
NACIONAL
BELLAS
ARTES

Itaú Fundación

 UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y
HUMANIDADES

auspician

Itaú

patrocina

Ley de
Donaciones
Culturales

 Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes
Colección de Chile

An abstract geometric painting composed of numerous overlapping rectangles and squares in a variety of colors including grey, blue, orange, red, green, and brown. The composition is dense and layered, creating a sense of depth and architectural structure.

10 de septiembre _ 25 de octubre 2015

PINTURA Y REPRESENTACIÓN EN CHILE

construcciones, lenguajes
y narrativas