

# PINTURA Y REPRESENTACIÓN EN CHILE

construcciones, lenguajes  
y narrativas

Ginette Castro Yáñez, decana Facultad de Artes y Humanidades Universidad Católica de Temuco y Renzo Vaccaro Meza, director Galería de Arte UCT, junto a Roberto Farriol Gispert, director Museo Nacional de Bellas Artes y Boris Buvinic Guerovich, vicepresidente Fundación Itaú, invitan a usted y acompañante a la ceremonia de inauguración de **Pintura y representación en Chile: construcciones, lenguajes y narrativas**, exposición que presenta 26 obras de la colección del MNBA.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 25 de octubre.

## Inauguración

Jueves 10 de septiembre 2015, 19:00 h

Galería de Arte Universidad Católica de Temuco

Avenida Alemania 0422, esquina 18 de septiembre, Temuco

## Horarios de atención:

Lunes a viernes 10.00 a 14.00 horas y 15.30 a 19.30 h

Sábado 11.00 a 14.00 horas.

## Info

+45 22 053 38 - 2553847

Foto: Elsa Bolívar | Paisaje urbano, 1959

invitan



DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y  
HUMANIDADES



Ley de  
Donaciones  
Culturales



auspician

patrocina

A large-scale abstract painting by Claudio Vicentini, featuring a grid-like composition of various geometric shapes and colors. The colors used include dark grey, black, white, light beige, olive green, yellow, orange, red, and blue. The painting has a layered, architectural feel, with some areas appearing like windows or doors. The brushwork is visible, giving it a textured appearance.

10 de septiembre \_ 25 de octubre 2015

# PINTURA Y REPRESENTACIÓN EN CHILE

construcciones, lenguajes  
y narrativas